

**Résultat de la vente du 24/03/2016 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1001	<p>Coran, Turquie ottomane, signé et daté 1260H/ 1844</p> <p>Manuscrit sur papier, en arabe, de quinze lignes par page en écriture naskhî, à l'encre noire et rehauts rouges. Texte agrémenté de rosettes dorées de fin de versets, accompagné dans les marges de mandorles florales polychromes et or marquant les juz et hizb. Titre des sourates en lettres blanches dans des cartouches dorés bordés de rinceaux fleuris.</p> <p>Frontispice en double page richement enluminé en polychromie et piqueté or, en unwân formé de cartouches dorés sur fond doré enrichi de fleurettes encadrant les textes en réserve dans des médaillons circulaires, dans une composition de mandorles dorées agrémentées de fleurettes.</p> <p>Les dernières sourates sont suivies de prières de fin du Coran, et le colophon donne le nom du copiste : " Khodayarizadeh Seyyed Mustafa, pour son maître al-Haj Rajab al-Fordi, daté 1260H. / 1844 " . .</p> <p>Reliure à rabat en cuir brun à décor peint aux deux ors d'une composition symétrique d'enroulements végétaux fleuris dorés.</p> <p>Dimensions reliure : 16,5 x 11,5 cm</p> <p>État : étui en feutre rouge, rabat détaché</p>	8800
1002	<p>Livre de prière, Dalâ'il al-Khayrât, Turquie ottomane, fin XVIII- début XIXe siècle</p> <p>Manuscrit sur papier, en arabe, de onze lignes de texte naskhî par page, à l'encre noire et quelques mots en rouge. Texte décoré à l'or de cercles, de feuilles et de bandeaux à rinceaux fleuris à chaque fin de partie. Enluminé de quatre frontispices et quatre colophons. Les trois premiers frontispices sont surmontés d'une arcature polylobée agrémentée de rinceaux fleuris sur fond doré et le quatrième en unwân. Le premier colophon est achevé par une composition de feuilles dorées tournoyantes autour d'une rosette bordée de feuilles rosées, suivi d'une rose sur fond végétal doré et des deux médaillons représentant des haramayn, la Mecque et le Médine, se détachant sur le même décor. Les trois autres sont achevés en triangle garni de rinceaux fleuris. Des prières sur les pages de garde. Reliure à rabat en cuir grenat à décor estampé d'un médaillon central vert orné de palmettes dorées.</p> <p>Dimension reliure : 16 x 11 cm</p> <p>État : plat de reliure détaché, taches probablement d'encre dans l'angle du bas du manuscrit et sur la reliure.</p>	6500
1003	<p>Coran dans son étui, signé, Turquie ottomane, daté 1196H./ 1781</p> <p>Manuscrit sur papier, en arabe, de quinze lignes par page en écriture naskhî, à l'encre noire et rehauts rouges. Texte agrémenté de rosettes dorées de fin de verset, accompagné dans les marges de mandorles florales polychromes et or marquant les juz et hizb. Titre des sourates en lettres blanches dans des cartouches dorés bordés de palmettes et rosettes. Frontispice en double page richement enluminé en polychromie et or, en unwân formé de cartouches dorés sur fond bleu inscrits à l'encre blanche des titres des sourates, encadrant le texte. Marges ornées d'arcatures polylobées bleues et or agrémentées de fleurettes et de nuages roses dessinant des fleurons. Les dernières sourates sont suivies de prières, et le colophon donne le nom du copiste : " Seyyed Mustafa connu sous le nom de Hafiz al-Coran et la date 1196H./ 1781 " présenté en réserve dans un cercle, dans une composition dorée, piquetée et bleue de médaillons et d'arabesques fleuries.</p> <p>Reliure à rabat en cuir grenat et toile verte. Le champ central des plats verts est décoré de mandorle polylobée à appendices en cuir tabac, estampée d'arabesques végétales dorées. Étui en cuir grenat à décor estampé de cercles dorés.</p> <p>Dimensions reliure : 17,5 x 11, 5 cm.</p> <p>État : trous de vers sur plusieurs folios, consolidation sur la première page. Étui anciennement restauré.</p>	20000
