

**SARL HÔTEL DES VENTES ORLEANS MADELEINE***Commissaires-Priseurs Habilités*

64 rue du Faubourg Madeleine - BP 4558 - 45045 ORLEANS CEDEX 1

Tél : 02 38 22 84 34 - eMail : hdvmadeleine@orange.fr

**Résultat de la vente du vendredi 13 avril 2018**

VENTE DE VINS, MODE, MAROQUINERIE

Lot	Désignation	Adjudication
1	6 bouteilles Ch. LA CROIX-LAROQUE 2008 rouge (FRONSAC, Guy Morin).	35
2	6 bouteilles Ch. LA CROIX-LAROQUE 2008 rouge (FRONSAC, Guy Morin).	40
3	6 bouteilles Ch. LA CROIX-LAROQUE 2008 rouge (FRONSAC, Guy Morin).	45
4	6 bouteilles Ch. LA CROIX-LAROQUE 2006 rouge (FRONSAC, Guy Morin).	65
5	6 bouteilles Ch. LA CROIX-LAROQUE 2008 rouge (FRONSAC, Guy Morin).	60
6	6 bouteilles Ch. LA CROIX-LAROQUE 2006 (2) et 2009 (4) rouge (FRONSAC, Guy Morin).	60
7	5 bouteilles Ch. LA CROIX-LAROQUE 2011 rouge (FRONSAC, Guy Morin).	50
8	2 bouteilles Ch. COUCHEROY 2007 rouge (Pessac - Léognan, André Lurton), 2 bouteilles Ch. LA GARELLE « Puits Rasat » 2007 rouge (Saint Émilion grand cru), 1 bouteille Ch. MARGEROTS 2008 rouge (Bordeaux supérieur) et 1 bouteille Ch. RAMAFORT 2008 rouge (Médoc, cru Bourgeois).	55
9	6 bouteilles Ch. LE CHEC « Cuvée Cana » 2008 rouge (Graves, Christian Aune).	30
10	2 bouteilles Ch. de LA RIVIERE 2009 rouge (Fronsac, médaille d'or Paris 2011).	30
11	3 bouteilles Ch. MAUCAILLOU 2008 rouge (Moulis).	55
12	1 bouteille Ch. VRAY HOUCHAT 2009 rouge (Fronsac, Remy Rousselot) et 1 bouteille Ch. LE PEY 2009 rouge (Médoc, cru bourgeois).	25
13	1 bouteille Ch. SOCIANDO-MALLET 2009 rouge (Haut médoc, Jean Gautreau).	40
14	2 bouteilles Ch. GRAND-CORBIN 2009 rouge (Saint Émilion, grand cru classé, société famille Alain Giraud).	60
15	6 bouteilles Ch. CARUEL 2010 rouge (Côtes de Bourg).	40
16	1 bouteille Ch. CAZEAU 2010 rouge (GORNAC), 1 bouteille Ch. de BUDOS 2003 blanc (Graves supérieurs, Boireau - Persan) et 1 bouteille GRAIN DOUX 2001 blanc (Gaillac, Labastide de Lévis).	15
17	1 bouteille RIESLING « Domaine de l'École, grand cru Vorburg » 2003 blanc (Alsace grand cru), 1 bouteille KLEVNER 2004 blanc (Alsace Anstotz et fils, décapsulée) et 1 bouteille GEWURZTRAMINER « WOLFBERGER » 2006 (Alsace, vendanges tardives).	15
18	6 bouteilles SAINT- AUBIN 2010 blanc (Bourgogne, Domaine Patrick Miolane).	45
19	1 bouteille CHÂTEAUNEUF DU PAPE « Domaine de Nalys » 2002 blanc et 1 bouteille CHÂTEAUNEUF DU PAPE « Cellier des Princes » 2012 blanc.	20
20	3 bouteilles BOURGOGNE ALIGOTÉ 2011 (2) et 2012 (1), (Daniel Largeot, à Chorey les Beaunes) et 1 bouteille BOURGOGNE ALIGOTÉ 2014, (Lamblin et fils à Maligny les Chablis).	20
21	1 bouteille VOUVRAY brut (Domaine Sylvain Gaudron), 1 bouteille MUSCADET « Cuvée unique » 2005 (Le lieu unique) et 1 bouteille MONTLOUIS 2008 blanc sec.	15
22	1 bouteille VOUVRAY « TURONIEN » (Alexandre Monmousseau), 1 bouteille RATAFIA « Vin de liqueur » (Les vigneron du Vallon, 12330 VALADY) et 1 bouteille RATAFIA « Monique DARTOIS - MOUTARDIER » (Courcelles 02850 Trélou sur Marne).	10
23	1 bouteille LES CHAMPS DES BILLONS 2006 blanc (Blanc Fumé de Pouilly, Michel Redde et fils, La Moynerie 58150 Saint Andelain) et 1 bouteille ULTIMA TERRA 2011 rouge (Anjou Villages, Domaine SAUVEROY, Pascal Cailleau 49750 Saint Lambert du Lattay).	10
24	1 magnum Ch. de BELCIER 2009 rouge (Côtes de Bordeaux) et 1 magnum PINOT NOIR 2012 (Hubert KRICK vigneron récoltant 68920 Wintzenheim).	20
25	2 magnums Ch. COUSTOLLE 1981 (Canon Fronsac, A. Roux à Fronsac).	55
26	6 bouteilles Ch. du JARD 1974 (Lalande de Pomerol, Savour club). Deux étiquettes tachées, deux à niveau bas et trois à bouchon enfoncé.	60
27	3 bouteilles Ch. de PORTETS 1973 (Graves, Savour club), 1 bouteille Ch. MOUCHET 1973 (Montagne Saint Émilion, Savour club niveau à l'épaule) et 1 bouteille Ch. LESTAGE - DARQUIER 1973 (Grand Poujeaux Moulis).	65
28	6 bouteilles Ch. LESTAGE - DARQUIER 1973 (Grand Poujeaux Moulis, Marc Bernard, une bouteille à l'épaule).	60
29	5 bouteilles Ch. LAMOTHE 1974 (Côtes de Bourg, Savour club, une bouteille à l'épaule).	30
30	4 bouteilles VIEUX CHATEAU BOURGNEUF 1975 (Pomerol).	50
31	6 bouteilles Ch. de PORTETS 1973 (Graves, Savour club).	50

