



NANTES

RESULTAT DE VENTE

Samedi 20 Juin A 14H

Livres

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Anonyme manuscrit ayant pour titre : "Souvenirs d'ITALIE - 1866" Cahier in-8° (17,5 x 22 cm.) recouvert de percale bleue, dos toilé, de 180 pp. à raison de 25 lignes par page, plus ajouts en marges et corrections après relecture. Le nom de l'auteur découpé en page de titre. Journal de voyage rédigé par un jeune "antiquaire" de bonne famille originaire de Bordeaux et voyageant avec ses parents. Les descriptions ont d'une belle érudition souvent accompagnées de notes pittoresques sur les surprises de la vie quotidienne des voyageurs. En train, parfois en patache, leur itinéraire va de Bordeaux à Saint-Jean de Maurienne... et l'ascension du Mont-Cenis, avant d'aborder le Piémont jusqu'à Venise où le jeune voyageur aperçoit Victor-Emmanuel dans son carrosse et assiste à une séance du Parlement sur la Question romaine... puis Sienna et enfin Rome où la famille obtient de voir le pape Pie IX en audience privée et lui extorque pour ainsi dire la signature de quelques placets | 115 |
| 5 | BAGREEFF-SPERANSKI (Mme Elisabeth de) Une Famille Toungouse. Esquisses de mœurs russes. Bruxelles & Leipzig, Schnée édit., P., Lib. Nouvelle 1857, in-16 de 322 pp.- 1f., reliure d'époque plein veau blond, dos à nerfs orné avec pièce de titre rouge et verte, triple filet d'encadrement sur les plats, toutes tranches dorées. | 35 |
| 6 | BARRES du MOLARD (Vicomte Alphonse de) Mémoires sur la Guerre de la Navarre et des Provinces Basques depuis son Origine en 1833, jusqu'au traité de Bergara en 1839. P., Dentu au Palais-Royal 1842, in-8° br. couv. imp. de x-436 pp. avec une carte dépl., un plan dépl. et un portrait gravé in fine. "Se vend au profit des soldats de S.M. Charles V réfugiés en France". Dos légèrement épidermé. Rare. Recherché. Important ouvrage décrivant les faits primordiaux de la guerre de Navarre jusqu'à la rentrée de Charles V en France, où l'auteur fut au contact des généraux Zumalacarrégui, Eraso, Ituralde, Moreno, Villareal, Zaratieguy. Bien complet du prière d'insérer péremptoire : "Cet ouvrage se vendant au profit d'une bonne œuvre, on est prié de ne point le prêter à qui peut | 80 |
| 8 | BRUNO Giordano Manuscrit ayant pour titre : "Extrait du livre intitulé , Spaccio de la Bestia Trionfante... MDLXXXIII." Traduit par (le nom découpé) en 1734. Volume in-8° (21,7 x 17 cm.) de 3 ff.- 123 pp.- 8 ff. bl. d'une écriture très lisible. Reliure d'époque plein veau clair, dos à nerfs très orné, rouettes sur coupes, tranches peintes. Bel exemplaire. Ex-libris gravé du baron G. de Saint-Geniès. Debure, dans sa Bibliographie instructive - 1763 -, décrit ainsi le 'Spaccio' : « Ouvrage très rare de Jordanus Brunus, et très recherché des curieux : il renferme un traité extrêmement impie, et qui fut supprimé avec une si grande exactitude, qu'il ne nous en est resté que très peu d'exemplaires, dont la valeur est actuellement très considérable. Il n'est cependant pas à présent tout à fait si rare qu'autrefois, que l'on n'en connoissoit aucun exemplaire dans le commerce, et que les curieux étoient pour lors obligés de se contenter des copies manuscrites, qui étoient encore fort rares, et que l'on payoit même un prix assez considérable. Depuis quelques années les curieux ayant fait chercher ce volume | 120 |
| 9 | BUFFON Histoire Naturelle, générale et particulière, par LECLERC de BUFFON. Nouvelle Edition, accompagnée de Notes, et dans laquelle les Suppléments sont insérés dans le premier texte, à la place qui leur convient... Rédigé par C. S. SONNINI. P., F. Dupart imprimeur-libraire, An VIII-1808, 125 volumes in-8° non rognés en cartonnage d'attente plein papier, quelques défauts, avec de nombreuses gravures hors texte. Contient : Théorie de la Terre (Tomes I-III), Epoques de la Nature (Tome IV), Histoire des Minéraux (Tomes V-XVI), Des Animaux (Tomes XVII-XVIII), De l'Homme (Tomes XIX-XXI), Quadrupèdes (Tomes XXII à XXXIV), Singes (Tomes XXXV-XXXVI), Oiseaux (Tomes XXXVII - LXIV). Puis : Reptiles (I à VII), Poissons (I à XIII), Cétacés (I), Mollusques (I à VI), Insectes (I à XIV), Plantes (I à XVII). Tables Analytiques (I à III). Cette série est complétée par : VIREY (J.-J.) - Histoire naturelle du genre humain... On y a joint une dissertation sur le sauvages de l'Aveyron. P., F. Dupart imprimeur an IX, 2 vol. in-8° non rognés en cartonnage d'attente plein papier avec gravures. Il manque à cet | 720 |
| 10 | CALMET (Dom Augustin) Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien Testament... P., Pierre Emery 1715-1720, 26 volumes in-4° en reliure d'époque plein veau, dos à nerfs et caissons fleurons. Bons ex. de la seconde édition très augmentée. | 1 000 |
| 11 | CASTIGLIONE Balthasar Il libro del Cortegiano del Conte Baldesar Castiglione. Nuovamente con diligenza revisto par M. Ludovico Dolce... Vinegia (Venise), Gabriel Giolito de Ferrari 1559, in-12 (15 x 10,5 cm.) de 18 ff.- 416 pp., reliure du XVIIIe plein veau brun, dos à nerfs fleurons, tranches jaspées. | 90 |

14	DANGEAU (Marquis de) Journal du Marquis de Dangeau publié en entier ... avec les additions inédites du Duc de Saint-Simon. P., P., Firmin-Didot fr. 1854-1860, 19 vol. in-8°, dont un de tables. Edition en partie originale. Rel. demi-basane brune, dos lisse orné de filets or. Peu commun. Ex-libris du collectionneur américain SCOFIELD-THAYER avec sa devise sous la gravure d'un pavot : "Sub Cortice Dulcedo" - sous l'écorce la douceur.	400
16	DESCARTES René Les Méditations métaphysiques, de René Des-Cartes, touchant la première philosophie. Dédiées à messieurs de Sorbone. Nouvellement divisées par articles avec des sommaires à côté, & avec des renvois des articles aux Objections... P., Michel Bobin & Nicolas Le Gras 1673, in-4° de [38]-754 pp. en reliure d'époque plein veau brun, dos à nerfs et caissons ornés, légères usures angulaires. Très bon exemplaire de la troisième édition de cette œuvre majeure. Brunet I-609, Querard 758, Tchemerzine IV-201 & sq..	200
