



RESULTATS - NANTES SAMEDI 12 DECEMBRE 2015

ART PUBLICITAIRE

1	AMIEUX Frères à Nantes : Série complète des 12 chromos mettant en scènes Animaux & Légumes humanisés. Signés "M.Hallé", Imp J.Charles. Ca 1910.	70
2	AMIEUX Frères à Nantes : Un couvercle de boîte de Thon en tôle lithographiée, muni de sa Fourchette-Sardine d'après Jorj Morin. On y joint un toupie de comptoir en tôle lithographiée, en forme de marguerite.	25
3	AMIEUX Frères à Nantes : Un lot de 5 documents dont 3 avec la fameuses Sardine divinatoire, et 2 illustrés du Cuisinier-Marmite.	20
4	AMIEUX-FRERES : Sardinière en faïence, ornée de motifs marins dans le goût de Creston.	85
5	AMORA "Moutarde forte aux vinaigres préparés" : Moutardier en forme de globe terrestre. Faïence de Digoin.	20
6	AVIA CACHOU : Boîte en tôle lithographiée, illustré d'un avion du début du Xxème siècle.	20
7	BANANIA : Bandeau illustré du tirailleur de Sépo (Severo Pozzati 1895-1983). Vitrauphanie fixée sous verre. Un très léger défaut à droite. 35 x 12cm.	45
9	BANANIA : Très rare Boîte-échantillon bilingue en carton. Le couvercle, orné d'une étiquette lithographiée, est en métal, ainsi que le fond. Le fut est en carton lithographié. Le mode d'emploi est décliné en Anglais et en	210
11	BISCUIT PERNOT : Tôle lithographiée énonçant une partie de la gamme des Biscuits proposée à la vente. Imp L.Revon. À nettoyer. 47,5 x 32cm..	60
12	BISCUITS : 2 Ouvrages de référence sur le thème : "L'Art du Biscuit" de P.Lefèvre-Utile chez Hazan en 2000, et Les Biscuiteries de Nantes : Catalogue de l'exposition au Château des Ducs de Bretagne en 1987-1988.	30
13	BISCUITS FELIX POTIN "POLO" & CHAMPAGNE PHENIX à Epernay : Panonceau lithographié, illustré d'une élégante trempant ses Biscuits "Polo" dans une coupe de Champagne Phénix, sur fond d'une partie de Polo. Ca 1900, Imp F.Champenois, 49,9 x 68,3cm encadrement inclus.	260
16	BOUILLON KUB : 5 CPA, On y joint 8 menus anciens.	15
19	CEMOI Chocolat"Aimé sitôt Goûté : Tôle lithographiée signée Andry-Farcy (1882-1950). Imp J.J Carnaud. On y joint un présentoir pour le CHOCOLAT D'EVIAN. 32 x 38,5cm.	80
20	CH.MARTEL Grande Confiserie Centrale de l'Ouest : à Nantes : Rare boîte lithographiée faisant Jeu de Dames et Nain Jaune. Imp A.Riom, E.Barau & Lemauf fabricants de Boîtes à Nantes. Ca 1889. 27 x 18,2 x 7cm.	160
21	CHOCOLAT DE BRETAGNE à Nantes : Panonceau lithographié illustré d'une scène de genre. Imp B.Sirven. 38,6 x 52,5cm	40
22	CHOCOLAT DES 3 FRERES à Lyon : Tôle lithographiée. Ca 1900. 32 x 24,4cm.	100
24	CHOCOLAT LANVIN "L'Oiseau Blanc": Plaque émaillée bombée, illustrée de l'Avion de Nungesser et Coli. Emaillerie Alsacienne de Strasbourg. Mate. 44,9 x 24,6cm.	210
25	CHOCOLAT - MENIER "Rialta au Lait" : Panonceau lithographié, illustré de la petite fille et de la vache. Signé P.F Grignon. Très bel état. 29,8 x 20,9cm.	100
27	CHOCOLAT MENIER "Sans aucun prénom" : Plaque émaillée. 43,5 x 32,3cm.	90
29	CHOCOLAT MENIER : Exceptionnelle chocolatière spécialement fabriquée pour le Comptoir du Chocolat Menier lors de l'Exposition Universelle de 1900. Il manque le bandeau en tôle qui était en bordure du couvercle. H :	2 500
30	CHOCOLAT MENIER : Jeu de l'Oie, illustré de la petite Fille de Firmin Bouisset, le verso faisant jeu de Dames. Très bel état. Arts Décoratifs sur Bois. 28 x 28cm.	50
31	CHOCOLAT MENIER : Rare calendrier pour l'année 1905, illustré de "La Leçon". Chromo illustré d'Yvonne au verso . Etat splendide. Imp La Chromographie Française.	800
32	CHOCOLAT MENIER : Tablette factice en faïence, vraisemblablement éditée pout l'Exposition Universelle de 1878. Restauration à l'angle en haut à gauche. On y joint un bandeau en tôle lithographiée. 54 x 11,3cm.	30
33	CHOCOLAT SUCHARD : Calendrier perpétuel illustré du Saint-Bernard. Il s'agit du petit modèle : 20 x 29cm. A.Gerrr - Mulhouse. Bel état, léger défaut à l'angle en bas à droite. Etat defonctionnement.	150
35	CHOCOLATS MENIER & LANVIN : Ensemble de 6 PLV en forme de Tablettes.	45
36	CHOCOLATS SUCHARD & TOBLER : Ensemble de 14 Tablettes-Factices de vitrine.	70
37	COCOSE "Vaut le Beurre...coûte moins" / Maison Magnan Frères à Marseille : Rare plaque émaillée bombée pour cet ersatz de Beurre. Emaillierwerk Peters, Eberfeld. 32,6 x 19cm.	170
38	COLLATION : 3 boîtes en forme de panier, dont 1 LU. En l'état.	10
39	COSSE-DELLEAUX & Cie Confiturerie de la Thierache à Boué (Aisne) : Pot en faïence de Lunéville. H : 13,5cm.	105
40	EPICES : 3 petites boîtes lithographiées, illustrées de scènes orientalistes.	50
