



SALORGES ENCHERES

Nantes - La Baule

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES
3 rue Chaptal - BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@wanadoo.fr
SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

LA BAULE

RESULTAT DE VENTE

MARDI 8 AOUT A 15H

BELLE VENTE

1	Lampe en céramique Monaco elle figure un bateau sur la mer. H.22 cm	18
2	Importante lampe en céramique simulant un aquarium en poisson Monaco	10
3	Gerbino Vase en mosaïque de céramique H.13,5 cm	22
5	Jean Marais Vase Albarelo en faïence émaillée noir, signature gravée à rehaut or H.21,5 cm	65
6	Coupe en faïence émaillée rose décor floral noir et platine, Rouillet-A Renoleau Début Xxè S.	30
7	Coupe en faïence fine décor d'émail dégradé bleu et vert, monture de métal argenté, Paul Millet Sèvres. Circa 1930 H.8 cm, D.14 cm	35
8	Masque de Bacchus Sujet en céramique polychrome. Circa 1950 H.44 cm	140
9	Delphin Massier Attribué à Jardinière en barbotine, elle figure deux papillons sur une branche fleurie. H, 32 cm, L. 38 cm (Qqs légers accs)	1 050
10	Pendule de bureau, le cadran de laiton inclus dans un cintre laqué de palissandre Jaeger Lecoultré Circa 1950 (acc de placage)	75
11	Encrier boule en cristal taillé de cannelures porté par trois ailerons de métal patiné, le couvercle monté d'un portrait de femme dans un cadre émaillé. Circa 1930	40
12	Encrier en métal argenté repoussé d'un nu féminin et de fleurs. Circa 1900 L.31 cm	105
13	Vase en argent à décor de filet et de frise de perles, les anses à crosses Portugal Circa 1930 P.940 gr (acc.)	400
15	A Lutembacher Pichet en bois naturel sculpté de trois masques féminins. H.21 cm	40
16	Composition d'iris Panneau de vitrail 98x68 cm	110
18	Spindler Jean-Charles 1949- Kaysersberg Tableau en marqueterie 30 x 39,5 cm	340
19	Emile Gallé Plateau en chêne à monture de noyer, décor marqueté de chardons et d'une croix de Lorraine. Signature gravé. 62x40 cm	180
20	d'Avesn P. Vase trompe en verre à cotes H.17 cm	20
21	Richard Vase soliflore en verre fond orange, décor de feuillages dégagé à l'acide H. 15 cm	180
22	Petit Vase en verre lustré décor de filets. Dans le goût de Loetz	40
23	Lalique Baguier en verre moulé pressé d'une figure de cygne satiné	40
24	Etling Vase ovoïde en verre opalescent moulé de branches de fougères H.29 cm	105
25	De Feure Georges Vase en verre pressé teinté mauve à décor de scène antique H.14 cm	85
26	Daum Nancy Vase cornet en verre laiteux givré à décor de roses dégagé à l'acide et appliqué de cabochons de verre. Signé H.26 cm	5 700
27	Gallé Petit Vase boule en verre à dominante verte, décor de capucines dégagé à l'acide. H. 5,5 cm	240
28	Gallé Emile Vase soliflore en verre givré émaillé d'une branche de cœur de marie. Signé H. 34 cm	2 600
29	Gallé Emile Petit Vase tronconique en verre multicouche dégagé à l'acide de branches d'aubépine. Signé H.10,5cm	320
30	Gallé Emile Vase à pans en verre multicouche jaune et rouge dégagé à l'acide de branche de prunus, signé H.29 cm	2 850
31	Gallé Emile Vase boule en verre multicouche à dominante violette dégagé à l'acide de branche d'hibiscus, signé H. 22 cm Possibilité de coupure au col	1 500

32	Gallé Emile, Vase tronconique en verre multicouche camaïeu vert, dégagé à l'acide d'algue et d'un crabe. Signé H. 23cm	2 300
33	Gallé Emile, Vase tube a corps renflé en verre multicouche orange et blanc à décor floral dégagé à l'acide, H. 59,5 cm	2 200