17	Diplômes de Médecin délivrés à Pierre Samuel SOUROUILLE DESROCHELLES. Le premier : "Pro Prima Apollinari Laurea" est délivré le 8 juin 1776, par Paul Joseph BARTHEZ de MARMONIERES président l'université de Montpellier ; le lauréat ayant pour professeur Charles Le Roy assisté de Antoine Goüan et François Broussônet. Le deuxième : "Pro Puncto Rigoroso" est délivré le 27 janvier 1777, par Paul Joseph Barthez de Marmorières président l'université de Montpellier ; le lauréat ayant pour maître François de Lamure assisté de Antoine Goüan et François Broussônet. Le troisième : "Pro Licentiae Gradu" est confirmé le 28 janvier 1777, par l'Evêque de Montpellier Joseph François de Malide. La famille Sourouille est originaire des Sables d'Olonne, le frère aîné du lauréat, Pierre-Marie, fut maire des Sables pendant la Révolution. Trois feuilles de vélin de 37 x 47	150
18	GASTRONOMIE Recueil de recettes. Manuscrit. manuscrit culinaire.....	320
19	HELVETIUS De l'Esprit. La Haye, Pierre Mortjens 1759, 3 tomes en un vol. in-12 de : 4 ff.- viij-244-x pp. + 2 ff.-209- xj pp. + 2 ff.-156-iv-34 pp. en reliure d'époque plein veau, dos à nerfs fleuroné. Bon ex..	100
22	LINGUET Simon-Nicolas Théorie des loix civiles, ou principes fondamentaux de la société. Londres, s.n. 1767, 2 vols. in-12 de 507 + 532 pp. reliés d'époque pleine basane mouchettée, dos à nerfs et caissons fleuronés. Bons exemplaires de la première édition. Barbier IV-703, Einaudi 3420, Quérard V-318. "C'est Karl Marx qui sauva d'un injuste oubli le meilleur livre de cet écrivain prolix, souvent paradoxal mais toujours ingénieux : il jette ici les bases d'une société « socialiste » en se fondant sur l'analyse la plus lucide des inégalités de son temps. Parmi ses nombreuses têtes de turc, Montesquieu et les physiocrates traités avec une égale fureur." Une note manuscrite du temps en tête du premier volume indique : "Cet ouvrage singulier, plein d'esprit et	330
29	TISSOT (Dr Simon-André) L'onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Lausanne, Grasset 1771, in-12 de xx-207 pp.- 1 f., relié pleine basane frottée.	60
30	ALPES ADAMS-REILLY - The chain of Mont Blanc from an actual survey in 1863-4. London, Longman & C° (Alpine Club), Kell lithograph, 1865. Feuille entoillée rempliée de 40 x 73,5 cm. coloriée.	900
31	ALPES MIEULET - Massif du Mont Blanc, extrait des minutes de la carte de France. P., Lemercier 1865 (Erhard Schièble graveur), feuille entoillée rempliée de 61 x 77,5 cm. coloriée.	350
32	GUERANDE - LE CROISIC Plan cadastral des cantons de Guérande et du Croisic arrondissement de Savenay, completé et réduit à l'échelle de 1/40.000, par Félix Joseph Pinson. Nantes, Gaudin graveur & Cheneveau lithographe 1854. f. in-plano de 64 x 89,5 cm., petite déchirure angulaire n'affectant pas la gravure.	90
34	LAC LEMAN PFLÜGER Louis - Hémirama du Lac Léman & de la chaîne des Alpes. Pris de la galerie moyenne du clocher de la cathédrale de Lausanne. Lausanne, Bazar Vaudois 1858, feuille entoillée de 10 x 106 cm. rempliée sous cartonnnette avec étiquette et pochette contenant une brochure explicative de 16 pp. in-16 intitulée : "Du haut du Signal de Lausanne" (10,8 x 18,5 cm.). Bel ex.. BSL II c-472, DHBS V-278.	150
41	PARIS PERRIER & GALLET - Nouveau plan itinéraire de la ville de Paris divisé en 12 arrondissements avec tous les édifices publics P., Andriveau-Goujon 1835, gravé sur une feuille de vélin fort de 56 x 82 cm., repliée sur	80
42	SABLES D'OLONNE FRICK imp. - Souvenir des Sables d'Olonne. P., Sinnett éditeur (étiquette du libraire Ed. Mayeux aux Sables), dépliant tiré en lithographie couleurs de 10 x 174 cm. et rempliée sur une cartonnnette rouge	80
43	SAINT-NAZAIRE Plan cadastral du canton de Saint-Nazaire arrondissement de Savenay, completé et réduit à l'échelle de 1/40.000, par Félix Joseph Pinson. Nantes, Gaudin graveur & Cheneveau lithographe 1855. f. in-plano de 64 x 89,5 cm., petite déchirure marginale n'affectant pas la gravure.	60
46	TURQUIE Vue de l'Hippodrome d'Istanbul. Feuille de 48,5 x 75 cm. + grandes marges ; dessiné par Melling, gravé par Duplessie-Bertaux et terminée en 1812. Epreuve avant titre, déchirure latérale mordant d'un cm. sur la	60
47	ANOUILH Jean Le Bal des Voleurs. Illustrations de R. PEYNET, gravures sur bois de T. SCHMIED. P., Le Bélier 1952, in-4° en ff. sous couv. illustrée rempliée, chemise-étui. Tirage strictement limité à 300 ex., un des 24 ex. H.C. sur chiffon de Lana (n° XXIII).	70
50	BOYLESVE René La Leçon d'Amour dans un Parc. Les Nouvelles Leçons d'Amour dans un Parc. P., Briffaut 1939-1941, 2 vols. in-8° reliés demi-maroquin grenat à coins, têtes dorées, étui. Ex. num. sur Vélin, avec les illustrations en couleurs de Sylvain SAUVAGE.	40
51	BRAYER Yves & MONTHERLANT (Henry de) Yves BRYER et l'Espagne. Cent trois peintures, aquarelles, dessins. Introduction de Henry de Montherlant. P., Arthaud 1959, in-4° (32,7 x 26,8 cm.) bien relié demi-maroquin rouge orangé à coins, dos 5 nerfs filetés, tête dorée. Exemplaire sur Vélin enrichi d'un grand croquis à l'encre	160
53	CHATEAUBRIAND (François René, Vicomte de) Dargo, Duthona, Gaul. Contes ossianiques. Nantes, Le Temps Singulier 1980. In-8° en ff. sous emboitage, un des 80 exemplaires (n° 17) du tirage de luxe sur chiffon d'Arches enrichi de 8 eaux-fortes tirées en noir et en couleurs et d'un cuivre collé sur le couvercle de l'emboitage.	60

54	COCTEAU Jean Théâtre. P., Grasset 1957, 2 forts volumes illustrés de dessins in-texte et de 40 lithographies originales en couleurs de Cocteau. Ex. num. sur vergé de Voiron dans une reliure éditeur d'après la maquette de Cocteau : un des 90 ex., celui-ci numéroté S.P. n° 2.	120
55	DAUDET Alphonse Tartarin de Tarascon. Illustrations de Henry LEMARIE. P., Les Heures Claires 1978, pet. in-4° carré orné de bois gravés d'ap. les aquarelles de Lemarié. Tirage sur grand vélin de Rives avec l'état définitif des illustrations. Rel. édit. pleine basane maroquinée rouge, plats décorés, étui bordé.	80
