

**SARL HÔTEL DES VENTES ORLEANS MADELEINE***Commissaires-Priseurs Habilités*

64 rue du Faubourg Madeleine - BP 4558 - 45045 ORLEANS CEDEX 1

Tél : 02 38 22 84 34 - eMail : hdvmadeleine@orange.fr

**Résultat de la vente du mercredi 04 avril 2018**

Vente de tableaux, bibelots, meubles

| Lot | Désignation  | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 1   | Jacques DUMONT, dit DUMONT LE ROMAIN, d'après.<br>« Angélique » et « Renaud ».<br>Deux gravures par HEUDE, datées 1762 et 1766.<br>H : 26 - L : 35 cm.   | 20           |
| 2   | Henry Thomas ALKEN (1785 - 1851), d'après.<br>« The right or wrong sort ».<br>Lithographie.<br>H : 37 - L : 47 cm.   | 10           |
| 3   | Daniel DERVAUX, d'après.<br>« Breton et bretonne ».<br>Deux gravures à trois couleurs. Signées en bas à droite. Datées 58.<br>H : 36 - L : 26 cm.  | 20           |
| 4   | « Intendance de Pau ».<br>Carte géographique.<br>XIXème siècle.<br>H : 74 - L : 70 cm.   | 10           |
| 5   | Alfred GUILLARD (1810 - 1880).<br>« Les pousseurs de charrette ».<br>Crayon et encre sur papier.<br>Signé en bas à droite.<br>H : 43 - L : 30 cm.  | 40           |
| 6   | Henri SOMM (1844 - 1907).<br>« Japonisme ».<br>Gravure datée dans la planche 1881.<br>Signée en bas à droite et numérotée 61.<br>H : 23 - L : 32 cm.   | 60           |
| 7   | Auguste LEROUX (1871 - 1954).<br>« Vieil homme triste ».<br>Crayon et encre sur papier.<br>Monogrammé en bas à droite.<br>H : 18 - L : 24 cm.  | 30           |
| 8   | Octave de ROCHEBRUNE (1824 - 1900), d'après.<br>« Noirmoutier ».<br>Cinq gravures signées en bas à gauche.<br>H : 13,5 - L : 20 cm.  | 360          |
| 9   | Charles Désiré BERTHOLD-MAHN (1881 - 1975).<br>« Promeneurs assis dans un parc ».<br>Encre sur papier. Signée en bas à gauche.<br>H : 26 - L : 33 cm.  | 20           |
| 11  | École anglaise de la fin du XVIIIème siècle.<br>« Jeune paysanne au panier ».<br>Crayon sur papier.<br>H : 25 - L : 18 cm.<br>Certainement découpé.  | 10           |
| 12  | Frantz CHARLET (1862 - 1908) (d'après)<br>« Grand-père et sa petite-fille dans un intérieur paysan ».<br>Gravure « L'estampe moderne ».<br>Signée en bas à droite.<br>H : 32 - L : 43 cm. Env. | 10           |

| Lot | Désignation  | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 13  | Charles - Paul RENOUARD (1845 - 1924).<br>« Trois petites-filles ».<br>Encre sur papier. Étiquette au dos.<br>H : 21,5 - L : 26 cm.<br>Taches d'humidité.                                | 30           |
| 14  | « L'hallali ».<br>Lithographie en couleurs.<br>H : 50 - L : 65 cm. Env.<br>Taches d'humidité.  | 10           |
| 16  | Ernest Pignon - Ernest (né en 1942).<br>« Étude pour une porte de Naples (Déméter) »(d'après)<br>Projet daté 90.<br>Reproduction.<br>H : 32 - L : 46 cm<br>Dans un très bel encadrement. | 115          |
| 17  | Joan MIRO, d'après (1893 - 1983).<br>« Abstraction graphique ».<br>Reproduction encadrée.<br>H : 37 - L : 27 cm.   | 10           |
| 20  | SARTHOU<br>« Abstraction en bleu ».<br>Lithographie numérotée 120/200.<br>Signature illisible.<br>H : 49 - L : 65 cm.  | 30           |
| 21  | Jean-Louis VIARD (1917 - 2009) d'après,<br>« Usine ».<br>Épreuve d'artiste numérotée VIII / XV.<br>Signée en bas à droite.<br>H : 33 - L : 43 cm.  | 20           |
| 26  | ÉCOLE FRANÇAISE du XXème siècle.<br>« Le port de la Rochelle ».<br>Gravure signée S. LIBERTY dans la planche et en bas à droite.<br>H : 25 - L : 37 cm.                                  | 20           |
| 27  | Yves MARCHAUX.<br>« Femme nue allongée ».<br>Gravure premier état 1/1 signée en bas à droite.<br>H : 26,5 - L : 34 cm.   | 15           |
| 28  | Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933).<br>« Femme à l'enfant ».<br>Gravure signée en bas à droite, datée 76 et numérotée 10/20.<br>H : 33 - L : 26 cm.                                      | 30           |
| 29  | Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933).<br>« Jeunes enfants se tenant la main ».<br>Gravure signée en bas à droite et numérotée 9/30.<br>H : 29 - L : 34 cm.                                 | 35           |
| 30  | Eugène PRIVAT.<br>« Cordoba ».<br>Aquarelle sur papier, signée et titrée en bas à droite.<br>H : 30 - L : 23 cm.   | 10           |
| 31  | George LE ROY.<br>« Jeune homme ».<br>Trois crayons sur papier.<br>Signés en bas à droite et datés 1939.<br>H : 35 - L : 26 cm.  | 10           |

