

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Petite poire à poudre, demi tronconique, en fer, décoré de godrons, à quatre anneaux, à crochet au dos. Bec tronconique. Provenance Collection Michel Rullier 2010. BE Expert : Gaëtan Brunel.	360
2	Pulvérin, à deux anneaux, en bois de cerf, à bec tronconique, sculpté sur une face de David et Goliath, à monture en fer. BE Expert : Gaëtan Brunel.	420
3	Pulvérin, à deux anneaux, en bois de cerf sculpté, sur une face d'une femme casquée et son chien, sur l'autre face de deux chevaux cabrés. Monture et bec tronconique en fer. ABE Expert : Gaëtan Brunel.	380
4	Poire à poudre de ceinture, à crochet et monture en fer, corps en corne, bec en laiton. ABE (mites) Expert : Gaëtan Brunel.	100
5	Poire à poudre, en cuir fort, à quatre trous. Bouchon en bois. (accident au bois). On joint une en bois recouvert de cuir, décoré de cloutage. (manque le bouchon). Expert : Gaëtan Brunel.	180
6	Poire à poudre, à quatre anneaux, à bec doseur, recouverte de galuchat, à monture en argent. BE Expert : Gaëtan Brunel.	750
7	Poire à poudre, à quatre anneaux en corne, à montures et bec doseur en laiton à décor de godrons (réparations). On joint une autre en cuivre, à piedouche, à décor d'une chasse à courre (coups). Expert : Gaëtan Brunel.	400
8	Poire à poudre, à quatre anneaux, en corne, à monture chiffrée JB sur une face et sur l'autre face des armes de France et bec pivotant en argent. ABE (usures, gravure des armes de France postérieure). Expert : Gaëtan Brunel.	350
9	Poire à poudre, à deux anneaux, en bois de cervidé, décoré de rosaces et entrelacs. Garniture en métal gravé d'un chasseur, chiens et cerf, argenté. Bec en fer. ABE Expert : Gaëtan Brunel.	400
10	Noix de coco, sculptée d'une chasse à courre au cerf et écu, garnie d'yeux en verre, à deux anneaux. Bec en métal. BE Expert : Gaëtan Brunel.	190
11	Poire à poudre, à quatre anneau, en corne claire à décor de godrons, à monture et bec doseur en laiton. EM (mites) Expert : Gaëtan Brunel.	120

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
12	Lot de 2 poires à poudre, à montures et becs doseurs en laiton. Corps en cuivre à quatre anneaux, à décor de médaillons, en laiton décoré de feuillages. ABE Expert : Gaëtan Brunel.	70
13	Lot de 2 poires à poudre, à montures et becs doseurs en laiton. Corps en laiton, à décor biface de feuillages et à décor uni-face dans un médaillon de chiens. Fabrication marquée sur l'une James Dixon & Sons.	70
14	Lot de 2 poires à poudre, à montures et becs doseurs en laiton. Corps en cuivre, à décor de godrons ou uni-face de faisan, lièvre et chien. Fabrication sur l'une G & JW Hawksley. (coups) Expert : Gaëtan Brunel.	120
15	Lot de 2 poires à poudre, à deux anneaux, à montures et becs doseurs en laiton. Corps en cuivre et à décor de palmettes ou d'un cerf attaqué par des chiens. Fabrication de l'une Boche à Paris. (coups) Expert : Gaëtan Brunel.	100
16	Lot de 2 poires à poudre, à 2 anneaux, à montures et becs doseurs en laiton. Corps en cuivre, à décor de palmettes et fleurs ou de chien et attributs cynégétiques. Fabrication de l'un N à Paris. (réparations, manque un ressort) Expert : Gaëtan Brunel.	120
17	Lot de 2 poires à poudre, à 2 anneaux, à montures et becs en laiton. Corps en cuivre, à décor de points ou de chiens et attributs cynégétiques. Fabrication de l'une James Dixon & Sons. (coups) Expert : Gaëtan Brunel.	120
18	Lot de 2 poires à poudre, à montures et becs doseurs en laiton, à corps en cuivre, à décor de godrons ou d'attributs cynégétiques. Fabrication de l'une PFDF et l'autre Bartram & Co. Expert : Gaëtan Brunel.	110
19	Lot de 2 poudres à poudre, à deux anneaux, à montures et bec doseurs en laiton. Corps en cuivre, à décor de Diane et de palmettes ou uni-face de bécasses. (coups) Expert : Gaëtan Brunel.	110
20	Lot de 2 poires à poudre, à deux et quatre anneaux, à montures et becs doseurs en laiton. Corps en cuivre, à décor d'un lion ou de tête de cerf et feuilles de chêne. Fabrication de l'une AG à Paris. Expert : Gaëtan Brunel.	130
21	Poire à poudre, à deux anneaux, à monture et bec doseur en laiton, corps en cuivre, à décor d'attributs cynégétiques. (accident au ressort) On joint une autre en tôle étamé peint, à bec doseur en laiton. Expert : Gaëtan Brunel.	70
22	Lot de 2 poires à poudre, à montures et becs doseurs en laiton. Corps en cuivre, à décor d'attributs militaires ou d'oiseaux. Fabrication B à Paris. (coups) Expert : Gaëtan Brunel.	130
23	Lot de 2 poires à poudre, à montures et becs en laiton. Corps en cuivre, à décor de godrons ou d'attributs cynégétiques. Fabrication de l'une PFDF à Paris. Expert : Gaëtan Brunel.	150

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
24	Lot de 2 poires à poudre, à 2 et 4 anneaux, à montures et bec doseurs en laiton. Corps en cuivre, à décor de godrons ou de tête de cerf et attributs cynégétiques. Fabrication de l'une G & JW Hawksley. (réparations, manque un ressort) Expert : Gaëtan Brunel.	120
25	Lot de 2 poires à poudre, à monture et bec doseur en laiton. Corps en laiton, à décor de feuillages ou d'attributs cynégétique. Fabrication de l'une G & JW Hawksley et de l'autre N à Paris. (manque un bec) Expert : Gaëtan Brunel.	100
26	Lot de 2 poires à poudre, à 2 anneaux, à montures et bec doseur en laiton. Corps en cuivre, à décor d'attributs cynégétiques. Fabrication JN N à Paris. (manque un bec) Expert : Gaëtan Brunel.	80
27	Lot de 2 poires à poudre, à montures et becs doseurs en laiton. Corps en cuivre, à décor sur une d'oiseau. Fabrication de l'une B à Paris et GR. (coups) Expert : Gaëtan Brunel.	130
28	Lot de 2 poires à poudre, à 2 anneaux, à montures et becs doseurs en laiton, dont un basculant. Corps en cuivre, à décor de palmettes et attributs cynégétiques ou d'attributs cynégétiques. Fabrication de l'une JNN à Paris. (coups, restaurations, accident à un ressort) Expert : Gaëtan Brunel.	160
29	Lot de 2 poires à poudre, à 2 anneaux, à montures et becs dont un doseur en laiton. Corps en cuivre, à décor de chiens attaquant un sanglier ou d'attributs cynégétiques. Fabrication JNN à Paris. (coups, manque un boutons de bec) Expert : Gaëtan Brunel.	100
30	Lot de 2 poires à poudre, à 2 anneaux, à montures et becs doseurs en laiton. Corps en cuivre, à décor de palmettes ou d'attributs cynégétiques. Fabrication de l'une PFDP à Paris et l'autre B à Paris. (coups) Expert : Gaëtan Brunel.	100
31	Lot de 2 poires à poudres, à 2 anneaux, à montures et becs doseurs en laiton. Corps en cuivre, à décor d'un semi d'étoiles ou d'attributs cynégétiques. Fabrication de B à Paris. (coups, un bec remplacé, accidents au ressort) Expert : Gaëtan Brunel.	80
32	Lot de 2 poires à poudre, à 2 anneaux : en cuivre à décor de cerf et attributs cynégétiques, à bec doseur en laiton, fabrication PFDF à Paris ; en fer étamé, à décor d'un chasseur et son cheval, à bec et bouchon en laiton. (accidents et manques à un bec, coups) Expert : Gaëtan Brunel.	100
33	Lot de 2 poires à poudre, montures et becs doseurs en laiton : à corps en laiton, à quatre anneaux, à décor uni-face d'attributs cynégétiques, fabrication Jales Dixon & Sons ; à corps en fer étamé, à deux anneaux, à décor d'un chasseur et son chien. (manque un ressort, réparations) Expert : Gaëtan Brunel.	90

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34	Lot de 2 poires à poudre, à monture et bec doseur en laiton. Corps en laiton et en cuivre. (manque un bec) Expert : Gaëtan Brunel.	180
35	Lot de 2 poires à poudre et à plomb, en corne marbrée et recouverte de cuir. Montures et becs doseurs en laiton. (mites) Expert : Gaëtan Brunel.	80
36	Lot de 2 poires à poudre, à corps en corne dont une marbrée, à deux et quatre anneaux. Montures et bec dont un pivotant en laiton. (mites) Expert : Gaëtan Brunel.	90
37	Lot de 3 poires à poudre, en corne. Montures et bec doseurs en laiton. (accidents, manques, manque un bec) Expert : Gaëtan Brunel.	120
38	Lot de 2 poires à poudre, à deux anneaux, en cuivre, à décor de feuillages et tête de cheval. Montures et bec doseurs et pivotant en laiton. ABE (coups) Expert : Gaëtan Brunel.	100
39	Poire à poudre, à un anneau à la base, recouverte de cuir rouge, à décor doré au fer. Monture et bec doseur en laiton. BE Expert : Gaëtan Brunel.	220
40	Lot de 2 poires à poudre : en cuivre à décor de pomme de pin ; en métal blanc. Expert : Gaëtan Brunel.	360
41	Poire à poudre, à quatre pattes pour les anneaux, en cuivre, à décor uni-face d'un faisan. Monture et bec doseur en métal blanc. Fabrication Dixon & Sons. BE Expert : Gaëtan Brunel.	60
42	Poire à poudre, à un anneau à la base, en cuivre, à décor de godrons. Monture et bec doseur basculant en métal blanc. Fabrication Dixon & Sons. BE Expert : Gaëtan Brunel.	60
43	Lot de 2 poires à poudre et 1 à plomb, en cuivre, recouvert de cuir et en peau. Expert : Gaëtan Brunel.	50
44	Lot de 2 poires à poudre et 1 à plomb, en cuivre, recouvert de cuir ou peau. Expert : Gaëtan Brunel.	70
45	Lot de 2 poires à poudre, en cuivre et recouverte de cuir. Expert : Gaëtan Brunel.	60
46	Lot de 2 poires à poudre et 1 à plomb, en cuivre, recouvert de cuir ou peau. (réparations) Expert : Gaëtan Brunel.	50