56	DEKOBRA Maurice Les Halles. Lithographies originales de Ch. GIR assaisonnées par Maurice Dekobra. P., André Delpeuch 1924, in-4° en ff. sous couverture illustrée rempliée en papier d'emballage, chemise-étui. Tirage limité à 300 ex., celui-ci num. sur Vélin d'Arches.	50
58	DORGELES Roland - [MEHEUT] Les Croix de Bois. Dessins et lithographies de Mathurin MEHEUT. Monte-Carlo, Ed. du Livre 1947, in-8° de 324 pp. illustré de 12 lithographies originales hors texte en couleurs et de 22 dessins en noir (18 bandeaux & 4 culs-de-lampe) par Mathurin Méheut. Ex. num. sur grand Vélin blanc. Br., couv.	300
59	FLERS (Robert de)FLERS (Robert de) 'Le rire du sphinx' suivi de 'La courtisane Taia et son singe vert', contes à Marcel Proust et Anatole France. Nantes, Le Temps Singulier 1980. In-8° en ff. sous emboitage, un des 30 exemplaires (n° 15) du seul tirage de luxe sur chiffon Lana Royal enrichi de 11 eaux-fortes tirées en noir et en	60
60	GUTTRY Sacha Elles et Toi. Cannes, Raoul Solar 1946, in-4° en ff. sous chemise-étui. Ex. num. sur pur fil Johannot.	30
61	HUGO Victor William Shakespeare. P., Librairie Internationale - Lacroix, Verboeckhoven & Cie 1864, in-8° de 572 pp.. Reliure d'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets or en pointillé. piqûres passim. Édition originale de cette critique littéraire rédigée pendant l'exil pour servir de préface à la nouvelle traduction de Shakespeare par son fils, François Victor-Hugo. Carteret I-421, Vicaire IV-333.	30
63	LA PLEIADE 12 vols avec jaquettes et étuis dont 3 albums	270
63,1	LA PLEIADE 16 vols Voltaire état d'usage	140
63,2	LA PLEIADE 11 vols état d'usage	130
63,3	LA PLEIADE 11 vols état d'usage	130
63,4	LA PLEIADE 11 vols état d'usage	120
63,5	LA PLEIADE 11 vols état d'usage	140
63,6	LA PLEIADE 11 vols état d'usage	130
63,7	LA PLEIADE 12 vols état d'usage	120
63,8	LA PLEIADE 11 vols état d'usage	130
63,9	LA PLEIADE 11 vols état d'usage	120
64	LE SAGE Alain-René Histoire de Gil Blas de Santillane. Illustrations de Jean GRADASSI. P., Variel 1948, 3 vols. In-4 en ff. sous chemises-étuis illustrés de 193 compositions en couleurs de Jean Gradassi. Ex. non justifiés	80
65	MAC ORLAN Pierre A bord de l'Etoile Matutine. Gravures originales de Pierre LECONTE. P., Aux dépens de l'Artiste 1946 (Fequet & baudier imp.), in-4° en ff. sous chemise-étui. Tirage limité à 310 ex., un des 10 ex. de tête sur Japon nacré - celui-ci le n° 4 - contenant une aquarelle originale, une suite en premier état et une suite en	210
66	MALRAUX André & MORETTI De Gaulle par Malraux. Illustrations de Moretti. P., Club du Livre 1980, in-4° en reliure éditeur plein box bleu nuit à décor argent et bleu d'une croix de Lorraine se démultipliant, étui bordé. Bon	40
67	MERIMEE Prosper Correspondance générale, établie et annotée par Maurice Parturier, Pierre Josserand et Jean Mallion : 1ere série 1822-1852 , 2e série 1853-1870 , supplément, additions et corrections, index et table. P. & Toulouse, Le Divan & Privat, 1943-1972 , 17 tomes in-8° brochés, complets ; bons ex..	250
68	PAULHAN Jean BRAQUE le patron. Genève-paris, Editions des Trois Collines 1946, in-8° carré br. sous couv. rempliée noire et rose. 56 reproductions. Première édition.	130
70	PREVOST Antoine-François (Abbé) & Charles MARTIN Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Illustrations de Charles Martin. P., La Méridienne 1934, in-8° carré de 212 pp. avec 12 illustrations en couleurs hors-texte dont une en frontispice, quelques illustrations en couleurs in-texte ; couverture rose imprimée en noir et rose. Ex. num. sur vélin Navarre. Illustrations colorisées au pochoir par E. Charpentier. Reliure demi-marquin brun chaud, dos lisse orné de motifs géométriques argent et noir, titré or, tête dorée (signée "T. Steibel rel.").	140
71	REBELL Hugues Les Nuits Chaudes du Cap Français. Aquarelles originales de Marc Vincent P., Raoult 1966, in-8° carré en rel. édit. plein chagrin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats et fleurs dorés à l'intérieur, dos à faux nerfs, caissons ornés d'un double filet doré en encadrement et fleur dorée à l'intérieur, tête dorée, étui doublé et bordé. L'illustration comprends 16 lithographies hors texte en couleurs. Tirage à 1000 ex.	40
74	Revue - Curiosa Le Musée Secret de l'Erotisme. P., Passage Jouffroy, Jean-Pierre Bouyxou rédacteur en chef. Fascicules in-8° br. couvertures illustrées. Du n° 1 (1978) au n° 30 (1986). Soit la collection complète de tout ce qui a paru, le n° 30 et dernier en album. Une exceptionnelle documentation bibliographique et iconographique.	130
78	SHAKESPEARE William & GRADASSI Les Chefs-d'Oeuvres. Illustrations de Jean Gradassi "le miniaturiste". Nice, Le Chant des Sphères 1969-1974, 12 vol. in-4° en reliure éditeur décorée, étuis. Bons ex. numérotés sur	210

79	VERCEL Roger Au Large de l'Eden. Illustrations en couleurs de Henry CHEFFER. P., Piazza 1947, in-8° carré br. illustré de 42 compositions originales aquarellées. Un des 520 ex. num. sur vélin "Crèvecoeur".	40
80	VERLAINE Paul Fêtes galantes. Illustrations de George BARBIER. P., H. Piazza, 1928. In-4° broché, couverture illustrée. Etui. Avec 22 illustrations de George Barbier aquarellées au pochoir, dont une sur la couverture, un frontispice et 20 hors-texte. Tirage limité à 1.200 exemplaires numérotés. Un des 975 exemplaires sur vélin pur	700
81	VIRGILE Publii Virgilio maronis opera. P., Imprimerie Nationale 1948, in-folio en ff. de 4 ff.- 498 pp.- 2 ff. + front. reproduisant l'édition de 1641 donnée par l'Imprimerie Royale. Tirage à 400 ex. num. sur Vergé fin, parfaitement imprimé pour les amoureux de la typographie. Chemise-étui.	40
82	WILLY Garçon l'audition ! P., Simonis 1901, in-12 de 3 ff.- 301 pp.- 1f., relié bradel demi-percale verte, couverture illustrée de M. Lami conservée. Edition originale numérotée (n° 233) Envoi de Willy "A René Billotte, cordial	35
