



# SALORGES ENCHERES

Nantes - La Baule

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES

8 bis rue Chaptal - BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4

132 Ave des Ondines 44500 LA BAULE

Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92

E-mail : [sarlkac@wanadoo.fr](mailto:sarlkac@wanadoo.fr)

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

## LA BAULE

### RESULTAT DE VENTE DU

### MARDI 30 JUILLET A 15H

### ESTAMPES, DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

Expert : CABINET MARECHAUX - Tel 01.44.42.90.10

5	Brasiler André 1929- Chevaux sous bois Lithographie, signée en bas à droite, justifiée LXXX/CL. 76 x 54 cm	160
10	Danchin Léon 1887-1939 Setter à la bécasse Eau-forte signée en bas à gauche.	100
11	Danchin Léon 1887-1939 Portrait d'Espagne Eau forte en couleurs, signée en bas à droite	60
15	Eliott Harry 1882-1959 Moine musicien Pochoir 42 x 30 cm	65
17	Hasegawa Shoichi 1929- Invitation au palais Eau-forte et aquarelle signée, titrée et justifiée 40/110	130
20	Hasegawa Shoichi 1929- Reflets symphoniques Eau-forte et aquarelle signée, titrée et justifiée 22/110	100
21	La Fresnaye Roger de 1885-1925 Les Feuilles blanches, Lithographie Sbd datée 21, 40x34 cm	160
28	Durer Albrecht PAYSAGE AVEC UN CANON ( Hollstein, Meder 96 ; Strauss 86 g/ g) 217 x 322 mm. 1 000 Eau - forte. Belle épreuve coupée sur le cuivre, tirage un peu tardif début XVIIe. Légèrement jaunie, accidentée, doublée sur un carton . Quelques rousseurs, petits enlèvements en surface.	
35	Ecole Napolitaine XIXè S. La baie de Naples soleil couchant Gouache Vue. 27 x 46,5 cm	800
36	Ecole Napolitaine XIXè S. Le Vesuve Gouache Vue. 15,3 x 28,8 cm	700
37	Ecole Napolitaine XIXè S. Baie de Naples Gouache Vue. 19,5 x 25 Cm	520
38	Ecole Napolitaine XIXè S. Le Vesuve Gouache Vue. 13 x 17,3 Cm	340
39	Ecole Napolitaine XIXè S. La baie de Naples Gouache Vue. 11,8 x 20 cm (déchirure 2 cm sur le bas)	190
40	Ecole XIXè S. Clisson, le chemin de calan Huile sur toile, située et datée au verso 39,5 x 46 cm (Restaurations)	600
43	Augizeau Gabriel 1894-1963 Forêt de pins Huile sur toile, signée en bas à droite 22 x 27 cm	210
44	Augizeau Gabriel 1894-1963 Rue de village Huile sur toile signée datée 1941 en bas à gauche. 46 x 61 cm	150
46	Basset L. Xxè Siècle Place animée Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 50 cm	30
49	Belay Pierre De 1890-1947 Le Marché aux Chevaux Huile sur carton, signé en bas à gauche. 50,5 x 60,5 cm	5 900
50	Beret J Xxè Nu Huile sur toile, signée en bas à droite 33x41 c	300
51	Berjole Charles 1884-1924 L'Isole à Quimperlé Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	110
52	Bertrand Pierre Philippe 1884-1975 L'allée fleurie - Yeu Huile sur carton signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	260
53	Bertrand Pierre Philippe 1884-1975 Reflets du soir sur la bourrinerie fleurie Huile sur carton signée en bas à gauche. 37,5 x 46 cm	230
54	Bertreux Edmond 1911-1991 Toue sur la Loire Aquarelle et gouache, signée en bas à droite. A vue 26.5 x 37 cm	100
55	Bertreux Edmond 1911-1991 3 Lettres aquarellées dédiées à l'ami Armand Bertin 7 janvier 1971, 14 décembre 1971 et 24 juillet 1972. 26 x 20 cm	290
56	Bertreux Edmond 1911-1991 3 Lettres dont 2 avec dessin à la plume et 1 avec dessin au fusain à Armand Bertin 3 avril 1966, 22/9bre/1966 et 9 janvier 1967. 27 x 20,5 cm	120
62	Bertreux Edmond 1911-1991 Marché devant l'église Pastel signé, daté 1937 en bas à gauche 50 x 65 cm	380
63	Bertreux Edmond 1911-1991 Moulin animé Gouache, signée à bas à gauche et daté 1946 51,5 x 72 cm	450
64	Bihan Alexandre Le 1837- Les petits voleurs de pommes Huile sur toile, signée en bas à droite 87 x 65 cm	4 200