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
47	Lot de 2 poires à poudre et 1 à plomb, en cuivre, recouvert de cuir ou peau. (manque un bouchon) Expert : Gaëtan Brunel.	60
48	Lot de 2 poires à poudre et 1 à plomb, en cuivre, en fer étamé ou peau. (manque un bec) Expert : Gaëtan Brunel.	110
49	Lot de 2 poires à poudre et à plomb, en corne marbrée et en cuir décoré de lièvre et oiseaux. Montures en becs doseurs en laiton. (mites) Expert : Gaëtan Brunel.	60
50	Lot de 2 poires à poudre et à plomb, en corne marbrée et recouverte de cuir. Montures et becs doseurs en laiton. (mites) Expert : Gaëtan Brunel.	50
51	Lot de 2 poires à poudre et à plomb, en corne marbrée et en bois. Monture et bec doseur en laiton. (mites) Expert : Gaëtan Brunel.	50
52	Lot de 2 poires à poudre et à plomb, en corne marbrée et en cuir. Montures et bec doseurs en laiton et métal blanc. Expert : Gaëtan Brunel.	40
53	Lot de 2 poires à poudre et à plomb, en corne marbrée et en cuir. Montures et becs doseurs en laiton. Expert : Gaëtan Brunel.	50
54	Lot de 2 poires à poudre et à plomb, en corne et recouverte de cuir. Montures et bec doseur en laiton. (réparations, manque bouchon en bois) Expert : Gaëtan Brunel.	50
55	Lot de 2 poires à poudre et à plomb, en corne marbrée et en cuir. Montures et becs doseurs en laiton et métal blanc. (accidents au cuir) Expert : Gaëtan Brunel.	40
56	Lot de 2 poires à poudre et à plomb, en corne marbrée et en cuir. Montures et becs doseurs en laiton. (mites) Expert : Gaëtan Brunel.	50
57	Lot de 2 poires à poudre et à plomb, en corne marbrée et en cuir. Montures et becs doseurs en laiton et en fer. Expert : Gaëtan Brunel.	70
58	Fusil de chasse, double, à percussion. Canons en table, en damas tabac, marquée à l'or sur la bande " Jules Pécantin à Orléans ". Platines avants, gravées, dorées de chiens, oiseaux et attributs cynégétiques. Garnitures en fer, découpé, gravé doré. Crosse à joue, pistolet, en ronce de noyer, en partie quadrillé et sculpté. Baguette en bois. BE vers 1840 (remis en couleur, baguette postérieure)	1450

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
59	Fusil de chasse allemand, à percussion centrale, chiens extérieurs. Canons juxtaposés, en damas, marquée à l'or sur la bande " Ed. Birku Kaufbeuren ". Bascule et platines, ciselées d'oiseaux, chiens, renards biches et feuillages. Clef d'ouverture sous la longueur. Pontet à volute. Queue de pontet en corne sculptée. Crosse à joue, en noyer, sculpté, en partie quadrillé, avec réserve à cartouche au bec. BE vers 1880 (remis en couleur)	1300
60	Fusil de chasse, double, à percussion. Canons en table. Platines avants, gravées. Garnitures en fer, découpé. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Baguette en bois, à embout en laiton. ABE vers 1840 (arme nettoyée, petits trous de vers, baguette postérieure)	150
61	Fusil à verrou, modèle 1874, modifié chasse. Crosse en noyer. En l'état.	60
62	Fusil de chasse, double, à broche. Canons juxtaposés, en faux-damas, marquée sur la bande " Bernard Bté ". Bascule et platines, gravées de cervidés et feuillages. Clef d'ouverture sous la longueur. Pontet à volute. Crosse en noyer. EM vers 1870	180
63	Fusil Merkel. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 71 cm. Bascule à festons, gravée, jaspée. Crosse en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (gonflements aux canons, petits coups au bois) Avec une valise en cuir.	300
Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.		
64	Fusil Bretton, modèle Baby. 2 coups, 1270, extracteur. Canons superposés de 70 cm. Crosse pour borgne, demi-pistolet, de 37,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. En l'état, manque l'entretoise de la bouche des canons.	50
Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.		
65	Fusil Verney-Carron. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons superposés de 70 cm. Bascule décorée. Crosse pistolet, en noyer, de 36,5 cm, en partie quadrillé. (coups aux canons) Avec une valise. Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	250
66	Fusil à verrou, modèle 1866. Crosse en noyer. En l'état.	200
67	Fusil-mixte à faux-corps Zoli. 2 coups, 1 coup calibre 16/70, 1 coup calibre 7 x 65, extracteur. Canons superposés de 65 cm. Bascule et faux-corps, décorés. Double détente dont une stecher. Crosse à joue, demi-pistolet, en noyer, de 35,5 cm, en partie quadrillé. Avec lunette Buschnell Scoppechief IV, à montage pivotant. Avec une valise en cuir. Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	750
68	Fusil Beretta, modèle S56E. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm. Bascule décorée. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36 cm, en partie quadrillé. coups aux canons, usures.	190
Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.		

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69	Carabine à levier de sous-garde Marlin, modèle 336 RC. Calibre .30-30. Canon de 1 cm et boîtier patinés. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 34,5 cm. Usures.	200
	Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	
70	Carabine de selle Winchester, modèle 1894. Calibre 30 WCF. Canon de 51 cm, avec hausse en mètre. Crosse en noyer, de 33,5 cm. Usures.	500
	Catégorie C 1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	
71	Fusil Fix, système Darne. 2 coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Coulisseau gravé. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 37, 5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé (dans l'état). Avec un étui-jambon en cuir. Dans l'état.	80
	Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	
72	CHARLIN. Fusil à canons juxtaposés, crosse revolver en noyer à croisillon. l. 120 cm.	320
	Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2017/2018) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.	
73	FABRICA ARMI PIETTA. Revolver commémoratif Colt modèle 1851 Navy Rebnord Carbine, six coups cal. 44, canon à pans, corps en acier et bronze, rallonge de crosse. Fabrication italienne de 1984. L. du canon : 30,4 cm, L. totale : 77 cm. EM, quelques traces d'oxydation.	190
74	Lot de quatre ouvrages reliés comprenant : Arnaud de Monbrison. Le grand livre de la chasse, Genève, Edito-Service, 1974. Deux tomes in-quarto ill, emboitage. Robert FLAMENT-HENNEBIQUE. joie de la chasse, Paris, Hachette, 1966. Elizabeth LEMOINE. Le chien, Paris, Editions Molière, 2004. G-M. VILLENAVE. La chasse, Paris, Larousse, 1954.	25
75	Albert FAVRE. Chiens courant chasse à tir, Paris, DUREL, 1952. In-6°, ill. par J. OBERTHUR. Coiffes légèrement frottées, rousseurs.	50
76	Bénédict-Henry REVOIL (1816-1882). Histoire physiologique et anecdotique des chiens de toutes races, Paris, E. DETENU, 1867. In-octavo demi-reliure havane, dos à nerfs doré au fer. Légères rousseurs.	40
77	Dans une mallette en cuir, nécessaire à nettoyer les armes de tir comprenant goupille, graisse, peau de chamois, furet, brosse. On y joint des accessoires à fabrication de cartouches.	80

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
78	Une cartouchière en cuir havane monogrammée MJ, une cartouchière rectangulaire en cuir havane à piqure sellier BELOTTI à Locarno, une ceinture, une ceinture à gibier en cuir brun, une cartouchière en toile à empiècement de cuir, une laisse de chien et deux ceintures cartouchières.	120
79	Plaque de casque prussien en laiton estampé à l'aigle éployée à la devise Mit Gott für Koenig und Vaterland. L. 13 cm. Accident. On y joint une cartouchière en cuir.	20
80	Mallette à cartouches rectangulaire en cuir havane VOUZELAUD à Brou (Eure & Loir) avec sa clé. H. 13 L. 33 P. 25 cm.	240
81	Lot comprenant une valise de transport pour deux fusils de la maison PIRLET-BADIN, bois garni de cuir fauve, intérieur en velours rouge (usures, manque la plaque nominative), un étui jambon garni à l'imitation de cuir grainé et deux fourreaux en cuir (usures).	440
82	HOLLAND & HOLLAND. Malette à munitions, dite cartouchière en chêne gainé de cuir à renforts en laiton, monogrammé G. M. sur le plat supérieur. L'intérieur découvre cinq compartiments à lanière cuir. H. 14, L. 40,5, P. 29,5 cm. Usures.	620
83	Lot comprenant deux malettes à munitions, dite cartouchières : - cuir et laiton : H. 13,5, L. 35,5, P. 26 cm. Deux compartiments. Clef et sangles d'attache. Quelques traces d'usures. Maison Nizzoli. - cuir et toile : H. 13, L. 32,5, P. 26 cm. . Deux compartiments. Clef. Légères usures	200
84	Lot comprenant divers paires de jumelle, sacoche, ceinturon et baudrier. Accidents, manques, usures.	150
85	Jambon quadrangulaire à fusil en cuir numéroté 125, gibecière en cordage tressé, tire-bottes en bois, 2 moulinets à pêche dont un PHILLOS-2 silencieux.	60
86	Équipement halieutique en bambou comprenant : Quatre cannes à pêche télescopiques à moulinet en bois ou laiton, manche en liège. Environ 3 m pour la plus grande. Épuisette et panier en osier.	50
87	Lot halieutique comprenant : Canne à pêche télescopique en bambou, pommeau en caoutchou, l. 210 cm. On y joint un moulinet DEUCE modèle HE dans sa boîte et un moulinet à lancer CRACK 100 fabriqué à Bernouville.	40
88	Collection de 12 appelants comprenant sept pièces en bois sculpté polychrome signée Bob MAY, un canard et un choucas signés Leah MEWELL, un canard signé Tom TABER et deux canards en liège. Usures, accidents.	350
89	Collection de quatre appelants lestés en bois polychrome ou liège. Première moitié du XXe siècle. Accidents, manques.	180
90	Collection de sept appelants en bois sculpté polychrome. On y joint trois canards en terre cuite, l'un signé FLORENTINO.	170
91	Collection de six appelants lestés en bois sculpté polychrome, canards. Première moitié du XXe siècle. Accidents, manques.	310
92	Collection de 10 appelants d'échassiers en bois sculpté polychrome ou toile enduite. Première moitié du XXe siècle. On y joint une bécasse en bois sur socle.	450

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93	TOBER Tom. XXe siècle. Canard. Sculpture en bois verni en partie laqué blanc, yeux en verre. H. 28, l. 55, L. 21 cm. Marqué à chaud au revers.	90
94	Canard. Sujet anatiforme en bois sculpté. H. 11, L. 20 cm.	15
95	TRUCHE. Miroir aux alouettes aliforme en chêne sculpté à 47 pastilles miroitées, pied en bois tourné et laiton. H. 50 L. 26 cm.	80
96	TRUCHE. Miroir aux alouettes aliforme en chêne sculpté à 34 pastilles miroitées, pied en bois tourné et laiton. H. 44,5 L. 27 cm.	70
97	Miroir aux alouettes en bois sculpté en forme de tau à 31 pastilles miroitées, pied en bois tourné et fer forgé. Manufacture française de Saint-Etienne. H. 60 L. 25 cm. Manques et accidents.	80
98	Miroir aux alouettes en bois sculpté en forme de tau à 44 pastilles miroitées, pied en bois tourné et laiton. H. 44 L. 24,5 cm.	80
99	Miroir aux alouettes en bois sculpté en forme de tau à 43 pastilles miroitées, pied en bois tourné et laiton. H. 52,5 L. 24 cm. Manques, accidents.	40
100	Miroir aux alouettes aliforme en bois sculpté à 38 pastilles miroitées, pied en bois tourné et laiton. H. 57,5 L. 23,5 cm. Manque au pied.	30
101	Miroir aux alouettes aliforme en bois sculpté à 39 pastilles miroitées, pied en bois tourné et laiton. H. 51 L. 25,5 cm.	50
102	Miroir aux alouettes aquiliforme en bois sculpté à 34 pastilles miroitées, pied en bois tourné et laiton. H. 54,5 L. 28,5 cm. Manche fendu.	40
103	Miroir aux alouettes aquiliforme en bois sculpté à 32 pastilles miroitées, pied en bois tourné et laiton. H. 51,5 L. 29,5 cm.	40
104	Miroir aux alouettes aliforme en bois sculpté à 34 pastilles miroitées polychromes, pied en bois tourné et laiton. H. 53 L. 24 cm. Avec un écheveau	40
105	Miroir aux alouettes aquiliforme en bois sculpté à 44 pastilles miroitées, pied en bois tourné et laiton. H. 58 L. 28 cm. Avec son écheveau.	170
106	Miroir aux alouettes aliforme en bois sculpté à 38 pastilles miroitées sur un demi-manche en bois tourné. Manufacture française de Saint-Etienne. H. 27,5 L. 24 cm.	30
107	Miroir aux alouettes aliforme en bois sculpté à 38 pastilles miroitées polychromes, pied en bois tourné et laiton. H. 54 L. 27,5 cm.	50
108	Miroir aux alouettes aliforme en bois sculpté à 37 pastilles miroitées polychromes enchassées, pied en bois tourné et laiton. H. 50 L. 25 cm. Manques.	40

