

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 06/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	SAUPOUDREUSE en argent, poinçon Minerve. Poids : 66 g	40
2	LOT comprenant un plateau en métal argenté Christofle, monogrammé "SA", un service à café Christofle comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à lait, une tasse et sous-tasse ; on y joint un lot de métal argenté : un coquetier, deux timbales, un fusil à aiguiser, trois pièces de garnitures de toilette, un couteau manche nacre, une brosse et pelle à miette, une pince à sucre dans son étui	50
3	LOT de couverts en argent dépareillés. Poids total : 1 155 g	560
4	LOT de métal et métal argenté comprenant divers parties services, ménagère et divers.	50
5	ETUI à cigarettes en argent, intérieur vermeil, décor strié, MO. "EF", époque vers 1930. Poids : 83 g - 8 x 5,3 x 1,1 cm	60
6	POTS A LAIT (deux) en métal argenté, quatres coupelles en métal et métal argenté, un couvert à salade en corne et métal argenté, un mange à gigot manche corne et divers couverts en métal argenté ; on y joint un coffret imitation écaille.	40
7	CUILLERES (quatre) en vermeil uni plat, 2ème coq ; on y joint deux cuillères assorties, poinçon Minerve. Poids : 260 g.	160
8	COUVERT à salade, fourchette et manche à gigot en métal argenté (manque le couteau). Dans un écrin	60
11	CUILLERES (cinq) et une fourchette à bouillie en argent fourré et ivoire, modèle dépareillé, époque fin du 19ème siècle	50
15	COUVERT à salade en ivoire et argent fourré, époque de la fin du 19ème siècle (usures)	30
16	PELLE à tarte en argent, poinçon Vieillard, manche en ivoire monogrammé et couronné, époque début du 19ème siècle	55
17	SERVICE à découper cinq pièces en argent anglais et bois de cerf, dans un coffret marqué "Taylor's Sheffield Eng" comprenant deux fourchettes, deux couteaux et un fusil	80
18	SERVICE à dessert en métal argenté manche nacre, dans un coffret en bois, comprenant douze fourchettes et douze couteaux (manque l'écusson du coffret)	80
19	VERSEUSE en métal argenté ; on y joint une verseuse en verre monture métal.	60
20	SERVICE (partie de) en métal argenté comprenant un pot à lait et un sucrier ; on y joint une verseuse dépareillée.	40
21	SHEFFIELD. Plateau de service en métal argenté à décor gravé de rinceaux et fleurettes surmontés d'une galerie ajourée, deux anses et pieds griffes. L. 52 cm.	70
22	PLAT en métal couvert argenté et son chauffe-plat ; on y joint un plat couvert à prise de main amovible.	100
24	SERVICE en métal manche à l'imitation de la corne dans un coffret en bois, comprenant douze couteaux et douze fourchettes.	50
26	PIECE en or Napoléon 20 F, 1856. Poids : 6,4 g	210
27	BAGUES (trois) en or jaune dont une 18 k et deux 9 k et une BAGUE monture en argent. Poids brut total : 7,1 g	130
28	BAGUES (cinq) en or, dont deux 9 K et trois 18 K. Poids brut total : 11,6 g	190
29	BOUCLES (paire de) d'oreilles créoles en or jaune 9 k, Poids : 5,1 g	70
31	BRACELET rigide articulé en or jaune 14 k. Poids : 15,2 g	225
32	BRACELET rigide articulé en or jaune 14 k . Poids : 11,4 g (chaîne de sécurité cassée)	185
33	BRACELET rigide en or jaune 9 k. Poids : 11,8 g	120
34	BRACELET rigide en or jaune 9 k, forme carrée. Poids : 7,5 g	60
38	BROCHE en or jaune 9 k sertie d'une pierre verte. Poids brut : 2,2 g. Dans un étui en cuir WEIR & SON	25
39	BOUTONS (paire de) de manchette en argent, Grande-Bretagne du 20ème siècle. Maison MAPPIN & WEBB, London. Dans un coffret	15
40	LOT de divers bijoux fantaisies dont boucles d'oreilles et boutons de manchette	40
