



## NANTES

# RESULTAT DE VENTE LIVRES 25 Janvier 2014

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 1  | MAILLARD Olivier (1430-1502) "Quadragesimale Opus declamatum Parisiorum..." Paris, Jean Petit, 1508, in-8° de 174 ff. (en chiffres romains) + 4 de table. Impression gothique sur 2 colonnes, marque de Jean Petit au titre. Suivi de :- "Opus quadragesimale egregium magistri Oliverii Maillardi, sacre theologie preclarissimi ordinis m Olivier Maillard, prêtre franciscain d'origine bretonne, est célèbre pour ses sermons truculents et son franc-parler. Cet esprit libre ne trouve jamais d'images ni de mots assez durs pour fustiger ses ouailles, lors les prédications qu'il fit dans l'églis  | 1 050 |
| 2  | CRAVETTA Aimone (1504-1569) Aymonis Gravettae a Saviliano ... Tractatus de antiquitate temporis : omnia summa fide recognita, argumentis, summarijs ac indice iamiam illustrata Lugduni, apud haeredes Iacobi Giuntae (les héritiers de Jacob Giunte), 1550, in-8° carré de 18 x 13 cm., contenant 199 ff. paginés recto seul -1f. blanc & 29 ff. (Index avec titre séparé : Index rerum verborum et sententiarum singularium in Aymonis Crauet Exemplaire avec ex-libris manuscrit : "de Fréminville, Conseiller"   | 130   |
| 3  | Sénéchaussée d'ANGERS Déclaration de vacance de l'Office de Conseiller. Parchemin de 17 x 25 cm. écrit à l'encre brune par J. PORTAL notaire et secrétaire du Roi et signé par lui en date du 29 aoust 1550. Office "vaccant par le treppas de feu Michel Le Camus"...   | 60    |
| 4  | GARASSE François sj Les Recherches des Recherches & autres oeuvres de Me Estienne Pasquier pour la defense de nos Roys contre les outrages, calomnies et autres impertinences dudit autheur. P., Séb. Chappelet 1622, fort in-12 de 18 ff.- 985 pp.. Reliure d'ép. plein maroquin rouge, dos à nerfs et caissons ornés, encadrement de filets or sur les plats avec les grandes armoiries du Chancelier François de RIGNAC frappées au centre (Olivier 1902- "Edition originale de cet ouvrage où le jésuite François Garasse (1585-1631) attaque Etienne Pasquier, notamment à cause des calomnies proférées à l'encontre de sa congrégation. On y trouve de nombreux propos injurieux contre les papes, cardinaux, l'Eglis | 200   |
| 5  | BIBLE PROTESTANTE La Bible, qui est toute la sainte escriture du vieil et nouveau testament. Le tout reveu & conféré sur les textes hébreux & grecs par les Pasteurs & Docteurs de Genève... (sic) Amsteldam, Henri Laurens 1635, fort in-12 imprimé sur 2 colonnes de [3-296-71-93-112] ff. paginés r° seul et page de titre gravée. Bel exemplaire dans une reliure du XIXE très soignée plein maroquin vert bronze, dos à nerfs et compartiments très ornés, plats décorés de filets or en plein et en pointillé avec médaillon or au centre, toutes tr. dorées, roulettes intérieures et sur coup  | 450   |
| 8  | MONTFAUCON de VILLARS Comte de Gabalis ou Entretiens sur les Sciences Secrètes. Suivi de : La suite du Comte de Gabalis, ou nouveaux entretiens sur les sciences secrètes, touchant la Nouvelle Philosophie. Cologne, Pierre Marteau s.d. (1691), in--12 de 155 pp.- 1f. & Amsterdam, Pierre Mortier s.d. (1715), in-12 de 1f.- 150 pp.. Reliure d'ép. défraîchie plein veau brun, dos à nerfs, usures.Caillet 7707. "Dans ce dialogue fictif un cabaliste explique que les quatre éléments sont remplis de peuples primitifs : les salamandres, les sylphes, les nymphes et les gnomes, avec lesquels seuls les vrais philosophes initiés à ce savoir secret peuvent entrer en cont   | 90    |
| 9  | LA SALLE (René Robert Cavalier de) & TONTI (Henri de) Dernières découvertes dans l'Amérique septentrionale de M. de La Sale ; Mises au jour par M. le Chevalier Tonti, Gouverneur du Fort Saint Lotiis, aux Islinois. P., Jean Guignard 1697, petit in-8° (17 x 10,5 cm.) de 2 ff.- 333 pp.- 10 ff pp., reliure d'ép. pleine basane cognac, dos à nerfs et caissons ornés, pièce de titre rouge. Bon exemplaire. "Edition originale très rare. C'est la source première sur l'expédition de René Cavalier de La Salle dans les territoires situés entre le « Pays des Illinois ou Haute-Louisiane » où se trouve le Fort Crèvecoeur qu'il fonda en 1679 et le Golfe du Mexique,  | 6 800 |
| 10 | WEIGELIO Christophoro (1661-1726) Ethica naturalis seu documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatib(us) virtutum vitorumq(ue) symbolicis imaginibus collecta. Norimbergae (Nuremberg) Christophe Weigel édit. s.d. (vers 1700), in-8° - 22,8 x 19,5 cm - en reliure d'époque pleine basane (frottis) collationné complet des 100 eaux-fortes dessinées et gravées à mi-page par le peintre hollandais Jan LUYKEN (41 planche Cicognara 1975, Klaversma & Hannema 471, Landwehr - German Emblem Books 639, Praz 533.  | 1 300 |

- 11 ZÜRNER Adam Friedrich Planisphaerium Terrestre Cum Utroque Coelesti Hemisphaerio, ... Amsterdam, c. 1700, planisphère bien gravée de 51 x 58 cm. à la cuvette, en coloris d'époque. Quelques usures, couleurs vives. Réf. : Shirley - Mapping of The World, 639 "A fine example of a distinctive and uncommon double hemisphere map, elegantly and carefully engraved with a wealth of detail. Adam Freidrich Zurner produced relatively few maps but this tour-de-force incorporate 1 350
- 12 LA CHAUSSE (Michel-Ange de) Le Grand Cabinet romain, ou recueil d'antiquitez romaines qui consistent en bas reliefs, statues des Dieux et des Hommes, instruements sacerdotaux, lampes, urnes, seaux, bracelets, clefs, anneaux et phioles lacrimales que l'on trouve à Rome... Amsterdam, Fr. L'Honoré & Zacharie Chastelain fils 1706, in-folio (39 x 27 cm.) avec titre frontispice gravé par C. Luyken, [16]-126-2 pp. et 43 belles planches gravées montrant 160 figures. Chaque objet représenté porte l'indication du collectionneur. Pr Michel-Ange de La Chausse (1660-1724) passa la majorité de sa carrière en tant que consul à Rome. Banquier expéditionnaire et garde des archives de France près le Saint-Siège, il avait accès, à ce titre, aux palais et aux grandes collections. Lui-même co 600
- 14 DUBE Pierre-Louis Discours sur la vie et les vertus de la vénérable soeur Jeanne de LA NOUE, fondatrice & première Supérieure de la Maison de la Providence de Saumur, décédée le 16 Août 1736 en odeur de Sainteté. Angers, Pierre-Louis Dubé 1743, petit in-8° de xviii- 3ff.- 306 pp.- 2 ff. & un portrait gravé remplié ajouté, en reliure d'époque plein veau brun, coiffe usée, un coin émoussé. Pasquier "Imprimeurs et Libraires d'Anjou" 117, attribué à l'imprimeur. 165
- 15 MEZERAY (François de) Histoire de la régence de la reine Marie de Médicis, femme de Henry IV, mère de Louis XIII, rois de France & de Navarre. La Haye & Francfort, aux dépens de la Compagnie 1743, in-4° imprimé sur 2 colonnes de 2ff.- 253-21 pp., relié d'époque plein veau mouchetté, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés. Bon ex.. Bien que protégé de Richelieu, Mézeray rejoignit la Fronde et signa de nombreuses mazarinades. 240
- 16 WECKER Jean-Jacob De Secretis libri XVII. Ex variis auctoribus collecti, methodice digesti et Mizaldi, Alex. Pedemontani atque portae secretis inprimis locupletati, novissima hac editione non solum ab innumeris mendis obscurita teque purgati, sed & Theodori Zvingeri ... Bâle, Thurneisen 1750, 1 volume in-8° de 8 ff. n.ch. dont le titre imprimé en rouge et noir, la dédicace et le catalogue du libraire, 764 p., 16 ff. d'index. Ouvrage illustré de nombreuses figures sur bois dans le texte. Bon ex. relié plein vélin. Ex-libr Recueil de secrets et de recettes médicales, de dissertations sur Dieu, les anges, les démons, les astres, la magie, l'astrologie, etc. les recettes et secrets de médecine sont tirés pour la plupart de d'Alexis Piémontois, Nicolas T'auvel, Cardan, etc.. Je 100
- 17 NEUVILLE (Louis-Grégoire MIRLEAU de) - Plans et Cartes des Salines (de Lorraine et de Franche-Comté) 6 800  
Précieux volume renvoyant au 'Mémoire sur les salines de Lorraine et de Franche-Comté, par M. de Neuville fils, fermier général, en tournée en ce département pendant les années 1753 et 1754'. Ce volume contient 21 grands plans et cartes manuscrites rehaussées de couleurs dont : – Plan de la Saline de Dieuze avec ses dépendances, 1752. (47 x 62.5 cm.) – Plan et coupe du puits de la Saline de Dieuze, 1754. (38 x 26 cm.) – Plan de la Saline de Moyenvic, 1752. (39.5 x 72 cm.) – Plan de la Saline de Château-Salins, 1753. (39.5 x 57 cm.) – Routes des entrepôts des salines de Lorraine. (39.5 x 26.5 cm.) – Plan de la Saline de Rozières et de ses dépendances avec partie de la ville du même nom, (37.5 x 79.5 cm.) – Plan Général des salines de Salins... (49 x 109 cm.) – Plan de la petite saline (44.5 x 61.5 cm.) – Plan des Sources du Puits d'Amon (44 x 58 cm.) – Plan des Sources du Puits à Gray (37 x 103 cm.) – Plan du Puits Amuire de la petite saline de Salins (42.5 x 52 cm.) – Plan des différents cours des eaux salées et douces des grandes et petites salines de Salins (39.5 x 173 cm.) – Routes des Entrepôts des salines de Franche-Comté pour la Suisse (39.5 x 31 cm.) – Plan Général des bâtiments et salines établi entre Montmorot et Lons le Saulnier en Franche-Comté (39.5 x 89 cm.) – des élévations de bâtiments, des plans de terrains et de machineries. Tous parfaitement exécutés à l'encre et au lavis avec de nombreux renvois, par de Neuville qui signe la plupart d'entre eux. Volume in-folio (40 x 27 cm.), revêtu d'une superbe reliure d'époque plein maroquin rouge grenat orné d'une large dentelle encadrant les plats, petits fers ornés de daïms aux angles, avec au centre les grandes armoiries couronnées de Daniel-Charles TRUDAINE de MONTIGNY, d'or à trois daïms passants de sable, dos orné de daïms entre nerfs, roulette or en guirlande pour l'encadrement intérieur et les coupes, doublures et gardes de tabis bleu. Très bel exemplaire.
- 18 PEZAY (Marquis de) Le Pot pourri. Epître à qui on voudra suivie d'une autre épître par l'auteur de Zélis au bain. Genève & P., Séb. Jorry 1764, plaquette in-8° illustrée de figures et vignettes d'après Eisen et reliée plein veau blond glacé aux armes de J.A.M. Gitton du Plessis (reliure signée Ottman-Duplanil). Bel exemplaire. Ex-libris "Léon de Forges de Parny". 150
- 20 COOK James Voyage dans l'Hémisphère Austral... S.l.n.d. (P., Hôtel de Thou 1778). Atlas seul, complet des 65 planches gravées (gravures dépliantes et cartes), en reliure d'ép. pleine basane racinée, usures. 1 350
- 22 Lettres édifiantes et curieuses écrites par les missionnaires de la Compagnie de Jésus. Mémoires du LEVANT (Egypte) - Mémoires des INDES et de la CHINE. P., Mérigot 1780-1783, 7 vol. in-12 avec cartes et tableaux dépliant, reliures d'époque plein veau, dos à nerfs et caissons ornés. 200
- 23 GUILLEMAIN de SAINT-VICTOR Louis La vraie maçonnerie d'adoption, précédée de quelques réflexions sur les loges irrégulières et sur la société civile, avec des notes critiques et philosophiques ; et suivie de Cantiques Maçonniques dédiés aux Dames. A Philadelphie (P.), Chez Philarèthe, rue de l'Equerre, à l'A-plomb 1786, in-12 en rel. post. bradel de percaline rose de 142 pp.- 1f. 210
- 24 HASTINGS Warren Mémoires relatifs à l'Etat de l'Inde ; Nouvelle édition avec des augmentations. Traduits par M. de La Montagne & publiés par M. le Chevalier de P\*\*\*. Amsterdam, Paris chez Royez 1787, in-8° br. couv. muette d'attente, non rogné, non coupé ; traces de mouill. ancienne aux deux premiers ff.. Cordier 'Bibliotheca Sinica' 2051. 100

