

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
8	LAURENT, "Nature morte au poisson"huile sur panneau signée en bas à gauche, 23 x 14.5 cms, datée 1896	110
9	DU MARBORE Jean (Paris, 1896-1933), "Grand nu cubiste", lavis et pastel, signé et daté 27 en bas à droite, 77,5 x 52 cm env	160
10	CHEVAL Alain, "Ciel et terre", huile sur toile, signée en bas à gauche, 47 x 56 cm	110
14	MONTET Maurice (Roanne, 1905- Thizy, 1997), "Calèche à cheval", gouache signée en bas à gauche (1948? au dos), 64 x 49 cm	1450
15	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Le Manège", gouache sur papier signée en bas à gauche, 32 x 49cm env	1050
16	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Le verdict", gouache sur papier signée en bas à gauche, 30 x 48cm env	800
17	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Aux assises", huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 33cm env	800
18	Ecole anglaise du XIXe siècle, "Le chasseur et ses chiens sur la lande", huile sur toile, 54 x 65 cm.	300
19	ROSE Georges (1895-1951), "Paris, Notre Dame vue des quais", aquarelle, signée en bas à gauche et datée 1939 en bas à droite, 23,4 x 34,8 cm.	220
20	LONGLET.C, "Paysage de neige" huile sur toile signée en bas à gauche, 34 x 54 cms	430
21	NOIROT Emile (Roanne, 1853 - Le Bourzat, 1924), "Pont sur la rivière", huile sur panneau signée et datée en bas à gauche, 28 x 40 cms	1300
22	NOIROT Emile (Roanne, 1853 - Le Bourzat, 1924), " Vallée de Royat", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1923, contresignée au dos. 29 x 26.5 cms	1000
23	VERNET Carle (1758-1836) d'après, "Route de Saint-Cloud", estampe en couleurs, 33 x 41 cm env (rousseurs)	80
26	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), " Homme au bistrot", gouache sur papier signée en bas à droite, 33 x 25cm env	310
27	MONTET Maurice, "Ruelle de Thizy", aquarelle, signée en bas à gauche et datée 57, 45 x 62 cm	1250
31	NOIROT Emile (Roanne, 1853 - Le Bourzat, 1924), " Marine, gros temps", huile sur toile signée en bas à droite, datée 1904, 33 x 55 cms	2000
32	NOIROT Emile (Roanne, 1853 - Le Bourzat, 1924), "Paysage", pastel signé et daté 1897? en bas à droite, 15 x 23,5 cm (expert: G.Bernicat)	220
33	GRAMMONT Emmanuel (1862-?), "Lieutenant en second du régiment Royal Normandie, 1784", aquarelle, signée en bas à droite, 17 x 24,5 cm.	120
34	TESSON "Bateaux en mer", huile sur panneau, signée en bas à gauche, 21 x 29 cms	230
35	TESSON "Bateaux en mer", huile sur panneau, signée en bas à droite, 21 x 29 cms	250
37	RONGIER Jeanne (née en 1852 à Mâcon), "Portrait de femme" , huile sur toile signée en bas à gauche, 47 x 62 cm (petits manques, petites taches)	1000
38	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Scène de bistrot", huile sur toile signée en bas à droite, 45 x 61cm env	1900
39	MONTET Maurice (Roanne,1905-Thizy, 1997), "Ruelle nocturne", gouache sur papier signée en bas à gauche, 48 x 30cm env	1000
40	COLOGON, "Les arbres rouges", huile sur toile signée en bas à droite, 55,5 x 46 cm	80
41	NOIROT Emile (Roanne, 1853 - Le Bourzat, 1924), "Vue de Villerest", dessin au crayon signé, situé et daté 1885? En bas à gauche, 9 x 13cm (expert: G.Bernicat)	150