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109	Fouet de piqueux à crosse en andouiller sculpté, flotte en cuir tressé, bague en argent SWAINE & ADENEY	210
110	Deux dagues de chasse, manche en andouiller sculpté L. 25,5 et 32,5 cm.	220
111	Baïonnette allemande type Solingen RICH.HERDER, MUNDLOS & Cie, manche à deux plaquettes en bois. L. 38,5 cm. On y joint une pointe de lance à deux ergots en métal gravé et damasquiné Afrique du Nord. L. 39,5 cm.	100
112	Lot comprenant une baïonnette allemande, une baïonnette française, une baïonnette US, ainsi qu'un glaive français et un glaive allemand. Usures, accidents, oxydations, cuir abimé.	220
113	Sabre à lame courbe en acier, poignée en bois, garde en laiton à une branche et un quillon. XIXe siècle l. 87,5 cm.	175
114	Épée de parade à lame triangulaire en fer gravée, fusée à plaquette en nacre, garde à une branche et clavier en bronze orné d'un médaillon lauré couronné aux armes de France. Avec fourreau. XIXe siècle l. 94 cm.	300
115	Épée de parade à lame triangulaire en fer gravée, fusée en corne, garde à une branche et clavier en bronze orné d'un médaillon couronné aux armes de France. XIXe siècle l. 90 cm.	130
116	Sabre briquet, lame courbe en fer, manufacture de Klingenthal, poignée en bronze à une branche et un quillon. XIXe siècle. l. 73,5 cm	60
117	Cuirasse de cavalerie en deux parties. Accidents, manques, cuirs déchirés, oxydations.	300
118	Lot comprenant deux casques allemands, dont un vide de toute garniture et l'autre en mauvais état. Accidents, manques, oxydations, cuirs abimés.	350
119	Casque à pointe prussien modèle 1915 en cuir. Tamponné 1915. Manque les cocardes et la jugulaire. Accidents, manques, oxydations.	205
120	Casque à pointe prussien modèle 1895 fabrication ersatz en feutre. Manque les cocardes et la jugulaire. Accidents, manques, oxydation.	340
121	Lot de plaques de giberne ou de baudrier en métal estampé comprenant une plaque octogonale Forêts de la couronne, une plaque octogonale de Garde particulier syndicat agricole de la commune de Poisieux (Cher). 10,5 x 8,5 cm et 10 x 8,5 cm. On y joint une gloire à décor d'écu aux armes lauré. 8,5 x 10,5 cm (partie inférieure rognée).	310
122	Médaille octogonale en argent de Saint-Eustache décernée au gendarme Idoux 1873 à Orléans (Loiret) par la Société centrale contre le braconnage, déclarée d'utilité publique le 24 avril 1876. Poids 50g Diam. 4,5 cm. On y joint un étui à allumettes en métal le couvercle à décor repoussé d'un cerf lauré.	90

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123	Lot comprenant deux képis de la poste et un képi militaire. Accidents, manques, déchirures.	200
124	Lot comprenant deux casques français, un casque dit "adrian" et un casque modèle 1951. Casques incomplets. Usures, accidents, chocs, manques.	70
125	Lot comprenant deux képis de cavalerie dont un ancien. Usures, déchirures de la doublure.	190
126	Étendard tricolore des anciens combattants du 45e et 245e Régiment d'artillerie de combat. Broderie et franges en cannetilles dorées, hampe en bois noirci en deux parties surmontée d'un fer de lance en laiton embouti. On y joint une cravate moderne. 86 x 86 cm. Manques, déchirures.	40
127	Tapis d'Asie mineure en laine polychrome, décor crème central d'un médaillon en forme de mandorle sur contrechamp rouge à rinceaux fleuris, bordures aux arbustes. 209x153 cm. Franges lacunaires.	50
128	Tapis d'Asie mineure en laine polychrome décor de rinceaux sur champ crème, bordure de palmes alternées sur champ noir. 216x140 cm. Usures.	180
129	Tapis Kilim Sivas en laine polychrome à décor de médaillons géométriques sur 7 bandes. 295x171 cm. Usures, couleurs défraîchi.	90
130	Tapis boukhara en laine polychrome, décor d'une rangée de 10 médaillons sur champ bleu, contre-bordure à semis géométriques sur champ rubigineux. 155x92 cm. Coins accidentés.	40
131	Tapis d'Asie mineure en laine polychrome, décor central d'un médaillon brique sur champ bleu nuit à semis géométriques, bordure crème et rouge. 205x129 cm. Petits accidents, franges lacunaires.	40
132	Tapis Kilim en laine polychrome à décor de caissons sur fond de grecques. 198 x 154 cm.	50
133	Tapis d'Asie mineure en laine à décor de semis lancéolés vert sur champ lie-de-vin. 182x128 cm. Coin et bordure accidentés.	30
134	Tapis d'Asie mineure en laine polychrome, décor d'oiseaux stylisés et médaillons géométriques sur champ rouge, larges bordures à bande bleu et brun alternées. 345x251 cm.	260
135	Tapis d'Iran en laine polychrome, décor de deux médaillons cruciformes crème sur champ rouge à rinceaux bleu, bordures rouge et crème. 202x144 cm.	130
136	Lot de tapis comprenant tapis galerie à décor de médaillons sur champ crème 290x80 cm ; tapis de prière en laine polychrome à décor de mihrab sur champ grenat 111x78 cm ; tapis de prière en laine à décor de semis prune sur champ grenat 98x59 cm ; petit tapis en laine à décor d'un médaillon sur champ brique 52x60 cm usures et accidents.	20
137	Tapis boukhara en laine polychrome, à décor de trois médaillons géométriques sur champ grenat. 194x101cm.	60

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138	Tapis boukhara en laine polychrome décor figuratif de cavaliers et soldats, noir sur champ grenat. 198x128cm.	80
139	Tapis berbère en laine polychrome à décor de semis jaune et noir sur champ orange et rouge. 136x104cm. On y joint un tapis de selle.	70
140	Tapis chiraz en laine polychrome, décor de médaillons sur champ rouge. 247x171cm.	380
141	Massacre de cerf élaphe (<i>Cervus elaphus</i>) à 12 cors monté sur un écusson. Vraisemblablement de l'espèce d'Amérique du Nord dénommé Wapiti (<i>Cervus canadensis</i>). Belle envergure et configuration des bois. H. 145 L. 105 cm. Expert : Michael Combrexelle.	150
142	Massacre de cerf élaphe (<i>Cervus elaphus</i>), frontal à 9 cors. Expert : Michael Combrexelle.	30
143	Frontal de buffle caffer (<i>Syncerus caffer</i>) monté sur socle. Belle configuration et envergure du trophée. H. 50 L. 94 cm. Expert : Michael Combrexelle.	70
144	Frontal de buffle caffer (<i>Syncerus caffer</i>) monté sur socle. Belle configuration et envergure du trophée. H. 35 L. 100 cm Expert : Michael Combrexelle.	50
145	Suite de cinq trophées de chevreuil d'Europe (<i>Capreolus capreolus</i>) montés ou non sur un écusson polylobé en chêne verni. Dim. écusson 23 x 17 cm. Accidents. Expert : Michael Combrexelle.	50
146	Deux crânes de cerf élaphe (<i>cervus elaphus</i>) portant 8 cors et plus, avec dentition sans mandibule inférieure. H. 80 L. 69 et H. 86 L. 73 cm. Expert : Michael Combrexelle.	80
147	Massacre d'élan (<i>Alces alces</i>) monté sur un écusson. H. 100 L. 118 cm. Expert : Michael Combrexelle.	100

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148	Crâne de cerf élaphe (<i>Cervus elaphus</i>) à 10 cors avec dentition, sans mandibule inférieure. H. 120 L. 90 cm. Expert : Michael Combrexelle.	70
149	Crâne de cerf élaphe (<i>cervus elahpus</i>) portant plus de 12 cors, dentition sans mandibule inférieure. Belle symétrie et configuration des bois. H. 114 L. 80 cm. Expert : Michael Combrexelle.	80
150	Suite de douze trophées de chevreuils d'Europe (<i>Capreolus capreolus</i>) montés ou non sur écussons en chêne polylobés à enroulements vernis. Écusson 26,5 x 15 cm. Provenance : Hongrie (pour la plupart). Circa 1995. Accidents. Expert : Michael Combrexelle.	200
151	Crâne de cerf élaphe (<i>cervus elaphus</i>) portant plus de 12 cors, avec dentition sans mandibule inférieure. Provenance Roumanie. H. 118 L. 137 cm. Expert : Michael Combrexelle.	80
152	Frontal d'élan de Derby (<i>Taurotragus derbianus</i>) sans écusson. H. 92 L. 107 cm. Expert : Michael Combrexelle.	80
153	Frontal d'élan de Derby (<i>Taurotragus derbianus</i>) sans écusson. H. 123 L. 97. Accidents. Expert : Michael Combrexelle.	60
154	Massacre de Grand Koudou (<i>Tragelaphus strepsiceros</i>) sur écusson. Belle envergure. H. 110, L. 85 cm. Expert : Michael Combrexelle.	100
155	Lot de deux trophées de sanglier d'Europe (<i>Sus scrofa</i>), têtes naturalisées sur un écusson en chêne portant une plaque de collecte : 148 et 116 kgs, abattus en 2000 et 2003. 70x44 et 50x30 cm. Expert : Michael Combrexelle.	160
156	Trophée de sanglier d'Europe (<i>Sus scrofa</i>), tête naturalisée sur un écusson en chêne portant une plaque de collecte : poids 120 kgs, abattu en 2001. H. 88 L. 62 cm. Expert : Michael Combrexelle	70

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
157	Trophée de sanglier d'Europe (<i>Sus scrofa</i>), tête naturalisée sur un écusson en bois. H. 50 L. 40 cm. Expert : Michael Combrexelle.	30
158	Trophée de sanglier d'Europe (<i>Sus scrofa</i>), tête naturalisée sur un écusson portant la plaque de collecte "Boisrond 03.11.93 163 kgs". H. 83 L. 62 cm. Expert : Michael Combrexelle.	120
159	Lot de deux trophées de sangliers d'Europe (<i>Sus scrofa</i>), têtes naturalisées sur un écusson en chêne mouluré. Le plus gros, un mâle, porte une plaque de collecte : "Petite Ville 8 novembre 1998 130 kgs" (130 kg). P. 68 et 64 cm. Expert : Michael Combrexelle.	120
160	Faisan de Colchide (<i>Phasianus colchicus</i>) naturalisé présenté sur socle. Spécimen mâle. H. 42 L. 78 cm. Accidents. Expert : Michael Combrexelle.	10
161	Faisan vénéré (<i>Syrmaticus reevesii</i>) naturalisé présenté sur souche de chêne. H. 54 L. 107 cm. Accident à la queue. Expert : Michael Combrexelle.	20
162	Canard col vert (<i>Anas platyrhynchos</i>) et Fuligule milouin (<i>Aythya ferina</i>) naturalisés en vol. Spécimens en vol. Accidents. Expert : Michael Combrexelle.	20
163	Tête naturalisée de chevreuil d'Europe (<i>capreolus capreolus</i>) avec bois en velours sur un écusson en chêne. Specimen mâle. H. 61 L. 27 cm. Expert : Michael Combrexelle.	20
164	Tête naturalisée de chevreuil (<i>Capreolus capreolus</i>) sur écusson en bois. Specimen mâle avec bois. H. 57 L. 24 cm. Expert : Michael Combrexelle.	20
165	Tête naturalisée de chamois d'Europe (<i>Rupicapra rupicapra</i>) sur un écusson sculpté de pommes de pin. H. 61 L. 34 cm. Expert : Michael Combrexelle.	40

