



**SALORGES
ENCHERES**
Nantes - La Baule

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES
rue Chaptal - BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@wanadoo.fr
ARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

LA BAULE

RESULTAT DE VENTE

MARDI 13 Août A 15H

ART DE LA TABLE

1	Sucrier en opaline polychrome, il figure une fraise sommée d'un escargot	16
2	Service à œufs en opaline laiteuse moulée de godrons tors et d'un ruban rehaut or (usures)	5
3	Beurrier en porcelaine émaillée crème, décor de fleurs champêtres.	10
5	Confiturier couvert en verre bleu et verre fumé. Début Xxè S.	40
6	Confiturier en cristal moulé de pans XIXè S.	38
7	Daum Six Portes couteaux en cristal. Circa 1950	30
8	Dessous de plat et deux Dessous de carafe en cristal moulé de gouttes. Baccarat.	80
9	Deux dessous de carafe en cristal moulé Daum	40
10	Coupe en cristal moulé de panneaux d'ogives enlacés Saint Louis	105
11	Coupe en cristal moulé d'une frise de panneaux carrés et d'une étoile Saint Louis	140
12	Plat rectangle en porcelaine décor d'un éventail et d'oiseaux Hermès modèle Marqueterie de pierres	155
13	Pot en biscuit marine décor de scène mythologique en biscuit blanc, le couvercle en étain en Wedgwood	25
14	Pichet en faïence fine, le corps à pans orné de bouquets façon Imari repose parure piédouche contourné, l'anse galbée moulée de feuillages, bouchon en étain Angleterre XIXè S.	35
15	Petite Verseuse ovoïde en cristal dégradé rose et vert moulé de pointes de diamant. La monture de métal argenté appliquée du chiffre MP couronné. (Manque la bague de la base)	24
15,01	Coupe en cristal monture argent	68
15,02	Baccarat Carafon en cristal moulé de pans, l'anse cintrée	72
16	Flacon carré en cristal moulé de pans et d'une frise de laurier.	45
17	Flacon dôme, il est gravé de frises d'ondes, le bouchon olive.	28
18	Petit Flacon sphérique en cristal moulé de panneaux pointes de diamant et de coquilles, le col monté d'une bague d'argent. Travail étranger	40
19	Pot à miel en cristal moulé de fines cannelures, le bouchon de métal argenté.	20
20	Pot à rafraîchir en cristal moulé de cannelures et cupules, la monture de métal argenté.	50
21	Cave à liqueur en noyer, elle figure une architecture de grotte sommée d'un chien à l'arrêt, elle renferme trois flacons, et quinze verres à pied. Fin XIXè S. H.38,5 cm, L.41 cm, Pr.31 cm (manque un flacon)	95
22	Importante Cave à liqueur en marqueterie de palissandre, bois de rose et ronce de thuya, elle renferme trois flacon et 13 verre à pied en verre dépoli à décor de profil de guerrier, et, dix verres à pieds et deux flacons d'autres modèles. Fin XIXème Siècle	210

23	Lalique France Coupe en verre opalescent moulé pressé à décor six marguerite. Modèle Vernon D.21,6 cm	110
24	Plateau en acajou, les flancs à baguette chromée. Circa 50	25
25	Plateau en acajou, lle cadre mouluré ajouré des prises, les angles de laiton	42
26	Assiette en faïence lustrée décor floral Jersey XIXè S.	10
27	Bol en faïence lustrée décor floral polychrome Jersey XIXè S.	18
28	Deux Pots à crème et deux pots à lait en faïence lustrée Jersey XIXè S. (égrenure à l'un)	15
29	Petit pot en faïence lustrée décor de ruban bleu Jersey XIXè S. joint un crémier (acc.)	10
30	Petit vase en faïence lustré à décor floral polychrome Jersey XIXè S. H.10 cm	5
31	Pichet à pans en faïence lustrée moulée de pointes de diamant et d'acanthes Jersey XIXè S	10
32	Pot à biscuit sur présentoir en faïence lustrée décor floral polychrome Jersey XIXè S.	10
33	Quatre coupes en faïence lustrée à ruban bleu Jersey XIXè S.	12
34	Service à café comp. cafetière, sucrier, 11 tasses et sous-tasses en faïence lustrée décor floral Jersey XIXè S. (acc au fretel du sucrier)	30