84	MAURRAS Charles Apologie de Socrate. P., La Seule France 1948, plaquette in-4° br. sur Vélin chiffon. Edition originale de "ce texte publié sous le pseudonyme de XENOPHON III, orné de croquis marginaux dûs à Mme Marguerite Georges-Calzant Lemoine..." (Joseph & Forges - Nouvelle Bibliographie de Ch. M.) 17 exemplaires.	20
88	MAURRAS Charles Pour un Réveil français. S.l. (Arles), "A l'Ombre des Cyprès" 1943, gr. in-4 (25 x 32,5 cm.) en ff. sous couverture rempliée imprimée en rouge, complet des ff. d'errata. Edition originale non mise dans le commerce, tirée aux dépens des amis de l'auteur. Un des 600 ex. num. sur Vélin de Docelles à Voiron. "Invoquée par opportunité, la date figurant à l'achevé d'imprimer ne concorde pas avec le texte de cet ouvrage dont d'importants passages n'ont pu être rédigés qu'en 1947. Le n° d'autorisation officielle inscrit sur le colophon "R 2048" est le matricule d'écrou porté par Charles Maurras à Riom en 1947. Les conditions semi-clandestines de l'édition ne permettant pas une correction sérieuse des épreuves, une liste d'errata (elle-même	80
89	MAURRAS Charles Prière à deux voix. Lai d'Aristote. S.l.n.d. (Aix-en-Provence 1950), plaquette in-4° en ff. sous couverture Ingres blanc. "Plaquette vendue au profit d'une école libre de provence achevée d'imprimer le 23 novembre 1950 sur les presses de l'imprimerie Messonnet..." (Joseph & Forges - Nouvelle Bibliographie de Ch. M.) 93 exemplaires. Etat neuf. L'ensemble :	20
90	MAURRAS Charles Tragi-Comédie de ma Surdité. S.l. (Aix en Provence) 1951, in-8 carré (15,5 x 21 cm.) br., couv. imprimée. Edition originale tirée à 1000 ex. sur Bouffant. Savoureux récit plein d'humour, écrit à la prison Saint-Paul-Saint-Joseph de Lyon durant l'automne 1944. 19 exemplaires. Etat neuf, non coupés. L'ensemble :	30
92	JOSEPH Roger Au pays de Charles Maurras. Itinéraires. Orléans, Pierre Lhermite imp., 1971, in-12 br. sous jaquette, illustré de 6 dessins de l'auteur. Edition originale tirée à 600 ex. tous sur Vélin teinté. 15 exemplaires. Etat neuf, non coupés. L'ensemble :	15
94	CERVANTES SAAVERDA (Miguel de) Don Quichotte. Illustrations de DUBOUT. P., Michèle Trinckvel 1978 (Draeger imp.), 2 vol. in-4° en rel. édit. pleine basane maroquinée rouge ornée de fers spéciaux. Tirage num. sur Vélin blanc. On joint du même : L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche.P., Ed. du Valois 1951, in-8 en reliure éditeur, étui, illustré de 68 compositions par Dubout, dont 32 en couleurs.	30
95	COURTELINE Georges Messieurs les Ronds-de-Cuiers. Le Train de 8H47. Les Gaités de l'Escadron. Monte-Carlo, Ed. du Livre 1949-51-52, in-8° br. sous chemise-étui. Les 3 volumes :	50
96	DAUDET Alphonse Tartarin de Tarascon. Illustrations en couleurs de DUBOUT. P., A l'Emblème du Secrétaire 1939, in-8° br., piqures passim. Un des 80 ex. num. sur Arches avec suites. On joint : Gabriel CHEVALIER - Clochemerle. P., Flammarion 1945, in-4° br. illustré de 121 compositions en couleurs. Et :ERASME - L'Eloge de la Folie. P., Gibert jeune 1951, in-8° carré relié demi-basane rouge, illustré de 90 compositions en couleurs.	60
97	DUBOUT Albert Code du Voyage et du Tourisme. Textes législatifs officiels. Avions, bateaux, chemins de fer, douanes, hôtels de tourisme, chasse, pêche, camping, jeux dans les casinos. P., Gonon 1960, in-4° broché illustré sous emboitage, rousseurs sur la couverture, avec envoi de Dubout. On joint du même : Code Général des Impôts. Texte officiel. Extraits choisis et commentés par X.-G. Renard & J. Edward. Illustrations en couleurs de Dubout.P., Gonon, in-8° cartonné illustré sous emboitage. Un des exemplaires offert par la société des eaux minérales de Vittel, enrichie d'une illustration et réservés aux membres du corps médical. Premier tirage.	45
98	DUBOUT Albert Dubout Total verrückt, préface de Kurt Kusenber. Hamburg (Allemagne), Rowohlt Verlag s.d. (1957), album in-8° oblong (23 x 30,5 cm.) de 110 pp. avec 106 illustrations en noir et blanc à pleine page. Rel. éditeur cartonnée illustrée en couleurs. On joint : MERY (Dr. Fernand) - Entre Chats, illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Ed. du Livre 1962, in-folio br. couv. rempliée illustré quasi à toutes pages de dessins en noir et en	45
99	DUBOUT Albert La Muse Libertine. Florilège des poètes satyriques. P., Editions du Valois 1957, in-4° broché, sous emboitage, exemplaire num. sur vélin. On joint : BOILEAU - Satire contre les femmes. P., Gilbert Jeune 1950. In-12 broché illustré de 29 compositions en couleurs	120
100	DUBOUT Albert Le Tour de France. Monte-carlo, Editions du livre, s.d. (ca. 1950), plaquette in-8° br., couverture illustrée d'une composition en couleurs. On joint du même : La mythologie de Dubout. Maurice Gonon Ed. 1954. In-8° carré br. illustré. Et :Le Mouton de Panurge Paris, Menu Rabelaisien du 7 février 1953. Et :Du bout de la lorgnette de Dubout. Préface de Philippe Soupault. Gallimard 1937, in-8° br. illustré.	70
101	DUBOUT Albert Mon code de la route présenté par Jean Nohain. P., Gonon éditeur s.d., in-8° sous couv. cartonnée illustrée éditeur,étui. Usures, un cahier décollé. On joint du même : Code de la route texte officiel et complet suivi de l'Ordonnance générale du 18 février 1948 relative à la circulation sur les voies publiques de Paris et de la Seine. P., Maurice Gognon 1955, in-4° br. sous emboitage.	45
102	LE SAGE Alain-René Le Diable Boiteux. Illustré de compositions en couleurs de DUBOUT. Monte-Carlo, Ed. du Livre 1945, in-4° en ff. sous emboitage illustré de 81 compositions en couleurs par Dubout. Ex. num. sur vélin	65

- 103 PAGNOL Marcel *Le Temps des Secrets*. P., Edition Pastorelly
1965. in°-8 sous emboitage abondamment illustré. 30
Ex. num. sur vélin. On joint du même : Marius, Fanny, César. Lausanne, Henri Kaeser 1948-49, 3 vols. in°-8 br. sous emboitage. Et : Topaze. Monte-Carlo, Ed. du Livre 1952, in-8° carré br., couv. rempliée, sous étui, avec les illustrations en noir et en couleurs.
