

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	huile sur toile "bouquet de fleurs"	12
2	dessin, gravure en couleurs, une décoration murale	5
3	Une miniature religieuse	5
4	Une décoration murale	5
5	Gouache "Marine"	20
6	Huile sur toile, "bouquet de fleurs"	10
7	Reproduction "Champ"	60
8	Ecole française XIXe siècle, "Paysage lacustre animé"	100
9	Broderie Chine encadrée, dessin "Port d'Honfleur"	5
10	Un miroir	5
11	Reproduction encadrée, une décoration religieuse	5
12	"Un portrait d'homme" Napoléon III	5
13	Eau forte encadrée, signée	5
14	Lithographie en couleurs, dessin "personnages au coin du feu"	20
15	Gravure équestre en noir, Paire de gravures "scène de chasse"	
16	Une lithographie : Labours	10
17	Deux gravures anglaises	40
18	Deux billets de confiance	5
19	Tableau de dépréciation et deux actes encadrés	5
20	Lithographie encadrée "Roanne", gravure en couleurs "Portrait de femme", "Paysage" aquarelle, jugement encadré	5
22	MARGOTTON, "Bateaux à quai", aquarelle	40
23	COUDOUR G., "Les chèvres au pré", huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 41 cm	200
24	un miroir	20
25	gravure "le petit prédicateur"	20
26	"palais d'hiver"	20
27	"Sous bois", dessin signé, 30 x 21,5 cm	
31	DIGNIMONT André (1891-1965), "le 14 Juillet", lithographie signée et numérotée 166/200, 56 x 38 cm	
32	OUDOT Roland, "Dans les champs", lithographie signée, Epreuve d'artiste XII/XX, 37 x 55 cm	
33	Salvatore di Giovanna, "Hameau en hiver", huile sur toile signée en bas à droite	
34	Salvatore di Giovanna, "Paysage de Toscane", pastel et encre signé en bas à gauche	
35	Iakov BESPSTOV (Ecole russe), "Village en montagne", huile sur carton signée en bas à droite	
36	Salvatore di Giovanna, "Maisonnette en hiver", huile sur toile signée en bas à droite	
38	Une paire de gravures en couleurs "Chasses" 1830 (accidents)	50
39	Une paire de lithographies années 70 "Animaux africains" -	10
40	BEAUVALOT Sylvie, "Les yeux du renard", huile sur toile signée en bas à droite, 74 x 61 cm	
41	BEAUVALOT Sylvie, "Fleurs de bécasses", huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 50 cm	
42	BEAUVALOT Sylvie, "La chasse au furet", huile sur toile signée en haut à droite, 93 x 74 cm	
43	BEAUVALOT Sylvie, "Bouquinage", huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 50 cm	
44	R. Radiguet, [R. Forissier], LE DIABLE AU CORPS, 185 ex. Le Diable au corps, Raymond Radiguet. Illustrations de Roger Forissier - Editions du Gresivaudan. 1971. In-Folio. L'un des 185 exemplaires sur grand vélin d'Arches comprenant un état. 16 lithographies hors texte en couleurs. En feuilles sous double emboîtement. Exemplaire signé au crayon gras par Roger Forissier.	
45	Le Sage, HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE Histoire de Gil Blas de Santillane par Le Sage, 6 tomes en 3 volumes, chez Bertin, Paris, An VI (1798). Format petit In-12 (8,5 x 14 cm). 7 frontispices, un par tome + 1 des éditions Bertin en début du volume 1. 1/2- reliure, dos lisse, pièces de titre et de toison dorées. Très jolie collection complète.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
46	<p>Montequieu, DE L'ESPRIT DES LOIS, 1781 (4 volumes) De l'esprit des lois par M de Montesquieu, nouvelle édition de 1781, Amsterdam. 4 volumes In-12, cuir moucheté, dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et tomaisons en cuir rouge. Belle reliure d'époque, dos légèrement craquelé, quelques usures aux coins. Il s'agit d'une très belle édition, bien imprimée contenant en fin du 4e volume, après la table, 2 grandes cartes dépliantes. (CLXV) + (430 - (XXIV) + 362 - (XXIV) + 440 - (XII) + 579 (dont 250 de tables) + 2 pl., avec signet sur chaque livre.</p> <p>A signaler, une coupure sans incidence avec tout petit manque en page 121 du T1, une mouillure et un nom inscrit sur la première page blanche du T2, un nom inscrit sur la page de faux titre du T3, et une erreur typographique de pagination en page 283 du T4 (328 au lieu de 283).</p>	
47	<p>A. Pascal, P. Delbret, LA VOCATION - Pièce en 4 actes, 1927, Edition originale, 24 ex. La Vocation - Pièce en 4 actes par André Pascal et Pierre Delbret, aux éditions Emile-Paul Frères, Paris, 1927. Edition originale éditée à seulement 34 exemplaires numérotés; Ici, l'un des 24 sur papier Hollande (N°2). 1/2 reliure à coins d'amateur, dos à 4 nerfs. Plats et dos conservés. Livre en bel état pour ce rare tirage.</p>	
