Xavier de
LA PERRAUDIERE
COMMISSAIRE-PRISEUR

Résultat de la vente du 19/09/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	COUVERTS (cinq) et une cuillère, modèle filet, en métal argenté ; on y joint une louche	30
2	COUVERTS (huit) uni-plat en métal argenté ; on y joint deux fourchettes et une fourchette dépareillée	25
3	SERVICE à découper, manche métal argenté, décor Art Nouveau. Dans son écrin	15
4	CUILLERES (suite de onze) à pans coupés (sept d'un modèle et quatre d'un modèle légèrement différent), l'ensemble en métal argenté. Dans un écrin	12
6	SERVICE à thé en métal anglais comprenant deux verseuses et un sucrier	20
9	MENAGERE manche en argent anglais à poisson. Dans son coffret	50
10	LEGUMIER couvert en métal anglais	25
11	CHAUFFE-PLAT en métal anglais à deux anses	
12	MARTIN HALL & Co 1854. Fourchette et pelle à gâteau en métal argenté, Angleterre milieu du 19ème siècle	40
15	MENAGERE en métal anglais Butler. Caisse bois moderne	60
16	PLAT rond à deux anses en métal argenté	10
17	ECUELLE couverte à deux anses coquilles, métal argenté, époque du 20ème siècle	20
18	DESSOUS de bouteille en métal	10
19	SEAU à champagne en métal argenté	
20	SEAU à champagne Pol Roger en métal argenté	40
21	BOUGEOIRS (paire de) à deux lumières en métal, époque du 20ème siècle et deux soucoupes rondes métal	15
24	VERSEUSE marabout en métal argenté, époque du 19ème siècle	30
25	SALADIER en verre, bord métal, moderne	10
27	SERVICE à thé en métal argenté, Angleterre époque début du 20ème siècle comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait	70
29	PLATEAU en métal anglais, époque début du 20ème siècle	50
30	VERSEUSE et pot à lait tripode en argent, manche bois, poinçons Minerve, époque du 19ème siècle. Poids : 583 g	250
31	LOT comprenant un service à découper deux pièces manche argent fourré et diverses pièces de service en métal argenté	10
42,1	BOUTONS (paire de) de manchette en or jaune 9 K, Grande-Bretagne du 20ème siècle. Gravé MITICA, poids 6.1 g ; on y joint une épingle de cravate en métal et perle de culture.	70
42,2	GOURMETTE non gravée en or jaune 9 k. Poids : 9,1 g	110
42,3	GOURMETTE en or jaune 9 k avec cadenas forme coeur. Poids : 31 g	380
42,4	MONTRE bracelet, boitier en or 9 K et bracelet en métal.	50
43	LOT de monnaie comprenant une pièce argent de 50 F type Hercule 1976, une pièce argent de 10 F type Hercule 1967, une pièce argent de 5 F Louis-Philippe 1839	45
44	JETONS (deux) des Etats de Bretagne en argent 1707 (x2)	30
45	JETONS (deux) argent Lud XV.D.C.Fr Rex/1717 et OBSITIT.Fato/1684/Ludovicus.Magnus.Rex	35
46	Lot comprenant un jeton en argent, un jeton en argent (Artillerie/Louis.de.Bourbon/Duc de Mayne, un jeton argent (Ludovicus Magnus.Rex/Late.Cunta.Profundis	40
47	LOT comprenant un jeton /Pro Deo et Patria/1700, un jeton /Joseph Jean Baptiste Fleuriau d'Ermenouville/Secrétaire d'Etat/3 février 1716/Garde des Sceaux de France	20
48	JETONS (quatre) divers en argent, années 1660, 1684, 1741	45
49	JETONS (trois) en argent : MDCLXXXX/Conventus.Cleri.Galligani/PRECIBUS et DONIS	35
50	PISTOLET à percussion canon marqué CELOT à TOURS, crosse bois, époque 19ème siècle	170