35	Plat à hors d'œuvres éventail en faïence émaillée blanc, Italie	35
36	Cinq tasses et sous-tasses et un sucrier en porcelaine blanc filet or XIXè S.	70
37	Douze assiettes creuse en porcelaine décor filet or	20
38	Neuf assiettes en porcelaine décor filet or	28
39	Douze Assiettes à huitre en faïence fine moulées de coquilles et ornées de fleurs à la vignette polychromes Longchamp Fin XIXè S. (qqes égrenures)	80
40	Sept assiettes à asperges en barbotine, le bassin moulé d'asperges et d'une feuille d'artichaut, l'aile moulée de vannerie Fin XIXè S. (égrenures)	52
41	Douze tasses et une théière en porcelaine décor de bouquets de bleuets (Qqes égrenures)	12
42	Service à dessert en faïence décor à la pivoine. Gien. Il comprend 12 assiettes à dessert, 12 petites assiettes carrées, 12 tasses à thé et 11 sous tasses, un sucrier et un plat à cake.	95
43	Service à dessert en faïence fine décors variétés d'oiseaux et de fleurs champêtre à la vignette en camaïeu rose, il comprend une coupe et douze assiettes Pexonne modèle Oiseaux (légères égrenures)	5
44	Service à poisson les pièces figurent une sole, décor stylisé camaïeu brun et jaune Il comprend douze assiettes, un plat et une saucière Henriot Quimper	78
45	Service à thé et à café en porcelaine, décor de filets or, le pied en trompe. Il comprend 9 tasses à thé, 12 tasses à café, une verseuse, un sucrier et un crémier. Limoges	70
46	Service de table en faïence fine polychrome, un décor de fleurs champêtres et de papillons. L'aile soulignée de peignés rouges. Les prises tore rubané, les pieds moulés d'acanthé, Bordeaux Vieillard. Il comprend 48 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 24 assiettes à dessert, 4 plats ronds, une soupière, un saladier, une saucière, 4 ravers, 1 sucrier, 4 plateaux et 3 coupes (Qqs fêles égrenures, accident à la soupière; et manque le	1 350
47	Service de table en faïence fine décor d'un bouquet de fleurs champêtre et d'un papillon, l'aile contournée soulignée de peignés rouge. Sarreguemines modèle Papillon, il comprend 24 assiettes plates, treize assiettes creuses, dix huit assiettes à dessert et un ravier (fêles et égrenures)	90
48	Service de table en porcelaine, l'aile soulignée d'une frise de chevrons or Haviland Limoges, il comprend trente assiettes, douze assiettes calottes, dix-huit assiettes à dessert	55
49	Paire de tasses litron en porcelaine bleu de four, décor floral or	5
50	Tasse litron en porcelaine décor de profil de Diane et Apollon en sépia sur un fond saumon à frise de palmes.Paris XIXè S.	550
51	Tasse litron en porcelaine décor d'un,e scène chinoise violine accostée de frises de rubans et graminées agrafées de fleurs Fin XVIIIè S. (Sous-tasse rapportée)	95
52	Tasse litron en porcelaine décor d'une frise de fleurs en panneau losange sur des guirlandes de draperies et graminées Fin XVIIIè S.	350
53	Assiette creuse en porcelaine décor floral polychrome Compagnie des Indes XVIIIè S. D.22,5 cm	60

54	Assiette en porcelaine, décor en bleu sous couverte d'un paysage au bassin et de frises stylisées sur l'aile à pans. Chine Fin XVIIIème Siècle.D. 23 cm	35
55	Assiette en porcelaine, décor en bleu sous couverte d'un paysage au bassin et d'une frise de fleurs sur l'aile à pans. Chine Fin XVIIIème Siècle.D. 23 cm	38
56	Plat rectangle à pans en porcelaine, décor en bleu sous couverte d'un paysage au bassin et d'une frise florale contournée sur l'aile. Chine Fin XVIIIème Siècle. L. 30,5 cm	150
57	Plat rectangle à pans en porcelaine, décor en bleu sous couverte d'un paysage au bassin et d'une frise agrafée de papillons sur l'aile. Chine Fin XVIIIème Siècle. L. 33 cm (Légères égrenures)	150