Lot	Désignation	Adjudication
32	6 bouteilles Ch. PETIT - FAURIE - DE - SOUTARD 1978 (Saint Émilion, Grand cru classé).	90
33	5 bouteilles Ch. BELLEFONT-BELCIER 1970 (Saint Émilion, Grand Cru, E. Guillier). Quatre bouteilles basses d'épaule et deux bouchons enfoncés.	30
34	6 bouteilles Ch. PETIT-FAURIE-DE-SOUTARD 1953 (Saint Émilion, Grand cru classé, R. Aberlen à St Émilion). Niveau à l'épaule.	50
35	3 bouteilles Ch. LYNCH-BAGES 1979 (Pauillac grand cru classé, A. Cazes à Pauillac). Deux étiquettes tachées.	140
36	3 bouteilles Ch. LYNCH-BAGES 1979 (Pauillac grand cru classé, A. Cazes à Pauillac). Deux étiquettes tachées, une basse d'épaule.	140
37	3 bouteilles Ch. LYNCH-BAGES 1977 (Pauillac grand cru classé, A. Cazes à Pauillac).	110
38	3 bouteilles Ch. LYNCH-BAGES 1977 (Pauillac grand cru classé, A. Cazes à Pauillac). Étiquettes tachées.	110
39	6 bouteilles Ch. LARRIVET-HAUT-BRION 1985. (Graves Léognan, J. Guillemaud à Léognan).	220
40	6 bouteilles Ch. PETIT-FAURIE-DE-SOUTARD 1986 (Saint Émilion, Grand cru classé). Une bouteille basse de l'épaule.	70
41	6 bouteilles CLOS DES MENUTS 1985 (Saint Émilion, Grand cru, Pierre Rivière à St Émilion). Quatre étiquettes endommagées.	80
42	1 bouteille Ch. MARTOURET 1994 (Bordeaux, Dominique Lurton à Nérigean, Gironde) et 2 bouteilles Ch. DAMBERT 1985 (Bordeaux, S. Lubin à Gornac, Gironde).	10
43	1 bouteille Ch. LARRIVE -HAUT-BRION 1985. (Graves Léognan, J. Guillemaud à Léognan), 1 bouteille Ch. PETIT - FAURIE - DE - SOUTARD 1978 (Saint Émilion, Grand cru classé) et 1 bouteille CLOS DES MENUTS 1985 (Saint Émilion, Grand cru, Pierre Rivière à St Émilion).	40
44	2 bouteilles TABANAC blanc 1949 (Premières Côtes de Bordeaux, Raoul Luccin) étiquettes endommagées et 1 bouteille Ch. PETIT - FAURIE - DE - SOUTARD 1943 (Saint Émilion, Grand cru) niveau à l'épaule.	45
45	6 bouteilles Ch. LARRIVET-HAUT-BRION 1985. (Graves Léognan, J. Guillemaud à Léognan).	210
46	3 bouteilles Ch. POUPILLE 1974 (Côtes de Castillon, Savour club) 2 bouteilles Ch. FERRAND 1974 (Pomerol, Savour club) et 1 bouteille Ch. JARD 1974 (Lalande de Pomerol, Savour club).	60
47	2 bouteilles Ch. LYNCH - BAGES 1953 (Pauillac, Grand cru classé, J.C. Cazes), (1 bouteille basse de l'épaule et 1 bouteille à l'épaule) et 3 bouteilles Ch. GRAND-PUY-LACOSTE 1953 (Pauillac, Saint Guirons), (une bouteille à l'épaule et une bouteille basse de l'épaule. Deux étiquettes endommagées).	130
48	5 bouteilles Ch. LA LAGUNE 1978 (Haut Médoc, Grand cru classé).	130
49	2 bouteilles Ch. LYNCH - BAGES 1977 (Pauillac Grand cru classé, étiquettes tachées), 2 bouteilles Ch. CHASSE - SPLEEN 1978 (Moulis en Médoc) et 1 bouteille Ch. GUADET St JULIEN 1976 (Saint Émilion, Grand cru classé).	135
50	4 bouteilles Ch. VIEUX CHATEAU BOURGNEUF 1975 (Pomerol, Edmond Coste et fils).	50
51	4 bouteilles Ch. GAZEAU 1977 (Bordeaux supérieur, G. Audy).	30
52	6 bouteilles Ch. GRAND BARRAIL - LAMARZELLE FIGEAC 1966 (Saint Émilion, Grand cru classé).	145
53	5 bouteilles CLOS SAINT - MARTIN 1952 (Saint Émilion, J.A Moueix à Libourne). (Deux bouteilles basses, une étiquette tachée).	90
54	5 bouteilles Ch. PETIT - FAURIE - DE - SOUTARD 1949 (Saint Émilion, Grand cru classé, R. Aberlen). Deux bouteilles basses, une étiquette tachée.	170
55	5 bouteilles Ch. BEYCHEVELLE 1973 (Saint JULIEN, Achille. Fould à St Julien, une bouteille à l'épaule).	110
56	2 bouteilles Ch. PICHON - LALANDE 1976 (Pauillac Grand cru classé, château Pichon - Longueville Comtesse de Lalande, société civile, Pauillac, Gironde).	80
57	3 bouteilles Ch. DES TEMPLIERS 1970 (Saint Émilion, Grand cru, F. Meneret Capdemourlin à Saint Émilion, un bouchon enfoncé, une bouteille à l'épaule et une bouteille basse) et 1 bouteille Ch. LA TOUR DE BY 1969 (Médoc, Cailloux - Lapalu - Pagés à Bégadan).	40
58	3 bouteilles Ch. PAPE CLÉMENT 1950 (Graves, Grand cru classé, bas de l'épaule, étiquettes tachées, bouchon enfoncé).	100
59	2 bouteilles Ch. PIADA 1952 (Haut Barsac- Sauternes, Amédée - Jean Lalande, étiquette tachée).	50
60	1 bouteille Ch. MONBAZILLAC 1964.	20
61	1 bouteille Ch. de MALLE 1998 (Sauternes Grand cru classé en 1855) et 1 bouteille Ch. BROUSTET (Sauternes 2e cru classé en 1855).	45
62	1 bouteille Ch. RAMON « Cuvée Élégantine » 2006 (Monbazillac Castaing et fils) et 1 bouteille MONBAZILLAC 2013 (Pierre Charau).	30

Lot	Désignation	Adjudication
63	2 bouteilles COTEAUX DU LAYON (50 cl) « Clos de la Guiberderie » 2003 (Domaine Philippe Delesvaux) et 1 bouteille RIESLING « Grande cave » 1996 (Jean Geiler, les producteurs réunis à Ingersheim).	20
64	1 bouteille VIEUX CHATEAU BOURGNEUF 1970 (Pomerol, Larthoma et fils à Pomerol), 2 bouteilles CÔTE DE BROUILLY 1976 (Savour club), 1 bouteille JULIENAS 1976 (Savour club), 1 bouteille MOULIN A VENT 1975 (Savour club) et 1 bouteille MORGON 1976 (Savour club).	30
65	2 bouteilles ALOXE-CORTON 1953 (Bouchard à Beaune, une bouteille basse) et 4 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN 1952 (2) et 1953 (2) (Bouchard à Beaune).	70
66	3 bouteilles ALOXE - CORTON 1952 (Jean Bouchard et Cie à Beaune), 2 bouteilles GEVREY - CHAMBERTIN 1952 (Bouchard à Beaune) et 1 bouteille CHATEAUNEUF DU PAPE 1952, (Bouchard à Beaune).	100
67	2 bouteilles BEAUNE 1955 (Jean Bouchard et Cie à Beaune, une bouteille basse), 1 bouteille BEAUNE 1953, 1 bouteille GEVREY - CHAMBERTIN 1952 (Bouchard à Beaune, étiquette déchirée) et 1 bouteille VOSNE - ROMANÉE 1949 (Bouchard à Beaune).	120
68	5 bouteilles Ch. PICHELEBRE 1982 (Canon Fronsac, G.F.A de Brem à Fronsac, Gironde). Etiquettes usées.	50
69	2 bouteilles Ch. LA TOUR BLANCHE 1966 (Médoc, Louis Merlet à St Christoly de Médoc, étiquettes endommagées).	20
70	2 bouteilles COTEAUX DU LYONNAIS « Cuvée Clovis » 1995 blanc (Cépage Chardonnay, Lionel Dufour), 1 bouteille SAINT - POURÇAIN 1988 blanc (Jean-François Ray à St Pourçain) et 1 bouteille RIESLING « Alsace grand cru du Hengst » 1996 (Hubert Krick à Wintzenheim).	20
71	5 bouteilles MEURSAULT « Cuvée Fleur du Roy » 1996 (Lionel DUFOUR à Meursault).	40
72	1 bouteille PULIGNY - MONTRACHET « Corvée des Vignes » 2003 (Domaine Marc Gauffroy), 1 bouteille RULLY 2000 blanc (A.S Debavelaere à Rully) et 1 bouteille CHABLIS 1993 (Bernard Louis à Chablis).	30
73	1 bouteille CHABLIS « Premier cru, Côte de Léchet » 2000 (Lionel Bussy à Milly près de Chablis) et 2 bouteilles BOURGOGNE ALIGOTÉ « Les Vertus de Bacchus » 1971, (une bouteille basse).	20
74	1 bouteille Ch. HAUT CORBIN 1996 (Saint Émilion, Grand cru classé).	30
75	1 bouteille CARRUADES DE LAFITE 2002 (Pauillac, SC Château Lafite - Rothschild).	130
76	1 bouteille Ch. LAFITE - ROTHSCHILD 1975 (Pauillac, du Château Lafite - Rothschild). Etiquettes légèrement abîmées.	350
77	1 bouteille CRU DU MAYNE 1986 blanc (1er Côtes de Bordeaux, Yves Réglat à Mont Prin blanc) et 1 bouteille Ch. LES COUTINES 2002 blanc (Sainte Croix du Mont, SARL Château Lamarque).	15
78	3 bouteilles Ch. DES COULINATS 1994 blanc (Saint Croix du Mont, SCEA Vignobles Brun).	15
79	1 bouteille Whisky JOHNNIE WALKER « Black label 12 ans d'âge » (dans sa boîte usagée) et 1 bouteille Génépi MEUNIER (Cuvée hors d'âge).	25
80	2 bouteilles COTES DU RHÔNE - VILLAGES « CHUSCLAN » 1988, 1 bouteille VIN DE COPEAU 1957 (Jacques de Chastenay à Beaune), 1 bouteille VIEIL ARBOIS (Rosé de Curon, Henri Maire), 1 bouteille MIRABELLE 1977 et 1 bouteille MARC DE POMMES 1978. Le tout avec niveaux variables et dans l'état.	30
81	6 bouteilles Ch. LEOVILLE - POYFERRE 1951 (Saint Julien, SC des Domaines de St Julien, Gironde), (trois bouteilles à niveau bas et trois bouteilles très basses).	130
100	LAUREN - RALF LAUREN. Top à bretelles en soie et coton en crochet écru à doublure. Griffe beige sur fond vert. Taille M. Légères taches.	10
105	BY MARLENE BIRGER. Robe dessous genoux, sans manche, dos nu en polyester à motifs de bandes horizontales blanches et noires alternées. La taille resserrée, dos nu à pans, fente à l'arrière. Griffe noire sur fond beige. Taille 40.	25
106	DANA BUCHMAN. Blouse en soie rouge à manches courtes et épaulettes. Encolure ronde, ouverture arrière par huit boutons. Taille 8 US. État neuf.	10

