



SALORGES ENCHERES

Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI - PATRICE DERIGNY
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES
8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@wanadoo.fr

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

RESULTATS - NANTES SAMEDI 12 MARS 2016

ŒUVRES PICTURALES

1	Ecole asiatique XX ^e Tsurou Panneau de laque justifié 9/250. A vue 20 x 13 cm	25
2	Ecole asiatique XX ^e Take-Kotori Panneau de laque justifié 10/250. A vue 20 x 13 cm	25
3	Ecole asiatique XX ^e Keito Panneau de laque justifié 1/50. A vue 22,5 x 16 cm	10
4	Ecole asiatique XX ^e Kiji Panneau de laque justifié 5/50. A vue 23 x 29 cm	30
5	Ecole asiatique XX ^e Fuji-San Panneau de laque justifié 5/50. A vue 23 x 29 cm	20
7	Low J. & J.C. Camp Plaque de céramique en bas relief cachet au dos J. & LG. Low Art tile works Chelsea, Mass, USA copyright 1882. 23,5 x 52 cm	45
8	Ecole française XIX ^e S. Sainte Plaque en porcelaine. 27,5 x 18,5 cm	130
9	Prise de Colbert Vue d'optique XVIII (Manque en bas à droite)	10
10	Ecole XIX ^e Chien un lièvre en gueule eau forte à vue ovale (piques)	10
12	Ecole XX ^e Paysage à la Rivière 2 eaux fortes en couleur à vue ovale	10
14	Béjot Eugène 1867 - 1931 Le Havre Eau-forte Signée en bas à droite	40
15	Bertaux-Marais 1936- Jean-Pierre Cote d'Azur Lithographie Signée justifiée 239/250	5
16	Boisadon C XX ^e Laissez les survivres Lithographie justifiée épreuve d'artiste.	10
17	Brayer Yves 1907-19990 Paysage e Provence Lithographie	15
19	Carzou Jean 1907-2000, Roussillon lithographie justifiée 90/100 répertoriée sous le n°81 dans le tome I du catalogue de l'œuvre gravé et lithographié de Carzou publié par les éditions de Francony. (défauts en bordures)	15
20	Cassigneul Jean-Pierre 1935-Le Thé Lithographie, Sbd Justifiée XLIX/L 49x50 cm	145
21	Charoy Bernard 1931- Jeune femme - Lithographie signé en bas à droite justifié 139/250	20
23	Coraboeuf Jean Alexandre 1870-1947 La source d'après Ingres Eau-Forte signée en bas à gauche (piques)	5
24	Danchin Léon 1887-1938 Bécasse Eau-Forte en couleur Copyright 1938 Léon Danchin, signée en bas à droite justifiée 264/500	105
25	David R. XX ^e S. Vitré, La Poterne St Pierre Eau-forte	10
26	Fievet Maurice XIX-XX ^e S. Mon guide de la caravane du sel Lithographie contresignée avec envoi justifiée 62/150	15
28	Forget Charles-Jean 1886-1960 Rue animée Eau forte signée en bas à droite justifiée épreuve tirée par l'artiste (mouillures)	10
29	Franco Costa 1934- 12 Mètre World championship 87 Porto Cervo Sérigraphie signée	70
30	Franco Costa 1934 Ahead the first mark America's cup 87 Sérigraphie datée 86	100
33	Franco Costa 1934 Stand by to luff up America's cup 87 Sérigraphie signée datée 86	105
35	Giroux Charles Fin XIX ^e S Portrait d'homme Eau-forte signée en bas à droite, chien king Charles en remarque	5
37	Guinegault 1893-? Quiberon le Port Maria, Lithographie (mouillures)	30
40	Huchet Urbain 1930- Côte méditerranéenne Lithographie justifiée épreuve d'artiste	35
41	Huchet Urbain 1930- Musiciens Lithographie justifiée épreuve d'artiste	20
42	Huchet Urbain 1930- Pêcheurs en mer Lithographie justifiée 386/500	20
43	Huchet Urbain 1930- Place Vendôme Lithographie justifié 145/ 500	20
44	Jessup Frederick Arthur 1920-2007 P'tit chou lithographie signée justifiée 232/295	5
45	Klasen Peter 1935- Sérigraphie signée et datée 93, justifiée 168/250	70
46	Lapchine Georges 1885-1950 Bateau de pêche dans les Martigues Eaux fortes en couleur. A vue 57,5 x 96 cm	75
47	Le Pitre XX ^e S Barque Tirage signé daté 99 justifié	5