- 26 MERCIER DE COMPIEGNE (Claude) par Philédon et Prothumie, poème érotique suivi de la Sympathie. Histoire Morale. P., Mercier 1793, in-18 de 136-4 pp., rel. d'époque pleine basane mouchetée, dos lisse fleuroné, orné de doubles filets dorés en place de nerfs, mors fendus, coins usés, toutes tranches dorées. Edition originale tirée à 200 exemplaires. Gay III-724. 80
- 27 [ CHAUDON (E. J.), DES ESSARTS (N. L. M.), BARBIER (A. A.) ] Nouvelle Bibliothèque d'un Homme de Goût, ou Tableau de la Littérature Ancienne et Moderne, dans lequel on fait connaître l'esprit de tous les livres qui ont paru dans tous les genres jusqu'en 1797... P., Des Essarts an VI (1798-1799). Complet des 4 volumes in-8° reliés d'ép. plein veau marbré, dos lisses ornés, guirlandes dorées autour des plats, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert (pas de tomaison au dernier volume). "avec un jugement sommaire et impartial sur chaque ouvrage, et l'indication des différentes éditions qui en ont été faites, tant en France qu'en pays étranger." Bel exemplaire. 100
- 28 MOREDAL Sylvain Actions célèbres des grands hommes de toutes les nations, représentées en figures coloriées. P., s.n. An X - 1802, in-4° relié pleine basane défr., collationné de 134 ff. de notices biographiques avec 66 gravures hors texte en couleurs. 100
- 29 BORY de SAINT-VINCENT Jean-Baptiste Essais sur les isles Fortunées et l'antique Atlantide, ou précis de l'histoire générale de l'archipel des Canaries. P., Baudouin an XI (1803), in-4° (28 x 22 cm.) de 4 ff.- 522 pp.- 1 f., collationné complet de 7 planches et 3 cartes hors texte. Exemplaire à toutes marges en cartonnage d'attente. Bory de Saint-Vincent énonce ici sa théorie sur les Canaries, ancienne Atlantide engloutie ; la peuplade autochtone des Guanches, notamment, témoignerait du niveau de civilisation atteint par les Atlantes. Chadenat 4470. 320
- 30 GENLIS (Stéphanie-Félicité, comtesse de) La duchesse de La Vallière. P., Maradan an XIII-1804, 2 vol. in-12 en reliure d'époque demi-vélin de réemploi. Exemplaires portant la signature de BOULAY-PÂTY sur chaque page de titre. 30
- 32 WOODARD David (VAUGHAN W.) Relation des malheurs et de la captivité, pendant deux ans et cinq mois, du Capitaine David Woodard et de quatre de ses compagnons dans l'Isle de Célèbès... avec la description de cette isle... suivie de plusieurs récits intéressants de naufrages modernes. P., Buisson an XIV-1805, in-8° br. couv. muette avec un portrait silhouette du capitaine Woodard en 1796 à l'âge de 37 ans, 2 cartes et une pl. dépl. montrant deux bateaux indigènes. 210
- 33 [HORTENSE DE BEAUHARNAIS] Romances mises en musique par S[a] M[ajesté] L[a] R[éine] H[ortense]. Sans lieu ni date [Paris, vers 1813] ; petit in-4° (185 x 245 mm) à l'italienne de 2 ff. (titre et portrait), douze figures et douze planches de musique ; reliure de l'époque plein maroquin aubergine foncée à long grain, dentelle dorée bordée de torsades "Les pièces exaltent l'ardeur patriotique et peignent avec mélancolie les séparations. La première romance (Le Beau Dunois) est écrite par le comte de Laborde et témoigne du goût troubadour qui se développe. Les autres sont de la reine Hortense. « Je les
- 35 Almanach Almanach Royal, année bissextile 1820. P., M.-P. Guyot 1820, très fort vol. in-8° de 960 pp., les armoiries de la p. de titre peintes, reliure plein maroquin rouge, dos lisse décoré de filets, guirlandes et fleurons or, plats ornés d'un encadrement de feuilles d'acanthé avec au centre les arme Ex-dono "à mon ami Molin, signé : Chevalier de Chavigny". Une lettre du Baron de Charette est jointe à l'exemplaire. Et une note manuscrite sur la contre garde indique que ce volume vient de la bibliothèque particulière du Général de Charette au château d 1 250
- 36 JACOB Paul-Louis (Bibliophile) Œuvres mêlées : Importante réunion de 22 titres de l'érudit polygraphe Paul LACROIX, la plupart en édition originale ; l'ensemble formant 42 volumes in-8° reliés quasi à l'identique demi-marroquin rouge à coins, tête dorée, dos à nerfs et caissons orné de fleurons. Ces ouvrages se répartissent en "romans-histoire", "romans de mœurs", "contes et nouvelles historiques" & "littérature mêlée". Beaux exemplaires portant l'ex-libris de Paul GAVAUT. 1 000
- 37 Almanach légitimiste Vive le Roi ou le Cri de la France. P., Janet lib. s.d. (1821), in-32 (9,8 x 6,1 cm.) entièrement gravé avec 8 vignettes relatives aux membres de la famille royale. Rel. édit. plein cuir de Russie rouge, plats à encadrement de dentelle or, étui dito. réf. : Grand Carteret 1818, "Ce curieux petit almanach historico-politique est composé de chansons relatives au retour des Bourbons." 150
- 39 FERRON (Charlotte de) Histoire Naturelle. Zoologie. Manuscrit in-4° (34 x 26,5 cm.) s.l., daté de 1843, contenant 40 ff. de vélin fort dont 35 ornés de beaux dessins aquarellés avec un texte finement calligraphié et 9 pp. de nomenclature. Reliure d'ép. plein chagrin noir, dos à caissons or et filets à froid, plats ornés d'un sextuple encadrement de filets or avec le monogramme C F surmonté d'une couronne comtale au centre ; toutes tranches dorées. Emouvant manuscrit d'une grande qualité d'e 420
- 40 HATTIN (L.-E.) Histoire pittoresque des Voyages dans les cinq parties du Monde. recueil des descriptions pittoresques, des récits curieux, des scènes variées, des découvertes scientifiques, des mœurs et coutumes qui offrent un intérêt universel. P., Martial Ardant fr. 1843, 5 volumes gr. in-8° (25 x 17,5 cm.) reliés demi-basane verte, dos lisses ornés de rinceaux et guirlandes. Collationné complet de 90 planches coloriées et de 8 cartes dépliantes. 500
- 41 FREDERIC Le Grand Œuvres. Berlin, Decker 1846-1853, 18 volumes in-8° reliés demi-chagrin vert. Œuvres historiques, 7 vol., Œuvres philosophiques, 2 vol., Œuvres poétiques, 6 vol., Correspondance avec Voltaire, 3 vol.. Ex-libris gravés. 120
- 43 ARGENTRE (Bertrand d') Commentarii in patrias Britonum leges : seu (ut vulgo loquuntur) consuetudines antiquissimi ducatus britannicae... suivi de : Coustumes générales du Pays et Duché de Bretagne réformées en 1580. P., Nicolas Buon 1608, in-folio de 6 ff. (Portrait) + 600 ff. (soit 2401 colonnes) + Index. A la suite : "Coustumes Générales du Pays et Duché de Bretagne, réformées en l'an mil cinq cents quatre vingts"...P., Nicolas Buon 1608, in-folio de 9 ff.+ 119 pp Ensemble en 1 volume relié demi basane fauve dos à nerfs orné, défr.. 500

- 44 BELORDEAU Pierre Epitome ou abrégé des observations Forenses où sont contenues diverses questions tirées du droit civil... confirmée par Arrest du Parlement de Bretagne. suivi de : Polyarchie ou de la Domination tyrannique et de l'Auctorité de commander usurpée... P., Nicolas Buon 1622, in-4° (24 x 19,5 cm.) de 20ff.- 830 pp.- 30ff. (tables) & 62 pp.- 1f. pour la Polyarchie. Reliure plein veau moucheté clair, dos à nerfs et caissons très ornés avec au centre l'hermine de Bretagne et en tête le chiffre de J-M BROSSA "... où sont représentées les misères de la Province de Bretagne, la cause d'icelles, et le remède que sa Majesté y a apporté par le moyen de la paix". 460
- 45 PEZRON (Dom P.) Antiquité de la Nation, et de la langue des Celtes, Autrement appelez Gaulois. P., Marchand & Martin 1703, in-12 de 18 ff. n.ch.- 440 pp.- 4 ff. n.ch., reliure d'époque plein veau, dos à nerfs et caissons ornés. Bel exemplaire. Edition originale, rare, d'un célèbre traité dans lequel le père Pezron natif d'Hennebont (1639), l'un des premiers "celtomanes", soutient l'origine commune des Bretons et des Celtes du Pays de Galles. Pezron pensait que le gallois était issu d'une hypoth 550
- 46 VERTOT (Abbé René d'AUBERT de) Histoire critique de l'établissement ds Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des rois de France et des ducs de Normandie. P., Fr. Barois 1720, 2 vol. in-12 rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs et caissons ornés, beaux exemplaires. Edition originale, peu commune. Etiquette du libraire Audran à Rennes sur chaque ex. (XVIIIe.).Sacher 205. 400
- 47 SAUVAGEAU (Maître Michel) Coûtumes de Bretagne, avec les commentaires et observations pour l'intelligence, le véritable sens et l'usage des articles obscurs ... Rennes, Vatar 1734, pet. in-12 de [4 ff. - 432 pp. - 53 ff. - 32+32 pp.], rel. d'ép. plein veau défr.. Sacher 191. 50
- 48 CILLART de KERAMPOUL connu sous nom de l'Armeurie (par) Dictionnaire français-breton ou français-celtique du dialecte de Vannes, enrichi de thèmes, ... Par Monsieur L'A\*\*\*. Leide, La Compagnie 1744, in-8° de viii-467 pp.- 1 f., rel. d'ép. plein veau, coiffé sup. usée, sinon bon exemplaire. Edition originale peu commune. Barbier I-974 b, Quérard I-140 b & Sacher 7 qui précise : "le véritable auteur serait l'abbé Cillart de Kerampoul".Claude-Vincent Cillart, sieur de Kerampoul, né à Sarzeau en 1686 et mort en 1749, prêtre, écrivain en breton vannetais et en français il pa 220
- 49 LE PELLETTIER (Dom Louis) Dictionnaire de la langue bretonne, où l'on voit son antiquité, son affinité avec les anciennes langues... P., Delaguette 1752, in-folio (39 x 27 cm.) de 1f.- 2-xij-14 pp.- 464 pp. imprimées sur 2 colonnes (soit 928). Reliure d'époque plein veau moucheté, dos à nerfs fleuroné. Bon exemplaire.Cachet de la "Bibliothèque de La Davinière" aux armes de MAUPEOU (d Miorec de Kerdanet 210-212, Quérard V-188, Sacher 124. 1 500
- 50 Les Finances de la Bretagne "Tarif du controle avec les observations de MM. les Commissaires intermédiaires. Présenté aux Etats dans leur Assemblée, à Nantes M.DCC.LX." Manuscrit. Volume gr. in-8° (22 x 14 cm.) avec une p. de titre, 407 pp. foliotées et 4 ff. de table. Exemplaire d'une très fine et belle calligraphie parfaitement relié en plein maroquin rouge, triple filet or encadrant les plats, dos lisse orné de rincea Ex-libris de Louis-Ange Huchet, comte de Quenetain (1819-1880). 500
- 51 CARADEUC de LA CHALOTAIS (Louis-René de) Compte rendu des Constitutions des Jésuites. S.l.n.n. 1762, un vol. in-12 rel. d'ép. pleine bas, racinée, dos orné de fleurons, bon exemplaire. Sacher 103. 40
- 52 IRAIL (Abbé) Histoire de la réunion de la Bretagne à la France. Où l'on trouve des anecdotes sur la princesse Anne, fille de François II dernier duc de Bretagne, femme des Rois Charles VIII et Louis XII. P., Et. Durand 1764, 2 tomes de [(xvi-iv-269 pp.) - (ii f.- 164-12 pp.)], reliés d'époque en un vol. in-12, plein veau, dos lisse orné. Bon exemplaire. Sacher 92. 240
- 53 MACPHERSON John [CELTES] - Critical dissertations on the origin, antiquities, language, government, manners, and religion, of the ancient Caledonians, their posterity the Picts, and the British and Irish Scots. London, Becket & de Hondt, 1768, in-4° (26,5 x 21,5 cm.) de xxiv-382 pp. - 1f., reliure d'époque pleine basane, charnière sup. fendue. Première édition. 170
- 54 LINGUET Simon-Nicolas Mémoires pour M. le duc d'Aiguillon. P., Boudet 1770, in-12 de x-iv-354 pp.. Relié d'ép. pleine basane, menus défauts. Peu commun. Sacher 130 : "Ce mémoire a été lacéré et brûlé au pied du grand escalier du Palais, par arrêt du Parlement de Bretagne le 14 août 1770". 95
- 55 SAUVAGEAU (Maître Michel) Coûtumes de Bretagne, avec les Commentaires & observations pour n'intelligence, le véritable sens & l'usage des articles obscurs... Nouvelle édition augmentée d'un grand nombres d'Arrêts rendus au Parlement de Bretagne... Brest, Romain Malassis 1771, in-12 de 2 ff.- 716 pp.- 2 ff.. Rel. d'ép. plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Bel exemplaire. Sacher 191 : "Le mérite de celui qui a entrepris cette nouvelle édition est d'avoir rapproché les arrêts donnés par Poullain Duparc de ceux donnés par Sauvageau depuis sa première édition". 140
- 56 MACE (R.-F.) Cours de grammaire française. Saint-Servan, chez l'Auteur & Rennes, MillesVatar, 1807, in-8° de viii-180 pp. en reliure d'époque pleine basane racinée, dos lisse fleuroné, plat orné d'un écu mosaïqué de basane rouge au nom de "Mlle Héloïse Thomas".Cette grammaire a appartenu à la tou Quérard "France Littéraire" 410.Peu commun. 300
- 57 JOÛON des LONGRAIS (F.) Le Roman d'AQUIN ou la Conquête de la Bretagne par le Roy Charlemagne. Chanson de geste du XIIe siècle. Nantes, Sté des Bibliophiles Bretons 1880, in-4° br. (28 x 23 cm.) de cxxvii-239 pp.- 3ff.. Un des 200 ex. num. et nominatif sur Vergé. 100
- 58 MERIAN Matthäus Brest. S.l.n.d. (vers 1630-40), eau-forte de 19,5 x 29,5 cm. à la cuvette plus grandes marges (32 x 39 à vue), tirée sur vergé. 320
- 60 FER (Nicolas de) Plans des villes & places importantes qui sont dans la carte du duché de Bretagne avec leurs fortifications. P., Sr de Fer 1694. Nous proposons les cartes suivantes :- BREST - f° de 20,5 x 28,5 cm. à la cuvette, le rivage et l'Elorn en couleur.- Le PORT LOUIS - f° de 17,5 x 23,5 cm. à la cuvette.- Bourg ou ville et palais de BELL'ISLE - f° de 22 x 29 cm. à la L'ensemble : 130