1004	<p>Deux formules religieuses, Algérie, fin XIXe -début XXe siècle</p> <p>Inscriptions cursives en arabe sur papier. La première en lettres dorées sur fond bleu dans un encadrement végétal sur fond rouge; la deuxième, composition calligraphique à l'encre rehaussée de polychromie, comprenant le nom de Dieu à lettres blanches, inscrit dans un bouquet, encadré par deux aiguères meublées d'inscriptions religieuses.</p> <p>Dimensions cadre : 32.5 x 41.5 cm ; 49 x 63,5 cm.</p> <p>État : éclats de peinture, mouillures, trous de vers.</p>	500

**Résultat de la vente du 24/03/2016 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1005	<p>Diadème aux rosaces et croissants, kheit et-rouh, en argent et diamants, Algérie ottomane, XIXe siècle</p> <p>Parure de tête constituée de huit rosaces ciselées encadrant un pendant orné de trois croissants bordés de feuilles, sertis de diamants taillés en rose, et à pendeloques pour les trois centrales ; poinçons aux extrémités. Ce bijou se portait en dessous du diadème principal açaba.</p> <p>L. : 33,5 cm, poids brut : 63 gr</p> <p>Pour des bijoux similaires, voir A. Boukli, C. Ducreux, Bijoux &amp; Parures d'Algérie, exposition musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie, 18 mai au 27 octobre 2003, p. 39 et P. Eudel, Dictionnaire des bijoux de l'Afrique du nord, Paris, réédition de 1906, p.93.</p>	1100
1006	<p>Diadème aux rosaces, Kheit et-rouh, en argent et diamants, Algérie ottomane, XIXe siècle</p> <p>Parure de tête constituée de neuf rosaces ciselées, encadrant une rose centrale sommée d'un croissant, serties de diamants taillés en rose, et à pendeloques pour les trois centrales ; poinçons du crabe aux extrémités. Ce bijou complétait le diadème principal açaba.</p> <p>L. : 36 cm, poids brut : 53 gr</p> <p>Pour des bijoux similaires, voir A. Boukli, C. Ducreux, Bijoux &amp; Parures d'Algérie, exposition musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie, 18 mai au 27 octobre 2003, p. 39 et P. Eudel, Dictionnaire des bijoux de l'Afrique du nord, Paris, 1906, p. 93.</p>	650
1007	<p>Diadème à la fleur, Kheit et-rouh, en argent et diamants, Algérie, Epoque ottomane, XIXe siècle</p> <p>Parure de tête constituée de dix-huit petits cercles, moulés et ciselés, encadrant un pendant en fleur à cinq pétales, sertis de diamants taillés en rose ; poinçons du crabe aux extrémités. Ce bijou se portait sur le front sous le diadème principal açaba.</p> <p>L. : 29,5 cm, poids brut : 43 gr</p> <p>Pour des bijoux similaires, voir A. Boukli, C. Ducreux, Bijoux &amp; Parures d'Algérie, exposition musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie, 18 mai au 27 octobre 2003, p. 39 et P. Eudel, Dictionnaire des bijoux de l'Afrique du nord, Paris, 1906, p. 93.</p>	500
1008	<p>Broche à la rose, ouarda, en argent et diamants, Algérie ottomane, XIXe siècle</p> <p>Épingle trembleuse, à large tête en rose sertie de diamants taillés en rose, montée sur une tige mobile à ressort et à deux bras. Poinçon du crabe sur la tige. Destinée à être plantée dans les cheveux, elle complétait la parure en scintillant.</p> <p>L. : 13, 3 cm, poids brut : 32 gr</p> <p>État : spirale légèrement défectueuse sur la tige principale, manque certains brillants.</p> <p>Pour des bijoux similaires, voir A. Boukli, C. Ducreux, Bijoux &amp; Parures d'Algérie, exposition musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie, 18 mai au 27 octobre 2003, p. 39 et P. Eudel, Dictionnaire des bijoux de l'Afrique du nord, Paris, 1906, p.171.</p>	250
1009	<p>Deux broches en argent et diamants, Algérie ottomane, XIXe siècle</p> <p>(Photo 160267_0014_cov)</p> <p>Ciselées, l'une en forme de fleur à décor ajouré de six pétales et sertie de brillants, poinçon du cygne ; - la seconde en forme de poignard, sertie de diamants et à pendeloque en bouton de fleur, poinçon du crabe.</p> <p>L. fleur : 9,5 cm, L. poignard : 6,8 cm, poids brut : 37 gr</p>	400
1010	<p>Boucle de ceinture, en argent et pierres précieuses, Algérie ottomane, XIXe siècle</p> <p>En deux parties formant un cartouche oblong terminé de deux croissants, à décor ajouré de fleurs serties de rubis, émeraudes et saphir. Poinçons du crabe au revers.</p> <p>État : Manque une pierre.</p> <p>L. : 12,7 cm, poids brut : 92 gr</p>	850