48	Lebasque Henri (1865-1937) : "Femmes sur la Plage" : Estampe d'après aquarelle, éditée par René Kieffer en 1925. Tirage à 500 exemplaires. 45,2 x57cm	80
50	Lebasque Henri (1865-1937) : "Femme au Rocking Chair" : Estampe d'après aquarelle, éditée par René Kieffer en 1925. Tirage à 500 exemplaires. 45,2 x57cm	60
51	Lebasque Henri (1865-1937) : "Enfant au bord de l'Eau" : Estampe d'après aquarelle, éditée par René Kieffer en 1925. Tirage à 500 exemplaires. 45,2 x57cm	50

52	Lebasque Henri (1865-1937) : "Paysage de Provence" : Estampe d'après aquarelle, éditée par René Kieffer en 1925. Tirage à 500 exemplaires. 45,2 x57cm	55
53	Lebasque Henri (1865-1937) : "Homme au Balcon" : Estampe d'après aquarelle, éditée par René Kieffer en 1925. Tirage à 500 exemplaires. 45,2 x57cm	60
54	Lebert François 1958 Animaux et chasseurs Lithographie justifiée EA	30
56	Lederle Janick 1917 Couple de danseurs Lithographie	25
57	Leprince Xavier 1799-1826 d'après Les inconvénients d'un voyage en diligence 5 Lithographies d'une série de 12 (piques)	40
63	Moy Maurice, Paysage, 2 bois	25
64	Pinard René 1883-1938 Les anciens abattoirs de Nantes en 1933 Eau-forte Signée en bas à droite Datée 1934 Justifiée 36/40 avec envois (rousseurs)	45
65	Pinard René 1883-1938 Marine d'après Bakhuysen Eau-forte et burin signée datée 1921 en bas à droite, justifiée 53/200.	50
68	Richard La chaume en Vendée Eau forte en couleurs justifiée 30/175	15
69	Sécheret Jean-Baptiste 1957 Pour Barcena Lithographie Signée en bas à droite Justifié 1/40 avec envoi 80 x 57 cm	55
72	Vernet Carle - Jazet Scènes de chasse Quatre Aquatintes en pendant (Légères rousseurs)	300
74	Voisin Henri Léon 1861- Mont Saint Michel Eau-forte signée en bas à gauche, remarque en marge basse.	10
75	Vyboud Jean 1872-1944 Femme nue de dos Gravure en sépia signée en bas à droite	25
77	Ecole XVIIIè Bergère dans les ruines Huile sur toile 50 x 68 cm (restaurations et entoilage)	350
78	Ecole XVIIIè S Femme en prière Huile sur toile 49,5 x 41 cm (Entoilage, restaurations)	320
79	Ecole française XVIIIè S. Marie Madeleine Huile sur panneau 72 x 57 cm (restaurations)	210
80	Ecole Française XVIIIè S Paysage de cascade Aquarelle et gouache 35,5 x 42 cm	210
81	Ecole XVIIIè S Portrait de femme Huile sur toile 71,5 x 58,5 cm (Restaurations)	380
82	Ecole XVIIIè S Sibille Huile sur toile 81 x 65 cm (Entoilage, restaurations, écaillures)	250
83	Ecole française Fin XVIIIè Port animé Huile sur toile 61,5 x 50 cm (Nombreuses restaurations)	150
84	Ecole Française début XIXè S. La chasse aux canards Huile sur toile signée des initiales AD, datée 1826 en bas à gauche. 33 x 40,5 cm	260
85	Ecole française XIXè S Port Encre à vue 10 x 18 cm	15
86	Ecole XIXè S Portrait d'homme Huile sur toile 55 x 45,5 cm (Entoilage, restaurations)	110
87	Ecole XIXè S Vierge à l'enfant Huile sur toile 55 x 38 cm	140
90	Ecole Anglaise XIXè S. Barque en mer Huile sur carton signée en bas à gauche. 20 x 31 cm (accs)	85
91	Ecole XIXè Ex Voto d'un 3 mats barque Huile sur toile 36 x 56 cm	210
94	Ecole XIXè S. Paysage à la forteresse Aquarelle A vue 36 x 52 cm	20
96	Ecole XIXè S. Portrait de femme au canapé, Hst 100x81 cm (accs.) cadre doré à tors de chêne (accs.)	210
97	Ecole Française fin XIXè Paysage Deux aquarelles monogrammées et datées 1893	30
98	Liverani Romolo 1809-1872 Hameau en alpage Huile sur toile signée en bas à droite. 68 x 97 cm	310
99	Maupassant XIXè S Collecte du petit bois Huile sur toile signée et datée 1840 en bas à gauche 55,5 x 41 cm (accidents et légères écaillures)	200
100	Le Charles Henri XIX- XXè S. Bord de ruisseau animé Huile sur toile, signé en bas à gauche 55 x 46 cm (entoilage et restaurations)	180