41	LOT comprenant une montre pendentif TIMEX, une montre bracelet de marque TIMEX, une montre bracelet femme dont boîtier et bracelet en or jaune 14 K OMEGA.	120
42	LOT de bijoux fantaisies	75
43	LOT de bijoux fantaisies dont collier de perles de culture	25

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 06/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44	PAIRES (six) de boutons de manchette en argent, Grande-Bretagne du 20ème siècle et une paire d'épingles de col en argent, Grande-Bretagne. Poids total : 65 g ; on y joint deux paires de boutons de manchette en métal fantaisie	80
45	BAGUE en or jaune sertie de perles et turquoise. Poids brut : 6 g	115
46	LOT de bijoux en argent comprenant un pendentif, une bourse et deux bracelets. Poids total : 11,27 g	70
47	PINCE à bouquet reliée à un anneau pour une chaîne en or jaune 14 Kts. Poids : 6 g	100
48	PISTOLET de Gendarmerie, modèle AN IX. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine marqué " Manufacture de Charleville ". Garnitures en fer. Crosse en noyer Baguette en fer. EM	550
49	PISTOLET double, à coffre, à percussion. Canons ronds en table. Double détente sous pontet. Crosse en noyer. EN vers 1850	110
50	PISTOLET à coffre, à percussion. Canon à pans. Détente sous pontet. Crosse en noyer. ABE vers 1850 (accident à la crosse)	70
51	PISTOLET liégeoise à coffre, à percussion. Canon rond. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en noyer. ABE vers 1850	70
52	PISTOLET à coffre, à percussion. Canon à pans. Détente sous pontet. Crosse en noyer. EM vers 1850	100
53	PISTOLET liégeois, à coffre, à percussion, à balle forcée. Canon rond. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en noyer. Calotte ouvrante. ABE vers 1850 (petit manque au bois)	70
54	PISTOLET stéphanois, à coffre, à percussion. Canon à pans ruban. Chien latéral. Détente sous pontet. Crosse en noyer. ABE vers 1840	110
55	PISTOLET double à coffre, à broche. Canons juxtaposés, à pans, avec sûreté coulissante sur le dessus. Détentes rentrantes. Plaquettes de crosse en noyer. EM vers 1870	160
56	PISTOLET de tir, système Flobert. Canon à pans. Coffre gravé. Pontet repose-doigt. Crosse en noyer. EM vers 1860 (fêles)	90
57	REVOLVER, à broche, modèle New English 1878. 6 coups, calibre 7 mm. Carcasse fermée. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en ébonite quadrillé. EM (piqûres)	110
58	REVOLVER, à broche. 6 coups, calibre 7 mm. Barillet et carcasse gravés. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en ébonite sculpté. ABE vers 1870	110
59	REVOLVER liégeois, à broche. 6 coups, calibre 9 mm. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en bois noirci. EM vers 1870	100
60	REVOLVER liégeois, à broche. 6 coups, calibre 9 mm. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer. ABE vers 1870	150
61	REVOLVER liégeois, à broche. 6 coups, calibre 12 mm. Barillet et carcasse gravés. Détente sous pontet. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. ABE vers 1870	230
62	PISTOLET de tir, système Flobert. Canon à pans. Garnitures en fer découpé. Pontet repose-doigt. Crosse en noyer. Dans son coffret en bois noirci, garni à l'intérieur de velours violet. ABE vers 1860	570
63	LOT de faïences dans le goût de Rouen comprenant deux coupes, un pot couvert et vase à deux anses (quelques éclats)	60
64	(3 caisses) LUNÉVILLE. Partie de service en faïence à décor de fleurs. (accidents)	100
65	FLACONS (paire de) en céladon moderne.	60
67	VERRE émaillé, travail persan du 19ème siècle	15