58	Plat rectangle à pans en porcelaine, décor en bleu sous couverte d'un paysage au bassin et d'une frise contournée sur l'aile. Chine Fin XVIIIème Siècle. L. 36 cm	170
59	Onze assiettes et une Coupe En porcelaine polychrome, décor de scènes en panneaux alternés de panneaux de végétaux. Canton, Fin XIXème Siècle (Qqs égrenures)	150
60	Vierge à l'enfant en faïence camaïeu bleu et jaune XIXè S. H.25 cm (égrenures)	105
61	Vierge à l'enfant en faïence camaïeu bleu XIXè S. H.30 cm (fêle et égrenures)	50
62	Sainte Marie en faïence camaïeu bleu et vert XIXè S. H.29,5 cm (égrenures à la couronne)	175
63	Vierge à l'enfant en faïence camaïeu bleu et jaune XIXè S. H.24,5 cm	155
64	Saladier en faïence décor d'un pêcheur Nivernais XIXè S. (égrenures) D.34 cm	55
65	Assiette Patronymique en faïence décor d'une figure de st Louis au bassin, et de fleurettes sur l'aile porte le nom Louis Sigougne. La Rochelle Début XIXè S. (égrenures) D.23 cm	140
67	La Rochelle Assiette à bord contourné à décor polychrome de grappes de raisin et feuillage. D.22,6 cm. XVIIIème siècle. Eclats.	22
68	Les Islettes Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un paon sur un rocher fleuris. D.22,5 cm. Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle. Eclats.	35
71	Nevers Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre de tour et maison. D.23 cm.. XVIIIème siècle	55
72	Quatre Assiettes en faïence polychrome, décor de fleurette, Rouen XVIIIème Siècle (Deux fêles et légères égrenures)	20
74	Sceaux deux Assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et tiges fleuries. D.22 cm.XVIIIème siècle. Eclats.	60
75	Sceaux trois Assiettes à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs et guirlande de fleurs sur l'aile. D.22 cm. XVIIIème siècle. Eclats et agrafes à l'une	40
76	Trois Assiettes en faïence décor d'un bouquet à la rose au bassin, et de trois fleurs sur l'aile contournée soulignée d'un filet. Est XIXème S.	20
77	Quatre Gobelets en cristal moulé de lances	18
78	Onze rinces doigts en cristal, joint cinq rince doigts avec léger différent	25
79	Huit chopes en verre moulé d'onde l'anse torse cintrée	28
80	Huit Coupes en cristal, la jambe balustre	30
81	Neuf Verres à vin en cristal, la coupe tulipe moulée de cannelures et pointes de diamant, la jambe à pans, le pieds rond. Saint Louis Modèle Tommy	130
82	Six Verres Roemer en cristal, la coupe tulipe teintée moulée de cannelures et pointes de diamant, la jambe à pans, le pieds rond. Saint Louis Modèle Tommy	480
83	Six Flûtes en cristal, la coupe tulipe teintée moulée de cannelures et pointes de diamant, la jambe à pans, le pieds rond. Saint Louis Modèle Tommy	510
84	Neuf coupes en cristal, la coupe taillée et moulée de lances de pointes de diamant	40
85	Six Verres gobelets en cristal moulé de cannelures Baccarat	200
86	Service de verres en cristal, la coupe tulipe moulée de pans repose par le pied rond, il comprend six verres à eau, dix verres à vin, neuf verres à porto et deux carafes (manques un bouchon, 1 verre et qqes égrenures)	50
87	Pichet en verre soufflé moulé de filet tors, l'anse galbée XIXè S.	25

88	Service de Verres en cristal, la coupe évasée à pans repose par une bague sur le pied rond, Il comprend 6 coupes, 11 verres à vin, 5 verres à eau. Baccarat, modèle Talleyrand	400
89	Douze verres Roemer en cristal, la coupe ballon teinté moulée de panneaux de croisillons, la jambe à pans, le pieds rond	190
90	Service de verres en cristal, la coupe moulée de cannelures, la jambe droite, il comprend douze coupes, douze verres à eau, douze verres à vin, douze verres à porto, une carafe et un pichet Baccarat.	620
91	Six Gobelets en cristal moulé de pans Baccarat	350
92	Six Verres gobelets en cristal moulé de filet et frises de panneaux Baccarat	180