**Résultat de la vente du 24/03/2016 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1011	<p>Paire de fibules, mchebek, en argent, or et pierres précieuses, Algérie ottomane, XIXe siècle                      Triangles ciselés à décor ajouré d'une rose entourée de rinceaux fleuris et sommée d'un croissant, sertis d'émeraudes, diamants taillés en rose et rubis. Revers en or ciselé de fleurs. Poinçons du bélier sur la tige. Poinçons or : 18 carats.                      L. : 12 cm, poids brut : 159 gr                      État : une pierre accidentée.</p> <p>Pour des bijoux similaires, voir A. Boukli, C. Ducreux, Bijoux &amp; Parures d'Algérie, exposition musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie, 18 mai au 27 octobre 2003, p.39.</p>	2000
1012	<p>Paire de bracelets, en argent, or, et pierres précieuses, Algérie ottomane, XIXe siècle                      Bracelets articulés, à charnière et goupille, montés sur une lame d'or, à décor floral ajouré, enchâssés d'émeraudes, rubis et diamants taillés en rose.                      D. : 6 cm, poids brut : 267 gr, Or : 14 carats                      Etat : accidents et pierres manquantes, et manque les deux goupilles.</p>	2900
1013	<p>Ceinture citadine, hazam, en argent et diamants, Algérie ottomane, XIXe siècle                      Composée de onze plaques rectangulaires alternées de dix rosaces ciselées d'un décor floral ajouré serti de diamants taillés en rose. La plaque centrale est surmontée d'une rose. Poinçons du crabe sur les plaques rectangulaires.                      L. : 74,5 cm, poids brut : 276 gr                      État : manque quelques pierres.</p>	800
1015	<p>Collier à boules filigranées, en argent, Algérie, XIXe siècle                      Enfilade de quatorze boules encadrant un pendant cylindrique à pendeloques, montée sur une chaînette terminée de deux cônes allongés et de petits polyèdres. Décor ajouré filigrané de dessins géométriques. Joint un bracelet berbère à motifs géométriques appliqués sur corne et deux pendants d'oreilles composés de perles de verre multicolore et de pièces Napoléon III, datées de 1854, 1855, 1856, 1859 et 1860.                      L. : 49,5 cm, poids : 103 g                      Etat : Bracelet en trois morceaux et manques pour les pendants d'oreilles.</p> <p>Pour des bijoux similaires voir, P. Eudel, Dictionnaire des bijoux de l'Afrique du nord, Paris, 1906, p. 23.</p>	320
1016	<p>Broche en or et aigue-marine, France, vers 1830-40                      Tige florale à plusieurs ramifications ornées de feuilles nervurées, d'une rose et d'une hampe de fleurs, serties d'aigue-marine. Sans poinçon.                      L. : 11 cm, poids brut : 9 g.r                      État : quelques pierres ne présentent pas les inclusions caractéristiques de l'aigue-marine ; feuilles et épingle manquantes.</p>	200
1017	<p>Rare coiffe juive, Sarma, Algérie, XVIIIe siècle                      Coiffure de femme en argent découpé dans un plané et ajouré en deux parties. La première, formée d'un demi-cône à décor de grillage à mandorle centrale ; la seconde, mince plaque d'argent à décor d'arabesques. L'ensemble était maintenu sur le front par un bandeau de crêpe ou de minces foulards, la seconde partie retenant les cheveux.                      Pour d'autres coiffes similaires voir celles conservées à Paris au Musée de l'Institut du Monde Arabe, inv. Al 89-46, au Musée du Quai Branly, inv.74.1968.5.169 ; au Liban, Musée de Beiteddine, inv. S31/1 et en Algérie, au Musée National des Antiquités et des Arts Islamiques, Alger, inv. II.MI,282.                      H. : 27 cm</p>	2600
1018	<p>Trois pièces de monnaies, Afrique du Nord, daté 1918                      Bronze doré à inscription en arabe, orné de croissants et d'étoiles. Deux portent une date : 1337H. / 1918                      D. max : 3.4 cm</p>	20