42	NOIROT Emile (Roanne, 1853 - Le Bourzat, 1924), "Trouée du Renaison", aquarelle signée et datée 1911? en bas à droite, 18,5 x 11,5 cm (expert: G.Bernicat)	160
42,1	Suiveur d'Hubert Robert (1733-1808), "Scène pastorale avec les ruines d'un pont", huile sur toile, 73 x 90 cm (expert: D. Voutay)	2500
43	CERAMANO Charles-Ferdinand (1829-1909), "Retour du troupeau à la bergerie", huile sur toile, signée en bas à droite 51 x 65 cm (petite restauration)	2000
49	VALADON Suzanne, "Femme nue", gravure signée et datée 1895 en bas à gauche, 25 x 29 cm (expert: A. CANO)	520
50	BRAM VAN VELDE, "Composition", lithographie signée et numérotée 9/300, 66,5 x 49 cm (expert: A. CANO)	220
54	JULIEN, "Les maisons" huile sur carton, signée en bas à droite, 21 x 26 cm	400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56	JOANNON Etienne (1857-?), "Jeune fille en fleurs", huile sur toile, signée au centre à gauche, 55 x 46 cm. (cadre ancien)	2400
57	M BOUQUES LABANE d'après Nicolas GOSSE, "Louis XI aux pieds de Saint François de Paul", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1852, 68 x 88 cm env, (expert: R. Millet)	1500
60	ROOSENBOOM Albert (1845-1875), "Jeune garçon au cerceau", huile sur toile, signée en bas à droite, 24,5 x 19 cm	1500
67	DESGRANGES Gérard, "Composition aux raisins et aux poires", huile sur toile signée en bas à gauche, 38,5 x 46,5 cm	100
69	LEHMANN Aleth (XXe siècle), "La femme aux oiseaux", huile sur toile, signée en bas à droite, 100 x 50 cm, au dos: étiquette de la Société Lyonnaise des Beaux-Arts.	120
70	COLOGON, "Ville de nuit", huile sur toile signée en bas à droite, 72 x 44 cm	90
71	COLOGON, "Paysage arboré", huile sur toile, signée en bas à droite, 76 x 55 cm	80
72	Ecole française du XXe siècle, "Paysage", huile sur toile, signée en bas à gauche H. DEVILLE, 33,5 x 42 cm	140
79	"Chien de chasse", sujet en régule d'après CARTIER, Haut.: 13,5 x 43 cm (accident et réparation)	130
80	"Jeune femme au dauphin", bronze, Haut.: 72 cm x Diam.: 30 cm env.	300
83	Ensemble de coquillages fossilisés, Haut.: 10,5 x 50 x 35 cm env.	60
85	Japon, vers 1900, vase en bronze et émail cloisonné, Haut.: 25 cm env. (accident à l'anse) (Expert: T. PORTIER)	180
88	SATSUMA, début du XXe siècle, boîte couverte, Haut.: 11 x 22 cm env. (accidents et manques) (Expert: T. PORTIER)	190
89	SATSUMA, XXe siècle, paire de vases, Haut. 33 cm env. (fêle au col)	20
90	IMARI: vase monté en lampe, Hauteur totale: 35 cm x Diam.: 16 cm env.	50
91	IMARI, XXe siècle: plat à barbe, Haut.: 8,5 x 29,5 x 36,5 cm env.	30
92	CANTON, fin XIXe siècle, importante lampe en céladon à décor chinois et motif relief , sur socle en bronze , hauteur 40 cm env.(expert: T. PORTIER)	750
93	Extrême-Orient, XXe siècle: vase rouleau monté en lampe, Haut.: 28 cm x Diam.: 12 cm env. (Expert: Thierry Portier)	35
94	COMPAGNIE DES INDES: série de quatre assiettes décor au coq, Diam.: 22 cm env.	80
95	"Coq et sa famille", barbotine, Haut.: 53 cm	260
96	LUNEVILLE, plat carré en faïence, fin XVIIIe siècle, 22 x 22 cm env (égrenures)	100
100	DECK Théodore (1823-1891), cache pot en faïence à décor de fleurs et d'oiseaux sur fond jaune, signé sous la base, H. 14,5cm (petit éclat réparé, éclats à l'émail)	1200
101	Attribué à ROANNE, vers 1780, assiette en faïence de grand feu, décor aux drapeaux, Diam.: 24,5 cm (fêles et égrenures) (Expert: G. BERNICAT)	130