68	VASE en terre cuite, travail du 19ème siècle	10
69	SUJETS (deux) " homme au bâton" et "pêcheur et jeune enfant" en pierre de lave, Extrême-orient époque du XXème siècle. H. 13,5 et 14 cm (petit manque à l'un et accidents). Sur leur socle	50
70	SUJET "Déesse" en pierre dure. H. 20,5 cm. Socle bois.	40
73	SUJET "jeune homme assoupi" en biscuit (manques)	30
75	VASES (paire de) de forme carrée en cornet, tôle laquée de paysages animés sur quatre pieds griffes sur base faux marbre, époque vers 1800. H. 22 cm (usures)	600
76	COUPES (paire de) en bronze noir et doré, époque du 19ème siècle. H. 19,5 cm	45
79	VERRES (deux) à décor émaillé de fleurettes ; on y joint un petit flacon à décor émaillé, monture métal	75
80	LAMPES à pétrole (paire de) pieds céramique de Satzuma, monture bronze, époque du 19ème siècle. H. 52 cm	280
81	SALIERE moutardier en porcelaine, époque début du 19ème siècle	25

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 06/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
82	LALIQUE FRANCE. Vase en cristal en partie dépoli à décor de feuilles d'acanthé, signé sous la base. H. 11,8 cm	120
83	FAIENCE de Quimper et dans le goût Breton comprenant deux dessous de plat, deux tasses et sous-tasses et deux coupelles (petits éclats)	50
84	TASSE et sous-tasse en porcelaine de la Cie des Indes, famille rose, décor de fleurettes et guirlandes polychromes, CHINE époque fin du 18ème siècle (fêles et éclats à la sous-tasse)	15
86	MIROIR (petit) à cadre en bronze, style Louis XIV, époque du 19ème siècle	45
87	CARAFE en cristal.	50
88	BIBERONS (deux) en faïence du 19ème siècle (petits éclats) ; on y joint une soupière de poupée en porcelaine, une coupe ajourée en porcelaine ajourée à décor barbot	20
89	VASES (trois petits) et une tasse et sous-tasse en porcelaine (petit fêle)	10
90	ASSIETTES (trois), une coupe et deux coupelles en barbotine à décor floral et fruits (petits accidents)	30
91	LOT Extrême-orient comprenant un plat et deux assiettes, modernes	25
92	ASSIETTES (deux) en faïence de l'Est (égrenures) ; on y joint deux faïences de Saint Clément à décor dans le goût de Moustiers Vendu avec lot 93	
93	ASSIETTE en porcelaine dans le goût de la Chine, famille rose vendu avec lot 92	20
94	SALADIER en faïence régionale du 19ème siècle. Diam. 31,5 cm (accidents et réparations)	50
95	SOUPIERE en porcelaine à décor bambou	15
96	LOT de vaisselle diverse (accidents)	10
97	ALLEMAGNE. Assiette bord circulaire en faïence à décor d'un texte au centre et feuillage sur le bord de l'aile en camaïeu bleu et liseré jaune. Epoque du 18ème siècle. Diam. 23 cm	30
98	LYON. Plat circulaire en faïence décor de fleurs et oiseaux polychromes, époque du 18ème siècle (importants accidents et réparations)	30
99	ASSIETTES (suite de six) en faïence fine à décor de branchages.	20
100	EST DE LA FRANCE. Suite de trois assiettes en faïence, époque 19ème siècle.	20
101	NEVERS. Petite gourde en faïence, époque du 18ème siècle (petits accidents)	30
102	RAFRAICHISSOIR en faïence à décor doré, époque fin 19ème - début du 20ème siècle	30
104	SARREGUEMINES. Bonbonnière en faïence bleue à décor à l'imitation de la dentelle, mrque au revers, époque début du 20ème siècle. H. 7 - Diam. 10,5 cm	5
107	SUD OUEST. Paire d'assiettes en faïence à décor floral, bord dentelé, époque du 19ème siècle. Diam. 22,5 cm	10
108	NEVERS. Assiette en faïence à décor d'un oiseau et corne d'abondance en polychrome, époque du 18ème siècle. H. 3 - Diam. 23 cm	40
109	WALLY. Assiette en faïence à décor polychrome au centre d'un coq et filet bleu, époque fin 18ème - début du 19ème siècle. Diam. 22,5 cm	60