48	<p>J.-M. de Hérédia, [G. Rochegrosse], LES TROPHEES Librairie des amateurs - Ferroud, 1914, 242 pages - In-4. Tranche de tête dorée. L'un des 330 exemplaires sur Vélin teinté d'Arches sur un tirage de 512 exemplaires. Recueil de poésies, comportant 118 sonnets, dont 4 inédits, 33 compositions de Georges Rochegrosse, gravures à l'eau forte par Decisy. Imprimé par Philippe Renouard, sur Vélin d'Arches (fabrication spéciale par Perrigot-Masure), avec gravures à la lettre. Les eaux fortes ont été tirées par les presses Ch. Wittman. Reliure 1/2 basane. Pièce de titre dorée avec décor à la lyre, datée. Comporte un signet.</p>	
49	<p>Jules Verne, L'ILE MYSTERIEUSE Verne Jules, L'île mystérieuse, 1 volume, grand In-8, reliure cartonnage rouge. Librairie Hachette, 1921. Illustrations par Féret, gravures de Ch. Barbant. 616 pp. Ouvrage en bon état, coiffes légèrement écrasées, cahiers solidement emboîtés.</p>	40
50	<p>Jules Verne, CINQ SEMAINES EN BALLON Verne, Jules, Cinq semaines en ballon et voyage au centre de la terre. Volume double. 1 volume. Grand In-8, reliure cartonnage type "A l'obus" couleur brique, période 1872-1874. Etat passable: coiffes abîmées, coins usés, cahiers déboîtés.</p>	
51	<p>R. Descartes, [C. P. Rosso], TRAITE DES PASSIONS, 260 ex. Traité des passions de René Descartes, Editions Vialety, 1959, 1 volume de 26 x 33,5 cm environ, 211 pp., 12 pp. (table), en feuillets sous chemise à rabats et emboîtement. 31 gravures originales au burin de Camille-Paul Josso. (Graveur, peintre et illustrateur orientaliste du XXe siècle). Tirage limité à 260 exemplaires, ici, l'un des 26 exemplaires marqués de A à Z, souscrits par des Sociétaires de Beaux-Livres, Grands Amis. Exemplaire numéroté (N° E). En outre tous les exemplaires sont signés par l'éditeur et le graveur.</p>	
52	<p>Duguay-Trouin, MEMOIRES DE MONSIEUR DU GUE-TROUIN MEMOIRES DE MONSIEUR DU GUETROUIN, chef d'escadre des Armées de S.M.T.C. et Grand-Croix de l'Ordre militaire de S. Louis. In-8 (11,5 x 17,8 cm), reliure veau havane, dos à 5 nerfs, entre-nerfs décorés et dorés - Garde blanche, épître signé Villepontoux, 1733, 8 pages non numérotées, 160 pages. Intérieur très frais.</p>	
53	<p>Jean-Jacques Barthélémy, VOYAGE DU JEUNE ANARCHASSIS EN GRECE Voyage du jeune Anarchassis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant Jésus-Christ. Par Jean-Jacques Barthélémy, Avignon chez Hyppolite Offray et Laurent Aubanel imprimeurs libraires, 1810. Avec le portrait de J.J. Barthélémy en frontispice du tome 1er. 9 volumes, type petit in-12 (8 x 14 cm), 1/2 reliure, dos lisse orné, pièces de titre et tomaisons dans des caissons décorés. Impression d'Avignon. A signaler: quelques trous de vers sur le bas des reliures</p>	
54	<p>A. Frédéric-Jacques Masson, Marquis de Pezay, ZELIS AU BAIN Marquis de Pezay (1741-1777), poème en 4 chants, imprimé typo de l'époque. 1 volume In-8, 43 pages, pleine basane racinée, dos long orné, tranches rouges. 4 belles gravures d'après Charles Eisen (1720-1778), de Lemire, Alliamet, longueil. Reliure d'époque. Quelques mouillures, à signaler un manque à la coiffe de pied.</p>	
55	Lot de livres sur la chasse	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
59	VERNE Jules, Hector SERVADAC, "Voyages et aventures à travers le monde solaire", un volume, grand In-8, reliure cartonnage type "A la sphere armillaire" percaline rouge, période 1877-1883. (état correct: coiffes et coins usés, mors légèrement fendus en tête et en pied, intérieur propre, à signaler un cahier légèrement déboîté)	180
60	Jules Verne, SANS DESSUS DESSOUS Verne, Jules, Sans dessus dessous (1889). 1 volume, grand In-8, reliure cartonnage "aux initiales J.V. J.H." percaline brique. Période 1875-1890. ouvrage en très bel état général, cahiers solidement emboîtés, percaline des plats et dos très propre. A signaler quelques manques de dorure sur le premier plat.	200
61	Jules Verne, UNE VILLE FLOTTANTE... Verne Jules, Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Aventures de 3 russes et de 3 anglais. 1 volume, grand In-8, reliure cartonnage type "à l'obus", Paris, J. Hetzel et Cie, 1872, édition Girard et Boite. Vignettes par Férat. Gravures par Pannemaker et Hildibrand. Ouvrage en très bel état, probable restauration au niveau des gardes. Néanmoins très beau.	250
62	Abbé PRAJOUX, "Roanne et ses environs", chez Trimoulinard, 1922, relié dos cuir	40