101	Ecole début XXe Village méditerranéen Aquarelle signée des initiales HR et datée Octobre 1929 en bas à droite. A vue 19,5 x 14 cm	20
102	Ecole Début XXe S Eglise Huile sur toile 24,5 x 32,5 cm	40
103	Ecole début XXe S. Paysage au moulin Huile sur toile 42 x 56 cm	5
104	Ecole début XXè S. Pêcheur au pied des falaises Aquarelle signée en bas à gauche. A vue 17,5 x 10,5 cm	10
105	Ecole Anglaise XXè S. Chasse à courre Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 55 cm	110
107	Ecole Basque XXe S. Foire au vache Huile sur isorel signée en bas à droite. 38 x 46 cm	170
108	Ecole Bretonne XXè S. Breton assis sur une pierre Huile sur contreplaqué. 33 x 24 cm	25
109	Ecole bretonne XXè S. Chapelle Huile sur isorel Monogrammée MC en bas à droite 33 x 24 cm	10
111	Ecole française début XXè Rue de village Deux Aquarelles signées en bas à droite. A vue 25,5 x 14 cm et 25,5 x 16 cm	30
112	Ecole française début XXe S. Bergère Aquarelle 31 x 48,5 cm	30
113	Ecole Française XXè S. Bord de rivière animé Huile sur toile signée datée 81 en bas à droite. 14 x 18 cm	35
114	Ecole française XXè S. Colonnade en ruine Huile sur toile 38 x 46 cm (écaillure, léger trou)	30
115	Ecole française XXè S. Portrait de femme Huile sur toile 46 x 38 cm (accidents)	50
116	Ecole française XXè S. Paysagé méditerranéen Huile sur carton marouflée sur panneau 38 x 55 cm	50
117	Ecole nantaise XXe S. La loge municipale à Graslin ou Les petits bénéfice du métier : Considération, prestige, place au théâtre ... et LE RETZ... Caricature au feutre 43 x 32 cm	40
118	Ecole orientaliste Aux portes de la ville Pastel signé en bas à droite. A vue 67 x 47,5 cm	30
119	Ecole Orientaliste Enceinte de ville bord de rivière Huile sur toile 50x70 cm (restaurations)	160

120	Ecole Russe Les Laitières Aquarelle et Gouache signée en bas à droite. A vue 56 x 80 cm (traces de plis visibles)	140
122	Ecole vietnamienne XXè Lettré Panneau de laque et coquille d'œuf, signé en bas à droite. 59 x 116 cm (accidents aux angles)	340
125	Ecole XXè (Bernard Jules) Nature morte aux fruits Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. 22 x 27,5 cm	35
126	Ecole XXe Abstraction Aquarelle, signée en bas à droite 35 x 25 cm	5
129	Ecole XXe Chien, Renard 2 Encre et aquarelle signée des initiales RB en bas à droite 30 x 23 cm	35
130	Ecole XXè Lioré 246 aquarelle et gouache signée titrée en bas à gauche 29 x 22 cm	85
131	Ecole XXè Paysage des îles Huile sur toile 54 x 65,5 cm	75
136	Ecole XXè S. Lavandière Lavis daté en bas à droite 12-8-1927 23,5 x 31 cm	55
137	Ecole XXe S. Marine Aquarelle monogrammée en bas à droite 22 x 13,5 cm	5
138	Ecole XXè S. Nature morte au buffet Huile sur papier. 23 x 17,5 cm	5
139	Ecole XXè S. Nature morte aux trompettes Huile sur papier 48 x 63 cm	45
142	Ecole XXè S. Portrait de cheval Eau-forte en couleur Signée en bas à droite (tâche d'humidité)	30
143	Ecole XXè S. Portrait de femme Huile sur toile marouflée sur panneau Signée, datée en bas à droite. 40 x 31 cm	15
144	Ecole XXè S. Portrait de paquebot Huile sur toile. 51 x 73 cm	80
146	Ecole XXè S. Rentrée du troupeau de vaches Huile sur isorel signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	40
147	Ecole XXè Rivière d'Auray Huile sur carton, située datée Mai 1910 en bas à droite 32,5 x 24 cm	30
148	Ecole XXè S. Vierge de lait Huile sur métal Signée en bas à droite 38,5 x 28,5	50
149	Ecole XXè S. Composition Cinétique Lithographie Signée en bas à droite Justifiée 4/95	20
151	Ecole moderne Barque en bord de mer Huile sur toile 22 x 27 cm	15