- 61 FER (Nicolas de) Marquisat et Gouvernement de BELL-ISLE. (sic) Divisée en ses quatre paroisses du Palais, de Bangor, de Locmaria et de Sauzon. S.l.n.d. (P., Nicolas de Fer 1695), f° de 26 x 31 cm. à vue, avec titre en bandeau et deux cartouches décorés de figures allégoriques : à gauche contenant une notice historique, à droite l'orientation et l'échelle. Trace de mouillure claire. Premier tirage sans la mention d'auteur ni d'éditeur et avec les figures que n'auront pas les tirages suivants. 190
- 63 Van der AA Carte du Gouvernement de Bretagne suivant les nouvelles observations. Leyde 1714 pour le "Nouvel atlas très exact et fort commode. F° de 26,5 x 38,5 cm., marge sup. rognée. Bibliographie : Claude GAUDILLAT, "C.A.B. 1582-1800", pl. 36 & 36bis : deuxième état. 110
- 64 TINDAL & RAPIN Plan of the Attack of Camaret Bay, on the Coast of Bretagne, thro which lies the Harbour of Brest. S.l.n.d. (Londres, ~1745), f° sur Vergé de 39 x 49 cm. la cuvette + marges, avec cartouches allégoriques explicatif et d'échelle. 140
- 65 LE ROUGE La Bretagne. P., "Chés le Sr le Rouge" s.d. (1748), f° de 20 x 29 cm. à la cuvette. Premier état. Bibliographie : Claude GAUDILLAT, "C.A.B. 1582-1800", pl. 41. 50
- 67 BELLIN Jacques-Nicolas Plan de l'Isle d'Ouessant. S.l.n.d. (P., Bellin 1764)k f° de 22,5 x 17,5 cm. à la cuvette plus marges. 60
- 69 [PHOTOGRAPHIES] - Maurice GOURDON, nantais Trois albums de photographies dont deux sur la Bretagne. Albums oblongs toilés au fromat moyen de 17 x 27 cm., contenant 471 photographies, tirage albuminé au format 8 x 8 cm., dont 310 concernent la Bretagne et forment les deux premiers albums. Toutes les photographies sont localisées, légendées et datées, tant Bien que d'origine nantaise Maurice Gourdon, né et mort à Nantes (1847-1941), est surtout connu comme un remarquable pyrénéiste, auteur de courses d'exceptions. Toujours équipé de sa chambre noire à trépied, il réalise de nombreuses photographies qui lui 580
- 70 ALBERT LE GRAND, de Morlaix Les Vies des Saints de la Bretagne-Armorique, avec des notes et observations historiques et critiques par Daniel-Louis MIOREC de Kerdanet, de Lesneven. Brest, Anner 1837, in-4° carré de (xvii-828 pp.- 1f) imprimé sur 2 colonnes. Relié demi-chagrin aubergine, dos à nerfs. Bel exemplaire. 170
- 71 ARTHUR Exposition des Beaux-Arts - Nantes 1872. Le livret illustré - Album caricatural. Nantes, Ch. Soudée lithographe s.d. (1872), album in-4° (28,5 x 23,5 cm.) de 58 pp. lithographiées, reliure d'époque demi-chagrin rouge, plats granités et titré. La fragile couverture bleue bien conservée. De toute rareté. "Castigat ridendo exposantes"... 440
- 72 AVENEAU de LA GRANCIERE Les parures préhistoriques et antiques en grains d'enfilade et les colliers talismans celto-armoricains. P., Leroux 1897, in-8° br. de 177 pp. et 22 planches dont 2 en couleurs d'après des photographies ou documents authentiques. 65
- 73 BAUDRY (J.) Histoire généalogique de la Maison EDER. Rennes & Hennebont, Plihon & Normand, 1911, in-8° couv. imp. de xii-106 pp. & une pl. dépliant. Rel. post. demi-velin, couv. conservées. Bel exemplaire. On joint : BAUDRY (J.). - Une Bretonne de Lettres. La Comtesse JEGOU du LAZ. Hennebont, Ch. Normand 1909, in-8° de xiv-76 pp. relié comme le précédent. Parfait état. 55
- 75 BOTREL Théodore Photographies. Trois photographies encadrées : l'une représente Théodore Botrel avec sa femme et leur chien, dédicace manuscrite signée au Vicomte Alain Le Gualdès de Mézaubran (novembre 1900) ; une autre montre le couple en costume, cliché signé EH ; la troisième montr 65
- 75,1 BROQUE (J.-A.) - Les châteaux, fiefs et manoirs de l'ancien Anjou. Détails généalogiques, historiques et anecdotiques sur les familles qui les ont possédés. Série B. Manuscrit de la Série B de cette monumentale histoire, la seule qui n'ait jamais été imprimée. Notre exemplaire finement calligraphiée comprend 5 volumes in-8° (25,5 x 20 cm.) reliés demi-toile noire à coins ; la pagination est continue sur 1224 pp. auxquelles il convient d'ajouter 19 pp. de tables. Les communes traitées sont : CHOLET - LA SEGUINIÈRE - ST-CRISTOPHE DU BOIS - MAZIERES - TOUTLEMONDE - MAULEVRIER - LES CERQUEUX DE MAULEVRIER - YZERNAY - CHANTELOUP - VEZINS - NUAILLE - TREMENTINES - CANTON ET COMMUNES DE BEAUPREAU - LA CHAPELLE DU GENET - ANDREZE - LA JUBAUDIÈRE - LE MAY SUR EVRE - ST LEGER - BEGROLLES - ST PHILBERT - VILLEDIEU LA BLOUERE - GESTE - LE PIN EN MAUGES - LA POITEVIONIÈRE - JALLAIS - CHEMILLE - LA CHAPELLE ROUSSELIN - ST LEZIN - MELAY - ST GEORGES DES GARDES - COSSE - LA JUMELIÈRE - NEUVY EN MAUGES - SAINTE CHRISTINE - CANTON DE MONTREVAULT - CANTON DE MONTFAUCON - ST MACAIRE - LE LONGERON - TORFOU - ROUSSAY - CHAMPTOCEAUX - LA VARENNE - ST SAUVEUR DE LANDEMONT - ST CHRISTOPHE LA COUPERIE - ST LAURENT SES AUTELS - DRAIN - LIRE - BOUZILLE - ST FLORENT LE VIEIL - LA CHAPELLE ST FLORENT - BOTZ EN MAUGES - BEAUSSE - ST LAURENT DU MOTAY - MESNIL - MONTJEAN - LA POMMERAYE - ST LAURENT DE LA PLAINE. Ensemble unique en bel état de conservation. 1 000
- 76 CAILLO Jean-Charles Notes sur LE CROISIC. Nantes Charpentier 1869, in-8° de vii-303 pp. relié demi cuir de Russie vert, dos lisse, triple filets or, couv. conservées (reliure signée Lavaux). Bon ex.. Peu commun. 160
- 77 CHAGNOLLEAU Jean Les îles de l'Armor, avec des dessins et seize hors-texte en couleurs de Mathurin Méheut et cent héliogravures. P., Horizons de Fr. 1951, in-8° carré de 186 pp. + une carte dépl.. Complet. Reliure édit., couv. illustrée par Mathurin Méheut conservée. 80
- 78 CHATEAU-BOUGON [ ] Aviation - Album souvenir de Chateau-Bougon Aviation (Loire-Inférieure). 12 vues artistiques. Nantes, J. Nozais éditeur, vers 1932-35, album in-12 oblong sous couv. cartonnée imprimée. Collationné complet des 12 cartes postales montrant dans ses toutes premières années, 4 ou 5 ans après sa création, de ce qui allait devenir l'aéroport Nantes-Atlantique. 140
- 79 COËTLOGON (Marquis de) Dessins, histoire et description de l'église de Notre-Dame du Folgoët. Brest, Lefournier 1852, plaq. in-4° à l'italienne (24 x 32 cm.) c.c. de 43 pp. de texte et de 20 pl. lithographiées dont 2 de blasons. Reliure post. demi-percale bleue lavande, couverture imp. conservée. Bon exemplaire. 120
- 80 COURSON (Vte Aurélien de) Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne Armoricaïne. P., Le Normant 1840, in-8° de xxviii-578 pp.- 1f., relié demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs. Bel ex.. Ex-libris armoricé "Bibliothèque de Mr le Comte Lanjuinais". 140

- 81 DERIC (Vicaire général de Dol) Histoire ecclésiastique de Bretagne. Rennes, Vannier 1847 (St-Brieuc, imp. Prud'homme 1844), 2 vol. in-4° de 492 + 658 pp. reliés demi-chagrin havane. Bons exemplaires. 80
- 82 DESMANDIES Léon-Maurice Quelques jours au CROISIC, du 24 juillet au 5 août 1893. Nantes, Lanoë-Mazeau éditeur (Pecquignot imp., 24 juin 2894), in-12 carré de 208 pp.- 1f. et 6 illustrations hors texte. Reliure d'ép. demi-maroquin, dos à nerfs surlignés à froid, couvertures illustrées conservées. Bel exemplaire, bien établi. Ex-dono A.S. au comte de Montaigu par H. Le Chauff de Kerguenec, zouave pontifical originaire de Saint-Molf. 130
- 83 ESQUIEU Louis Devisaïre Breton. Première & Seconde série. Brest, La Dépêche 1911-1914, in-8° à pagination continue (85-178 pp.) relié demi-vélin. Ex-libris armorié "Olivier du Breil de Ponbriand Marzan". On joint la seconde partie seule, imprimée sur Vergé, reliée. Recueil de devises bretonnes publié dans le Bulletin de la Société Académique de Brest, complet des deux parties. Les devises sont classées alphabétiquement, traduites si nécessaire et attribuées aux familles. Saffroy 19513-19514. 190
- 84 ESQUIEU Louis Vieux Papiers Rennais - Les Placards Mortuaires. Rennes, P. Malbrand 1904, in-8° raisin de 112 pp. + 25 planches hors-t. de placards illustrés. Br., couv. imp. illustrée. 160
- 85 FOURMONT (H. de) Histoire de la Chambre des Comptes de Bretagne. P., Signy & Dubey 1834, in-8° de 2 ff.-vi-446 p.-1 f., relié demi-percale bleue. 85
- 86 FRAPEL Bouin et Noirmoutiers. Recherches sur les Naufrages, Echouements et Amarinages. S.l. (chez l'Auteur), 1985-1986, brochure de 128 ff. tapuscrits au ft. A4 et 9 illustrations hors-t.. Publication hors-commerce. On joint du même : - Les Terres-Neuves de la Baie de Bourgneuf. Deux siècles d'histoire régionale. S.l. (chez l'Auteur), 1989, fasc. br. de 23 ff. tapuscrits au ft. A4, avec illustrations. Publication hors-commerce. 120
- 87 FRAPEL La très ancienne ISLE de BOUING. Son histoire avant les polders. S.l. (chez l'Auteur), 1986-1987, 4 volumes br. soit 300 ff. tapuscrits au ft. A4 contenant de nombreuses illustrations. Publication hors-commerce. 90
- 88 FRAPEL Les Côtes de Vendée au XVIIIe siècle. L'île de BOUIN et la Baie de BOURGNEUF. S.l.n.d. (chez l'Auteur, 1985), fasc. br. de 100 ff. tapuscrits au ft. A4 plus 26 pl. hors-t., dont 4 cartes. Publication hors-commerce. On joint du même : - Noirmoutiers. Nos Moulins. S.l. (chez l'Auteur), 1981, fasc. br. de 30 ff. tapuscrits au ft. A4 plus 2 planches. Publication hors-commerce. Et : - La participation de la Marine Nationale aux Guerres de Vendée : BOUIN - NOIRMOUTIER, 1793-1794. S.l. (chez l'Auteur), 1985, fasc. br. de 100 ff. tapuscrits au ft. A4 plus 26 pl. hors-t., dont 4 cartes. Publication hors-commerce. 110
- 89 FRENILLY (F.- A. FAUVEAU, baron de) Notice sur l'arrondissement de SAVENAY au mois de septembre 1822. P., Boucher 1823, 107 pp.. On joint : DARTTEY (C.-J.-V.) - Fragments de statistique administrative de l'arrondissement de SAVENAY en 1834. Nantes, Mellinet 1835, 125 pp.. Et : Réponse à la demande de translation à Saint-Nazaire du chef-lieu judiciaire et Les trois textes reliés en un volume in-8° demi-basane cognac. 60
- 90 FREVILLE Henri L'Intendance de Bretagne (1689-1790). Essai sur l'histoire d'une intendance en Pays d'Etats au XVIIIe siècle. Rennes, Plihon 1953, 3 vols. in-8° br. de (514+386+422 pp.) & 21 illustrations. Thèse. Etat neuf, non coupé. 85
- 91 FROTIER de la MESSELIÈRE (Vicomte Henri) Ascendances et Parentés. Saint-Brieuc, Prud'homme 1929, grand in-folio br. (56 x 36 cm.) de 113 pp. dont 78 gravées de blasons, dessins armoriés, vues et plans... et 11 pp. d'index des noms. Tirage limité à 200 ex.. Couv. défraîchie. Exemplaire donné par l'auteur. Rare. 520
- 92 FROTIER de La MESSELIÈRE (Vte H.) & BOUILLONS (J. des) Guide pittoresque et archéologique d'Ille-et-Vilaine. Sites et Monuments. Avec 98 dessins et gravures et une carte routière et pittoresque du Département. Rennes, F. Simon imp. s.d. (1908), in-12 br., couv. illustrée de xlv-204 pp.. 60
- 93 GALZAIN (Michel de) Le Collège Saint François-Xavier et ses anciens. Vannes, Ass. des Anciens S.F.X. (Dewatine imp.) 1er Mai 1968, in-4° carré br. sous couv. rempliée ill., avec les illustrations de J.-F. Decker. Un des 600 ex. num. sur vélin Romana. On joint du même : - En passant par l'île aux Moines (1970), et : - le Morbihan comme il est... (1984), in-8° cartonné, un des 80 ex. num., envois. 35
- 94 GALZAIN (Michel de) Le Morbihan pittoresque et disparu : 5 - Pierres profanes et Dalles sacrées, 6 - Manoirs de fortune et d'infortune, 7 - Les Chapelles de nos Saints. Trois volumes in-4° br. illustrés par J.-F. DECKER. 40
- 95 GOUDE Charles (Abbé) Histoires et Légendes du Pays de Chateaubriant. Promenades aux environs. Monuments civils et religieux. Antiquités et Curiosités. Chateaubriant, Drouard-Frémont 1879, in-8° de 416 pp.. Première édition. Br., couv. imprimée, non coupé. Peu commun. 20
- 96 GRANGES de SURGERES (Marquis de) Iconographie Bretonne ou liste de portraits dessinés, gravés ou lithographiés de personnages nés en Bretagne ou appartenant à l'histoire de cette province. Avec notices biographiques. Rennes, Plihon & Hervé 1888-1889, 2 tomes de [(6 ff.) - 244 pp., 1 f.] + [(viii - 376) pp., 1 f.] en un volume gr. in-8° de 28,5 x 19 cm. relié bradel plein papier coquille avec pièce de titre marron. Très bel exemplaire 110
- 97 GRANGES de SURGERES (Marquis de) Notes sur les anciens imprimeurs Nantais (XVe au XVIIIe siècle). P., Techener 1898, plaq. in-8° br. au tirage limité à 150 ex. num. sur Vélin. 70
- 98 GUIHAIRE Albert La Brière dans le Droit Coutumier. Thèse. Rennes, Maurice Simon 1941, in-8° de 198 ff. - tirage anopistographique (r° seul). Edition pré-originale de cette thèse majeure sur le droit spécifique à La Grande Brière. Exemplaire bien relié demi-chagrin cognac, dos lisse. L'édition du commerce sera publiée en 1942 à Quimper chez Le Dault. 120
- 99 HAUREAU Bartholomé Gallia Christiana in provincias ecclesiasticas distributa. Tomum XIV ubi de provincia "Turonensi" agitur. P., Firmin Didot 1856, fort in-folio (43 x 27 cm.) reliure moderne demi-toile, couverture conservée, de 4ff.- 1141+431 pp.. La province de Tours comprend les diocèses de Tours, Le Mans, Rennes, Nantes, Quimper, Vannes, Saint-Pol de Léon, Saint-Malo, Saint-Brieuc et Tréguier, soit toute la Bretagne. 380
- 100 HERSART de LA VILLEMARQUE (Vicomte) La Légende Celtique en Irlande, en Cambrie et en Bretagne, suivie des textes originaux irlandais, gallois et bretons rares ou inédits. Saint-Brieuc, Prud'homme 1859, in-12 br. de xxj-333 pp.. Edition originale. 30