42	GALETTES BRETONNES : Boîte lithographiée cylindrique, illustrée de Bretons. On y joint 3 boîtes diverses.	30
44	GATEAU NANTAIS : 3 boîtes circulaires en carton dont 2 designées par Raymond Loewy (1893-1986).	30
45	JULIEN DAMOY Confitures Extra-Fins : Pot en faïence de Lunéville à décor de végétaux. H : 11,4cm.	25

46	KUB "la Bonne Cuisine pour Tous" : Plaque émaillée bombée, illustrée du célèbre Marmiton. 44,5 x 150cm.	14 000
47	KUB : Une plaque de propreté émaillée.	130
51	LA VACHE QUI RIT : Petit album de chromos à système (11 sur 12), On y joint 2 Albums de vignettes pour Kemmel, dont un plein, et un album Nestlé.	35
52	LA VACHE QUI RIT : Rare calendrier pour l'année 1940. Illustré de la célèbre vache d'après Benjamin Rabier (1864-1939). Bien complet de ses 12 feuilles. 16 x 60,5cm.	90
53	LE CHOCOLAT TURENNE "Il est vraiment Bon" Panonceau lithographié, illustré de 3 enfants. Ca 1935. Imp Damour, 34 x 51,5cm	90
54	LES EXQUIS CHOCOLATS : Plaque émaillée plate à rebords. Restaurations. 40 x 108cm.	180
54,1	LU / Lefèvre-Utile : Boîte lithographiée en forme de Tramway, dans sa version "20.000 kilos". Très bel état, il manque le petit marchepied à l'arrière. Imp J.J Carnaud.	1 850
55	LU / Lefèvre-Utile "Mélange Italien" : Étiquette chromo-lithographiée signée Alfons Mucha (1860-1939), illustrée d'une jeune femme sur fond de vues de Venise. Etat superbe, 29,2 x 22,5cm. Encadrement inclus.	260
56	LU / Lefèvre-Utile "Gâteau Nantais" : Une boîte en carton.	10
58	LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Étiquette chromo-lithographiée de la boîte de 250g, illustrée de 2 enfants. Signée Alfons Mucha Alfons (1860-1939), Ca 1910, état superbe, 20,1 x 22,4cm.	60
59	LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Version "gommée" beaucoup plus brillante, de l'étiquette chromo- lithographiée de la boîte de 250g, illustrée de 2 enfants. Signée Alfons Mucha Alfons (1860-1939), Ca 1910, état superbe, 20,1 x 22,4cm.	50
60	LU / Lefèvre-Utile "Le Baiser de la Madelon" : Très rare boîte en tôle lithographiée de la fin du XIXème siècle. Bel état, couvercle patiné. Imp A.Riom.	100
62	LU / Lefèvre-Utile "Quel chance grand-mère nous aurons ce soir des gaufrettes LU" : Panonceau lithographié illustré d'une petite fille et de sa grand-mère. Signé Juan Sala. (1869-1918). Etat moyen, 60 x 7,3cm cadre	30
63	LU / Lefèvre-Utile "Table d'Hôte" : Rare Étiquette chromo-lithographiée illustrée d'élégants. Signée Alfons Mucha Alfons (1860-1939).Très bel état, 22,5 x 30.3cm.	370
64	LU / Lefèvre-Utile "Vues de Nantes" : Boîte lithographiée illustrée de Vues de Nantes par Alexis de Broca (1868-1948). Il s'agit du 1er modèle "à décor écaillé" avec un fond à La Renommée.	30
65	LU / Lefèvre-Utile : "Les Enfants derrière la Vitrine" : Panonceau illustré d'enfants s'émerveillant devant l'assortiment de boîtes de biscuits. Signé Vincent Bocchino (XIXe-XXe). Imp Champenois vers 1905, très bel	300
66	LU / Lefèvre-Utile : Panonceau lithographié pour l'année 1909, illustré d'une jeune filles aux fleurs. Signé Delphin Enjolras (1857-1945). Très bel état, couleurs splendides. Imp F.Champenois. 53,2 x 71,5cm.	200
67	LU / Lefèvre-Utile : "Fleurs de Printemps" : Panonceau lithographié pour l'année 1907, illustré d'une charmante demoiselle . Signé Albert Matignon (1860-1937). Très bel état, couleurs splendides. Imp F.Champenois. 53,2 x	290
68	LU / Lefèvre-Utile : "Madère" : Étiquette chromo-lithographiée signée Alfons Mucha (1860-1939) , illustrée de 3 élégants. 22,5 x 30,8cm, vers 1910, état superbe.	200
68,1	LU / Lefèvre-Utile : "Madère" : Étiquette chromo-lithographiée signée Alfons Mucha (1860-1939) , illustrée de 3 élégants. 22,5 x 30,8cm,	165
68,2	LU / Lefèvre-Utile "Madère" Étiquette chromo-lithographiée signée Alfons Mucha (1860-1939) illustrée de 3 élégants.22,5 x 30,8cm,	145
69	LU / Lefèvre-Utile : "Mélange Italien" : Étiquette chromo-lithographiée signée Alfons Mucha (1860-1939), illustrée d'une jeune femme sur fond de vues de Venise. signée "Mucha". 29,2 x 22,5cm, état superbe.	250
71	LU / Lefèvre-Utile : 11 Boîtes différentes des années 60 et 70.	11
72	LU / Lefèvre-Utile : Boîte lithographiée en forme de malle. Version orange.	120
73	LU / Lefèvre-Utile : Deux 1/2 tin, on y joint 1 boîte Galettes Saint-Michel et 4 boîtes modernes illustrées de rééditions de chromos du XIXème siècle.	20
74	LU / Lefèvre-Utile : Panonceau lithographié pour l'année 1914, illustré d'une scène de communion. Signé du peintre breton Alfred Guillou (1844-1926). Très bel état, couleurs splendides. Imp F.Champenois. 53 x 71,6cm.	150