152	Ecole Moderne de l'est Paysage Huile sur carton Signée, datée 92 en bas à droite 36 x 45 cm	20
153	Ecole moderne Femme sur le chemin Huile sur contreplaqué 20 x 25 cm	20
154	Ecole moderne Les deux barques Huile sur toile 27 x 22 cm	15
155	Ecole moderne Nature morte aux faïences Huile sur toile marouflée sur panneau 32,5 x 43 cm	100
156	Ecole Moderne Nature morte Pastel signé daté 99 en bas à droite. A vue 24 x 28 cm	35
157	Ecole moderne Portrait de Egon Schiele Huile sur toile. 46 x 38 cm	30
158	Ecole moderne Portrait de cheval Huile sur toile signée en bas à droite. 40,5 x 33 cm	25
159	Alain XXè S. Maison à colombage Aquarelle Signée en bas à droite 30 x 19	20
160	Ancelin J. XXè S. Nature morte aux légumes Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 38 cm	65
162	Bataillon E Plage Huile sur carton signée en bas à droite. 38 x 45,5 cm	20
163	Baudrier P. Nu de dos, Fusain et Gouache Signée en bas à droite. 45,5 x 29,5 cm	15
165	Bell Tony XXè Bretonne allumant sa pipe Huile sur carton, signée en bas à gauche 30 x 24 cm (légères écaillures)	30
169	Bianchini XXe S. Portrait d'homme et Couple de danseur Deux Encres et aquarelles signées 26,5 x 18,5 cm et 24 x 18,5 cm	10
170	Bleuez H. XXè S. Paysage Aquarelle Signée, datée 1980 en bas à droite, à vue 20 x 28 cm	10
171	Boré Gwenhael dit Gwenhaël 1947- Composition F22 Technique mixte signée datée 81 en haut à gauche. 39,5 x 32 cm	60
172	Boré Gwenhael dit Gwenhaël 1947- Composition F24 Technique mixte signée datée 81 en bas à droite. 22 x 27 cm	35
173	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition Berien 244 Huile sur toile, signée datée 62 en bas à droite. 41 x 27 cm	75
174	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition EZ 13 Technique mixte, signée en haut à gauche 92 x 73 cm	90
175	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition 36 ZA Technique mixte signée en bas à gauche. 33 x 24 cm	35
176	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition BI027 Huile sur toile, signée datée 79 en bas à gauche. 33 x 23 cm	40
177	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition BX27 Technique mixte, signée en bas à droite. 33 x 24 cm	30
178	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition CD019 Technique mixte, signée datée 93 en bas à gauche. 33 x 24 cm	40
179	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition Devrig 184 Huile sur toile signée datée 61 en bas à droite. 41 x 33 cm	50
180	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition DX 77 Technique mixte signée en bas à gauche. 35 x 27 cm	70
181	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition DX13 Technique mixte signée en bas à droite. 27 x 22 cm	45
182	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition Encre signée datée 94 en bas à droite 40,5 x 30,5 cm	50
183	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition Kosm 294 Technique mixte signée datée 62 en bas à droite. 27 x 35 cm	90
184	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition n°677 Huile sur toile, signée datée 65 en bas à droite 24 x 33 cm	20
185	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition Nora 30 Technique mixte signée en haut à gauche. 35 x 22 cm	20
186	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition Reizhan 237 Technique mixte signée en bas à gauche. 24 x 35 cm	60
187	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition Technique mixte signée en bas à gauche. 50 x 50 cm	50
188	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Le Gué Joubert Technique mixte signée en bas à droite. située en haut à gauche 33 x 46 cm	95