101	JAMBON (Dr. J.) Le Mobilier Paysan de Haute-Bretagne - Les beaux meubles rustiques du Vieux Pays de Rennes. Rennes, Plihon & Hommay 1927, in-4° carré relié demi-chagrin marron, dos à nerfs, un mors fendillé, illustré d'une carte et de 64 planches.	45
102	JAMISON David-Flavel Bertrand DU GUESCLIN et son époque. P., Rothschild 1866, fort in-8° de vii-586 pp. - 1f. relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons ornés, toutes tranches dorées. Bon exemplaire.	45
103	JEHAN (L.-F., de Saint-Clavien) La Bretagne. Esquisses pittoresques et archéologiques. Origines celtiques et nouvelles interprétations des monuments, vues ethnographiques, druidisme et traditions primitives. Tours, Cattier 1863, in-8° rel. demi-chagrin rouge dos à nerfs, de xxii-452 pp.- 2 ff., illustré d'un frontispice et de 16 gravures dont 4 hors texte. Bel exemplaire. Bretagne pittoresque et archéologique, Bretagne celto-gaélique, Bretagne celto-kymrique...Ex-libris armorié "Bibliothèque de Mr le Comte Lanjuinais".Sacher 95.	70
104	KERLEVEO (Mgr. Jean) Paimpol au temps d'Islande, I & II. P. & Genève, Champion-Slatkine 1984, fort in-8° en reliure éditeur de [(xviii-348) + 426] pp. avec 57 clichés photographiques et de nbx. tableaux.	70
105	LA BORDERIE (Arthur de) Archives du Bibliophile Breton. Notices et documents pour servir à l'histoire littéraire et bibliographique de la Bretagne. Rennes, Plihon & Hommay 1880-1907, 5 vol. in-12 br., un dos cassé. Série complète, le dernier volume est suivi d'une table générale. Tirage limité à 50 ex., un des 30 num. sur Vergé 'à la forme'.	70
107	LACROIX Louis (Capitaine au long-cours) La Baye de Bretagne. Histoire de la Baie de Bourgneuf et de son littoral. Luçon, Pacteau imp. 1942, in-8° raisin de x-356 pp. + 81 illustrations & 4 cartes dépliantes. Br., couv. illustrée. Non coupé.	65
108	LACROIX Louis (Capitaine au long-cours) La Bernerie. Son histoire à travers les âges. Luçon, Pacteau 1953, in-8° br. couv. illustrée de 120 pp. + 26 pl. hors texte.	30
110	LE MAOUT Charles Annales Armoricaines et histoire physique, civile et ecclésiastique du département des Côtes-du-Nord ... depuis la conquête de l'Armorique par Jules César jusqu'en 1800. Saint-Brieuc, Guyon et Lemaout 1846, in-12 relié demi-bassane de xxiii-455 pp..	50
111	LE ROY Florian Vieux Métiers Bretons illustrés de 350 dessins de Mathurin MEHEUT. P., Horizons de Fr. 1944, in-4° carré br. de 305 pp.- 2 ff. avec les illustrations en deux tons. Premier tirage.	360
112	LEBORGNE de KERAMBOSQUER Joséphine. Le Sorcier de la Roche Noire. Légendes bretonnes. Nantes, Guéraud & Cie 1857, in-8° de 288 pp., relié demi-basane marron, dos à nerfs orné.	40
113	LEDoux (F.) Histoire de SAVENAY. Savenay, Jules Allair 1875, in-8° de 324 pp.- 2 ff. avec frontispice et une carte. Relié demi-basane bordeaux ; peu commun. Prospectus de souscription et de réclame joints.	70
114	LEMIERE Edmond Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832). Exemplaire de la toute première édition parue en livraisons ; il est interfolié à toutes pages de notes et ajouts tapées à la machine. reliure pleine toile défraîchie. On y joint :VACHON Yves - Bibliographie de la Contre-Révolution ... pour servir de compl Soit tout ce qu'il y a de nécessaire et suffisant pour servir la bibliothèque vendéenne idéale.	60
115	LEXANDRE (A.) Un pèlerinage au pays de Brizeux. La Bretagne et son Poète, moeurs et paysages. P., Dentu 1879, in-12 br. avec photographie en frontispice.	15
116	MAÎTRE Léon & BERTHOU (Paul de) Cartulaire de l'abbaye de Sainte-Croix de Quimperlé. P., Lib. des Provinces 1896, in-4° carré (27,5 x 22,5 cm.) de xiii-330 pp.- 1f.. Première édition. Relié demi-basane fauve, dos à nerfs, pièce de titre rouge.	140
117	MERIMEE Prosper Notes d'un voyage dans l'Ouest de la France, ... P., Fournier 1836, in-8° br. de 430 pp., sans les 7 pl. hors-t. Edition Originale. Vicaire 712, Sacher 145 : "Ouvrage très-estimé, l'auteur a exploré une partie de la Bretagne ; il donne des détails très-curieux sur cette province".	30
118	NANTES Foire aux Vins 1951 et Salon des Nouveautés - Champ de Mars - 8 au 12 novembre. Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche en couleurs de 64 x 48 cm. à vue, entoillée, signée "Henri Bouyer 51". Henri Bouyer "affiche" avec bonheur et naturel des joies d'ivresse collective que l'on autoriserait plus aujourd'hui... A cette même époque, mademoiselle Guyon la maîtresse d'école qui nous apprenait le français disait : 'on' est un vilain monsieur !...	270
119	NANTES Foire aux Vins 1953 et Salon des Nouveautés - Champ de Mars - 14 au 18 novembre. Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche en couleurs de 64 x 48 cm. à vue, entoillée, signée "Henri Bouyer 53".	270
120	NANTES Foire aux Vins 1955 - Champ de Mars - 9 au 14 Novembre 1955. Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche en couleurs de 64 x 48 cm. à vue, entoillée, signée "Henri Bouyer 55".	270
121	NANTES Foire aux Vins 1956 - Champ de Mars - 8 au 12 Nov. 1956. Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche en couleurs de 64 x 48 cm. à vue, entoillée, signée "D. Georget / Nantes 56".	270
122	NANTES Foire aux Vins 1957 - Les plus belles attractions internationales - Palais du Champ de Mars - 7 au 12 novembre. Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche en couleurs de 64 x 48 cm. à vue, signée "Henri Bouyer 57".	160
123	NANTES Foire aux Vins 1959 - Nouveautés Ménagères - Palais du Champ de Mars - 7 au 11 nov. 59. Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche typographique en deux couleurs (jaune sur fond noir) de 67 x 51 cm. à vue, entoillée, signée "mb". "La foire de France aux plus belles attractions".	160
124	NANTES Mi-Carême de Nantes - 16 et 19 mars 1950. Nantes, F. Jagueneau imp.. Affiche en couleurs de 80 x 60 cm. à vue, entoillée, signée "J. Cadex 50".	210
125	NETTEMENT Alfred Quiberon, souvenirs du Morbihan. P., Lecoffre 1882, in-12 de 360 pp. avec gravures, ex. bien relié demi-chagrin brun, dos à nerfs fleuroné.	15

- 126 OLLIVIER Joseph Catalogue Bibliographique de la Chanson Populaire Bretonne sur feuilles volantes (Léon - Tréguier - Cornouaille). Quimper, Le Goaziou 1942, gr. in-8° de lxvii-451 pp. avec illustrations. Tirage à 400 ex.. Br. non coupé, couverture imp. illustrée. Peu commun. On joint : Alain Le Diuzet - La Marseillaise en langue bretonne. Bilboquet A4, s.l.n.d. 50
- 127 OSSIAN Ossian, Barde du Troisième siècle. Poèmes gaéliques recueillis par James MAC-PHERSON... précédés de recherches critiques sur Ossian et les Calédoniens par P. CHRISTIAN. P., Hachette (Lahure typo.) 1858, in-12 de xxiii-480 pp. relié d'ép. demi-basane marron, dos lisse, filets or. 40
- 128 PEHANT Emile Catalogue méthodique de la Bibliothèque Publique de la ville de Nantes. Nantes, Armand Guéraud & sq. 1859-1897, 7 vol. in-8° rel. demi-percale décrivant plus de 73.000 volumes. Tirage à 504 ex. Le 7e vol. rédigé par Pierre Morin (1897). 40
- 129 PITRE-CHEVALIER Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution Française dans l'Ouest. (complément de la Bretagne ancienne et moderne). Illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot P., W. Coquebert s.d. (1845), gr. in-8° jésus de 648 pp. + 29 pl. hors-t. et 7 pl. de blasons coloriés. Premier tirage. Rel. édit. pleine percaline noire avec décorée or et couleurs, toutes tr. dorées (Lenègre relieur). 150
- 130 PITRE-CHEVALIER La Bretagne ancienne et moderne. Illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot. P., W. Coquebert s.d. (1844), gr. in-8° jésus de 656 pp. + un frontispice et 40 pl. hors texte, 1 carte. Premier tirage des rousseurs. Relié demi-chagrin vert, dos orné de triple filets or formant caissons 150
- 131 POCARD-KERVILER René, ingénieur en chef des Ponts-et-chaussées. Notice sur le port de SAINT-NAZAIRE. P., Imp. Nat., in-4° (31,5 x 25 cm.) de 226 pp. avec de nombreuses gravures in et hors texte et un plan in-folio. Reliure d'ép. demi-chagrin rouge à coins. Envoi autographe signé à "Monsieur Gasnier, Maire de Saint-Nazaire..." Fernand Gasnier (1853-1906) fut maire de Saint-Nazaire de 1884 à 1896. 180
- 132 PORT Célestin Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire. Angers, Lachèse 1874-1878 (Angers, Petit 1974, réimpression intégrale), 3 vol. in-8° br.. 45
- 134 Revue "AR VRO" - Kelaouengel'h miziek, krouet evid beza eun ère etre an vrettonned. Penn-rener : Fanch JAFFRENOU "Taldir". Voullerez Ar Gwaziou e Montroulez (Morlaix, Le Gouaziou imp.), du numéro 1 au numéro 24 (mars 1904 - février 1906), mq 14, 15 & 18. On joint une affiche de librairie concernant le Marquis Régis de l'Estourbillon éditée par "Ar Vro" et le cahier annonçant 220
- 135 Revue LA LUNE BRETONNE. Rennes, Jaillant & Gruel gérants. In-4° (33 x 25,5 cm.) en ff. de 4 pp. pour chaque livraison, du n° 1 (27 Mai 1883) au n° 18 (23 Septembre 1883). "Dans le genre satirique, Rennes n'a pas été plus heureuse que Nantes. « La Lune bretonne » qui a paru du 27 mai au 7 octobre 1883, est morte après vingt numéros. A l'imitation de « La Lune parisienne », elle publiait les portraits-charges de célébrités r 1 050
- 136 RICHER (Édouard) - Voyage Pittoresque dans le Département de la Loire-Inférieure. Nantes, Mellinet-Malassis 1820-1823, in-4° à pagination séparée en rel. d'ép. demi-basane. Exemplaire très complet contenant : 1 - Description de la rivière d'Erdre, depuis Nantes jusqu'à Nort (1820). 2 - Voyage à la forêt du Gavre par les communes d'Orvault, Vigneux et Blain (1821). 3 - Voyage à Clisson (1823). 4 - Voyage à la Trappe de Melleray (1823). 5 - Voyage de Nantes à Paimboeuf (1823). 6 - Voyage de Nantes à Guérande (1823). 7 - Description du Croisic et d'une partie de la cote voisine (1823). Et : Essai sur les propriétés physiques, chimiques et médicales de l'eau minérale de Forges... par MM. PREVEL & LE SANT. (1823). Ensemble formant 725 pp.. Sacher 178-9. 250
- 136,1 RICHER (Édouard) - Voyage Pittoresque dans le Département de la Loire-Inférieure. Nantes, Mellinet-Malassis 1820-1823, in-4° à pagination séparée en rel. d'ép. demi-toile. Exemplaire contenant : 1 - Description de la rivière d'Erdre, depuis Nantes jusqu'à Nort (1820). 2 - Voyage à la forêt du Gavre par les communes d'Orvault, Vigneux et Blain (1821). 3 - Voyage à Clisson (1823). 4 - Voyage à la Trappe de Melleray (1823). 5 - Voyage de Nantes à Paimboeuf (1823). 6 - Voyage de Nantes à Guérande (1823). 7 - Description du Croisic et d'une partie de la cote voisine (1823). 80
- 137 ROBIEN (Christophe-Paul, Sire de) Description historique, topographique et naturelle de l'Ancienne Armorique. Mayenne, J. Floch 1974, petit in-folio de xxxvi-386 pp. en reliure éditeur, illustré de planches en noir et en couleurs. Première édition publiée d'après le manuscrit terminé en 1756. Tirage à 550 ex.. 180
- 138 ROY Bernard Une porte de l'Europe, NANTES. Nantes, Beuchet & Vanden Brugge pour le Rotary-Club 1951, in-4° raisin (31 x 24 cm.) de 218 pp. illustré de 3 photographies, 79 compositions en couleurs hors-t., 14 bandeaux & 15 culs-de-lampe par Jean-Adrien MERCIER, Mathurin MEHEUT, Géo HAM, Albert BREN Br., sous couv. rempliée illustrée. 80
- 139 SAINT-NAZAIRE Photographies montrant des enfants dans le Saint-Nazaire des années '60. 33 photographies au format moyen 29,5 x 23 cm. en tirage noir et blanc, montées sur cartonnnette. 65
- 140 TAYA (Aimé-M. Baron Du) Le roi Audren. Monseigneur Saint-Yves. Légendes. Rennes, Vatar imp. 1841, plaq. in-8° br. couv. imprimée de 77 pp.-1 f. + 11 pp. imp. sur vergé. Tirage à petit nombre. Ce volume forme les parties IV & V des "Opuscules Bretons". 15
- 141 TRANOIS Corentin La petite mer appelée Morbihan. Guerre de César contre les Vénètes. Locmariaker. Saint-Brieuc, Prud'homme 1853, in-8° br. de (2 ff.n.ch.- 96 pp- 1 f.) + une grande carte dépliant. Peu commun. 50
- 142 TRESVAUX du FRAVAL (Abbé François) Histoire de la persécution révolutionnaire en Bretagne à la fin du XVIIIe siècle. P. & Nantes, Adrien & Mazeau 1845, 2 vols. in-8° de [xvi-554] + 550 pp.]. Reliés demi-chagrin cognac, dos à nerfs ornés, plats granités. 60