77	LU/Lefèvre-Utile "Mélange Italien" : Étiquette chromo-lithographiée, illustrations d'une jeune femme sur fond de vues de Venise signées d'Alfons Mucha (1860-1939), illustrée . 29,2 x 22,5cm, état superbe.	280
78	LU/Lefèvre-Utile "Spécialités LU en Paquets Cubiques" : Panonceau estampé illustré d'un paquet de Biscuits. 30,2x40,2 x 30,2cm.	60
80	LU/Lefèvre-Utile : "ICEBERG" : Etiquette lithographiée gaufrée illustrée d'une scène polaire. Editée à l'occasion du franchissement du cercle polaire arctique par le Commandant Charcot. 38,5 x 13cm, Ca 1903, illustrée par Luigi Loir (1845-1916).	40
84	LU/Lefèvre-Utile : Boîte lithographiée illustrée de Chien de Chasse. Ca 1900, Imp A.Riom. Fond "Au Phare".	110
85	LU/Lefèvre-Utile "Miarka - Gaufrettes à la Cerise" : Étiquette chromo-lithographiée illustré d'un petit garçon jouant de la flûte de pan. Cette illustration est parfois attribuée à A.Mucha. Format "1kg" : 24,7 x 34cm, état superbe. Ca	50
86	LU/Lefèvre-Utile "Miarka - Gaufrettes à la Cerise" : Étiquette chromo-lithographiée illustré d'un petit garçon jouant de la flûte de pan. Cette illustration est parfois attribuée à A.Mucha. Format "500g" : 21,5 x 28,6cm, état superbe.	100
87	LU/Lefèvre-Utile : "Biscuit LU LU - Grand Prix . Paris 1900" : Rare affiche lithographiée illustrée du "Petit Écolier". 4 Affiches LU illustrées du Petit Écolier furent éditées : La première par Camis en 1897, la deuxième imprimée par Cornilles en 1900, la troisième signée "d'après Firmin Bouisset" imprimée par Cornilles & Serres et enfin la dernière toujours signée "d'après Firmin Bouisset", éditée à la fin des années 20. L'affiche présentée est la seconde version du Petit écolier, après celle, plus petite de 1897. Cette affiche éditée spécialement pour l'Exposition Universelle de 1900, est la seule, dans ce format, à être signée "Firmin Bouisset " et non pas "d'après Firmin Bouisset". Les couleurs sont très différentes de la version imprimée par Daude Frères. Très bel état, petits défauts en bordure de la marge droite, légers pli non marqués. Ca 1900, Imprimerie Cornilles -	720
89	LU/Lefèvre-Utile : Menus de série "La Bretagne" : 8 exemplaires version "large" (20,3 x 14,1cm) : Bannalec, Baud, Elven, Gouezec, Ile de Sein, Ouessant, Pontcroix, Rosporden. Etats superbes.	40
90	LUSTUCRU /A.Cartier-Million à Grenoble : "Les Jumeaux AS en Vacances" par Jaboune et Jacques Chapoulet, collection du "Per'Lustucru". On y joint un puzzle moderne.	10
92	LUSTUCRU /A.Cartier-Million à Grenoble : Porte-menu illustré du commis-voyageur, signé Dransy (1883-1945). On y joint un protège-cahier illustré du Per' Lustucru et de la Mer' Michel.	25
93	M&M's : Un distributeur et un réveil en forme de figurine.	20

94	MOUTARDE : Moutardier AMORA, en forme de globe terrestre. On y joint un moutardier Grey-Poupon, en forme d'escargot.	50
95	NESTLE : Plaque émaillée plate à oreilles. Une restauration à gauche. 38,5 x 98cm.	200
96	NOUGAT ARNAUD-LOUBEYRAND à Montélimar : Affichette lithographiée, illustrée d'une scène enfantine. Signée Dorfi (Albert Dorfinand 1881-1976). Imp Camis, 32 x 47cm encadrement ancien inclus.	100
97	PHILBEE Le Bon Pain d'Epice de Dijon : Panonceau illustré d'un ourson. Signé Hardy. 33,4 x 50,5cm.	30
98	POTAGE MAGGI : 2 PLV : L'une illustrée d'un veau, l'autre d'une poule. 24 x 32,8 & 28,8 x 39cm.	25
99	SUCHARD milka : PLV en découpe représentant le jeune Saint-Bernard présentant une tablette de chocolat. Signé Pierre Probst. (1913-2007). Imp J.Vaugelade. 35 x 47cm.	100
100	TARTINETTE GRAF "Collectionnez les Images..." : PLV lithographiée en découpe, illustrée du personnage de Joe Bridge (Jean-Louis-Charles-Joseph Barrez 1886-1967). Imp B.Sirven, 35 x 32,6cm.	120
101	"BELLE COLINE" Grand Vin Rouge Sté F.Baud & ses Fils à La Haye-Fouassière. Imp F.Jagueneau à Nantes. 31,8 x 25cm.	35
104	ANISSETTE GRAS : Glassoïd porte éphéméride, complet. 18,3 x 25,5cm.	40
105	ARTICIO L'Apéritif Ami du Foie : Affichette lithographiée illustrée d'un personnage à cœur d'atichaud. D'après E.Paracini. Montée sur ses réglottes d'origine. 26 x 37cm.	90
106	AUVERGNE Gentiane /Aveze : Thermomètre glassoïd. Cm. X Fabrication R.Plas. 11,7 x 25,7cm.	70
109	BIERE DANAÏDE "Le Pain Liquide" : Panonceau lithographié, illustré du jeune garçon dans la chope. Signé Auzolle (1862-1942). Af. Edia 44 rue letellier à Paris. Très bel état, 35 x 51cm.	160
110	BIERE DU COQ /à Bordeaux : Chope à Bière émaillée. Très bel état.	75