110	ASSIETTE creuse révolutionnaire en faïence à décor polychrome d'un tombeau de Mirabeau, époque vers 1791. H. 3,5 - Diam. 22,5 cm (fêle, égrenures, défauts de cuisson)	30
111	TOURNAI. Suite de trois assiettes en pâte tendre à décor de fleurs en bleu et filets, époque 18ème siècle. Diam. 24 cm	100
113	CHOISY LE ROI. Cuvette en faïence à décor en camaïeu bleu ; on y joint un broc dépareillé	35
114	APPLIQUES (suite de quatre) en faïence de l'Est à deux bras de lumière chacune. H. 17 cm (accidents et réparations)	20
115	FONTAINE murale couverte à l'imitation d'un demi tonneau en faïence à décor aux branchages et oiseaux. H. 32 cm (quelques fêles, manque le déversoir)	90
118	CHINE. Suite de douze assiettes à dessert modernes	20
119	SERVICE (partie de) en faïence fine anglaise comprenant deux légumiers couverts, trois plats, onze grandes assiettes et six assiettes à dessert.	60
120	DUBLIN. Paire de plats à décor dans le goût de la Chine.	50
121	PLATS (suite de quatre grands) en faïence fine à décor de paysages sur fond bleu, Hollande début du 20ème siècle. Diam. 39,5 cm	50
122	LEVEVRE (d'après). "Femme en buste", plâtre polychrome signé, époque vers 1900. H. 51 cm (usures et accidents)	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 06/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123	BOUQUET de plumes	10
127	OMBRELLES (deux) et deux cannes, dont une avec pommeau en ivoire.	150
128	VASES (trois) en laiton douilles d'obus, dont deux à décor de fleurs	15
129	CORNE d'abondance, monture en bonze, époque début du 20ème siècle. H. 41 cm	180
130	ELEMENT de fontaine "tête de lion" en fonte, époque du 19ème siècle	100
132	SUJET "Moïse" en olivier sculpté, époque du 20ème siècle. H. 40 cm	25
134	SUPPORTS (quatre) de piano en verre moulé.	15
135	PENDULE en albâtre et régule, style Néo Louis XVI, époque fin du 19ème siècle	180
136	LOT de sept moules à gâteau en cuivre	600
137	LANTERNES (deux) de voiture. H. 43 cm (électrifiées potérieurement, accidents et manques)	10
138	APPLIQUES (paire de) en fer forgé à deux bras de lumière. H. 28,5 cm	40
139	APPLIQUES (paire de grandes) en fer forgé à deux bras de lumière, décor de fleurs de lys. H. 41 cm	30
141	LOT de vaisselle diverse VENDU AVEC LOT 142	
142	SUJET tête en albâtre. VENDU AVEC LOT 141	5
143	CARILLON en bois, époque vers 1950.	10
144	PLAT circulaire en plâtre à décor en bas-relief d'un cavalier arabe, patine brune, époque fin du 19ème siècle	30
145	APPLIQUES (suite de six) en bronze doré, deux à deux bras de lumière et quatre à un bras de lumière, style Louis XV, époque du 20ème siècle	40
146	LOT de luminaires comprenant une suspension vers 1950, deux paires d'appliques, une applique à deux lumières et une paire d'embrases	5
147	APPLIQUES (paire d') en métal de style Hollandais à deux lumières ; on y joint une lampe en métal	5
148	BOUGEOIRS (suite de trois) en laiton ; on y joint un bougeoir électrifié en bronze	20
149	LUSTRES (suite de trois) ; on y joint une lampe en fer forgé	40
150	LUSTRE en bronze et laiton à quatre lumières et pampilles. H. 80 cm	160
151	LUSTRE en bronze à six bras de lumière, style Louis XIV, époque du 20ème siècle. H. 77 - Diam. 67 cm	40
152	LUSTRE en bronze à six lumières, Hollande époque 19ème siècle. H. 38 - Ø 50 cm.	30
155	LOT de médailles modernes	180
193	LOT (important) d'affiches, d'estampes, gravures et reproductions diverses des 19ème et 20ème siècles (usures)	50