Lot	Désignation	Adjudication
<b>108</b>	<p>RENA LANGE. Ensemble composé de : Cardigan en laine noire à épaulettes, ouvrant à six boutons en plastique noir et métal doré. Quatre poches plaquées dont deux à rabat et deux fausses poches. Manches longues fendues fermées par quatre boutons au modèle. Jupe en laine taille haute élastique, dessus genoux. Griffe blanche sur fond noir. Taille 42 (allemande).</p>	<b>15</b>
<b>110</b>	<p>CLASSIQUES FOR NORDSTROM - PETITES. Blouse en soie noire à manches courtes et épaulettes. Col rond ouvrant à l'arrière à sept boutons. Griffe bronze sur fond noir. Taille S.</p>	<b>10</b>
<b>113</b>	<p>BARNEYS - NEW YORK. Robe - pull genoux en cachemire corail à col en V, épaulettes et manches courtes. Taille marquée par un cordon. Deux poches en biais. Légère déchirure au col. Griffe gris foncé sur fond perle. Taille M.</p>	<b>5</b>
<b>114</b>	<p>PIAZZA SEMPIONE. Robe sans manche dessus genoux en coton à motifs de ronds à dominantes verte et noire. Col carré et deux fentes à l'arrière. Taille supposée 38.</p>	<b>5</b>
<b>117</b>	<p>ANONYME. Robe longue sans manche plissée en polyester noir à taille haute. Taille supposée 40.</p>	<b>20</b>
<b>118</b>	<p>OLIVER GRANT. Ensemble en laine beige composé de : Capeline courte fermant à quatre boucles en métal doré. Petit col rond. Les bords gansés d'un biais marron foncé. Jupe droite taille haute dessus genoux, fendue à l'avant avec rappel de la boucle de la cape en ceinture. Griffe blanche sur fond noir. Taille 40.</p>	<b>40</b>
<b>119</b>	<p>SALVATORE FERRAGAMO. Long chandail en laine vierge beige fermant à quatre boutons brodés sur un galon de tissu beige. Deux poches plaquées sur le devant ornées du même galon. Griffe grise sur fond noir. Taille S.</p>	<b>15</b>
<b>120</b>	<p>Lot comprenant : LAUREN - RALF LAUREN. Pantalon en lin beige à ceinture à passants et deux poches en diagonale. Plis marqués. Griffe grise sur fond vert. Taille 8 US. MAX MARA. Chandail en cachemire brique à motif de maille côtelée sur le col et les manches. Fermant par une ceinture. Griffe grise sur fond blanc. Taille L.</p>	<b>10</b>
<b>122</b>	<p>MAX MARA. Ensemble en peau de chameau comprenant : Veste beige clair sans col, fermée par deux boutons dont un intérieur. Trois boutons au modèle aux manches. Deux poches fendues. Manche gauche élargie. Jupe taille haute genoux beige foncé. Fendue à l'arrière. Griffe grise sur fond blanc. Taille 44.</p>	<b>10</b>

Lot	Désignation	Adjudication
125	<p>CHANEL.</p> <p>Ensemble en viscose bleu marine composé de :</p> <p>Veste courte fermant à un bouton en résine bleu marine à strass. Col cranté arrondi. Longueur de manche 61 cm.</p> <p>Emmanchure droite 12 cm. Emmanchure gauche 13 cm.</p> <p>Taille 42.</p> <p>Jupe évasée taille haute dessous genoux. Monogramme en résine et strass sur le devant.</p> <p>Griffe blanche sur fond noir.</p> <p>Taille 40.</p> <p>Numérotée.</p> <p>Manque six strass.</p>	100
126	<p>CHANEL.</p> <p>Jupe taille haute dessus genoux en laine beige chinée à deux poches en diagonale plaquées sur les côtés. Long pan central ajouté. Pastilles "Chanel Paris" sur la ceinture en coton beige et résine.</p> <p>Griffe noire sur fond blanc.</p> <p>Taille 40.</p> <p>Numérotée.</p> <p>Ceinture en résine écaillée.</p>	10
127	<p>CHANEL BOUTIQUE.</p> <p>Veste en laine beige fermant à trois boutons à double boutonnage en métal gris marqué « Chanel Paris ». Col cranté, quatre poches plaquées. Chaînette cousue sur le revers.</p> <p>Griffe noire sur fond blanc.</p> <p>Taille 42. Longueur manche 61.</p> <p>Numérotée.</p> <p>Emmanchure droite 12 cm - Emmanchure gauche 14 cm. Manche gauche plus large.</p>	80
128	<p>CHANEL.</p> <p>Jupe légèrement évasée taille haute genoux en soie, coton, viscose et laine à dominante rose rebrodée de sequins transparents. Sur l'avant, double galon frangé s'ouvrant partiellement pour découvrir un pan du même tissu. Pastille "Chanel" au monogramme à l'avant à gauche.</p> <p>Griffe noire sur fond blanc.</p> <p>Taille 38.</p> <p>Numérotée.</p>	45
129	<p>OSCAR DE LA RENTA.</p> <p>Manteau long (dessous genoux) en laine à dominantes noire, blanche et violette à motifs de carreaux, fermant à six boutons de résine grise à double boutonnage. Petit col pointu.</p> <p>Griffe noire sur fond blanc.</p> <p>Taille 8 US.</p> <p>Manche gauche élargie.</p> <p>Nous y joignons une jupe droite taille haute dessus genoux d'un tissu de la même maison ainsi qu'un coupon de tissu supplémentaire.</p>	60
130	<p>CHANEL.</p> <p>Veste en polyamide et coton noir à petites franges, fermant à trois boutons en résine noir à motifs de grilles et de monogramme. Bouton au modèle aux manches. Deux petites poches plaquées. Chaînette rebrodée au revers.</p> <p>Griffe blanche sur fond noir.</p> <p>Taille 40.</p> <p>Longueur de manche 61 cm.</p> <p>Emmanchure droite 12 cm - Emmanchure gauche 16 cm.</p> <p>Nous y joignons une jupe droite taille haute, genoux, du même tissu. Doublure refaite, porte une étiquette Chanel rajoutée.</p> <p>Taille supposée 40.</p>	55
131	<p>ST JOHN COUTURE.</p> <p>Robe sans manche, dessous genoux en laine chinée à dominantes noire et marron. Col rond, taille marquée par un galon frangé en applique à décor de ruban noir et cocarde.</p> <p>Griffe banche sur fond noir.</p> <p>Taille 8 US.</p>	40

Lot	Désignation	Adjudication
<b>135</b>	DIANE VON FURSTENBERG. Paire d'escarpins en cuir noir et imitation serpent à bout pointu. Hauteur du talon : 2,5 cm. Pointure : 7 ½ US Usures d'usage.	<b>20</b>
<b>136</b>	SALVATORE FERRAGAMO. Paire d'escarpins en peau de poulain tacheté brun foncé sur fond camel à l'imitation du léopard. Hauteur du talon : 6 cm. Pointure : 7 ½ US. Dans leur boîte d'origine. Usures d'usage.	<b>30</b>
<b>137</b>	MANOLO BLAHNIK. Paire d'escarpins en cuir à l'imitation de la peau de serpent beige, à décor d'une grande boucle sur le coup de pied. Hauteur du talon : 4,5 cm. Pointure : 38 EU. Usures d'usage.	<b>20</b>
<b>138</b>	VALENTINO GAVARNI. Paire de ballerines en cuir beige recouvert de tissu tramé beige, à décor de doubles cocardes sur le coup de pied. Le talon orné d'une bande métallique dorée et d'un galon de cuir verni. Hauteur du talon : 2 cm. Pointure : 37 ½ Italienne. Dans leur boîte d'origine. Usures d'usage.	<b>35</b>
<b>140</b>	SALVATORE FERRAGAMO. Paire d'escarpins en cuir blanc à décor de cuir beige sur le bout et en liseré et de cocarde sur le coup de pied. Hauteur du talon : 4 cm. Pointure : 7 ½ US. Usures d'usage.	<b>15</b>
<b>141</b>	SALVATORE FERRAGAMO. Paire d'escarpins en cuir taupe à motifs de surpiqûres formant nœud sur le coup de pied. Hauteur du talon : 6 cm. Pointure : 7 ½ US. Usures d'usage.	<b>20</b>
<b>142</b>	LANVIN. Paire d'escarpins en cuir taupe et noir glacé à bout pointu. Hauteur du talon : 7 cm. Pointure : 37 ½. Usures d'usage.	<b>35</b>
<b>144</b>	YVES SAINT LAURENT : Ceinture élastique noire à boucle clips en métal doré marquée YSL sur fond griffé. Taille supposée : 36 Légers sauts de dorure à l'arrière.	<b>40</b>
<b>145</b>	CHANEL. Petit collier lien blanc à trois pendentifs figurant la bouteille de parfum n° 5 et son vaporisateur.	<b>105</b>
<b>146</b>	HERMES. Boîte en métal argenté à décor en métal doré d'un H sur le couvercle. Signée HERMES PARIS sur le côté. H : 3 - L : 16 - P : 12 cm.	<b>370</b>
<b>147</b>	HERMES - Faubourg St Honoré. Sac en cuir camel formant serre bijoux. Il ouvre à un vantail principal à serrure découvrant trois compartiments dont un pressionné. Le dessous s'ouvrant à une serrure à clé. Marqué HERMES PARIS 24 Fbg St Honoré sur la serrure intérieure. H : 25 - L : 26 - P : 14 cm. Probablement reteinté - État d'usage - Taché dans le compartiment du bas.	<b>200</b>