93	Service à porto en cristal Daum modèle Sorcy, il comprend une carafe et douze gobelets	150
94	Service de verre en cristal, la coupe tulipe, la jambe torse. Daum modèle Dorval, il comprend douze flûtes, douze verres à eau, douze verres à vin, douze verres à porto	400
95	Trois nappes de vendanges en gros lin 186x109 cm	60
96	Nappe damassé 1,65 x 4,20m	55
97	Nappe à jour + 12 serviettes 2,20 x 3,10	155
98	Nappe brodée + 12 serviettes 2,65 x 1,70	70
99	Nappe voile de coton 1,70 x3,60 + 12 serviettes	52
100	Service à thé en organdi nappe et 8 serviettes	20
101	Nappe en lin points de croix + 12 serviettes 1,80 x 2,84	30
102	Nappe damassée 210x184 cm	20
103	Nappe carrée en lin brodée 164x164 cm	30
104	Coupe à caviar en métal argenté repoussé de cotes, elle repose par trois pieds galbés.	25
105	Pelle à miettes en métal argenté repoussé d'un cartouche rocaille et de fleurettes, il est souligné de peignés rocailles, l'anse contournée.	12
106	Sucrier en cristal moulé de pointes de diamant, la coupe et le couvercle de métal argenté soulignés d'un frise de cannelures,	10
107	Seau à glace en métal argenté, le corps à gradin, les anses anneau. Circa 1930	22
108	Douze Porte couteaux en métal argenté.	28
109	Huit Porte carte en métal argenté, ils sont ornés d'une feuille. Christofle	30
110	Banette oblongue quadrilobe en métal argenté souligné d'un tore rubané de laurier, elle repose par un pied batte.	10
111	Chauffe-plat en métal doublé, les anses agrafées de feuilles, les pieds moulés d'une coquille.	32
112	Poèlon bain-marie en métal argenté, il est souligné de perles, la prise anneau de perles, le manche d'ivoire tourné. Angleterre (Qqs accidents)	40
113	Paire de Tasses et sous tasses en métal argenté, décor de cartouches rocailles et de cannelures torsés. Chiffrées DP. Gallia	15
115	Petit plat en métal argent carré. M.O. Ercuis Circa 1930	20
116	Pince à sucre en métal argenté les branches en gaine ornées d'un médaillon et de lauriers, chiffrée AT	5
117	Couvert à découper et Couvert à salade le manche en ivoire incrusté du chiffre MT. En coffret	32
118	Service à poisson En métal argenté, décor de perles. Il comprend 12 couverts et un couvert de service.	68
119	Douze Couverts à entremet en métal argenté, modèle filet coquille.	140
120	Douze Tasses et sous tasses en métal argenté ciselé d'une frise d'acanthes et d'un médaillon chiffré PL. Début Xxème Siècle	60
120,01	Service à liqueur 6 gobelets monture de métal argenté à décor floral. Circa 1900 Gallia	32
120,02	Seau en champagne en métal argenté décor floral stylisé, joint un tripier en laiton et métal argenté	42
122	Saucière navette sur plateau en métal argenté, les formes soulignées de frises rocailles.	42
123	Légumier oblong à pans en métal argenté, le prise de couvercle en palissandre. Circa 1930	55

124	Ecuelle à oreilles couverte en métal argenté, les prises coquille, le couvercle souligné de filets le fretel bouton,	30
125	Ménagère en métal argenté, la spatule piriforme chiffrée YR Travail étranger Circa 1930 (Incomplète)	42
126	Douze Couverts à poisson en métal argenté les manches d'ivoire. En coffret Angleterre	62
127	Service à café en métal argenté le corps balustre souligné d'un tore rubané, le fretel pomme de pin, les versoirs à décor de laurier, les anses de bois, les pieds gaine cannelée agrafés d'acanthé. Style Louis XVI	55
128	Légumier couvert à oreilles en métal argenté, le fretel bouton, le col à frise de godrons. (Légère usure)	30
129	Verseuse et Crémier En métal argenté, le corps balustre à cotes torsées soulignées de peignés, les anses et versoirs galbés, les pieds galbés agrafés d'un cartouche rocaille. Fin XIXème Siècle	25
130	Douze Couteaux Douze Couteaux à entremet le manche de métal argenté fourré, modèle filet coquille. (Qqs accidents)	52