34	Paire de vases tubes en verre dégradé blanc et mauve, décor émaillé de pensées polychromes et graminées or. Début Xxè S. H.35,5 cm	450
35	Denbac Le Berger Sujet en grès émaillé brun. H. 40 cm	320
36	Dauphin Sujet en pierre granité noir L. 60 cm	320
37	Abstraction Sujet en pierre granité blanc H.50 cm	160
38	Femme assise Sujet en pierre granité noir H.61 cm	160
39	Cipriani Ugo 1887-1960 Homme tordant une barre Sujet en régule à patine vert et brune sur socle de marbre. Signée sur le socle. H. 40,5 cm L. 70,5 cm (éclats au socle)	110
40	Laurent Ch. Biche et Faon sujet en bronze à patine verte, marron et argent H. 38,5 cm L. 46 cm	170
46	Le Faguays Pierre 1892-? Diane chasserresse Sujet en bronze à patine verte, fondeur Susse Frères H. 66 cm	1 850
47	Ecole Bulgare Xxè S Tête de Bacchus Sujet en bronze H. 35 cm	300
48	Ecole Bulgare Xxè S Buste de Bacchus Sujet en bronze H. 60 cm	300
49	Deux Luminaires en métal chromé, six bras de lumière fils sinueux montés de tulipes. Paulmann Circa 1950	100
50	Lampadaire tripode en tube laqué noir appliqué d'une bague de laiton. Les abat jour de plastique. polychrome Circa 1950	150
51	Lampe de bureau, l'abat-jour métallique laqué noir porté par un bras de laiton sur un cintre et un socle laqué noir.	105
53	Dumas création Table basse en plexiglas et verre fumé. H. 30 L. 130 l. 74 cm (plateau légèrement rayé)	130
54	Table basse en acajou, le plateau souligné de jonc; les pieds gaine. Circa 50 H.40 cm, L.76 cm; Pr.75 cm	35
55	Chaise en lamélé collé, assise de tissu crème à décor de chevron	40
56	Table bar en rotin deux plateaux circulaire Circa 50	48
58	Fauteuil gondole gainé de molesquine brune, les pieds gaine. Circa 1930	80
59	Table basse le plateau ovale en céramique à décor des Astres, châssis de métal patiné. Circa 1950 H.33 cm, L.91 cm, larg. 58 cm	30
60	Table basse ronde, le plateau cerclé de fer est monté de carreaux de céramique camaïeu brun décor d'un soleil et des signes du zodiaques; les pieds de bois teinté. Circa 1950 H.33 cm, D.82,5 cm	30
61	Lampadaire en bronze fût et pieds simulant bambou, modèle de la Maison Bagues	420
63	Bague en ivoire décor d'un masque Japon	110
64	Acteur assis Sujet en laque Japon XIXè S. H.41 cm	140
65	Homme au balle de pailles Sujet en ivoire incrusté de burgau H. 17,5 cm	150
67	Sage au rouleau Sujet en ivoire Chine. H, 43 cm	550
68	Défense en ivoire, elle est sculptée d'un éléphant tirant une carriole, de bonzes et d'un dragon dans un paysage. Japon L. 74 cm	480
71	Homme une branche fleurie et un rouleau en main. Sujet en ivoire Chine H. 61,5 cm	920
72	Homme un rouleau en main. Sujet en ivoire patiné à rehauts or appliqué de cabochon de gemmes, Chine H. 65,5 cm (Manque 2 cabochons)	1 300
78	Enfant au sabre Sujet en ivoire. Chine H. 10 cm	120
79	Enfant à la lance Sujet en ivoire. Chine H. 10 cm	100
80	Musicienne à la flûte Sujet en ivoire. Chine H. 18 cm	280
82	Sage au bâton nouveaux un enfant au rameau fleuri à ses pieds Sujet en ivoire polychromé. Chine H. 25 cm	370
83	Sage au bâton nouveaux un panier en main, un enfant portant une vannerie à ses pieds Sujet en ivoire polychromé. Chine H. 25 cm	380
86	Sage à la pêche de longévitité. Sujet en ivoire Chine H. 18 cm	220
87	Sage au batracien Sujet en ivoire à rehauts rouges et or. Japon H. 20,5 cm	180
88	Vierge à l'Enfant Sujet en ivoire. H. 22 cm	270