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
166	Tête naturalisée de chevreuil d'Europe (<i>Capreolus capreolus</i>) sur écusson. H. 53 L. 23 cm. Museau écrasé. Expert : Michael Combrexelle.	10
167	Trophée d'Impala, tête en cape naturalisée d'une espèce typique du continent africain. H. 96 L. 54 cm. Expert : Michael Combrexelle.	80
168	Trophée d'Impala, tête en cape naturalisée d'une espèce typique du continent africain. H. 100 L. 50 cm. Expert : Michael Combrexelle.	250
169	Martre des pins (<i>Martes martes</i>) naturalisée présentée sur un socle. H. 43 et H. 27 cm. Accidents. Expert : Michael Combrexelle.	10
170	Ragondin (<i>Myocastor coypus</i>) naturalisé présenté sur socle. H. 49 cm. Expert : Michael Combrexelle.	15
171	Belette (<i>Mustela nivalis</i>) naturalisée. Spécimen ancien présenté sur branche et socle en bois. Expert : Michael Combrexelle.	10
172	Renard roux (<i>Vulpes vulpes</i>) naturalisé. Spécimen juvénile présenté sur une souche. H. 36 L. 30 cm. Expert : Michael Combrexelle.	30
173	Renard roux (<i>Vulpes vulpes</i>) naturalisé présenté sur un socle. H. 65 H. 98 cm. Expert : Michael Combrexelle.	40
174	HERMÈS PARIS. Long manteau en mouton doré brun, important col boule ouvert au creux des épaules cranté à l'avant, manches longues, deux importantes poches plaquées à revers. Taille 38-40, très bon état malgré quelques usures sur les bords	300
175	FENDI. Long manteau en renard argenté, col montant, manches longues, sans boutonnage. Taille supposée 40, bon état	320
176	FENDI. Veste 3/4 en astrakan gris, important col boule et manches rehaussés d'agneau de Mongolie à la couleur, simple boutonnage agrafes, deux poches verticales. Taille 38-40 bon état	140

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177	ANONYME. Manteau réversible en vison naturel pleines peaux et cachemire, col rond sans boutonnage, manches longues, deux poches Taille 42, très bon état	300
178	CHRISTIAN DIOR HAUTE FOURRURE. Manteau 7/8 en pékan important col simple boutonnage à un bouton, manches longues deux poches verticales Taille 42, très bon état.	540
179	ANONYME. Lot de deux écharpes en renard, l'un roux, l'autre argenté	150
180	ANONYME. Renard lustré noir tenu en laisse en cuir rehaussé de strass (manques) porté en bandoulière formant pochette.	110
181	HERMÈS. Chapeau turban noué en daim vert gansé de renard cristal.	260
182	ANONYME. Important col en renard argenté, deux cordons, lien pour attache. On y joint une toque en daim et renard argenté taille 54.	160
183	Housse trapézoïdale chauffe-pied en renard argenté.	100
184	ANONYME. Blouson en plumes de cygne noir, manches longues, lacet pectoral en satin noir Taille supposée 38, bon état	110
185	HERMÈS Paris. Veste 3/4 en mouton retourné, important col boule à une patte ceinturée formant boutonnage, manche longue raglan. Deux poches biaisées Taille 42, bon état	580
186	GIORGIO ARMANI. Cape en agneau de Mongolie gris perle à un bouton, deux importants pans à l'avant s'enroulant au cou Taille S, bon état	190
187	HERMÈS PARIS. Long manteau en cerf marron, col italien amovible sans boutonnage, manches longues à revers, deux poches verticales, ceinture. Taille 38, bon état (griffures d'usage)	450
188	CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE. Veste en velours viscosé imprimé panthère, simple boutonnage asymétrique, important col à l'identique, manches longues aux poignets boutonnés Taille 38-50, bon état	150
189	HERMÈS Paris. Trench en cerf marron à surpiqûres ton sur ton, important col, simple boutonnage asymétrique, poche poitrine maxi à revers boutonné, manches longues à revers, deux poches à l'identique, fente dos. Taille 40, bon état, légères griffures d'usage	450
190	ANONYME. Manteau 7/8ème en patchwork de petit-gris lustré beige marron, important col boule à finitions coulissées, manches longues, deux poches. Taille 42, usures	80
191	BURBERRYS. Manteau 7/8ème en polyamide noir gansé de cuir à la couleur, col cranté et épaules rehaussés de renard lustré noir, double boutonnage, deux poches boutonnées en biais, fente dos, ceinture. Taille 40. Bon état	350

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192	BURBERRYS. Doudoune 7/8ème en coton mélangé noir à motifs géométriques découpés, capuche gansée de renard à la couleur, manches longues, deux poches zippées en biais, ceinture. Taille 40, bon état	210
193	HERMÈS Paris. Manteau en cachemire et laine noirs à bords frangés et gansés de cuir marron, ample col à nouer, manches longues, deux poches, sans boutonnage. Taille 40, bon état	370
194	FENDI 365. Long manteau en laine et cachemire marron, col à revers se poursuivant sur la parmenture gansée d'une frise noire, manches longues Taille supposée 40, bon état	380
195	FRANCE FAVER. Trench 7/8ème en laine et cachemire à motifs chevrons camel, col cranté sans boutonnage, pattes d'épaule et bas volet au dos, manches longues, plis creux au dos. Taille 40, bon état	200
196	BURBERRY. Trench coat en satin de soie et viscosse noir petit col, double boutonnage, manches longues raglan, deux poches en biais boutonnées, fente au dos Taille 42, petites taches, manque ceinture	130
197	GIORGIO ARMANI. Long manteau en jersey de laine à motifs chevrons gris-noir, large col cranté, simple boutonnage (bouton à recoudre) manches longues, deux poches verticales, fente boutonnée au dos, ceinture (à recoller) Taille 42, bon état	
198	HERMÈS Paris. Caban en tweed chevrons gris-beige, large col cranté, double boutonnage clou en Bakélite, manches longues, deux poches verticales, martingale au dos Taille 42, bon état	280
199	CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE MONSIEUR. Long manteau en cachemire marine, long col châle, manches longues à revers, trois poches plaquées, ceinture. Taille XL, très bon état	100
200	PRADA. Longue doudoune vert-gris, col montant, fermeture zippée sous pattes, manches longues, deux poches zippées, capuche amovible. Taille 40, en l'état (salissures)	110
201	HERMÈS Paris. Long manteau en lapin éjarré vieux rose, encolure ronde, simple boutonnage asymétrique à un bouton, manches longues, deux poches verticales Taille 38, bon état, à nettoyer	470
202	GIORGIO ARMANI. Veste imprimée pied de coq marron-gris, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues à revers, deux fausses poches à rabat Taille 40, bon état	20
203	GIORGIO ARMANI. Veste en velours noir à revers de satin gris perle, important col tombant, simple boutonnage asymétrique à attaches mousqueton en métal chromé, manches longues Taille 40, très bon état	50

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
204	GIORGIO ARMANI. Veste en gabardine de soie noire, col châle à revers sur simple boutonnage pression, manches longues, deux fausses poches à rabat. Taille 38, très bon état	60
205	GIORGIO ARMANI. Veste redingote en laine et soie anthracite à effet côtelé, col tailleur, simple boutonnage sous patte, manches longues. Taille 40, petites taches.	70
206	GIORGIO ARMANI. Tailleur pantalon en satin et soie à rayures tennis noir, veste à important col découpé superposé, manches longues, simple boutonnage, deux poches verticales, martingale rehaussée d'un noeud au dos et pantalon droit. Taille 40, bon état.	30
207	GIORGIO ARMANI. Tailleur pantalon composé d'une veste en soie gaufrée taupe, col cranté, simple boutonnage asymétrique d'un cordon se nouant à un anneau, manches longues et d'un pantalon large en soie à la couleur Taille 42, bon état	30
208	GIORGIO ARMANI. Veste en polyester et cupro chiné anthracite blanc gansé de satin noir, sans col, fermeture éclair, manches longues à revers, deux poches plaquées à rabat. Taille 40, très bon état	10
209	GIORGIO ARMANI. Veste en jersey de laine mélangée noire, col châle sur simple boutonnage, manches longues. Deux poches verticales effets de découpe au dos sur fente. Taille 40, bouloché en partie.	70
210	GIORGIO ARMANI. Veste en viscose et laine noir chenillé à effets ajourés blancs en croisillons, col montant, fermeture éclair, poches plaquées, manches longues. Taille 40, bon état.	80
211	GIORGIO ARMANI. Veste en soie et polyester double face taupe bleu-ciel, sans col, encolure à simple boutonnage, manches longues. Taille 40, bon état (à nettoyer)	10
212	GIORGIO ARMANI. Veste en ottoman noir à effet bambou argenté, col rond sur double boutonnage, manches longues, deux fausses poches à rabat. Taille supposée 38, bon état	15
213	KRIZIA. Veste 3/4 en satin de soie noire entièrement rebrodé de strass baguettes argentés, encolure en V simple boutonnage sous patte, manches longues. Taille supposée 40, bon état mais quelques salissures.	40
214	GIORGIO ARMANI. Veste en satin bleu nuit col montant, fermeture éclair sous patte pressionnée, manches longues à l'identique, deux fausses poches à rabat, martingale au dos Taille 38, bon état	150

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
215	GIORGIO ARMANI. Veste noire à bords francs et empiècement de cuir à la couleur, encolure ronde, simple boutonnage pression sous patte, manches longues, deux poches verticales Taille 40, salissures	100
216	GIORGIO ARMANI. Veste en jersey de laine noir, col châle à trois niveaux, simple boutonnage, manches longues Taille 40, bon état	80
217	GIORGIO ARMANI. Veste d'esprit officier en crêpe noir, sans col, à effets de superposition, fermeture éclair, illusion de double boutonnage, manches longues Taille 40, quelques salissures	40
218	GIORGIO ARMANI. Veste redingote en jersey de laine noir à col officier découpé, simple boutonnage manches longues, deux fausses poches en biais Taille 40, très bon état	40
219	GIORGIO ARMANI. Veste en super 100 noir, col châle découpé sur simple boutonnage pression plastique rose, rappel aux poignets des manches longues Taille 40, bon état	60
220	ARMANI Giorgio. Tailleur pantalon en laine et soie nid d'abeille noir composé d'une veste sans col fermeture éclair, importante ceinture et d'un pantalon droit à pinces Taille 40 à nettoyer bon état	100
221	GIORGIO ARMANI. Tailleur pantalon noir composé d'une veste à col rond, simple boutonnage cuir asymétrique, blouson plissé sur l'avant, manches longues et pantalon droit à deux poches plaquées. Tailles 40, bon état, quelques salissures	30
222	FENDI BOUTIQUE. Gilet sans manches sans boutonnage en laine chinée marron et lapin lustré kaki, orange, gris. Taille 40, bon état	60
223	FENDI. Tunique sans manches à larges bretelles, boutonnage pression sur le côté en vison rasé noir à bandes verticale en biais. Taille 40, bon état, couture à reprendre.	80
224	ANONYME. Lot de deux tops à manches longues, l'un en mousseline noir rebrodée d'étoiles brodées, encolure bateau froncée, l'autre en jersey noir, épaules en tulle rehaussé d'étoiles argentées, dos nu, effet blouse Taille supposée 38, bon état	30
225	GIORGIO ARMANI. Top en velours noir imprimé de rinceaux animés argentés, encolure ronde, sans manche, boutonnage au dos Taille supposée 38, bon état	10
226	EMANUEL UNGARO PARALLÈLE. Pull tunique en laine à motifs de carreaux beige, jaune, rose, bleu, col montant à revers en bords côtes, manches longues, fentes latérales Taille 38, bon état	

