



SALORGES ENCHERES

Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI - PATRICE DERIGNY
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES
8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@wanadoo.fr
SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

RESULTATS - NANTES SAMEDI 30 AVRIL 2016

BELLE VENTE

2	Hardy Maurice Xxème S. Jeune femme au nid - Jeune femme au ramier Deux eaux-fortes et aquarelles à vue ovale, signées.	160
6	Toffoli Louis 1907-1999 Bistrot à Paris, Les Joueurs de cartes, Lithographie, signée justifiée 108/150	100
9	Ecole XIXème S. Chien et chats Encre, signée, datée 1890. 25 x 18 cm	40
10	Ecole XIXème S. Perruches Encre, signée. 7 x 12,5 cm	10
11	Ecole XIXème S. Servante maure à la corbeille de fruits Huile sur papier marouflée sur carton, signée en bas, datée 1913 19 x 14 cm	135
12	Ecole XIXème S. L'Ange gardien Fixé sous verre alentour de fleurs, frise or fond noir. 37 x 29 cm	30
15	Ecole Fin XVIIIème S. Buste de femme au nœud rose Pastel 38 x 30 cm	200
16	Ecole XIXème S. Coupe de fleurs Deux huiles sur carton. 16,5 x 28 cm	80
17	Ecole XIXème S. d'après De Troy La Duchesse de Mantoue Huile sur panneau à vue ovale. Cadre doré XIXè S. 22 x 16,5 cm	170
18	Ecole Française Début XIXème Siècle Le Courrier Huile sur toile. 29 x 45 cm	290
19	Ecole XIXe S. Bouquet Huile sur toile signée en bas à gauche. 54,5 x 36 cm (restaurations)	180
21	Ecole Xxè S. Bord de mer animé Huile sur toile, signature en bas à droite 54 x 65 cm	140
22	Ambrogiani Pierre 1907-1985 Monbrun (DROME) Huile sur toile signée en bas au milieu, contresignée, située et datée 1963 au verso. 50 x 61 cm	3 100
24	Berger Georges 1908-1976 Sortie de métro Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	200
25	Bergmann JG XIXème Siècle Paysage au pont Huile sur toile, signée en bas à gauche 72 x 98 cm	500
26	Bertreux Edmond 1911-1991 La Grenouillère St Jean de Monts Huile sur toile, signée en bas à gauche 53 x 64 cm	380
27	Brillaud Francois Eugène (1847-1916) la Fileuse huile sur toile signée en bas à droite porte au dos un cachet du salon de la société des artistes français 93 x 73 cm	300
28	Chantron Alexandre 1842-1918 Fillette à la grenouille Pastel, sigé en bas à droite 46 x 60 cm	1 700
29	Chantron Alexandre 1842-1918 Portrait d'homme à moustache, Pastel signé en bas à droite 56 x 46 cm	300
33	Dauce Paul 1934- Couple à Venise Encre, signée en bas à droite 60 x 46 cm	160
34	Deneux Gabriel 1856-1926 Alger Aquarelle, signée, située Alger 1908 en bas à gauche. 26 x 37 cm	450
35	Didier-Pouget William 1864-1950 Bruyères en fleurs sous la rosée Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos. 44 x 47 cm	1 020
36	Duringer Henri 892-1980 Portrait d'homme Huile sur carton, porte en bas à droite le cachet de la vente d'atelier. 35 x 24 cm	50
37	Gauffriaud Emile 1877-1957 L'arche de Gador Morgat Huile sur panneau, signée en bas à droite 33 x 40 cm	130
38	Gauffriaud Emile 1877-1957 Calanque près Marseille Huile sur panneau, signée en bas à droite 33 x 40 cm	190
39	Giran Christiane 1942- Carqueivane, Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 73 cm	310
41	Guillemin A. XIX-XXè S Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 92 cm (Qqes écaillures)	120
42	Kischka Isis 1908-1973 Sur la place Huile sur toile, signée en haut à droite. 50 x 61 cm	300
43	Lelong Pierre 1908-1984 Les demoiselles de la nuit Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au verso, porte un n°756 au verso 50 x 65 cm	1 100
44	Lescure Jean 1934- Calfatages sur la plage Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 61 cm	400
45	Maclat Elisée 1881-1962 Eglise parisienne Huile sur carton, signée en bas à gauche 62 x 47 cm	820
47	Milcendeau Charles 1872-1919 La Servante Huile sur toile Signée en haut à droite (Porte au dos une étiquette Pornic 1928) 80 x 58 cm	3 700
48	Mornet G XIXè-XXè S. D'Après Albert Demarest Le Voeu Huile sur toile, signée en bas à droite 80 x 114 cm (Reprise de l'œuvre conservée au Musée des Beaux-Arts de Nantes)	600
49	Munnier Charles XIXè S. Bouquets de pavots Huile sur toile signée en bas à droite 58,5 x 81 cm	280
51	Pinard René 1883-1938 La Vieille Tenancière Aquarelle, fuscine sanguine, signée datée 1908 en bas à droite titrée en bas à gauche 46 x 36 cm	160
52	Pissaro Ludovic Rodo 1878-1952 Bretonne sous un arbre Huile sur carton signée, datée 1903 en bas à droite. 33 x 41 cm	2 300
53	Raymond Robert Maurice XIXème- Xxème S. Eglise bretonne Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 45 x 54 cm	220
54	Rigaud Jean 1912-1999 l'Île Dieu Huile sur toile signée en bas à gauche située au dos 22 x 27 cm	440
55	RIGOLOT ALBERT GABRIEL 1862-1932 EL KOULARO Huile sur toile, signée en bas à droite, envoi à l'ami Loiseau Rousseau 45 x 60 cm (Accident)	1 950
56	Roux Emile 1822-1915 Chemin sous bois Aquarelle signée en bas à droite. 35,5 x 23,5 cm	40
57	SCHUNERER LOUIS DE XIXEME-XXEME SIECLE L'ILE DE LA JATE Huile sur toile, signée en bas à gauche, envoi à Loiseau Rousseau 25 x 35 cm	55
58	Sedrac Marina 1919-1999 Sur la plage Huile sur toile, signée en bs à gauhe 27 x 35 cm	170
59	Seston Paul 1905-1985 Vase de roses Huile sur panneau à vue tondo, signée en bas à gauche D. 12 cm	75
60	Seston Paul 1905-1985 Vase de roses Huile sur toile, signée en bas à droite 41 x 50 cm	110
61	Shonborn John-Lewis 1852-1931 Chevaux à l'écurie Huile sur toile, signée en bas à droite. 27 x 37 cm	160
62	Simon Henry 1910-1987 Saint Gilles déchargement de la pêche Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	1 350
64	Delatte Nancy Vase boule à long col en verre marbré orange et mauve. Signé H. 58 cm	80
65	Paire de Vases en verre moucheté bordeaux et blanc, décor de feuillages et fleurs or. Montjoie Début Xxème Siècle H. 21 cm	70
66	Muller Frères - Coupe ccontournée en verre marbré jaune, rouge et bleu, Signée D. 20,5 cm	40
67	Legras Vase rouleau en verre doublé décor gravé de feuilles et de baies. Signé H. 19 cm	75
68	Vase tulipe en verre multicouches, il est gravé d'un paysage lacustre, Daum Nancy. H. 31 cm	6 300
69	Daum Vase flûte en cristal, le culot travaillé à la pince Circa 1950 H. 15,5 cm	40