- 143 AUTICHAMP (Charles d') Mémoires pour servir à l'histoire de la Campagne de 1815, dans la Vendée. P., Adrien Egron imprimeur du duc d'Angoulême, Octobre 1817, in-8° de xvj-167 pp., rel. d'ép. pleine basane, dos lisse orné de gerbes et de lyres, qq. épidermures. Lemière 15, Tulard 52 : Récit de la tentative d'un des plus célèbres chefs vendéens pour soulever l'ouest de la France en 1815, lors des Cent-Jours. 130
- 144 BILLARD de VEAUX Robert-Julien, dit Alexandre Mémoires de Billard de Veaux (Alexandre), ancien chef vendéen, ou Biographies des personnes marquantes de la Chouannerie et de la Vendée pour servir à l'histoire de la France et détourner les habitants de l'Ouest de toute tentative d'insurrection. P., Lecoinge & Pougin 1832, 3 vol. in-8° reliés à la Bradel demi-percale puce à coins, à toutes marges (reliure signée V. Champs). Beaux ex. de l'édition originale. Dorbon cat. 240, n° 261 & Lemière 34 : "Tous les ouvrages de Billard de Veaux sont devenus très rares parce que l'auteur donne des détails si précis sur les vendéens et les chouans, que les familles dont les parents y sont désignés pourchassent et détruisent". 800
- 145 CAVOLEAU Jean-Alexandre Statistique ou description générale du Département de la Vendée, annotée et considérablement augmentée par A.-D. de La Fontenelle de Vaudoré. Fontenay-le-Comte, Robuchon imp. 1844, in-8° de xvi-944 pp.- 1 f., sans carte, relié demi-cuir de Russie bleu, couvertures conservées. Bon exemplaire. Lemière 78. 60
- 146 FILLON Benjamin Documents historiques et artistiques. Lettres écrites de la Vendée à M. Anatole de MONTAIGLON. P., Librairie Tross 1861, in-8° de 2 ff.- 128 pp. et une gravure frontispice. Tirage limité à 120 ex. sur Vergé. Relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs et caissons ornés. Bel exemplaire. Peu commun. 100
- 147 LE BOUVIER-DESMORTIERS (Urbain-René-Thomas) Réfutation des calomnies publiées contre le général Charette, commandant en chef les armées catholiques et royales dans la Vendée. Extrait d'un manuscrit sur la Vendée. P., Les Marchands de Nouveautés 1809, 2 parties en un fort vol. in-8, VIII-630 pp. en numérotation continue, [2] ff. n. ch. d'errata, avec un portrait frontispice, reliure d'époque demi-basane cognac, dos lisse orné à froid, filets or. Bon exemplaire. "Edition originale de cette Vie de Charette, dont le premier titre polémique s'explique par le désir de l'auteur de réfuter les assertions d'Alphonse de Beauchamp dans son ouvrage de l'Histoire des guerres de Vendée. Tel quel, l'ouvrage n'a pu paraître qu'en 1809". 320
- 149 ALLONEAU Adolphe Pastiche. Nantes, Mellinet imp. 1834, in-8° br. de 248 pp. avec un curieux titre gravé sur Chine par F. Coiquaud. Edition originale peu commune. Kerviler I-304. 55
- 151 CANCALE en 1800 "Vue de Cancale en Bretagne" (sic). Dessin à l'encre et au lavis de 18,3 x 27,2 cm., daté en bas à gauche "en juillet 1800", titré au centre et signé en bas à droite "par J.D.". 310
- 153 CRESTON René-Yves La Lutte Bretonne à Scaër. Rennes, Tachot & Gueutier imp. pour Editions B.A.S. 1957, plaquette in-8° br. avec 2 cartes dont une dépliant et 30 pl. hors texte de R.-Y. Creston. Préface de Pierre-Jakez HELIAS. Très bel exemplaire. 50
- 155 DAGOBERT Raymond Brumes sur la Brière. Nantes, de Lajartre imp. 1930 pour Mignon-Massart. Suite de 11 gravures sur bois tirées en deux tons sur vergé "thé" de Prioux, toutes signées et datées. 90
- 156 DAUDET Alphonse Jack. Histoire d'un ouvrier. P., Dentu s.d., 2 vol. in-8° de 2-264 + 2-211 pp., reliés demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés de filets or. Bons ex. de cette édition illustrée de 59 gravures hors texte (33 + 26) par L. Montégut. Bons exemplaires. Roman dont l'action se déroule pour partie sur les chantiers d'Indret. 40
- 158 ELDER Marc Le Peuple de la Mer. La Barque. Illustré de 111 gravures sur bois en couleurs de A.-M. Martin. P., Kieffer 1924, in-4° carré ill. d'un bois en couleurs en tête de chaque page. Tirage à 500 exemplaires, un des 50 ex. de tête num. sur papier Japon contenant une suite en noir tirée sur Japon mince chaque gravure collée sur Japon. Reliure d'ép. demi-marocain à bandes mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (L. Buyer relieur). Bel exemplaire. Monod 4184. 350
- 160 GUIBERT Joseph & FRELAUT Le Pèlerin des Sept Saints de Bretagne. Quatorze eaux-fortes et quatre-vingts gravures sur bois de Frélaud. P., Maurice Le Garrec 1938 (Quesneville pressier), in-4° raisin (29 x 22 cm.) en feuille sous étui ; collationné complet de 14 eaux-fortes hors texte et 80 gravures sur bois in texte. Edition originale et premier tirage limité à 220 ex.. Un des 160 sur vé Bel exemplaire de l'ouvrage que Jean Frélaud illustra le plus abondamment. 820
- 161 HENRY-JACQUES Peau-de-Souris. Illustré de 10 bois gravés et de 2 eaux-fortes de Louis-Robert ANTRAL. P., Girard et Bunino 1926, in-4° br., couv. grise et noire flammée ill. rempliée. Un des 230 ex. sur Arches, celui-ci HC avec la signature de l'éditeur, collationné complet. Préface de Georges Lecomte. Bel exemplaire. Peu commun. 240
- 163 LA CONDAMINE (Pierre de) Presqu'île Guérandaise. P., Horizon de Fr. 1952, in-8° carré (18 x 23 cm.) br. de 172 pp. avec 98 héliogravures. Couverture illustrée par Mathurin Méheut. Etat neuf. 30
- 163,1 LA CONDAMINE (Pierre de) Presqu'île Guérandaise. P., Horizon de Fr. 1952, in-8° carré (18 x 23 cm.) br. de 172 pp. avec 98 héliogravures. Couverture illustrée par Mathurin Méheut. Etat neuf. 20
- 164 LA VARENDE (Jean de) Broderies en Bretagne chez les Bigoudens. Illustré par Mathurin Méheut. Pont-L'Abbé, Le Minor 1947 (Beuchet & Vanden Brugge imp.), gr. in-4° raisin illustré de 28 compositions en couleurs de Mathurin Méheut dont 14 à pleine page. Br., couv. ill. rempliée. Bel ex.. 90
- 165 LA VARENDE (Jean de) Mers Bretonnes. Illustrations de Mathurin Méheut. Nantes, Beuchet & Vanden Brugge imp. pour le "Comité des Coupes de Bretagne" en 1950. Plaq. in-4° carré contenant 10 illustrations de Mathurin Méheut dont 7 en 3 tons à mi-page et 3 en couleurs à pleine page. Edition originale, ex. num. sur vélin de Renag Br., couv. illustrée rempliée, état neuf. Peu commun. On joint : un croquis au crayon attribué à Mathurin Méheut figurant un couple de bretons dansant (f. de 17 x 13 cm.). 320
- 166 LE BRAZ Anatole Le Gardien du Feu. P., Calmann Lévy s.d. (XII-1899), in-12 de 3ff.- 322 pp., relié d'époque demi-vélin avec pièce de titre marron, courronne comtale et chiffre or en queue, couvertures conservées. Bel exemplaire de l'édition originale. Ex-libris gravé (Agy à Paris) "Tresvaux de Berteux" : "écartelé aux 1 et 4 d'argent au chef denché de gueules, aux 2 et 3 d'argent au chevron de gueules accompagné de trois tiges feuillées chacune de cinq pièces de sinople". 40