| Lot | Désignation  | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 32  | ÉCOLE MODERNE.<br>« Bécasse en vol ».<br>Aquarelle sur papier.<br>Signature illisible au centre et datée 84.<br>H : 24 - L : 17,5 cm.                                      | 30           |
| 33  | M. LANERIE.<br>« Rochers marins ».<br>Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.<br>H : 21,5 - L : 29 cm.  | 25           |
| 34  | Léopold Emile REUTLINGER (1863 - 1937).<br>« Femme à la lecture ».<br>Gravure à vue ovale signée en bas à droite.<br>H : 32 - L : 40 cm.                                   | 15           |
| 35  | CESAR.<br>« Aborigène au crâne ».<br>Gravure signée en bas à droite.<br>H : 17 - L : 24 cm.  | 10           |
| 37  | Guy ARNOUX (1886 - 1961).<br>« Déjeuner de chasse » et « Dîner de retour de chasse ».<br>Paire d'aquarelles sur papier. L'une signée en bas à gauche.<br>H : 25 - L 33 cm. | 450          |
| 39  | Yves DIEY (1892 - 1984).<br>« Dame occupée au téléphone ».<br>Crayon sur papier signé en bas à droite.<br>H : 15,5 - L : 13,5 cm.  | 20           |
| 42  | ÉCOLE FRANÇAISE moderne.<br>« Barque à St Tropez ».<br>Aquarelle sur papier, signature illisible en bas à gauche.<br>H : 20 - L : 30 cm.                                   | 20           |
| 43  | Paul Alex DESCHMACKER (1889 - 1973).<br>« Après - midi à la fontaine ».<br>Aquarelle sur papier signée en bas à droite.<br>H : 30 - L : 24 cm. Env.                        | 30           |
| 44  | Madeleine LUKA (1894 - 1989).<br>« Femme à l'enfant ».<br>Fusain sur papier signé en bas à droite.<br>H : 28 - L : 29 cm.  | 10           |
| 45  | Georges Frédéric RÖTIG (1873 - 1961).<br>« Canards à l'envol ».<br>Gravure en couleurs signée en bas à droite et datée 1937.<br>H : 44 - L : 61 cm.<br>Taches d'humidité.  | 35           |
| 46  | Boris RIABOUCHINE, dit RIAB (1898 - 1975).<br>« Chien au perdreau ».<br>Gravure en couleurs signée en bas à droite.<br>H : 50 - L : 35 cm.                                 | 50           |
| 47  | Madeleine DELAGNEAU.<br>« Panier de fleurs ».<br>Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1905.<br>H : 50 - L : 77 cm.   | 80           |
| 48  | Jean CARZOU (1907 - 2000) d'après,<br>« Paysage jaune ».<br>Gravure signée en bas à droite et datée 63.<br>H : 51 - L : 67 cm.   | 35           |
| 49  | Jean - Camille CIPRA (né en 1893).<br>« Chaumière au bord d'un étang ».<br>Huile sur toile. Signée en bas à droite.<br>H : 60 - L : 73 cm.                                 | 60           |

| Lot | Désignation  | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 50  | E.M. CHABLIS.<br>« Paysans dans un paysage ».<br>Huile sur toile signée en bas et datée 75.<br>H : 61 - L : 42 cm.   | 190          |
| 51  | R. DANIEL.<br>« Voiliers sous la lune ».<br>Huile sur toile signée en bas à droite.<br>H : 40 - L : 50 cm.   | 80           |
| 52  | René BELLANGER (1895 - 1964).<br>« Coquelicots au vase ».<br>Huile sur panneau signée deux fois à droite et à gauche.<br>H : 46 - L : 33 cm.                         | 50           |
| 53  | ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XVIIème siècle.<br>« Saint Jean-Baptiste décapité ».<br>Huile sur toile.<br>H : 50 - L : 45 cm.<br>Restaurations anciennes. 80/120      | 400          |
| 54  | ÉCOLE FRANÇAISE début du XXème siècle.<br>« Le lavement des pieds ».<br>Huile sur toile.<br>H : 90 - L : 70 cm.<br>Accidents multiples.                              | 50           |
| 55  | C. DESLANDRE.<br>« Chaumière à Bréhat ».<br>Huile sur toile, localisée, signée en bas à droite et datée août 1907.<br>H : 50 - L : 61 cm.<br>Une restauration. (acc) | 30           |
| 56  | S. de VILLAS.<br>« Petit garçon » et « Déjeuner de fruits ».<br>Huile double face sur panneau. Signée sur le côté à gauche et datée 1909.<br>H : 42 - L : 53 cm.     | 45           |
| 59  | Ferdinand DESNOS (1901 - 1958).<br>« Cerf ».<br>Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et datée 1916 au dos.<br>H : 24 - L : 32 cm.                          | 40           |
| 61  | Georges DUBOIS.<br>« Qérus ».<br>Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1928.<br>H : 32 - L : 41 cm.  | 45           |
| 62  | Fernand DEVEZE.<br>« Amandiers en fleurs ».<br>Huile sur panneau signée en bas à droite. Titrée et datée 1920 au dos.<br>H : 38 - L : 53 cm.                         | 80           |
| 63  | Charles LEBEIGLE.<br>« Marine dans le Morbihan ».<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche. Titrée au dos.<br>H : 37 - L : 46 cm.                                 | 40           |
| 65  | Primo DOLZAN.<br>« Bouquet de roses rouges ».<br>Huile sur toile signée en bas à droite.<br>H : 27 - L : 35 cm.  | 180          |
| 66  | ÉCOLE ITALIENNE dans le goût du XVIIème siècle.<br>« Le panier aux œufs ».<br>Huile sur panneau. Porte une signature VAGA.<br>H : 26 - L : 22 cm.                    | 100          |

| Lot | Désignation   | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 67  | Eugène ARBEIT (1925 - 1900).<br>« Jeune paysan à la chaumière ».<br>Huile sur toile signée en bas à gauche.<br>H : 42 - L : 30 cm.  | 310          |
| 68  | Eugène ARBEIT (1925 - 1900).<br>« Chaumière abandonnée ».<br>Huile sur toile signée en bas à gauche.<br>H : 38 - L : 28 cm.   | 250          |
| 69  | Bertrand LAFFILLE (né en 1958).<br>« Pins au coucher de soleil ».<br>Huile sur toile signée en bas à droite.<br>H : 46 - L : 61 cm.   | 150          |
| 70  | DULONG.<br>« Lièvre et pigeon ».<br>Huile sur toile signée en bas à gauche.<br>H : 40 - L : 50 cm.  | 40           |
| 71  | RODMOCROCH.<br>« Couple près d'un fleuve ».<br>Huile sur toile signée en bas à droite. Datée au dos 1993.<br>H : 35 - L : 27 cm.  | 200          |
| 72  | Robert BOUQUILLON (né en 1923).<br>« Les gondoles à Venise ».<br>Huile sur toile signée en bas à droite.<br>H : 27 - L : 41 cm.<br>Nous y joignons une aquarelle sur le même sujet.   | 180          |
| 73  | AÏZPIRI, dans le goût de.<br>« Arlequin ».<br>Huile sur toile.<br>H : 80 - L : 40 cm.   | 20           |
| 74  | Jacques LE MARECHAL (né en 1928).<br>« Composition au crâne ».<br>Pigment et huile de lin sur panneau.<br>Signé en bas à droite et titré.<br>Au dos importantes explications.<br>H : 49 - L : 32 cm.  | 100          |
| 76  | Tayeb ARAB.<br>« Abstraction sur fond noir ».<br>Huile sur toile signée en bas à droite et datée 92.<br>H : 41 - L : 25 cm.   | 30           |
| 77  | Vase Médicis en verre moiré bleu.<br>H : 13 - Diam : 11 cm.   | 25           |
| 78  | R. LALIQUE.<br>Verre évasé à pied à décor de pampres de vigne.<br>Marqué R. LALIQUE en relief sous le pied.<br>H : 13 - Diam : 9 cm.  | 85           |
| 79  | CHINE.<br>Colonne décorative en néphrite céladon composée de trois éléments sculptés amovibles. Elle porte un décor ajouré de fleurs, dragons stylisés, chaînes en chute et mailles. Elle repose sur un socle en bois.<br>Fin du XIXème siècle.<br>H : 34 - L : 17 - P : 12 cm. | 90           |
| 80  | CHINE.<br>Repose pinceaux en marbre vert représentant un dragon stylisé.<br>XIXème siècle.<br>H : 18 - L : 36 cm.   | 110          |