131	Ménagère en métal argenté, la spatule à médaillon rocaille, Elle comprend 12 couverts, 12 fourchettes à gâteau, 12 cuillères à café et une louche	52
132	Douze Couverts à entremet En métal argenté, la spatule soulignée de lauriers est agrafée d'une torche ailée Style Restauration.	30
133	Plateau en métal argenté, il est souligné d'une frise de godrons, les anses cintrées moulées d'une coquille.	95
134	Ménagère en métal argenté, modèle des années 1940. Elle comprend 12 couverts, douze couverts à poisson, douze couteaux, douze fourchettes à gâteau, douze cuillères à café, une louche et un couvert de service à poisson	185
136	Légumier carré en métal argenté au sigle de la CGT Pour le Paquebot Normandie	200
137	Service à thé et à café en métal argenté, le corps évasé repose par un jonc, le fretel bouton, les anses plates. Il comprend deux verseuses, un sucrier et un crémier. Orfèvre Ercuis Circa 1930	135
138	Légumier couvert sur plateau en métal argenté, l'aile contournée à filets, le fretel artichaut, les anses galbées moulées de rocailles. Style Louis XV	80
139	Plateau en métal argenté, il est souligné de perles, les anses cintrées moulées de perles sont agrafées d'acanthés.	62
140	Onze couverts à poisson en métal argenté modèle filet et filet coquille.	70
141	Onze Cuillères à moka en métal argenté, la branche moulée d'un pied de biche.	18
142	Dix Couteaux à fruits, la lame acier, le manche nacre,	24
143	Douze Couverts à poisson en métal argenté, modèle goutte à coquille. Christofle	82
144	Service à thé et à café en métal argenté le corps à pans repose par un piédouche, les anses d'ébène. Il comprend deux verseuses, un sucrier et un crémier. Gallia Circa 1930	120
145	Légumier en métal argenté, il est souligné d'une frise de perles, les prise ajourées d'une lyre sur des rinceaux d'acanthé.	10
147	Six Fourchettes à gâteau le manche d'argent fourré à décor de cannelures et d'un cartouche, joint une pelle à tarte (léger différent)	10
148	Saupoudroir tronconique en cristal moulé de pans, le bouchon d'argent repoussé d'un tore rubanné. (Légers chocs au bouchon)	22
149	Douze Fourchettes à huitres en argent, le fourchon agrafé d'une lance feuillagée, la spatule évasée chiffrée PP P. 289 g	150
150	Service à bonbons en argent, les cuillerons ciselés de graminées, les branches à pans ciselées de feuillages stylisés. P. 71 g	52
151	Couteau de Service la lame d'acier ciselée de houx, le manche d'argent fourré repoussé de houx. (Qqs accidents)	10
152	Louche à crème en métal argenté, le manche d'argent fourré à pans. Circa 1940	28
153	Couvert à découper et Couvert à salade, le manche d'argent fourré niellé repoussé d'un écusson chiffré AC (Qqs accidents)	22
154	Couteau à fruits, la lame argent ciselée, le manche argent fourré. Fin XIXe P. brut 97g	15
155	Pince à sucre En argent, les branches à cartouche orné de chutes de fleurs et de rubans, les prises griffe P. 41 g	22
156	Tasse et sous-tasse en argent, ciselés d'un médaillon chiffré AP sur fond niellé, P. 180 g.	90

157	Petite Tasse et sous-tasse en argent, ciselés d'un cartouche rocaille et de branches fleuries. P. 63 g	25
158	Tasse et sous tasse en argent, décor d'un tore de laurier. P. 166 g	68
159	Tasse quart en argent chiffrée AV. P. 135 g (Chocs, soudure)	45
160	Rond de Serviette en argent, décor de feuilles de ginkgo biloba, Chiffré BA P. 54 g	28
161	Rond de serviette en argent, il est ciselé d'une carte gravée Paul agrafée d'un bouquet. P. 22 g	18
162	Rond de serviette en argent, il est souligné de deux frises de perles et gravé Elisabeth. P. 59 g	25
163	Rond de serviette en métal argenté souligné de filets.	1
164	Rond de serviette en argent, il est ciselé d'une carte gravée André agrafée d'une fleur sur un ruban ciselé de tresse.. P. 31 g	18