Lot	Désignation	Adjudication
148	ANONYME. Petit sac de soirée en lézard noir ouvrant sur un compartiment principal et deux petites poches. Fermeture en métal doré. Petite anse. H : 16 - L : 24 - P : 16 cm.	15
149	GUCCI. Attaché - case en cuir brun et tissu monogrammé GG losangé. Sur les centres des faces, large bande de tissu vert et rouge ceint de bandes de cuir brun. Fermeture à cliquet en métal doré. L'intérieur est garni de cuir beige et brun et contient un serre-documents à deux volets sur la partie supérieure. Marque GUCCI à l'intérieur. H : 9 - L : 43 - P : 33 cm. Usures d'usage.	120
150	GUCCI. Pochette à lunettes en cuir brun à décor central d'une large bande de tissu vert et rouge. Monogramme GG en métal doré. Marqué GUCCI en lettres dorées à l'intérieur. L : 17 - l : 9 cm.	25
151	SAINT LAURENT. Pochette en cuir noir doublé d'un tissu tramé bronze. Les deux angles relevés laissant voir le cuir. Portée épaule ou à la main par une chaînette double en métal doré ajustable par quatre passants avant et arrière. Intérieur à doublure en daim noir à une pochette. H : 18 - L : 27 - P : 6 cm. Dans sa housse.	335
152	ANNE KLEIN. Sac de forme trapézoïdale porté épaule en cuir blanc. H : 19 - L : 31 cm. Nous y joignons une petite pochette en tissu blanc rebrodé de perles.	20
153	LORBAC. Sac à main en cuir bleu marine et beige. De forme trapézoïdale, il ferme à un rabat pressionné. Lanière en cuir. H : 21 - L : 26 - P : 8 cm.	40
154	HALSTON. Pochette en lézard teinté marron. Fermant à un rabat triangulaire orné d'une importante plaque en métal doré marquée. Intérieur en cuir brun à une pochette zippée. H : 20 - L : 28 cm.	35
155	FENDI. Sac à main de forme trapézoïdale en cuir gris à rabat fermé par une importante plaque siglée ajourée. Lanière portée sur l'épaule, par une chaînette ajustable. H : 23 - L : 36 - P : 5 cm.	130
157	LOUIS VUITTON. Bracelet en toile à damier marquée Louis Vuitton, fermant à trois pressions. L'intérieur en daim rouge marqué « 17-18 New Bond Street 24-02-98 ». Bracelet collector produit pour l'ouverture de la boutique de New Bond Street en 1998.	60
158	LOUIS VUITTON. Porte-clés en toile monogramme fermant à un rabat pressionné. Marqué à l'intérieur. 11 x 5 cm.	77
159	LOUIS VUITTON. Porte-cartes en cuir orangé texturé portant le monogramme en bas à droite à quatre compartiments. Marqué à l'intérieur. 7 x 11 cm. Dans sa housse, accompagné de sa boîte cadeau.	80
160	BADGLEY MISCHKA. Pull en cachemire noir sans manche, col en V. Taille : 10 US.	10
161	CELINE. Pantalon large en laine noire. Plissé sur la face et l'arrière. Décor de demi -ceinture en métal argenté cousue sur le devant. Fermeture éclair à gauche. Griffe noire sur fond blanc. Taille 42.	10

Lot	Désignation	Adjudication
<b>163</b>	JONES NEW YORK. Blouse en soie bordeaux à manches courtes et épaulettes. Encolure ronde fermant à l'arrière par trois boutons. Griffe grise sur fond blanc. Taille 8 US. Légères taches au col. Nous y joignons un top sans manche en voilage rose à motif.	<b>10</b>
<b>164</b>	JONES NEW YORK - SIGNATURE. Chemise en polyester à imprimé léopard, fermée par sept boutons dorés. Deux poches plaquées, manches longues, col pointu. Griffe blanche sur fond bleu. Taille supposée 38. Nous y joignons une chemise en satin blanc à épaulettes et à deux poches plaquées. Taille 42.	<b>10</b>
<b>166</b>	Col en lapin moucheté noir et blanc. Doublure en satin rose. Fermé par un bouton en métal argenté orné de strass (trois manquants). L : 100 cm. Env.	<b>20</b>
<b>167</b>	BADGLEY MISCHKA. Cardigan en cachemire noir. La face et les bords garnis de sequins noirs. Large col en fourrure noire. Griffe blanche sur fond gris. Taille 10 US.	<b>50</b>
<b>168</b>	AU RENARD. Jupe droite en cuir brun taille haute, dessous genoux. Arrière fendu. Taille supposée 40.	<b>10</b>
<b>169</b>	AU RENARD. Veste en cuir beige à haut col pressionné. Taille 44.	<b>20</b>
<b>170</b>	AU RENARD. Robe genoux en cuir bleu nacré sans manche, col rond ouvert en décolleté. Taille ceinturée d'un galon et d'un nœud. Arrière fendu. Taille supposée 40.	<b>30</b>
<b>171</b>	DOLCE & GABANA. Robe sans manche dessous genoux en crêpe blanche et soie. La taille ornée d'une ceinture appliquée de cabochons blancs sur un galon de soie frangé en rappel sur les bords. Griffe blanche sur fond noir. Cabochons décousus, quelques taches. Taille 44 (italienne).	<b>30</b>
<b>172</b>	BALENCIAGA. Jupe droite taille haute genoux en tissu beige. La ceinture en tissu noir gansée d'un biais noir. Griffe noire sur fond blanc. Taille 42.	<b>20</b>
<b>173</b>	OSCAR DE LA RENTA. Robe dessous genoux sans manche en coton à motifs à carreaux noirs. Les épaules marquées par un pli couvrant. Large col à abattant plaqué. La taille haute marquée par une ceinture amovible. Fendue à l'arrière. Griffe noire sur fond beige. Taille 8 US.	<b>75</b>
<b>174</b>	GUCCI. Manteau long genoux en laine noire, fermant à cinq boutons en résine. Col détachable en fourrure imprimée léopard. Deux poches en diagonale. Griffe chaînette en métal doré. Taille supposée 40. Manche gauche élargie.	<b>60</b>
<b>175</b>	PRADA. Robe sans manche dessous genoux. Le dessus en laine kaki à col rond, décor de fleurs, nœuds, perles et sequins noirs. Le dessous en velours noir. Griffe noire sur fond blanc. Taille 44 (italienne).	<b>40</b>