90	Paire de Vases en faïence fine décor de scènes polychromes et or. Satsuma (accs.) H.54 cm	30
91	Potiche couverte en porcelaine décor de rondes d'enfants en cartouches alterné de chutes de cordage et de fruits. Chine XIXè S.H. 43 cm (fêle au fond, et égrenure au bord du couvercle)	850
92	Grand pot à pinceaux en porcelaine bleu décor de paysage lacustre Chine Qing H.15 cm	1 700
93	Vase bouteille en porcelaine à pans décor floral camaïeu bleu Chine H.28 cm	1 450
96	Paire de vases balustre en porcelaine, décor de scènes en cartouches alternées de compositions florales sur fond bleu à décor de rinceaux or et cartouches, Japon XIXeme H. 62,5 cm	1 500
97	Paire de Vases balustre en porcelaine polychrome à décor de scènes alternées de compositions florales en panneaux sur fond or agrafés de papillons, le col à décor de reptiles or, les prises en chiens de Fo or. Canton	2 700
98	Plat en porcelaine décor en plein de carpes dans des flots sous une branche de feuille. Japon XIXè S. D.40 cm	150

99	Cymbalum le coffret de laque noir à décor de branches fleuries animées d'oiseaux. Chine	150
100	Violon le Victorieux J.B. Collin Mézin 1935, modèle Vibro-type, modèle d'exposition extra choix, avec archet Collin Mézin	2 050
101	Boite de violon en bois laqué noir, décor de trophées de musique or. Fin XVIIIè S. (L.79 cm accs.)	250
102	Archet Morizot Frères en pernanbouc monture argent (manque le bouton)	500
102,1	Pianola	700
103	Cave à cigares Carrousel en placage de ronce et bois laqué noir est appliquée de laiton, et présente une boite à musique H.28 cm	85
104	Garniture de cheminée en barbotine, décor moulé de chandeliers de feuilles ou de rocaille, elle comprend: trois jardinières	50
105	Flacon en porcelaine les faces ajourées de filets or sur fond bleu de four, les flancs à bouquets de fleurs polychromes XIXè S. H.14 cm	30
106	Lampe à pétrole en porcelaine décor de composition floral en émaux Imari, monture de bronze. Fin XIXè S.	95
107	Pichet en barbotine, il figure une tête d'homme pris une rage de dent Sarreguemines H.18,5 cm	140
108	Vase bouteille en faïence fine décor floral polychrome en cartouches bleus alterné de chandeliers de fleurs. Longwy H.25 cm	420
109	Femme au soufflet, Sujet en porcelaine polychrome XIXè S. H.12 cm	38
110	Paire de coupes oblongues lobées en verre émaillé de bouquets en cartouche sur des rinceaux de feuilles noir et or, la jambe balustre repose par un pied rond. Fin XIXè S. H.15,5 cm	140
111	Chiparus D.H. Coupelle en bronze agrafée d'une branche de laurier	15
112	Geschützt Ecrivain assis Sujet en bronze polychrome. Vienne Fin XIXè début Xxè Siècle H. 10,5 cm	1 050
113	Geschützt Négrillon Sujet en bronze patiné polychromé. Vienne Fin XIXè S. H. 7,5 cm (légère usure)	280
114	Vase tube en faïence fine émaillée bleue, décor or d'une couronne de fleurs un semis de marron et une frise couronne de laurier. Tours J. Pinon H.43 cm	42
115	Boite à gants en placage de bois de rose, bois teinté, et marqueterie d'ivoire à décor de cartouches et rinceaux. Napoléon III	110
116	Boite à jeux en placage de bois noirci et ronce de thuya, le plateau orné d'un cartouche d'ivoire, chiffré CG encadré de rinceaux de fleurs et feuilles. Napoléon III (qqes accs.) il renferme des jetons d'os	130
117	Ecole XIXème S. Le Château de Combourg Composition de cheveux. 48 x 63 cm (Quelques accidents)	120