165	Timbale droite en argent, décor de pavots, elle est gravée Francine. P. 114 g	70
166	Timbale et Rond de serviette en argent, décor de gui, chiffrés LB P. 167 g	98
167	Timbale tulipe en argent repoussé de cotes torsés. MO Boin Taburet Paris P. 96 g (Qqs chocs)	52
168	Timbale droite en argent, elle est chiffrée AA. P. 72 g (Chocs)	30
169	Timbale tulipe à piédouche repoussé d'une frise de godrons, chiffrée M Daviaud P. 50 g	35
170	Pelle à fraises et Cuillère saupoudreuse en métal doré, le manche d'argent fourré à décor de coquille et d'acanthé.	35
171	Six Cuillères et trois Fourchettes en argent, la spatule goutte soulignée de tores de lauriers. On joint une cuillère à entremet divers P. 546 g	190
172	Couvert à dessert Le manche d'argent fourré est orné d'un chandelier de lierres et d'un médaillon. Il comprend une pelle et un couteau. Style Restauration. (Petit accident)	42
173	Trois Pièces à bonbon en argent, la spatule contournée moulée de lauriers et d'acanthés. On joint une pièce à bonbon P. 95 g	65
174	Douze Couverts En argent, la spatule piriforme moulée d'ailes et de palme est chiffrée SN, P. 1923 g	650
175	Six Couverts En argent, la spatule violonée soulignée de filet est chiffrée BC P. 1010 g	350
176	Onze Fourchette à huitre En argent, la spatule médaillon agrafée de lauriers. P. 283 g	120
177	Paire de Salerons oblongs En argent repoussé de cartouches alternés de fleurs, les pieds galbés Les verrines de verre marine. P. 21 g	30
178	Cuillère à sauce en argent, la spatule soulignée d'un aigle éployé et de tores de laurier est gravée. du chiffré LN P.60 g	50
179	Pince à sucre en argent, les branches à griffe sont ornées d'un cartouche contourné souligné d'un tore rubané agrafé d'acanthés et lauriers en chute. P. 50 g	30
180	Douze cuillères à moka en argent modèle uniplat. P.159 gr	115
181	12 Cuillères à café en argent modèle filet. P. 306 g	140
182	Sucrier en argent repoussé de cotes, le fretel bouton, les anses moulées de rocailles. P. 362 g	175
183	Cuillère saupoudreuse en vermeil, le cuilleron reperlé de feuillages, la branche à pans ciselés se termine par un bouton. P. 66 g	38
184	Deux dessous de carafe en argent. L'aile soulignée d'un tore rubané d'acanthé. M.O. A RISLER. & CARRE Paris P. 343 g	250
185	Pince à sucre en argent. Les branches contournées, ciselées au tremblé. Les prises griffes. XIXe. P. 40 g	22
186	Petite Ecuelle en argent, les anses moulées en coquille. P. 250 g	105
187	Tastevin en argent, la coupe repoussée de cannelures torsés et de cupules, l'anse anneau, il est gravé Amédée Bonvalot. P.134 g	88
188	Cuillère saupoudreuse en argent, le cuilleron coquille reperlé, la spatule violonée ciselée de rocailles. P. 48 g	28
189	Pelle à fraises en argent, le cuilleron coquille ciselé de feuilles, la spatule appliquée d'un médaillon. chiffré EB P 66 g	48
190	Saupoudreuse tronconique en cristal moulé de pans. Le bouchon d'argent à frise de perles. Baccarat. 20 (Egrenure à la base)	

191	Saleron ovale en argent, la ceinture ajourée de médaillons chiffrés CE, alternés de guirlandes de fleurs, les montants et pieds gaine. Verrine marine Style Louis XVI P	25
192	Cuillère à cocktail en argent, la branche à pans ciselée de feuillages stylisés. P. 34 g	38
193	Cuillère saupoudreuse en argent, le cuilleron coquille reperlé, la branche baguette chiffrée LC. P. 72 g	42
194	Moutardier en argent, les flancs en cartouche rocaille ajouré et repoussé d'une corbeille de fleurs, les pieds galbés à décor d'acanthé. Verrine marine. Fin XIXème Siècle On joint une pelle à sel en argent. P. 93 g (Accident	82