Xavier de
LA PERRAUDIERE
COMMISSAIRE-PRISEUR

Résultat de la vente du 19/09/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51	PISTOLETS (paire de), à coffre, à percussion. Canon à pans et coffres gravés, en bronze. Détentes sous pontets. Crosses en noyer. ABE vers 1840 Fabrication liégeoise.	250
52	REVOLVER, à broche. 6 coups, calibre 7 mm. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer noirci. ME vers 1870	50
53	PISTOLET (petit) à coffre, à broche. 2 coups, calibre 7 mm. Canons juxtaposés, ronds. Coffre gravé. Détentes rentrantes. Crosse en ébène. ABE vers 1870 (accident mécanique)	160
54	PISTOLET de voyage, double, à silex. Canons en table, ronds, à pans au tonnerres. Platines à corps ronds, avec signature. Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer. EM vers 1780 (manque la baguette)	300
55	PISTOLET de voyage, à silex transformé à percussion. Canon rond, à pans au tonnerre. Garnitures en fer. Crosse en noyer. ME vers 1780 (manque la baguette)	110
56	PISTOLET à coffre, à percussion. Long canon rond. Détente sous pontet. Crosse en noyer. ME vers 1850 (crosse refaite)	130
57	PISTOLET d'arçon britannique, à silex. Canon rond. Platine à chien col de cygne. Garnitures en laiton. Crosse en noyer. ABE vers 1820 (fêle au bois)	280
58	ESCOPETTE orientale, à silex. Canon rond, tromblonné vers la bouche, à pans au tonnerre, gravé. Platine et chien gravés. Garnitures en laiton découpé. Crosse en noyer, en partie quadrillé, décoré de cloutage et fils de laiton. Baguette en fer. ABE vers 1850	320
59	FUSIL double, à percussion. Canons en table, ronds en damas. Platines avants et chiens à corps plats. Garnitures en fer découpé. Crosse, à joue, en noyer, en partie sculpté d'écailles et d'une tête de cerf. ABE vers 1830 (manque la baguette)	160
60	FUSIL à tabatière, système Snider. Canon rond. Platine avant marquée " PJ Malherbe & Cie à Liège ". Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer. EM Fabrication liégeoise pour l'export.	200
61	FUSIL double, à percussion. Canons en table, ronds. Platines avants et chiens à corps plats. Garnitures en fer découpé. Crosse, à joue, en noyer, en partie quadrillé, sculpté d'une hure de sanglier. ME vers 1830 (manque la baguette)	180
62	VIOLON d'étude avec deux archets, caisse bois noir (accident)	4600
63	CLARINETTE Buffet. Dans sa boîte	50
64	VIOLON d'étude et deux archets dont un portant une inscription C. THOMASSIN à Paris (accidents)	4600
65	POUPEE céramique, yeux amovibles. H. 55 cm (accidents et manques)	15
66	MASQUE grec en plâtre, reproduction	10
68	MASQUE grimaçant en plâtre, vendu avec lot 67	10
71	MASQUE femme à la fraise en plâtre vendu avec lot 69 et 70	15
72	SUJET la chanson en plâtre	20
73	CHAPITEAU corinthien pilastre en plâtre (usures)	10
74	GOURDE en faïence polychrome. H. 28 cm (accident et réparation)	100
75	SUJET "poule" en céramique, époque du 20ème siècle	20
76	SUJET "clown" en porcelaine. H. 25 cm	10
77	SUJET "chiens de chasse" en céramique émaillée. L. 39 cm (accidents et réparations à la queue de l'un)	15
78	PARIS. Paire de bassins ovales à deux anses en porcelaine blanche, décor de liserés dorés et monogramme. Filet bleu sur l'un et rouge sur l'autre, époque du 19ème siècle. H. 18 - L. 47 - P. 32,5 cm. L'un portant une marque de dépôt "Rue Drouot à Paris"	120
79	MARIN Joseph (d'après). "Buste de jeune femme à l'antique", bronze à patine médaille signé au dos. H. 23 cm	120
80	RAT de cave en métal	5