- 104 POE Edgar Allan *La Chute de la Maison Usher*, suivie d'autres nouvelles extraordinaires. Traduction de Charles baudelaire. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Ed. du Livre 1948, in-8° br. sur vélin, chemise-étui. On joint : ROMAINS Jules - *Knock ou le triomphe de la médecine*. P., Ed. du Valois 1953, in-8° en ff., chemise-étui, avec 37 illustrations en couleurs. Et : RACINE Jean - *Les Plaideurs*. P., *L'Emblème du Secrétaire* 1945, in-8° en
- 105 VILLON François *Œuvres*. P., Gibert jeune 1933, in-8° carré relié plein chagrin brique, dos lisse titré noir, tête dorée, couv. conservée, illustré de 67 compositions en couleurs par Dubout. On joint RABELAIS François - *Gargantua & Pantagruel*. P., Gibert jeune 1957, 2 vols. in-8° carré reliés demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couv. conservées, illustrés de 160 compositions en couleurs par Dubout. 100
- 106 BARBIER Pierre *La France Féodale. I - Châteaux-forts et églises fortifiées*. Saint-Brieuc, Presses Bretonnes 1968, in-8° br. non coupé de 510 p. avec 159 ill. et 2 cartes. Ce tome complet en soi est le seul qui ait paru. 20
- 109 CHAIGNE Louis *La Vendée Maritime des Sables-d'Olonne à l'Aiguillon-sur-Mer*. Illustrations de P.-A. Bouroux. P., Lib. Auguste Fontaine, 1937, in-4° de 130 pp. agréablement relié demi-chagrin vert. Un des 400 exemplaires 150
- 110 CHMIELENSKI Constant alias CONSTANT DE TOURS *De Paris à la Mer - Voyage d'un petit parisien*. P., Sté Française d'Édition d'Art, Henry May, s.d. (ca. 1898). In-4° (33,8 x 24,8 cm.) de 293-2 pp. en reliure éditeur pleine percale chocolat agrémentée d'un large décor polychrome, or et argent d'après L. Rudnicki (Paul Souze relieur). Ouvrage abondamment illustré de bois in et hors-texte d'après Fraipont, Poirson, Montador, Loevy, Mas, Solver, Desprès, etc., 6 cartes, index alphabétique des localités vues sur le bord de la Seine. Première édition. Bel exemplaire enrichi de cet envoi de l'auteur "A mon ami le grand illustrateur ROBIDA, cordial souvenir de
- 113 FERRON (Général Vicomte A. de) *Maison FERRON, sa généalogie*. Rennes, (édition privée) Eugène Prost imp. 1911, fort in-8° br. de 484 pp.- 1f. + tableaux dépliant. Envoi. 100
- 114 GAUTHEROT Gustave *L'Épopée Vendéenne, (1789-1796)*. Tours, Mame s.d. (1927) in-4° br., traces de mouill. anciennes aux premiers ff., illustré de 125 gravures dont 10 héliogravures et une carte en couleurs. 10
- 116 HEMON (P.) CARHAIX et le district de Carhaix pendant la Révolution. Nantes, Sté. des Bibliophiles Bretons 1912, in-4° broché, dos cassé, de 487 pp., tiré à 155 ex. num. et nominatifs sur vélin d'Alfa, celui-ci n° 96, pour le
- 117 JEANTON Gabriel *L'Habitation rustique au Pays Maconnais*. Tournus, "Amis des Arts et des Sciences" 1932, in-8° br. de 120 pp. & 46 figures + 32 pl. hors texte. On joint : JEANTON Gabriel - *L'habitation paysanne en Bresse*. Tournus, "Amis des Arts et des Sciences" 1935, in-8° br. de 180 pp., figures + 58 pl. hors texte. Gabriel JEANTON fait l'étude d'ethnographie, & A. DURAFFOUR l'étude linguistique. 50
- 118 JERSEY - ESTOURBEILLON (Comte Régis de L') *Les Familles françaises à Jersey pendant la Révolution*. Nantes, Forest & Grimaud 1886, fort in-8° br. de 680 pp.. Tirage à petit nombre, numéroté. Manque angulaire sur 4 cm à l'angle inférieur de la couverture. 100
- 121 LAVALLEY (G.) *Un chanoine enlevé par le diable. Légende normande*. Illustrations d'après nature par H. MAGRON, amateur photographe. P., Mendel s.d. (1893), volume in-folio relié bradel demi-percaline bleue, couverture "peau d'âne" illustrée en couleurs par Joseph JACQUOT conservée ; impression recto seul. Édition originale, tirage limité à 350 ex. tous numérotés. Un précurseur de l'illustration par la photographie. 50
- 123 LECOY de la MARCHE (A.) *Le Roi René, sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires*. P., Firmin-Didot 1875, 2 volumes in-8° br. de xvi-558-548 pp.. 30
- 126 PILLEMENT Georges *La France inconnue. Itinéraires archéologiques*. P., Grasset 1958-1961, série complète en 9 volumes in-8° carré (19 x 14,5 cm.) illustrés de nombreux croquis, dessins et photographies. Ensemble relié demi-chagrin marron, dos à nerfs fleuronés, couvertures conservées. Bons exemplaires I - Sus-Est, II - Sud-Ouest, III - Centre-Sud, IV - Nord-Ouest, V - Nord & Normandie, VI - Est, VII - Savoie, Côte d'Azur, VIII & IX -
- 128 RAUX Jacques [EDMOND-BERTREUX] *"Quarante ans de Peinture"*, Edmond-Bertreux Treillières, Atelier du Bois des Dons (P. Gauthier) 1980, in-4° à l'italienne avec de nombreuses reproductions. Édition originale, un des 500 ex. num., signés par l'artiste et l'auteur. Celui-ci est enrichi d'un long envoi de l'artiste à un pilote de Loire accompagné d'un dessin en couleurs à pleine page du port de Nantes. 90
- 130 VERCEL Roger *Boulogne, grand port de pêche*. Illustrations de Mathurin Méheut. Nantes, Beuchet & Vanden Brugge 1956 pour le Comité d'entraide aux familles des marins péris en mer du chalutier "Colbert", in-4° à l'italienne illustré de 31 compositions en couleurs de Mathurin Méheut dont 10 à pleine page. Ex. numéroté du "Tirage réservé". Br., couv. imp. rempliée. 70