111	BIERE GANGLOFF "Suprême Bière" à Besançon : Bandeau lithographié, Ca 1900. Imp Isidore Lang & Cie, 55 rue St-Placide à Paris. 44,7 x 16,9cm. D2faut en bas à droite.	50
112	BIERE KARCHER à Paris : Panonceau illustré de la jeune femme sur son tonneau. S.M.I-Paris, 30 x 40cm.	35
113	BISTROT : Lot composé d'une Coupelle "Videpoche" Verigoud, d'un porte-pailles Orangina et de 3 chapeaux promotionnels : Vins de la vieille Garde, Vitteloise et Bière Ancre.	25
114	BISTROT : Un petit glassoïd Mandarin, un plan de métro Saint-Raphaël Quinquina et 4 petits carnets : Romano, Bonal, suze et Rhum Naura.	25
115	BRASSERIE KARCHER & Cie / 139 rue des Pyrénées, Paris. : Coupelle en tôle lithographiée, en forme de feuille de houblon. Imp A.Riom - Nantes.	130
117	BYRRH : Thermomètre en glassoïd, illustré d'un rideau tricolore et d'une Bouteille. Texte multicolore. France-Thermomètre R.Plas Paris Uzerche. Etat superbe, 12,2 x 32,8cm.	65
118	BYRRH Vin Tonique : Un Cendrier en faïence de Sarreguemines, illustré de la jeune femme de Georges Leonnec (1881-1940). Publicité Vox - Paris. On y joint un miroir de poche.	40
120	CAFE ILE D'OR : Rarissime petit glassoïd illustré d'une Île avec des Pyramide : Il s'agit de l'Île de Dahab ("Or" en arabe), à 1km au large du Caire, véritable "Poumon Vert" de la capitale Egyptienne. Peuplée de 20,000 fellahs, cet île est hors du temps, on ne peut s'y rendre qu'en felouque et on n'y trouve pas d'école, de poste de police, d'hôpital, ni même de voiture..! 18 x 11,2cm	70
122	CHAMPAGNE BESSERAT DE BELLEFON à Ay : Un canif. On y joint une boîte à carte en tôle pour La Meuse et un Cendrier Courvoisier en forme de bicornes.	20
122,1	CHAMPAGNE HEIDSIECK & Cie "Dry Monopole" : Bouteille-Factice en résine. Hauteur : 64cm.	10
123	CHAMPAGNE MUMM : Tire-Bouchon limonadier en métal et nacre. On y joint un lot de jetons de bistrot.	20
125	CHAMPAGNE THEOPHILE ROEDERER : Rare carnet en tôle lithographiée et embossée, illustré de l'affiche de Louis Théophile Hingre (1832-1911). Bel état, Ca 1901.	440
128	CHICOREE WILLIOT : Bandeau émaillé. 39,7 x 14,6cm.	145
129	COGNAC MARTELL : Passe-monnaie illustré en vitrauphanie. Gerrer S.A.	10
130	COGNAC RAYNAL & Cie à Jarnac : Tôle lithographiée et embossée, illustrée d'une bouteille devant une perspective des chais. Ca 1900, 35,1 x 44cm.	190
134	COINTREAU : 2 Cendriers en verre, illustrés du Pierrot de Tamagno.	10
135	COINTREAU : Charmant puzzle lithographié, illustré par Jean-Adrien Mercier, représentant une famille de Pierrot autour d'une bouteille de Cointreau. Daté 1934. Dans son enveloppe d'origine. 24,7 x 18cm.	100
136	COINTREAU Liqueur : Encrier en porcelaine. Ca 1920.	50
136,1	COINTREAU Liqueur "La Marque Mondiale" : Encrier en porcelaine, illustré du Pierrot de Tamagno. Fabriqué par F.Lemoine à Paris.	50
138	DUBONNET : 3 Cartes de France, Très bel état, 70 x 90cm.	15
139	DUBONNET Vin de Liqueur au Quinquina : Bandeau émaillé plat à chanfreins. 32,8 x 16,3cm	150
140	DUBONNET Vin Tonique au Quinquina : Rare glassoïd illustré d'une élégante à l'éventail. Signé Giuseppe Boano (1872-1938). Ca 100, 24,8 x 34,8cm.	40
141	EVIAN CACHAT "L'eau qui Guérit" : Luxueux catalogue illustré par René Vincent. (1879-1936). Imp Draeger, Ca 1914.	40
142	GENTIANE BONAL "Demandez un Bonal" : Coupelle en tôle lithographiée. Très bel état.	95
143	GRANDE BRASSERIE KERINOU & LAMBAZELLEC : 2 éventails "Vent du Nord" illustrés du breton.	30
144	JOHNNY WALKER : Dandy en latex, socle vert. Bel état. H : 72cm.	340
146	KOPA Le Jus de Fruit : Un Jeu de piquet, un carnet de notes, 2 capsules et un sachet. A la fin des années 50, les Ets Robin & Cie situées à Rablay-sur-Layon (49) démarchèrent le célèbre Footballeur pour baptiser un Soda à son nom, il acceptat...	20
147	KRONENBOURG "Le Grand Nom des Bières d'Alsace" : Passe-monnaie illustré en vitrauphanie.	30
148	LE CELLIER OLERONNAIS "Moyenne de la Vie Insulaire : 59 Ans pour un Buveur d'Eau / 85 Ans pour un Buveur de Perlé...à vous de choisir" : C'était avant la loi Evin... Imp Bouché & Vallotton à Bellegarde. 31,4 x 18,9cm.	75
151	L'ECHANSON "Toujours Bel et Bon" : Passe-monnaie illustré en vitrauphanie.	20

152	L'HERITIER-GUYOT "Son Cassis - Son Vieux Marc - Sa Prunelle" / à Dijon : Panonceau lithographié, 32,5 x 22cm. On y joint 6 Verres illustrées de la Grenouille sur son échelle.	25
153	MAC CALLUM'S Scots Whisky "Be Sure it's Perfection" : Plaque émaillée illustrée d'un guerrier écossais. 76 x 30,5cm.	50
154	MUSCADET de Sèvres et Maine / Gautier & Halbert Négociant à Haute-Goulaine : Glassoid porte-éphéméride, complet. 21,7 x 28,7cm.	15