**Résultat de la vente du 24/03/2016 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1019	<p>Quatre flacons de khôl, mekhola, en argent et laiton, Algérie et Tunisie, XXe siècle</p> <p>Deux en argent sur piédouche, à panse piriforme et bouchons à chaînette, l'un à décor ciselé d'un vase à tête d'homme, de rinceaux végétaux et d'oiseaux, le second à anses, ciselé en pans verticaux d'entrelacs végétaux et bouchon sommé d'un oiseau ; - le troisième, en laiton à panse à pans coupés ciselés de tiges florales et trois anses surmontées d'oiseaux ; - le dernier à panse aplatie en laiton uni, tunisien.</p> <p>Dimensions : entre 16 cm et 8 cm, poids deux en argent : 109 gr</p>	90
1020	<p>Deux instruments de circoncision en laiton, Algérie, XXe siècle</p> <p>Un couteau, izamel, en forme de feuille, à lame semi-circulaire et un sécateur mohel à fente médiane, sommé d'un motif floral.</p> <p>Dimensions couteau : 6 cm, sécateur : 7,5 cm</p>	180
1023	<p>Couppelles et flacon en argent, Algérie, XIXe siècle</p> <p>Lot comprenant neuf coupelles, zarfs, sur piédouche en argent moulé et ciselé de bouquets, d'architectures, d'arabesques végétales ou médaillons géométriques, avec poinçons divers (sah et tughra effacé) ; joint une coupe à ombilic central à décor de rosace et un petit flacon à khôl sur base et couvercle en argent filigrané rehaussé de pierres de couleur et de turquoise.</p> <p>H. zarfs : entre 4,5 cm et 5,5 cm, Diam. zarfs : entre 6 cm et 6,5 cm ; Diam. Bol : 19 cm ; H. Flacon : 7.5 cm</p>	240
1024	<p>Deux coupelles, Espagne, Manises, XIXe siècle</p> <p>Faïence hispano-mauresque à reflets métalliques et décor d'enroulements végétaux pour l'une et géométriques pour l'autre.</p> <p>D. : 18 cm</p> <p>État : trous de suspension, éclats de glaçure, traces de pernettes et manque au bord sur l'une</p>	140
1025	<p>Cruche berbère, Grande Kabylie, XXe siècle</p> <p>Poterie peinte en ocre et noire, montée en lampe.</p> <p>H. : 47 cm</p>	70
1026	<p>Six matrices en bois, probablement Algérie, XIXe siècle</p> <p>Rondes, en bois sculpté de tailles diverses et à manches variés (ronds, rectangulaires), ornés de motifs géométriques ou fleuris.</p> <p>D. : Entre 5 cm et 17, 5 cm.</p> <p>État : fêlure</p>	200
1027	<p>Cinq grandes matrices en bois, probablement Algérie, XIXe siècle</p> <p>Rondes, en bois sculpté à manches variés, ornés de motifs géométriques ou fleuris.</p> <p>D. : entre 13,5 cm et 15, 5 cm.</p> <p>État : fêlure</p>	280
1031	<p>Grand plateau en cuivre aux cyprès, Empire ottoman, XIXe siècle</p> <p>Décor gravé et ciselé de cyprès alternés de vases stylisés autour d'une rosace pseudo-épigraphique.</p> <p>D. : 80 cm</p>	500
1034	<p>Aiguière, son bassin et porte savon en cuivre rouge, Afrique du Nord, fin XIXe siècle</p> <p>Aiguière à panse piriforme, bassin gravé au rebord de cyprès et porte savon ajouré ; - joint un cache pot en cuivre à panse cylindrique et bord plat, à décor ciselé de trois registres à motifs végétaux.</p> <p>H. max : 41.5 cm</p> <p>État : accidents et manque sur le bassin, et couvercle séparé.</p>	200
1035	<p>Porte turban, kavouklouk, Algérie, fin XIXe siècle</p> <p>Bois sculpté à décor de stries, sommé d'un fleuron et peint de tiges florales sur le fond.</p> <p>État : traces de dorure, petits trous de vers.</p> <p>Dimensions : 65 x 24 cm</p>	210
1038	<p>Grand coffre en bois, peint, Afrique du Nord, XIXe siècle</p> <p>Coffre rectangulaire ouvrant sur la face par un abattant. Décor peint en polychromie de motifs floraux et d'oiseaux dans des médaillons sur fond rouge. Repose sur trois barres en bois.</p> <p>H. : 57 cm, L. : 111 cm, P. : 56 cm</p>	450

**Résultat de la vente du 24/03/2016 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1039	AIGUIERE et son BASSIN en cuivre Travail du Proche Orient D. : 41 cm (chocs)	20
1050	ECOLE ORIENTALISTE Vue d'Alger en 1830 Trois dessins aquarellés 16 x 23 cm 15 x 21 cm et 15 x 22 cm	520
1052	ECOLE ORIENTALISTE Alger Aquarelle, 48 x 63 cm	500
1053	ECOLE ORIENTALISTE Le Rais Hamidou d'Alger et son combat avec les vaisseaux américains en 1815 Aquarelle, 41 x 53 cm	2000
1054	ECOLE ORIENTALISTE Alger Aquarelle, 68 x 106 cm (accidents et petits manques)	900
1055	Auguste HARZIC (1902-1988) Bab el oued (les carrières) Gouache aquarellée signée en bas à droite 47 x 62 cm	200
1056	Charles BROUTY (1897-1984) Paysage d'Algérie Aquarelle signée en bas à droite 24 x 32 cm	180