- 131 VILLELE (Gaston de) & NOUË (Vte Charles de la) alias "DEUX ANCIENS" *Les Français Zouaves Pontificaux*. 5 mai 1860 - 20 septembre 1870. Saint-Brieuc, René Prud'homme 'Éditeur Pontifical' 1903, in-8° br, couv. Imp. Remplée de xii-400 pp., non coupé 65
- 132 Bibliothèque Payot Cinq volumes in-8° br. : Carl RASWAN - *Mœurs et coutumes des Bédouins*. 1936 et, Louis TEXIER - *Mœurs et histoire des Peuls*. 1937 et, Henry Habib AYROUT sj - *Mœurs et coutumes des Fellahs*. 1938 et, Henri LHOTE - *Les Touaregs du Hoggar*. 1944 et, Hilaire CUNY - *Les Déserts dans le monde*. 1960 30

- 133 Bibliothèque Payot Cinq volumes in-8° br. : Maurice SATINEAU - Histoire de la Guadeloupe sous l'Ancien Régime (1635-1789). 1928 et, B. MALINOWSKI - Mœurs et coutumes des Mélanésiens. trois essais sur la vie sociale des indigènes Trobriandais. 1933 et, Cne H. DETZNER - Mœurs et coutumes des Papous, 4 ans chez les Cannibales de Nouvelle-Guinée. 1935 et, A-M. VERGIAT - Mœurs et coutumes des Manjas. 1937 et, Lucien LEVY-BRUHL - La Mythologie primitive : Le monde mythique des Australiens et des Papous. Alcan 1936. 30
- 140 GALIBERT Léon L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à l'expédition du général Randon en 1853. P., Furne & Cie 1854, in-8° Jésus de iv-648 pp.- 1 f. + 26 pl. hors-t., 12 planches de costumes en couleurs & une grande carte dépliant. Relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de rinceaux, toutes tranches dorées (reliure signée Tripion) Bel exemplaire. 160
- 146 GUYANE HURAUULT Jean - Africains de Guyane. La vie matérielle et l'art des Noirs réfugiés de Guyane. P. & La Haye, Editions Mouton 1970, in-4° en cartonnage éditeur sous jaquette illustrée, de 224 pp. avec 47 pl. photographique hors texte et de nombreux dessins in texte. On joint : HURAUULT Jean - les indiens Wayana de la Guyane française. Structure sociale et coutume familiale. P., ORSTOM 1968 (éd. 1985), in-8° br. de 152 pp. + 16 25
- 147 GUYANE MAUFRAIS Raymond - Aventures en Guyane. Carnets. P., Julliard 1952, in-8° br. (2 ex.). On joint : MAUFRAIS Edgar - A la recherche de mon fils. P., Julliard 1956, in-8° br.. Et :RENOUX & RICATTE - La vérité sur la mort de Raymond Maufrais. P., France-Empire 1965, in-8° br.. Et :CHAPELLE Richard - J'ai vécu l'enfer de Raymond Maufrais. P., Flammarion 1969, in-8° br. Les 5 volumes : 15
- 153 LEBEUF Jean-Paul L'Habitation des Fali, montagnards du Cameroun septentrional. Technologie, sociologie, mythologie, symbolisme. P., Hachette 1961, petit in-4° broché (18 x 26 cm.) de 610 pp.-1f., avec 542 figures in texte et 16 planches hors texte dont 4 en couleurs. Biblio., index. Ex. non coupé. Importante étude, résultat des 3 campagnes menées en 1936, 1951 et 1956. 25
- 154 LEENHARDT Maurice Notes d'Etnologie Néo-Calédonienne. P., Institut d'Ethnologie 1930, in-8° de viii-266 pp. avec 44 illustrations in texte + 36 pl. hors texte dont 4 en couleurs et 2 cartes dépliantes coloriées. Envoi 40
- 156 MADAGASCAR DECARY Raymond - Coutumes guerrières et organisation militaire chez les anciens malgaches. I - Les anciennes pratiques de guerre. II - L'histoire militaire des Merina. P., EMOM 1966, 2 vol. in-8° br.. On joint :DECARY Raymond - Les ordalies et sacrifices rituels chez les anciens malgaches. Pau, Marrimpouey imp. 1959, in-8° br.. Et : MOLET Louis - Le bain royal à Madagascar. Explication de la fête malgache du Fandroana par la coutume disparue de la manducation des morts Tannanarive, imp. luthérienne Antsahamanitra 1956, in-8° 50
- 157 MADAGASCAR DESCHAMPS Hubert - Les Pirates à Madagascar aux XVIIe et XVIIIe siècles. P., Berger-Levrault, in-8° br. couv. rempliée, de 244 pp., 16 planches hors texte et 2 cartes. Edition originale, un des 10 ex. num. sur vélin Crèvecœur du Marais (ex. n° 5). 15
- 158 MADAGASCAR POUGET de SAINT-ANDRE (H.) - La colonisation de Madagascar sous Louis XV d'après la correspondance inédite du comte de Maudave. P., Challamel 1886, in12 br. de 220 pp.. On joint : BASSET Charles - Madagascar et l'œuvre du général Galliéni. P., Rousseau 1903, in-8° br. de 168 pp.. Et :CHAPUS (G. S.) & MONDAIN (G.) - Rainilaiarivony, un homme d'Etat malgache. P., Diloutremer 1953, in-8° carré br. de 440 pp.- 2ff. + illustrations et tableaux. Non coupé. Les 3 volumes : 40
- 159 MADAGASCAR VEYRIERES (Paul de, sj.) & MERITENS (Guy de, sj.) - Le livre de la Sagesse Malgache, proverbes, dictons, sentences, expressions figurées et curieuses. P., Ed. Maritimes & d'Outre-Mer 1967, in-8° en cartonnage éditeur de 663 pp.- 1f.. Ce recueil contient 6 813 proverbes groupés en 122 chapitres. Peu commun. 60
- 160 MAYBON (Ch. B.-) & FREDET Jean Histoire de la concession française de Changhai (1848-1875). P., Plon 1929, fort in-4° broché (20,5 x 29 cm.) de vii-458 pp-2 ff., illustré de 9 cartes, 20 pl. photographies hors texte dont un panorama dépliant de la ville en 1876. Bon exemplaire, non coupé. 150