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
227	ISABELLE CANOVAS. Lot de deux pull-overs en cachemire noir, encolure ronde, manches longues en soie polyester à la couleur entièrement brodés de feuilles en velours dévoré violet pour l'un et vert pour l'autre Taille 38-40, bon état un trou de mite	50
228	CHANEL. Pull-over en mohair et polyamide à maille crochet bordeaux, encolure ronde, manches longues, poignets et bas gansés de tweed marron. Taille 40, bon état	70
229	KRIZIA POI. Robe en jersey de laine mélangé noir, décolleté rond à effet portefeuille, manches longues, jupe plissée Taille supposée 40, bon état	10
230	HERMÈS Paris. Robe portefeuille en lin moutarde décolleté en V, petites manches, taille ceinturée, jupe plissée Taille 40, très bon état	310
231	DIANE VON FURSTENBERG VINTAGE. Robe portefeuille en jersey de soie marron imprimé blanc, petit col, manches courtes Taille 38, quelques taches	50
232	GIORGIO ARMANI. Robe d'esprit tablier en toile viscosse noire sans manches, décolleté en V sur double boutonnage. Taille 40, bon état	100
233	REPETTO. Robe bi-matière, top à manches longues en maille noire, dos nu se nouant, jupe à plis satinée noire. Taille 38-40, bon état	50
234	GIORGIO ARMANI. Jupe droite en coton mélangé imprimé python irisé à dominante beige, or et blanc. Deux fentes devant et dos Taille 40, bon état	70
235	FENDI. Sac porté épaule en filet noir et cuir marron, fermoir aimanté en métal argenté nacré sur patte, petite anse réglable.	100
236	HERMÈS Paris made in France. Sac Kelly 33 cm en cuir autruche fauve, attaches et fermoir en métal doré, poignée, deux clés sous clochette, cadenas recouvert, anse bandoulière amovible. Griffures et usures en partie inférieure et à la poignée.	2650
237	HERMÈS Paris made in France. Sac Duffle 22 cm en cuir noir craquelé chiffré MC, fermoir bambou en métal doré à rabat, anse bandoulière réglable. Très bon état	500
238	HERMÈS Paris. Sac Chantilly à deux soufflets en box bordeaux chiffré MC, fermoir en métal doré à rabat, anse transformable. L 19 H 23 cm Bel état général, quelques griffures	370
239	HERMÈS Paris. Sac Martine 22 cm en box marron chiffré MC, fermoir boucle en métal argenté à l'identique des attaches de l'anse. Griffures et usures d'usage.	250
240	FENDI. Important sac cabas porté main en cuir bleu pétrole, fermeture éclair, double poignée aux attaches siglées en métal doré. L 50 H 35 cm. Quelques griffures	430

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241	HERMÈS Paris. Sac Kelly 36 cm en cuir grainé beige et toile chinée chiffré MC, attaches et fermoir en métal doré, poignée, deux clés sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. Patine d'usage	1100
242	HERMÈS Paris made in France. Sac à main en toile chinée beige et cuir blanc fermeture éclair, poche plaquée avant et dos rehaussé de quatre tee, anse bandoulière. L 25 H 14 cm. Très bon état	250
243	HERMÈS Paris made in France. Petit sac seau porté main en toile chinée beige et cuir bordeaux, fermeture lien coulissant, anse réglable. H 21 cm. Très bon état	340
244	DIOR. Mini sac Lady Dior en velours noir, double poignée, attaches et charm's en métal argenté rehaussés de strass façon brillants. L 19 H 14 cm. Très bon état	450
245	HERMÈS Paris made in France. Sac Kelly 32 cm en cuir grainé rouge, attaches et fermoir en métal doré, poignée, deux clés sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. Griffures et usures d'usage	2100
246	HERMÈS Paris. Sac Kelly 32 cm en box noir chiffré MC, attaches et fermoir en métal doré, poignée, deux clés sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible marquée Hermès Paris made in France. Griffures et usures d'usage, coutures à reprendre	1150
247	HERMES PARIS. Cartable ou sac à dépêche modèle Quirus en cuir noir à deux soufflets, fermoir à clef en métal doré. Monogrammé GG. 32 x 41 cm. Usures, griffures, poignée restaurée (pas par la maison Hermès), une clef.	350
248	HERMÈS Paris made in France. Sac Birkin 35 cm en cuir autruche bleu, attaches et fermoir en métal doré, double poignée, deux clés sous clochette, cadenas recouvert, anse bandoulière amovible. Bon état, usures d'usage aux coins dont deux percés.	6500
249	HERMÈS Paris. Lot de deux paires de bottines en cuir noir à talons. Pointure 38,5, usures	90
250	HERMÈS Paris. Paire d'escarpins en cuir grainé noir, bout et talon ouverts, coup-de-pied orné de deux sangles à finition ceinturée. Pointure 38,5, bon état	90
251	HERMÈS Paris. Lot comprenant deux paires de chaussures, l'une en cuir marron pointure 38 l'autre mocassin à bout pointu à talon compensé en cuir noir pointure 38. Bon état	30
252	TABITHA SIMMONS, FRANCE FAVET. Lot comprenant une paire de boots en daim noir à triple fermeture scratch à talon compensé et une paire d'escarpins à talon en daim noir rehaussé de strass façon brillants. Pointure présumée 38, état d'usage	12
253	LANVIN, hiver 2003. Paire de bottines en cuir verni noir à talon Pointure 38,5, demi-semelles rapportées	90
254	LOUIS VUITTON. Paire de Richelieu en cuir noir à surpiqûres ton sur ton, talon lacé Pointure 38,5 état d'usage	70
255	CHRISTIAN DIOR. Paire de bottines en daim noir sur talon compensé à surpiqûres cannage, importante boucle latérale extérieure Pointure 38,5, en l'état	30
256	HERMÈS Paris. Paire de bottes en cuir noir à petit talon. Pointure 38,5, Demi-semelles rapportées, talon abîmé	100

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
257	YVES SAINT-LAURENT. Paire de nu-pieds en cuir verni noir à talon compensé. Pointure 8, bon état	40
258	ANONYME. Lot comprenant une écharpe en lapin, un col roulé en maille beige bordée de fourrure, et une toque en daim et fourrure	90
259	AVAGOLF. Cape en patchwork de carrés gris-noir s'enroulant autour du coup Bon état	25
260	FENDI. Châle en velours dévoré chenille beige sur fil de coton noir à bords frangés.	20
261	DIOR. Carré de soie par Christian DIOR. Motif floraux sur fond kaki. 56 x 56 cm.	40
262	DIOR. Carré de soie Christian DIOR. Faisan et poules faisanes dans un décor végétal sur fond bleu nuit. 78 x 78 cm.	60
263	DIOR. Carré de soie Christian DIOR. Motif de trois pivoinés stylisées sur fond rouge-orangé. 76 x 76 cm.	50
264	MARIE MERCIÉ. Chapeau en paille naturelle tressée asymétrique à visière débordante rehaussée d'un important noeud.	150
265	MARIE MERCIÉ. Béret en velours chenillé bicolore chocolat, beige.	60
266	CHRISTIAN DIOR. Paire de lunettes de soleil en métal doré, branches en plastique blanc signées	
267	CHRISTIAN DIOR. Paire de lunettes masque à finition métal argenté ajouré.	
268	CHRISTIAN DIOR. Paire de lunettes de soleil en plastique marbré façon écaille, branches en métal doré signé. Dans leur boîte	
269	VAN CLEEF AND ARPELS. Lot comprenant deux pochettes bandoulière en ottoman noir à finition passementerie dorée et une pochette en cuir guilloché noir, fermoir aimanté sous rabat rehaussé d'un cachet de cire en métal doré.	50
270	YVES SAINT-LAURENT par GOOSSENS. Lot de deux bracelets manchettes en bois rehaussés d'arabesques en métal doré. Non signés. Diam 6 cm. Bon état	80
271	HERMÈS Paris. Bracelet "Chaîne d'ancre" en argent 925 millièmes, treize maillons maille marine, fermoir bâtonnet. Poids 78g. Dans son écrin.	650
272	HERMÈS Paris. Collier "Chaîne d'ancre" en argent 925 millièmes, trente-quatre maillons maille marine en chute. Poids 128g Dans son écrin.	1400
273	LAFFARGUE à Saint-Jean-de-Luz. Petit peigne et son étui en cuir vert rehaussé de demi-perles argentées. L 15 cm	
274	ISABEL CANOVAS. Paire de clips d'oreille façon bouclier en métal doré gravé. H 5,5 cm. Bon état	
275	HERMÈS Paris. Porte-monnaie trapézoïdal en cuir marron, fermeture pression clou de selle en métal doré. 7x10 cm. État d'usage, un soufflet légèrement déformé	45
276	DIOR. Deux cravates en soie Christian DIOR. Motifs de concrétions sur fond kaki et motif de losanges en damier bleu, rouge et noir.	30
277	CARTIER. Pendulette-réveil de table en laiton, boîtier carré et cadran circulaire à chiffres romains sur une âme peinte à l'imitation du lapis-lazuli. Mouvement mécanique. H. 7,5 cm. Accident mécanique et déformation.	

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
278	MAUBOUSSIN. Pendulette de voyage à quartz, boîtier circulaire en laiton, cadran émaillé blanc à chiffres romains, en coffret. Diam. boîtier 43 mm. Coffret en bois verni H. 2.5, L. 6, P. 6 cm Ne fonctionne pas en l'état	
279	CARTIER. Deux pendulettes circulaires laqué bleu à paillons dorés, cadran circulaire blanc à chiffres romains cerclé doré. Numéroté 752212720 et 752207651. Diam 7,5 cm L'une à fond dévissé	100
280	CARTIER - Pendulette réveil de forme elliptique en métal doré et laqué crème, cadran blanc à chiffres romains peints. Mouvement quartz. Signé, numéroté 750916698. Dim : 9 x 7.2 cm. Rayures, petits chocs	60
281	CARTIER, Pendulette de bureau Pasha en métal doré et laqué bleu, cadran blanc à aiguilles lumineuses, indication du jour, de la date, de l'heure en 24h, de la phase de la lune sur cadrans auxiliaires, lunette graduée indiquant les heures, mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 13 x 11 cm.	150
282	HERMÈS Paris. Pendulette de bureau 1376 quadrangulaire en laiton doré et laque flammée, le cadran circulaire champagne cerclé de laiton à chiffres romains appliqués. Mouvement quartz. H 8,5 cm	
283	CARTIER. Réveil quadrangulaire en lapis-lazuli flanqué de deux tores annelés en métal argenté, cadran carré à chiffres romains bleus sur fond crème. Série 66031000230. H 9,5 cm.	160
284	CARTIER. Pendulette de voyage quadrangulaire Must en laiton à chiffres romains bleus flanqué de deux barrettes fusiformes, mouvement à quartz, remontoir à cabochon bleu de style Art déco, circa 1980. Signé Cartier Paris au cadran et au dos, numéroté 355105726 H. : 6,4 cm - L. : 5 cm. Usures	50
285	HERMÈS Paris. Pendulette de bureau 1806 quadrangulaire en laiton quadrillé, le cadran carré à laque flammée à chiffres romains dorés. Série 1790008. Diam.: 11x10,5 cm	100
286	Christophe FRATIN (1801-1864), d'après. Pendule borne en bois noirci à marqueterie boule de laiton et écaille rouge sommée d'un taureau en bronze à patine mordorée. H. 44,5 L. 29 P. 18,5 cm. Accidents.	620
287	Pendule en bois sculpté, le mouvement inséré dans un tronc d'arbre chevauché par un cerf, le socle chantourné. Travail dans le goût de la Forêt Noire. Fin XIX° siècle. H. 115 L. 66 cm. Accidents.	2550