| Lot | Désignation  | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 81  | CHINE. Disque décoratif en néphrite céladon à décor de dragons en relief d'un côté et de paysage vaporeux au revers. Le disque ceint d'un important décor en ronde bosse de dragons. L'ensemble reposant sur un socle en bois.<br>Fin du XIXème siècle.<br>H : 25 - L : 23 cm. | 100          |
| 82  | VALLAURIS - Marius GIUGE (1909 - 1980).<br>Paire de chandeliers mouvementés tripodes en faïence à couverte brune et décor de coulures blanches. Chaque chandelier à trois feux.<br>Signé aux tampons sous chaque chandelier.<br>H : 35 - L : 20 cm.                            | 160          |
| 83  | Ensemble d'environ 15 épingles à chapeaux. Ornées de perles, sequins, boutons, disques, métal doré, etc...   | 90           |
| 84  | Lot de six sceaux dont deux en argent fourré.  | 70           |
| 85  | Paire de chandeliers en laiton reposant sur trois pieds en forme de pattes. Le fût à décor de cannelures supportant une bobèche en forme de vase Médicis de laquelle partent trois chaînettes.<br>XIXème siècle.<br>H : 30 cm.   | 40           |
| 86  | JAPON. Pipe à opium en acier à décor ciselé de geisha et d'inscriptions japonaises.<br>XXème siècle.<br>H : 25 cm.   | 25           |
| 87  | HOUDON d'après<br>« Éléphant ».<br>Sculpture en bronze reposant sur une base en marbre blanc signée en creux.<br>H totale : 22 cm - L totale : 33 cm. Insisté HAUDON.  | 110          |
| 88  | Important encrier en cristal taillé à décor ciselé de monogramme et de fleurs. Le couvercle en métal argenté.<br>XIXème siècle.<br>H : 15 - L : 10 cm.<br>Éclats sur deux coins. Couvercle renfoncé.   | 30           |
| 89  | GALLIA.<br>Repose - plumes en métal argenté de forme triangulaire à décor de fleurs ciselées et papillons.<br>Début du XXème siècle.<br>L : 23 cm.   | 20           |
| 90  | Ensemble d'environ dix pièces de nécessaire de bureau en métal argenté à décor ciselé.   | 30           |
| 91  | Boîte à timbres en bois garni de maroquin camel à décor doré aux fers de lauriers et casques.<br>L : 10 cm.  | 20           |
| 92  | Nécessaire de bureau quatre pièces en métal argenté comprenant un sceau, un porte-plume et deux coupe - papier à décor de fleurs.<br>Nous y joignons un autre nécessaire de bureau de deux pièces.   | 40           |
| 93  | Nécessaire de bureau quatre pièces en métal argenté comprenant un porte-plume, un porte-mine, deux coupe - papier à décor de palmes.<br>Nous y joignons un autre nécessaire de trois pièces.   | 35           |
| 94  | Nécessaire de bureau en métal argenté à décor de muguet comprenant un porte-plume, un sceau et un coupe-papier.  | 35           |
| 95  | Pile de Nuremberg en laiton représentant 125 g.  | 30           |
| 96  | Cave à liqueur en bois noirci à décor de filets de laiton et de marqueterie de laiton. Elle découvre à l'intérieur deux flacons en cristal ciselé et huit verres.<br>XIXème siècle.<br>H : 26 - L : 20 cm.<br>Manques à la marqueterie, deux verres anciens et six modernes.   | 50           |
| 97  | Lot comprenant :<br>VERLUX. Cendrier en verre opalin à décor de lévriers.<br>ETLING. Coupe en verre opalin à décor d'anémones.   | 55           |
| 98  | Lot de trois presse-papier publicitaires à décor d'inclusions bleues et blanches.<br>Début du XXème siècle.<br>Griffes et manques.   | 40           |

| Lot | Désignation  | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 99  | Lot de quatre presse-papier et d'un encrier.<br>Deux à décor de bonbons colorés. Deux à décor d'inclusions.<br>Travail moderne.<br>Légèrement griffés.   | 30           |
| 100 | Lot de trois presse-papier en verre moulé à décor d'inclusions colorées.<br>Travail moderne.<br>Légèrement griffés.  | 40           |
| 101 | LIMOGES.<br>Ensemble de pièces en émail granulé comprenant une coupe sur pied, une boîte, trois coupelles et deux coupelles en forme de fleur.<br>XXème siècle.  | 30           |
| 102 | « Femme accoudée ».<br>Sculpture en bronze anciennement doré. Certainement ancien élément de pendule. Reposant sur une base circulaire en bronze.<br>XIXème siècle.<br>H totale : 42 cm.   | 110          |
| 103 | Baguier en bronze à décor d'un oiseau au sommet. Reposant sur une base circulaire.<br>XIXème siècle.<br>H totale : 27 cm.  | 60           |
| 104 | Plat ovale en métal argenté à décor finement ciselé ajouré de rinceaux et de bustes de femmes en applique. Il repose sur quatre pieds. Deux anses à décor de tête d'aigle.<br>XIXème siècle.<br>H : 11 - L : 21 cm.  | 45           |
| 105 | Coupe sur pied en bronze à patine médaille à décor au centre d'une médaille représentant Ferdinand II. Sur l'aile, frise de nobles chevauchants dans des cartouches.<br>XIXème siècle.<br>H : 10 - Diam : 21 cm.   | 30           |
| 106 | Vase dit vase Warwick en bronze à patine brune à décor en quasi-ronde bosse de têtes de philosophes en frise sur la panse. L'aile à décor d'oves. Les anses dégagées à décor de nœud.<br>Il repose sur un pied godronné.<br>XIXème siècle.<br>H : 12 - Diam : 14 cm. | 50           |
| 107 | Paire de baguiers en bronze doré à décor d'un oiseau les ailes déployées au sommet.<br>H : 15 cm.  | 100          |
| 108 | Cloche en verre à prise circulaire.<br>Fin du XIXème siècle.<br>H : 21 - Diam : 16 cm.   | 30           |
| 109 | « Oiseau branché ».<br>Sculpture en bronze à patines brune et dorée représentant un oiseau branché dans un chêne regardant son nid.<br>H : 25 cm.  | 105          |
| 110 | SCHWERZBURG.<br>Deux déjeuners en porcelaine à décor bleu ou rose et doré représentant Napoléon pour le rose et Joséphine pour le bleu.<br>XXème siècle.   | 20           |
| 111 | Lot composé de :<br>Trois pots ajourés en pierre de lard, un livre simulé en marbre, une petite colonne en marbre rouge.   | 15           |
| 112 | Deux boîtes à bijoux.<br>L'une en cristal taillé et monture en métal doré.<br>L'autre en cristal taillé et métal doré à décor sous verre représentant le "Château de Fontainebleau".<br>XIXème siècle.   | 50           |
| 113 | Ensemble comprenant :<br>Trois demi-figurines dont une représentant une bretonne. Deux pin-up sur des coquillages et deux autres figurines.  | 100          |
| 114 | QUIMPER.<br>Biniou porte - fleurs en faïence à décor de musicien.<br>H : 28 cm.  | 10           |