104	LES ISLETTES, lot de 6 assiettes en faïence à décor polychrome d'un paon (accidents)	80
106	Deux assiettes en faïence de l'est à décor polychrome, l'une représentant un coq perché sur une haie et l'autre un coq perché sur un panier fleuri, Diam.: 23,5 cm (accident)	25
109	Trois assiettes en faïence de l'Est à décor polychrome de fleurs, Diam.: 23 cm (égrenures)	55
110	Vierge d'accouchée en faïence, Bretagne, début XIXe siècle, hauteur: 25cm env	150
111	Moutardier en faïence de Quimper "St Malo", Haut.: 9 cm x Diam.: 8 cm env.	25
113	DAUM: coupe signée, Haut. 10,5 cm x 19 cm de côté	1500
114	D'ARGENTAL: vase signé, Haut. 21 cm x Diam. 8 cm (petite rayure sur la panse)	450
115	LEGRAS: vase signé, Haut. 20,5 cm x Diam. 10 cm	230
122	Coffret en palissandre marqué "Café" contenant 12 cuillères en vermeil, modèle violonné et fleuri, vers 1850. Poids: 185 g (expert: V. de la Celle)	130
123	Petite verseuse en argent à fond plat, reposant sur une bête, manche latéral en bois noir. Paris, 1819-1838, orfèvre: Gabriel-Jacques-André BOMPART, orfèvre à Paris. Poids: 302g. (bosses) (expert: V. de la Celle)	130
125	Nécessaire de toilette en argent à décor en repoussé d'un Amour et de fleurs, cinq pièces, faux poinçons imitant des poinçons du XVIIIe siècle. Travail probablement allemand de la fin du XIXe siècle. (Expert: V. de la Celle)	210
128	Cuillère en argent, partiellement doré, poinçon Minerve, poids: 89g	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131	Timbale en métal argenté, à décor d'une frise de palmettes, dans son coffret	5
132	Timbale et rond de serviette en métal argenté gravé dans son coffret	15
133	Coquetier et cuillère en métal argenté gravé dans son coffret	30
137	Broche fleur en or ornée d'une perle (enfoncements). Pds brut: 1,7 g	30
140	Collier en or jaune orné de petites perles, Pds: 12,6 g	260
147	Bague pompadour en or jaune ornée d'un saphir et de diamants, poids brut: 7,3g	1300
149	Paire de puces en or jaune avec deux beaux brillants de 0,30 carat chacun, monture ALPA, poids: 1,3 g	600
151	Sautoir en or jaune à décor filigrané, Pds: 31 g	800
152	Paire de puces en or jaune avec deux beaux brillants pour 0,35 carat environ, monture ALPA, avec deux pampilles amovibles ornées d'une perle (diam.: 10 mm) et de brillants pour 0,30 carat environ, poids: 6,5 g	1000
161	Montre en or à décor guilloché, orné de fleurs, Pds brut: 18,5 g	200
163	Bague en or ornée d'une améthyste. 8.2 grs brut..	120
165	Pendentif or gris avec pavage de treize brillants pour 0.25 ct environ, 3 grs brut	150
169	Pendentif carré or gris avec quatre saphirs princesses entourés de brillants 0.20 ct environ, 2.5 grs brut	290
172	Bague jonc or blanc pavée de brillants pour 1 carat environ. poids: 6,6 g	620
175	Bague or gris avec saphir 4 carats environ, épaulé de 2 diamants de forme poire pour 0,80 carat. Poids: 5,9 g	2550
177	Bracelet en or jaune, poids: 31,3 g.	640
178.1	Bague en or jaune sertie d'un saphir épaulé de petits brillants et saphirs, Pds: 5,4 g.	520
181	Bague or et diamant 0.2ct environ, 2.2 grs brut	200
183	Rubis de 1,18 carat accompagné de son certificat	370
184	Rubis de 1,08 carat accompagné de son certificat	360