195	Ménagère en argent, spatule violonée ornée de fleurs d'acanthes et d'une coquille. Elle comprend 12 couvert a poisson, 12 couteaux manche fourré, 10 couteaux a fruits manches fourré lames argents, 9 4 cuillères à moka, fourchette a huîtres, 2 fourchettes à entremet. P. 3882g pour les pièces pesables.,	1 350
196	Plat rond en argent, l'aile contournée soulignée de filets. P. 921 g	340
197	Plat oblong En argent, l'aile contournée soulignée de filets. P. 1561 g	520
198	Plat oblong En argent, l'aile contournée soulignée de filets. P. 1535 g	550
200	Sucrier en argent le corps ajouré de gaines d'acanthes liées de guirlandes de fleurs, les anses et les pieds galbés repoussés d'acanthes. La coupe de verre marine. Napoléon III. P. 182 g (Couvercle rapporté)	100
200,01	Onze cuillères à thé en vermeil branche torse, la spatule niellée. Fin XIXè S. joint une cuillère en argent	95
201	Pince à sucre en argent, la branche appliquée d'un médaillon chiffrée, les prises griffes. P. 56,5 g	32
202	Cuillère saupoudreuse en argent. Le cuilleron coquille reperlée, la spatule à cartouche médaillon chiffrée. P.47,6g	28
203	Cuillère saupoudreuse en argent, le cuilleron coquille reperlé, la spatule violonée moulée de coquille de pampre et d'acanthes. P. 62 g	32
204	Petite Verseuse en argent le corps balustre repoussé de cotes, le fretel moulé d'un fruit sur une terrasse de feuilles le col repoussé d'une frise rocaille, le versoir et l'anse repoussés de rocailles et d'acanthes, la base à quatre pieds repoussée de volutes. Fin XIXème Siècle P. 391 g	180
205	Timbale tulipe en argent, elle est ciselée d'une couronne et d'une guirlande de fleurs. Chiffrée PM P. 51 g (Chocs)	25
206	Timbale tulipe à piédouche en vermeil, le col à frise de coquilles et cartouches, le piédouche à frise de godrons. Puiforcat. P. 190 grs	230
207	Verseuse en balustre en argent, le corps gravé du chiffre LB, le fretel moulé d'une fleur, l'anse et le versoir galbés repoussés de feuilles et de godrons; les pieds galbés Flamand et fils. Fin XIXè S. P.417 gr	170
208	Verseuse en balustre en argent, le corps gravé du chiffre AG, le fretel moulé d'une fleur, l'anse et le versoir galbés repoussés de feuilles et de godrons; les pieds galbés moulés d'une acanthé. Flamand et fils. Fin XIXè S.	280
209	Coupe losange quadrilobe en argent, elle est soulignée d'un tore de laurier agrafé d'acanthé, elle repose par un petit pied souligné d'un tore de laurier. P. 671 g	240
210	Ravier oblong en argent, il est ciselé de cannelures ciselées de culots de feuilles, et repoussé de médaillons liés de guirlandes tore de laurier nouées de rubans, il est souligné d'un tore rubané, il repose par un tore rubané sur quatre pieds galbés moulés d'acanthes. P. 392 g	160
211	Saucière navette sur plateau en argent, les formes soulignées de moulures, les anses et les pieds galbés. XIXème S. P. 534 g	220
212	Plat rond en argent, l'aile soulignée d'un tore rubané M.O. Emile Puiforcat P.786 gr	290
213	Plat oblong contourné en argent, l'aile agrafée de coquilles. P.1071 gr	370
214	Saucière navette sur plateau en argent, les formes soulignées de tore rubané, les anses galbées agrafées de feuilles, P. 604 g	240
215	Douze Assiettes à dessert En argent, l'aile contournée soulignée de cannelures torsés. Pologne Début Xxème Siècle Orfèvre H Juwiler P. 3370 g	1 200
216	Coupe creuse en argent ciselée de frises de rinceaux d'inspiration mauresque, le bord ciselé de caractères coufiques. Elle est gravée du chiffre N couronné, Hongrie P. 477 g	190
217	Ménagère En argent modèle baguette, la spatule appliquée d'un médaillon ceinture chiffré DP, MO Emile Puiforcat, Elle comprend 24 couverts, 24 couverts à entremet, 24 cuillères à café, une louche, une cuillère saupoudreuse, un couvert de service manche fourré, et six pièces à bonbon manche ivoire. En deux coffrets.	3 050