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
288	<p>Ourse et son ourson anthropomorphes. Porte-chapeaux en bois sculpté et corne de bouquetin, yeux en verre.</p> <p>Travail de la Forêt Noire. XIX° siècle.</p> <p>H. 25, L. 10,5 cm.</p> <p>Fente, manque.</p>	320
289	<p>Ours marchant. Porte-chapeaux en bois sculpté, corne de bouquetin et yeux en verre.</p> <p>Travail de la Forêt Noire.</p> <p>H. 24, L. 16 cm.</p> <p>Accident.</p>	200
290	<p>Chien Saint Bernard. Porte-chapeaux en bois sculpté, corne de bouquetin, yeux en verre.</p> <p>Travail dans le style de la Forêt Noire. Début XX° siècle.</p> <p>H. 21, L. 13 cm</p>	100
291	<p>Paire de lapins chasseurs anthropomorphes. Deux porte-chapeaux d'applique en résine patinée à l'imitation du bois et de la corne de bouquetin.</p> <p>Dans le style de la Forêt Noire. Début XX° siècle.</p> <p>H. 48, L. 13 cm.</p>	120
292	<p>Ours anthropomorphe à la mandoline. Porte-chapeaux en bois sculpté, corne de bouquetin et yeux en verre. Travail de la Forêt Noire. XIX° siècle.</p> <p>H.32 cm, L. 12 cm.</p> <p>Accidents (oreille cassée).</p>	410
293	<p>Lutin se brossant. Porte-chapeaux en bois sculpté et corne de bouquetin.</p> <p>Travail de la Forêt Noire. Début XX° siècle.</p> <p>H. 38,5, L. 18 cm</p>	410
294	<p>Lapin chasseur anthropomorphe. Porte-chapeaux en bois sculpté, corne de bouquetin et yeux en verre.</p> <p>Travail de la Forêt Noire. XIX° siècle.</p> <p>H. 35, L. 14 cm. Manque les oreilles.</p>	280
295	<p>Petit renard chasseur anthropomorphe. Porte-chapeaux à coffret en bois sculpté, corne de bouquetin et yeux en verre. Travail de la Forêt Noire. XIX° siècle. Étiquette ancienne au revers "2 airs dont Gebet Freischütz" (Manque mécanisme de boîte à musique).</p> <p>H. 31 cm L. 10 cm</p>	450
296	<p>Chasseur au lièvre. Porte-chapeaux en bois sculpté et corne de bouquetin.</p> <p>Travail de la Forêt Noire. XIX° siècle.</p> <p>H. 35, L. 16 cm.</p> <p>Traces d'insectes xylophages, enture, restauration.</p>	200
297	<p>Ours. Porte-chapeaux en bois sculpté et corne de bouquetin.</p> <p>Travail de la Forêt Noire. XIX° siècle.</p> <p>H. 25, L. 8,5 cm.</p>	350
298	<p>Renard chasseur anthropomorphe. Porte-chapeaux d'applique en bois sculpté et corne de bouquetin, yeux en verre.</p> <p>Travail de la Forêt Noire. XIX° siècle.</p> <p>H. 42,5, L. 17cm.</p> <p>Usures.</p>	1150
299	<p>Porte-chapeau zoomorphe au cerf chasseur à deux patères en résine patinée dans le goût de la Forêt Noire.</p> <p>H. 48,5 L. 15 P. 8 cm.</p> <p>Accidents et manques.</p>	60

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
300	Patère en chêne sculpté d'une hure de sanglier en relief et crochet en métal sur un écusson chantourné. Travail moderne. H. 29, L. 22,5, P. 21 cm. Petits accidents	40
301	Médaille porte-chapeau d'applique découpé en bois. à trois patères en corne orné au centre d'une tête de chien sculpté en relief sur un cartouche à cuirs enroulés. H. 56, L. 38, P. 15 cm. Manque deux patères, petits accidents.	40
302	Deux groupes en métal à patine brune figurant un chasseur au fusil accoté contre un cerf. H. 28 cm. Accident sur l'un des chasseurs (fusil décollé).	50
303	Sanglier à l'affût sur terre-plein en argent anglais ciselé H. 11, L. 16 cm, poids 510 g.	920
304	Médaille d'applique circulaire en chêne sculpté d'une tête de loup en haut relief. H. 7,5 cm, Diam. 14,5 cm. Petits chocs, accidents. Lot vendu sous autorité de justice, assujetti aux frais légaux de 14,40 %.	20
305	Passe gants en bois sculpté d'une tête articulée de bécasse. Longueur : 23, L. 6 cm. Lot vendu sous autorité de justice, assujetti aux frais légaux de 14,40 %.	90
306	Paire de porte-bouquet en bois sculpté en ronde-bosse à décor d'oiseaux et feuillages sur piétement circulaire quadripode. Travail de la Forêt Noire fin XIXe siècle. H. 35, Diam. 22 cm. Accidents, cassé-collé Marqué Albert Kiefer sous la base.	120
307	Cadre en bois ajouré et sculpté de deux oiseaux dans des feuillages. H. 44, L.39 cm.	70
308	Paire de pieds de lampe tronconique à degrés en bronze. Les registres à décor alterné en relief de mascarons, fruits, hures de loup, chien et d'un cerf. Fin XIXe siècle. H. 39, Diam. 14 cm. Petit accident. (anciennes lampes à huile électrifiée). Lot vendu sous autorité de justice, assujetti aux frais légaux de 14,40 %.	250
309	Deux bougeoirs à pied de sanglier naturalisé monture en métal argenté. H. 19,5 et 21,5 cm. Usures, oxydation.	60
310	Suite de quatre bougeoirs de table en bois de cervidé à une bobèche en métal. Environ 40 cm de longueur.	71
311	Sanglier sur un terre-plein. Sculpture en ciment, trace de polychromie verte. H. 15, L. 22, P. 11 cm. Quelques taches et altérations.	5

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
312	Tête de sanglier en plâtre peint. H. 35 L. 27 cm. Accidents.	650
313	Trophée de caille ou poule faisane, médaillon en bois sculpté en haut relief. H. 32,5 L. 25 P. 10 cm. Fentes.	50
314	Tête de sanglier d'applique suspendue en plâtre peint, yeux en verre. H. 38, L. 32, P. 36 cm. Manque une incisive. Éclats.	750
315	Travail moderne. Sanglier en métal à patine brune. H. 9 L. 18 P. 5,5 cm.	70
316	Tête de sanglier d'applique suspendue en bois sculpté stuqué patiné. Provenance : probable enseigne de marchand de gibier. Monté sur dossier en bois. XIXe siècle H. 40, L. 32, P. 36 cm. Xylophages, nombreux accidents.	1100
317	Paire de médaillons porte-pipe en chêne sculpté de cuirs enroulés, orné au centre d'une tête de cerf en régule en ronde-bosse patinée noir. H. 30, L. 34,5, P. 17 cm. Accidents, manques.	100
318	Pierre-Jules MÈNE (1810-1870), d'après. Trophée au lièvre, à la raie et au brochet. Deux plaques en bas-relief en bronze à patine brune. Signé. H. 22 L. 13 P. 3 cm.	270
319	Lot comprenant cinq sangliers en bois sculpté en taille directe dont deux formant vide-poches par N. DENEFFE (H. 19 et 16), l'un par Tony BAUR (27 cm), un formant vide-poche (incomplet, H. 19cm).	260
320	Sanglier sur terrasse en bois sculpté en taille directe. Travail contemporain. H. 31, L. 45, P. 12 cm.	50
321	Paire d'écussons en chêne à décor métallique en applique polychrome d'un trophée cynégétique ou halieutique. Dim. 26 x 19, 5 cm.	80
322	Lièvre dressé aux aguets. Sujet en métal à patine nuancée gris, les yeux rougis. H. 5,5 L. 3 P. 2 cm.	60
323	Chiens à la curée. Groupe en albâtre sculpté sur un socle ovale à gorget. H. 21, L. 26, P. 16 cm. Manque une patte, accidents.	150
324	Sanglier courant. Métal à patine brune et mordorée. Travail contemporain H. 36, L. 60, P. 15 cm.	210
325	Hure de sanglier articulé d'applique en laiton, yeux en verre, formant porte-plume et grattoir à plume en poil de sanglier. H. 12.	50
326	Trophée de cerf en chêne sculpté en taille directe, les yeux en verre incrusté, porteur de deux bois au naturel à quatre corps. Platine en métal. H. 90, L. 44 cm. Cassé, collé au niveau du cou, museau enté.	60

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
327	SIMON Paul (1892-1979), attribué à. Marcassin en terre cuite patinée. H. 20,5, L. 32, P. 9 cm. Eclats au nez.	70
328	SIMON Paul (1892-1979). Deux marcassins. Terre cuite patinée. Signé. H. 28, L. 35, P. 23 cm.	250
329	Groupe en porcelaine polychrome figurant un sanglier attaqué par deux dogues. Numéroté 4207. H. 17, L. 34, P. 23 cm. Accident (manque incisive)	60
330	Georges Lucien VACOSSIN (1870-1942), d'après. Trois chiots et un lézard. Régule à patine brune. Fonte MAZET H. 16 cm L. 21,5 P. 16,5 cm.	140
331	Hure de sanglier en métal à patine mordoré soutenant un anneau de préhension. H. 10, L. 10, l. 13 cm. Patine lacunaire	80
332	Paire de médaillons en chêne sculpté en haut relief figurant une allégorie de la pêche et de la chasse. Début du XXe siècle. H. 54, L. 40 cm.	210
333	Maison PRADEL. Partie de service de table en corne et métal comprenant couvert à gigot, couvert à salade, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet. Dans son écrin. On y joint un service à découper en métal, manches en patte de chevreuil.	40
334	Partie de service de table en porcelaine de Sologne ou de Limoges à décor cynégétique en grisaille rouge de fer peint à la main des ateliers Le Chambrelain comprenant 10 assiettes creuses, 17 assiettes plates, 6 assiettes à dessert, un plat à gâteau, 2 ravers.	
335	Terrine couverte simulant une hure de sanglier en porcelaine polychrome. Italie. XXe siècle. H. 24, l. 43, L. 23 cm. Petit éclat.	170
336	Terrine à pâté ou gîte à lièvre en terre cuite émaillée brun et blanc, le couvercle en relief à décor d'un lièvre tapi, la panse ornée d'une chasse au lièvre courant. Probablement Orléans ou Tours, XIXe siècle. H. 13,5 L. 31 cm.	150
337	Terrine à pâté ou gîte à lièvre en terre cuite émaillée crème, le couvercle en relief à décor d'un lièvre tapi, la panse ornée de pampres. Cachet Vendeuvre (Normandie), XIXe siècle. H. 13 L. 28,5 cm. Éclats.	140
338	Terrine à pâté ou gîte à lièvre en terre cuite émaillée brun et blanc, le couvercle en relief à décor d'un lièvre tapi, la panse ornée d'étoiles et fleurons. Probablement Orléans ou Tours. H. 13 L. 34,5 cm. Éclats.	100
339	Terrine à pâté ou gîte à lièvre en terre cuite émaillée brun et blanc, le couvercle en relief à décor d'un lièvre tapi, la panse ornée de scènes de chasse et fleurons. Cachet Durand à Tours, XIXe siècle. H. 14,5 L. 35 cm.	160
340	Hure de sanglier en porcelaine sur un socle rectangulaire marbré bleu. Monogrammé G.A. et Daté 1998. H. 19, l. 23, L. 16 cm.	60