189	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Paysage au Phare Huile sur toile signée datée 64 en bas à droite. 32,5 x 46 cm	65
190	Boudet Pierre 1915-2010 Honfleur La lieutenance rue du grand bassin Huile sur isorel signée en bas à gauche, contresignée située datée Juin 78 au dos. 33 x 40,5 cm	580
191	Boulfray Gérard 1937- Plage Valentin Huile sur toile signée datée 8 aout 97 en bas à gauche située en bas à droite. 33 x 41 cm	250
192	Bouquet André 1897-1987 Couvent Huile sur toile, Signée en bas à gauche. 38x46cm	270
193	Bourdeau J XXè Dunes à Saint Brévin Huile sur panneau signée datée 1980 en bas à droite. 36 x 46 cm	5

195	Bournichon François Edouard 1816-1896 Bord de mer Hst Sbg 36,5 x 60 cm (Qqs restaurations)	80
197	Brette XXè S lère Deux pastels, signé en bas à droite l'autre à gauche. 53 x 71 cm	30
199	Brisand XXè S. Composition abstraite Huile sur toile Signée datée 61 en bas à droite 55 x 38 cm	130
200	Bruneau Jean 1921-2001 Coatanlen Projet d'affiches pour la semaine bretonne de 1958 à Decré, Gouache, 39,5 x 30 cm	45
201	Busson Georges 1859-1933 Incidents de landau Quai Ceineray Nantes Aquarelle Signée en bas à gauche 47,5 x 61,5 cm	960
202	Capronnier XXè Bouquet Huile sur toile, signée en bas à droite. 92 x 60 cm	40
203	Caraes M. XXè Porche Huile sur isorel signée en bas à droite. 34,5 x 27 cm	10
204	Carbu Francis XXè S. Paysage enneigé au soleil couchant Huile sur toile Signée en bas à gauche 50 x 100 cm	50
205	Carteron Jacques 1916-2001 Bouquet Huile sur isorel signée en bas à droite 73 x 50 cm	45
206	Cassard B. XXè S. Mer agitée Huile sur toile marouflée sur carton Signée en bas à droite. 40 x 57 cm	50
207	Catelein Marcel 1904- Bateaux de pêche Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 100 cm (un accroc)	90
209	Chabert A. XXè S Vue du port du Pouliguen Pastel sur papier Signée en bas à droite. 42 x 50 cm	50
210	Chabot Jean 1914 Port de pêche Projet d'affiche d'exposition de 20 février au 14 mars Aquarelle 71,5 x 49 cm	60
212	Chanu Lucien XXè Ramasseur de goémon Acrylique sur carton signée en haut à gauche. 53 x 89 cm	75
215	Clenet M. XXè S. Trois-mâts barque Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 62 cm	260
216	Colas M. XXè Saint-Marc sur mer Huile sur toile signée datée 1965 en bas à gauche, située au dos. 33 x 41 cm	25
217	Comelec XXè S Composition 3 pastels	10
218	Conte Bernard 1931- Le Port de l'Epois Vendée Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos. 30 x 60 cm	80
219	Corbier Gaston 1869-1945 Soleil couchant sur la rivière Huile sur carton signée en bas à gauche 21 x 32,5 cm	130
221	Coupoux R. XX-XXIè S Bateau sur la grève Huile sur toile, Signée datée 1994 en bas à droite 54 x 73 cm	30
222	Dalbares XXè Bouquet Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm	10
225	Dennery Christine XXè Orchidée Huile sur toile, signée en bas à gauche 117,5 x 180 cm	50
226	Denver T. XXè S. Bouquet Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 50 cm	20
227	Deperrois Max XXè S. Composition Huile sur toile signée en bas à droite 32,5 x 40,5 cm	15
228	Desmos Y. XXè S. Le cellier Huile sur toile signée datée 77 en bas à gauche, Contresignée et située au dos. 50 x 61 cm	15
229	Dieulafé Yvon 1903-1990 Bateau au crépuscule Huile sur isorel Signé en bas à gauche 38 x 55 cm	110
230	Ducroix L. XXè S. Canal à Venise Huile sur panneau Signée en bas à droite 23 x 31 cm	30
231	Dumont Pierre 1920-1987 Marine Huile sur toile signée en bas à gauche. 40x80 cm	130
233	Fabiano Fabien 1883-1962 Les Giboulées Encre et aquarelle signée datée 19 en bas à droite avec envoi 39 x 61 cm (mouillures)	300