1057	Charles BROUTY (1897-1984) Scène de la vie algéroise Aquarelle signée en bas à droite 39 x 31 cm	180
1058	Charles BROUTY (1897-1984) Scène de village en Algérie Aquarelle signée en bas à gauche 32 x 21 cm	80
1059	DEUX PHOTOS panoramiques d'Alger XXème siècle (en l'état)	20
1060	LOT comprenant : - plan d'Alger en 1830 - plan d'Alger en 1847 - plan du projet d'alignement de la ville d'Alger 1847 (quatre planches) - vue et plan de la ville d'Alger 1830 (on y joint trois gravures sur Alger) (état moyen, tâches et déchirures)	80
1061	CINQ CARTES gravures sur l'Algérie avant la colonisation	80
1062	Place Royale à Alger Gravure en cadrée	20
1063	L'Algérie Pittoresque et monumentale, 1843 Delahaye éditeur, non relié, I II III volumes (le nombre de planches n'est pas garanti)	600
1066	Le bombardement d'Algérie en 1816 par la flotte hollandaise Gravure hollandaise 34 x 49 cm	60
1067	RECUEIL contenant carte de 1830, six planches cartes et plans d'Alger, et quatorze gravures divers sur l'Algérie (on y joint coutumes et moeurs et ouvrages des Algériens, Strasbourg 1837)	120

**Résultat de la vente du 24/03/2016 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1068	Ensemble de trois volumes: - orfèvrerie, bijouterie et joaillerie algérienne (état médiocre) - G Marçais, le costume musulman d'Alger, Plon 1930 - Général Broussaud, les carreaux de faïence peints..., Plon 1930 (non collationnés)	650
1069	Maréchal Bugeaud, Histoire de l'Algérie française, trois tomes, 1850; on y joint Comte H. d'Ideville, le Maréchal Bugeaud, 1885 (non collationnés)	100
1070	G. Marçais, manuel d'art musulman, l'architecture, deux volumes, 1927 - H. Saladin, manuel d'art musulman, l'architecture, 1907 - G. Migeon, manuel d'art musulman, les arts plastiques et industriels 1907 (non collationnés)	140
1071	Annales algériennes 1836-1839, trois volumes - Baron Denniée, précis sur la campagne d'Afrique, Paris 1830 - Adolphe Pezant, voyages en Afrique au royaume de Barcah..., 1840 (non collationnés)	150
1072	Genry de Bussy, de l'établissement des français dans la régence d'Alger, Didot 1839, deux volumes - Desprez, journal d'un officier de l'armée d'Afrique, Anselin 1831 (non collationnés)	100
1073	Charles Desprez, variétés algériennes, Alger 1865 - M.L.P., Mosaïques algériennes, Alger 1867 - Marquis de Bartillat, relation de la campagne d'Afrique en 1830 - Duchesne, de la prostitution dans la ville d'Alger, Paris, 1833 - S.A Boulifa, le Djurdjura à travers l'histoire, Alger 1825 (non collationnés)	180
1074	Gabriel Esquer, la prise d'Alger 1830, Larose 1929 - Estailleur Chanteraine, Ard el Kader, Paris 1931 - Lucienne Favre, Tout l'inconnu de la Casbah d'Alger, ill. par Boutry - Collectif, l'Afrique du nord française dans l'histoire, Archat 1937 - Albert-P. Prieur, les barberousse, ill. par Louard, Paris 1943 (non collationnés)	180
1075	Paul Gaffarel, l'Algérie, Paris 1883 - Galibert Léon, l'Algérie, Paris 1884 - Claussoles, l'Algérie pittoresque, Toulouse, deux volumes	180
1076	Quesnès, l'histoire de l'esclavage en Afrique (vie de P.J. Dumont) Paris, 1829 (mauvais état) - Berbrugger, Geronimo, Alger 1854 (non collationnés)	50
1077	Henri Klein, feuillets d'El-Djezaïr, Alger 1937 - revue africaine, Alger 1864 - P. Christian, l'Algérie de la jeunesse, Paris 1860 - Aperçu historique sur l'état d'Alger, Paris 1830 - Roger Coindreau, les corsaires de Salé, Paris 1948 (non collationnés)	120
1078	Gariel Esquer, iconographie historique de l'Algérie depuis le XVIème siècle jusqu'à 1871, Paris 1929 (trois volumes de planches) (non collationnés)	250
1079	1 lustre bronze et verrines	110
1100	DOUZE BOUTEILLES assortiment Domaine de la Romanée Conti, millésime 1997 - une bouteille Romanée Conti 1997 Grand Cru, Domaine de la Romanée Conti - trois bouteilles La Tâche 1997 Grand Cru, Domaine de la Romanée Conti - deux bouteilles Richebourg 1997 Grand Cru, Domaine de la Romanée Conti - deux bouteilles Romanée Saint Vivant 1997 Grand Cru, Domaine de la Romanée Conti - une bouteille Grand Echezeaux 1997 Grand Cru, Domaine de la Romanée Conti - trois bouteilles Echezeaux 1997 Grand Cru, Domaine de la Romanée Conti (caisse bois cerclée métallique ouvert par nos soins, légères tâches sur les étiquettes, 1 Romanée Saint Vivant, 1 La Tâche, 1 Echezeaux avec niveau 3 cm, les autres bons niveaux 2 cm)	13500