118	Ecole XIXème S. La Prévalais Composition de cheveux. 48 x 63 cm (Légers accidents)	120
119	Miroir cadre doré et laqué, bandeau ajouré de cartouche rocaille. Style Louis XVI H.66 cm	100
120	Jardinière en métal argenté, le corps godronné appliqué de cartouches soulignés de laurier sur les flancs; les anses ornées d'acanthes et d'un ange ailée	300
121	Couple de setters, Sujet en porcelaine Royal Dux H.25 cm, L.38 cm	250
122	Carnari G XXème Siècle Homme à la lampe – Femme à la lampe Deux sujets en bronze patiné. H. 62 cm	3 100
123	Ogé Pierre Marie Fr. 1849-1912 Femme Sujet en bronze patiné Fondateur Susse frères H. 77 cm (manque la fleur)	1 000
124	Houdon Jean Antoine d'après Diane Sujet en bronze patiné sur socle de marbre. H. 60 cm	450
125	Enlèvement de Proserpine par Pluton Sujet en bronze patiné. Début Xxème S. H. 43 cm	280
126	Paire de colonnes en marbre Portor H.100 cm	480
127	Colonne en marbre Portor H.100 cm	80
128	Madrassi Luca 1848-1919 Retour des Champs Sujet en terre patinée H. 75 cm	680
129	Trois plats en faïence polychrome à décor d'un couple, de danseurs, ou de musiciens, l'aile contournée à décor floral. HB Quimper	75
130	Jardinière éventail en faïence polychrome à décor d'un profil de breton de motifs floraux, elle repose 25 par des dauphins Henriot Quimper H.21,5 cm	
131	Nicot L. H. Bretonne à la canne Sujet en faïence polychrome Henriot Quimper H. 49 cm	500
133	Maquette de sloop, Xxème Siècle	70
134	Maquette de trois mats barque, Travail artisanal	80
135	Maquette de quatre mats en bouteille,	95
137	Maquette de quatre mats début Xxème Siècle sous vitrine d'acajou. Dimension vitrine H. 30,5 L. 45 P. 15 cm (légers accs)	160
140	Maquette du trois mats Margaret Fin XIXème Siècle sous vitrine dimension vitrine H. 38 L. 57 P. 20 cm	290
141	Maquette de trois mats Début XXème Siècle sous vitrine d'acajou. H. 45 L. 67 cm (légers accs)	420
142	Rostre de requin scie L.96 cm	120
143	Composition de coquillages et crustacées vernis dans un cadre vitrine	30
144	Tapis en laine et coton	40
145	Tapis Pakistan en laine et coton, camaïeu crème et bleu 127 x 78 c	18
146	Tapis en laine et coton, le champ rouge orné de trois gules à décor floral. 208 x 110 cm	30
147	Tapis en laine et coton, le champ marine à cartouche et écoinçons rouges, la bordure blanche. 175 x 113 cm	45

148	Tapis en laine et coton, le champ marine à cartouche et écoinçons rouges, décor de rinceaux végétaux 295 x 213 cm	120
149	Tapis Ghoum en laine, décor géométrique à dominante rouge. 158 x 102 cm	70
150	Petit Tapis galerie en laine et coton dominante rouge. 200 x 54 cm	45
151	Tapis en laine et coton, le champ rouge et brun à décor floral stylisé. 174 x 109 cm	75
152	Tapis en laine, décor géométrique. 118 x 82 cm	15
153	Tapis en laine et coton, le champ rouge à cartouche et écoinçons marine. 103 x 64 cm	42
154	Tapis Bakthiar en laine et coton, le champ rouge meublé de rinceaux de fleurs et feuilles persanes. (Usure) 298 x 198 cm	60
155	Tapis en laine, le champ rouge à frises de gules. 240 x 166 cm	70
156	Coffre en sapin pin décor de vases fleuris en panneaux XVIIIè S.	180
157	Paire de chaises chauffeuses en bois laqué noir rehaut de filets rouge et or, garniture de tissu à décor cachemire et passementerie. Napoléon III	400
158	Somno en acajou et placage d'acajou, il présente un vantail, le bandeau, le culot et le piédouche à pans, le plateau monté d'un marbre granité noir. Style Anglais	800