65	Bihan Alexandre Le 1837- La traversé du ruisseau Huile sur toile signée en bas à gauche. 81,5 x 57,5 cm	1 500
68	Boitel Maurice 1919- Paysage Huile sur toile signée datée 46 en bas à droite. 41 x 33 cm (Eclats visibles)	150
73	Broca de Alexis Louis 1868-1948 Audierne Aquarelle signée située et datée 1905 en bas à droite. A vue 23 x 18 cm ( Piqures et taches sur le haut)	160
74	Broca de Alexis Louis 1868-1948 Berbère et son ane en bord de mer Dessin crayon de couleur et aquarelle signé en bas à gauche 37 x 46,5 cm	800
75	Broca de Alexis Louis 1868-1948 Maison Bourgeoise Aquarelle signée datée 1 aout 1927 en bas à droite. 17 x 25 cm	160
76	Bruneau Jean 1921-2001 Le Coq Huile sur panneau monogrammée en bas à droite. 24x19 cm	20
77	Brunel de Neuville Alfred Arthur 1852-1941 Nature morte aux pêches Huile sur panneau signée en bas à droite 18 x 26 cm	480
78	Brunel de Neuville Alfred Arthur 1852-1941 Nature morte aux raisins et prunes Huile sur panneau signée en bas à droite 18 x 26 cm	520
81	Burnett Louis Anthony 1907-199 Vue de Venise Huile sur toile signée en bas à droite. 54,5 x 39 cm	50
84	Camoin Charles 1879-1965 La sieste en baie de Saint-Tropez Huile sur toile, signée en bas à droite 45 x 54 cm	20 000
85	Carro Yvonne Xxème S. Bouquet champetre Huile sur toile sgnée en bas à droite. 46 x 38 cm	50
86	Carro Yvonne Xxème S. Elegantes sous un arbre Huile sur toile signé en bas à gauche. 53 x 65 cm	140
87	Cartier Jacques 1907-2001 Tigre Sanguine signée en bas à droite 31,5 x 48 cm	380
95	Charigny André 1902-2000 Vache passant (Forez) Huile sur carton signée en bas à gauche, Titrée et situé au dos sur une étiquette du peintre. 27 x 35 cm	670
96	Charigny André 1902-2000 Dans les massif de la Suisse centrale (Uri) Huile sur carton signée en bas à gauche, situé au dos sur une étiquette du peintre. 26 x 33,5 cm	550
97	Charreton Victor 1824-1936 Bretonnes à la lecture Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 73 cm. Bibliographie: CHATIN Robert, CHATIN Bertrand, Victor Charreton, Catalogue raisonné, II, Art Inprogress, Paris, 2007, décrit et reproduit sous le n°1646.	5 000
99	Corini Margit de 1897-1982 Homme assi Huile sur toile signée, située Paris, datée 1933 en haut à gauche. 92 x 73 cm	75
100	Cylkow Louis 1877-1934 Bord de mer Huile sur toile signé en bas à gauche. 60 x 81 cm	580
101	Cylkow Louis 1877-1934 Vaches en bord de mer Huile sur toile signé en bas à gauche. 60,5 x 81 cm	1 350
104	Dauce Paul 1934 Portrait d'homme Lavis d'encre signé en bas à droite. A vue 29 x 22 cm	50
105	Dauchez André 1870-1948 Dunes Ile de Tudy Huile sur toile signée en bas à droite située au dos. 55 x 65 cm	1 950
106	Dauchez André 1870-1948 Paysage de La Trinité Huile sur toile signée en bas à gauche. 59 x 116 cm (2 legers accidents)	1 550
107	Delaunay-Terk Sonia Projet de tissu 1935 Gouache Provenant de la collection Robert Perrier avec certificat de Charles Delaunay au dos. 29,5 x 21 cm. (Accidents, manques)	680
108	Delpy Lucien Victor 1898-1967 Concarneau Le Port Huile sur toile signé en bas à droite 50x60 cm	3 000
109	Delpy Lucien Victor 1898-1967 Cuirassés au port Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche. 22 x 27 cm	500
110	Deltombe Paul 1878-1971 Femme au panier Huile sur toile, signée au dos. 192 x 67 cm	200
111	Deman Albert 1927-1996 Iris, Huile sur toile signée en bas à gauche 100x81 cm	650
112	Desbrosses Jean 1835-1906 Roches et clairières dans les bois de Faymont Huile sur toile signée en bas à droite 35 x 56 cm	500
113	Deschamps Gabriel 1919- Fontaine provençale Huile sur toile, signée en bas à gauche 27 x 35 cm	180
115	Dezaunay Emille Alfred 1854-1938 Bateaux en bord de l'Erdre Huile sur toile signé en bas à gauche. 73,5 x 92	1 000
116	Dezaunay Emille Alfred 1854-1938 Prairie aux vaches Huile sur toile signée en bas à droite. 50,5 x 65 cm	150
117	Drouet-Cordier Suzanne 1885-1970 Marabout près de Tozeur en Tunisie Huile sur toile sgnée en bas à gauche, située au dos. 50 x 61 cm	450
118	Ecole début XXè La paludière Huile sur panneau 53,5 x 65 cm (Annoté au dos Saillé de la route le Pouliguen - le bourg de Batz sur mer)	900
121	Ecole Xxè S. Buste de femme Huile sur toile signée des initiales GH en bas à gauche. 55 x 46 cm (restaurations)	90
122	Ecole Xxè S. La brière Huile sur toile. 33 x 46 cm	200
126	Fontinelle Jean de la 1900-1974 Etude d'oiseaux Aquarelle et gouache signée datée 73 en bas à droite. A vue 24 x 37,5 cm	30