- 161 SYRIE - Jésuites Les Jésuites en Syrie - 1831-1931. Université Saint-Joseph. P., Editions Dillen 1931, 12 fascicules in-8° carré brochés sur Impondérable P.S.M., illustrés de planches photographiques hors texte et de bois gravés par H. Breton. Complet. Plaquettes éditées à l'occasion du Centenaire de la Mission des Jésuites en Syrie. I : Le Séminaire Oriental de Beyrouth, II : La Faculté Française de Médecine et de Pharmacie de Beyrouth, III : L'Ecole de Droit de Beyrouth, IV : L'Ecole d'Ingénieurs de Beyrouth, V : Le Collège et le Cercle de Beyrouth, VI : Les Oeuvres de Presse de Beyrouth, VII : L'Apostolat Social de Beyrouth, VIII : L'Observatoire de Ksara et les Services de Météorologie, IX : L'Oeuvre scientifique : Orientalisme & Archéologie, X : Dans le Bled. Le Missionnaire sous la tente, XI : Les Auxiliaires du Missionnaire, XII : Les Frères Coadjuteurs Missionnaires. 100
- 163 VAISSIERE (Pierre de) Saint-Domingue. La société et la vie créoles sous l'ancien régime (1629-1789). P., Perrin 1909, in 8° br. de viii-387 pages + 14 planches hors texte. On joint : DEBIEN Gabriel - Les esclaves aux Antilles françaises (XVIIe - XVIIIe siècles). Basse-Terre & Fort-de-France, Stés d'Histoire de la Guadeloupe et de la Martinique, 1974, fort in-8° br. de 531 pp., sous jaquette illustrée. Bon ex., non coupé. 35
- 164 BELLECROIX Ernest La Chasse pratique. Les Sociétés de Chasse à tir... P., Firmin-Didot 1875, in-12 en cartonnage éditeur pleine percale bleue titré sur le plat, de 3ff.- 404 pp. avec les dessins de l'auteur. On joint : Capitaine D*** - Manuel du Tireur, armes de guerre, armes de précision, armes de chasse... P., Delarue s.d. (ca. 1885), in12 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné de 167 pp. avec frontispice et 35 figures. Et : VIARDOT Louis - Souvenirs de Chasse. P., Hachette 1859, in-12 relié demi-chagrin aubergine, dos à nerfs et filets or. Et :FOUDRAS (Marquis de) - Les Gentilshommes chasseurs. P., Alexandre Cadot s.d., in-12 relié demi- 80
- 166 HOWLETT Edwin Leçons de Guides. P., Pairault s.d. (1893), in-8° de 159 pp.- 1f., avec 18 pl. photographique hors texte et de nombreuses illustrations en noir dans le texte dont 2 à pleine page. Reliure éditeur pleine percaline grège à décor noir et rouge, couvertures souples en couleurs du broché conservées. Bel exemplaire. Tous les secrets du menage à deux et quatre chevaux par le maître incontesté et infatigable qui donnait 1200 120

167	LEVESQUE Donatien Les Grandes Guides. P., Legoupy 1886, in-18 Jésus broché, couverture illustrée, dos renforcé, de 180 pp. avec 9 illustrations. Tirage à 300 ex. num. (n° 42). On joint : LEVESQUE Donatien - Les Guides. Menage à un et à deux. P., Legoupy 1897, in-18 Jésus broché, couverture illustrée, dos renforcé, de 217 pp. abondamment illustrées par Arcos, Le Cour, de La Brosse, Eloy. Ex-libris manuscrit sur chaque exemplaire	210
168	LEVESQUE Donatien Les Guides. Menage à un et à deux. P., Legoupy 1897, in-18 Jésus de 217 pp. abondamment illustrées par Arcos, Le Cour, de La Brosse, Eloy. Relié demi-marquain rouge, dos à nerfs surlignés de filets à froid, couverture illustrée conservée. Envoi A. S. de l'auteur "A Mr le Cte de Montaigu au château de la Bretesche, hommage de l'auteur avec ses meilleurs souvenirs..."	190
169	MAYNE-REID (Capitaine) Les Veillées de Chasse. P., Hachette 1863, in-12 de 2ff.- 450 pp. illustré de 43 vignettes par Freeman. Relié demi-basane rouge, dos lisse, filets or. On joint : MAYNE-REID (Capitaine) - Les Chasseurs de Girafes. P., Hetzel s.d., in-12 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons ornés. Et : GAILLARD Henry - Mes Chasses dans les deux mondes. P., Dent 1864, in-12 relié demi-basane noire, dos lisse, filets or en place de nerfs. Et : GONZALES Emmanuel - Les Chasseurs d'Hommes. P., Dentu 1867, in-12 relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs surlignés de filets or et à froid. Les 4 volumes :	55
170	PAIRAULT Hippolyte Annuaire de la vénerie Française (Grande et Petite Vénerie) contenant "Les notions juridiques en matière de Chasse à Courre" par le Comte Le Couteux de Canteleu... P., Pairault & Cie 1897, fort in-12 en relié demi-chagrin bleu à coins cognac, toutes tr. dorées de 374 pp.- 1f. et 16 phototypies.	100
171	PAIRAULT Hippolyte Annuaire de la vénerie Française contenant les noms et adresses de plus de 800 veneurs avec tous les renseignements sur chaque équipage... P., Pairault & Cie 1903-1904, fort in-12 en rel. éditeur pleine parcale bleue de 2ff.- 388 pp.- 2ff. et 32 phototypies. Bon exemplaire.	90
175	BERLIOZ Hector Les Grotesques de la musique. P., Librairie Nouvelle (A. Bourdillat) 1859, in-12 de 320 pp. relié demi-basane, os à nerfs (frottés) fleuronés, taches d'encre en gouttière. Edition originale. Fléty 169, Vicaire I-	40
176	BLUM Léon L'Œuvre de Léon Blum. P., Albin Michel 1954-1963, 9 volumes in-8° brochés en partie non coupés. Premier tirage. Complet, ce qui est peu commun. Bons exemplaires;	130
177	BOPPE Auguste & DELAVALD Louis Les Introduceurs des Ambassadeurs. 1585-1900. P., Félix Alcan 1901. In-4° relié demi-basane bleue, dos lisse, illustré de 17 photogravures hors texte et 5 dans le texte. Tirage à 300 exemplaires numérotés. Bel exemplaire.	50
178	CHASTELLUX (H.-P.-C. Comte de) Histoire généalogique de la Maison de CHASTELLUX (seigneurs de Montréal, Marmeaux, Beauvoir, Tart, Ravières, Bazarne, Chastellux, Avigneau, Coulanges, etc.). Avec pièces justificatives. Auxerre, Imp. Gustave Perriquet 1869, in-4° br. de xi-619 pp., 3 tableaux et 2 pl. de sceaux. Tirage à	380