70	Lalique Vase tronconique en verre moulé pressé satiné, Bordure festonnée au col. Décor appliqué de quatre motifs moulés de perdrix dans des feuilles de vigne. Signature gravée. (Eclat au col).. Haut. 25,5 cm. Bibliographie : Félix Marcilhac, "René Lalique, Catalogue raisonné" Éditions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle référencé p. 472 sous le numéro 10-939..	300
71	Bonbonnière fleur en faïence émaillée crème, elle est moulée et ornée de fleurettes, la prise moulée d'une cigale, Le couvercle porte les vers de La Fontaine " ,, vous leur fîtes, seigneur en les croquant beaucoup d'honneur" Les animaux malades de la peste , Signé E. Gallé Nancy	260
72	Sèvres Paul Milet Déjeuner en faïence fine émaillée bleu de four moucheté or.	22

73	Sèvres Paul Millet Vase sphérique en faïence fine émaillée vert moucheté or. Marque d'un cachet en creux, H. 23 cm	50
74	Sèvres Paul Millet Coupe en faïence fine moucheté bleu et vert, monture de bronze à décor de vigne, D. 30 cm (Usure d'émail)	120
75	Longwy - Coupe en faïence fine décor floral en plein en émaux polychrome fond bleu ciel. D. 18,5 cm	38
76	Longwy - Coupe à pans sur pied décor floral en émaux polychrome fond bleu ciel D.23 cm	47
77	Longwy pour Pomone Bon Marché Plat rond creux en faïence fine à décor floral stylisé en émaux polychromes, Marqué D. 38 cm	170
78	Paire de Vases en terres de fer décor floral en émaux polychromes. Longchamp H. 31 cm	60
79	Freour Jean 1919-2010 Sainte famille et Dieu protecteur Plaque de faïence polychrome. H. 28 cm	30
80	Jean Marais Pichet balustre en céramique émaillée noir lustré Signé H. 21,5 cm	40
81	Georges Jouve 1910-1964 Pied de lampe en céramique émaillée noir lustré, le corps formant large anneau sur base circulaire, Marque du monogramme. H. 26 cm	5 900
82	Lurçat Jean 1892-1966 Assiette en faïence, décor d'un profil sur fond émaillé jaune miel, Marque au dos Dessin J. Lurçat Sant Vicens A1. D. 24 cm	75
83	Lurçat Jean 1892-1966 Assiette en faïence émaillée jaune et brun, décor d'une chouette au clair de lune. Marque au dos Dessin J. Lurçat Sant Vicens M.J. D. 24,5 cm	85
84	Lurçat Jean 1892-1966 Cantir en faïence émaillée jaune, décor de feuillages camaïeu brun. Marque au fond Dessin J. Lurçat Sant Vicens AG. 40/75 H. 33 cm	240
85	Lurçat Jean 1892-1966 Juillet Tapisserie atelier Suzanne Goubely-Gatien Aubusson, carton 2197, Bolduc à signature autographe. 120x81 cm	880
86	Lurçat Jean 1892-1966 Tout Flamme Tapisserie atelier Suzanne Goubely-Gatien Aubusson, carton 1960. 105x198 cm	1 250
88	Coulissant masque en jade	40
92	Pendentif plaque en stéatite brun ciselé et ajouré de caractères et d'une chauvesouris	55
96	Cervidé Sujet en jade Chine H. 7 cm, L. 9,5 cm	180
98	Kwanin au ruy Sujet en jadéite. Chine H 41 cm	150
100	Coupelle polylobée décor floral polychrome en émail plique à jour, Chine Xxème S. H. 7 cm	100
101	Conque à monture d'argent ciselé de feuillages et instruments Népal	230
102	Fibule en métal doré décor de phénix en émail cloisonné. Chine	260
103	Netsuke Homme au beret en ivoire Japon H. 6,5 cm	65
104	Netsuke Homme au panier en ivoire polychromé Japon H. 5,5 cm	75
105	Netsuke Sorcière à deux visages en ivoire Japon H. 5 cm	80
106	Netsuke Pêcheur aux cormorans en ivoire Japon H. 5 cm	90
107	Netsuke Sage au dragon en ivoire Japon H. 5 cm	85
108	Netsuke Paysan à la houe en ivoire Japon H. 4,5 cm	90
109	Netsuke Pêcheur au panier en ivoire Japon H. 4,5 cm	90
110	Netsuke Geisha en ivoire Japon H. 4,5 cm	95
111	Netsuke Pêcheur au crabe en ivoire Japon H. 4 cm	45
112	Netsuke Fumeurs d'opium en ivoire Japon H. 4 cm	90
113	Netsuke Singe aux fruits en ivoire Japon H 3,5 cm	90
114	Kwan-in à l'éventail Sujet en ivoire. Chine H. 20,5 cm	240
115	Cavaliers Deux sujets en ivoire. Chine H. 19,5 cm (Accidents)	340
116	Poussah endormi Sujet en ivoire. Chine H. 5 cm	65
117	Lettre au rouleau découvrant un pêcheur et un colporteur sur un nuage. Sujet en ivoire Japon Signé H. 28,5 cm	250
118	Sage au bâton noueux Sujet en ivoire, Japon H. 28,5 cm (Fentes)	230
119	Sage assoupi Sujet en ivoire. Chine H. 8 cm	60
120	Lettre portant une oie Sujet en ivoire. Chine H. 23,5 cm	200
121	Kwanin au miroir Sujet en ivoire Chine H. 22,5 cm	250
122	Pêcheur coiffé d'un lotus, sujet en ivoire patiné chine H. 30	360
123	Vase couvert En ivoire, les faces sculptées de dragons et nuées, le couvercle sculpté de phoenix est timbré d'une figure de sage, les anses en dragon, les pieds griffe agrafés d'un masque de tao-tie. Chine H. 26,5 cm	400
124	Vase couvert en ivoire décor de dragons en panneaux, phoenix parmi les végétaux, il est appliqué de dragons et protomés d'éléphants, le bouchon sculpté de sage. Chine (accs) H.61 cm	1 200
125	Vase balustre en porcelaine polychrome décor de scènes et compositions florale en panneau fond vermiculé vert et or, l'épaulement appliqué de reptiles, les prises en chien de Fao Canton XIX S. H.45 cm	110
126	Vase rouleau en porcelaine décor de longues femmes en trois couleurs Chine H.44 cm	340
127	Vase balustre carré en porcelaine émaillée bleu, décor de rocher et branche de prunus, les prise anneau à masque de Tao-tie, Chine H. 64 cm	630
128	Paire de Vases En porcelaine polychrome, ils sont ornés de scènes et compositions florales en panneaux sur fond millefleurs, l'épaulement appliqué de reptiles, les prise en chien de Fao Canton XIXème S. H. 35 cm (Légère égrenure au col)	160
129	Vase balustre en grès porcelaineux décor de frise de grès ciselées, reptiles et chine de Fao Chine XIXème Siècle H. 47 cm	100
130	Vase balustre en grès porcelaineux décor d'un personnage mytique Chine XIXè S. H.46 cm (restauration au col)	60
131	Plat en porcelaine céladon, décor d'un cartouche et de chauves souris en camaïeu bleu. Chine XIXème Siècle D. 29,5 cm	70
132	Coupe en porcelaine polychrome décor de scènes et compositions florales animées d'oiseaux et papillon en panneaux sur millefleurs fond or. Canton XIXème Siècle H. 14,5 cm, D. 34,5 cm	300
133	Petit Vase balustre en porcelaine, décor de personnages alternés de poèmes, le col appliqué de reptiles et chiens de Fao. Chine XIXème S. H. 23 cm	30
134	Pot couvert en porcelaine polychrome, décor d'une composition florale et d'un oiseau. Chine H. 22 cm	80