127	Fontinelle Jean de la 1900-1974 Zoo d'Edinburgh Aquarelle et gouache signée, titrée et datée 73 en bas à droite. A vue 31 x 41,5 cm	20
128	Foss Olivier 1920-2002 Les Bouquinistes Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 41 cm	190
129	Fouace Guillaume 1827-1895 Plat d'huitres Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 56 cm (restaurations et lergers accidents)	12 800
137	Gardier Raoul Du 1871-1952 Le palmier Aquarelle porte le cachet de la signature au dos 31 x 24 cm	500
138	Gardier Raoul Du 1871-1952 Le pont du bateau Aquarelle, située "pataix" porte le cachet de la signature au dos 31 x 24 cm	800
140	Gardier Raoul Du attribué à Voilier Huile sur panneau 26,5 x 35 cm	480
142	Genta Albert 1901-1989 Le repos du modèle Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 80 cm	120
143	Glaize Léon 1842-1932 Fillette au nœud bleu, Huile sur toile, signée en haut à droite 22x16,5 cm	100
146	Guyonnet Edouard (1885-1980) Concarneau, marché breton des faïences Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm	1 050
147	Haffen Lucien 1888-1968 Fette alsacienne Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	900
151	Kordian Roch 1950- Retour de pêche Huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 27 cm	140
154	Lanza Louis Xxè Siècle Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	150
156	Lavezzari Jan 1876-1947 Retour des pêcheurs Huile sur panneau, signée en bas à droite 73 x 92 cm	4 200
157	Lebourg Albert 1849-1928 Notre Dame au petit matin Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1895, envoi à droite Souvenir amical à Roger Miles 47 x 64 cm	6 800
159	Lessieux Louis Ernest 1874-1938 Village d'Eze Aquarelle signée en bas à droite. Vue 25 x 42 cm	350
164	Louedin Bernard 1938- Bateaux échoués Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm	500
165	Louis Ecole Haitienne Xxème Siècle Le Chasseur Huile sur toile, Signée en bas à droite. 51 x 61,5 cm	200
168	Lunven François 1942-1971 Le phénomène de la perle Eau-forte justifiée 14/60. 29 x 22 cm	120
169	Mabille Xxè S. Port du Pouliguen Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 80 cm	150
177	Midy Arthur 1887-1944 Les lavandières Huile sur panneau signé en bas à droite 22 x 27 cm	240
178	Midy Arthur 1887-1944 Paysan Huile sur panneau signé en bas au milieu 27 x 22 cm	200
179	Milcendeau Charles 1872-1919 Mme Bonnemaïson à Jonzac Dessin au crayon fusain et estompe, signé et daté 19-2 en bas à gauche A vue 36 x 50 cm (porte une étiquette 82 de l'exposition Milcendeu en février 1928 à la Galerie Georges Petit)	2 000
182	Perron Charles 1893-1958 Nu de dos Huile sur panneau Signé en bas à droite 24 x 19 cm	400
183	Perron Charles 1893-1958 Bouquet de roses, Huile sur panneau, signée en bas à droite 35x27 cm	480
184	Picou Eugène Charles 1831-1914 Femme aux oiseaux Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 30 cm (très leger manque)	280
191	Puigaudeau Ferdinand Loyer Du 1864-1930 Paysage au Moulin, Huile sur toile, Signée en bas à gauche 65 x 80 cm	18 000
192	Quenioux Gustave 1865-1949 Chargement au port Aquarelle et fusain monogrammée en bas à gauche. 22 x 34,5 cm	150
193	Quiesse Claude 1938- Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite. 59 x 72 cm	200
194	Rageade André 1890-1978 Nature morte Huile sur isorel signée en bas à droite. 46 x 55 cm	180
199	Reigner Léopold 1897-1981 Paramo Bogota Huile sur carton signée, titrée datée 38 en bas à droite. 50 x 67 cm Bibliographie : Aubisse Gérard Reigner L. Etude chronologique et monographique, Décrit et reproduit sous le numéro 131.	580
204	Roy Pierre 1881-1950 La place de la Concorde Aquarelle porte le cachet des initiales en bas à droite. 25,5 x 18 cm	40
207	Schweissinger Paul Otto 1887-1970 Paysage bord de rivière Huile sur panneau de contre plaqué, signée en bas à gauche. 54 x 42 cm	50
208	Schweissinger Paul Otto 1887-1970 Paysage Huile sur panneau de contre plaqué, signée en bas à gauche. 50,5 x 62,5 cm	50
209	Schweissinger Paul Otto 1887-1970 Château en montagne Huile sur toile signée en bas à droite et située en bas à gauche. 39,5 x 30 cm	20
210	Seevagen Lucien 1887-1959 Paysage cotier Huile sur toile, signée en bas à droite. 43 x 99 cm	1 300
211	Stéfani Pierre 1938 Maison de pêcheurs en méditerranée Huile sur panneau de contreplaqué, signée en bas à gauche, titrée au dos. 22 x 27 cm	85