179	CHAUVET Maurice La Route du Vin. Montpellier, Ed. des Arceaux 1950, in-4° br. de 188 pp.- 1f., préface de Jean Giono. Edition illustrée d'un frontispice de Dubout, d'une carte volante dépliant en couleurs sur double page et de composition en couleurs de Suzanne BALLIVET et Bernard LIGNON. Ex. num. sur vélin de Rives Ouvrage	45
185	IRIBE Paul I - Blanc et Rouge. II - Rose et Noir. P., Etablissements Nicolas 1930-31, 3 albums pet. in-folio (26 x 33 cm.) br., couv. imp. illustrés par Paul Iribe contenant : I - La Belle au Bois dormant, texte de Georges Montorgueil illustré de 10 planches à pleine page, II - Le Mauvais Génie, précédé d'un dialogue moderne en trois temps et trois cocktails par René Benjamin, illustré de 9 planches à pleine page. Belle publication réalisée	70
188	LACROIX Paul XVIIIe siècle. Lettres, Sciences et Arts. France 1700-1789. P., Firmin-Didot 1878, in-4° illustré de 16 chromolithographies et 250 gravures sur bois dont 20 hors texte. Rel. demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs fleuronés. Un des 650 ex. num. sur grand papier (n° 629).	80
190	LAPORTE Henry Les Mines d'Or en France. P., France Economique & Financière 1909, in-8° avec illustrations photographiques. Relié demi-basane, dos lisse (Bruel-Legal Angers). Envoi de l'auteur. Peu commun.	90
193	Mariologie AVE MARIA EN 404 LANGUES. Milan, Ordre équestre du Saint-Sépulcre de Jérusalem 1931, in-8° br. de xxxix-416 pp.. Belle anthologie linguistique et typographique.	15
195	Paul DEVAUX alias LUIZ (Dr.) Les Fellatores, mœurs de la décadence. P., Union des Bibliophiles 1888, in-12 de 229 pp.- 1f., relié bradel demi-percale bleue, couverture rose conservée. Peu commun, cet ouvrage sur la décadence et l'homosexualité valu des poursuites à l'auteur et l'éditeur. Le livre fut saisi pour "outrage aux mœurs" ; l'auteur fit 2 mois de prison et paya 1.000 fr. d'amende. Pia 505-507.	180
196	PHOTOGRAPHIE Le livre des charmes, ou sont cités quelques-un des plus jolis textes écrits à la louange du corps féminin. P., Éditions La Bourbonnais, 1938. In-4° carré broché, couverture rempliée, illustré de 29 planches photographiques de nus in et hors texte ; les photographies qui illustrent ce recueil sont de Rei, Al Fas, Gailland, Féher, André Steiner, Braig, Brassai, Ergé, Jean Moral, Nérée, Luci Laub, Aurel, Hugo Bernatzik, Schostal & René Zuber. Bon état. Textes de François Villon, Hamilton, Verlaine, Pierre Louys, Jules Romains,	40
197	PINARD René, peintre A bord des chalutiers dragueurs de mines. Texte de Marc ELDER. P., Devambes 1919, portefeuille in-folio collationné complet des 20 planches en couleurs. Tirage limité à 400 ex., un des 370 num. sur Vélin signé par René Pinard. Peu commun.	100
198,1	Fréour	15
199	REICHENBACH (Charles de) Les Phénomènes odiques ou Recherches physiques et physiologiques sur les dynamides du magnétisme, de l'électricité, de la chaleur, de la lumière, de la cristallisation et de l'affinité chimique considérés dans leurs rapports avec la force vitale. P., Bibliothèque Chacornac 1904, in-8° broché de xiv-564 pp.. Traduction française par Ernest Lacoste. Caillet 9244 - "Etude de toutes les manifestations de la lumière astrale auxquelles on a donné le nom de phénomènes odiques. Une grande quantité d'expériences des plus curieuses faites avec des sensitifs y sont relatées et viennent apporter des preuves irréfutables à	50

l'appui des théories occultistes." On joint : CARTON (Dr Paul) - La Science Occulte et les Sciences Occultes. Brévannes, L'Auteur 1935, gr. In-8° broché (16,5 x 21 cm.) de 430 pp.- 15 ff. (tables & index). Et : CORNILLIER (P.-E.) - La Survivance de l'Âme et son évolution après la mort. Comptes rendus d'expériences. P., Félix Alcan 1927, in-8° broché de 646 pp., portraits hors texte. Pierre-Émile Cornillier, peintre et écrivain spirite, né à Nantes le 21 juin 1862...

- | | | |
|-----|---|-----|
| 201 | VASSIAUX Aimé Traité complet, conduite, entretien pratique, jurisprudence des Voitures Automobiles, par Aimé vassiaux, ancien champion de l'automobile, ingénieur mécanicien. Cannes, Les Vieux du Volant 1908, in-8° (14 x 20,5 cm.) de xix-392 pp. avec 161 figures. Cartonnage éditeur imprimé or. Bon exemplaire. | 60 |
| 203 | VERNE Jules De la Terre à la Lune. Autour de la Lune. P., Hetzel s.d., gr. in-8° volume double. Rel. édit. pleine percale rouge, dos au phare, plat à l'ancre et à la mappemonde (Engel rel.), toutes tr. dorées. Usures. | 180 |
| 205 | VERNE Jules Michel Strogoff, Moscou - Irkoutsk. Un drame au Mexique. Dessins de Férat. P., Hetzel s.d., gr. in-8° volume double. Rel. édit. pleine percale rouge, dos au phare, plat à l'ancre et à la mappemonde (Engel rel.), toutes tr. dorées. Epidermures. | 130 |
| 206 | VERNE Jules Mistress Branican. 83 dessins de Benett, 12 grandes gravures et 2 grande cartes en chromolithographie P., Hetzel s.d. (1891), gr. in-8° en cart. édit. polychrome "à la sphère et au portrait", dos "au | 120 |
| 207 | VERNE Jules Nord contre Sud. 85 dessins par Benett cins vues et une carte. P., Hetzel s.d., gr. in-8° en cart. édit. polychrome "à la mappemonde", dos "au phare", toutes tranches dorées. Bon ex.. | 800 |