135	Vase balustre en porcelaine décor de rinceaux, de feuilles et caractères camaïeu bleu. Chine H.43 cm	100
136	Vase balustre en porcelaine émaillée jaune, décor de scènes polychrome. Chine H. 23 cm	50
137	Vase bouteille en porcelaine émaillée vert, décor floral en émaux de famille rose. Chine H. 25 cm	55
139	Vase rouleau en porcelaine polychrome, décoré de scènes en panneaux sur millefleurs fond or. Canton H. 25 cm	105
140	Paire de Vases balustre en porcelaine polychrome, décor de scène et de composition florales animées d'oiseaux et papillons En cartouches sur millefleurs fond or, l'épaulement souligné de reptiles, les prises en chien de Fao. Canton XIXè S. H. 43,5 cm	550
144	Bouddha assis sur un sanglier Sujet en bronze partie patiné Tibet H.16,5 cm	1 450
145	Pied de lampe balustre en émail cloisonné décor floral polychrome fond bleu ciel, monture de bronze Fin XIXè S. H.33,5 cm	65
149	Bouddha en bronze patiné, le socle orné d'une frise d'éléphants, Thaïlande H. 52 cm	420
150	Coupe losange contournée en bronze ciselée de phoenix, les anases moulées d'un dragon. Chine H.31 cm, L.55cm	105
151	Chien de Fào un homme sur le dos sujet en bronze Chine H.46 cm	300
152	Scène de théâtre Fixé sous verre. Chine Fin XIXème Siècle 49 x 34,5 cm (Légers soulèvements)	40
153	Panier vannerie Chine	40
154	Fauteuil en bois teinté, le dossier au bandeau cintré garni d'un panneau sculpté et ajouré d'un dragon, le piétement en X, le siège de cisaille, parure de laiton. Chine	1 050
155	Assiette en faïence polychrome, décor en médaillon Adam et Eve chassés du Paradis. Nivernais XIXème S.	35
156	Plat contourné en faïence camaïeu bleu, décor d'un bouquet au bassin, l'aile souligné d'une dentelle. Moustiers XVIIIème S. (Fête, égrenure)	30
157	Plat en faïence camaïeu bleu, décor d'un vase fleuri au bassin et de compositions florales en panneaux sur l'aile. Delft XVIIIème S.	35
158	Vierge à l'Enfant Sujet en faïence polychrome, porte la mention Ste Vierge. Quimper Fin XIXème S. H. 37,5 cm	95
159	Vierge à l'Enfant Sujet en faïence polychrome, porte la mention Ste Marie. Fin XIXème S. H. 29,5 cm	55
160	Vierge à l'Enfant Sujet en faïence polychrome, porte la mention Ste Vierge. Fin XIXème S. H. 29,5 cm (Légères égrenures)	50
161	Vierge à l'Enfant Sujet en faïence camaïeu jaune et bleu. Fin XIXème S. H. 27 cm (Légères égrenures)	60

162	Desvres Plat contourné en faïence polychrome, décor d'une corbeille de fleurs et de lambrequins fleuris d'après Rouen. D. 34,5 cm	40
164	Grand Plat en faïence fine polychrome, décor cloisonné en plein d'un héron et de fleurs lacustres. Montereau B & Co Marque en creux D. 45,5 cm	370
165	Pied de lampe en faïence fine émaillé brun décor floral polychrome porté par une volute, monture de bronze Fin XIXè S. H.78 cm	200
166	Chien king Charles 2 sujets en faïence décor de taches mordoré staffordshire. Fin XIXè S. H. 24 cm	105
167	Poire à poudre en cuivre décor repoussé de chiens et volatiles.	30
168	Pelle de table et pannetière en métal argenté, les manches et prises en palissandre. Gallia Circa 1930	45
169	L'écrivain publique Sujet en porcelaine polychrome. H. 18 cm, L. 17 cm	110
170	Paire de bougeoirs en bronze, décor de lacis, tores de perles et palmes. XIXème S. H. 22 cm	20
171	Enfant Jésus Sujet en ivoire, il est représenté nu, debout, bénissant de sa main droite, ses cheveux sont organisés en petites tresses les unes à coté des autres, Ecole Indo-portugaise, Goa XVIIIème Siècle H. 19 cm Socle de palissandre à frise de feuilles d'eau (Rapporté)	1 250
172	Christ, en ivoire, le cadre doré XIXeme S.	130
173	Timbale de chasse demi noix de coco sculptée d'un trophée militaire à cartouche chiffré GC, sur un animal et unne figure d'oiseau fantastique. Monture de métal argenté. Début XIXè Siècle.	150
175	Coffre à maille dit de messager à âme en chêne recouvert de plaques de fer forgé ciselé, gravé et repercé, couvercle à cinq compartiments , décor de remplages composé d'une résille de mouchettes, serrure à double morillon en forme de pinacles avec feuillage stylisé au centre, passants en anneaux sur les faces latérales. Fin XVè Siècle. H 14 cm L. 25 cm l. 17 cm (restaurations anciennes)	3 000
176	Paire de Chandeliers En bronze patiné et doré, ils figurent un négrier portant par un vase deux bras de lumière encadrant une torche. Socle de marbre griotte appliqué d'un trophée de chasse. Fin XVIIIème Siècle H. 47 cm	2 200
177	Pendule portique en bronze doré, le bandeau à frise de fleurons alternés de triglyphes ; le cadran souligné d'une frise de palmes ; les montants en colonne ; le socle souligné d'une doucine de palmes. XIXème Siècle. H. 59 cm	700
178	Cain Auguste Nicolas 1822-1894 Bas-reliefs en bronze à patine brune, décor d'un couple de faisans 11.5 x 24 cm)	85
180	Valton Charles 1851-1918 Lionne blessée Sujet en bronze patiné, signé sur la terrasse. H. 28,5 cm, L. 46,5 cm	350
183	Loiseau-Bailly Georges Profil de Louis Thivlot médaillon de platre patiné, cadre doré à tore de laurier agrafé de ruban H.55 cm	70
184	Jean de Bologne (d après) - Mercure Sujet en bronze à patine brune sur base en marbre noir ornée d'une frise en bas-relief – XIXème siècle - H : 82 cm (Usure de patine)	690
185	Fouque P. Coup de Mistral Sujet en terre cuite signé situé Aix Juin 1976 n°220, H.45 cm	40
187	Vielle à roue la caisse en forme de bateau à neuf côtes alternées, la table d'harmonie en épicéa à décor marqueté ivoire et ébène et festons laqués rouge. Décor floral marqueté. Le mécanisme est décoré de personnages en décalcomanie et la volute sculptée d'une tête de femme. Auvergne (Jenzat) XIXème Siècle Longueur : 70 cm. (Quelques accidents, usure des décalcomanies)	1 000
188	Paire de girandoles à monture à bronze, le fût monté de balustre porte quatre lumières, le piédouche contourné, elles sont montés de plaques gouttes et d'un balustre de cristal H.51 cm	330
189	Paire de lampes à pétrole bouteille en porcelaine blanche, monture de bronze. Fin XIXème S. H. 42 cm	35