234	Faure A. XXIè Profusion d'Iris Acrylique sur toile signée en bas à droite. 60 x 60 cm	35
236	Fous Jean 1901-1971 Jardin animé Huile sur carton signée en bas à droite 17 x 9 cm	50
239	Garnier H Bouquet plaque de verre peinte multicouche (accidents)	5
241	Gauffriaud Émile 1877-1957 Port Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 100 cm	220
242	Georges-Berges 1870-1934 Fontaine dans un Riad Huile sur panneau, signée en bas à droite 33 x 24 cm	120
243	Gomez XXè S. Paysage Huile sur panneau signée en bas à gauche. 32 x 17,5 cm	10
244	Gougnou Allée de peupliers Gouache sur carton Signée en bas à droite 65 x 50 cm	20
246	Granger P. XIXè Paysage au pont, Huile sur toile, signée datée 1877 en bas à gauche 34,5 x 27 cm	45
247	Guesdan E. XXè S. Bord de mer Huile sur carton signée datée 1949 en bas à gauche. 18 x 25 cm	15
251	Guillot G XIXè Etable Huile sur toile signée en bas gauche. 30 x 41 cm	5
252	Helluin C. XXè S. Garage Simca Huile sur toile signée, datée 1949 en bas à droite. 38,5 x 65 cm	35
253	Herland Emma 1856-1947 Maison bretonne Aquarelle signée en bas à gauche. A vue 30 x 21 cm	40
255	Hilaire Camille 1916-2004 Hameau Fusain signé en bas à droite. A vue 32 x 50 cm	40
256	Honnet Jean-Louis 1957- Les lavandes Huile sur toile signée en bas à gauche Contresignée au dos 46 x 38 cm	110
257	Hotvost R. XXè Entrée de village Huile sur isorel signée en bas à droite. 49 x 65 cm	20
259	Huchet Urbain 1930- Kerdruc Huile sur toile, Signée datée en bas à droite, située au dos 50 x 100 cm	65
260	Iloki François 1934-1993 Figures africaines Gouache signée en bas à droite. 40 x 32 cm (pliure)	80
261	Iranzo XXè Paysage italien Huile sur panneau, signée en bas à droite 46 x 45 cm	40
262	Iranzo XXè Village italien Huile sur panneau, signée en bas à gauche 51 x 59 cm	30
263	Jenny M. XIX-XXè Chavagnes 1903 Crayon, signé situé daté en bas à vue 24,5 x 37 cm	25
265	Kawun Ivan 1925-2001 Composition Collage Signé, daté 66 en bas à droite 10 x 23,5cm	260
267	Lamy Aline 1862-? Fleurs des Alpes Pastel signé en bas à droite, porte une étiquette Salon des femmes peintre et sculpteurs au dos. 38 x 55 cm	170
268	Laval Fernand 1886-1966 Canal Urbain, Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm	120
270	Leconte Nadine XXè S "Marine provençale" hst, sbg, 70 x 90 cm	210
271	Lecomte Nadine XXè S. Entre mer et lavande Huile sur toile signé en bas à gauche, contresignée titrée au dos. 41 x 33 cm	55
273	Lemasson Lucien A. XXè S. "Notre Dame de Bon Garant" Crayon et aquarelle sbg titré en bas à droite 55 x 37,5 cm (rousseurs)	10

284	Attribué à Levrel René 1900-1981 Femmes devant un étal Aquarelle et gouache 65 x 50 cm (trou d'épingle et trace de scotch)	20
285	Lopes Silva Fin XIXè Retour du Marché Aquarelle signée datée 73 en bas à droite à vue 30 x 19 cm (accidents)	25
286	Losda Alexis 1893-1993 Paysage corse Aquarelle signée en bas à droite	5
287	Lucas D. XXè S. Bord de mer Huile sur toile, signée en bas à droite. 33 x 46 cm (acc au cadre)	90
288	Mach XXè S. La mi-temps de basket Dessin humoristique Signé, daté 92 en bas à droite à vue 19 x 25 cm	5
289,01	Madelain Gustave 1867-1944 L'église de la Trinité Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm (accs)	240
290	Margueray Michel 1938 - La plage Ile d'Yeu Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée 2000, située au dos. 22 x 27 cm	80
292	Martinez Manuel 1956 Roi de Cœur Acrylique sur toile signée en bas au centre 92 x 73 cm	380
296	Maxence Edgard 1871-1954 Portrait de femme Dessin au crayon, signé, daté 1894 en bas à gauche. 24 x 25,5 cm	100
297	Menoret Charles XXè Le bas Hucheloup à Gugand Huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 60 cm	15