194	(seize caisses) LOT (important) d'ouvrages brochés et reliés du 19ème et 20ème siècles ; on y joint quelques vieux papiers	100
195	JOURNAUX reliés "le théâtre", un volume de 1899, deux volumes de 1900, deux volumes de 1901 et volume n° 1 de 1902 (usures)	80
197	OUVRAGE "Le roman de Tristan et Iseut", renouvelé par Joseph Bédier, gravure burin de Josso. Sous cartonnage velours (usures)	30
199	LOT de lettres documents notariés ; on y joint une affiche de "vente sur licitation" de 1889	15
200	GRAVURE "Colibri" d'après Travies ; on y joint un miroir en bois doré moderne	15
204	LAROCHE CELLENER Françoise (attribué à). "Nu accoudé", sanguine. 40 x 59 cm. Encadrée sous verre	80
205	LAROCHE CELLENER Françoise. "Nu de dos", sanguine signée en bas à gauche et datée "1944". 43 x 62 cm. Encadrée sous verre	50
206	LAROCHE CELLENER Françoise. "Etude de nu allongé", sanguine signée en bas à gauche et datée "1943". 40 x 62 cm. Encadrée sous verre	90
207	GLACE de trumeau, cadre en bois doré et cannelé. 57,5 x 45,5 cm	50
208	LAROCHE CELLENER Françoise. "Femme assise", sanguine signée à droite. 47 x 34 cm. Encadrée sous verre	90
209	BOISSENOT. "Chapelle de Kervalet", huile sur panneau signée en bas à gauche et datée "63". 50 x 65 cm	120

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 06/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
210	LITHOGRAPHIES (deux) "conversation galante" d'après Lancret et "repas de famille" d'après Jan Steen, époque du 19ème siècle (usures)	10
211	BELLAY Pierre de (1890-1947). "Plaidoirie de Maître Vallier au procès Stavisky", gouache signée en bas à droite et datée "1936". 45 x 36 cm. Cadre	320
212	CANEVAS "Scène orientaliste", époque du 19ème siècle. 66 x 50,5 cm. Encadrée sous verre, cadre en placage de palissandre.	140
218	MAURICHEAU BEAUPREE. L. "Buste de profil", lithographie signée en bas à droite, porte une dédicace en bas à gauche "A ma chère élève Jeanne Barbillioin, affectueux souvenir, Vincent d'Indy". 44 x 33,5 cm	40
221	RIOU Louis. "Belle-île en mer", aquarelle signée en bas à gauche et située. 36 x 62 cm	100
225	WAGNER Hans. "Bei Murnau", huile sur isorel signée en bas à droite. 41 x 51 cm. Cadre	140
226	LOT comprenant une paire d'aquarelles "fleurs", une gravure noir et blanc et trois reproductions.	20
227	DES FONTAINES André (né en 1869). "Les meules de foin", pastel signé en bas à droite. 23 x 34 cm	100
228	AUMONIER Louise. "Dalhias", aquarelle signée en bas à gauche. 45 x 64 cm	100
229	HADAD. "Les poupées", huile sur carton isorel signée en bas à droite. 55 x 79 cm	180
231	BOUCHER. L. (attribué à). "Nature morte à la coupe et citron", huile sur panneau de contreplaqué. 65 x 92 cm	100
237	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait d'homme en buste", huile sur toile portant une inscription au dos "Le Comte de Perigny, canton de Vaux". 55 x 46 cm (restaurations anciennes). Cadre en bois doré	40
240	BOURGEOIS Eugène. "Paysage montagnard à la cascade", aquarelle signée en bas à droite. 28,5 x 37 cm. Encadrée sous verre	50
241	ANDREE. "Fleurs", aquarelle signée en bas à droite. 20,5 x 28,5 cm ; on y joint une huile sur carton signée en bas à droite	20
242	POSKOF Marc. "Composition", pochoir et aérosol signée en bas à droite et datée "20 oct 80". 38 x 53 cm	5
247	BELLANGER. A. "Hameau au bord de la rivière", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	50
257	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Pêche à la crevettes (Trémazan)", pastel signé en bas à droite "A. Couture ?". 31 x 44,5 cm. Encadré sous verre	150