190	Pendule en bronze doré, le cadran annulaire sommé d'un bouquet de roses porté par des cygnes et des chutes de fleurs, repose sur une terrasse circulaire et quatre gaines à buste féminin, les pieds griffes, la base circulaire à tore de perles et frise de laurier. Fin XVIIIè S. (accs d'émail et reprise) H. 44 cm	320
191	Garniture de cheminée En bronze à deux patines, elle comprend une pendule portique et deux chandeliers à cinq lumières. Style Restauration H. Pendule 51 cm, H. chandeliers 59 cm	630
192	Petit trumeau en bois laqué vert et doré, il est monté d'un fixé sous-verre scènes romantiques et d'un miroir, les montants à demi colonne aux cannelures torsées. Restauration. 81,5 x 49 cm (Qqes accs.)	200
194	Baromètre médaillon en bois doré, le bandeau sculpté d'un couple de colombes dans une couronne de fleurs sur torches et carquois porte des chutes de laurier. Louis XVI (Qqes restaurations) H.81 cm	830
195	Glace au cadre et bois doré mouluré d'une frise d'entrelacs, le bandeau sculpté d'un vase à l'antique paré de laurier et ruban est épaulé de pomme de pin et de laurier en chute. Louis XVI H.101 cm	380
196	Figure de Christ sujet en bois sculpté. XVIIIè S. H. 110 cm (accs.)	500
197	Tapis Pakistan laine et coton, le champ à quatre Guls bleu ciel, multiple bordure 147 x 90 cm	44
198	Tapis Pakistan laine, le champ tabac à deux frises de guls multiple bordure 127 x 84 cm	10
199	Tapis Pakistan laine, le champ bordeaux à frise de cartouche losange, bandeau violine 120 x 81 cm	45
200	Petit Tapis laine et coton, le champ rouge à trois cartouches blanc et bleu et contrefont meublé de lacis 98 x 76 cm	40
201	Tapis laine le champ rouge, bordure brune décor stylisé (usure) 121 x 77 cm, joint tapis pakistan champ rouge trois guls	25
202	Tapis Pakistan, le champ rose fleurons et bordure camaïeu crème 154 x 95 cm	20
203	Tapis Pakistan laine et coton, le champ orange à frises de guls et losanges, multiple bordure 182 x 122 cm	60
204	Tapis Pakistan laine et coton, le champ blanc à cartouche losange de rinceaux camaïeu bleu, bordure crème 148 x 103 cm	40
205	Tapis laine et coton, le champ rouge à cartouche et d'écoinçons bleu et blanc, l'ensemble meublé de rinceaux de fleus, bordure nègre 142 x 104 cm	
55		
206	Tapis de prière laine, décor camaïeu rouge brun noir et blanc (usure) 137 x 91 cm	15
207	Tapis laine et coton, le champ en mihrab vert multiple bordures à frises fleurale 178 x 125 cm (légères usure)	15
208	Tapis laine le champ composé de deux arbres de vie stylisé, bordure à dominante verte et marine 132 x 80 cm	40
209	Tapis laine et coton, le champ blanc à cartouche polylobé et écoinçons rose décor de vases fleuris, bordure nègre 215 x 135 cm	190
210	Tapis Ghoum laine, le champ rouge à trois frises de guls 169 x 117 cm (usure)	45
211	Tapis galerie laine et coton, le champ à dominante rouge meublé de cartouche losange 329 x 87 cm	75
212	Tapis laine, le champ rouge à cartouche et d'écoinçons bruns, l'ensemble meublé de fleurons et végétaux stylisés 240 x 176 cm	65
213	Tapis laine et coton, le champ nègre à cartouche et écoinçon polylobé, l'ensemble meublé d'un lacis de fleurs, bordure nègre à frises de fleurs et feuilles persanes 302 x 200 cm	330
214	Table travailleuse en acajou et placage d'acajou, le plateau abattant foncé d'un miroir découvre un casier, il présente un tiroir en cuvette, les pieds galbés. Fin XIXè S. (accs.) H.72 cm, L.55,5 cm, Pr.39 cm	75
215	Guéridon à plateau ovale mouluré reposant par un fût balustre godronné sur quatre consoles moulurés. Napoléon III H.70 cm, L.65 cm	150
216	Gallé Emile Guéridon oblong contourné, le plateau marqueté de compositions florales souligné d'une moulure repose par trois pieds galbés unis par un petit plateau d'entretoise marqueté de fleurs. signature gravée. H. 75 cm, L. 89 cm, Pr. 63 cm (légers accs)	400
217	Importante Bergère en acajou le dossier à devers, les accotoirs à large crosse, les pieds antérieurs en jarret. Louis-Philippe (accs.)	210
218	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, le bandeau du dossier mouluré de feuilles, les accotoirs à tête de dauphin reposent par une tulipe de lotus sur les pieds gaine en sabre XIXè S. (accs)	370
219	Vitrine en acajou, elle présente un vantail cintré, les flancs galbés, les montants plats, les pieds galbés. Style Transition H.142 cm, L.65 cm, Pr.33 cm	310
221	Piano quart de queue en placage d'acajou, les pieds gaine à roulettes de bronze. Châssis métallique. Erard N° 9952 (1910-1911) L. 178 cm, l. 148 cm (Quelques éraflures de vernis)	150
222	Paire de Bergères en bois laqué crème, le dossier à chapeau, les accotoirs à manchette reposent par une crosse sur les supports en cavet mouluré. Style Louis XVI.	410
223	Fauteuil en bois laqué blanc, le dossier à la reine, les accotoirs à manchette reposent par une crosse sur les supports en cavet, les pieds fuselés cannelés rudentés. Louis XVI (restaurations)	60
226	Guéridon à ceinture en placage d'acajou, il repose par un balustre à pans sur trois consoles et des griffes, plateau de marbre gris Sainte Anne Mouluré. Restauration. H.72,5 cm, D.98 cm	370
227	Console d'applique en placage d'acajou, il présente un tiroir en ceinture, les supports galbés reposent par une plinthe en arbalète sur des griffes, plateau de marbre granité noir. Restauration H.90 cm, L.114 cm, Pr.43 cm	250
229	Commode tombeau en noyer, elle ouvre à trois tiroirs à traverse apparente, les moulures patinées, ceinture sinueuse soulignée d'une moulure, les pieds galbés à enroulement. Entrées de serrure et poignées de bronze Saintonge XVIIIè S. H.91,5 cm, L.66 cm, Pr.126 cm (Qqes restaurations)	1 800

232	Commode tombeau en noyer, elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs moulurés de panneaux flanqués d'acanthes, les montants galbés moulurés de panneaux, lac ceinture sinueuse sculptée d'une coquille rocaille moulé d'un jonc, les pieds galbés agrafés d'un feuillage reposent par un enroulement. Entrées de serrure et poignées mobiles de bronze, Sud-Ouest XVIIIème S. H. 86 cm, L. 129 cm, Pr. 74 cm (restaurations)	3 000
233	Armoire en chêne, elle ouvre à deux portes à panneau en plein cintre à masque d'ange et branches fleuries porté par un pilastre cannelé et à vase fleuri, et, deux tiroirs en ceinture, le faux dormant et les montants à colonne incluse cannelé et sculpté de rinceaux de végétaux à chapiteau ionique, il repose par des boules. H. 188 cm, L. 151 cm, Pr. 73 cm	560