63	Les aventures galantes de Jérôme, frère capucin ou la Capucinade, par Pierre J. B. NOUGARET, pointes sèches originales de F. Fabiano, Le Panorama des moeurs, édition Vialetay, 1951. Expert: A. AJASSE	50
64	MIRABEAU, "Le libertin de qualité" ou "Ma Conversation", gravures originales de G. de Sainte Croix, Le Panorama des moeurs, édition Vialetay, 1955. Expert: A. AJASSE	50
65	Charles DUCLOS, "Les confessions du Comte de ****", gravures originales de Maurice Pouzet, Le panorama des moeurs. Expert: A. AJASSE	50
66	Louvet de COUVRAY, "Les aventures amoureuses du chevalier de Faublas", gravures originales de Georges Villa, Le panorama des moeurs, 1952. Expert: A. AJASSE	50
68	A. Speltz, L'ORNEMENT POLYCHROME DANS TOUS LES STYLES HISTORIQUES (3 volumes) Alexander Speltz, L'Ornement Polychrome dans tous les styles historiques, publié d'après des originaux en aquarelle par Alexander Speltz, architecte. Chez Koehlers Antiquarium, Leipzig, s.d (vers 1915-1925), 3 volumes in-folio en pochette portefeuille comprenant chacun une notice + 60 planches imprimées à trois ou quatre couleurs avec texte illustré. Les planches sont collées sur un papier gris épais. Les feuilles et les notices sont en très bon état général, les portefeuilles d'origine sont globalement bon. A signaler: une coupure sur l'un des rabats du volume sur l'Antiquité. T1: L'Antiquité; T2: Le Moyen-Age; T3: Les temps modernes	
69	Un lot de cartes postales	15
70	Document de la Légion d'Honneur	10
71	Un lot de photographies carbone	10
72	Marcel CHARLOT, "Paysages et paysans", illustré par Hermite, édition Albin, relié dos cuir	15
73	PERRAT Benoît, "Comus en Bresse", N°1 à 30, dédié par l'auteur	25
75	E. Candèze, PERINETTE, HISTOIRE DE CINQ MOINEAUX, 1886 Périnette, histoire surprenante de cinq moineaux par Ernest Candèze, édité par J. Hetzel et Cie dans la collection Bibliothèque d'Education et de récréation, Paris, 1886. In-8 cartonnage éditeur pleine percaline rouge décor de fers dorés et noir sur le dos et les plats. Toutes tranches dorées. 2ff. (frontispice et titre) - 286 pp - 12 (catalogue de l'éditeur). 22 illustrations hors-texte de L. Becker (parfois à la limite du fantastique). Intérieur propre et bien emboîté, premier plat et dos en bon état, 4e plat en état d'usage.	25
76	Abbé U. Maynard, LA SAINTE VIERGE, 1877 La Sainte Vierge, par l'Abbé U. Maynard, à la Librairie Firmin Didot. 1877. In-4 Carré. Cartonnage éditeur pleine percaline rouge, plats et dos en très bon état. A signaler: mors du premier plat fendus sur 3 cm en haut et 5 cm en bas. Intérieur en très bon état général, quelques rares rousseurs en début et fin d'ouvrage. 528 pages. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies, 3 photogravures et 200 gravures par Huyot, dont 24 hors texte. Lettrines, gravures en bandeau et en cul de lampe. Toutes tranches dorées.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
77	H. Lasserre, NOTRE DAME DE LOURDES, 1885 Notre Dame de Lourdes, par Henri Lasserre, édité par Victor Palme. 4e édition de 1885. 592 pp. In-4, cartonnage éditeur rouge orné de dorures, toutes tranches dorées. Edition illustrée d'encadrements variés à chaque page et de chromolithographies de scènes, portraits, vues à vol d'oiseau, cartes et paysages. Plats et dos en très bon état, intérieur propre. A signaler: une carte de Lourdes détachée mais présente en page 112.	40
78	LIVRE D'OR OFFICIEL DE L'EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS ET TECHNIQUES DANS LA VIE MODERNE, 1937 Livre d'or officiel de l'Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne, édité par le Ministère du Commerce et de l'Industrie, Paris, 1937. In-Folio cartonné, dos à 6 faux nerfs, 394 pp, richement illustré. ouvrage en superbe état de conservation.	70
79	Guichenon Samuel, HISTOIRE DE BRESSE ET DE BUGEY Guicheron, Histoire de Bresse et de Bugey, Roanne, Horvath, Fort in-Folio (env. 360 x 225 mm), reliure à la bradel, pleine toile bleue d'éditeur. Dos lisse avec titre et auteur doré. Premier plat illustré aux armes. Rhodoïd. Il s'agit ici seulement du tome 1er de la réédition en fac-similé du célèbre ouvrage de 1650, source d'information principale pour tous les chercheurs et curieux du patrimoine et d'histoire de Bresse et Bugey.	
80	H. Rabusson, DANS LE MONDE (Edition originale) Dans le Monde par Henry Rabusson, 1 volume In-12, relié 1/2 basane marron foncé à coins. Paris, Calmann-Lévy, 1883, 379 pages, Edition originale, tirée à 25 exemplaires numérotés. Impression sur papier Hollande.	