| Lot | Désignation   | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 115 | Lot comprenant :<br>Un face à main en laiton dans le style Louis XV. Un miroir de poche à décor de nacre et un étui en nacre.   | 45           |
| 116 | CAPO DI MONTE.<br>« Napoléon ».<br>Figurine en porcelaine.<br>H : 24 cm.  | 30           |
| 117 | Petite machine à coudre mécanique dans son coffret.   | 30           |
| 118 | Lot sur le thème religieux comprenant :<br>Deux figures de Saint Pierre sur son trône, deux bustes du Christ, deux calvaires et un petit bénitier en émail cloisonné XIXème siècle.                               | 20           |
| 119 | Lot de cinq rasoirs anciens de marque : Le Messidor, The Maker Warrant's, American barber et Pesty Frères.<br>Tous dans leurs étuis et leurs papiers d'origine.<br>Nous y joignons quatre autres rasoirs anciens. | 80           |
| 120 | Lot de trois rasoirs à lames amovibles dans leur boîte.   | 90           |
| 121 | Petit globe terrestre en bronze doré sur un socle quadripode.<br>Début du XXème siècle.<br>H : 9 cm.  | 45           |
| 122 | Aigle "Impériale" en bronze anciennement argenté. Il repose sur une base en ivoire.<br>XIXème siècle.<br>H : 13 cm.   | 80           |
| 123 | MADI.<br>Deux petits personnages africains en bronze doré représentés dans des activités traditionnelles.<br>H : 5 - L : 7 cm.<br>Nous y joignons deux autres personnages.  | 20           |
| 124 | Sonnette de table en laiton à décor repoussé de rinceaux. Bouton en céramique. (Eclat).<br>Début du XXème siècle.<br>H : 10 cm.   | 35           |
| 125 | Pyrogène en laiton représentant une tortue dont la carapace s'ouvre pour y placer les allumettes.<br>L : 13 cm.   | 15           |
| 126 | Petit vase à section carrée en cristal taillé à décor de côtes torsées. Enchâssé dans une monture en métal doré.<br>XXème siècle. H : 14 - L : 8 cm.  | 30           |
| 127 | CHINE.<br>« Perroquets ».<br>Paire de statuettes en porcelaine à glaçures bleue et violette.<br>XXème siècle.<br>H : 20 cm.   | 35           |
| 128 | CHINE.<br>« Canard ».<br>Statuette en porcelaine à glaçures bleue et violette.<br>XXème siècle.<br>H : 24 cm.   | 45           |
| 129 | CHINE.<br>« Phoenix ».<br>Statuette en porcelaine à glaçures bleue et violette.<br>Milieu XIXème siècle.<br>H : 20 cm.  | 40           |
| 130 | NEVERS - MONTAGNON.<br>Lot comprenant : un lumignon, un pichet décoratif, une petite tasse à anse et un pot à inscription « La fontaine de jouvence ».  | 20           |
| 131 | Porte allumettes en porcelaine à décor d'un coq jouant de la guitare.<br>H : 10 cm.   | 25           |
| 132 | Petit sujet en bronze doré représentant un faune reposant sur un piédoche à décor d'émail cloisonné.<br>XIXème siècle.<br>H : 13 cm.  | 50           |



| Lot | Désignation   | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 133 | Lot comprenant :<br>MEISSEN.<br>« Perroquet » en porcelaine. H : 19 cm.<br>BESWICK.<br>« Oiseau » en porcelaine. H : 14 cm.   | 50           |
| 134 | Porte - montre en étain et laiton figurant un chien sur ses pattes arrières regardant une fleur formant porte -<br>montre.<br>H : 12 cm.  | 40           |
| 135 | Pile de Nuremberg en laiton. 125 g.   | 30           |
| 136 | Ensemble de porcelaine comprenant :<br>WEDGWOOD.<br>Une boîte en forme de cœur à fond bleu à décor d'un philosophe enseignant. Un cendrier fond bleu à décor<br>antique et une théière miniature.<br>Type WEDGWOOD.<br>Une plaque représentant un homme de profil, deux boîtes et un médaillon circulaire.  | 80           |
| 137 | Lot comprenant :<br>Un encrier ovale en marbre veiné à décor d'un chien à l'arrêt en bronze doré et encrier circulaire en bronze<br>doré. H : 11 - L : 23 cm.<br>Un cygne en bronze reposant sur une base en marbre gris. H : 5 - L : 9,5 cm.<br>Un coquillage monté sur bronze reposant sur une base circulaire en marbre. H : 10 - Diam : 8,5 cm. | 55           |
| 138 | Petit lot de trois boîtes.<br>L'une en cuivre niellé à décor de fleurs. Diam : 7,5 cm.<br>La seconde en laiton à décor de résine à mosaïque en coquille d'œuf. Diam : 8,5 cm.<br>La troisième en résine jaune veinée blanc à décor ciselé et doré figurant un nœud. Diam : 7 cm.  | 35           |
| 139 | WEDGWOOD.<br>Petit verre en porcelaine à fond noir à décor blanc de femmes aux enfants.<br>XIXème siècle.<br>H : 10 cm.   | 25           |
| 140 | BACCARAT.<br>Cendrier en cristal à décor sur la panse de vagues en relief. Large aile.<br>H : 6 - Diam : 13 cm.   | 20           |
| 141 | BACCARAT.<br>Coupe en cristal moulé et torsadé.<br>H : 7 - L : 21 cm.   | 35           |
| 142 | Important vase polygonal en cristal à décor en applique de poires, pommes et cerises rouges gravées de<br>croisillons.<br>H : 25 - Diam : 20 cm.<br>Un léger éclat sur le col.  | 10           |
| 143 | JAPON.<br>Petit - brûle parfum tripode en bronze à décor d'animaux sur la panse et un chien de Fô sur le couvercle.<br>Début du XXème siècle.<br>H : 17 cm.<br>Un manque sur la panse. Couvercle rassemblé.   | 45           |
| 144 | Ensemble de trois boucles de ceinture et un clip de foulard en émail cloisonné polychrome.<br>XIXème siècle.  | 25           |
| 145 | Deux boîtes à bijoux en verre et métal doré.<br>L'une carrée à pans coupés. H : 7,5 - L : 8 cm.<br>L'autre circulaire à décor « Souvenir du Normandy Hôtel de Deauville ». H : 7 - Diam : 8,5 cm.<br>XIXème siècle.   | 60           |
| 146 | « Jeune femme déhanchée ».<br>Bronze à patine noire.<br>Années 20.<br>H : 22 cm.<br>Manque un élément (devait tenir un voile). Griffures à la patine.   | 45           |