234	Paire de Fauteuils et paire de chaises en ronce, le dossier à devers, les accotoirs à crosse, les pieds antérieurs en jarret. Restauration (Qqs accs.)	160
235	Lit de coin en placage de ronce marqueté de rinceaux de palissandre, des plis de coin en placage de ronce, les chevets à dévers, le long pans marqueté de chandeliers de palme, on joint un chevet à un tiroir en doucine et un vantail, il repose en plinthe. Plateau de marbre gris. Restauration	130
236	Armoire en placage de ronce marquetée de chandeliers de feuilles de palissandre, elle ouvre par une porte montée d'un miroir encadrée d'une doucine, et deux tiroirs en plinthe, la corniche en doucine, elle repose par des hémisphères. Restauration. H. 210 cm, L. 110 cm, Pr. 47 cm	390
237	Petite Console en placage de ronce marqueté de chandeliers de feuilles de palissandre; elle ouvre par un tiroir en doucine, les supports galbés reposent par une plinthe à face concave. Plateau de marbre moucheté gris. Restauration H. 78,5 cm, L. 65 cm, Pr. 35 cm	420
238	Tabouret X en placage de ronce. Style Restauration	10 900
239	Secrétaire en acajou et placage d'acajou, il ouvre à un tiroir, un abattant découvrant un casier de six tiroirs et une niche, et, trois tiroirs à traverse apparente, il repose par une plinthe sur des boules. Plateau de marbre blanc, Restauration H. 139 cm, L. 92 cm, Pr. 39 cm	250
241	Scriban Tombeau En bois fruitier, il présente un abattant et trois tiroirs à traverse apparente, l'abattant découvre un casier de dix tiroirs, un vantail, deux niches et quatres secrets, il est sommé d'une vitrine à deux portes à deux panneaux contournés, la ceinture sinueuse, les pieds galbés à enroulement. Parures de bronze La Rochelle, XVIIIème Siècle H. 260 cm, L. 110 cm, Pr. 57 cm	2 100
242	Glace à platebande le cadre de bois doré mouluré et sculpté d'acanthes, le bandeau et le culot à cartouches ajouré. Italie XVIIIè S. H.94 cm, L.45 cm (accs.)	320
244	Trumeau le cadre doré, le bandeau, le bandeau doré à cartouche foncé de miroir agrafé de coquille et souligné de rocaille flanqué de panneaux de lacies à fleurons agrafé d'acanthes et de fleurs. Style régence Fin XIXè S. H. 192 cm, L. 130 cm (accs.)	480
245	Chandelier en bois doré, le fût cannelé à culot d'acanthé repose par un balustre plat sur un fût accostéde crosse et des griffes. XIXè S. (accs.) H.164 cm	304
246	Lustre en bronze, le fût balustre porte deux rangs de six bras de lumière galbés et une sphère en culot. Hollande	130
250	Tapis laine et coton, le champ rouge et bleu ciel, décor de végétaux et d'animaux stylisés 123 x 80 cm	25
251	Tapis Pakistan laine et coton décor de deux rangs de cinq guls 90 x 63 cm	35
252	Tapis Pakistan, le champ crème à cartouche oblong contourné brun meublé de vases fleuris 140 x 78 cm	10
253	Tapis laine et coton, le champ rouge meublé de rinceau, bordure marine 110 x 70 cm	50
254	Tapis de prière en laine camaïeu brun noir et orangé, décor de deux mihrabs 147 x 83 cm	50
255	Tapis laine camaïeu brun et marine décor de deux panneaux 178 x 107 cm	40
256	Tapis laine et coton, le champ nègre à large cartouche et écoinçons rouge, décor floral stylisé, bordure rouge 194 x 132 cm	55
257	Tapis Pakistan laine et coton camaïeu crème 174 x 128 cm	20
258	Tapis laine, le champ marine à décor stylisé rouge, bordure blanche 210 x 108 cm	30
259	Tapis Bakhtiar laine et coton, le champ rouge à cartouche et écoinçons bleu, décor végétal stylisé, bordure bleue 195 x 128 cm	100
260	Tapis Nain laine et coton, le champ blanc meublé de rinceaux végétaux animé d'oiseaux, bordure crème 169 x 108 cm	170
261	Tapis Bakhtiar laine et coton, le champ en damier meublé de motifs stylisés, la bordure blanc 298 x 204 cm	110
262	Tapis Chine laine et coton, le champ crème à décor floral, bordure à dominante bleue 295 x 200	340
263	Tapis Yahyale laine, le champ bordeaux à frises de six cartouches, la bordure tabac 387 x 74 cm	220
264	Boîte à bijoux en placage de ronce de tuya marqueté d'un cartouche en bois de rose et laiton. Fin XIXè S. H.8 cm, L20 cm, Pr.14 cm	75
265	Verre d'eau en opaline blanche émaillée de guirlandes de perles polychrome et or. Il comprend deux flacons, un verre, un sucrier et un plateau. Fin XIXè S.	140
266	Pendule portique en placage de palissandre marqueté de rinceaux et branches fleuries de bois clair, le cadre du cadran de bronze balancier fleuron sommé de deux cygnes adossés. Restauration (accs.) H. 50 cm	130
267	Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré, elle comprend une pendule, le mouvement inclu dans une sphère patiné noire portée par trois amours sur un tronc de colonne appliqué de guirlandes de fleurs, le socle carré aux flancs concave souligné de perles repose par des toupies; et deux bougoirs, il figure un amour portant une corbeille sur un tronc de colonne appliqué d'une guirlande de fleurs, le socle carré aux flancs concave souligné de perles repose par des toupies. Style louis XVI (Manque le mouvement) H. 59 cm, pendule, et H. 38 cm Bougoirs	780
268	Paire de Lampes en porcelaine bleu de four à décor de roses or, l'épaulement à frise vermiculée or, monture de bronze à décor rocaille. Fin XIXème S. H. 37 cm (Electrifiées)	100
269	Coupe sur pied en cristal doublé marine, elle est orné d'un frise de personnages antiques en incrustation or, le culot et la jambe à pans. H. 24,5 cm, D. 31,5 cm	480
270	Grand vase en faïence peinte, la monture en bronze reposant sur 4 pieds griffés surmontés de têtes de lion. Décor peint d'élégante sur fond ocre, dans le goût Renaissance, signé en bas du décor. Creil et Montereau période Berluet et Cie fin XIXè - 33 x 27 cm	300
271	Garniture de cheminée en porcelaine, elle comprend un cartel rocaille sur socle et deux vases balustre sur tronc de colonne, décor de fleurs polychrome, de cartouches bleu de four au cadre rocaille or, et de rehauts or. Bayeux XIXème Siècle H. 38 cm cartel, H. 33,5 cm vases (Quelques égrenures et restaurations, quelques usures de décor)	140