81	H. Daumier, LES CENT ET UN ROBERT-MACAIRE Les Cent et un Robert Macaire, par Honoré Daumier, chez Dioscor. Ici, l'un des 1000 exemplaires numérotés de cette réédition de 1984, sous chemise et emboîtage.	50
82	NATALIS, Jérôme, La Vie de N.S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes La Vie de N.S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS. Pères, les docteurs, et les orateurs les plus célèbres (...) - Paris, Pilon, sd (vers 1850), in-folio, XXIV + 160 p. / IV + 112 p., illustré de 130 magnifiques gravures sur acier protégées de serpentes, typographie soignée, texte encadré, sur deux colonnes, papier frais, même si présence de rousseurs - doublures et gardes en beau papier marbré peigné "queue de paon" solides 1/2 reliures, dos à faux nerfs, plats percaline estampés, tranches dorées. Très bel ensemble en bon état de conservation. Magnifique publication religieuse sur la vie de Jésus, rééditée par l'Abbé Brispot.	
83	Savaron, LES ORIGINES DE LA VILLE DE CLAIRMONT Savaron, Les origines de la Ville de Clairmont, Roanne, Horvath, 1974. Fort infolio (360 x 255 mm), reliure à la bradel, pleine toile bleue d'éditeur. Dos lisse avec titre et auteur doré. Premier plat illustré des Grandes Armes de Clermont. Rhodoïd. Edition limitée à 500 exemplaires numérotés. Ici, l'un des 400 exemplaires reliés toile bleue sur papier Vergé Ingres, crème, à fort grammage. (8p)-1 feuillet blanc -(12)-593-(28)p. Il s'agit là de la réédition en fac-similé de l'édition parue en 1662.	
84	Léon Deshairs, L'ART DES ORIGINES A NOS JOURS (2 volumes) L'Art des origines à nos jours en 2 volumes, T1: 1932, T2: 1933, Publié sous la direction de Léon Deshairs, préface de Paul Léon, Librairie Larousse, 424 pp., 436 pp. Collection richement illustrée de 1899 reproductions en héliogravure dans le texte, 12 planches en couleurs. Reliure Larousse - Plats ornés de motifs à froid, titres dorés. Tranches violettes. ouvrages en très bon état, malgré quelques légers frottements d'usage. Reliures solides, in térieurs frais.	20
85	Victor Hugo, OEUVRES ROMANESQUES, DRAMATIQUES ET POETIQUES (3 volumes) Ensemble de trois fort volumes format In-4 (224 x 276 mm), chez J.J. Pauvert éditeur: - Oeuvres poétiques complètes, 1961, Réunies et présentées par F. Bouvet, LVIII + 1730 pages, texte sur deux colonnes, tranche supérieure dorée, titres dorés sur dos lisse. Contenant: les contemplations, la légende des siècle, l'année terrible, la fin de satan, dieu, dernière gerbe... - Oeuvres romanesques complètes, 1962. Oeuvres réunies et présentées par Francis Bouvet. XLVII + 1684 p. Contenant: Han d'Islande, Bug-Jargal, le dernier jour d'un condamné, Notre-Dame de Paris, Claude Gueux, les Misérables, les travailleurs de la mer, l'homme qui rit, quatre-vingt-treize, appendices. Oeuvres dramatiques et oeuvres critiques complètes, 1963, 1747 pp., nombreuses pages en fac-similé. Contenant: éditions originales, créations, les manuscrits, éditions critiques, projets, plans et projets, littérature et philosophie mêlées, Shakespeare...	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86	THEATRE CLASSIQUE FRANCAIS (10 volumes) 1959 Théâtre classique français, Collection de 10 volumes / 12, Aux Editions du Cap, 1959. Très belle reliure d'éditeur, pièces de titre, de toisons et caissons dorés, reliure à bradel, volumes numérotés I à X. Dos légèrement et uniformément insolés. Comprenant les oeuvres de P. Corneille et celle de Molière. Collection à tirage limité et numéroté sur le volume 1.	
87	Mario Salmi, MICHEL-ANGE, L'ARTISTE, SA Pensee, L'ECRIVAIN (2 volumes) Michel-Ange, l'Artiste, sa pensée, l'écrivain, ensemble de 2 volumes, présentation de Mario Salmi (traduit par Rosso) aux éditions Atlas. Format grand In-Folio, numérotation continue sur les deux volumes 270 pp pour le T1 et 277-609 pour le T2. Collection richement illustrée de photos noir et blanc, de reproductions couleurs de tableaux en hors texte. Reliure pleine toile beige et jaquette illustrée. A signaler, une déchirure de 2 cm sans manque en bas du 1er plat de la jaquette du T1.	
88	F. Carco, [J.-G. Daragnes], LES JOURS ET LES NUITS, 250 ex. Les jours et les nuits de Francis Carco illustré de lithographies originales de Jean-Gabriel Daragnès, aux éditions Textes Prétextes, Paris, 1946. 28,5 x 23 cm environs, 115 pages en feuilles sous couverture souple sans reliure, avec boîtier carton. Ouvrage édité à 250 exemplaires numérotés; celui-ci un peu particulier a été imprimé spécialement pour Mr Francis Carco qui a ajouté manuellement un sous-titre et signé l'ouvrage. ensemble plaisant, malgré quelques petites traces de pliures et un boîtier légèrement déchiré sur la tranche.	