298	Meunier Georges dit Karl-Robert XIX-XXè S. Lavoier en bord de rivière Fusain signé en bas à gauche. 72 x 50 cm	5
299	Meyssonnier XXè Ensemble de 4 dessins humoristiques sur l'armée et la république	20
300	Mhun Raymonde XXè S. Paysage au pont Huile sur toile Signée en bas à droite 33,5 x 41,5 cm (Accident)	40
301	Michonze Grégoire 1902-1982 Place à Sceaux Huile sur panneau, signée en bas à droite 54 x 45 cm	660
303	Montfort Y XXè Saint Yves Aquarelle signée et titrée en bas à droite 25 x 31 cm	5
304	Montfort Y XXè Du pain sur la planche Aquarelle signée et titrée en bas à droite 25 x 31 cm	20
305	Montfort Y XXè La cueillette des goémons Aquarelle signée et titrée en bas à droite 25 x 31 cm	20
306	Moren Y XXè Rivière Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61cm (écaillures)	50
308	Morley XXè Bateau de pêche au port Huile sur toile signée en bas à gauche 30 x 40 cm	25
309	Mourier Claude 1930- Bateaux à l'échouage Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	90
310	Moy XXè S. Ruelle de village Huile sur isorel Signée en bas à droite. 55 x 38cm	25
311	Moy, XXè, Paysage accidenté, Huile sur isorel, Signé en bas à gauche, 37x52cm	20
312	Münch Constance 1859- Bouquet Aquarelle signée datée Nice 1911 en bas à droite. 54 x 73 cm	80
315	Paillet D. XXè S Paysage hollandais animé Huile sur toile signée datée 1914 en bas à gauche. 116 x 48 cm	40
317	Patriarche Gustave 1909-2001 Nu à la plage Fusain Signé / cachet en bas à droite 20 x 26,5 cm	50
325	Picquet S. XXè S. Bouquet de coquelicots Huile sur panneau signée en bas à droite 46,5 x 38 cm	15
328	Plessy B. XXè S. Noirmoutier le port Crayon signé, situé, daté 1941 en bas à droite. A vue 24,5 x 19,5 cm	25
329	Poissonneau H. Porche fleuri Huile sur contre plaqué, signée en bas à droite 40 x 53 cm	25
330	Popelin Magdeleine Cécile 1869- Bord de mer Aquarelle sbd, 49 x 54 cm	20
332	Povrant H XXè Entrée de village Aquarelle signée et datée 88 en bas à gauche à vue 16,5 x 21,5 cm	10
333	Puchinger Erwin 1876-1944 Modèle lisant Huile sur toile 63 x 79 cm	530
334	Puchinger Erwin 1876-1944 Paysage Aquarelle. A vue 31 x 46	30
335	Puchinger Erwin 1876-1944 " Militaire Portrait Charge" encre, gouache et crayon 45 x 26 cm	120
336	Puchinger Erwin 1876-1944 Joueur de billard portrait charge Encre et aquarelle, signée en bas à droite 17,5 x 31,5 cm	75
337	Puchinger Erwin 1876-1944 Noble Portrait Charge 2 encres et aquarelle	50
338	Puchinger Erwin 1876-1944 Portrait Charge 2 encres et crayon de couleur	60
339	Puchinger Erwin 1876-1944 Portrait Charge 2 encres et crayon de couleur	50
340	Puchinger Erwin 1876-1944 Portrait Charge 2 encres et crayon de couleur	60
341	Puchinger Erwin 1876-1944 Portrait Charge 2 encres et crayon de couleur	50
342	Puchinger Erwin 1876-1944 Portrait Charge 2 encres et crayon de couleur dont un signé	50
343	Puchinger Erwin 1876-1944 Portrait Charge 4 encres, aquarelle et crayon de couleur (accs sur certain)	80
344	Puibaraux Fin XIXè S. Préfaillies Paire d'aquarelles signée, située, datée 1895 en bas à gauche. 40 x 53 cm (légers défauts)	160
345	Queffelec Bord de mer Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm	10
346	Rahé B XXè Chaumière Huile sur table signée en bas à droite 33 x 41,5 cm	5
348	Rimbaut Rémy XXè Primitif, Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 50 cm	70
349	Robert Jules XIXème Siècle Cour de ferme Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1893 44 x 55 cm (restauration)	130
351	Rolier XXè S. Chien devant l'âtre Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 41 cm	65