159	Commode demi-lune en marqueterie, elle ouvre par quatre tiroirs à traverse apparente accostés de vantaux en quart de rond, le bandeau et les montants plats à décor de cannelures feintes, les pieds gaine. Ornements de bronze, Plateau de marbre brèche. Style Louis XVI, Fin XIXème S.	250
164	Petite table bureau en bois fruitier, la ceinture sinueuse soulignée d'une moulure, ouvre par trois tiroirs; les pieds galbés; plateau foncé de feutre XVIIIè S. H.72 cm, L.85 cm, Pr.76,5 cm	500
166	Commode en marqueterie, elle ouvre par un tiroir en bandeau et deux tiroirs sans traverse marquetés en trois panneaux, les montants en quart de rond à cannelures feintes, la ceinture à cul de lampe, les pieds galbés, Parures de bronze, Plateau de marbre Style Transition, XIXème Siècle. H.87 cm, L. 100 cm, Pr.45 cm	400
170	Fauteuil de bureau gondole en acajou, les pieds Jacob, Restauration	500
172	Paire de Fauteuils en hêtre, les accotoirs reposent par des consoles, les pieds antérieurs en jarret. Style Restauration	180
174	Petite Commode en placage de bois de rose en ailes de papillon, elle ouvre par deux vantaux, les montants et les pieds galbés. Ornaments de bronze, Plateau de marbre gris. Style Louis XV, XIXème Siècle H. 86 cm, L. 73,5	620
176	Paire de fauteuils cabriolet en bois mouluré laqué crème, le dossier médaillon, les accotoirs à manche reposent les supports en coup de fouet; les pieds fuselés cannelés rudentés. Style Louis XVI, maque de Mailfert	310
177	Table basse en bois fruitier bois teinté, la ceinture à frise de croisillons; les pieds gaine défoncée à bague et sabots de bronze. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton bretté. Travail de Mailfert H.45cm, L.97 cm,	290
178	Bureau à cylindre en placage et marqueterie à décor de cubes, il présente un cylindre et trois tiroirs en ceinture,le cylindre découvre un casier de quatre tiroirs et trois niches; les pieds galbés. Poignées et entrées de serrure de laiton. Travail de l'Est XVIIIè S. H.110 cm, L. 108 cm, Pr.53 cm	3 900
179	Bureau plat en acajou et placage d'acajou, il présente quatre tiroirs en ceinture l'un en simulant deux, et deux tablettes sur les flancs, les montants inclus cannelés, les pieds fuselés cannelés. Le plateau foncé de maroquin, Entrées de serrures et sabots de bronze. Fin XVIIIème Siècle H. 72 cm, L. 144 cm, Pr. 73 cm	1 450
183	Table d'encas tambour en plaquage bois fruitier, elle ouvre par un vantail, les montants plats cannelés et en pilastre unis par un plateau d'entretoise rognon, les pieds fuselés plateau de marbre blanc a galerie de laiton Louis XVI H. 77 cm, L. 49 cm, Pr. 39cm	780
184	Quatre fauteuils en acajou le dossier ajouré d'une poignée sculptée d'une coquille et d'acanthé, les accotoirs et les supports galbés, les pieds balustre godronné XIXème Siècle	140
185	Ensemble de Salon En bois mouluré de frises d'entrelacs laqué crème, les montants de dossier sont sommés d'une graine, les supports d'accotoirs galbés, les pieds fuselés cannelés rudentés. Garniture de velours bleu à raies en camaïeu. Il comprend un canapé, deux bergères et deux chaises. Style Louis XVI. Fin XIXème Siècle	270
186	Table Bouillotte En placage d'acajou, elle présente deux tiroirs et deux tablettes foncés de maroquin, les dés de raccordement cannelés, les pieds fuselés cannelés à sabot de bronze. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI H. 72 cm, D. 64 cm	210