89	BRANTOME, "Les dames galantes", 2 livres n°74 et n°1449, illustrations Paul Emile Becat, éditions Athena	40
90	Les aventures du Roi Pausole, par Pierre LOUYS, illustré par Paul-Emile Bécac, Le Vasseur & Cie. Expert: A. AJASSE)	100
92	D'Auvergne Jean, SAINT-ETIENNE CAPITALE D'Auvergne Jean, Saint-Etienne Capitale, ouvrage en feuilles sous pochette et emboîtement velours vert. Edition originale limitée à 1890 exemplaires. Ici, l'un des 375 sur Vélin Annam des papeteries de Rives et Vélin de Renage. Exemplaire très propre, emboîtement terni.	40
93	Marquis de Foudras, VEILLEES DE SAINT-HUBERT Editions du livre d'Art - In-4, en feuilles, couverture rempliée sous emboîtement cartonné ocre - Illustrations in et hors-texte, 2ff-180 pages - 2 ff. - Edition originale. 25 gravures originales au burin de M.A. Portal dont 8 en pleine page. Tiré à 250 exemplaires. L'un des 209 exemplaires sur Vélin d'Arches numéroté (ici n°152). Les nouvelles et souvenirs du marquis de Foudras font revivre la chasse au XVIIIe siècle, avec les figures attachantes de la comtesse Diane de Brého, du curé de Chapaize et du marquis de Bologne. Ces pages rendent un bel hommage aux disciples de Saint-Hubert. Edition contenant quatre nouvelles: "Les Deux hallalis", "La Comtesse Diane de Brého", "Le coup de landouiller" et "Un drame dans un bois"	
94	"Monsieur Nicolas ou le coeur humain dévoilé, mémoires intimes de Restif de la Bretonne", illustrations par Sylvain SAUVAGE (4 tomes)	
95	L. Mazenod, LA GALERIE DES HOMMES CELEBRES (3 volumes) - Les médecins célèbres, Lucien Mazenod, Frontispice inédit de Matisse pour cet ouvrage, 4e édition, 1953, 357 pp. - Les médecins célèbres, Lucien Mazenod, Frontispice inédit de Léon Gischia, composé pour cet ouvrage, 1947, 371 pp. - Les peintres célèbres, Lucien Mazenod, Frontispice inédit de Georges Braque composé pour cet ouvrage, 1948, 423 pp.	
96	AKIMOUNE, DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DE LA GUYANE, 1ère Edition Dictionnaire biographique de la Guyane, 1993-1994, 1ère édition aux éditions Equinoxe communication. 625 pages, très nombreuses illustrations, reliure éditeur simili cuir rouge, titres dorés, avec un emboîtement rouge. Ouvrage présentant, en première partie, les institutions nationales et locales, en seconde partie, des notices biographiques, en troisième partie, les hommes d'hier...rues d'aujourd'hui et, en quatrième et dernière partie, les textes et documents de l'histoire...	
97	L'EUROPE MERIDIONALE, GRECE, ITALIE, ESPAGNE L'Europe Méridionale, Grèce, Italie, Espagne, par E de la R., chez Ardant, Limoges et Paris. Sd. Grand In-folio, 192 pp., superbe frontispice représentant un soldat grec (1190 av. JC) orné de 21 gravures HT et lettre ornée à chaque chapitre. Intérieur en très bel état de conservation. Cartonnage éditeur orné de motifs repoussés noir sur fond rouge. Toutes tranches dorées.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
98	ENSEMBLE DE GUIDES BLEUS - Guide bleu pays: Suisse, Hollande, Allemagne de l'Ouest, Mexique-Guatemala, Maroc, Etats-Unis - Guide bleu des régions: Val de Loire, Poitou Guyenne, Savoie, Auvergne et centre, Paris, Corse, Cévennes Languedoc	
99	Pistolet de tir de calibre 4,5 FEINWERKBAU, made in Germany, modèle 65, avec boîte de plombs	70
100	Fusil SMFM superposé, calibre 12, série 4968 avec housse	140
101	Fusil superposé BERGERON calibre 16/70, série 8336, avec bandoulière et housse	140
102	Fusil VERNAY CARRON juxtaposé, calibre 12/70, série 4550T87, avec housse	84
104	Fusil à canons juxtaposés, sans marque apparente (usures d'usage)	60
105	Carabine REINA Manufrance Saint Etienne, 22 LR à répétition manuelle (sans chargeur)	60
106	Fusil DARNE superposé, calibre 16, n° série 25587	130
108	Carabine BROWNING BAR calibre 300, série 50555M75 avec housse	230
109	Un ancien fusil de chasse (réparations)	40
111	Un fusil à percussion de type "canardière"	40
112	Carabine 22LR système WINCHESTER BROWNING, made in Japan	130
113	Lot de Draps de dessous en métis	10
114	Un lot de draps brodés	30
115	Un pistolet de dame, à chien, inscription JD sur le barillet	160
116	Sculpture en bois "Eléphants"	10