1101	TROIS BOUTEILLES Echezeaux 2002, grand cru Domaine de la Romanée Conti Caisse bois d'origine cerclée (ouvert par nos soins, en parfait état de conservation)	2000
1102	DIX BOUTEILLES assortiment Domaine de la Romanée Conti, millésime 2002 - une bouteille Romanée Conti 2002 Grand Cru, Domaine de la Romanée Conti - trois bouteilles La Tâche 2002 Grand Cru, Domaine de la Romanée Conti - une bouteille Richebourg 2002 Grand Cru, Domaine de la Romanée Conti - trois bouteilles Romanée Saint Vivant 2002 Grand Cru, Domaine de la Romanée Conti - deux bouteilles Grands Echezeaux 2002 Grand Cru, Domaine de la Romanée Conti (caisse bois d'origine cerclée, ouverte par nos soins, parfait état de conservation)	16000
1103	Une BOUTEILLE Château d'Yquem 1990, 1° Grand Cru supérieur Sauternes (étiquettes très légèrement tâchée, bon niveau)	180
1104	TROIS BOUTEILLES : - Château Roûmieu - Lacoste 1990 - Château Rieussec 1970 - Château Gilette creme de tête 1971	100

**Résultat de la vente du 24/03/2016 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1105	DOUZE BOUTEILLES Château de Sainte Hélène, Sauternes, 1999 (dans carton d'origine)	100
1106	TROIS BOUTEILLES : - 1 Château des Gravières 1999 Graves (base goulot) - 2 Château des Gravières 2000 Graves (base goulot) (étiquettes tâchées)	30
1107	TROIS BOUTEILLES Château Chasse Spleen Moulis 2001 (niveau légèrement bas)	50
1108	TROIS BOUTEILLES Château Pontet Canet 2001 (bon niveau)	150
1109	DEUX BOUTEILLES Château Haut Brion 1987, 1er Grand Cru Pessac Leognan (bon niveau, étiquette légèrement tachée)	250
1110	DEUX BOUTEILLES Château Brane Cantenac 1990 Margaux (base goulot, étiquettes abimées)	50
1111	TROIS BOUTEILLES Château Virginie de Valandraud 2001, Saint Emilion Grand Cru (bon niveau)	90
1112	TROIS BOUTEILLES Château Smith Haut Lafitte 2001 Pessac Leognan (bon niveau)	100
1113	DEUX BOUTEILLES Château Moulinet Lasserre 2001 Pomerol (niveau base goulot)	35
1114	TROIS BOUTEILLES : - 2 Château Carteau 2000 - 1 Château Carteau 1995 Saint Emilion Grand Cru (bon niveau, étiquette légèrement déchirée et usée pour le 1995)	20
1115	DEUX BOUTEILLES Château Guillemin La Gaffelière 2000 Saint Emilion Grand Cru (niveau base goulot)	30
1116	UNE BOUTEILLE Château Branaire 2001 Saint Julien (bon niveau, étiquette avec légères tâches)	20
1117	TROIS BOUTEILLES : - Château Maucaillou 2001 Moulis (niveau base goulot) - Château Gruaud Larose 1992 Saint Julien (niveau base goulot) - Château Haut Marbuzet 1997 Saint Estèphe	50
1120	DEUX BOUTEILLES Château Margaux 1994, 1° Grand Cru Margaux (étiquettes légèrement tâchées, bon niveau)	450
1121	UNE BOUTEILLE Château Margaux 1991, 1° Grand Cru Margaux (étiquette très légèrement tâchée, niveau base goulot)	220
1122	UNE BOUTEILLE Petrus 1986, Pomerol (base goulot à légèrement bas)	750
1123	QUATRE BOUTEILLES Château Haut Brion 1988 1er Grand Cru Pessac Leognan (bon niveau, étiquettes avec scotch sur la partie haute)	850
1124	TROIS BOUTEILLES Château L'Angelus 1981 Saint Emilion Grand Cru (base goulot pour 2 et légèrement bas pour 1, étiquettes tâchées)	280
1125	QUATRE BOUTEILLES Château L'Angelus 1982 Saint Emilion Grand Cru (base goulot, (étiquettes tâchées, froissées et petites déchirures)	480
1126	QUATRE BOUTEILLES Pavillon Rouge du Château Margaux 2000 Margaux (bon niveau)	420
1127	UNE BOUTEILLE Château Latour 1972 1er Grand Cru Pauillac (base goulot, étiquette déchirée)	220
1128	DEUX BOUTEILLES Château Latour 1987 1er Grand Cru Pauillac (bon niveau)	480
1129	TROIS BOUTEILLES : - 1 Les Forts de Latour 1971 - 2 Les Forts de Latour 1977 (niveau légèrement bas, étiquettes abimées)	160
1130	CINQ BOUTEILLES Château Leoville Las Cases 1981 Saint Julien (base goulot à légèrement bas, étiquettes tâchées)	300
1131	SIX BOUTEILLES Château Pavie 1988 1er Grand Cru Classé Saint Emilion (bon niveau et base goulot, étiquettes tâchées)	350
1132	DEUX BOUTEILLES Château Pavie 1981 1er Grand Cru Classé / Saint Emilion Grand Cru (base goulot à légèrement bas, étiquettes tâchées)	100