187	Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze, elle comprend: une pendule borne sommée d'une coupe parée de fruits et guirlande de fleurs, le corps appliqué de crosse d'acanthé et guirlandes de fleurs est flanqué de colonnettes sommées d'une pomme de pin; les pieds toupie, et deux bougeoirs à fût cannelé portant un pot à feu, le couvercle formant binet. Style Louis XVI Fin XIXè S. H. pendule 32 cm	370
188	Pendule Atmos à cage de laiton, cadran annulaire laqué blanc dans son coffret	800
189	Crucifix en ivoire, le croix de bois noirci H. 39 cm	900
190	Crucifix en os sur croix de bois doré, cadre doré à décor de rinceaux d'acanthés et de fleurs. Style Régence XIXè S. H.74 cm	410

191	Pendule borne en bronze le corps sommé d'un vase à l'antique est accosté de console. Louis XVI H.33 cm (manques les vis)	360
192	Pendule d'officier en cage de bronze, les montants à colonne cannelée, mécanisme à réveil. Début Xxè S.	220
193	Pendule d'officier à cage de bronze, le mouvement à réveil, le cadran signé Guilmet Nantes Dans son coffret (Qqs accs au coffret)	320
194	Pendulette mouvement baguette 8 jours cadran squelette annulaire Jaeger Lecoultre N° 508	420
196	Psyché de toilette en acajou, le miroir rond repose par une gaine sur un socle carré. Appliques de laiton, telles couronne de chêne ou de laurier, palmes et thyrses ailés. Style Restauration. H.34,5 cm	140
197	Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, le mouvement sommé d'un vase paré de fruits est accosté de médaillons de biscuit bleu et blanc, il est porté par des pilastres reposant sur un socle des griffes, appliqué de chandelier de fruits, torches et lyres, le socle appliqué de bouquets; pieds toupies Louis XVI. H.52 cm	1 950
198	Paire de feux en bronze, ils sont ornés d'un tronc de colonne à cannelures foncées d'asperges sommé d'un pot à feu paré de guirlande de pampres, la traverse ajourée et moulée de postes. Style Louis XVI. H.34,5 cm, L.31	150
199	Paire de Vases bouteille en bronze et émail cloisonné, décor de chars et personnages d'inspiration antique. H. 46 cm	105
200	Lions Deux sujets en bronze patiné Fin XVIIIème Siècle. H. 7,5 cm (Socle de marbre blanc rapporté)	600
201	Paire de chandeliers en bronze, le fût cannelé foncé d'asperges porte par un binet godronné un bouquet de trois bras de lumière centré d'un pot à feu, il repose par un piédouche cannelé et foncé d'asperges souligné d'un tore rubané d'acanthes. Style Louis XVI H.38 cm	250
202	Pendule écusson en bronze doré, le corps flanqué de jonc, le culot goudronné repose par un piédouche souligné tore de perles sur un socle carré. Le cadran signé Alexandre à Paris, fin XVIIIème, (éclat au cadran, manque la vitre de cadran) H. 42cm,	680
204	Couple de Napolitains Deux Santons à buste, mains et pieds de bois sculpté polychromé XVIIIè S. H.39 cm (Qqes accs.)	1 450
205	Coupe en porcelaine bleu de four, décor d'une scène courtoise, signé Damis, dans un cadre tore de laurier, souligné de guirlandes de fleurs, d'acanthes et culots de feuilles et d'un bouquet en cartouche souligné de palmes. Monture de bronze à couronnes d'entrelacs et de perles, les anses masque féminin en panaché accosté de crosse, le piédouche cannelé repose par un socle à pied sabot agrafé de feuille, Napoléon III H.	2 800