186	Rubis de 1,01 carat accompagné de son certificat	350
188	Bracelet en or jaune orné de deux têtes de bélier. Poids: 21,2 g	450
190	Bague en or blanc et platine sertie d'un diamant taillé à l'ancienne de 3.55 carats. Panier ovoïde ajouré, serti griffe. Poids de la monture: 4.96 g (Expert: C. PIETRI)	8200
191	Pendentif "Croix d'Agadez" en or jaune ornée de quatre petits brillants et sa chaîne en or, Pds: 22,1 g	460
194	Bague or jaune, saphir central, pavage de brillants et deux lignes de saphirs, poids: 5,2 g	330
196	Bague ancienne marguerite deux ors ornée de neuf diamants pour 0.50 ct environ, poids brut: 1.5 grs	200
197	Bague vers 1940 or jaune ornée de trois diamants pour un total de 0,25 carat environ, poids: 3,4 g	320
199	Pendentif coeur or jaune, pavage de diamants pour 0,5 carat environ et sa chaîne, poids: 5,1 g	320
200	Bague or jaune, saphir central un carat environ, épaulé de quatre brillants pour 0,15 carat environ, poids: 4,1 g	260
201	Chaîne en or gris et pendentif orné de rubis (0,24C) et grenats, saphir jaune (0,22C) et citrine, poids brut: 3,8g	370
203	Bague or gris, pavage alterné de dix brillants pour 0.10 ct et saphirs roses pour 0.12 ct, 7.10 grs brut	220
204	Pendentif carré or jaune avec quatre rubis princesses entouré de brillants 0.30 ct environ, 2.2 grs brut	220
205	Une alliance en or ornée de diamants, Pds: 2g	220
209	Bague chevalière or gris ornée de quatre diamants en ligne pour 0.15 ct environ, 6.5 grs brut	220
210	Pendentif pièce HELVETIA en or, pds: 10,7 g	260
211	Pendentif rectangulaire or gris avec six brillants et six saphirs roses, 2.3 grs brut	120
213	Pendentif carré or gris avec topaze ovale, bélière avec brillants, 2.6 grs brut	80
215	Montre de gousset en plaqué or de marque OMEGA (manque cadran et une aiguille)	70
217	Bague en or jaune ornée d'une perle, pds: 2,4 g	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
219	Broderie murale, " Le Christ et la Samaritaine", cadre en bois doré XVIIIe siècle, 68 x 55 cm	350
223	Mesure à grains, Haut. : 33 x Diam. : 32 cm	40
225	Pomerol, CHATEAU CLINET , année 1989 (niveau bon, taches et rousseurs sur l'étiquette)	180
227	Tapisserie "Scène médiévale", 135 x 216 cm	150
228	Tapis BIDJAR, laine et soie, 97 x 69 cm	80
229	Tapis afghan Beloutch, 290 x 84cm env	140
230	Tapis HOSSEINABAD, laine, 299 x 200 cm	350
232	Tapis CHIRAZ, laine, 147 x 114 cm	170
234	Très fin tapis Karachi sur fond soie, 128 x 78 cm env	220
235	Pendule en bronze à décor feuillagé et de rinceaux, mouvement: L. CHARVET AINE à Lyon, Haut. : 87,5 cm	140
237	Fronton en bois sculpté, époque XVIIIe siècle, 30 x 56,5 cm (accidents et réparations) (expert: G. BERNICAT)	100
238	Paire d'appliques style rocaille, Haut.: 44 cm	120
243	Important buffet deux-corps Charolais, XVIIIe siècle, 242 x 161 x 62,5 cm	2150
244	Miroir en bois sculpté et doré, 109 x 72 cm	90
246	Armoire, 215 x 144 x 50 cm (accidents aux pieds)	320
247	Pendule armoire bois sculpté (manque la partie supérieure), 168 x 35 x 17 cm	60
249	Billard époque Charles X, à restaurer 85 x 234 x 135 cm(plateau accidenté)	200
251	Une commode XIXe, 91 x 123,5 x 54,5 cm env. (manques et accidents, à restaurer)	70
255	Six chaises dossier à décor lyre, assise tissu rouge	260

Nombre de lots : 124