Xavier de
LA PERRAUDIERE
COMMISSAIRE-PRISEUR

Résultat de la vente du 19/09/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81	BILLERE. F. Dessous de plat "papillons", signé	20
82	CENTRE. Plat à barbe en faïence à décor polychrome d'un personnage et oiseau sur tertre, bordure à feuillage stylisé. Epoque du 18ème siècle.L. 30,5 cm (petit choc, fêle)	120
85	PLAT en faïence "fleur de lys". L. 39,5 cm vendu avec lot 84	20
86	ITALIE, Capodimonte. Deux paniers à citron et deux citrons en grappe, décoration de table en faïence polychrome, modernes (accidents et manques)	15
87	SUJET "tendresse", plâtre, deux colombes. H. 29 cm	10
88	VASE en cristal de Bohême. H. 14,5 cm	10
89	GARNITURE de cheminée en céramique à décor en camaïeu vert de fleurs stylisées, époque vers 1920 comprenant deux vases (H. 32 cm) et une jardinière (L. 39 cm)	30
90	SUJET "Bison" en métal à patine bronze. H. 24 - L. 38 cm	50
91	SERIE de douze assiettes en porcelaine à décor de chansons (accidents)	10
92	MEDAILLON "Adoration", huile sur cuivre. H. 10,5 cm. Cadre en bois mouluré et doré, époque du 19ème siècle	50
93	LOT comprenant bassinoire en cuivre manche bois ; on y joint trois casseroles à long manche, deux cuillères écumoirs (une cassée) et un pichet en cuivre	25
94	LOT de disques vinyles 78 tours les voix de son Maître et divers, dans un coffret	5
95	MAQUETTE de canon, fût métal, Espagne époque du 20ème siècle. L. 72 cm	500
96	CHINE. Potiche couverte en porcelaine bleue et blanche. H. 43 cm (importantes restaurations, accidents)	150
98	MAIN en plâtre vendu avec lot 97	10
102	SUJET tête Khmer en plâtre	10
107	SUJET tête antique en plâtre	20
109	CANNE à lait en cuivre, Normandie	25
110	SUJETS (suite de cinq) en biscuit, Hollande, modernes (petits éclats)	10
111	BASSIN (petit) ovale en faïence, dans le goût du 18ème, époque du 20ème siècle. L. 21,5 cm	30
113	SERVICE (partie de) de verres comprenant onze à eau, dix à vin, huit à liqueur ; on y joint sept flûtes dépareillées	50
115	COUPE en porcelaine, feuille aux singes (petits manques)	10
116	SAXE. Deux coupelles en porcelaine, décor polychrome, époque du 18ème siècle (égrenures)	10
117	VERRE d'eau en cristal givré et liseré doré avec soucoupe. H. 16 cm	20
118	GARNITURE de bureau cloisonné comprenant un encrier (L. 17,5 cm) et une paire de bougeoirs dépareillés (H. 14,5 cm), époque du 19ème siècle	120
119	COUPELLES (suite de dix-sept) cristal, décor gravé de fruits	40
126	ASSIETTE en faïence de l'Est polychrome, bord contour, époque fin du 18ème siècle. Diam. 22 cm	25
127	CACHE-POT (important) en faïence fine à décor de fleurs polychromes, époque vers 1900. Marque "F.M.". H. 29 - Diam. 31 cm (fêle)	30
128	SAINT LOUIS. Coupe en cristal dans son coffret	70
129	LOT de verres en cristal et verre dont cinq grands verres à Bourgogne et diverses parties de service.	10
130	LAMPE de bureau des années 1970 ; on y joint deux spots.	10
131	LUMINAIRE (deux éléments de) en bronze à trois bras de lumière	100
132	BIOT. Trois vases en verre soufflé et un seau à glace.	10