Lot	Désignation	Adjudication
176	<p>ESCADA.  Robe sans manche dessous genoux en coton et viscose à motifs de léopard sur le centre et noir sur les côtés.  Le col en V formé par un pan resserré sur le côté gauche.  Griffe bronze sur fond noir.  Taille 38.</p>	20
177	<p>CHANEL.  Jupe taille haute, dessus genoux en coton et laine, à dominantes rose et jaune. Deux poches verticales sur le devant. Monogramme métallique laqué parme à l'avant à gauche. Franges à la taille et galon frangé sur les bords.  Griffe noire sur fond blanc.  Numérotée.  Taille 40.</p>	40
178	<p>CHANEL  Veste en laine, viscose et soie à dominantes de vert, beige et dorée fermant à une fermeture éclair, un bouton et un crochet en métal doré. Col pointu. Chaînette cousue sur le revers.  Griffe blanche sur fond noir.  Taille 42.  Longueur manche 61 cm.  Numérotée.  Emmanchure droite 13 cm. Emmanchure gauche 14 cm. Manche gauche plus large.</p>	100
181	<p>CHANEL.  Jupe droite, dessus genoux en polyamide et laine à dominantes blanc et noir à motifs de carreaux rebrodée de sequins transparents. Deux fausses poches à l'avant dont une ornée du monogramme métallique laqué noir à gauche.  Griffe blanche sur fond noir.  Taille 38.  Numérotée.</p>	70
182	<p>CHANEL.  Veste en cachemire beige chiné. Fermeture croisée par un bouton à l'intérieur et trois crochets en baguette métallique laqués gris au monogramme. Col partiel en applique.  Griffe noire sur fond blanc.  Taille 40.  Numérotée.  Longueur de manche 58 cm.  Emmanchure droite 13 cm. Emmanchure gauche 16 cm.  Manche gauche élargie.</p>	100
185	<p>VALENTINO.  Ensemble en laine vierge rouge à bouclettes comprenant :  Manteau long, mi-mollet fermant à trois doubles boutons en résine noire fixée sur des galons en applique ornant l'avant. Le col droit fermé par un bouton au modèle. Rappel du bouton également aux manches. Deux grandes poches dissimulées.  Manche gauche élargie.  Taille supposée 40.  Jupe droite taille haute genoux.  Griffe jaune sur fond blanc.  Taille 8 US.</p>	70
187	<p>SALVATORE FERRAGAMO.  Paire d'escarpins en cuir noir à décor de surpiqûres formant nœuds sur le coup de pied.  Hauteur du talon : 6,5 cm.  Pointure : 7 ½ US env.  État d'usage.</p>	10
189	<p>COACH.  Paire de pantoufles en tissu beige à décor de monogrammes bruns. Intérieur doublé de peau de mouton retourné. Décor de cocarde et glands sur le coup de pied.  Pointure : 7 ½ US.  Dans leur boîte d'origine.  État neuf.</p>	35

Lot	Désignation	Adjudication
<b>190</b>	DEVI KROELL. Paire de boots basses en cuir brun estampé à l'imitation du serpent. Bouts pointus agrémentés d'une lanière métallique brune. Plateforme de 2 cm. Fermeture éclair au talon Hauteur du talon : 8 cm. Pointure : 38 ½ EU. Dans leur housse. État d'usage.	<b>35</b>
<b>191</b>	SALVATORE FERRAGAMO. Paire d'escarpins en cuir camel à décor de mousqueton en métal argenté sur le coup de pied. Hauteur du talon : 5 cm. Pointure : 7 ½ US. État d'usage.	<b>10</b>
<b>192</b>	ST JOHN. Paire d'escarpins en cuir noir à bout pointu coupé à décor de losanges ajourés découvrant un cuir blanc. Hauteur du talon : 5 cm. Pointure : 7 ½ US. Usures d'usage.	<b>10</b>
<b>193</b>	PRADA. Paire d'escarpins en cuir bordeaux à décor d'une importante boucle sur le coup de pied. Hauteur du talon : 4,5 cm. Pointure : 37 ½. Dans sa boîte d'origine. État d'usage.	<b>30</b>
<b>194</b>	STUART WEITZMAN. Paire d'escarpins en daim brun à bout pointu. Décor de lanières en tissu, croisées et ajourées sur le coup de pied. Hauteur du talon : 5 cm. Pointure : 7 ½ US. État d'usage.	<b>10</b>
<b>195</b>	RALF LAUREN - POLO SPORT. Paire de baskets en toile bleu marine, lacets blancs à quatre perforations, sur large semelle en caoutchouc blanc. Pointure : 7 ½ US. État d'usage. Nous y joignons une paire de mocassins EDDIE BAUER en cuir brun. Pointure : 37 env.	<b>10</b>
<b>196</b>	CHRISTIAN DIOR. Paire de clips d'oreilles en métal doré et résine orangée figurant des coquillages, marquée Christian Dior Parfum à l'arrière.	<b>30</b>
<b>197</b>	CHRISTIAN DIOR : Lot de deux broches. L'une en métal doré représentant le nom DIOR cordé à strass brillanté. L'autre représentant le parfum « Poison ».	<b>25</b>
<b>198</b>	CHRISTIAN DIOR. Collier long en métal doré à chaîne perlée et pendentif aux initiales "CD".	<b>30</b>
<b>199</b>	GUCCI. Stylo à bille en métal argenté à décor de résine verte et rouge. Dans sa boîte.	<b>30</b>
<b>200</b>	HERMES. Carré en Twill de soie titré « l'or des chefs » à dominantes vert, or et blanc. H : 90 x 90 cm. Dans sa boîte d'origine.	<b>120</b>
<b>201</b>	BALLY. Sac à main en cuir bleu marine matelassé. Il ferme à un rabat couvrant pressionné à l'initiale. Double lanière portée épaule chaînette et cuir tressé. À l'intérieur, petite poche zippée. H : 19 - L : 24 - P : 7 cm.	<b>65</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>202</b>	PRADA. Petite pochette rectangulaire en tissu noir. Les coins et les bords plaqués de simili cuir noir. Petite lanière en simili cuir portée épaule. H : 12 - L : 27 cm.	<b>45</b>
<b>203</b>	JAY HERBERT. Petit sac à main en cuir glacé bleu marine, fermant à un rabat triangulaire pressionné, orné d'un bord en cuir imprimé façon lézard à la couleur. Chaînette double ajustable portée sur l'épaule. H : 20 - L 20 cm. Nous y joignons un sac à main en cuir verni noir matelassé, fermant par un rabat couvrant. Chaînette portée sur l' épaule.	<b>45</b>
<b>204</b>	LOUIS VUITTON. Pochette d'homme en toile monogram. Elle ouvre à une poche principale zippée découvrant deux compartiments. Une pochette plaquée sur l'arrière, les quatre coins plaqués de cuir camel. Longue anse portée épaule en toile monogramme à bride ajustable. Renfort glissant à l'épaule. Marquée LOUIS VUITTON PARIS à l'intérieur. 22 x 16 cm.	<b>190</b>
<b>205</b>	LOUIS VUITTON. Sac de voyage 24 h en toile monogram. Il ouvre à deux compartiments zippés, l'un sur trois côtés. Chaque compartiment en toile beige découvre un compartiment plaqué. Une pochette plaquée à l'arrière. Deux petites anses et une longue lanière en toile. Accompagné de son étiquette porte adresse. Numéroté à l'intérieur et marqué sur l'arrière. 38 x 45 cm.	<b>600</b>
<b>206</b>	LOUIS VUITTON. Sacoche en cuir rouge zébré texturé au monogramme en haut à droite. Elle ouvre à une fermeture éclair sur trois côtés découvrant un compartiment principal et trois petits compartiments en tissu rouge. Les quatre coins à renfort de cuir rouge. Deux petites anses. Marquée LOUIS VUITTON PARIS à l'intérieur. 33 x 34 cm.	<b>351</b>
<b>207</b>	LOUIS VUITTON. Pochette porte-documents en cuir rouge zébré texturé au monogramme en bas à droite. Elle ouvre à une fermeture éclair sur deux côtés découvrant un compartiment. Marquée LOUIS VUITTON PARIS à l'intérieur. 28 x 39 cm.	<b>150</b>
<b>208</b>	RENA LANGE. Pull à manches courtes en laine marron. Le col rond à passants, garni de fourrure brune. Taille supposée 38.	<b>10</b>
<b>209</b>	Lot comprenant : ERIC BOMPARD. Pull en cachemire gris à col rond. Longues manches à poignets resserrés. Taille M. Griffes jaunes sur fond marine. RALF LAUREN. Pull en laine bleu marine à maille tressée, col rond surligné de laine blanche également sur les poignets resserrés. Taille M slim fit. Griffes grises sur fond bleu marine. CHARTER CLUB. Pull en cachemire à fond noir et décor de losanges et croisillons blancs. Col en V, poignets resserrés. Taille M. Griffes grises sur fond blanc. Taché au col.	<b>45</b>
<b>210</b>	ST JOHN. Veste en polyester écru ouvrant à une fermeture éclair dorée recouverte d'un rabat. Col extérieur fermant à deux pressions et un col intérieur fermant par deux cordons. Griffe noire sur fond jaune. Taille M. Légères traces de crayon.	<b>10</b>
<b>211</b>	ST JOHN. Veste légère à imprimé léopard ouvrant à une fermeture éclair dorée. Col bouffant fermant par un cordon, deux poches plaquées à rabat boutonné, manches longues resserrées. Griffe noire sur fond jaune. Taille M.	<b>35</b>