213	Steinlen Théophile Alexandre (1859-1923) Les Glaïeuls Dessin au crayon gras et à la craie blanche, porte deux fois le cachet de la signature et des annotations de couleurs. 60 x 44,5 cm.	1 500
218	Terlouw Kees 1890-1948 Bateaux au port Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 80 cm (Tout petits repeints le long du cadre à droite)	1 950
219	Tessier XIX-Xxè S. Le baron de Rothschild dansant le Charleston au Casino de Châtel-Guyon 1920 Huile sur contreplaqué signée au dos 29 x 23 cm	140
220	Thomas félix 1815-1875 Grèce, Ruines, Aquarelle, signée en bas à droite 38,5x25 cm	400
221	Thomas félix 1815-1875 A l'Ombre du palmier. Aquarelle. 14,5x11,5 cm	450
223	Thomas félix 1815-1875 A l'Ombre, derrière la mosquée, Aquarelle, 27,5x33 cm	550
229	Thomas félix 1815-1875 Le Balze di Giusto à Volterra, aquarelle, signée en bas à gauche 34,5 x 25 cm	600
230	Thomas félix 1815-1875 Le temple, Aquarelle, 21,5x34,5 cm	580
233	Thomas félix 1815-1875 Paysanne dans la basse-cour - Chardon en bord de mer. Huile sur carton double face 21,8x29,7 cm	380
234	Thomas félix 1815-1875 Paysanne sur le pas de sa porte. Huile sur carton. 22x29,5 cm	400
236	Thomas félix 1815-1875 Près de la Mosquée, Aquarelle 25,5 x 42 cm	450
238	Thomas félix 1815-1875 Sous les Arcades, Aquarelle, dédiée en bas à gauche, à mon ami Granier. 42,5x31,5 cm	380
239	Thomas félix 1815-1875 Théâtre antique, Aquarelle, 24,8x30,5 cm	450
247	Vercruyce Bernard À l'ombre des amaryllis Aquarelle, signée en bas, à droite 38 x 26cm	200
248	Vigud André 1939- Le gueridon brun Huile sur toile signée en bas à gauche titrée au dos. 73 x 60	350
251	Virion Charles Louis 1865-1946 Epagneul breton tenant un Canard Huile sur panneau signée en bas à gauche 11 x 16 cm	120
252	Volteau Jeanne 1912-1996 Bouquet de roses blanche Pastel signé en bas à droite. A vue 21,5 x 21,5 cm	25
256	Zinger Oleg 1910-1998 Rue animée Huile sur toile signée en bas à droite 19,5 x 32,5 cm	95