- 167 LE BRAZ Anatole Pâques d'Islande. P., Calmann-Lévy, mai 1897, in-12 de 312 pp.- 1 f. relié demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs surlignés de filets or, couvertures conservées. Bel exemplaire. Edition originale enrichie de cette note autographe signée sur la page de garde : "C'est ici mon livre le plus aimé parce que le plus jeune. A. Lebraz". 90
- 168 LE ROY Florian Pays de Bretagne. Aquarelles de Mathurin MEHEUT. P., Alpina 1937, in-folio de 160 pp. illustré de 160 photographies tirées en héliog. et de 13 aquarelles de Mathurin Méheut reproduites en couleurs, dont la couverture panoramique. Première édition num. sur Alfa. Relié demi-chagrin marron à coins, dos 5 nerfs, tête dorée. Bel exemplaire. 180
- 169 LE ROY Florian Vieux Métiers Bretons illustrés de 350 dessins de Mathurin MEHEUT. P., Horizons de Fr. 1944, in-4° carré br. de 305 pp.- 2 ff. avec les illustrations en deux tons. Premier tirage. 260
- 170 LEGOUT-GERARD Fernand (1856-1924) Barques de pêcheurs et bretonnes au soleil couchant. Eau-forte en couleurs de 65 x 77 à vue, encadrement bois. "Fernand Legout-Gérard s'installe à Concarneau en 1903, s'affirmant comme le « peintre par excellence des marchés et des ports de la Bretagne ». Il préside le comité de la "Fête des Filets Bleus" et fut un ardent défenseur des remparts de la ville close. 100
- 171 LEMONNIER Théophile Vieilles cours et vieux toits de Rennes. Préface de Florian LE ROY. S.l.n.d. (Rennes, Imprimerie Commerciale 1931) portefeuille in-folio sous chemise-étui, collationné complet de 20 bois gravés. Le tirage total est restreint à 50 ex., un des 40 numérotés sur Japon. Toutes les gravures justifiées et signées. Très bel exemp Théophile LEMONNIER 1901 - 1986 est né à Rennes. Peintre, graveur et militant breton sous le pseudonyme de Goullann, il dessina entre autre le titre de la revue nationaliste BREIZ ATAO. 190
- 172 LOTI Pierre Pêcheur d'Islande. Illustrations de Mathurin MEHEUT. P., Calmann-Lévy 1936, in-8° carré de 242 pp. illustré de 24 compositions, dont 5 culs-de-lampe et 19 pl. hors-t. en couleurs. Ex. sur vélin à la forme. Br., couv. ill. rempliée. 100
- 173 NIBOR Yann Chansons et Récits de Mer. Préface de Pierre LOTI. P., Flammarion s.d. (c. 1892), in-12 relié demi-chagrin, illustré de 41 compositions par Léon COUTURIER. Envoi A. S. à l'éditeur Charles Delagrave. 20
- 174 ROY Bernard Fanny ou l'Esprit du Large. Illustré de trente hors-texte en couleurs de Jean MAXENCE. Préface de A. de Chateaubriant. P., Richard 1930, in-4° carré, collationné complet des lithographies de Jean Maxence, dont 4 sur double-page. Tirage limité à 370 exemplaires, un des 30 ex. num. de tête sur Japon (n° 24) enrichi d'un beau dessin original signé de Jean Maxence. Rel. demi-maroquin noir avec une large bande losangée comblée de toile greige, couverture conservée ; titre, tête et filets au paladium (reliure signée Françoise Picard). Bel exemplaire. 210
- 175 SALATHÉ Frédéric "Pornic". Nantes, Jules Forest (1842). Gravure sur acier daguerréotypé, tirée sur Chine appliqué. In : "La Loire-Inférieure, vues de Nantes et ses environs, prises au daguerréotype et gravées sur acier par les premiers graveurs de Paris" ; les photographies étaient de Jules Forest et Frédéric Salathé, graveur de vues au lavis, né en Suisse à la fin du 19e siècle. 80
- 176 THARAUD Jérôme & Jean En Bretagne. Essais ornés de compositions originales dessinées et gravées sur bois par René Pottier. P., Horizons de France 1927, pet. in-4° carré. Edition originale au tirage limité à 700 ex., celui-ci num. sur vélin d'Arches. Bel exemplaire, reliée demi-maroquin bronze à bandes, dos à nerfs ornés de filets or et d'encadrement mosaïqués de maroquin vert, tête dorée (Frantz relieur). 80
- 178 YAN "Chapelle Saint-Nicolas près du Faouët". Eau-forte tirée en sépia de 37 x 48 cm. à vue, cardre en chêne. 50
- 179 [DALI] - BRETON André & ELUARD Paul L'Immaculée Conception. Frontispice de Salvador Dali. P., Éditions Surréalistes José Corti, 24 novembre 1930, in-4° (26,5 x 20 cm.) br. couverture vieux rouge imprimée, petit mq. au bas du dos insolé sur 2 cm. ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER LIVRE ILLUSTRÉ PAR DALI. Un des 100 sur Hollande Van Gelder (numérotés de 12 à 111), celui-ci justifié 27 avec les signatures autographes d'André Breton et de Paul Éluard au colophon. 3 500
- 180 ANIANTE Antonio Les merveilleux voyages de Marco Polo. Illustrations, miniatures, lettrines et cadres de Jean GRADASSI. Nice, La Diane Française (Ed. Sefer - Prado) 1962-63, 2 vol. in-folio en ff. sous emboîtage illustrés de 48 compositions de Gradassi en couleurs dont 14 hors texte et 153 lettrines coloriées, le texte dans des cadres ornements à chaque page. Tirage sur Sang Tien Tang "écorce de mûrier de Chine", par Robert Altheimer. 500
- 181 ANSALDI (illustré par) Sindbad le Marin. Nice, Sefer 1970, in-4° (39 x 29 cm.). Texte imprimé dans un encadrement et 9 illustrations en couleurs par Ansaldi dont une sur double-page. Un des 250 ex. num. sur Vélin de Rives enrichi d'une illustration originale en couleurs et d'une suite en laque r Reliure éditeur en peau maroquinée orange, dos richement orné de motifs orientalistes dorés, large décor avec composition en métal doré au centre du premier plat, gardes doublées de moire jaune, tête dorée, non rogné, sous emboîtage en demi-peau maroquiné 520
- 182 ANSALDI (illustré par) Sindbad le Marin. Nice, Sefer 1970, in-4° (39 x 29 cm.) en ff. sous emboîtage de moire orangée. Texte imprimé dans un encadrement et 9 illustrations en couleurs par Ansaldi dont une sur double-page. Un des 800 ex. num. sur Vélin de Rives. Certificat joint. 920
- 183 BALZAC (Honoré de) Eugénie Grandet. Vingt-six compositions par Auguste Leroux. P., A. & F. Ferroud 1911, gr. in-8° carré, ex. num. sur vélin d'Arches, relié demi-maroquin vert bronze à coins, dos à nerfs orné d'un décor mosaïqué au centre, tête dorée, couv. conservées (reliure signée Ed. Klein). Bel exemplaire enrichi d'une suite sur 380
- 184 BALZAC (Honoré de) Les Contes Drolatiques, colligez es Abbayes de Touraine et mis en ordre par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. Illustrés par André COLLOT P., Ed. du Rameau d'Or 1934, 3 vol. in-8° carré illustrés de 45 compositions en couleurs de A. Collot, dont 33 hors texte. Tirage limité à 340 ex., un des 35 ex. num. sur Hollande van Gelder (n° 64) enrichi d'un état supplémentaire en noir avec remarques. Reliure demi-maroquin du levant rouge à coins, dos à nerfs, tête doré, couv. conservées. Beaux exemplaires. 350

185	BAUDELAIRE Charles Petits Poèmes en Prose, illustrés par Mariette LYDIS. P., Presses de la Cité 1948, in-folio en ff. sous chemise-étui comprenant 22 dessins gravés sur cuivre. Tirage limité à 140 ex., un des 22 de tête sur Vélin de Lana enrichi d'un cuivre, d'une suite sur Chine, d'une suite sur Malacca teinté et d'une suite Envoi de Mariette Lydis.	240
186	BOSSUET Jacques-Benigne Oraisons Funèbres prononcées par messire Jacques Benigne Bossuet, évêque de Meaux. P., Les Livres de Louis Jou 1939, in-4° br. avec faux-titre illustré des armes de Bossuet en couleurs, portrait gravé tiré en camaïeu, couverture crème, premier plat illustré de grand décor de feuilles et fleurs stylisé en spirale blanc sur fond noir et b Superbe typographie !	170
189	CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de DUBOUT. P., Editions du Valois 1951, in-8° carré en cartonnage éditeur, étui. Traduction de Louis Viardot avec 68 illustrations dont 32 hors texte en couleurs. Bon exemplaire.	50
190	CHEVALLIER Gabriel Clochemerle. Illustrations de Dubout. P., Flammarion 1945, in-4° br. illustré de 121 compositions en couleurs. Ex. num. (n° 591). Etui. On joint : DUDAN Pierre - La peur gigantesque de Monsieur Médiocre (Histoire folle). Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Editions du Livre 1947, in-8° br., couv. illustré. Ex. num. sur Rives. Et : COURTELINE Georges - Le Train de 8h47. La vie de caserne. Illustrat	90
191	COQUIOT Gustave Poupées de Paris, Bibelots de Luxe. Composition et gravure originale de LOBEL-RICHE. (Romagnol 1912). Suite complète des 38 gravures (eau-forte, pointe sèche et aquarelle) d'Almery Lobel Riche, tirées sur Vélin au format in-4 (21,5 x 30,5 cm.). Une des meilleures illustrations de Lobel-Riche. Carteret IV-123, Monod 3146, Osterwalder II-719.	210
191,1	COQUIOT Gustave Poupées de Paris, Bibelots de Luxe. Composition et gravure originale de LOBEL-RICHE. (Romagnol 1912). Suite complète des 38 gravures (eau-forte, pointe sèche et aquarelle) d'Almery Lobel Riche, tirées sur Vélin au format in-4 (21,5 x 30,5 cm.). Une des meilleures illustrations de Lobel-Riche. Carteret IV-123, Monod 3146, Osterwalder II-719.	210
193	Curiosa Ce qu'il faut dire et ne pas dire !..., en 60 lithographies. S.l.n.d. (Sans lieu ni date - années '40), in-4° de 28,5 x 23 cm. en ff., sous couverture cartonnée blanche, comprenant 30 contrepèteries présentées sur deux pages en regard et entièrement lithographiées. Tirage limité à 500 exemplaires sur vélin d'Arches Les illustrations, très libres, sont attribuées à Raoul SERRES, 1881-1971, graveur et illustrateur français qui utilisa le pseudonyme de SCHEM pour ses publications érotiques et licencieuses. Dutel 1164.	110
193,1	Curiosa Ce qu'il faut dire et ne pas dire !..., en 60 lithographies. S.l.n.d. (Sans lieu ni date - années '40), in-4° de 28,5 x 23 cm. en ff., sous couverture cartonnée blanche, comprenant 30 contrepèteries présentées sur deux pages en regard et entièrement lithographiées. Tirage limité à 500 exemplaires sur vélin d'Arches Les illustrations, très libres, sont attribuées à Raoul SERRES, 1881-1971, graveur et illustrateur français qui utilisa le pseudonyme de SCHEM pour ses publications érotiques et licencieuses. Dutel 1164.	110
195	DYL (Yan B.) La Petite Ville. P., Simon Kra s.d. (1926), gr. in-8° (29,5 x 20 cm.) sous emboitage défraîchi, couverture et intérieur frais. Édition originale et premier tirage des 22 compositions de Yan Bernard Dyl, aquarellées au pochoir dans les Ateliers Jacomet, dont une pour la co Cet ouvrage entièrement composé par Yan-Bernard Dyl est une suite de dessins dont les légendes forment une phrase continue qui décrit la petite ville. Sans doute le chef d'oeuvre le plus recherché de cet illustrateur relativement méconnu et injustement ou	460
196	FERRIERES (Henry de), Seigneur de Gisors Le livre du roy Modus et de la royne Ratio. Enluminures de Arnaud ANSALDI. Hors texte de Jean GRADASSI. Nice, Joseph Pardo (Sefer) 1963, 2 tomes reliés en un vol. in-folio pleine peau maroquinée verte, dos à nerfs, plats orné d'un blasons masaiqué rouge, fermoirs en métal doré, gardes de moire verte. Un des 120 ex. num. sur Rives avec un dessin original en couleur signé de Ansaldo et un dessin original en couleurs signé de Gradassi, deux suites (une en orangé flamboyant et une en vert sinople). Chemise-étui avec dos cuir, doublure de moire dito.	350
197	FRANCE Anatole Le petit Soldat de plomb. Illustrations en couleurs de Gustave-Adolphe MOSSA. P., A. & F. Ferroud 1919, in-12 num. sur Vélin. Reliure demi-basane rouge (reliure signée de Bruel-Legal, Angers). On joint : FRANCE Anatole - Balthasar. Illustrations en couleurs par Serge de SOLOMKO. P., A. & F. Ferroud 1925, in-12 num. sur Vélin d'Arches. Reliure demi-basane chagrin rouge à coins.	60
198	FRANCESCO Antonio Liebesfreude. 15 handkolorierte blätter. S.l. Privat Druck 1920. portefeuille in-folio (42,5 x 29,5 cm.) à rabat, plat détaché, collationné complet des 15 planches libres coloriées à la main. Tirage limité à 240 ex., celui-ci le 116.	90
200	GAUTIER Théophile La Morte Amoureuse. Compositions de P.-A. Laurens. P., Romagnol "Collection des Dix" 1904, in-8° Jésus avec les illustrations gravées en couleurs. Tirage limité à 300 ex., un des 200 num. sur vélin d'Arches avec l'état terminé des planches avant la lettre, rousseurs. Belle reliure demi-marquin bleu à coins, dos lisse orné d'un décor d'entrelacs mosaïqués rouge (reliure signée P. Affolter).	145
201	GENEVOIX Maurice Rémi des Rauches. Bois gravés de An. Deslignères. P., Marcel Scheur 1926, in-8° carré br. illustré d'un frontispice et de vignettes dans le texte tirées en camaïeu de brun et ocre ou en sépia, initiales et lettres ornées, en-têtes et cul-de-lampe tirés en ocre. Belles compositions illustrant le roman des pêcheurs de Loire entre Chateaufort et Orléans.	85
203	GUITRY Sacha Le Roman d'un Tricheur. Vingt eaux-fortes originales gravées par André COLLOT. P., Georges Guillot 1953, in-4°, couverture imprimée rempliée, chemise et étui, illustré de 20 compositions dont 14 hors texte. Tirage limité à 225 ex., un des 10 ex. num. sur Japon Impérial enrichi de :- une suite en noir,- une suite en bistre avec rem Monod 5769.	220
209	LOUYS Pierre Les Aventures du Roi Pausole. Nouvelle édition illustrée de 82 compositions par Pierre VIDAL. P., Blaizot 1906, in-4° illustré de 82 compositions et de 41 lettrines. Tirage limité à 376 ex., un des 325 num. sur vélin de Rives. Reliure demi-marquin rouge cerise à coins, dos à nerfs et caissons de filets or ornés de motifs floraux mosaïqués, tête d Monod 7368.	270