| Lot        | Désignation   | Adjudication |
|------------|---|--------------|
| <b>147</b> | GIEN.<br>Petit - vide poches en faïence à décor peint représentant la ville de Gien. L : 15 cm.<br>Petite gourde en faïence à décor peint représentant le canal de Briare. H : 10 cm.<br>Sac à charbon en terre cuite.<br>Début du XXème siècle. H : 9 cm.<br>Nous y joignons un petit vase en biscuit figurant des enfants faisant de la luge. H 9 cm.   | <b>170</b>   |
| <b>148</b> | Drageoir en métal argenté à décor ajouré de feuillages reposant sur quatre petits pieds. Le couvercle formé par un important coquillage nacré. L : 15 cm.   | <b>50</b>    |
| <b>149</b> | Petit encrier en laiton à décor ciselé de rinceaux feuillagés habités par une faune fantastique. Le couvercle sommé du croissant musulman.<br>XIXème siècle.<br>Diam : 11,5 cm.   | <b>35</b>    |
| <b>150</b> | AMIEUX FRERES.<br>Assiette publicitaire en faïence pour les sardines Amieux frères. Elle est décorée de quatre sardines en relief et d'une amusante inscription : « Il pourrait arriver qu'en cette sardinière on servit sans façon le poisson d'un confrère. Mais pour les délicats point n'est besoin des yeux. Ils goûtent : ce n'est pas du vrai « Frères Amieux ».<br>Diam : 24 cm.<br>Nous y joignons une autre assiette en porcelaine à décor de fleurs peintes. Signée M. MARTIN août 1823. | <b>55</b>    |
| <b>151</b> | J.J. BARBIER.<br>Petit vase en faïence à glaçures rose et blanche à décor en relief de pétales d'iris.<br>H : 11 cm.  | <b>20</b>    |
| <b>152</b> | MUTTER LUNEVILLE.<br>Petit vase en verre givré orange et bleu.<br>Signé MUTTER LUNEVILLE.<br>H : 10 - Diam : 6 cm.  | <b>45</b>    |
| <b>153</b> | JAPON.<br>Vase à panse circulaire en porcelaine à décor à fond vert. Sur les deux côtés, décor émaillé d'oiseaux branchés et d'insectes.<br>Début du XXème siècle.<br>H : 18 - Diam : 14 cm.  | <b>50</b>    |
| <b>154</b> | MARCEL FRANCK.<br>Flacon de parfum « Cristal » en verre bleu.<br>H : 19 cm.<br>A moitié plein (ou vide, ça dépend du point de vue).<br>Nous y joignons un petit flacon à parfum en verre à décor de lignes colorées.  | <b>40</b>    |
| <b>155</b> | Pommeau de canne en corne sculptée à décor d'un chien couché.<br>XIXème siècle.<br>L : 11 cm.   | <b>45</b>    |
| <b>156</b> | Lot de deux petits gobelets en bronze.<br>L'un à patine dorée et médaille à la panse décorée de médaillons à l'antique reposant sur un pied circulaire.<br>H : 8 cm.<br>L'autre à patine dorée à panse ovoïde décorée d'angelots volants. H : 8 cm.   | <b>70</b>    |
| <b>157</b> | Lot de deux petits porte - plumes en bronze.<br>L'un en forme de soulier. H : 8 cm.<br>L'autre représentant un panier dans un décor campagnard. L : 12 cm.  | <b>60</b>    |
| <b>158</b> | Lot comprenant :<br>Pilulier en porcelaine dans le goût de Sèvres représentant une femme et un amour en camaïeu de rose signé FECCATTE. L : 8 cm.<br>Une petite boîte à bijoux en cristal et monture en métal argenté. L : 8 cm.  | <b>50</b>    |
| <b>159</b> | Lot de deux petits pots en bronze.<br>L'un représentant un seau sur lequel est montée une souris. H : 4 cm.<br>L'autre représentant un tronc d'arbre. H : 3 cm.   | <b>30</b>    |
| <b>160</b> | Lot comprenant :<br>Un encrier en bronze à patine brune représentant une femme à la source. L : 19 - l : 22 cm.<br>Un porte-plume en bronze doré représentant un angelot allongé sur une feuille. L : 16 cm.  | <b>60</b>    |

| Lot | Désignation   | Adjudication |
|-----|---|--------------|
| 161 | Ensemble en porcelaine comprenant :<br>JAPON. Bouteille à encre et petit pot en porcelaine Imari.<br>CHINE. Petite assiette en porcelaine à fond céladon à décor d'oiseaux branchés.<br>Nous y joignons un petit cendrier en porcelaine à décor de dragon dans une monture ajourée en métal doré.                             | 50           |
| 162 | Lot de cinq piluliers comprenant :<br>Trois piluliers en métal argenté.<br>Un pilulier en bronze doré et ciselé.<br>Un pilulier en métal doré à décor émaillé de roses.   | 65           |
| 163 | Lot de quatre petites boîtes.<br>L'une rectangulaire à décor d'enfants dans la campagne. L : 6,5 cm.<br>L'autre circulaire en métal argenté à décor de fleurs ciselées. Diam : 7 cm.<br>La troisième polylobée à décor de chérubins. L : 7 cm.<br>La dernière circulaire à décor d'une étoile de David stylisée. Diam : 5 cm. | 60           |
| 164 | Porte - allumettes en métal argenté à décor ciselé de dessins d'après F. BOUCHER.<br>H : 7 cm.  | 15           |
| 165 | Grand crucifix en bois noirci. Le Christ en bronze doré à décor d'un angelot portant un cartouche INRI.<br>Début XXème siècle.<br>H : 42 cm.  | 35           |
| 166 | JAPON.<br>Petit bouddha en ivoire reposant sur un socle en bois noirci. Fin du XIXème siècle.<br>H : 6,5 cm.  | 45           |
| 167 | JAPON.<br>Manche de sabre en ivoire à décor sculpté d'un samouraï et son élève.<br>H : 19 cm.   | 55           |
| 168 | Lot comprenant :<br>Quatre manches d'ombrelle en ivoire, un chausse - pied en ivoire et un petit éventail brodé de perles à manche en ivoire.<br>Début du XXème siècle.   | 70           |
| 169 | Lot d'objets en ivoire comprenant :<br>Une petite lampe à pétrole, trois quenouilles de dentellière, un coupe - papier, un porte - plumes, deux sceaux et un petit fronton.<br>Fin du XIXème - Début du XXème siècle.   | 70           |
| 170 | Lot de verrerie comprenant :<br>A. DUCOBU. Petit vase en verre givré à décor peint en noir d'un bord de mer. H : 11 cm. Percé sous le dessous.<br>Petit vase en verre opalin bleu à décor d'algues peintes. H : 11,5 cm.<br>Verre à pied en verre opalin blanc à décor peint de liserons. H : 13 cm.                          | 25           |
| 171 | Lot comprenant :<br>Boîte rectangulaire en verre opalin blanc à décor moulé. L : 12 cm.<br>Boîte en verre opalin bleu à décor moulé de colombes. L : 12 cm.<br>Petit vase en verre givré translucide à décor dégagé à l'acide de feuillage orange. L : 10 cm.   | 100          |
| 172 | Petite boîte à bijoux en cristal moulé et biseauté de forme circulaire à couvercle à monture en métal doré.<br>Fin du XIXème siècle.<br>Diam : 9 cm.  | 40           |
| 173 | Lot de trois petits piluliers en ivoire, l'un à décor gravé de roses et frise de feuilles d'acanthé.  | 100          |
| 174 | L. BANZ.<br>Vase en verre givré à décor dégagé à l'acide de fleurs violettes.<br>Signé L. BANZ sur le piédouche.<br>Début du XXème siècle.<br>Un éclat sur le pied.<br>H : 16 cm.   | 55           |
| 175 | Petit vase soliflore en verre orangé à monture en argent.<br>Début du XXème siècle.<br>H : 12 cm.   | 20           |
| 176 | Lot comprenant :<br>Un vase triangulaire en verre rose et blanc. L : 13 cm.<br>Un petit vase soliflore en verre jaune moiré orange. H : 13 cm.<br>Un pique - fleurs mural en verre moiré orange et jaune. H : 14 cm.  | 15           |