117	Un cache pot en laiton	25
118	Un pot couvert en laiton repoussé	25
119	Un senssemble de plats, deux serre livres et un trieur	20
120	Une corne, une applique et deux soliflores	5
121	un plat en faïence de Moustier	5
122	Un pot couvert en faïence de Moustier	5
123	Un pique fleur en CHAROLLES	25
124	Une coupe en CHAROLLES	12
125	Trois lampes	7
126	un baromètre et un pique-cierge	5
127	"Ange" sculpté	105
128	miroir	140
129	lutrin	40
130	ensemble de bas reliefs bois	140
131	plateau en métal argenté CHRISTOFLE	50
132	Coffret en bois peint (accidents)	20
133	Un siphon	10
134	un lot d'éventails et décoration	5
135	Deux paires de flambeaux	15
136	Coupe en porcelaine sur socle et applique décorative	55
137	Un Christ en croix et deux assiettes décoratives et deux lampes à pétrole	25
138	Cinq flambeaux et quatre lampes	30
139	Un plateau	70
140	Deux flambeaux et lampe à pétrole	10
141	Un lot de plats en métal argenté	25
142	Une pendule borne	10
143	Un vase	5
144	Une série d'assiettes	10
145	Un plat à barbe et deux plats formant pendants	25
146	Porte fusils	65

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149	Album photo boîte à musique	55
150	Poupée plastique dur-bakélite, type Bella années 1950, haut.: 42 cm (petits accidents) (expert: M. BANCEL)	35
151	Deux personnages publicitaires	20
152	Miroir aux alouettes	65
153	Un lot de jumelles	35
154	Miroir aux alouettes	90
155	"Perdrix", sujet en bronze	70
156	Georges LAURENT (né en 1940), "Tête de chien Drahthaar", bronze signé et numéroté 1/8, fondeur ROY, haut.: 15 cm x 17 cm	
157	Georges LAURENT (né en 1940), "Sanglier au départ", bronze sur socle bois, signé, numéroté 1/8, fondeur d'HARE, Haut.: 11,5 x 21,5 cm	
158	Sujet en régule (accidents), deux vases, un cadre	5
159	Deux vases (accidents) et ensemble en cristal	20
160	Un sujet "Baigneuse"	5
161	CHRISTIAN DIOR: parapluie	
162	JACQUES FATH PARIS: foulard en soie (taches)	
163	YVES SAINT LAURENT: foulard en soie	
164	NINA RICCI, "Melle RICCI", foulard en soie	
165	TORRENTE: foulard en soie (taches)	
166	JACQUES FATH: foulard en soie	
167	JEAN PATOU, "L'alphabet", foulard en soie (taches)	
168	LORIS AZZARO, "Tulipes", foulard en soie	45
169	PIERRE CARDIN, foulard en soie	
170	GUCCI, "Fleurs", foulard en soie	140
171	CHRISTIAN DIOR, "Fleurs des champs", foulard en soie	
172	CASTILLO, foulard en soie	
173	PIERRE CARDIN, foulard en soie	
174	CHRISTIAN DIOR, foulard en soie (taches)	
175	PIERRE CARDIN, "Jeunesse", foulard en soie	
176	PIERRE CARDIN, foulard en soie (taches)	
177	BURBERRY, foulard en soie	10
178	CHRISTIAN DIOR, foulard en soie	
179	LANVIN, foulard en soie	
180	HERMES PARIS, "Les bécanes", carré en soie (taches)	
181	NINA RICCI, "L'air du temps", foulard en soie	
182	KARL LAGERFELD, foulard en soie (taches)	
183	PIERRE CARDIN, "Sport", foulard en soie	
184	BIANCHINI FERIER, d'après Raoul Dufy, foulard en soie (taches)	
185	JEAN PATOU, foulard en soie (taches)	
186	NINA RICCI, "Mademoiselle Ricci", foulard en soie (taches)	
187	YVES SAINT LAURENT, foulard en soie (taches)	
188	Jean-Louis SCHERRER PARIS, foulard en soie (taches)	
189	HERMES PARIS: carré en soie (taches)	45
190	LANVIN PARIS: foulard en soie (taches)	
191	HERMES PARIS, "Plumes" par Henri de Linares, carré soie (taches)	45
192	HERMES PARIS, "Combats de coqs", carré soie	60
193	HERMES PARIS, carré soie (taches)	30
194	Jeanne LANVIN, "Castillo", foulard en soie (taches)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
195	HERMES PARIS, "Caparaçons de la France et de l'Inde", carré de soie (taches)	35
196	CARTIER, "Les must de Cartier", foulard en soie	30
197	HERMES PARIS, "Les éventails", carré en soie	45
198	Daniel HECHTER PARIS, "les fraises", foulard en soie	30
199	CHRISTIAN DIOR, foulard en soie	
200	Daniel HECHTER PARIS, "Fruits glacés", foulard en soie	20
201	TORRENTE PARIS, "Les tournesols", foulard en soie	20
202	HERMES PARIS, "Fleurs de lotus", carré en soie (taches)	35
203	NINA RICCI, "Noeuds", foulard en soie	
204	HERMES PARIS, "Springs", carré en soie	35
205	HERMES PARIS, "La promenade de Longchamp", carré en soie (taches)	30
206	HERMES PARIS, "Ludovicus Magnus", carré en soie (taches)	30