274	Pugi Guglielmo actif 1870-1915 Vénus agenouillée Sujet en marbre blanc H. 54 cm	880
275	Important Vase renflé à col en porcelaine, le dorps émaillé vert d'eau orné d'une large frise florale polychrome, le col orné d'une fris de marguerites fond rose entre deux frises de rinceaux or. Paris XIXè S. H. 42 cm	300
276	Paire de Vases en tôle laquée rouge et or, à décor de personnages romantiques et de trophés, pieds griffes à mufle de lion en bronze sur base carrée - (Usures) - Restauration - H : 38 cm	1 150
278	Coffret en bois laqué noir décor d'une composition florale polychrome alentour de rinceaux or. Il remferme un nécessaire à thé en vermeil comprenant douze cuillères, une pelle, un passe thé et une pince à sucre. Napoléon III. MO Pierre Queille. P. 398 g	380
280	Paire de Lampes à pétrole en porcelaine décor d'elfes en paysage et composition florales encartouches sur fond bleu lin piqueté et à rinceaux or, l'épaulement marine et blanc caillouté or. Monture de bronze. Bayeux Fin XIXè S. H. 47 cm (Electrifiées)	560
282	Cave à liqueur en bois noirci incrustation de nacre, décor floral et frises cailloutées, elle renferme quatre flacons et seize verres en cristal décor de pampre or. Napoléon III (1 verre recollé, choc à 1 col de flacon) H.30,5 cm, L.41 cm, Pr. 43 cm	710
283	Ecritoire en bois laqué noir décor d'un bouquet dans un cadre festonné incrusté de burgau. Napoléon III. L.32,5 cm, Pr.26,5	100
284	Ecritoire en bois laqué noir décor de rinceaux or marqueté de burgau, la base festonné, l'écritoire foncé de maroquin vert gaufré Napoléon III. L.40 cm, L.30 cm (accs.)	170
285	Paire d'écrans en papier maché, la feuille contournée à l'aile ajourée ornée d'un paysage animé incrusté de burgau, le manche de bois tourné. Napoléon III	135
286	Classeur à courrier en carton laqué noir décor floral or et burgau. Napoléon III H. 19 cm	150
287	Corbeille, Pelle de table et Balayette en carton bouilli laqué noir, décor au chinois or et burgau. Napoléon III	50
288	Encrier escargot en porcelaine émaillée rose décor d'une frise de fleurette. XIXè S.	80
289	Poupée manequin FG marquée 1 à la tête, bouche fermée, yeux sulfure bleu, orailles percées, corps peau bel état, robe postérieure, coiffure revue. H. 33 cm	420
290	Paire de plaques ovales en porcelaine décor de couple d'enfants en médaillon porté par des amours sur un trophée de musique et des bouquets de roses, cadres de feuilles lancéolées or contrefond bleu roi, encadrement de bronze à décor de rocaille et de fleurs. Fin XIXè S. H.36 cm, L.25,5 cm	840

291	Paire de Vases ovoïdes en porcelaine décor de scène enfantine en médaillon alentour de lierre camaïeu lie de vin, monture de bronze Fin XIXè S. H.24 cm	190
292	Coupe en porcelaine émaillée bleu de roi décor d'une scène courtoise et d'une composition florale polychrome dans des encadrements or, le bassin orné de composition florale, sur l'aile d'une frise de fleurs liées de ruban, monture de bronze. Fin XIXè S. marque apocryphe de Sèvres H.23 cm, L.38,5 cm	440
293	Pendule en bronze doré, elle est ornée d'une figure de l'abondance assise sur le mouvement accosté d'une sphère céleste, le socle appliqué de torches liées de cornes d'abondances et d'une guirlande de fleurs butiné par un amour, et de deux gerbes de blé et de fleurs. Restauration. H.41 cm	700
294	Coupe jardinière en porcelaine polychrome, elle figure une conque appliquée d'branches de roses en bas relief, portée par trois amours. Allemagne Début Xxè S.	260
295	Sèvres Cassolette sur piédouche en porcelaine bleu de four à décor polychrome en réserves d'une scène galante, et d'un paysage, rehauts de dorure, monture de bronze doré, les prises à mufler de bélier. Daté 1848, Cachet rouge Château des Tuileries. H. 47 cm	640
296	Miroir contourné à platebandes souligné de moulure de verre travaillé à la pince agrafées de fleurons, La Platebande gravée de fleurs. Venise H.63 cm	120
297	Miroir médaillon à platebande miroir gravée de fleurs, le bandeau découpé de feuille Venice Xxè S. H.89 cm, L.52 cm	180
298	Corneau Alfred à Charleville Paire de vasques en fonte à culot godronné, les prises droites sommées d'une crosse. H.48 cm, L.54 cm	740
299	Plafonnier corbeille à monture de bronze, la couronne soulignée d'une frise d'entrelacs porte la corbeille composée de chute de perles. H.65 cm	270
300	Lustre à monture de bronze, le fût garni de balustre porte six bras de lumière, il est garni de guirlandes de perles de cristal H.60 cm	210
301	Lustre à monture de bronze, le fût garni de balustres portes huit bras de lumière, il est garni de guirlandes de perles et gouttes de cristal H.80 cm	300
302	Lustre à monture de bronze, le fût garni de balustres portes neuf bras de lumière, il est garni de guirlandes de perles et frises de couteaux en chute. H.75 cm	380
304	Tapis laine et coton, le champ rouge à cartouche amande et encadrement contourné, le tout orné de rinceaux de végétaux, bordure blanche 130 x 78 cm	20
305	Tapis laine et coton, le champ crème à trois cartouches losanges est encadré de fleurons 139 x 75 cm	10
306	Tapis Hamadan laine et coton, le champ orné d'un cartouche quadrilobe et meublé de motifs végétaux 126 x 79 cm	25
307	Tapis laine, le champ nègre à deux cartouches losanges brun est sommé de palmes et fleurons 128 x 85 cm	15
308	Tapis laine et coton, le champ rouge orné de trois frises de guls bleu et crème et semé de fleurons et d'étoiles, bordure rouge 165 x 117 cm	45
309	Tapis laine et coton, le champ rouge à cartouche losange et d'écoinçons bleu, l'ensemble meublé de motifs végétaux, bordure marine 169 x 118 cm	45
310	Tapis Orient laine, le champ composé de trois cartouches marine et rouge 190 x 148 cm	65
311	Tapis Cachemire indien décor en damier de mihrab garni de cipres et d'arbres de vie 197 x 122 cm	145
312	Tapis laine et coton, le champ blanc cartouche à pendentif et écoinçons rouge, l'ensemble meublé de rinceaux végétaux stylisés bordure rouge 295 x 200 cm	130
313	Tapis Roumain laine et coton, le champ rouge à cartouche blanc et écoinçons nègre, l'ensemble meublé de végétaux bordure blanche 315 x 230 cm	330