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
341	Une bouteille isotherme THERMOS New-York en verre et métal argenté, numéro 4421 dans son étui en cuir havane à piqûre sellier fabrication anglaise. On y joint trois gobelets en métal argenté dans un étui en cuir.	210
342	Paire de candélabre simulant un cervidant en métal argenté à six lumières. Travail moderne. H. 37, L. 16, P. 28 cm.	58
343	Décoration de table moderne en métal comprenant : Suite de six photophores en verre à tête de cerfs (manque deux verres), deux dessous de bouteilles à tête de cerf, deux photophores en cerf anthropomorphique.	80
344	Hure de sanglier en bois sculpté patiné à compartiment couvert en laiton doré repoussé. Travail Forêt Noire. XIXe siècle. H. 20, L. 14 cm.	400
345	"Aux amis de Petite Ville". 2005. Médaillon en bois peint d'une scène de sanglier en sous-bois avec cible et fléchettes. Diam. 50 cm	30
346	Gobelet de chasse ou rhyton en argent anglais, simulant une hure de sanglier. H. 12, Poids : 570 g.	770
347	BREZÉ E., fin XIXe siècle. Nature morte au lièvre et au cuivre sur un entablement. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 73x59,5 cm. Accident, repeint.	210
348	École Anglaise, XIXe siècle. Chasseurs au repos avec ses chiens. Huile sur cuivre. Cadre en bois et stuc doré. 31 x 26 cm, cadre. Enfoncement et manques à la couche picturale, petits accidents sur le cadre.	100
349	Jacques CARTIER (1907-2001). Chasse à courre au renard. Gouache. Signé en bas à droite. 12,5x37,5 cm à vue.	250
350	René GOUEFFON, XXe siècle. Hure de sanglier de profil. Huile sur toile. Signé en bas à droite, contresigné au revers sur le châssis. 50x65 cm.	
351	SAYSSEL H. milieu XXe siècle. Sanglier aux abois ; Épagneul aux perdrix. Paire d'huiles sur toile signé en bas à droite ou à gauche. 96x46 cm. Trou, rayures.	420
352	BERTRAND-ROUVRAIS JACQUES (1956). Bécasse en vol. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 24 x 33 cm.	60
353	Ecole Française XXe siècle. "Les chasseurs". Huile sur toile. 100 x 120 cm. Restaurations, traces d'humidité.	
354	École française fin XIXe siècle-début XXe siècle. Trophée à la bécasse. Huile sur toile. 54x36,5 cm. Trous, restauration, enfoncement. On y joint un trophée de gibier à plumes d'après ADAM. Reproduction en couleurs 57x33,5 cm. Importantes mouillures.	100

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
355	BABIN-MOREAU J., début XXe siècle. Nature morte au faisan, fruits et bouquet de dahlias sur un entablement. Huile sur toile. Signé et daté 1903 en bas à droite. 62 x 80,5 cm. Trou, déchirure.	120
356	École Française XX° siècle. Le Coup de l'étrier, Maréchal de Bassompierre. Huile sur toile. . 73 x 92 cm, cadre. Accidents, déchirures.	160
357	École Française XX° siècle. Le Coup de l'étrier, La Princesse Louise d'Orléans. Huile sur toile. 73 x 92 cm, cadre.	
358	École Française XX° siècle. Le Coup de l'étrier, Jose de San Martin. Huile sur toile. 73 x 92 cm, cadre. Restaurations.	
359	ROUSSEAU Philippe (1816-1887). "Canards" et "Couple de faisans". Paire d'huiles sur toile de forme cintrée formant dessus de porte dans des cadres en bois et stuc doré à décor de cartouches feuillagés. 79 x 140 cm. Restaurations, enfoncements, manques et accidents aux cadres.	1500
360	THORAIN Pierre-Émile (1904-1983). Chevreuil. Fragment de tomme en marbre peint sur une face. Signé en bas à droite. 15 x 16 cm. Quelques éclats périphériques.	
361	THORAIN Pierre Émile (1904-1983). L'envol des colverts. Gouache et lavis. Signé en bas à gauche et en bas à droite. 49 x 64 cm, sous verre.	180
362	THORAIN Pierre Émile (1904-1983). Perdreaux roux. Aquarelle et gouache. Signé et daté 1967 en bas à gauche. 33 x 48 cm à vue, sous verre.	130
	Prov. : Florales internationales, Orléans, exposition de peinture, mai 1967 (étiquette au dos).	
363	BERTRAND-ROUVRAIS Jacques (1956), 3 aquarelles rehaussées à l'huile : Horde de sangliers, signé en bas à droite 24x33 cm à vue Bécasse en vol, signé en bas à droite, vue ovale 30x20 cm Brocard, signé en bas à droite, vue circulaire diam. 16cm	180
364	WILBERT (XX° siècle). Suite de 6 gouaches et aquarelles, sarcelles d'été, sarcelles d'hiver, souchets, bécasses, sangliers. Signé en bas à droite. 21,5x33 cm à vue, sous verre. Manque un verre	190
365	Ch. GOUIN, début XXe siècle. La chasse au lièvre. Aquarelle. Signé et daté 1921 en bas à droite. 29x48 cm à vue. Cadre en bois et stuc doré. Petits manques.	50
366	Ecole française fin XIX° siècle. Paire de trophées de bécasse. Aquarelles. Porte une signature en bas à droite. 23,5 x 13,5 cm, sous-verre.	550
367	BURNS Colin Maillard. Couple de canards, faisans en vol. 2 aquarelles signées en bas à gauche. 10,5 x 15,5 cm, sous-verre.	120
368	WILBERT (XX° siècle). La bête rousse. Encre et gouache. Signé en bas à droite. 40 x 56 cm, sous-verre.	50

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
369	René GOUEFFON, XXe siècle, d'après. Équipage à l'arrière du portail ; Piqueux à cheval. Deux reproductions en couleurs encadrées. L'une avec envoi signé "Cordialement en Saint-Hubert". 28x28,5 cm. Sous verre. Mouillure.	45
370	Lot de 11 pièces encadrées sujets divers "Chasse". A vue: 14 x 22 ou 22 x 14 cm, sous-verre.	90
371	Suite de 6 gravures en couleur sur le thème de la chasse. XX° siècle. A vue: 22 x 32 cm, sous-verre.	270
372	Paire de reproductions encadrées "Chasse aux canards", "Chasse à la perdrix". Dans des cadres en bois mouluré. 70 x 27 cm.	180
373	2 reproductions publicitaires "Sellerie de cheval", encadrées. 40 x 27,5 cm, sous-verre.	70
374	Trophée aux bécasses ; trophée aux pintades. Deux sérigraphies polychromes appariées sur carton gaufré en relief. 35,5 x 28 cm. Cadre en bois doré. Humidité.	200
375	LORRAIN R. d'après Jules Alexis MUENIER (1863-1942). Braconnier au lièvre dans la neige. Aquatinte. Justifié 92/100 et signé en bas à gauche hors planche. 47x57,5 cm (planche). Cadre en bois noir et doré Auréole d'humidité.	50
376	Francis BÉRILLE (né en 1945). Étude de hure de sanglier. Lithographie en deux teintes. Épreuve d'artiste signée et datée 1984 en bas à droite. 48x63,5 cm à vue. Sous-verre. Humidité.	60
377	Les équipages de grande vénerie en Oise. 1963. Lithographie en couleurs, justifié 46/87 et signé en bas à gauche. 50x65 cm. Sous-verre. Pliure médiane, rousseurs.	15
378	JONES d'après Francis Calcraft TURNER XIXe siècle. Finding ; The Death Deux aquatintes anglaises encadrées. 36,x46 cm à vue. On y joint la mort de Tom Moody. gravure anglaise encadrées sous-verre. 38,5x50,5 cm. Pliure, rousseurs.	80
379	8 illustrations en couleurs encadrées (tirées d'ouvrages XX° siècle) représentant des oiseaux. A vue: 14 x 22 ou 22 x 14 cm, sous-verre.	50
380	Raymond de La NÉZIÈRE (1865-1953), d'après. La bonne pipe ; le beau doublé. Deux aquatintes. Signé en bas à droite, titré en bas à gauche. 33x22 cm. Sous-verre.	90
381	MIEUSEMENT Michel (XXe siècle). Pointer (numéroté 1/99) et Springer spaniel (numéroté 49/99). Deux lithographies. Signé M. Mieusement en bas à droite. Impr. Gerfaut Club Paris. 60x40 cm.	100
382	ELIOTT Harry, d'après. Le canon après la chasse. Plaque sérigraphiée en couleurs. 30x39,5 cm. Mouillures. CHAMPENOIS d'après CONDAMY. La rentrée au chenil. Estampe sous verre encadrée. 32x43,5 cm. DEBUCOURT, d'après VERNET. Dogs having lost right scent. Estampe en couleurs. 31x48 cm. Mouillures.	55

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
383	DANCHIN Léon (1887-1938), d'après. Cocker. Estampe. Signé en bas à gauche justifié 66/500 en bas à droite. 26,5x23,5 cm.	30
384	R. BRIL, XXe siècle. La chasse aux canards. Estampe en couleurs. Trace de signature en bas à droite. 32,x23,5 cm. On y joint une lithographie d'un tableau de chasse sur un entablement justifié 67/99 et une reproduction de deux cailles d'après ZIMMERMAN. Verre cassé.	20
385	Léon Auguste ASSELINEAU (1808-1889), d'après. Pulvérins en corne de cerf du XVIe siècle. Planche lithographique encadrée sous verre. Annotation manuscrite en partie inférieure. 29,5x39,5 cm. Pliure médiane.	20
	Raymond BIGOT (1872-1953), d'après. Bécasse. Eau-forte et pointe sèche justifié 8/25 dans la planche. 17,5x24,5 cm. Rousseurs.	
386	George Derville ROWLANDSON (1861-1930), d'après. Scènes de chasse à courre. Trois reproductions encadrées en couleurs. 18x26 cm.	35
387	Suite de quatre pièces encadrées en carton gaufré, trophée de geais, de bécasse ou de canard. 29x37 cm	225
388	Suite de 8 pièces encadrées illustration en couleurs sur le thème de l'ornithologie. 22x14 cm, sous verre.	40
389	Lot de 5 pièces encadrées, illustration en couleurs sur le thème de l'ornithologie. 13x20 cm à vue, sous verre.	30
390	Paire de dioramas en carton lithographié, scènes de chasse. 35x48 cm à vue. Un verre manquant, accidents, déchirures.	50
391	Victor ADAM (1801-1866), d'après. Chasse aux marais ; Chasse en plaine ; Chasse aux canards. Trois lithographies en couleurs. 45,5x61 cm. Cadre baguette à filet. Rousseurs, épidermures, mouillures.	100
392	Alphonse Alexandre ARSON (1822-1882), d'après. Faisan sur un tertre. Bronze à patine brune. H. 18,5 L. 30 P. 10 cm.	160
393	THORAIN Pierre-Emile (1904-1983). Canard. Bronze à patine brun noir. Signé sur l'aile. H. 6, L. 18, P. 11 cm.	180
394	Pierre Jules MÈNE (1810-1879), d'après. Lièvre à l'écoute. Bronze à patine brune. Signé. Numéroté 7/37/1837 au revers. H. 8 L. 9,5 P. 6 cm.	280
395	Encrier au trophée de chasse. Bronze à patine brune sur socle en marbre noir à gorge. H. 8,5 L. 12,5 P. 9 cm. Accidents, manque le couvercle.	
396	Auguste Nicolas CAIN (1821-1894), d'après. Coq chantant sur un panier. Bronze à patine brune. H. 15,5 L. 7,5 P. 8 cm.	
397	École française début XXe. Héron. Bronze à patine mordorée. H. 19 L. 12,5 P. 7 cm.	160
398	Edouard DROUOT (1859-1945), d'après. Coq. Bronze à patine brune. Signé. Fonte à la cire perdue. H. 15,5 L. 10 P. 8 cm.	160