| Lot        | Désignation  | Adjudication |
|------------|--|--------------|
| <b>177</b> | Ensemble d'objets en ivoire comprenant :<br>Un sceau en ivoire à décor ajouré, une plaquette à décor de lettrés dans un cartouche, un paysage fantastique sur un socle en bois noirci, une petite cage sur pied et un élément d'architecture miniature en ivoire teinté vert à décor sculpté ajouré (accidents).<br>Fin du XIXème siècle.  | <b>170</b>   |
| <b>178</b> | Christ en ivoire dans un cadre mouvementé en acajou décoré de fins bronzes dorés à motifs de coquilles et feuillages.<br>Début du XXème siècle.<br>H : 25 cm.<br>Bras du Christ accidentés.  | <b>40</b>    |
| <b>179</b> | Lot comprenant :<br>Une boîte en cuivre à décor ciselé d'inscriptions arabes. L : 10 cm.<br>Une boîte en os à décor de métal doré. L : 9 cm.<br>Une boîte plus importante en métal doré à décor de cabochons rectangulaires en os. H : 8 - L : 17 - P : 9 cm.<br>Une boîte rectangulaire à décor de maroquin marron à motifs estampés de croisillons. H : 8 - L : 28 - P : 9 cm. | <b>20</b>    |
| <b>180</b> | Ensemble de neuf boîtes de différents modèles à décor de plaques gravées.  | <b>40</b>    |
| <b>181</b> | Crucifix en placage de ronce orné sur les coins de la croix de palmettes stylisées en bronze. Le Christ également en bronze.<br>Milieu du XXème siècle.<br>H : 40 cm.  | <b>35</b>    |
| <b>182</b> | Bénitier en applique en bronze doré à décor émaillé plaqué sur un socle d'agate.<br>XIXème siècle.<br>H : 18 cm.<br>Nous y joignons deux autres bénitiers plus modernes.   | <b>40</b>    |
| <b>183</b> | Lot comprenant :<br>Petit ours assis en bronze argenté. H : 5 cm.<br>Colombe s'envolant en bronze doré. H : 11 cm  | <b>70</b>    |
| <b>184</b> | Crucifix en bois noirci et Christ en ivoire.<br>XIXème siècle.<br>H : 32 cm.<br>Accident sur le socle.   | <b>35</b>    |
| <b>185</b> | Lot comprenant :<br>« Petit faucheur de blé ». Sujet en bronze doré. H : 8 cm.<br>« Petit enfant levant le doigt ». Sujet en bronze doré. H : 9 cm.<br>« Petit pacha ». Sujet en bronze doré. H : 9 cm.  | <b>50</b>    |
| <b>186</b> | Petit porte-montre en bronze doré figurant un bélier habillé en paysanne et tenant le support de montre.<br>XIXème siècle.<br>H : 10 cm.   | <b>30</b>    |
| <b>187</b> | Petit puit en bronze.<br>H : 11 cm.  | <b>10</b>    |
| <b>188</b> | Gérard RIVIERE, d'après.<br>« Homme saluant ».<br>Bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre vert.<br>H totale : 17 cm.<br>Nous y joignons une reproduction du Mercure volant en bronze doré.   | <b>120</b>   |
| <b>189</b> | Lot de trois presse-papiers comprenant :<br>Un oiseau allongé en bronze doré reposant sur une base en marbre blanc. L : 11 cm.<br>Un chien allongé en bronze doré. L : 11 cm.<br>« Romulus et Remus s'abreuvent à la louve ». Figures en bronze doré. L : 10 cm.   | <b>40</b>    |
| <b>190</b> | Lot comprenant :<br>Cendrier en agate verte à décor central en métal argenté ciselé d'une femme dans le goût d'Alphonse MUCHA.<br>Porte-cigarettes en métal argenté à décor ciselé d'une Kermesse flamande d'après TENIERS.  | <b>20</b>    |
| <b>191</b> | Ceinture en tissu beige. La boucle en métal argenté figurant des coqs, poules et chiens.<br>Début du XXème siècle.   | <b>20</b>    |