352	Rolier XXè S. Deux pointer Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 41 cm	75
353	Rouillier Etienne 1890-1966 Pont à Nantes Huile sur isorel signée en bas à droite. 46 x 61 cm	75
354	Rouillier Etienne 1890-1966 Pont à Nantes Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm (qqes légers accs)	40
355	Roy Pierre 1881-1950 Etude paysage animé Crayon et aquarelle, porte le cachet des initiales en bas à droite. 11 x 10,5 cm	55
356	Roy Pierre 1881-1950 Etude paysage au moulin Crayon et aquarelle, porte le cachet des initiales en bas à gauche. 10 x 20,5 cm	50
357	Roy Pierre 1881-1950 Etudes de bouquets et divers Crayon et feutre, porte le cachet des initiales en bas à droite. 22 x 17 cm	15
358	Sagaut R Chaumière Huile sur toile Signée en bas à droite. 27,5 x 35,5 cm	15
359	Salvat François 1892-1976 Venise, embarcation sur la lagune. Aquarelle signée en bas à droite. Porte une étiquette de la galerie Vendôme au dos. A vue 13 x 21 cm	20

362	Schupp W. XXè S. Marchande de fruits Huile sur toile signée datée 1947 en bas à droite. 48 x 62 cm	110
363	Seguin Marie Tête de Christ Sanguine	5
367	Sievan XXe S. Gondole à Venise Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 30 cm	20
370	Simon G. XXè S. Composition Aquarelle Signée en bas à droite 39 x 50 cm	20
371	Simon Henri 1910-1987 Bourrine Gouache sur carton signé en bas à droite daté 1942, 22 x 26,5 cm	1 050
372	Simon Henri 1910-1987 Croix de Vie Vendée Huile sur toile, signée en bas à gauche 50 x 65 cm	1 800
373	Simon Henri 1910-1987 Baignade sous la tempête Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	460
374	Stengelin Alphonse 1852-1938 Paysage de campagne Crayon signé en bas à droite 15 x 20 cm	15
375	Suire Louis 1899-1933 Maison à l'Île de Ré Pochoir Signé en bas à droite 17 x 22 cm	30
380	Tiequet J XXè Rhododendron Huile sur toile signée en bas à droite 116 x 81 cm	40
381	TOYA Ayroulet Victoria dite. 1909-2006 Accolade Pastel Signé en bas à gauche A vue 28,5x28,5 cm	20
385	TOYA Ayroulet Victoria dite. 1909-2006 Modèle assis Pastel Signé en haut à gauche 41x32,5 cm	30
387	TOYA Ayroulet Victoria dite. 1909-2006 Nu agenouillé de dos Sanguine Signé en bas à droite 50x32,5 cm	50
388	TOYA Ayroulet Victoria dite. 1909-2006 Nu assis de côté Sanguine Signé en bas à droite 50x32 cm	20
390	TOYA Ayroulet Victoria dite. 1909-2006 Nu assis de profil Gouache 76x56,5 cm	40
394	TOYA Ayroulet Victoria dite. 1909-2006 Nu assis Sanguine Signé en bas à gauche 32,5x25 cm	20
397	TOYA Ayroulet Victoria dite. 1909-2006 Port méditerranéen Gouache et aquarelle Signé en bas à droite A vue 25x35 cm	30
399	TOYA Ayroulet Victoria dite. 1909-2006 Portrait de femme Sanguine et crayon Signé en bas à droite 65x50 cm	10
407	Vem XXè Bouquet Huile sur toile signée datée 70 en bas à gauche 60 x 30 cm	20
408	Vezoc A XXè Prairie Huile sur carton signée en bas à droite 32 X 4905 CM	15
410	Villa Georges 1883-1965 Portrait de Mr Secrétan Aquarelle technique mixte signée datée 1910 en bas à droite avec envoi à G Secrétan 50 x 38 cm (mouillures, quelques déchirures en bordure)	90
415	Zabin Marius 1956 Port au crépuscule Huile sur contreplaqué signée en bas à gauche. 22 x 27 cm	160
416	Zabin Marius 1956 Chaumière Huile sur contreplaqué signée en bas à droite. 22 x 27 cm	40
417	Zabin Marius 1956 Entrée du port Huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 27 cm	80
418	Zabin Marius 1956 Paysage animé huile sur contreplaqué Signée en bas à droite. 22 x 27 cm	90
419	Zumsteeg M XXè S. Foyer des tanneurs à Strasbourg Huile sur toile signée datée 38 en bas à droite, Contresignée située au dos. 46 x 55 cm	70