156	PAINDOR "La Bière des Forts" / Brasserie AlsLor à Saint-Denis: Panonceau lithographié, Imp L.Luc-Dèje Paris. 25,1 x 36,9cm	55
158	PAUL COURT Bourgognes : Panonceau lithographié illustré par Pierre Vincent. Ca 1926, Imp H.Chachoin. Très bel état. 25,9 x 35,7cm.	55
159	PELFORTH "43" / Bière Pélican : Tôle illustrée d'une bière et de fruits de mer devant un hublot. Imp Sirven. 31,9 x 48cm.	30
160	PEPSI-COLA : Tôle faisant ardoise, illustré de la capsule. 46 x 65,6cm	60
161	PERNOD "Un Pernod Sec" : Broc en verre. On y joint une carafe Ricard.	10
162	PERNOD FILS : Peu commune carafe d'un 1/2 L ornée de motifs circulaires.	12
164	PICON "L'Apéritif Sain et Agréable" : Sous-main lithographié illustré de la scène de Georgs Scott (1873-1943), éditée pour le Centenaire de 1937. 25,8 X 35,6CM; On y joint un petit calendrier-éphéméride pour 1931.	30
165	PICON : Cendrier en forme de demie-orange. Fabriqué par Procéram. Etat superbe.	60
166	PREMIER FILS Absinthe Supérieure : Tôle lithographiée illustré d'une femme par Romolo Tessari (1868-?). Imp G.De Andreis Sampierdarena. 37,5 x 58cm.	140
166,1	PREMIER FILS : Pichet en céramique signé en creux "Elgé Vierzon" (Louis Gueule). Très bel état.	50
167	PRIMEROSE Soda aux Extraits naturels de Fruits : Tôle porte-tarif, faisant baromètre. 36,5 x 49,2cm.	35
168	RHUM SAINT-ESPRIT à Bordeaux "Si vous désirez la Qualité Exigez cette Bouteille": Panonceau lithographié, ca 1900, Imp G.Moolenaar à Bordeaux. 36,7 x 19,1cm.	40
171	ROSSI Apéritif : Bandeau estampé illustré de la célèbre Lune d'après Jean Droit (1884-1961). 38,4 x 16cm.	70
172	ROYER-HUTIN Crème de Cassis à Dijon : Carafe illustre du visuel de l'étiquette. Imp Rousseau à Dôle, Ca 1910.	100
173	SAINT-RAPHAËL Quinquina & SAINT-RAPHAËL Apéritif/Aveze Gentiane d'Auvergne : 2 Tire-Bouchon, On y joint un Seau à Glace.	20
174	SAINT-RAPHAËL Quinquina : 2 carafes de 1/2 L et 1L illustrées des serveurs de Loupot. On y joint une carafe Martini.	15
175	SAINT-RAPHAËL Quinquina : 3 Document lithographiés illustrés ds 2 Serveurs de Cartier : Un éventail, un Cahier de Papier à Cigarettes et un livret de 8 pages illustré par Marcel Jeanjean (1893-1973).	20
176	SAINT-RAPHAËL Quinquina : Horloge en tôle lithographiée, illustrée des personnages de Cartier. Etat strictement parfait, la clé est encore emballée à l'arrière. 40,2 x 40,3cm.	395
178	SANATOR Medicinal Brandy / A.Perodeau & Cie à Cognac : Panonceau estampé illustré d'une allégorie. Très bel état, Ca 1920, Imp Bachollet - Paris. 24,3 x 39,4cm.	100
179	SUZE Apéritif à la Gentiane : Carafe d'époque 1900. Une discrète occlusion de 12 par 8mm sur le côté.	45
180	THEOPHILE GUILLON Fine Bretagne /à Nantes : 2 Menus en découpe : un lithographiée d'avant-guerre, l'autre d'après-guerre en offset. H : 22cm.	30
182	UN POTE Anis Breton Surfins : Rare cendrier des années 30, fabriqué par Henriot à Quimper (Une réparation sur le côté). On y joint un glassoid PEC 45°.	25
183	VERIGOUD Soda Pétilant : Tôle illustrée du personnage à tête solaire de Jean Facon-Marrec (1903-1994). 11,7 x 34cm.	50
184	VERMOUTH BRIOL "Au Vin Blanc de Bordeaux" /J.Briol à Langoiran-Bordeaux : 3 étuis de boîte d'allumette en tôle lithographiée.	25
185	VIN DU POSTILLON : Passe-monnaie illustré du Postillon. Manque de vitrauphanie sur les cotés.	35
186	ZESTE Citronnelle au Jus de Citron : Porte-courrier lithographié en découpe. Ca 1920, très bel état. 31 x 41cm.	45
187	AIR FRANCE : Exceptionnel Planisphère illustré par Lucien Boucher (1889-1971) : Ref 22-183/P/11-64. Composé de 8 panneaux à assembler pour un format final de 394 x 241cm. Très bel état.	4 200
188	AIR FRANCE : Un sac de cabine des années 70 et 3 ronds de serviette. On y joint 3 couteaux de la compagnie S.A.S	30
189	AUTOMOBILE 1900 : Lithographie illustrée de 4 élégants. Signé Thor (Walter Thor 1870-1929). 55 x 62cm encadrement d'origine inclus.	230
190	AUTOMOBILES CHARRON : 2 Catalogues à l'Italienne pour l'année 1913.	55
191	AUTOMOBILES MATHIS à Strasbourg : Assiette en faïence de Sarreguemines illustrée de rébus. Texte au verso : "Toutes les Mathis de 8 et 10 C.V à 4 et 6 Cylindres ont un châssis à cadre entier 4 ressorts entiers et 4 vitesses". Très bel état. Diamètre : 21,1cm.	150
192	AUTOMOBILES MATHIS à Strasbourg : Assiette en faïence de Sarreguemines illustrée d'une scène automobile signée Dorette Muller (1894-1975). Très bel état. Diamètre : 15,9cm.	80
193	AUTOMOBILIA Divers dont : Automobiles Le Zèbre, Austin, 2 "Equipage & Voitures"(1935) , Guides-Annuaire pour les Automobile Club Dauphinois, et du Rhône.	20