| Lot | Désignation  | Adjudication |
|-----|--|--------------|
| 192 | LANIER - ROBERT.<br>« Vierge à l'enfant ».<br>Médaille ovale en bronze à patine brune.<br>L : 17 cm.   | 25           |
| 193 | Paire de salerons en métal argenté à décor ajouré de croisillons fleuris. Vasques en cristal taillé.   | 30           |
| 194 | Paire de salerons ovales en cristal taillé accompagnés de deux cuillères en argent.  | 25           |
| 195 | Paire de salerons ronds en cristal taillé accompagnés de deux cuillères en argent.   | 25           |
| 196 | Petite théière en biscuit représentant un éléphant monté par un petit asiatique.<br>XXème siècle.<br>H : 17 - L : 16 cm.<br>Nous y joignons un petit plateau en bois laqué rouge et noir.  | 25           |
| 197 | Coupe en cuivre et laiton représentant « L'enlèvement des Sabines ».<br>XXème siècle.<br>H : 12 - Diam : 22 cm.  | 15           |
| 198 | Moulin à poivre en métal argenté et cristal à pans coupés.<br>Nous y joignons deux autres objets de curiosité.<br>L'un figurant un chien à bec verseur.<br>L'autre objet publicitaire ORIFLAMME.   | 75           |
| 199 | Lot de verrerie comprenant :<br>VEISSIERE NANCY - Verre à liqueur à décor peint de chardons.<br>Flacon en verre dans le goût de LALIQUE.<br>Petit vase soliflore en verre de Murano à décor de bonbons verts.  | 50           |
| 200 | « Bouddha ayant chaud ».<br>Petite figurine surprenante en laiton.<br>H : 5 cm.  | 25           |
| 201 | Lot de range-aiguilles comprenant :<br>Un lion en métal argenté, son dos en velours garni de mousse permettant d'y planter les aiguilles. L : 8 cm.<br>Range-aiguilles en laiton pivotant. « The revolving needle case ». W. AVERY & SON.  | 40           |
| 202 | Lot comprenant :<br>G. DUVIVIER.<br>« Femme au bouquet de roses ».<br>Miniature à vue ronde. Signée en bas à gauche.<br>Diam : 5,5 cm.<br>R. LOUIS.<br>« Femme à la verseuse ».<br>Miniature à vue ronde. Signée en bas à droite.<br>Diam : 5,5 cm.<br>ANONYME.<br>« Femme à la plume ».<br>Miniature à vue ovale. Signature illisible en bas à droite.<br>L : 4,5 cm. | 60           |
| 203 | Petite boîte à bijoux en métal doré ornée en son centre d'une reproduction figurant une femme au large chapeau.<br>XXème siècle.<br>Diam : 11cm.   | 40           |
| 204 | G. LEBARQUE.<br>Médaille souvenir en biscuit à inscription : « La Manufacture Nationale de Sèvres à l'exposition universelle de 1900. Souvenirs de la fête du 5 Février 1901 ».<br>Diam : 10,5 cm.   | 75           |
| 205 | Bouquetière en faïence à fonds rose et vert à décor peint de pêcheurs sur les deux côtés.<br>H : 20 - L : 20 cm.<br>Éclats et manques.   | 150          |
| 206 | JAPON.<br>« Couple de dignitaires ».<br>Sujets en plaquettes d'ivoire assemblées.<br>XIXème siècle.<br>H : 27 cm.  | 380          |

| Lot        | Désignation   | Adjudication |
|------------|---|--------------|
| <b>207</b> | Paire de flambeaux en marbre rouge et bronze doré. Bobèches à décor de frise de vagues.<br>Fin du XIXème siècle.<br>H : 15,5 cm.<br>Manque un cerclage de bronze doré.  | <b>25</b>    |
| <b>208</b> | Petit pot couvert en néphrite céladon à deux anses représentant des chiens de Fô tenant dans leurs gueules un disque mobile. Le couvercle à décor de chien couché. Il repose sur trois pieds en forme de pattes.<br>Dim pot : H : 15 - L : 18 cm. | <b>50</b>    |
| <b>209</b> | ROBJIL.<br>Chocolatière en porcelaine à décor d'oiseaux volants dans un paysage lacustre. Dorures importantes à l'anse, au bec et sur le couvercle.<br>Années 30.<br>H : 18 cm.   | <b>50</b>    |
| <b>210</b> | Ensemble de verres à vin du Rhin en cristal taillé comprenant :<br>Dix verres orangés à décor taillé.<br>Quatre verres rouges à décor taillé.   | <b>120</b>   |
| <b>211</b> | LIMOGES FRANCE.<br>Service à thé et à gâteaux en porcelaine à décor de dorures sur les ailes représentant des cornes d'abondance et enroulements feuillagés comprenant :<br>Douze assiettes à gâteaux,<br>Onze tasses et douze sous-tasses.       | <b>140</b>   |
| <b>212</b> | Grand vase en cristal du Rhin à décor bleu taillé de pointes et rosaces.<br>H : 42 cm.  | <b>70</b>    |
| <b>213</b> | TOURS.<br>Grand vase à fond bleu de Tours et décor doré de feuilles d'olivier sur la panse. L'épaule ornée d'une frise à fond brun et décor doré de feuilles d'acanthé stylisées et feuilles d'olivier. Grandes anses dorées.<br>H : 58 cm.       | <b>60</b>    |
| <b>214</b> | Émile MASSON - VALLAURIS.<br>« Taureau ».<br>Sculpture en faïence à glaçure verte.<br>Signée E. MASSON - VALLAURIS sur le dessous.<br>Numérotée 4 / 25.<br>L : 54 cm.<br>Tête cassée et recollée.   | <b>120</b>   |
| <b>215</b> | Lampe de bureau en métal chromé à deux lampes halogènes pivotantes. L'ensemble reposant sur une base carrée.<br>H : 53 cm.  | <b>55</b>    |
| <b>216</b> | Importante lampe de forme circulaire en céramique sang de bœuf.<br>H : 51 cm.   | <b>55</b>    |
| <b>217</b> | Petite boîte en métal doré de forme carrée à décor de feuilles d'acanthé et de frises. Au centre, portrait de jeune femme de profil en émail.<br>XIXème siècle.<br>H : 4 - L : 9 cm.  | <b>55</b>    |
| <b>218</b> | Boîte à thé en placage d'acajou et filets de bois clair. Elle découvre deux compartiments à couvercles.<br>XIXème siècle.<br>H : 12 - L : 20 cm.  | <b>80</b>    |
| <b>219</b> | « Compas Supérieurs ».<br>Boîte de compas de différents modèles dans leur écrin de velours violet.<br>XIXème siècle.<br>Manque un élément.  | <b>40</b>    |
| <b>220</b> | Coffret de quatre plaquettes compte-points au bridge en nacre dans des plaquettes de différents bois.<br>Années 20.<br>H : 7 - L : 20 - P : 12 cm.  | <b>80</b>    |
| <b>221</b> | Emportant éventail à dix-huit brins en résine façon écaille. La feuille en tulle brune rebrodée de fleurs. Au centre, motif peint d'une femme à l'enfant.<br>Accidents à la feuille.  | <b>10</b>    |