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
399	Pierre-Jules MENE (1810-1879), d'après. Chien. Bronze à patine verte mordorée. Fonte moderne d'interprétation, non signée H. 7,5 L. 13 P. 5 cm.	
400	Auguste Nicolas CAIN (1821-1894), d'après. Hase et trois levrauts. Bronze à patine médaille. Signé. H. 5,5 L. 11,5 P. 5,5 cm.	280
401	Auguste Nicolas CAIN (1821-1894), d'après. Coq sultan. Bronze à patine médaille. Signé H. 9,5 L. 7 P. 4 cm.	210
402	Coq sultan et poule. Bronze à patine brune nuancée. H. 10,5 L. 10,5 P. 5 cm. Accident à une patte	
403	Paul COMOLERA (1818-1897), attribué à. Geai mort. Bronze à patine mordorée. H. 3 L. 13 P. 6,5 cm. Bec émoussé.	50
404	Lièvre dressé. Bronze à patine brune, socle lenticulaire en marbre veiné. H. 13,5 Diam. 5 cm.	50
405	Paul COMOLERA (1818-1897), d'après. Geai mort. Bronze à patine brune. H. 3 L. 12,5 P. 6 cm	50
406	Alfred DUBUCAND (1828-1894), d'après. Cerf. Bronze à patine brune. H. 12,5 L. 11 P. 5 cm. Terrasse repercée et découpée.	80
407	Antoine Louis BARYE (1796-1875), d'après. Deux lièvres. Bronze à patine verte sur une terrasse rectangulaire. H. 4,5 L. 9 P. 5 cm.	1500
408	École française fin XIXe siècle. Chanteclerc ou coq chantant. Bronze à patine brune sur base quadrangulaire festonnée. H. 12 L. 10 P. 9 cm.	190
409	Clovis-Edmond MASSON (1838-1913), d'après. Dogue à l'affut. Bronze à patine brune. H. 11 L. 12,5 P. 7 cm.	120
410	CUSSÉ de, d'après. Teckel. Bronze à patine brune nuancée. H. 11 L. 17 P. 8 cm.	
411	Auguste Nicolas CAIN (1821-1894), d'après. Poule faisane ou faisan se coulant. Bronze à patine mordorée nuancée. H. 8 L. 18 P. 7 cm. Extrémité de la queue coupée.	120
412	Alphonse Alexandre ARSON (1822-1882), d'après. Faisan chinois. Bronze à patine médaille. H. 17 L. 28 P. 10 cm. Manque le lézard.	120
413	Encrier en bronze en hure de sanglier couronné de glands godet en vert H. 11, L. 15 P. 15 cm	90
414	TRAVERS Monique (XXe siècle). Bécasse. Bronze à patine médaille. Fonte moderne, signé et justifié 3/8 sur la terrasse. H. 26,5, L. 26, p. 31 cm.	220
415	Poule faisane et faisan en bronze polychrome. H. 11 et 6 cm.	100

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
416	FIOT Maximilien Louis (1886-1953), d'après. Mouette sur une vague. Bronze à patine noire. Fonte d'édition à la cire perdue, signé, cachet et signature Susse Frères éditeurs Paris. H. 37 L. 64 P. 25 cm	500
	Vendu par l'intermédiaire d'un membre du personnel de la maison de vente en vertu de l'article L 321-5 du code de commerce.	
417	Lévrier debout levant une patte. Bronze à patine mordorée. H. 13,2 L. 4,5 P.L. 3 cm	80
418	Pierre-Émile THORAIN (1904-1983), d'après. Deux perdries. Bronze à patine brune. Daté 1958. H. 22,5 L. 25 P. 21 cm.	790
419	Lampe à huile en bronze argenté en forme de hure de sanglier reposant sur un socle quadripode. H. 12, L. 15,5 cm.	50
420	Lot de trois sangliers en bronze ou métal. Deux formant cachet monogrammé "KH". Longueur du cachet : 14 cm Hauteur des deux sangliers : 8,5 et 5,5 cm.	50
421	BONHEUR Isidore (1827-1901), d'après. Deux chiens de chasse en bronze à patine brune nuancée. H. 22,30, L. 42, P. 16, 5 cm. Sur un socle à degrés en bois. Signé Isidore Bonheur sur la terrasse.	750
	Lot vendu sous autorité de justice, assujetti aux frais légaux de 14,40 %.	
422	Gaston d'ILLIERS (1876-1932). Retour de chasse au sanglier. Bronze à patine brune. Signé. H. 15,5 L. 47 P. 8 cm.	1950
423	Pierre-Émile THORAIN (1904-1983), d'après. Bécasse. Bronze à patine sombre. Numéroté 9. H. 20 L. 18 P. 11 cm.	1550
424	Jules MOIGNIEZ (1835-1894), d'après. Setter à l'arrêt, une patte dressée. Bronze à patine mordorée sur un socle en marbre veiné vert. H. 26 L. 35,5 P. 15,5 cm.	
425	École française début XXe siècle. Chouette dressée sur une sphère. Sceau à cacheter. Bronze à patine brune. H. 6,5 cm	160
426	Jules MOIGNIEZ (1835-1894), d'après. Trophée au canard, trophée à la bécasse. Paire de médaillons. Épreuves en régule à patine mordorée pendues sur panneau ovale en bois mouluré, non signées. H. 46,5 L. 35,5 P. 8 cm.	
427	Thomas François CARTIER (1879-1943), d'après. Cerf à l'arrêt. Bronze à patine verte et brune. Signé T. Cartier sur la terrasse. H. 46,5, L. 36, P. 14 cm.	170
428	Emmanuel FRÉMIET (Paris, 1824 - 1910), d'après. Les deux bassets, Ravageot et Ravageode. Bronze à patine brune. Signé, numéroté 597. H. 15,5 L. 18,5 P. 15,5 cm.	500
429	Joseph-Victor CHEMIN (1825-1901), d'après. Chien à l'arrêt. Bronze à patine brune nuancée. H. 9 L. 23 P. 7,5 cm.	200

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
430	École française fin XIXe-début XXe siècle. Encrier-plumier zoomorphe à l'épagneul au rapport d'un canard. Bronze à deux patines. H. 11 L. 28 P. 20 cm.	
431	Pierre-Jules MÈNE (1810-1870), d'après. Trophée aux canards. Plaque en bas-relief en bronze à patine brune. Signé. H. 22 L. 12,5 P. 3 cm.	250
432	Gratte-plume en bronze de Vienne en forme de cerf à patine polychrome et soies de sanglier. H. 20,5 L. 17 P. 8,5 cm.	190
433	Pierre-Jules MÈNE (1810-1870), d'après. Trophée de faisan pendu à un panneau en bois. Bronze à patine brune. Estampille sur le panneau. H. 19,5 L. 13,5 P. 5 cm.	280
434	Pierre-Jules MÈNE (1810-1870), d'après. Trophée au lièvre. Bronze à patine brune pendu à un panneau en bois. Estampille sur le panneau. H. 19,5 L. 10 P. 3,5 cm.	250
435	Pierre-Jules MÈNE (1810-1870), d'après. Chien à l'affût. Bronze à patine mordorée. H. 12 L. 23 P. 11,5 cm.	320
436	Jules MOIGNIEZ (1835-1894), d'après. Setter levant un lièvre. Bronze à patine médaille nuancée. H. 19 L. 33,5 P. 13,5 cm.	
437	Pierre-Émile THORAIN (1904-1983), d'après. Bécasse maintenue. Bronze à patine brune, annoté Salon 1959. H. 25,5 L. 12,5 P. 12 cm.	1000
438	Jules MOIGNIEZ (1835-1894), d'après. Poule faisane piétant. Bronze à patine mordorée. H. 31,5 L. 24 P. 14 cm.	440
439	Paul MARCUEYZ (1877-1952). Canards à l'étang. Suite de trois panneaux, huiles sur carton contrecollées. 137 x 97 cm chaque. Petits accidents.	1200
	Prov. : Succ. MARCUEYZ, vente Me SAVOT, novembre 1996. Ces trois panneaux sont constitués de six feuilles destinées à un paravent.	
440	AUBUSSON, XVIIe siècle. Volatile au pied d'un palais sur fond de ville fortifiée. Tapisserie verdure en laine polycnrome aux armes comtales. 247x414 cm. Défraîchie, déchirure, accrocs.	2100
441	THYS VAN HAM Eugénie. XIX° siècle. Portrait d'un chasseur, 1907. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. A la devise "Virtus non prima coronat". Cadre en bois mouluré. 240 x 135 cm. Enfoncements, griffures, toile légèrement détendue, restauration.	900
442	DELBEKE. XIXe siècle. Après la chasse : trophée au sanglier, lièvres, faisans. Huile sur toile. Signé et daté 77 en bas à gauche. 240 x 280 cm. Restaurations, quelques repeints et accidents.	
443	DELBEKE. XIXe siècle. Trophée au chevreuil et canard. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 240x215 cm. Restauration médiane, quelques repeints, petits accidents.	
444	Etagère d'applique suspendue en chêne mouluré foncé d'un miroir à deux tablettes à broches en métal. H. 138 L. 130 cm.	80

Résultat de la vente du 17/03/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
445	Etagère d'applique suspendue en chêne mouluré foncé de deux miroirs à deux tablettes à broches en métal. H. 138 L. 170 cm.	80
446	Etagère d'applique suspendue en chêne mouluré foncé d'un miroir médian en partie centrale, corniche cannelée, à deux tablettes à broches en métal. H. 151 L. 162 cm.	
447	Pare-étincelles à trois feuilles métalliques grillagées, laqué noir, décor au centre d'un sanglier en applique. H. 75 L. du panneau central 90 cm.	
448	Jeté de lit en coton polychrome à décor de passementerie jaune sur champ rubigineux. 260x185cm.	60
449	Panneau décoratif en chêne sculpté à haut relief figurant un trophée de chasse à la bécasse, au sanglier et au faisan, fronton cintré. XIXe siècle. 176 x 100 cm. Traces d'humidité, légère déformation.	1300
450	Cartel-baromètre anéroïde d'applique de forme violonnée en bois mouluré. Décor appliqué en relief en régule mordoré de têtes de sanglier, loup, chien, cerf, glands, trompe de chasse et chutes de fleurs. Cadran à plaquettes émaillées à chiffres romains. Fin XIXe siècle. H. 108, L. 70, P. 22 cm. Usures, accidents.	920
451	Paire de fauteuils club en cuir havane, dossier cintré à clous apparents, coussin d'assise couvert de velours. Début XXe siècle. H. 96, L. 85, P. 80 cm. Cuir usé et accidenté.	650
452	Buffet de chasse en chêne mouluré, ouvrant par deux vantaux à double évolution surmontés de deux tiroirs à couteaux. Serrures anciennes et crémones. Composé d'éléments anciens. Plateau en marbre rouge royal. H. 88 L. 148 P. 68 cm Restaurations, légers accidents et traces d'insectes xylophages. Expert : Cabinet Authenticité Cédric Henon.	8700
453	Grande table communauté à plateau rectangulaire à plateau en chêne, piètement balustre godronné à patin à volutes. Style Renaissance. H. 74 L. 301 P. 120 cm. Plateau légèrement taché, rayures.	1350
454	Paire de panneaux octogonaux en chêne sculpté en haut relief de motifs de cuir enroulé et feuilles d'acanthes centré d'un phœnix aux ailes déployées et d'un aigle ou un pélican au nid. Traces de polychromie et de dorure. Travail étranger dans le goût de la Renaissance. XIX° siècle. 146 x 95 cm. Fentes, accidents, restaurations.	1500
455	Crâne de cerf élaphe	80
456	Râtelier en bois	20

Nombre de lots : 456