314	Tapis Hereke soie et coton, champ blanc à cartouche et écoinçons polylobés meublés de branches fleuries Bordure vert d'eau 76 x 123 cm	130
315	Tapis laine et coton, le champ blanc à cartouche et écoinçons polylobé, l'ensemble meublé de rinceaux de feuillages, bordure nègre à frise de feuilles et fleurs persane 269 x 180 cm	120
316	Meuble à hauteur d'appui en placage de bois noirci, la face contournée ouvre à un vantail orné d'un médaillon et d'écoinçons de marqueterie d'écaïlle et laiton dite de Boule ; les montants en quart de rond, il repose par une plinthe. Ornement de bronze tels galons, appliques et chutes. plateau de marbre blanc. Napoléon III H. 110 cm, L. 116 cm, Pr. 50 cm (accs.)	520
317	Paire de meubles à hauteur d'appui en bois de placage, bois teinté et marqueteries de bois teintés, ils ouvrent à une porte centrée d'un médaillon contourné orné d'un bouquet, les écoinçons à guirlandes de fleurs, le bandeau et les montants plats marquetés de branches fleuries, ils reposent en plinthe. appliques et galons de bronze. fin XIXè S. H.105 cm, L. 80 cm, Pr. 29,5 cm (Qqes accs.)	2 100
318	Bureau de dame en placage de bois de rose - deux tiroirs en ceinture - pieds galbés, plateau foncé d'un maroquin vert gaufré souligné d'un astragale, ornement de bronze style Louis XV- H : 76 Larg : 101 - Pr : 57cm	340
319	Table d'appoint placage et marqueterie de bois de rose et de violette, présente 3 plateaux rectangles contournés à marqueterie de cubes sans fond, montants fuselés et galbés, galons et galeries de laiton, fin XIXème S - H : 75cm - L : 41,5cm - Pr : 30cm	50
321	Travaillieuse en acajou et placage, le plateau en cuvette accosté de casiers fermés d'un volet repose par chetron sur les montants en lyre et les pieds galbés unis par une traverse. Ornements de bronze. Style Louis XVI Fin XIXème Siècle H. 71,5 cm, L. 43 cm, l. 20 cm	190
322	Table d'en cas en placage de bois violet et bois de rose, elle ouvre à deux vantaux, le plateau foncé de marbre blanc, les montants en chanfrein, les pieds galbés. Ornements de bronze. Style Transition. H. 77 cm, L. 40,5 cm, Pr. 32 cm	110
323	Meuble d'appui en placage de palissandre. Il ouvre par une porte montée d'une médaillon de porcelaine à décor d'oiseaux contrefond bleu roi, le bandeau appliqué de frises de postes d'acanthes de bronze sur fond teinté, riche ornementation de bronze doré tels galons, joncs, appliques et sabots. Plateau de marbre blanc Napoléon III. H. 108 cm, L. 79 cm, P. 39 cm	1 950
324	Chaise en bois doré, le dossier trapèze simule des cordages, les pieds galbés entretoise en X de même, garniture de velours frappé. Napoléon III	410
325	Tabouret en bois doré, la ceinture, les quatre pieds et l'entretoise en X simule des cordages, garniture de velours rouge frappé Napoléon III	1 400
326	Chaise voyeuse en bois laqué noir à rehaut or, le dossier aux montants en balustre unis par une traverse, les pieds à entretoise en X tournés en vis. Napoléon III (usures)	30
327	Beau Lit à châssis métallique peint en noir à rehauts or, le chevet à panneau peint de fleurs et guirlandes, marqueterie de nacre et rehauts d'or, les montants sont ornés de lys de bronze montés d'une pomme de pin en opaline verte. Napoléon III - H. 154 cm, L. 202 cm, l. 160 cm (Quelques accidents)	950
329	Guéridon tripode en bois de placage en frisage, plateau rond en porcelaine, à décor polychrome, d'une composition de fleurs et de fruits sur un entablement en médaillon souligné d'un ruban de piastre d'or, contre fond turquoise à frise or, encadrement de bronze ajouré d'une frise de feuilles et de baies, Pieds galbés unis par un plateau d'entretoise à plaque de porcelaine, galon chute et crosse de bronze - Napoléon III - H : 86cm - D. : 55cm. Restauration au cadre de bronze	1 700
330	Table de milieu violonée, en bois noirci et polychromé à incrustations de nacre, décor d'un paysage romantique animé la ceinture, sinueuse orné de paysages, les pieds galbés ornés de frises et cartouches or unis par une entretoise en X galbée sommée d'une toupie. Napoléon III - H. 76 cm, L. 113 cm, Pr. 63cm	1 000
331	Gainie d'encoignure sur socle en bois laqué noir à rehauts or, décor laqué polychrome et burgauté de compositions florales animées d'oiseaux dans des cadres burgautés Epoque Napoléon III - H. 125 cm, L. 64 cm, Pr. 45 cm	1 100
332	Jardinière rectangle contourné en placage de bois de rose, la ceinture montée d'une plaque de porcelaine à décor floral, polychrome, les pieds galbés à tablette d'entretoise, ornementation de bronzes - couvercle incrusté d'une plaque de laiton gravée "les officiers de l'état major du ministre / à la maréchale de St Arnaud / 1853 " timbrée du chiffre de la maréchale sous une couronne comtale - Epoque Second Empire - H : 81cm - L : 63 - Pr : 44cm - (manque les prises decouvercles, légères restaurations)	650
333	Table ovale en acajou et placage acajou, ceinture au panneau soulignée d'une doucine de laiton, les montants cannelés unis par un panneau d'entretoise à galerie de laiton repose par des pieds fuselés cannelés, plateau de marbre bleu turquin à galerie de laiton ajourée, Style Louis XVI - Porte la marque au fer de L'Escalier de Cristal Paris H : 76cm - L : 71,5cm - Pr 58cm	730
334	Meuble à hauteur d'appui en bois laqué noir rechampi or, la face galbée ouvre à un vantail orné d'un bouquet peint à rehaut de nacre en médaillon aux écoinçon dorés, le cadre à frise de fleurs, les flancs peint d'un bouquet, moulures et chutes dorés, plateau de marbre blanc. Fin XIXè S. H. 96 cm, L. 120 cm, Pr. 42,5 cm (restaurations)	820
335	Meuble à hauteur d'appui en bois laqué noir peint de bouquets en cartouche, la face sinueuse ouvre à un tiroir et deux vantaux, rehaut or Napoléon III H. 97,5 cm, L. 98 cm, Pr. 40,5 (restaurations)	900

336	Table d'appoint en marqueterie, elle ouvre à un tiroir en ceinture, les pieds fuselés et galbés unis par deux plateaux d'entretoise marquetés d'un fleuron, plateau de marbre blanc à galerie de laiton ajouré. Ornement de laiton. Napoléon III (restaurations) H. 82 cm, L. 40,5 cm, Pr. 30 cm	130