194	BABY-STAR "Le Vélo qui grandit avec l'Enfant de 2 à 8 ans" / Manufacture Nord et Loire à Lille : Charmant glassoid illustré d'enfants faisant de la bicyclette. Signé Revertégat, Imp Crouan et Roques - Lille, quelques rousseurs en bordure basse et droite. 20,7 x 26,6cm.	50
195	BERLIET "La Route des Alpes" : Luxueux catalogue imprimé par Draeger en 1912. Bel état. On y joint "Une Visite chez Berliet à Lyon" galement imprimé par Draeger et illustré par René Vincent (1873-1936), Ca 1908, reliure en mauvaise état.	50
196	BICYCLETTE "ELITH" : Affiche lithographiée illustrée par Mich (Michel Liebeaux 1881-1923). Montée sur ses réglettes d'origine, petits défauts en bordure, rouge insolé. Publicité Wall. 40 x 60,5cm.	180
197	BOUGIE AC Delco / Ets Guillemain à Vierzon et Saint-Amand : Calendrier 1964, illustré de 4 Pin-Up de Brenot (1913-1998). 104 x 69cm.	80
198	BOUGIES MARCHAL : Rare Cendrier en métal surmonté d'une tête de Chat en verre moulé. Etat superbe.	135
200	CADILLAC : 3 Catalogues pour les années 1960, 1967 et 1973.	20
201	CITROËN : Un lot de 6 catalogues dont 2CV, DS...	30
202	COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET "Maroc Canaries Sénégal" : Calendrier perpétuel illustré pat J.Tonelli. Fabriqué par Gerrer, Ca 1964. un très léger manque sous la griffe de fixation en haut à droite. 25 x 39cm.	120

205	CYCLE GRAND BI "Déséquilibré par l'émotion" : Chromolithographie sur papier tramé, illustrée de 2 sportmen s'essayant à l'utilisation d'un Grand Bi. Ca 1880, encadrement d'origine, 54,7 x 42cm.	160
206	ESSO : Briquet en forme de Goutte d'Huile. On y joint un Cendrier pour la Société Navale de l'Ouest.	20
209	GEO HAM (Georges Hamel 1900-1972) "Rallye International de Monte-Carlo 1932 - 1933 - 1934 Trois Victoires " Rare lithographie illustré d'une Hotchkiss en triptyque aux départs d'Uméa (Suède), d'Athènes et de Tallinn (Estonie). Max Courteau graveur éditeur à Paris. 73,8 x 53,7cm.	620
210	GIORGIO MANGIAPANI & Cie /à Milan : 2 Catalogues illustrés de remorques, on y joint des photos d'exploitation. Ca 1919.	15
212	HUILE RIGAL pour Autos : Tôle lithographiée double-face, en forme de tonneau. Imp Louis Cannard à Billancourt. Très bel état, 69,6 x 50cm.	180
213	HUILES LABO : Plaque émaillée plate à oreilles. 98 x 48cm.	100
215	HUTCHINSON : Petit cendrier en porcelaine, illustré du rémouleur. On y joint une carte Michelin, illustrée du Bibendum.	40
218	MARCHAL Bougies Automobile : Tôle lithographiée, Imp De Andreis, patine d'usage. 45 x 53,2cm.	85
219	MICHELIN : "Le Grand Siècle de Bibendum" par Olivier Darmon aux Editions Hoëbeke 1997 : Bon ouvrage de référence sur le thème.	20
220	MICHELIN : 2 Revues dont "Michelin pendant la Guerre 1914-1917). (état moyen).	15
221	MICHELIN : 4 Guides pour les années 1904, 1910, 1923 + 1911 pour l'Algérie, Tunisie, Egypte, Sicile, Italie, Riviera Corse. Ces guides présentent des défauts ou petits manques.	160
224	PANHARD & LEVASSOR "Si...! S'ils avaient eu l'Automobile!" : Catalogue pour l'année 1913, orné de 8 planches en couleur. Complet de son livret inséré au 3ème plat, reliure en état moyen.	50
225	PANHARD & LEVASSOR : 2 Guides d'Excursion pour Les Pyrénées (1912) et La Bretagne (1914).	35
226	PNEU VELO HUTCHINSON "Plus solide que l'Acier" : Vitrauphanie fixée sous verre, illustrée du rémouleur à Vélo. Signée Mich 1881-1923). Encadrement moderne, 19,6 x 27,5cm.	180
230	SAPRAR Accessoires Automobiles : Cendrier de comptoir orné d'une automobile des années 50. Fabriqué par SIPA-France.	25
232	TONELINE Stock : Enseigne pour la marque d'huile, composé de 2 tôles lithographiées adossées. Patine d'usage, Imp De Andreis, 49 x 49,5cm.	210
235	VEEDOL : Calendrier pour l'année 1968, illustré d'une patineuse. Très bel état, 50 x 89,5cm.	45
236	VESPA Service : Plaque émaillée, Emaillerie Alsacienne de Strasbourg-Hoenheim.	595
239	EMAIL & PUB : L'Ouvrage de référence sur les plaques émaillées anciennes. Par Pascal Courault et François Bertin aux Editions Ouest-France. Il s'agit de l'édition de 1998, enrichie de 120 nouveautés, soit 700 plaques reproduites en couleurs. On y joint "2002 Plaques émaillées & Divers" contenant plusieurs centaines d'objets	45
240	GOSES DE PUB & BELLES DE PUB : 2 Ouvrages illustrés de Publicités anciennes. Par Claude Weill et François Bertin. Editions Ouest-France 2002 & 2004.	40
241	LA FOLIE DES PLAQUES EMAILLEES par Madeleine Ducamp : ouvrage en couleurs, paru chez Flammarion en 2002.	40