208	Crucifix en os croix dorée cadre de bois doré sculpté d'acanthes et de fleurs à plate-bande de miroirs XVIIIè S. H.59 cm, L.36 cm (accs.)	250
209	Cartel sur console en bois laqué, décor polychrome d'animaux et de fleurs, il est paré d'une riche ornementation de bronze à motifs rocaille. Le cadran est signé P Boyssou à Paris Louis XV. H.132 cm (Quelques accidents)	3 500
210	Vierge à l'enfant Icône à résille d'argent. Russie Milieu XIXè S. 31x26,5 cm	1 500
211	Paire de bougeoirs en bronze, le fût balustre à culot de feuilles lancéolées et paré de guirlandes de laurier, il repose par un piédouche orné d'acanthes et d'un tore de laurier. Style Louis XVI. H.30 cm	270
213	Ecole Française dans le goût du XVIIIè S. Portrait de femme paré de fleurs tricolores Pastel, important cadre doré à frise d'acanthes et de fleurs. 62x46 cm (Qqes accs au cadre)	500
216	Commode tombeau en bois de placage, elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs à traverse apparente, les montants galbés, la ceinture à cul de lampe, les pieds galbés. Ornaments de bronze à décor rocaille tels entrées de serrure, poignées, chutes à espagnolette, cul de lampe et sabots. Plateau de marbre rouge royal. Louis XV. Estampille de Jean Louis Faizelot Delorme Maître en 1763 H. 87 cm, L. 130 cm, Pr. 61 cm, (Accidents)	4 500
218	Petit Bureau de pente en marqueterie de bois de violette à décor de croisillons et frisage, l'abattant foncé d'un maroquin vert gaufré découvre un casier de six tiroirs, niches et secret, il ouvre par deux tiroirs en ceinture sinueuse, les pieds galbés. Louis XV. Estampille Hedouin Jean baptiste maitre en 1738, H. 97 cm, L. 83 cm.	1 750
219	Commode chiffonnière de forme rognon en bois de placage, elle ouvre à deux tiroirs, les montants en chanfrein, les pieds galbés, plateau de marbre brèches, parures de bronze Style Transition H. 76,5 cm, L; 61 cm Pr. 40,5 cm	300
222	Encoignure en plaquage bois de rose et palissandre, elle ouvre par une porte, les montants plats, la ceinture découpée d'un galbe, ornements de bronze, plateau de marbre brèche grise, Louis XVI, estampille Pierre François Millet maître en 1767, H. 81cm, L.62 cm, Pr. 38cm	1 200
224	Trois fauteuils cabriolet en bois laqué, le dossier à ressaut; les accotoirs à manchette reposent par une crosse sur les supports galbés moulurés rudentés; les pieds fuselés cannelés rudentés. Louis XVI (accs. et rests.)	500
228	Table tric trac en acajou et placage d'acajou, le plateau foncé d'un maroquin olive gaufré foncé d'un feutre découvre un jacquet; la ceinture présente deux chetrons; les pieds Jacob reposent par des roulettes. Début XIXè S. H.75 cm, L.114,5 cm, Pr.57 cm	950

232	Chiffonnier En ronce de bois fruitier, il ouvre par un tiroir en doucine et six tiroirs à traverse apparente, il repose par des consoles plates. Plateau de marbre. Louis-Philippe H. 153 L. 112 P. 53 cm	200
234	Scriban en noyer, il ouvre par un abattant et trois tiroirs sur deux rangs ; les pieds gaine. Parures de laiton. Fin XVIIIème Siècle H. 95 L. 102 P. 49 cm	420
235	Fauteuil cabriolet En bois teinté, le dossier sculpté de fleurettes, les accotoirs à manchette reposent sur les supports galbés moulurés, la ceinture sinueuse sculptée de fleurettes, les pieds galbés agrafés de feuilles. Garniture de tapisserie aux Fables de la Fontaine. Louis XV.	300