337	Table d'appoint rectangle contourné en bois de placage et marqueterie de bois teintés, elle ouvre à un tiroir en ceinture, le plateau et les deux plateaux d'entretoises marquetés d'un bouquet en cartouche contourné à cadre agrafé de fleurons et de feuilles, les pieds galbés laqué noir. Parure de laiton. Napoléon III (Qqes restaurations) H. 79 cm, L. 55,5 cm, Pr. 41 cm	300
338	Chaise en bois laqué noir décor or et incrustation de burgau, le dossier garni de deux médaillons, les pieds fuselés, garniture de tapisserie aux points. Napoléon III (Qqes restaurations)	100
339	Chaise en bois laqué noir décor or et incrustation de burgau, le dossier garni de deux médaillons, les pieds galbés, garniture jacquard. Napoléon III (Qqes restaurations)	150
340	Chaise en bois laqué noir décor or polychrome et incrustation de burgau, le dossier garni d'un panneau, les pieds fuselés, garniture aux points. Napoléon III (Qqes restaurations)	150
341	Chaise en bois laqué noir décor or polychrome et incrustation de burgau, le dossier garni d'un panneau, les pieds fuselés. Napoléon III (Qqes restaurations)	40
342	Chaise en bois laqué noir décor or polychrome et incrustation de burgau, le dossier garni de volutes, les pieds galbés unis par une traverse, le siège canné. Napoléon III (Qqes restaurations)	100
343	Guéridon vitrine en placage d'acajou, le plateau et la ceinture à décor en décalcomanie polychrome sur fond or de guirlandes de fleurs noué de ruban, pieds fuselés à cannelures foncés de laiton. Galerie de draperie, appliques, chapiteaux, bagues et sabots de bronze. Style Louis XVI H. 73 cm, D. 63 cm	2 000
344	Paire de chaises de musicien en bois doré, le dossier à chapeau souligné de perles est monté d'une lyre, les montants fuselés cannelés, les pieds fuselés cannelés unis par des traverses, garniture de satin bleu. Style Louis XVI Fin XIXè S	135
345	Meuble à hauteur d'appui en bois laqué noir décor polychrome à incrustation de nacre d'un large bouquet en camaïeu réhaut or, plateau de marbre blanc. Napoléon III. H.113 cm, L. 87 cm, Pr. 42 cm (restaurations)	2 200
346	Paire de Chaises en bois laqué noir décor or et incrustation de burgau, le dossier à panneau éventail, les pieds galbés. Napoléon III (Qqes restaurations)	520
347	Paire de Chaises en bois laqué noir décor polychrome et incrustation de burgau, le dossier ajouré à cartouche coeur, les pieds galbés, le siège canné. Napoléon III (Qqes restaurations)	270
348	Paire de Chaises en bois laqué noir décor or et incrustation de burgau, le dossier ajouré à cartouche coeur, les pieds galbés, garniture de siège varié. Napoléon III (Qqes restaurations)	340
349	Chaise en bois laqué noir décor or polychrome et incrustation de burgau, le dossier garni d'une gerbe, les pieds tournés et fuselés. Napoléon III (Qqes restaurations)	360
350	Chaise en bois laqué noir et doré, le dossier ajouré de trois panneaux, les pieds galbés. Napoléon III (Qqes restaurations)	130
351	Tabouret en bois doré, les pieds fuselés unis par une traverse en X, et des traverses garnies de fuseaux. Napoléon III (Qqes restaurations)	70
352	Paire de chaises en bois doré, le dossier sommé de laurier noué de ruban est garni de bouble dalustre, les montants et les pieds cannelés, garniture de tapisserie aux petits points Napoléon III (usure de dorure)	300
353	Guéridon à crémaillère en bois laqué, le plateau contourné à décor d'une enceinte polychrome et burgauté, le fût fuselé, le socle quadrilobe à pieds griffes ornés de rinceaux or. Napoléon III. H.73,5 cm, L.42,5 cm, Pr.34,5 cm (restaurations)	170
354	Paire de Chaises en bois laqué noir décor polychrome et incrustation de burgau, le dossier monté d'un panneau médaillon orné d'un portrait de femme encadré de feuilles et clochettes burgauté, les pieds galbés unis par des traverses, garniture de satin rose capitonné Napoléon III (Qqes restaurations)	720
355	Paire de Jardinières, en placage et marqueterie de bois rose à décor d'acanthés, les flancs montés d'une plaque de porcelaine à décor d'un amour ou de fleurs en cadre doré contrefont bleu roi, belle ornementation de bronzes. Style Louis Xv Fin XIXè S. H. 21 cm, L. 48 cm, Pr. 29 cm (Vendues avec faculté de réunion au numéro suivant)	2 000
356	Paire de Sellettes en placage de bois de rose, le plateau rectangle contourné souligné d'une draperie de bronze, repose par trois montants gaine en sabre sur un socle rectangle aux flancs concaves monté d'une plaque de porcelaine à décor d'amour encadrement or et bleu roi. Fin XIXème Siècle H. 80 cm, L. 45 cm, Pr. 30,5 cm	0
357	Bonheur du jour en placage de bois violet, la ceinture sinueuse ouvre à trois tiroirs, deux appliqué d'un médaillon de porcelaine à décor floral, les pieds cambré, il est sommé d'un corps ouvrant à deux tiroirs et deux portes montées d'un médaillon de porcelaine amour figurant une saison contrefond bleu roi. Riche ornementation de bronze. Napoléon III H. 130 cm, L. 81 cm, Pr. 50 cm	1 850
358	Meuble à hauteur d'appui en placage de palissandre marqueté de bois teintés, il présente un vantail orné d'une composition florale sur entablement rocaile en panneau contourné alentour de guirlandes de bronze tels joncs, astragales ou chutes à masque féminin. Plateau de marbre blanc. de fleurs, les flancs en cavet ornés d'un bouquet, le bandeau et la ceinture à guirlandes de fleurs. Riche ornements Napoléon III H. 110 cm, L. 111 cm, Pr. 40,5 cm (Quelques accidents)	3 100
359	Meuble à hauteur d'appui en placage de ronce de noyer et loupe d'amboine, il ouvre à un vantail monté d'un médaillon de porcelaine orné d'une composition florale animée d'un papillon, le bandeau à frises de grecques, les montant en chanfrein, les pieds toupie. Ornements de bronze tels moulures et consoles, Plateau de marbre blanc. Napoléon III H. 109,5 cm, l. 69 cm, Pr. 36 cm	1 800
360	Vitrine en placage de bois de rose et marqueterie de bois teintés, elle est ornée de guirlandes de fleurs en panneaux contournés, elle est montée de deux médaillons de porcelaines ornés de scène courtoises en cadre de palmes or contrefont bleu roi, le vantail et les flancs à trois panneaux contournés vitrés. Riche ornements de bronze tels vases garnis de fruits, chutes à termes de Pomone, galons et appliques. Napoléon III H. 220 cm, l. 92 cm, Pr. 45 cm	8 100