Lot	Désignation	Adjudication
212	St JOHN - COLLECTION. Veste mi-cuisses en tissu gris à trame épaisse, fermée par cinq crochets, col rond, manches $\frac{3}{4}$ , épaulettes rajoutées. Avec sa ceinture à double boucle. Griffe noire sur fond blanc. Taille 8 US.	20
213	YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE. Tailleur en tissu bouclette jaune citron composé de : Veste fermée par trois gros boutons en résine noire, verte et métal doré. Large col cranté et deux poches. Manches $\frac{3}{4}$ à fente et trois petits boutons au modèle. Manche gauche élargie. Jupe dessous genoux taille haute, à deux pinces à l'avant et une fente à l'arrière Griffe noire sur fond blanc. Taille 42.	30
217	Col en vison camel. Doublure en velours brun. Fermeture à pinces. L : 80 cm env.	10
218	ARLETTE. Toque en vison brun.	5
219	AU RENARD. Ensemble en cuir bordeaux comprenant : Veste courte à fermeture en biais à trois poches zippées. Jupe taille haute dessus genoux fendue à l'arrière. Taille supposée 40.	10
220	Col en fourrure brune. L : 90 cm. Env.	10
221	SCHUMACHER. Manteau court en vison brun à haut col, fermant par un bouton et trois crochets.	120
224	GUCCI. Veste courte en laine kaki à larges manches aux poignets. Double boutonnages en résine brune. Col amovible en fourrure tachetée. Griffe sur chaînette en métal doré. Taille supposée 40.	100
227	GIANNI VERSACE. Jupe droite taille haute aux genoux, en laine et soie noire, fendue à l'arrière droit. Griffe blanche sur fond noir. Taille 42 (italienne).	10
228	RALF LAUREN. Veste sans manche en tissu brun imprimé python vernis. L'intérieur doublé d'une fausse fourrure brune. Col montant. Fermée par cinq crochets. Griffe blanche sur fond noir. Taille supposée 40.	55
230	GUCCI. Robe sans manche en laine bleu marine. Décolleté croisé en V. Taille marquée par une ceinture en applique. Le volant marqué par deux plis. Griffe beige sur fond noir. Taille L.	45
232	CHANEL. Blouse sans manche en soie crème. Col pointu. Ouverture à l'arrière par cinq boutons en résine nacrée à la marque. Pans à coutures obliques et large galon sur le bord. Griffe noire sur fond blanc. Taille supposée 40. Étiquette de numérotation découpée.	60
233	CHANEL. Blouse sans manche en soie crème à long col pointu, fermant par quatre boutons cachés et trois boutons visibles en forme de perles. Décor de plis en applique sur la face et le dos. Griffe noire sur fond blanc. Taille supposée 40. Étiquette de numérotation découpée.	60