1133	DEUX BOUTEILLES Château Pavie 1980 1er Grand Cru Classé / Saint Emilion Grand Cru (base goulot, étiquettes tâchées)	80
1134	SIX BOUTEILLES Château Canon 1998, 1er Grand Cru Classé Saint Emilion Grand Cru (bon niveau, étiquettes légèrement tâchées)	240

**Résultat de la vente du 24/03/2016 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1135	TROIS BOUTEILLES Château Pape Clément 1979 Grand Cru Classé Graves (niveau base goulot, étiquettes tâchées)	120
1136	UNE BOUTEILLE Château Figeac 1979, 1er Grand Cru Classé Saint Emilion (niveau légèrement bas, étiquette tâchée)	40
1137	CINQ BOUTEILLES Château Lafite Rothschild 1973, 1er Grand Cru Pauillac (4 base goulot et 1 légèrement bas)	800
1138	UNE BOUTEILLE Château Mouton Rothschild 1973, 1er Grand Cru Classé en 1973 (niveau légèrement bas, étiquette tâchée)	120
1139	SEPT BOUTEILLES Château Mouton Rothschild 1987, 1er Grand Cru Pauillac (niveau base goulot, étiquettes tâchées)	1150
1140	QUATRE BOUTEILLES Château Mouton Rothschild 1988, 1er Grand Cru Pauillac (niveau base goulot, belles étiquettes)	920
1141	CINQ BOUTEILLES Château Mouton Rothschild 2002, 1er Grand Cru Pauillac (bon niveau, belles étiquettes sauf 1 pliée)	1250
1142	SIX BOUTEILLES Château Latour 1987, 1er Grand Cru Classé Pauillac (bon niveau, belles étiquettes)	1400
1143	SIX BOUTEILLES Château Ducru Beaucaillou 1988, Saint Julien (bon niveau, étiquettes avec scotch en haut)	400
1144	JEROBOAM - Mouton Cadet 1985 (dans caisse bois d'origine)	100
1145	SIX BOUTEILLES Château Haut Batailey 1996, Pauillac	200
1146	SIX BOUTEILLES Château Batailley 1996 Pauillac	200
1147	SIX BOUTEILLES Château Grand Puy Ducasse 2000 Pauillac (dans caisse bois d'origine)	220
1148	SIX BOUTEILLES Château Duhart Milon 1996 Pauillac	350
1149	SIX BOUTEILLES Château Lacoste - Borie 1996 Pauillac	200
1150	SIX BOUTEILLES Château Haut Milon 1998 Pauillac (dans caisse bois d'origine)	300
1151	SIX BOUTEILLES Amiral de Beychevelle 2001 Saint Julien (dans caisse bois d'origine)	160
1152	SIX BOUTEILLES Château Sirène 2000 Saint Julien (dans caisse bois d'origine)	200
1153	SIX BOUTEILLES Château Beychevelle 1999 Saint Julien (dans caisse bois d'origine)	350
1154	SIX BOUTEILLES Château Maucaillou 1998 Médoc (dans caisse bois d'origine)	130
1155	SIX BOUTEILLES Château Latour Carnet 2000 Médoc (dans caisse bois d'origine)	200
1156	SIX BOUTEILLES Château Le Bourdieu 1991 Médoc (dans caisse bois d'origine)	50
1157	SIX BOUTEILLES Château Lantessan 1996 Médoc (dans caisse bois d'origine)	90
1158	SIX BOUTEILLES Château de By 1995 Médoc (dans caisse bois d'origine)	60
1159	SIX BOUTEILLES Château de By 1995 Médoc (dans caisse bois d'origine)	60
1160	SIX BOUTEILLES Château Camensac 1999 Médoc (dans caisse bois d'origine)	110
1161	SIX BOUTEILLES Château Camensac 1998 Médoc (dans caisse bois d'origine)	130
1162	SIX BOUTEILLES Château Cantemerle 1998 Médoc (dans caisse bois d'origine)	130
1163	SIX BOUTEILLES Château Haut Barateau 2002 Côte de Bourg (dans caisse bois d'origine)	60
1164	SIX BOUTEILLES Château Faure Beausejour 1995 (dans caisse bois d'origine)	50
1165	SIX BOUTEILLES Château Dauzac 2000 Margaux (dans caisse bois d'origine)	220
1166	SIX BOUTEILLES Château des Ormes de Pez 1999 Saint Estèphe (dans caisse bois d'origine)	120
1167	SIX BOUTEILLES Château des Ormes de Pez 2000 (dans caisse bois d'origine)	160
1168	DOUZE BOUTEILLES Château La Gaffelière 1987 Saint Emilion 1er Grand Cru Classé (dans caisse bois d'origine)	150
1169	DOUZE BOUTEILLES Château Angelus 1988, 1er Grand Cru Classé Saint Emilion (dans caisse bois d'origine) ouverte et bien	1800
1170	DOUZE BOUTEILLES Château Pontet Fumet 1986 Saint Emilion (dans caisse bois d'origine) ouverte et bien	200
1171	DOUZE BOUTEILLES Château Macquin Saint Georges 1985 Saint Emilion (dans caisse bois d'origine)	100
1172	DOUZE BOUTEILLES Château Beauséjour Becot 1983 Saint Emilion (dans caisse bois d'origine)	500
1173	DOUZE BOUTEILLES Château Troplong Mondot 1983 Saint Emilion (dans caisse bois d'origine)	400