- 210 MAC ORLAN Pierre La Danse macabre. Vingt dessins de Yan B. DYL P., Simn Kra 1927, in-4° br., sous emboitage défraîchi, couverture illustrée et intérieur très frais. Tirage à 325 ex., un des 285 ex. num. sur Vélin. Édition originale et premier tirage des 20 grandes compositions et d'une vignette de titre, répétée sur la couverture, coloriées au pochoir avec rehauts d'or et d'argent par Daniel Jacomet. Le plus beau et le plus puissant des livres illustrés par Yan B. 820
- 211 MAUPASSANT (Guy de) Boule de Suif. P., Magnier "Collection des Dix" 1897, in-8° illustré de compositions de François Thévenot gravées sur bois par A. Romagnol. Un des 160 ex. num. sur vélin de cuve. Relié sur brochure plein maroquin vieux rouge, plat sup. orné d'un chardon mosaïqué, filets 280
- 212 MOMAS Alphonse alias 'L'érotin' La Femme aux chiens. Recueil documentaire psycho-pathologique sur les aberrations sexuelles chez la femme normale tombant à la bestialité la plus raffinée. [P.,] 1912, in-8° broché, couverture muette. Édition originale rare de ce récit « d'une bestialité hallucinante » (Alexandrian). Alexandrian 238, Dutel 288, Pia 273. 300
- 213 PAPIN Louis Les Coiffes Angevines. P., Fischbacher 1902, in-12 relié de 3ff.- v-225 pp. & portrait frontispice. Édition originale peu commune. "Louis-Guillaume-Florent PAPIN, en littérature Paul PIONIS, est né le 27 février 1848 à Baugé, où son père exerça longtemps les fonctions de Maire ; après avoir publié ce volume des « Coiffes Angevines » qui le classe parmi les meilleurs Poètes du Terroir 40
- 215 POUCHKINE (A.) Le coq d'or et autres contes. Illustrés par B. Zworykine. P., Piazza 1925, in-4° br. sous étui, couv. illustrée. Belle publication ornée de nombreuses compositions de Boris Zworykine, dont 20 lithographies hors texte en couleurs sous serpentes dans le style des miniatures russes des XVIe et XVIIe siècles, avec l 550
- 216 REGNIER (Henri de) La Vie Vénitienne. Illustrations originales de André HAMBourg. P., Rombaldi 1959, in-folio en ff. sous chemise-étui (40 x 30 cm.), contenant 5 illustrations sur double pages, 34 dans le texte, 9 dessins et 79 bouts de lignes. Tirage limité à 231 ex., celui-ci un des 150 ex. num. sur pur fil de Rives enrichi d'une épr Envoi autographe signé et accompagné d'un petit dessin original. 180
- 217 SAMAIN Albert Aux Flancs du Vase. P., A. & F. Ferroud 1922, in-8° illustré de 26 compositions hors texte par Serge de Solomko, relié demi-chagrin noir à bandes, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Un des 100 exemplaires réimposés, num. sur Japon avec deux états des eau-fortes dont un avec remarques. 140
- 219 TOUCHET Jacques Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Illustrée par J. Touchet. P., René Kieffer 1928, in-8° en reliure éditeur pleine basane façon peau d'autruche avec sur les plats une illustration à froid représentant un citoyen enchaîné au boulet des "droits de l'homme". Édition tirée à 850 ex., celui-ci sur vélin blanc de cuve, On joint : STENDHAL - L'Abbesse de Castro. Vanina vanini. Aquarelles de Ro Keezer.P., Nilsson "L'Émeraude", in-8° br.. 150
- 220 UNGERER Tomi Fornicon. S.l. [New York], Rhinoceros Press 1969, in-folio en ff. sous emboitage et coffret de l'éditeur le titre imprimé en lettres dorées. (38 x 29 cm.). Collationné complet de 4 ff. non chiffrés et 62 planches en noir tirées sur papier à dessin sauf 7 sur papier Satire de la mécanisation du sexe précédée d'une introduction de John Hollander. Cette "suite de planches, non dénuées d'humour, caricaturant l'amour mécanisé par la société industrielle n'est pas sans rappeler le thème de la déshumanisation des rapports 300
- 222 VOLTAIRE Zadig ou La Destinée. Histoire Orientale. P., Imprimé pour les Amis des Livres par Chamerot et Renouard 1893, in-4° illustré de 8 planches en couleurs de GARNIER, ROBAUDI et ROPS, serpentes imprimées en or. Tiré à 115 ex. num. un des 25 du commerce. Avec la suite de 29 planches donnant la décompo Ex-libris "Maurice Quarré" dessiné par A. Gir.Vicaire IV-407 : « Très belle publication, fort cotée pour les compositions de Rops ».Exemplaire parfait. 2 800
- 223 WILDE Oscar Ballade de la Geôle de Reading. Pointes sèches originales de Robert FONTA. P., Bibliophiles & Graveurs d'aujourd'hui 1950, gr. in-8° en ff., chemise-étui. Tirage limité à 110 ex. tous sur vélin de Rives (ex. n° 50, nominatif pour Pierre Blum). 70
- 224 BEGAUD Louis-Théodule Le premier capitaine au long cours : Martin Alonso PINZON. P., Peryronnet 1944, in-8° br.. 5
- 225 CADORET (B.), DUVIARD, GUILLET & KERISIT Ar Vag. Voiles au travail en Bretagne Atlantique. Douarnenez, Ed. de l'Estran 1983-1985, 3 vols. in-4° en rel. édit. pleine toile sous jaquette ill.. Superbe et abondante iconographie. 50
- 226 CORDEMOY (Camille de) Les Ports Modernes. P., Bernard & Cie 1900, 2 vol. grand in-8° abondamment illustrés, reliés demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs fleuronés. 40
- 227 DARYL Philippe Le Yacht. Histoire de la Navigation Maritime de Plaisance. P., Ancienne Maison Quantin s.d. (1890), in-4° sur simili-Japon de 366 pp. abondamment illustré. Relié demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, couv. conservées. Bel exemplaire. 80
- 228 DUMESNIL, GRASSET, LACAZE, MERVEILLEUX du VIGNAUX, RATYE, RONACH, SALAUN, ... (Amiraux) La Guerre Navale racontée par nos amiraux. P., Schwarz s.d. (1928), 5 forts vol. in-4° contenant une importante iconographie riche de plus de 400 gravures sur bois in texte et plus de 100 gravures hors texte dont de nombreuses en couleurs souvent exécutées par Charles Fouqueray + cartes, en reliur 220
- 229 G.-TOUDOUZE Georges Histoire de la Marine. P., L'illustration 1939, in-folio relié demi-percale. Seconde édition augmentée avec 1225 illustrations, 140 gravures, 27 cartes et plans. 20
- 231 Grande Encyclopédie Pêches, Pêches en Mer, Pêches de Rivières, Fabrique des Filets... S.l.n.d., gr. in-folio défraîchi, contenant les 35 planches gravées et leur explication (9 pp.). 90
- 232 Grande Encyclopédie Planches des Pêches. P., Panckoucke 1793, vol. in-4° broché non rogné, défr., contenant les 132 pl. des Pêches avec 18 doubles et leur explication. 360

- 234 LACROIX Louis (Capitaine au long-cours) L'âge d'or de la Voile. Clippers et Cap Horniers. P., Horizons de France "Visages de la Marine" 1949, in-8° carré br. de 173 pp. abondamment illustrées. On joint : PEYTEL Jean - Yachting.P., Horizons de France "Visages de la Marine" 1950, in-8° carré br. de 183 pp. abondamment illustrées. 45
- 235 LACROIX Louis (Capitaine au long-cours) Les Derniers Baleiniers français. Un demi-siècle d'histoire de la grande pêche baleinière en France de 1817 à 1867. Nantes, "Aux Portes du Large" 1947, in-8° raisin br., de viii-381 pp. + 173 illustrations & 4 cartes. 40
- 237 LACROIX Louis (Capitaine au long-cours) Les derniers Grands Voiliers. Histoire des Longs-Courriers nantais de 1893 à 1931. P., Peyronnet 1937, in-8° raisin br. couv. illustrée de 509 pp. + 124 illustrations & 5 cartes. 50
- 238 LACROIX Louis (Capitaine au long-cours) Les derniers Morutiers français sur les voiliers des grandes pêches à Terre-Neuve, en Islande, au Groënland. Luçon, Pacteau imp. 1949, in-8° raisin br. couv. illustrée de vi-314 pp. + 129 illustrations (cartes & planches). 50
- 239 LACROIX Louis (Capitaine au long-cours) Les derniers Pilotins de la Voile. les Voiliers-Ecoles du milieu du XIXe siècle à nos jours. Luçon, Pacteau imp. 1952, in-8° raisin br. couv. illustrée de 234 pp. + illustrations & 2 pl. dépliantes. 50
- 241 LACROIX Louis (Capitaine au long-cours) Les derniers voyages de Forçats et de voiliers en Guyane. Les derniers Antillais. Luçon, Pacteau imp. 1945, in-8° raisin br., couv. illustrée de 378 pp. + 110 illustrations & 4 cartes dépliantes. 50
- 242 LACROIX Louis (Capitaine au long-cours) Les Ecraseurs de Crabes sur les derniers Voiliers Caboteurs. Nantes, "Aux Portes du Large" 1947, in-8° raisin br., couv. illustrée, de 348-xxxvi pp. + 88 illustrations & 2 cartes dépliantes. Envoi autographe signé 50
- 243 LACROIX Louis (Capitaine au long-cours) Les Tragédies de la Mer aux derniers jours de la Voile. Nantes, Durance 1958, in-8° raisin br., couv. imp. sous jaquette illustrée de 135 pp. + 42 illustrations. 25
- 244 LE CORDIER Instruction des Pilotes, ... Havre de Grâce, Vve. Gruchet 1748, in-12 relié d'ép. plein vélin, défraîchi. Complet des deux parties en un volume. 80
- 246 LEONNEC Paul Patara et Bredindin. Aventures et mésaventures de deux gabiers en bordée, par E. P., ex-fourrier du Suffren... Illustrées de 150 croquis à la plume par Paul LEONNEC. P., Léon Vanier 1884, in 8° de viii-152 pages relié demi-maroquin grenat à coins, à la Bradel, tête dorée, couv. illustrée conservée (Reliure signée V. Champs). Bel exemplaire, rare et curieux, de cette "Physiologie du marin". Paul Léon nec (Brest 1842-1899) était officier de marine et dessinateur. Il collabora longtemps au "Journal Amusant" de Philippon fils. Les dessins originaux de "Patara et Bredindin" furent exposés au salon de 1883. Vicaire V-211 & VI-626. 150
- 247 PINARD René, peintre A bord des chalutiers dragueurs de mines. Texte de Marc ELDER. P., Devambes 1919, portefeuille in-folio collationné de 16/20 planches en couleurs. Tirage limité à 400 ex., un des 370 num. sur Vélin signés par René Pinard. 110
- 248 REBOULET Simon Mémoires du comte de Forbin, chef d'escadre. Amsterdam, François Girardi 1730. 2 vol. in-12, rel. d'ép. plein veau brun, dos à nerfs ornés. Portrait frontispice gravé. "Édition originale de ces mémoires publiés par Simon Reboulet, d'après ses notes prises en tant que secrétaire de Forbin. Célèbre marin français, le comte de Forbin (1656-1733) fut l'un des plus brillants hommes de guerre au service de Louis XIV. Sous les 210
- 249 Revue "BATEAUX". P., Editions du Compas, du numéro 1 au numéro 48 (juin 1958 - mai 1962) reliés pleine percale en 8 volumes in-8° carré. Les charmes de la belle plaisance d'il y a un demi-siècle. Peu commun. 90
- 250 RICHER Adrien Vies du capitaine Cassard et du capitaine Paulin, connu sous le nom de Baron de la Garde. P., Belin 1785, in-16 de viii-232 pp. et un portrait front. dessiné et gravé par Piéreron. Reliure moderne plein basane flammée. Première édition. Polak 8232. 30
- 251 SAHIB (alias Amiral GOURDON) La Frégate "L'Incomprise", voyage autour du monde, à la plume. P., Messein 1924, pet. in-folio contenant plus de 560 dessins humoristiques, relié demi-chagrin à coins, dos lisse orné en long de deux larges filets à froid, couv. illustrée conservée. 20
- 252 SEM A LA MER. P., "Succès" le 12 août 1912, coloris par H. Saudé. Album in-folio (45 x 31 cm.) de 38 pp. avec environ 140 personnages 'proustiens' croqués entre Deauville et Trouville. Bon exemplaire. 280
- 253 VAN TENAC (sous la direction de M.) Histoire générale de la Marine, contenant les naufrages célèbres, les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations, l'histoire des pirates, corsaires et négriers, ... voyages dans les mers glaciales ... P., E. & V. Penaud s.d., 4 tomes reliés en 2 vol. in-8° avec pl. de costumes en couleurs et gravures sur acier. 150
- 254 VINTRAS (A.), Jehan BANSE, G. DECOMBLE et Pierre ABBAT Le Corporatisme ancien de construction navale en France. Introduction de Paul Augustin-Normand. P., Académie de Marine 1939, in-4° br. de 315 pp., 4 pl. dépliantes. Illustrations in texte. 30
- 255 AMADES Juan, COLOMINES RPCA Josep & VILA Pau Les Auques. Barcelona, Ed. Orbis 1931-32, deux volumes in-folio (35,5 x 26 cm.) en reliure éditeur pleine toile Gran folio, 2 vols. (vol. 1: Text. Frontis color, 198 p., con grabados negro y color ; LV p. de catálogo en papel azulado; vol. 2: cien facsímiles de alel "Les auques (en catalan) sont un genre graphique et littéraire propre à l'Espagne et largement cultivé en Catalogne, qui se présente sous la forme d'une feuille imprimée, portant une succession de dessins accompagnés de textes en vers. Auca, en catalan « 520
- 256 ANDREWS William Les Châtiments de Jadis, histoire de la torture et des punitions corporelles en Angleterre. P., Charles Carrington 1902, in-8° de lii-376 pp. avec 73 illustrations in et hors texte. Préface de Laurent TAILHADE ; reliure pleine basane, un mors fendillé. Première édition française dans la traduction de Paul Guerie. Tirage limité à 750 exemplaires Un 'must' dont un savoureux commentaire sur 3 pages est consultable aux Archives de l'Anthropologie Criminelle (tome 17 - 1902) sous la plume d'Edmond LOCARD. 150