Lot	Désignation	Adjudication
<b>234</b>	<p>CHANEL.</p> <p>Jupe légèrement évasée taille haute, aux genoux en cuir d'agneau bleu marine, à décor de trois plis sur le devant. Pastille métallique laquée noire marquée Chanel sur le devant à gauche.</p> <p>Griffe blanche sur fond noir.</p> <p>Taille 42.</p> <p>Numérotée. Doublure refaite.</p>	<b>100</b>
<b>235</b>	<p>CHANEL.</p> <p>Ensemble en laine à dominantes rouge et bronze à motifs de cailloutis comprenant :</p> <p>Veste courte fermant à une fermeture éclair à dents colorées en rappel aux manches. Large col mao, manches <math>\frac{3}{4}</math>. Doublure en soie brune au monogramme ornée d'un large galon de simili cuir rose pâle. Chaînette rebrodée sur revers.</p> <p>Taille 42.</p> <p>Longueur manche 44.</p> <p>Emmanchure droite 16,5 cm - Emmanchure gauche 19,5 cm. Manche gauche élargie.</p> <p>Jupe taille haute dessus genoux. La taille marquée par de nombreux plis cousus.</p> <p>Griffe noire sur fond blanc.</p> <p>Taille 42.</p> <p>Les deux pièces numérotées.</p>	<b>130</b>
<b>236</b>	<p>CHANEL.</p> <p>Ensemble en coton, soie et nylon à dominantes kaki et rosé, à motifs de carreaux composé de :</p> <p>Veste courte manches longues, fermée par une fermeture éclair en rappel aux manches. Col cranté. Décor d'un galon à ondulation en applique sur tous les bords.</p> <p>Longueur manche : 60 cm. Emmanchure droite 14 cm - Emmanchure gauche : 15,5 cm. Manche gauche élargie.</p> <p>Jupe droite taille haute, aux genoux, fermée par une fermeture éclair sur la longueur totale à l'avant. Deux petites fausses poches. Même décor de galon</p> <p>Griffe noire sur fond blanc.</p> <p>Taille 42.</p> <p>Les deux pièces numérotées.</p> <p>Nous y joignons une blouse sans manche d'un même tissu, à ouverture à gauche par cinq pressions. Même décor de galon sur le bord.</p> <p>Griffe blanche sur fond noir - IDENTIFICATION et monogramme.</p> <p>Taille 36.</p> <p>Numérotation différente, griffe probablement rajoutée.</p>	<b>110</b>
<b>237</b>	<p>CHANEL.</p> <p>Robe longue, dessous genoux en mohair à dominantes noire et rose à bouclettes. Longues manches à fermeture éclair dissimulées. Épaules ornées de deux fois deux boutons métalliques laqués gris ornés de cabochons kaki et bordeaux que l'on retrouve ornant les deux poches en diagonale. Taille cintrée.</p> <p>Griffe blanche sur fond noir.</p> <p>Taille 42.</p> <p>Longueur manche 58 cm.</p> <p>Emmanchure droite 11 cm - Emmanchure gauche 16 cm.</p>	<b>55</b>
<b>238</b>	<p>CHANEL.</p> <p>Jupe évasée taille haute aux genoux en viscose noire. Décor de trois plis en applique à la ceinture et trois volants sur le bord. Monogramme en métal laqué noir en haut à gauche.</p> <p>Griffe blanche sur fond noir.</p> <p>Taille 42.</p>	<b>30</b>
<b>240</b>	<p>LOUIS VUITTON.</p> <p>Ceinture en toile à damier marquée Louis Vuitton. Fermoir en métal doré.</p> <p>Marquée à l'intérieur.</p> <p>L : 95 cm. Env.</p>	<b>120</b>
<b>242</b>	<p>HERMES.</p> <p>Cabas en toile noire orné de deux lanières en toile brune, beige et noire sur toute la hauteur. Décor de cuir en application. Un compartiment pressionné découvrant une poche zippée. Quatre poches plaquées sur le devant.</p> <p>Monogramme sur le dessous.</p> <p>39 x 40 cm. Avec sa housse.</p>	<b>100</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>243</b>	DOFAN. Pochette en cuir glacé camel à fermoir baguette dorée. Intérieur en tissu brun à une pochette zippée. H : 16 - L : 24 cm. Nous y joignons une pochette à gants TALCOTT. En cuir bordeaux.	<b>20</b>
<b>244</b>	HERMES. Carré en soie titré « Cliquetis » à motifs de mors sur fond bordeaux. 90 x 90. SALVATORE FERRAGAMO. Carré en soie à dominante orangée à décor de fleurs et oiseaux. 85 x 85 cm. Nous y joignons sept foulards en soie ou polyester.	<b>50</b>
<b>245</b>	Lot de trois ceintures : L'une en métal doré à maille style tubogaz fermée par un crochet. L : 70 cm. Ceinture en tissu écru fermée par un crochet à décor de strass. Ceinture en cuir estampé imitation crocodile fermée par une bride en métal doré. L : 95 cm.	<b>5</b>
<b>247</b>	Deux paires de gants : La première paire en cuir d'agneau beige à motifs de surpiqûres. L : 20 cm. La seconde paire en tissu bleu marine à motif de chevrons de cuir en applique. L : 21 cm.	<b>10</b>
<b>249</b>	ST JOHN. Paire de bottes en cuir noir à fermeture éclair dorée remontant du talon et le long du mollet. Hauteur du talon : 5 cm. Pointure : 7 ½ US. État d'usage. Nous y joignons une paire de bottes cavalières en cuir noir à fermeture sur le côté et fente. Pointure : 7 ½ US env. État d'usage.	<b>25</b>
<b>254</b>	ST JOHN. Paire d'escarpins en cuir beige verni, ajouré sur les côtés, à bout pointu à décor d'une plaque métallique dorée marquée St John sur le coup de pied. Hauteur du talon : 5,5 cm. Pointure : 7 ½ US Dans sa boîte d'origine. État d'usage.	<b>10</b>
<b>257</b>	LANVIN, PACO RABANE, LANCÔME, CARON. Lot comprenant : Collier Lancôme en corde noire à pendentif en métal doré triangulaire Collier Lanvin en lien velours noir à pendentif en métal doré formant fleuron stylisé à cabochon de résine bleue. Broche Caron en métal doré en forme d'étoile stylisée Broche Paco Rabanne en métal argenté à décor de disques pendants en résine irisée.	<b>15</b>
<b>259</b>	CHRISTIAN DIOR. Manteau mi-long en toile enduite imprimée brun et noir façon serpent. L'intérieur doublé de vison brun amovible, boutonné et pressionné, de même que les emmanchures. Fente dans le dos, petit col rond. Deux poches dissimulées en biais. Griffe blanche sur fond noir. Taille supposée 38. L manches : 59 cm.	<b>300</b>
<b>262</b>	St JOHN - COLLECTION. Veste haut de cuisses en tissu noir à trame épaisse, fermée par deux crochets. Col rond à galon formant nœud, manches ¾, épaulettes à scratch. Griffe noire sur fond blanc. Taille 10 US.	<b>10</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>263</b>	<p>ST JOHN.  Veste en coton écru, fermant par quatre boutons en plastique blanc et métal doré ainsi qu'à une pression. Col rond à franges et manches longues également frangées.  Griffe grise sur fond noir.  Taille 8 US.  Manche gauche élargie.</p> <p>ST JOHN.  Veste en coton en laine à dominantes orangée et argentée, fermée par une fermeture éclair et deux crochets. Col rond, deux poches plaquées ornées d'un bouton et deux fausses poches.  Griffe grise sur fond noir.  Taille 10 US.  Manche gauche élargie.</p>	<b>10</b>
<b>266</b>	<p>JONES NEW YORK.  Pantalon large taille haute en laine grise. Fermeture par un bouton et fermeture éclair. Pince à la taille et prise sur le devant et l'arrière. Les bords à pli relevé.  Griffe grise sur fond blanc.  Taille 8 US.</p>	<b>10</b>
<b>267</b>	<p>DANA BUCHMAN.  Blouse en soie jaune à manches longues. Une poche plaquée sur la gauche à décor rebrodé d'une ancre. Col rond ouvrant dans le dos à 8 boutons.  Griffe noire sur fond blanc.  Taille 6 US.</p>	<b>10</b>
<b>269</b>	<p>HERBERT GROSSMAN.  Tailleur en laine écru composé de :  Veste fermée par cinq boutons en métal doré. Quatre fausses poches sur le devant. Manches longues ornées de trois boutons au modèle.  Manche gauche élargie.  Jupe taille haute genoux à plis et pince dans le dos, fendue à l'arrière.  Griffe grise sur fond noir.  Taille 8 US.</p>	<b>25</b>
<b>270</b>	<p>ANONYME.  Tailleur en tissu rouge composé de :  Veste à double boutonnage. Col plat, manches longues à trois boutons au modèle.  Manche gauche élargie.  Jupe taille haute dessus genoux, fendue à l'arrière.  déchirures à la doublure.</p>	<b>15</b>
<b>273</b>	<p>ANONYME.  Ensemble en laine grise comprenant :  Pull à larges manches, col droit se prolongeant jusque sur le haut des bras et fermé par des boutons en résine gris.  Jupe droite taille haute dessous genoux à taille resserrée par un élastique.  Doublure légèrement décousue.  Taille supposée 38.</p>	<b>25</b>
<b>275</b>	<p>VALENTINO - BOUTIQUE.  Ensemble en laine gris chiné comprenant :  Veste à col en applique cousu fermant par deux doubles boutonnages en résine grise. Boutonnage au modèle sur les manches.  Manche gauche élargie.  Jupe taille haute dessous genoux fendue sur le côté.  Griffe bleue sur fond gris.  Taille 8 US.</p>	<b>30</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>278</b>	<p>CHANEL.</p> <p>Ensemble en laine et soie chiné à dominante kaki comprenant :  Veste courte croisée, fermant à deux boutons doubles dont deux intérieurs en résine kaki au monogramme.  Large col cranté, deux poches plaquées à rabat sur l'avant. Trois boutons aux manches en rappel. Chaînette rebrodée sur le revers.  Longueur manche : 60 cm.  Emmanchure droite : 15 cm - Emmanchure gauche : 16 cm.  Manche gauche élargie.  Jupe évasée taille haute genoux.  Griffe blanche sur fond noir.  Taille 42.  Les deux pièces numérotées.</p>	<b>110</b>
<b>279</b>	<p>CHANEL.</p> <p>Veste en laine crème fermant à quatre boutons carrés en nacre à motifs de carrés au monogramme. Large col cranté, deux poches plaquées à l'avant. Un bouton au modèle aux manches. Chaînette rebrodée sur le revers.  Longueur manche : 60 cm.  Emmanchure droite : 14 cm - Emmanchure gauche : 16 cm.  Griffe noire sur fond blanc.  Taille 42.  Numérotée.  Nous y joignons une jupe du même tissu, taille haute, genoux, décor d'un pan frangé en applique dans l'esprit portefeuille. Fendue à l'avant. Bouton de nacre au monogramme en haut à gauche.  Porte une étiquette CHANEL rapportée.  Taille supposée 42.</p>	<b>80</b>
<b>281</b>	<p>CHANEL.</p> <p>Jupe droite, taille haute, genoux, en laine et angora à dominante noire à motifs de carrés beiges, noirs et gris.  Ornée d'une pastille en métal argenté au monogramme en haut à gauche.  Griffe blanche sur fond noir.  Taille 38.</p>	<b>55</b>