258	LESIEUR. L. O. "Le spectre de la rose", huile sur toile signée en bas à droite et titrée à gauche. 55 x 46 cm	100
259	PAL NOEL ou NAEL. "Bouquet de fleurs aux oeillets", huile sur panneau signée en bas à droite. 55,5 x 32 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré (manques)	160
261	LEROUX CESBRON Charlie. "Les Ardilliers, vue de la route de Montsoreau", fusain signé en bas à gauche. 48 x 42 cm. Cadre sous verre, baguettes en bois et stuc doré	150
263	DEVEAUX. D. (d'après). "Combat naval entre vaisseaux barbaresques et Maltais", lithographie. 45 x 60 cm (quelques tâches en marge). Encadrée sous verre	30
265	MEROU (d'après). "Retour de pêche à Dieppe", chromolithographie du début du 20ème siècle. 29 x 39 cm (accidents). Encadrée sous verre	20
269	GRAVURES (suite de deux) couleur "La mode illustrée". 32 x 23 cm (à vue). Encadrées sous verre	10
271	FONTANAROSA Lucien (1912-1975) (d'après). "Les gondoliers", lithographie couleur signée en bas à droite et numérotée "140/250". 53 x 74 cm. Encadrée sous verre. (Tampon de la galerie Roland Gérard, Paris)	70
273	ECOLE FRANCAISE 18ème siècle. "Paysage animé", huile sur toile. 46 x 38 cm	50
274	CHARLES. M. "Branche de prunier", huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 20 cm	10
275	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Homme et femme", paire d'huiles sur toile. 33 x 24 cm	20
276	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait d'un curé", huile sur toile. 40,5 x 32 cm	25
279	ECOLE MODERNE. "Paysage urbain", huile sur toile portant une signature en bas à droite. 80 x 80 cm.	10
281	LOT comprenant deux estampes début 20ème, un dessin, une estampe titrée "transparence", une estampe "nu" signée Jacques Nardy, une carte de voeux aquarellée de Yan Ridecqueur, une carte signée Paul Ambille, une estampe sur tissu de Jacquemin, carte estampe Pelloux, aquarelle "voilier" monogrammée "MM", trois gravures couleur d'après Vernet et une d'après Titien	40
282	PELLOUX. "Etudes de nu", deux dessins à la plume	20
284	GUILLAU ?. "Etude de nu", trois dessins, plumes et lavis VENDU AVEC LOT 285	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 06/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
285	GOUACHES : "deux vues de Rome, nocturne", sur fond préparé, époque fin du 19ème siècle. 13,5 x 17 cm VENDU AVEC LOT 284	30
286	GRAVURES (deux) panoramiques rehaussées, Italie époque du 18ème siècle ; on y joint une estampe japonaise du 19ème siècle et une gravure vernissage "Galerie Girard"	40
288	ECOLE FRANCAISE. "Marine", huile sur carton. 27 x 41 cm. Encadrée	5
289	ECOLE MODERNE. "Portraits", technique mixte sur panneau, porte une signature au dos. Encadrée sous verre	5
300	CHAISE gondole en acajou et placage d'acajou, époque Empire (restaurations)	200
301	CLASSEUR à musique en acajou et placage d'acajou, décor filet, Angleterre époque début du 20ème siècle. H. 111,5 - L. 45,5 - P. 31 cm	200
302	COIFFEUSE décor de marqueterie de fleurs sur fond de bois de rose, style Louis XV, époque début du 20ème siècle. H. 77 - L. 80 - P. 46 cm	200
304	ECRAN à feu en bois, style Louis XV, vers 1900.	30
305	TABOURET de piano, pieds torsadés.	80
307	TABLETTE à deux plateaux, décor gravé.	15
308	BANQUETTE de piano forme ovale en bois doré sur six pieds cannelés et fond canné, style Louis XVI, époque fin du 19ème siècle. H. 50 - L. 97 cm	140
310	COMMUNE en chêne et châtaignier à face à double cintre, montants droits, elle ouvre à trois tiroirs, époque 18ème siècle. H. 79 - L. 123 - P. 61 cm (usures et manques)	1200