- 257 BAUDEMENT Emile Les races bovines au concours universel agricole de Paris en 1856. Etudes zootechniques publiées par ordre de S. Exc. le ministre de l'Agriculture, du commerce, et des travaux publics. Texte et figures. P., Imprimerie Impériale 1861-1862, 2 volumes in-folio à l'italienne (36 x 50 cm.) reliés d'époque demi-chagrin vert, dos à nerfs. Collationné complet des 5 cartes rehaussées de couleurs en fin du volume de texte et des 87 planches en héliogravure et glym Beaux exemplaires quasi sans rousseurs. Peu commun. Nissen 257. 950
- 258 BEAUMONT (Gustave de) L'Irlande sociale, politique et religieuse. P., Ch. Gosselin 1839, 2 vol. in-8° de [(xx-417 pp.) + 395 pp.], reliure post. plein papier dominoté, à toutes marges. Bons ex. Timbre humide ex-libris "de TALHOUËT - Cabinet de la Lambardais". 50
- 260 BLANC Louis Histoire de la Révolution Française. P., Langlois & Leclercq 1847, 12 vol. in-8° en rrel. d'ép. demi-basane blonde, pièces de titre et de tomason bleue et marron, dos à nerfs fleuronnés. Bons ex.. On joint, qui fait suite : BLANC Louis - Révolution Française - Histoire de Dix Ans, 1830-1840.P., Félix Alcan, 5 vol. in-8° en rel. d'ép. demi-basane aubergine, dos à nerfs. Soit 17 volumes, bien reliés. 190
- 261 BRUNET Gustave Imprimeurs imaginaires et Libraires supposés. Etude bibliographique suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. P., Tross 1866, in-8° relié demi-chagrin. Edition originale rare. 60
- 262 CHARTON (sous la direction d'Edouard) Le Tour du Monde. Nouveau journal des voyages illustré par nos plus célèbres artistes. P., Hachette 1860-1899, de la première à la quarantième année incluse en 78 volumes petit in-folio reliés demi-chagrin vert dos à caissons, de 1860 à 1872 et demi-chagrin noir de 1873 à 1899. On y joint : - La "Table Alphabétique des vingt-huit premières années - 1860-1888", relié demi-basane marron, donnant en particulier outre les lieux décrits, les principaux noms cités et la collation précise de toutes les gravures pour chaque voyage. Et 800
- 264 DOLLFUS Charles & BOUCHE Henri Histoire de l'Aéronautique. P., L'Illustration 1942, in-folio br. avec plus de 1900 illustrations. 20
- 265 DOLLFUS Charles, GEOFFROY (Edgar de) et BAUDRY de SAUNIER Histoire de la Locomotion Terrestre. I - Le Chemin de Fer. II - La Voiture, le Cycle, l'Automobile. P., L'Illustration 1942, 2 volumes in-folio br. abondamment illustrés. 40
- 266 DUBAIL (Général) & FAYOLLE (Maréchal) La Guerre racontée par nos Généraux, illustrée par Charles FOUQUERAY, GALANIS, Lucien JONAS, LEBEDEFF,... P., Schwarz 1920, 3 vol. gr. in-4° abondamment illustrés, en reliure éditeur pleine basane maroquinée grenat, plats sup. décorés d'une plaque émaillée signé Fouqueray figurant le visage d'un "poilu" (Engel rel.). 80
- 267 DUBOIS Jean-Antoine Mœurs, Institutions et Cérémonies des peuples de l'Inde. Pondichéry, Imp. de la Mission Catholique 1899, avec étiquette de relais "E. Guilmoto", 2 volumes in-8° reliés demi-chagrin, dos à nerfs fleuronnés. On joint : HÜBNER (Baron de) - A travers l'Empire Britannique (1883-884).P., Hachette 1886, 2 vol. in-8° reliés demi-chagrin marron, dos à nerfs surlignés de filets à froid, date et monogramme en queue. Bons exemplaires. 50
- 269 FLORES (Francisco A.) La virginité des Mexicaines. El himen en México. Estudio. México, Oficina Tip. de la secretaria de Fomento 1885, in-8° rel. moderne bradel demi-percale. L'illustration comprend 16 lithographies par Echávარი montrant les différentes formes de l'hymen basée sur l'examen de 181 femmes mexicaines, vantant l'un des Piqures passim, quelques ff. restaurés. Envoi de l'auteur. Réf. : Palau, Manuel del librero hispanoamericano, 92474. 300
- 271 GAUTIER Léon La Chevalerie. P., Victor Palmé 1884, fort in-4° de xv-788 pp. abondamment illustrées en reliure éditeur demi-chagrin rouge et plats de percaline décorée, toutes tranches dorées (Frémiet rel.). Premier tirage. 60
- 272 GRAND-CARTERET John XIXe siècle en France. Classes, Mœurs, Usages, Costumes, Inventions. P., Firmin-Didot 1893, fort in-4° en reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos et plats richement illustré, toutes tranches dorées. Ouvrage illustré d'un frontispice, 16 pl. coloriées & 487 gravures dont 24 hors-t.. Edition originale. Bel exemplaire. 60
- 274 GUERRE 14-18 Album de dessins originaux. Trente dessins à la plume et au crayon, certains coloriés, faits sur les feuilles de cahiers d'écolier très proprement contrecollées sur un album photographique. Les premiers dessins sont datés du 25 avril 1915, tous sont de la main d'un même auteur qui s Beau document. 200
- 275 HAIN Louis Repertorium bibliographicum, in quo libri omnis ab arte typographica inventa usque ad annum MD. P., 1826-1838 (Milan, Görlich 1948), 4 volumes in-8° en rel. éditeur. "Le premier de tous les ouvrages sur le sujet. Il fait toujours référence". 100
- 277 HOEFER (sous la direction du Dr) Nouvelle Biographie Universelle... avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter. P., Firmin Didot fr. 1852-1866, 44/46 vol. in-8° reliés pleine toile, pièces de T. et tom. rouge ; manquent les tomes 23 & 46. Cette nouvelle biographie forme le pendant nécessaire de la Biographie Universelle donnée par Michaud en 1811. 40
- 279 HURTREL d'ARBOVAL Dictionnaire de médecine, de chirurgie et d'hygiène Vétérinaires. P., Baillière 1838, 6 vol. in-8° reliés demi-basane verte. 120
- 281 JERSEY - PEGOT-OGIER Eugène Histoire des îles de la Manche. Jersey, Guernsey, Aurigny, Serck. P., Plon 1881, in-8° de xx-560 pp. en reliure d'époque demi-basane cognac, dos à nerfs, chiffre et date en queue. Edition originale peu commune. Bel exemplaire. Eugène Pégot-Ogier, républicain expulsé de France après le 2 décembre 1851, se réfugie à Jersey où il se lie à Victor Hugo, auquel il voue un véritable culte. Il est le père du peintre Jean-Bertrand Pégot-Ogier (1877-1915). Ex-libris Henri Fournier. 70
- 282 LA BLANCHERE (Henri de) Les Oiseaux Gibier, chasse - mœurs - acclimatation. P., Rothschild 1876, in-folio (37 x 29 cm.) relié demi chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée ; illustré de 45 belles chromotypographies et de nombreuses vignettes d'oiseaux, chaque planche protégée par une serpente. Menus frottis à la reliure, sinon bel exemplaire. 600

- 283 LA SALLE (Jean-Baptiste de) Les Règles de la Bienséance et de la Civilité chrétienne, divisées en deux parties. P., Moronval 1822, in-12 relié d'ép. plein parchemin calligraphié de réemploi. C'est l'ultime édition en caractères "de civilité" de ce célèbre traité. « La Civilité de Jean-Baptiste de La Salle est un petit chef-d'oeuvre pédagogique divisé en deux grands chapitres. Dans le premier, toutes les parties du corps sont passées en revue ; on y trouve la législation qui leur est propre, dit les soins dont elle
- 284 LABOURIEU Théodore & FERREAL (Victor de) Le Secret du Vatican ou les mystères d'un conclave. Excès, abus et iniquités de la Cour de Rome ; turpitudes, fourberies et débauches des Jésuites. Et : Les mystères de l'Inquisition. P., S. Lambert 1878, gr. in-8° (27,5 x 19,5 cm.) relié demi-basane cognac, pièces de titres bleues, de 680 pp. imp. sur deux colonnes. Ex-libris manuscrit de Dugast-Matifeux, fameux polygraphe vendéen et anticlérical notoire. 50
- 285 LAURENT de L'ARDECHE (P.-M.) Histoire de Napoléon, illustrée par Horace Vernet. P., Dubochet 1840, fort in-8° illustré de 500 vignettes gravées sur bois et de 44 gravures en couleurs d'Horace Vernet. Reliure demi-chagrin violet à coins, dos lisse décoré en long de filets et larges rinceaux or, couv. conservées (Morel relieur). 200
- 286 LEROUX Alexandre (Béziers 1838 - 1912 Alger) L'Algérie Illustrée. Alger, chez A. Leroux Photographe-Editeur, 1888-1892, 3 albums in-folio (43 x 32,5 cm.) en reliure éditeur contenant chacun 34 planches photographiques et leurs serpentes légendées, soit 102 planches. Traces de mouillures claires en gouttière. Pas de pag "Très importante publication sur la vie et les mœurs paraissant en livraisons mensuelles de trois planches reproduisant en phototypie d'après les clichés de l'auteur les images des villes, oasis, types, métiers ; chaque planche est accompagnée d'une serpe
- 288 LIVINGSTONE David Explorations dans l'intérieur de l'Afrique Australe et voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'Embouchure du Zambèze de 1840 à 1856. P., Hachette 1859, gr. in-8° de 3ff.- 759 pp. orné de 23 gravures hors-texte, d'une coupe de l'Afrique, de nombreuses gravures dans le texte + 2 cartes dépliantes. Relié demi-basane, dos à nerfs orné de larges fleurons à froid. Bon exemplaire de l'édition originale française. 80
- 289 LOMBARD DE LANGRES Vincent Des Sociétés secrètes en Allemagne, et en d'autres contrées ; de la secte des Illuminés, du tribunal secret, de l'assassinat de Kotzebue, etc. P., Gide fils 1819, in-8° relié demi-basane frottée de 259 pages (les xix premières en romain). Édition originale de cet ouvrage curieux, très proluxe sur les diverses implications des sociétés secrètes dans la politique européenne depuis Cromwell. Caillet 6770, Fesch 867. 180
- 292 PICTET Marc-Auguste Voyage de trois mois en Angleterre, en Ecosse, et en Irlande pendant l'été de l'an IX. (1801 v. st.) Genève, Imprimeire de la Bibliothèque Britannique, an XI (1802 v. st.), in-8° de 334 pp. + 1 pl. dépliant, rel. d'ép. demi-basane, usures. 30
- 293 PINARD René, peintre Aux rivages barbaresques. Préface de Paul Chack. P., Bonard s.d. (1935), album in-4° à l'italienne relié pleine toile, collationné complet des 20 planches en couleurs. Tirage à 460 ex., celui-ci sur Rives. Prospectus de publication illustré joint. 250
- 294 PIOLET Jean-Baptiste sj (sous la direction de) La France au dehors - Les Missions catholiques françaises au XIXe siècle, publiées... avec la collaboration de toutes les Sociétés de Missions. Illustrations d'après des documents originaux. P., Armand Colin s.d. (1902-1903), complet des 6 vols. in-4° abondamment illustrés totalisant près de 3.080 pp. dont 96 pp. de préface par Etienne LAMY. Ensemble relié demi-chagrin noir, dos à nerfs. Beaux exemplaires. Remarquable panorama des Missions françaises dans le monde pendant le XIXe siècle. Chaque volume orné d'un grand nombre d'illustrations photographiques, certaines rares, qui constituent une documentation remarquable. Tome I : Missions d'Orient. Tome II :
- 296 ROBIDA Albert Le XIXe siècle. P., Decaux 1888, in-4° avec de nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dont 48 pl. hors texte, relié demi-chagrin maroquiné rouge à coins, dos à nerfs et caissons fleurons, tête dorée, couverture conservée (reliure signée L. Pouillet). Bel exem 120
- 297 SAVIGNY Jules-César Histoire naturelle et mythologique de l'Ibis. P., Allais 1805, in-8° relié demi-basane, dos refait, de xiii-224 pp.- 1 f., collationné complet des 6 planches gravées par Bouquet d'après les dessins de H.-J. REDOUTE et BARRABAND. Réf. : Nissen DVB 819, Casey Wood 552 'A rare book'. 160
- 299 Sigillographie "Duché et Royaume de LORRAINE - monnaies, sceaux, tombeaux". Recueil factice de 26 planches gravées au XVIIIe siècle, format in-folio (40 x 26 cm.), relié au XIXe pleine basane mouchetée, dos à nerfs fleuroné avec pièce de titre rouge. Bon exemplaire. 200
- 300 STANLEY (Henri - M.) A travers le Continent mystérieux. Découvertes des sources méridionales du Nil. Circumnavigation du Lac Victoria et du Lac Tanganika. Descente du Fleuve Livingstone ou Congo jusqu'à l'Atlantique. Durée de l'Expédition : 999 jours... P., Hachette et Cie 1879, in-8° de 496 + 544 pp., collationné complet des 2 frontispices, 9 cartes et 148 gravures. Reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs fleurons. Bons exemplaires. Wauters 154. 130
- 301 THOUVENEL (L.) Le Secret de l'empereur, correspondance confidentielle et inédite échangée entre M. Thouvenel, le duc de Gramont et le général Cte de Flahault, 1860-1863, publiée, avec notes et index bibliographique. P., Calmann-Lévy 1889, 2 vol. in-8° de xix-494 + 371 pp.. Reliure d'ép. demi-chagrin aubergine, dos à nerfs surlignés de filets à froid, date et monogramme en queue. Edition originale. Beaux exemplaires. 40
- 302 VAULABELLE (Achille de) Chute de l'Empire. Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X. P., Perrotin 1847-1854, 7 volumes in-8° reliés demi-basane rouge, qq. épidermures. Edition originale. 90
- 303 VIOLLET-LE-DUC (E.) Histoire de l'habitation humaine depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. P., Hetzel s.d., in-8° illustré d'un front. en couleurs et de 103 figures par l'auteur. Relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons ornés. On joint : VIOLLET-LE-DUC (E.) - Histoire d'une Forteresse. P., Hetzel s.d., in-8° avec 8 gravures en couleurs, reliure éditeur pleine percale violette décorée de motifs géométriques figurant une forteresse. 150