**Résultat de la vente du 24/03/2016 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1174	DOUZE BOUTEILLES Château Magdelaine 1987 Saint Emilion (dans caisse bois d'origine)	300
1175	DOUZE BOUTEILLES Château Angelus 1987, 1er Grand Cru Classé Saint Emilion (dans caisse bois d'origine)	1500
1176	DOUZE BOUTEILLES Château Pavie 1987, 1er Grand Cru Saint Emilion (dans caisse bois d'origine) bien ouverte	900
1177	DOUZE BOUTEILLES Château Croque Michotte 1983 Saint Emilion (dans caisse bois d'origine)	160
1178	DOUZE BOUTEILLES Château d'Armailhac 1989 Pauillac (dans caisse bois d'origine)	350
1179	DOUZE BOUTEILLES Château Pichon Longueville Baron 1987, 2nd Grand Cru Classé Pauillac (dans caisse bois d'origine)	400
1180	DOUZE BOUTEILLES Château Pichon Longueville Baron 1987, 2nd Grand Cru Pauillac (dans caisse bois d'origine)	400
1181	DOUZE BOUTEILLES Château Pichon Longueville Baron 1988, 2nd Grand Cru Pauillac (dans caisse bois d'origine)	800
1182	DOUZE BOUTEILLES Château Pontet Canet 1981, 5e Grand Cru Pauillac (dans caisse bois d'origine)	400
1183	NEUF BOUTEILLES Château Mouton Rothschild 1990, 1er Grand Cru Pauillac	2100
1184	DOUZE BOUTEILLES Château Clerc Milon 1987, 5e Grand Cru Pauillac (dans caisse bois d'origine)	320
1185	DOUZE BOUTEILLES Château Baronne Philippe 1987 Pauillac (dans caisse bois d'origine)	300
1186	DOUZE BOUTEILLES Château Baronne Philippe 1987 Pauillac (dans caisse bois d'origine)	300
1187	DOUZE BOUTEILLES Château Lynch Bages 1987, 5e Grand Cru Pauillac (dans caisse bois d'origine)	570
1188	DOUZE BOUTEILLES Château Carbonnieux 1987 Graves (dans caisse bois d'origine)	150
1189	DOUZE BOUTEILLES Château Carbonnieux 1988 Graves (dans caisse bois d'origine)	200
1190	DOUZE BOUTEILLES Château Leoville Poyferre 1988, 2nd Grand Cru Saint Julien (dans caisse bois d'origine)	620
1191	DOUZE BOUTEILLES Château Gruau Larose 1994 Saint Julien (dans caisse bois d'origine)	400
1192	DOUZE BOUTEILLES Château Gruau Larose 1994, Saint Julien (dans caisse bois d'origine)	380
1193	DOUZE BOUTEILLES Château Larose Trintaudon 1982 Médoc (dans caisse bois d'origine)	150
1194	DOUZE BOUTEILLES Château Larose Trintaudon 1989 Médoc (caisse bois d'origine)	140
1195	DOUZE BOUTEILLES Château Larose Trintaudon 1989 Médoc (caisse bois d'origine)	140
1196	DOUZE BOUTEILLES Château Larose Trintaudon 1989 Médoc (caisse bois d'origine)	160
1198	DOUZE BOUTEILLES Château Larose Trintaudon 2000 Médoc (caisse bois d'origine)	160
1199	DOUZE BOUTEILLES Château Larose Trintaudon 2002 Médoc (caisse bois d'origine)	120
1200	DOUZE BOUTEILLES Château Camensac 1988 Médoc (caisse bois d'origine)	180
1201	DOUZE BOUTEILLES Château Camensac 1988 Médoc (caisse bois d'origine)	180
1202	DOUZE BOUTEILLES Château Lanessan 1985 Médoc (caisse bois d'origine)	150
1203	DOUZE BOUTEILLES Château Patache d'Aux 1985 Médoc (caisse bois d'origine)	140
1204	DOUZE BOUTEILLES Château Hourtin Ducasse 1986 Médoc (caisse bois d'origine)	150
1205	DOUZE BOUTEILLES Château Phelan Segur 1988 Saint Estèphe (caisse bois d'origine)	300
1206	SIX BOUTEILLES Château Phelan Segur 1988 Saint Estèphe (caisse bois d'origine)	160
1209	DOUZE BOUTEILLES Château La Conseillante 1987 Pomerol (caisse bois d'origine)	420
1210	DOUZE BOUTEILLES Château de Sales 1982 Pomerol (caisse bois d'origine)	240
1211	DOUZE BOUTEILLES Château Prieure Lichine 1998, 4e Grand Cru Margaux (caisse bois d'origine)	400
1212	DOUZE BOUTEILLES Château Calon Segur 1987 Saint Estèphe (caisse bois d'origine)	500
1213	DOUZE BOUTEILLES Château Marbuzet 1993 Saint Estèphe (caisse bois d'origine)	200
1214	DOUZE BOUTEILLES Cru du Paradis 1986 Madiran (caisse bois d'origine) blanc moelleux	100
1215	DOUZE BOUTEILLES Cru du Paradis 1985 Madiran (caisse bois d'origine)	80
1216	DOUZE BOUTEILLES Cru du Paradis 1985 Madiran (caisse bois d'origine)	80
1220	UNE BOUTEILLE Champagne Dom Ruinart 1990 (dans étui d'origine)	100
1221	UN MAGNUM Champagne Bollinger grande année 1983 (dans caisse bois d'origine)	220

## Résultat de la vente du 24/03/2016 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1222	UN MAGNUM Champagne Bollinger Grande année 1985 (dans caisse bois d'origine)	260