219	Service à glace en argent, modèle baguette, la spatule appliquée d'un médaillon, il comprend: douze cuillères, une pelle, et une spatule. P.511 gr	260
220	Verseuse en argent le col en cavet cannelé, la ceinture moulée de postes d'acanthes est appliquée de médaillons gravés d'armoiries doubles, le culot godronné repose par un piédouche souligné d'un tore de ruban et laurier, l'anse et le versoir moulés de lauriers. Fin XIXème Siècle P. 1384 g	780
221	Sucrier en argent, le corps à quatre pans aux cotes moulées d'acanthes, le fretel moulé d'une fleur, il repose par quatre pieds en console rocaille sur des coquilles, les anses rocailles. MO Odier Fin XIXème Siècle. P. 726 g	500
222	Fontaine à thé plate en argent, elle est soulignée de frises de godrons, elle repose par un support à trois montants galbés moulés de feuillages sur un socle triangle au flancs concaves., Les boutons d'ivoire. Vienne XIXème Siècle P. 1935 g (Accidents)	600
223	Sucrier en argent, la ceinture ajourée et repoussée de cartouches rocailles meublés d'une composition florale, le couvercle monté d'un fretel moulé d'un oiseau, les pieds galbés moulés d'acanthes. Verrine. de cristal marine Napoléon III P. 350 g	270
224	5 Cuillères et 5 Fourchettes en argent modèle uniplat et filet XVIIIème et XIXème Siècle P. 720 g	260
225	Deux Cuillères et Une Fourchette en argent modèle uniplat, la spatule gravée d'armoiries. Rochefort 1760 MO Jean Tostie On joint 2 cuillères et 4 fourchettes en argent XVIIIème et XIXème S. (Accidents) P. 688 g	210
226	Onze Cuillères à thé en vermeil, modèle uniplat, la spatule chiffrée AP. 1819-1838 P. 167 g	110
227	Pince à sucre en argent, la prise bouton, les branches balustre soulignées d'un filet au tremblé, les prises olive. 1819-1838 P. 73 g	40
228	Six Couverts en argent modèle filet. 1819-1838 P. 989 g (Léger différent pour l'un)	300
229	Trois Couverts En argent, modèle uniplat. 1809-1819 M.O Non identifié P. 485 g	190
230	Couvert En argent, modèle filet, gravé LJ. Paris 1777 M.O Non identifié P. 183 g	110
231	Moutardier en argent, les montants en gaine à buste de femme paré de pampres et sabot, unis par une frise de palmes au col, le fretel pomme de pin, l'anse galbée repoussée d'olivier. M.O. Ambroise Mignerot, Paris 1809-1819 (Manque la verrine) P. 88 g,30/50	80
232	Plat oblong en argent, l'aile soulignée d'une frise de godrons. MO Grégoire Thurot, Paris 1819-1838 P. 1007 g	340
233	Gobelet sur pied et Cuillère en vermeil, la coupe tulipe ciselée de cartouches encadrés de fleurs, l'un gravé du monogramme EEN couronné. M.O. P Callot. Fin XIXème S. En coffret chiffré P. 210 g Cadeau de l'Impératrice	660
234	Calice en argent et vermeil à décor de frises d'acanthes, et de médaillons à profil P.626 gr	460
235	Timbale tulipe en argent, elle repose par un piédouche à frise de godrons. Elle est chiffrée JM. Paris 1771. P. 103 g (Accidents)	125
236	Chocolatière égoïste en argent, le corps balustre chiffré CB, les pieds sabot agrafés d'un cartouche. Paris 1772 (Qqs chocs, manque la prise) P. 324 g	480
237	Huilier vinaigrier gondole en argent soulignés de moulures, il et orné de branche d'olivier et de guirlandes de pampres, le support à quatre montants en console parés et unis de guirlandes de pampres; les pieds galbés agrafés d'acanthes, complet de ses flacons M.O Jacques Favre Paris 1781. P.786 gr	440
238	Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, chiffrée JB,. On joint un couvert de même provenance. Juridiction de Rennes 1781-1789 P. 273 g	400
239	Cuillère à ragoût En argent, modèle uni plat, la spatule gravée du chiffre VV timbré d'une couronne. Bordeaux 1748-1749 M.O. Joseph Rivière Aîné P. 160 g	350