242	OBJET DE PUB : L'Ouvrage de référence sur les Figurines Publicitaires. Par Pascal Courault et François Bertin aux Editions Ouest-France 1998.	50
243	RETRO PUB 1860-1960 Galerie 1900 / 2000 : Catalogue de l'Exposition réalisée par Michel Roudillon & Marcel Fleiss en 1986/1987. Un bel ouvrage précurseur, notamment illustré de certaines figurines publicitaires très	25
247	"1001 NIGHT" : Boîte de format "20 cigarettes" en tôle lithographiée.	60
248	"JE NE FUME QUE LE NIL" Papier à Cigarettes Joseph Bardou & Fils : Affiche lithographiée signée Léonetto Cappiello (1875-1942) . Quelques défauts. Imp Vercasson. 160 x 119cm.	250
249	AJJA : Plaque émaillée plate à rebords. Éclat, repeints en bordure gauche. 55 x 65cm.	135
251	BASTOS Cigarettes : Compteur de points émaillé. Les aiguilles sont manquantes. 31,9 x 19,7cm.	20
252	BENJAMIN RABIER (1864-1939) "Le Corbeau et le Renard" : Affiche lithographiée. Quelques petites taches en bas, encadrement moderne. 53,9 x 107,9cm.	40
253	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : 7 planches pour Petrol Hahn, on y joint une planche pour Saponite et une planche pour la Phosphatine Falières (entoilée).	55
256	BROJALYS Crème /à Lyon : Tampon-Buvard glassoïd.	15
257	BUTAGAZ : Plaque émaillée double-face à équerre.	35
258	CAISSE GENERALE ACCIDENTS : Plaque émaillée bombée, EAS. 49,2 x 39cm.	45
260	CAPPIELLO Leonetto (1875-1942) : 3 Document lithographiés illustrés : Un Carnet Vicomte de Castellane, un Cahier de Papier à Cigarettes Baudou "Bandage Increvable" et un CPA pour les Cigarettes JOB.	25
261	CARTOUCHE REY : Tôle illustré d'un chien épaulant une cartouche géante. D'après Hervé Morvan (1917-1980). Imp Kroma à Caissargues. 45 x 31cm	40
262	CENDRE-LESSIVE SAINT-MARC : Bandeau en tôle lithographiée et embossée. Imp G.De Andreis. 39,9 x 12,9cm.	30
263	CIRAGE MAYOLA : Plaque émaillée plate à oreilles, Emaillerie Alsacienne de Strasbourg, très bel état. 38 x 48cm.	245
264	COTY - MALACEÏNE - BOURGEOIS : 3 Boîte à poudre.	10
265	CPA : 4 CPA publicitaires dont : LA BAULE, L.G.SOUBIRAN, LE BALAI LUSTRYL et une illustrée de Bacchus buvant du Porto.	20
268	ENTREE INTERDITE...aux Représentants des Maisons Boches : Très rare petite plaque émaillée, témoignage d'un patriotisme de guerre dans les commerces. Emaillerie Lyonnaise, Ca 1916, état superbe. Diamètre :	750
269	EXPOSITION UNIVERSELLE de 1878 : 2 puzzles illustrés chacun de 9 Pavillons de l'Exposition. 38 x 26,5cm.	125
271	FORTIN-COLMART Cordonnerie Générale Sparnacienne à Epernay : Tampon-Buvard en tôle lithographiée, illustré de la Place de l'Hôtel de Ville. Imp Breger & Javal / Breger & Nette. Ca 1900.	180
273	GERMAINE BOURET (1907-1953) : Porte-courrier illustré d'une scène enfantine, support d'un petit calendrier pour 1940. Imp Nisse-Croix-Lille, 25 x 36cm.	45

274	GERMAINE BOURET (1907-1953) : Thermomètre glassoïd pour la Boucherie Chevaline Gaston Hervy à La Baule. Illustration d'une scène enfantine. 7,9 x 21,8cm. On y joint un glassoïd pour l'Horlogerie-Bijouterie J.Poulard à Saint-Nazaire, illustré d'une scène bretonne et muni d'un sablier.	45
279	JO-JO LA COLOMBE : Affiche lithographiée illustrée de Staline tenant une Colombe en laisse d'une main...et une masse d'arme dans l'autre main..! Editée par "Paix et Liberté" en 1951 pour dénoncer la fausse posture pacifiste de l'U.R.S.S. 56 x 78cm.	70
280	JUMEL & CHAMPIGNY Grands Magasin à Nantes : Panonceau lithographié, illustré d'un enfant aux cerises. Ca 1912, Imp B.Sirven. 38 x 51,7cm.	40
281	LA VOIX DE SON MAÎTRE / His Master's Voice : Automate publicitaire mettant en scène Nipper Carton lithographié et feutrine, Ca 1950, 110V, Fabriqué par Mobinel Publinel Paris-Lyon. 34 x 47 x 10cm. Nipper était le Jack Russell Terrier du peintre Francis James Barraud (1856-1924), qui peignit ce tableau à la demande d'Emile Berliner, l'inventeur du gramophone. En 1899, la société Pathe-Marconi fit l'acquisition de ce tableau,	650
283	LAMPE FAUST Fabrication Lorraine : Panonceau lithographié illustré d'un Pierrot à la Chandelle éteinte devant une ampoule électrique. Signé Lochard (Félix Lochard 1874-1951). Editions d'Art Lochard, 21 rue de Verneuil à Paris. 27 x 37cm.	130
284	LECLANCHE "Toutes Piles et Batteries" : Panonceau lithographié, illustré dans le goût de Jean d'Ylen. Ca 1926, Imp Vercasson (Atelier de Jean d'Ylen et de Leonetto Cappiello). 2 x 42cm. Ditrètes perforations aux angles.	70
285	L'EQUITABLE DES ETATS-UNIS : Panonceau lithographié, illustré de 2 jeunes enfants. Signé MB de Monvel (1850-1913). Petites rousseurs. 37,6 x 25,4cm.	20