207	LANVIN PARIS, foulard en soie	
208	DIOR, foulard en soie	
209	dans le goût de CHANEL PARIS, "Gourmettes", foulard	30
210	HERMES PARIS, "Les bécanes", carré en soie (taches)	55
211	HERMES PARIS, "coiffes militaires", carré en soie (taches et accidents)	
212	CHRISTIAN DIOR, "Le paon", foulard en soie (taches)	35
213	HERMES PARIS, "Citroën", carré en soie (taches)	30
214	CHANEL, "Noeud", foulard en soie	30
215	CHANEL, "Bijoux", foulard en soie	30
216	GUY LAROCHE, "Fleurs", foulard en soie (taches)	
217	YVES SAINT LAURENT, foulard en soie	40
218	PIERRE CARDIN, foulard en soie (taches)	
219	HERMES PARIS, "Quai aux fleurs", carré en soie	
220	CHRISTIAN DIOR, foulard en soie	20
221	JEANNE LANVIN, foulard en soie (taches)	35
222	YVES SAINT LAURENT, foulard en soie	30
223	CHRISTIAN DIOR, "Chrysanthèmes", foulard en soie (taches)	
224	LANVIN, foulard en soie	
225	CHRISTIAN DIOR, "Roses", foulard en soie	
226	LONGCHAMP PARIS, "Cavaliers japonais" foulard en soie	30
227	LONGCHAMP PARIS, "Fleurs", foulard en soie	
228	HERMES PARIS, "Clefs", carré en soie	30
229	CHRISTIAN DIOR, foulard en soie	30
230	YVES SAINT LAURENT, écharpe en soie	40
231	PIERRE CARDIN, écharpe en soie	
232	HERMES PARIS: "Plumes"	35
233	Un lot en faïence de CHAROLLES	10
234	Un service à café en porcelaine	10
235	Un éléphant en céramique, une décoration murale et un sujet en SATSUMA (accident)	15
236	Un train JEP comprenant: un transformateur dans sa boîte d'origine, une motrice électrique moteur AP5 n° B416340/série 60 dans sa boîte d'origine, un wagon STEF - transport de lait, un wagon-lit dans sa boîte d'origine, deux wagons dans leur boîte d'origine, un wagon "éclairage" dans sa boîte d'origine, une maison tôle, un lampadaire, un passage à niveau, rails et aiguillages (en bon état)	
237	Une aiguière en VALAURIS	10
238	Un presse papier orné d'un aigle en régule	20
239	Un service en grès d'Alsace comprenant une verseuse et six chopes	30
240	Un service en métal argenté et verseuses et plateau	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241	Couverts et plat en métal argenté	25
242	Un lot de couverts en métal argenté, un pommeau de canne et divers	50
243	Un lot de métal argenté	10
246	Deux coffrets de nécessaire en ébène	
247	Un ensemble d'animaux empaillés	15
248	Un oiseau empaillé et trophée	10
249	Veste en astrakan	10
250	Manteau en fourrure	10
251	Presse papier micro mosaïque	190
252	Un oeuf avec chapelet et sujet sculpté (accidents)	60
253	Un lot de pièces en argent	100
255	Nécessaire de couture dans coffret marqueté, époque Napoléon III	150
256	Un ensemble de petites boîtes	40
257	Lot de pièces dont argent	60
258	LANCEL: sac et pochette en cuir rouge (usures d'usage)	110
259	MIGUEL DE CERVANTES, "L'ingénieur hidalgo DON QUICHOTTE de la manche", illustrations de DUBOUT, 1938 (4 tomes)	100
260	Maxence van der MEERSCH, "L'empreinte du Dieu", 2 livres, n°751 et n°628, illustrations Simons, "Le péché du monde", n°683, illustrations Callot, "La petite sainte Thérèse", n°656, illustrations Jylbert, éditions Moulin du Peu Mur, "Pêcheurs d'hommes", illustrations de J. HEMARD	20
261	Histoire de l'Empire, du Consulat et divers	20
262	"Français et allemands " 3 tomes	5
263	"Histoire de la ville de Feurs"	30
264	Péripéties cynétiques de Mac Harron et divers	20
265	Histoire de France racontée par M. GUIZOT, Paris, 1875 (7 tomes)	10
266	Un lot de livres pour enfants et bandes dessinées	20
268	Un carton de livres	65
269	"Panaché et culotte de peau" et deux ouvrages	35
270	Caisse de livres dont "Divine comédie" de DANTE	20
271	Un carton de livres	50
272	"L'art national" en 2 tomes	15
273	Série "Histoire des colonies françaises" et deux cartons de livres	50
274	Un lot de livres	20
275	Un lot de livres	30
276	Un lot de livres sur table et 7 cartons de livres	500
277	Trophée Hure de sanglier et trophée	20
279	Bague en or jaune et argent ornée de diamants, poids brut: 2,1 g (accident et manques)	
280	Bracelet orné de sept miniatures en micromosaïque (manque)	200
281	Mouvement de montre en or, poids brut: 39 g	150
287	Bracelet en argent, poids: 46,4 g	
288	Bracelet en argent, poids: 26,3 g	