<b>284</b>	<p>LOUIS FERAUD.</p> <p>Jupe crayon en coton blanc à deux poches en diagonale. Ceinture à passants à double boutonnage. Fendue à l'arrière.  Griffe blanche sur fond noir.  Taille 42.</p>	<b>10</b>
<b>285</b>	<p>MAX MARA.</p> <p>Jupe taille haute genoux en peau de chameau noire, fendue à l'arrière.  Griffe grise sur fond blanc.  Taille 42.</p>	<b>10</b>
<b>287</b>	<p>RALF LAUREN.</p> <p>Top sans manche en soie grise à col rond fermé et décolleté ajouré. Décor de surpiqûres sur le centre.  Griffe blanche sur fond noir.  Taille 8 US.</p>	<b>10</b>
<b>289</b>	<p>AU RENARD.</p> <p>Veste en cuir beige intérieur doublé laine, fermant à trois boutons, col cranté, deux poches plaquées, manches à rebords crantés  Taille supposée 40.</p>	<b>20</b>
<b>291</b>	<p>ANONYME.</p> <p>Long manteau en astrakan noir fermant par trois crochets, le large col et les manches garnis de vison brun.  Grande fente à l'arrière.  Taille supposée 40.</p>	<b>35</b>
<b>294</b>	<p>MICHAEL KORS.</p> <p>Pochette dorée en cuir imprimé serpent avec poignée dorée. Doublure en tissu bronze au monogramme, poche intérieure zippée, fermeture à bouton-pression.  H : 22 - L : 30 cm.</p>	<b>25</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>296</b>	<p>MANFIELD.</p> <p>Lot comprenant :</p> <p>Paire d'escarpins en daim bleu marine à décor d'un disque amovible bleu marine cerclé doré sur le coup de pied.</p> <p>Hauteur du talon : 3 cm.</p> <p>Pointure : 37.</p> <p>État d'usage.</p> <p>Paire de ballerines en cuir camel à décor de surpiqûres en liseré.</p> <p>Hauteur du talon : 2 cm.</p> <p>Pointure : 37.</p> <p>État d'usage.</p> <p>Paire d'escarpins en daim noir.</p> <p>Hauteur du talon : 6 cm.</p> <p>Pointure : 37 ½.</p> <p>État d'usage.</p>	<b>25</b>
<b>297</b>	<p>Lot comprenant :</p> <p>ANONYME.</p> <p>Veste en laine brune mouchetée blanc à fermeture éclair, deux petites poches plaquées, col rond. Tous les bords gansés d'un galon au crochet.</p> <p>Taille supposée 40.</p> <p>QUILL &amp; KNIT.</p> <p>Veste en laine beige ouvrant à 6 boutons, deux poches plaquées.</p> <p>Taille supposée 38.</p>	<b>20</b>
<b>299</b>	<p>YVES DELORME.</p> <p>Peignoir de bain en coton beige à motif de rinceaux. Doublure en éponge. Taché.</p>	<b>5</b>
<b>300</b>	<p>CHRISTIAN DIOR - LOUNGE WEAR.</p> <p>Peignoir de bain en coton blanc orné d'un galon de satin à décor de surpiqûres.</p> <p>Taille S.</p>	<b>25</b>
<b>302</b>	<p>ANONYME.</p> <p>Veste en laine marron, fermée par trois crochets. Le col cranté orné partiellement et sur le bord d'une fourrure brune en rappel aux manches, ornée d'un bouton de résine brune cerclé de métal doré. Deux poches plaquées à rabat. Doublure au monogramme de Chanel.</p> <p>Taille supposée 40.</p> <p>Manche gauche élargie.</p>	<b>35</b>
<b>304</b>	<p>ANONYME.</p> <p>Veste ¾ en lin beige, fermant par un crochet. Col Mao, deux poches plaquées, manches ¾.</p> <p>Taille supposée 40.</p>	<b>15</b>
<b>305</b>	<p>MAX MARA.</p> <p>Blouse sans manche en soie beige et noire à motifs feuillagés. Le col foulard et voilage sur le devant.</p> <p>Griffe grise sur fond beige.</p> <p>Taille supposée 38.</p>	<b>20</b>
<b>306</b>	<p>LAUREN - RALF LAUREN.</p> <p>Jupe évasée taille haute genoux en lin blanc. Fermeture sur le côté gauche. Ceinture à passants.</p> <p>Griffe grise sur fond vert.</p> <p>Taille 8 US.</p>	<b>10</b>
<b>307</b>	<p>TOMMY HILFIGER.</p> <p>Bermuda en coton kaki à deux poches en diagonale à l'avant et deux poches plaquées à rabat à l'arrière.</p> <p>Ceinture à passant. Rebords aux genoux.</p> <p>Griffe bleue sur fond beige.</p> <p>Taille 8 US.</p>	<b>10</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>308</b>	<p>Lot comprenant :</p> <p>MAX MARRA.</p> <p>Jupe droite taille haute dessous genoux en lin beige chiné et soie. Fermée par le devant à sept boutons. Formée de cinq pans de tissus cousus ensemble et soulignés d'un galon de biais en soie brune.</p> <p>Griffe grise sur fond blanc.</p> <p>Taille 40.</p> <p>CELINE.</p> <p>Jupe évasée taille haute mi-mollet en laine grise. Taille marquée par une ceinture à passants. Deux poches en diagonale et une fausse poche à rabat.</p> <p>Griffe noire sur fond gris.</p> <p>Taille 42.</p>	<b>20</b>
<b>313</b>	<p>CHARLES CHANG - LIMA.</p> <p>Ensemble en laine chinée marron et doublure soie comprenant :</p> <p>Blouse sans manche à large col rond.</p> <p>Jupes taille haute dessus genoux, fendue à l'arrière.</p> <p>Griffe en applique blanche.</p> <p>Taille supposée 38.</p>	<b>30</b>
<b>314</b>	<p>WEINBERG.</p> <p>Top sans manche en lin écru.</p> <p>Taille 42.</p> <p>Nous y joignons un autre top sans manche en fil de coton épais tricoté. Taille supposée 38.</p>	<b>10</b>
<b>315</b>	<p>RODARTE.</p> <p>Ensemble en laine noire et doublure soie comprenant :</p> <p>Blouse courte à manches <math>\frac{3}{4}</math>, col rond et larges épaulettes. Cintrée par deux pinces à l'avant et à l'arrière.</p> <p>Fermeture éclair dans le dos.</p> <p>Manche gauche légèrement élargie.</p> <p>Jupe taille haute dessous genoux, fendue à l'arrière.</p> <p>Griffe grise sur fond blanc.</p> <p>Taille 8 US.</p>	<b>45</b>
<b>316</b>	<p>CLASSIQUES FOR NORDSTROM - PETITES.</p> <p>Blouse en soie bordeaux à manches courtes et épaulettes. Col rond ouvrant à l'arrière à sept boutons.</p> <p>Griffe bronze sur fond noir</p> <p>Taille M.</p>	<b>10</b>
<b>317</b>	<p>AKRIS.</p> <p>Jupe taille haute dessous genoux en coton écru. Ceinture soulignée et deux poches plaquées.</p> <p>Griffe blanche sur fond noir.</p> <p>Taille 42.</p>	<b>10</b>
<b>318</b>	<p>AKRIS.</p> <p>Robe dessous genoux et sans manche en laine noire. Décolleté en V, dos à tissu transparent noir. Taille resserrée par un galon de petites perles noires et grises.</p> <p>Griffe blanche sur fond noir.</p> <p>Taille 42.</p>	<b>65</b>
<b>320</b>	<p>CHANEL.</p> <p>Ensemble en laine et viscose bordeaux comprenant :</p> <p>Veste fermant à quatre boutons en métal argenté à décor de cabochons en résine bordeaux. Col Mao, deux petites poches en diagonales. Les manches ornées d'une petite ceinture fermée par un bouton au modèle.</p> <p>Chaînette rebrodée sur le revers.</p> <p>Griffe noire sur fond blanc.</p> <p>Taille 44.</p> <p>Longueur manche : 66 cm.</p> <p>Emmanchure droite : 12 cm - Emmanchure gauche : 17 cm. Manche gauche élargie.</p> <p>Jupe évasée taille haute, dessous genoux, à une poche dissimulée. Ornée d'un bouton au monogramme en haut à gauche.</p> <p>Griffe noire sur fond blanc.</p> <p>Taille 38.</p> <p>Les deux pièces numérotées.</p>	<b>60</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>323</b>	ST JOHN COUTURE. Top sans manche en soie brune tachetée à décor de nœuds aux épaules et au décolleté. Griffe blanche sur fond noir. Taille 8 US.	<b>10</b>
<b>325</b>	ST JOHN. Top à bretelle en tissu imprimé noir à fleurs stylisées, à col volant. Griffe noire sur fond blanc. Taille M. Légères taches.	<b>10</b>
<b>327</b>	JACQUES JEKEL. Manteau mi - long en peau de mouton retourné kaki, fermant à quatre pressions. Large col. Taille supposée 40.	<b>10</b>
<b>328</b>	La CERCLERIE. Manteau long en coton bleu marine fermant à trois boutons en double boutonnage en résine bleue et métal doré. Boutons au modèle aux manches. Large col descendant, deux poches en diagonale sur les côtés. Ceinture simulée au dos. Il est accompagné de sa doublure amovible en vison brun et col camel. Griffe grise sur fond noir. Taille supposée 40.	<b>30</b>
<b>329</b>	Lot comprenant : NORDSTROM Collectors. Veste en cachemire gris ouvrant à six boutons et à deux poches plaquées. Taille supposée M. Griffe noire sur fond bronze. LANDHAUS. Pull en laine chinée beige à motif de fleurs sur le bas, ouvrant à huit boutons. Taille M.	<b>40</b>
<b>330</b>	Ensemble comprenant : Jupe taille haute, dessous genoux en laine écru, fendue à l'arrière. Blouse à manches courtes du même tissu. Fermeture éclair arrière. Taille supposée 40.	<b>10</b>
<b>335</b>	LE JACQUARD FRANÇAIS. Veste de bain en coton damassé blanc et galon rose poudré.	<b>5</b>
<b>339</b>	Lot comprenant : BANDOLINO. Paire d'escarpins en cuir taupe estampé à l'imitation du crocodile à bout pointu. Hauteur du talon : 5 cm. Pointure : 7 ½ US. Dans leur boîte d'origine. État d'usage. TARYN ROSE. Paire de sandales en cuir beige à bout rond à décor de quatre lanières retenues pas un nœud sur le coup de pied. Hauteur du talon : 5,5 cm. Pointure : 38 ½ EU. État d'usage.	<b>10</b>
<b>340</b>	Lot comprenant : REBECA SANVER. Paire de mules à bout ouvert à décor de strass orangés sur le coup de pied. Hauteur du talon : 3 cm. Pointure : 38 ½. État d'usage. HEYRAUD. Paire de sandales en cuir blanc à fermeture bride. Hauteur du talon : 5 cm. Pointure : 38 ½. État d'usage. CALISTO OF CALIFORNIA. Paire de ballerines à bout ouvert en cuir blanc. Pointure : 8N US. État d'usage.	<b>10</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>342</b>	Lot comprenant : BANDOLINO. Paire d'escarpins en cuir bleu marine à talons rectangulaires. Hauteur du talon : 5 cm. Pointure : 7 ½ US. État d'usage. LARIO. Paire de mocassins à talons en cuir noir à décor de glands sur le coup de pied. Hauteur du talon : 4 cm. Pointure : 38. État d'usage.	<b>10</b>
<b>345</b>	SIMONNE LEMAIRE. Grande cape en laine noire rebrodée d'un galon de velours noir auquel sont fixées de longues chutes de vison brun. Griffe noire sur fond blanc.	<b>60</b>
<b>347</b>	ANONYME. Longue étole rectangulaire en vison brun. L : 180 cm	<b>15</b>
<b>348</b>	ANONYME. Petite capeline en vison camel.	<b>50</b>
<b>349</b>	ANONYME. Manteau mi long en vison camel, fermant à un bouton clip en résine brune et trois crochets dissimulés. Taille supposée 40.	<b>80</b>