313	TABLE à volets en acajou, six pieds dont deux amovibles. H. 76 - L. 42 (136 ouverte) - P. 92 cm	120
319	CHEVETS (deux) des 19ème et début 20ème siècle	20
321	MOBILIER de salon capitonné en bois noirci, époque Napoléon III comprenant un canapé et trois chaises (usures)	20
322	ECRAN à feu à deux feuilles en bois, époque vers 1900. Dim. panneau : H. 94,5 - L. 32 cm	30
323	CHAISES (deux) pelotes	15
324	FAUTEUILS (deux) Voltaire	50
328	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou, style Louis XVI, moderne. H. 140 - L. 84,5 - P. 38 cm	50
330	SECRETAIRE droit en placage d'acajou, montants à cariatides et plateau marbre noir. Epoque Empire, retour d'Egypte. H. 129 - L. 95 - P. 41,5 cm (accident au marbre)	800
331	CHAISE en bois laqué, style Louis XV, époque du 20ème siècle	20
332	ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes, montants et corniche droits, époque du 19ème siècle. H. 230 - L. 140 - P. 65 cm (usures)	100
333	BUREAU plat en acajou et placage d'acajou, piétement gainé, garni d'un cuir, plateau verre, style Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 77 - L. 140 - P. 75 cm (usures)	390
336	BONNETIERE en noyer et bois naturel ouvrant à une porte, décor mouluré, montants droits, coiffée d'une corniche cintrée, époque du 18ème siècle. H. 215 - L. 78 - P. 43 cm (quelques restaurations).	200
337	FAUTEUILS (paire de) fond canné, époque fin du 19ème siècle	30
338	FAUTEUIL curule en noyer de style Renaissance époque du 19ème siècle.	50
341	TABLE (petite) en bois laqué à deux plateaux imitation marbre, époque vers 1900	10
343	TABLE desserte en chêne du 18ème siècle (transformations)	80
344	TABLE en noyer sur piétement tourné de style Louis XIII, époque du 19ème siècle	30
345	COFFRE en noyer à décor de panneaux, époque du 17ème siècle. Plateaux postérieurs. H. 76 - L. 121 - P. 53 cm (quelques transformations)	130
348	MOBILIER de salon en noyer, piétement tourné et cannelures torsadées, montants à colonnes détachées cannelés, style Louis XVI, époque du 19ème siècle (usures). Il comprend quatre fauteuils et un canapé	900
349	CRENCE de style Renaissance, époque du 19ème siècle	100
350	MIROIR de cheminée, cadre en bois, époque du 20ème siècle. 158 x 100 cm (petits manques)	50
351	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes, style rustique, époque du 19ème siècle. H. 235 - L. 150 - P. 60 cm	130

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 06/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
352	PARAVENT à quatre feuilles en bois naturel orné de quatre broderies sur soie à décor polychrome de chrysanthèmes et feuillage, Japon époque fin du 19ème siècle pour les broderies et Europe pour l'encadrement. H. 75,5 - L. 66 cm (x4) (déchirures, petites usures aux vantaux, quelques piqures aux montants)	380
353	ARMOIRE en bois laqué faux bois, ouvrant à deux portes moulurées, époque 18ème siècle (pieds coupés et usures).	50
356	GUERIDON circulaire, plateau amovible, piétement tripode, époque du 19ème siècle. H. 73 - Ø 118 cm.	120
357	GLACE à cadre en bois et stuc doré, décor de godrons et cartouche en fronton, époque du 19ème siècle. 166 x 95 cm	200
358	PIED de lampe à trois bras de lumière en bronze et métal, époque du 20ème siècle. H. (avec abat-jour) 160 cm	30
362	TAPIS mécanique à décor de fleurs polychromes en cartouches. 300 x 200 cm vendu avec lot 363	
363	TAPIS (grand) mécanique en laine à décor dans le goût de la Chine sur fond beige, Belgique époque du 20ème siècle. 290 x 200 cm vendu avec lot 362	20
364	TAPIS à décor de Boteh. 390 x 285 cm	500

Nombre de lots : 209