289	Bracelet en argent et pierres fantaisie, poids brut: 12,9 g	40
290	Bracelet gourmette en argent et zirconiums marque Ti Sento, poids brut: 44,7 g	
291	Bague en argent et pierres fantaisie, TI SENTO, poids brut: 12,4 g	
292	Bague boule en argent et zirconiums, TI SENTO, poids brut: 6g	30
293	Bague en argent et pierre bleue, TI SENTO, poids brut: 14,1 g	
294	Bague en argent et pierre rose, TI SENTO, poids brut: 5,4 g	
295	Bague en argent et pierre violette, poids brut: 7,9 g	
296	Bague en argent et pierre navette bleue, poids brut: 8,6 g	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
297	Bague fleur en argent et pierres fantaisie, poids brut: 9,1 g	
298	Pendentif en or jaune camée bleu, poids brut: 5 g	
299	Pendentif or jaune et camée, poids brut: 3,7 g	
300	Bague en or jaune et camée: poids brut: 2,1 g	
301	Paire de dormeuses en or jaune et camée, poids brut: 2,3 g	
302	Alliance en or blanc et zirconiums, poids brut: 1,5 g	
303	Bague serpent saphirs et petits brillants, poids brut: 1,9 g	
304	Bague en or jaune et zirconiums, poids brut: 3,4 g	
305	Bague marquise en or jaune et zirconiums, poids brut: 3 g	
306	Bague or jaune et améthyste, poids brut: 2,1 g	
307	Bague or jaune et aigue-marine, poids brut: 2,9 g	
308	Bague en or jaune et topaze bleue, poids brut: 1,4 g	
309	Bague en or jaune ornée de saphirs, poids brut: 2,2 g	
310	Bague en or jaune ornée de rubis et petits brillants, poids brut: 1,4 g	
311	Bague en or jaune et or blanc sertie d'un diamant de 0,10 ct, poids brut: 2,3 g	
312	Bague trilogie en or blanc et or jaune sertie de 3 diamants pour 0,10 ct env., poids brut: 2 g	
313	Bague en or jaune et pavage de diamants, poids brut: 2,3 g	
314	Paire de boucles d'oreille trilogie or jaune et or blanc ornées de zirconiums, poids brut: 1,2 g	
315	Paire de créoles en or jaune ornées d'améthystes, poids brut: 3,1 g	120
316	Paire de dormeuses en or blanc ornées de topazes, poids brut: 1,4 g	
317	Paire de boucles d'oreille ornées de rubis, poids brut: 1,6 g	
318	Pendentif en or jaune orné d'une améthyste, poids brut: 1,7 g	
319	Collier en or jaune orné de saphirs, poids brut: 6,9 g	
320	Un somno Empire (accidents de placage, sans clé)	210
321	Un guéridon	5
322	Un chevet	5
323	Un chevet	5
324	Une table à tiroir	15
325	Une table porte feuille	10
326	Une table porte feuille	20
327	Une table ronde tripode à plateau basculant	
328	Une sellette en bois	30
329	un chevet	20
330	Une table à jeu	10
331	Un confiturier	10
333	Une desserte partie supérieure agrémentée d'un miroir de style Louis XV	190
334	Une petite table pieds tournés	40
336	Un bureau à tiroirs	90
337	Une caisse d'horloge et son balancier	1
338	Une armoire Louis Philippe sans sa corniche	5
339	Une armoire Louis Philippe	90
340	Un lit	10
341	Une étagère bretonne	90
342	Une commode 4 tiroirs	
343	Un canapé Louis Philippe	30
344	Deux fauteuils voltaire	30
345	Un fauteuil paillé	30
347	Un fauteuil crapaud et une chauffeuse	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
348	Un fauteuil style Louis XV	20
349	Une petite table pieds cambrés	120
350	Une armoire	100
351	Un bureau ministre	40
352	Un bahut deux portes en noyer et un chevet	
353	Un homme debout	200
354	Une armoire sans sa corniche	15
355	Une caisse d'horloge en bois massif	
356	Coffre ouvrant à deux portes	15
357	Une armoire à glace	80
358	Un petit meuble de toilette dessus marbre	25
359	Un meuble une porte	160
361	Une armoire	100
362	Un perroquet	35
363	Une petite table sur roulettes	1
364	Une malle	20
365	Une desserte à abattants	
366	Un guéridon tripode	20
367	Table pliante en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, 72 x 87,5 x 41,5 cm (accidents)	20
368	Table à jeu Napoléon III, bois noirci et marqueterie, 79 x 89 x 45 cm env. (accidents et manques)	120
369	Une maie	30
370	Une enfilade	20
371	Une table de salle à manger	
372	Six chaises paillées	
374	une chaise de nourrice paillée	10
375	Paire de chaises début XXe siècle, garniture au petit point	20
376	Deux fauteuils Restauration en noyer	160
377	Un fauteuil de bureau tournant	60
378	Un siège pliant tissu rayé	5
379	Un canapé corbeille	10
380	Une chaise paillée	1

Nombre de lots : 349