Xavier de
LA PERRAUDIERE
COMMISSAIRE-PRISEUR

Résultat de la vente du 19/09/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
134	LOT (huit caisses) : partie de service en faïence de Saint Amand et diverse vaisselle courante vendu avec lot 133	20
136	LANTERNE cylindrique et monture laiton à quatre lumières. vendu avec lot 135	200
137	APPLIQUES (paire de) style Louis XV, moderne.	10
138	APPLIQUES (paire de) en laiton et pampilles, style Louis XV, moderne.	20
139	LUSTRE à six bras de lumière et pampilles ; on y joint deux appliques assorties.	250
140	LOT comprenant une lampe pigeon, vases et divers.	30
145	CARAFES (deux) à whisky en cristal ; on y joint une carafe à vin en cristal (égrenures)	40
146	PLATS (paire de) en faïence fine anglaise à décor de jardins italiens (fêle)	40
147	VASE en cloisonné, fond rouge ; on y joint un petit vase bouteille couleur céladon	30
149	PHOTOPHORES (paire de) base métal, modernes	15
150	JERSEY. Cinq pichets lustre métallique (quelques accidents)	25
152	BOUGEOIRS (paire de) en laiton, forme balustre, époque du 19ème siècle	20
153	VASE en cristal polylobé.	30
154	SAINT AMAND. Suite de six tasses et sous-tasses à décor de scènes d'attelage (une sous-tasse accidentée)	5
155	COUPE ajourée en faïence blanche à décor de vannerie	20
156	LOT de vaisselle de poupée.	160
157	HENRIOT QUIMPER. Paire de plats en faïence	100
158	CHRIST en ivoire et une croix imitation ivoire, époque 19ème siècle	160
159	LOT comprenant une chaufferette, une gravure un peson, et une paire de jumelles	5
160	SEVRES. Tasse et sous-tasse à décor de rubans et guirlandes entrelacés par Philippe XHROUET (1750-1775). H. tasse : 6,3 cm - Diam. soucoupe : 13 cm (usures à la dorure)	120
163	PANNEAUX (suite de deux) de Ningbo sculpté et doré "scène de combats de cavaliers", marque "Yuan", époque début du 19ème siècle. H. 24 et 21 cm	170
164	TÊTE de guanyin en bronze, Chine époque du 20ème siècle. Sur socle bois. H. 9,5 cm	10
165	MASQUE de jeune fille en bois sculpté, Chine époque du 20ème siècle	20
166	ECRANS (suite de deux) en laque ou résine à décor ajouré de fleurs sur fond rouge, Chine époque du 20ème siècle. 25,5 x 18 cm	25
167	SUJET "sage", sculpture en buis sur présentoir, Chine moderne. H. totale : 14 cm	30
172	CHINE.Vase balustre à épaulement, col évasé, décor d'une pagode en bleu sur fond blanc, cachet au revers, époque du 19ème siele. H. 45 cm (accidents importants et réparations)	130
175	VASE à décor émaillé de poissons sur fond noir. H. 30,5 cm. Marque apocryphe de Kangxi. H. 30,5 cm (éclats au col)	70
177	PIERRE volcanique	40
178	LOT de boîtes en laiton et cuivre	20
179	LOT comprenant un bidon et deux varlopes	15
180	PICASSO édition. Coupe en faïence émaillée à décor d'un profil de Don Quichotte. Diam. 16 cm	500
181	SUJET "Vierge à l'enfant", bronze argenté. H. 21 cm (manque le socle)	20