| Lot        | Désignation  | Adjudication |
|------------|--|--------------|
| <b>222</b> | Longue boîte en marqueterie de bois formant feuille d'acanthé à courbes et contre-courbes.<br>XIXème siècle.<br>H : 7,5 - L : 43 - P : 5 cm.<br>Accidents et manques à la marqueterie. Système de fermeture à revoir.  | <b>30</b>    |
| <b>223</b> | Rafraîchissoir à caviar circulaire en cristal taillé à décor d'étoiles. Monture en métal argenté.<br>Travail anglais du XXème siècle.<br>H : 18 - Diam : 27 cm.  | <b>85</b>    |
| <b>224</b> | Pichet à orangeade en cristal à décor de côtes torsées. À l'intérieur, un compartiment amovible permettant de mettre les glaçons. Monture en métal argenté.<br>Travail anglais du XXème siècle.<br>H : 29 cm.  | <b>80</b>    |
| <b>225</b> | DELFT.<br>Paire de potiches circulaires à décor bleu et blanc de phœnix dans des paysages fleuris à l'imitation de la Chine.<br>XVIIème siècle.<br>H : 29 cm.<br>Un couvercle cassé remplacé par un couvercle en plâtre postérieur.  | <b>70</b>    |
| <b>226</b> | MADI.<br>Deux petits personnages africains en bronze doré représentés dans des activités traditionnelles.<br>H : 7 - L : 9 cm.   | <b>20</b>    |
| <b>227</b> | Grand encrier en bronze doré figurant deux feuilles de nénuphar et des joncs. Deux compartiments.<br>Début du XXème siècle, travail Art Nouveau.<br>L : 26 - P : 25 cm.  | <b>30</b>    |
| <b>228</b> | Irénée ROCHARD (1906 - 1984).<br>Lampe en bronze à patine brune et bois figurant deux oiseaux auprès de leur nid.<br>H totale : 44 cm.<br>Certainement réassemblé - Branche haute à refixer.   | <b>50</b>    |
| <b>229</b> | L'EPEE.<br>Pendulette en laiton à remontage mécanique.<br>H : 13 cm.   | <b>260</b>   |
| <b>230</b> | DOXA.<br>Pendule de marine en laiton à cadran en faïence.<br>Diam : 10,5 cm.   | <b>90</b>    |
| <b>231</b> | COLUMBIA.<br>Gramophone. La caisse en chêne teinté à décor de frise de grecques. Ornée d'un maroquin noir orné d'une dorure marquée « Columbia ». Pavillon en laiton.<br>H : 67 cm.<br>Pavillon enfoncé et cassé.  | <b>135</b>   |
| <b>233</b> | Secrétaire à abattant en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs sur le dessous, un tiroir sur le dessus et un abattant découvrant un sous-main en velours jaune ainsi que six tiroirs et cinq compartiments. Il repose sur quatre pieds « toupie » se prolongeant en colonnes cannelées sur la hauteur. Dessus de marbre gris. Entrées de serrures et poignées en bronze doré. XIXème siècle. H : 145 - L : 78 - P : 39 cm. Accidents et manques. | <b>100</b>   |
| <b>234</b> | Coiffeuse en bois de placage à décor de marqueterie de cubes. Elle repose sur 4 pieds cambrés et ouvre à un abattant découvrant une glace, deux compartiments et deux tiroirs. En partie du XVIIIème siècle. H : 76 - L : 80 - P : 44 cm. Nombreux manques, accidents et restaurations.  | <b>50</b>    |
| <b>235</b> | Travailleuse en placage d'acajou. Le plateau à galerie s'ouvre et découvre une glace et six compartiments en bois clair. En dessous un tiroir ouvre sur trois compartiments. Elle repose sur 4 pieds fortement cambrés reliés par une entretoise à balustre. XIXème siècle. H : 77 - L : 57 - P : 41 cm. Plateau légèrement fendu, restaurations.  | <b>50</b>    |
| <b>237</b> | Paire de chaises en acajou à décor de filets de citronnier et marqueterie de bois clair. Le dossier ajouré à décor de doubles croisillons.<br>Elles reposent sur quatre pieds « gaine » à l'avant.<br>Époque Restauration.<br>H : 31 - L : 43 - P : 42 cm.<br>L'une restaurée au dossier.  | <b>60</b>    |

| Lot        | Désignation  | Adjudication |
|------------|--|--------------|
| <b>238</b> | Paire de chaises « gondole » en acajou à dossier ajouré. Les pieds avant à enroulements, les pieds arrières « sabre ». Carreau amovible.<br>Milieu du XIXème siècle.<br>H : 80 - L : 47 - P : 39 cm.<br>Restaurations.   | <b>350</b>   |
| <b>239</b> | Paire de fauteuils en hêtre clair à dossier cabriolet à chapeau de gendarme. Ils reposent sur quatre pieds cannelés rudentés. Accotoirs en retrait.<br>Époque Louis XVI.<br>H : 90 - L : 50 - P : 58 cm.<br>Restaurations.   | <b>230</b>   |
| <b>240</b> | Desserte en acajou à quatre niveaux à décor de balustres. Elle repose sur quatre pieds sur roulettes. Galerie de laiton en partie supérieure.<br>H : 111 - L : 96 - P : 49 cm.<br>Taches.  | <b>284</b>   |
| <b>241</b> | JUGENDSTIL.<br>Porte - manteaux en chêne à six perroquets en laiton. Glace en inclusion et décors géométriques en os et ébène. Petite tablette range - gants.<br>Probablement Vienne 1900.<br>Porte une estampille au dos.<br>H : 90 - L : 109 - P : 15 cm.  | <b>80</b>    |
| <b>242</b> | Petite table travailleuse en placage d'acajou reposant sur quatre pieds cambrés. Elle ouvre à un abattant découvrant un tiroir à compartiments (glace manquante).<br>XIXème siècle.<br>H : 71 - L : 55 - P : 40 cm.  | <b>25</b>    |
| <b>243</b> | Chevet en placage d'acajou flammé ouvrant à trois tiroirs, une porte et une tablette. Plateau en marbre gris à galerie d'acajou (partiellement brisée). Décor de filets de bois clair. Poignées et entrées de serrure en bronze.<br>Décor de cannelures sur les côtés.<br>XIXème siècle.<br>H : 75 - L : 45 - P : 32 cm.<br>Restaurations. | <b>130</b>   |
| <b>244</b> | Petit fauteuil club en hêtre à dossier à enroulement. Il repose sur quatre pieds, les deux avant à enroulements, les deux arrières « sabre ».<br>Travail des années 30.<br>H : 73 - L : 55 - P : 40 cm.<br>Garni de velours à décor géométrique.   | <b>80</b>    |
| <b>245</b> | Paire de chaises en noyer à dossier mouvementé orné au sommet d'une sculpture de feuilles d'acanthé. Elles reposent sur quatre pieds, les deux avant à cannelures.<br>Début du XXème siècle.<br>H : 85 - L : 55 - P : 45 cm.<br>Garnies de tissu géométrique dans les tons orangé postérieurement.   | <b>90</b>    |
| <b>247</b> | Paire de chaises en hêtre à dossier ajouré à bandes. Elles reposent sur quatre pieds à entretoise.<br>Travail des années 20.<br>H : 84 - L : 40 - P : 37 cm.<br>Garniture à carreaux amovibles postérieure.  | <b>50</b>    |
| <b>248</b> | Suite de six chaises en bois laqué blanc rechampi vert à dossier médaillon. Assise et dos cannés. Elles reposent sur des pieds à cannelures.<br>Style Louis XVI.<br>H : 94 - L : 49 - P : 50 cm.<br>Deux assises accidentées.  | <b>60</b>    |
| <b>249</b> | Petit « Bonheur du jour » en acajou. Ouvrant à un volet découvrant un sous-main en maroquin vert et un tiroir. Le dessus ouvrant à deux tiroirs. Il repose sur quatre pieds cannelés.<br>Travail du début du XXème siècle.<br>H : 92 - L : 70 - P : 50 cm.<br>Sous-main en mauvais état.   | <b>100</b>   |