286	LES MAÎTRES DE L'AFFICHE : Collection complète des 256 planches lithographiées au format 29 x 40cm, présentées (non montées sur onglet) dans leurs reliures éditeur d'origine illustrées par Paul Berthon(1872-1909). Ensemble des 60 livraisons parues entre Décembre 1895 et Novembre 1900 + les 16 planches primes. Les reliures présentent une belle patine d'usage, certaines planches présentent de légers défauts en bordure,	15 500
287	LES MAÎTRES DE L'AFFICHE "Aux Buttes Chaumont - Jouets Objets pour Etrennes" : Planche lithographiée No 185 signée Jules Cheret (1836-1932). Bel état. Imp Chaix.	120
288	LES MAÎTRES DE L'AFFICHE "Chemins de Fer de L'Ouest & du London, Brighton & South Coast Railways" : Planche lithographiée No 223 signée Grün (1868-1938). Imp Chaix. Petits défauts en bordure droite. On y joint la planche No 218 : "Pierrefonds, Compiègne et Coury" par G.Fraipont (1849-1923).	60
289	LES MAÎTRES DE L'AFFICHE "Grand Théâtre de l'Exposition" : Planche lithographiée No 221 signée Jules Cheret (1836-1932). Imp Chaix. Bel état.	140
291	LES MAÎTRES DE L'AFFICHE "La Bodinière" : Planche lithographiée No 221 signée Jules Cheret (1836-1932).Imp Chaix. Bel état.	80
295	LES MAÎTRES DE L'AFFICHE "Syndicat Central des Agriculteurs de France" : Planche lithographiée No 231 signée Georges Fay (1871-1916). Imp Chaix. Petit manque à l'angle en bas à gauche. On y joint la planche No 208 : "Kühne" par Arpad Basch (1873-1944).	40
298,1	L.T PIVER Parfum "Fétiche" : Éventail Art-Deco illustré par Céline Aman-Jean / Line Allary. Très bel état, il a encore sa bague de maintien d'origine. H : 24,5cm	80
300	MIRROR "Le Soleil des Métaux" : Produit Lion Noir : Très rare plaque émaillée des années 30. Etat superbe. Email du Rhône, 100 x 45cm.	1 300
301	MUCHA : "Alfons Mucha / Toutes les Affiches et Panneaux" par Jack Rennert et Alain Weill : L'Ouvrage de référence édité par Henri Veyrier en 1984, 1 volume, in-folio, relié, 405 p. Catalogue raisonné, 275 photographies dont 172 en couleurs, et 103 en noir et blanc, index. Reliure éditeur, pleine toile noire sous	150
302	MUCHA Alfons (1860-1939) : Sous-main calendrier Lajeunesse & Marx à Nantes pour l'année 1902. Orné d'une tête byzantine. Patine d'usage. 37 x 27cm.	60
303	NITRATE DE CHAUX "Dans la Course au Rendement... Démarrez au..." : Affiche illustrée d'un départ d'une Course de Tracteurs. Signée Y.Pasquier, Ed Firmin Didot, légers défauts dans les plis. 60 x 80cm.	30
304	OUEST-FRANCE : Plaque émaillée plate à équerre (mise à plat). 44,5 x 15cm	30
309	PILE WONDER : Plaque émaillée double-face à équerre. 49 x 45,2cm.	50
310	Plaque émaillée : 7605 x 28cm. Plaque émaillée ornée de caractères chinois.	60
312	PORTE-CLEFS : 18 bourbon + L'Œuf Berliet.	80
315	POTASSE D'ALSACE "Qui sème Potasse récolte en masse" : Cendrier émaillée illustré de la Cigogne de Hansi (1873-1951).	35
316	POTASSE D'ALSACE : Affiche lithographiée illustrée d'une Cigogne projetant un film cinématographique. Imp "L'Alsace" à Mulhouse. Très bel état, 40,5 x 61cm.	35
325	SAVON CADUM "Pour la Toilette et le Bain" : Affichette illustrée du mythique Bébé d'Arsène-Marie Le Feuvre (1863-1936). Tirage offset des années 30. 26,5 x 40,2cm.	25
326	SAVON CADUM à Courbevoie "Toujours le Teint Cadum" : PLV-présentoir lithographiée d'un couple d'élégants. Ca 1930, 40,5 x 46,6 x 15cm.	90
327	SAVON LA GIRAFE / Savonnerie Lever : Bloc de Savon surmonté d'une PLV lithographiée illustrée de la Girafe.	25
329	SOCIETE NANTAISE D'ELECTRICITE "ordre de Service Permanent" : Plaque émaillée des années 30. 38 x 48cm.	35
330	SOTEFAC "Toute l'Alimentation Animale" / à Bourg en Bresse : Thermomètre émaillé plat à oreilles. "Email. Als. Strasbg". 23,5 x 48,5cm.	75
331	SPORTS : Boîte illustrée de scènes de sport dont Tennis. On y joint une boîte illustrée d'une scène de Pétanque.	20
332	STELLA Machine à coudre : Affiche lithographiée, illustré d'un mannequin couturier. Signé Jorj Morin (1909-1995). Imp J.Jagueneau. Très bel état. 61,5 x 90,2cm.	40
333	TENNIS-CLUB DE LA BAULE "Parc des Sport - Route du Pouliguen" : Plaque émaillée, Ca 1930. Email Ed.Jean. 74,8 x 49,5cm.	630
334	THE PARKER PEN REPAIR OUTFIT : Mallette de réparateur de stylo-plume Parker. Ca 1930-1940, Acajou, 32 x 21,5 x 10,5cm.	470
335	VETO-GLANDOX "La Santé du Bétail" / Ets Petit-Montgobert & Fils à Palaiseau : Thermomètre en glassoïd, illustré d'animaux de la ferme dans le goût de Benjamin Rabier. Thermomètre R.Plas Paris Uzerche. Très bel état, 12,2 x 32,8cm.	60