236	Table Pupitre en placage de palissandre et ronce de thuya , le plateau mobile incrusté de filet et rinceaux de laiton, agrafé de bustes de femme ailé en ivoire en écoinçons, repose par un casier à chetron sur les montants gaine monté de deux abattants, ils reposent par des consoles à sabot agrafé de lotus. Restauration H 81cm, L56cm, Pr 47cm. (Qqs Accidents et manques).	490
237	Panetier en fruitier, le vantail sculpté d'un trophée de musique, le corps monté de fuseaux, le bandeau et la ceinture sculptés de trophée et de fleurs, les pieds galbés à enroulement. Provence XIXème Siècle. H. 80 cl, l. 75 cm, Pr. 35 cm (Qqs accidents)	200
239	"A Ma Bonne Mère" Composition de cheveux en médaillon ovale XIXè H. 13 cm (Quelques accidents)	42
240	Paire de jumelles en bronze garnie de nacre	30
241	Crochet de dentellière en argent ciselé d'une fleur,	55
242	Face à main en vermeil, les plats ajourés et repoussés de lacis. XIXe. P. Brut 17,8 g.	35
243	Broche en métal doré montée d'un camé coquille, profil d'homme, fin XIXe	48
243,01	Bracelet rigide en métal doré. Fin XIXème Siècle (Usures et réparations)	38
244	Plaque de Grand Croix du Mérite Naval Espagne Début Xxè S.	140
246	Ecole Française Fin XVIIIè S. Portrait de Révolutionnaire, Miniature sur ivoire à vue ovale H.5,5 cm	50
249	Ecole Française XIXè S. Femme robe noire, Miniature sur ivoire. H.8 cm, L.6,5 cm (restauration en partie basse)	45
251	Ecole Française Fin XVIIIè S. Portrait d'homme veste rouge, Miniature sur ivoire à vue ovale H.6 cm	85
252	Prince Allemand Miniature sur ivoire à vue ovale, cadre tore de laurier de laiton H.6,5 cm (accs.)	180
253	Profil d'homme. Eau forte encadrée	15
254	Ecole Française Fin XVIIIè S. Buste de femme ceinture bleue, Miniature sur ivoire à vue ovale H.6,5 cm	60
255	Ecole XIXè S. Nativité, Miniature sur ivoire 22x15 cm (accs et rests.)	330
256	Ecole XIXè S La Sainte Famille, Miniature sur ivoire 14,5x10,5 cm (usure)	250
257	Sac Vuitton	200
259	Must de Cartier Montre Tank en vermeil bracelet croco noir	310
260	Montre bracelet boîtier or, cadran bleu. Bracelet de cuir bleu. Patek Philippe	2 500
262	Bague solitaire en or gris, elle est montée d'un diamant de 2,56 carats Couleur Blanc nuancé/J, Pureté S12 (Certificat du Laboratoire Français de Gemmologie	6 700
264	Broche en or, montée d'une améthyste, le cadre ajouré monté d'une perles. P. brut 12,4 gr	175
265	Bracelet cinq rangs de perles de corail à facette, le fermoir de vermeil monté d'un camée de corail Fin XIXè S.	410
266	Paire de boucles d'oreilles montées de feuillage et fruits de corail	240
267	Diadème en argent monté de trois frises de perles de corail XIXè S. (accs.)	250
268	Bourse en or, la monture repoussée de rinceaux d'acanthés. P. 29,8 g	550
269	Montre pendentif boiter, la lunette appliquée de cartouches des heures émaillés, le cadran signé Ch Oudin 52 Palais Royal, le dos appliqué du chiffre CT, elle est portée par une châtelaine de métal argenté au chiffre CT (Acc à la charnière supérieure)	175
270	Montre pendentif , double boîtier or, le dos orné d'une branche fleurie et d'un oiseau. P. brut 13,6 g	80
271	Montre pendentif double boîtier or, le dos orné d'une composition florale animé d'oiseaux en ors de couleurs. P brut 17,6 g	130
272	Broche en or montée d'un camé en verre à l'imitation d'onyx. Profil de femme. Fin XIXeme.	330
273	Collier en or. La chaîne porte une broche pendentif triangle contourné à décor floral montée de roses et perles Circa 1900. P. 10,6 g	210