Xavier de
LA PERRAUDIERE
COMMISSAIRE-PRISEUR

Résultat de la vente du 19/09/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
183	SUD de la FRANCE. Suite de six tasses et sous-tasses en faïence, décor signées L. BERTY	30
184	POTS (trois) à épices et deux bouteilles en faïence fine.	5
185	LIMOGES. Partie de service en porcelaine bords contour à décor de fleurettes comprenant : une soupière (manque le couvercle), quatre assiettes creuses et huit assiettes plates (quelques éclats)	10
186	MINTON. Trois tasses et sous-tasses assorties ; on y joint trois tasses et sous-tasses dépareillées (accidents)	50
187	VERRES (suite de sept) à pieds en cristal. H. 7 cm.	20
188	LOT comprenant une lanterne hippomobile, une sauteuse en cuivre et une coupe en bois.	5
189	FONTAINE (corps de) en porcelaine ; on y joint une passoire et son plateau en porcelaine de Limoges.	9
190	APPLIQUE d'angle en bois sculpté à décor d'une chimère. H. 24 cm.	50
191	VASES (paire de) de forme Médicis en fonte. H. 35 cm.	40
192	SUJET "buste de H. RENAUDOT", moulage. H. 26 cm.	15
193	LOT de douze verres soufflés, dépareillés.	30
194	VIDE-POCHE reproduction de la fontaine du triton à Rome, bronze doré sur socle marbre. H. 25 cm.	500
195	LOT comprenant un cadre en laiton, une sonnette en bronze, un bougeoir à main en bronze et une coupe "chat" en bronze.	10
196	LAMPE à pétrole en porcelaine ; on y joint une carafe et une bouteille en forme de buste.	5
197	SIPHONS (suite deux) en verre bleu portant la marque "BECOT MESNARD - SAINT VARENT"	40
198	LOT comprenant un sucrier en faïence, un service à liqueur en porcelaine, un support d'huilier vinaigrier, un cendrier et une petite terrine en faïence (quelques accidents)	10
199	SUJET "chien" en plâtre polychrome. H. 38 cm.	5
200	ASSIETTES (suite de quatre) à décor pochoirs du 19ème siècle (fêles et égrenures) ; on y joint une assiette moderne	10
201	APREY. Paire d'assiettes en faïence à bord contour et décor en plein de jetés de fleurs polychrome. Epoque 18ème siècle. Diam. 24 cm. Marque au revers (petits égrenures)	100
204	CHINE. Paire de plats à décor en camaïeu bleu, époque du 18ème siècle (fêles)	100
205	LOT (4 caisses) comprenant céramiques courantes, étains et divers.	20
207	CORAIL blanc	60
208	PENDULE portique en albâtre, époque Restauration. H. 54,5 - L. 28 - P. 15,5 cm (petits manques, accidents au balancier, réparations)	80
209	CANDELABRES (paire de) en bronze et marbre à trois bras de lumières, style Louis XVI, époque du 19ème siècle	60
210	PENDULE en bronze et régule, cadran en tôle, surmontée d'un personnage accoudé, époque fin 19ème - début du 20ème siècle (usures)	450
211	BOITES (trois) à poudre en laiton, l'une couvercle en nacre, l'une en couvercle en porcelaine, l'une gravée	25
212	MOULIN à café ancien (usures)	5
213	FONTAINE murale en cuivre et son bassin, époque du 19ème siècle	30
214	CASSEROLES (suite de sept) en cuivre étamé ; on y joint deux couvercles et une bassine à confiture	60
215	LOT comprenant trois bassinoires, deux louches et divers en cuivre	30

Xavier de
LA PERRAUDIERE
COMMISSAIRE-PRISEUR

Résultat de la vente du 19/09/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
216	NECESSAIRE de cheminée comprenant une pince, un balai, une pelle, un soufflet sur un support ornementé de têtes de lion en bronze, époque du 19ème siècle (quelques manques)	20
217	PENDULE portique en bois et placage de palissandre, cadran émaillé, époque du 19ème siècle	140
218	LOT comprenant neuf couteaux manche os (lames usées) ; on y joint une OPALINE verte	1
219	BOUTEILLES (cinq) Pavillon rouge de Chateau Margaux, 75 cl, 1990. Dans une caisse bois (ouverte)	350
220	LUSTRE à quatre lumières "trompe de chasse" surmonté d'un abat-jour en tôle peinte.	100
250	MARTIN LAMOTTE. H. (attribué à). "Limas", huile sur toile. 54 x 65 cm. Cadre en bois mouluré et doré, moderne.vendu avec lot 251	
251	TEIL René. "La route de Bourg St Andéol", huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm. Cadre mouluré et doré moderne. vendu avec lot 250	100
252	ANSELME. "Soleil d'or", huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au verso. 65 x 50 cm. Cadre en bois mouluré et doré, moderne.	20
259	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Bord de côte rocheuse animé", huile sur toile. 40,5 x 60,5 cm (petits accidents et restaurations, pièce au dos)	20
260	FAGES Arthur (né en 1902). "Port", huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 60 cm. Cadre en bois mouluré et doré moderne.	700
262	ANSELME. "Mon jardin", huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au verso. 73 x 64 cm. Cadre mouluré moderne	30
263	PIQUARD. "Nature morte à la choppe", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1979". 38 x 46 cm	40
264	ECOLE MODERNE. "Pont sur la rivière", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm (petit accident)	20
266	BERTHOME-SAINT-ANDRE Louis (1905-1977). "Modèle au repos", 1942, huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au verso. 35 x 27 cm. Cadre en bois de style Louis XV doré, moderne.vendu avec lot 265	190
267	ECOLE MODERNE. "Cases Kirdi près Mokolo (Cameroun)", plume aquarellée signée en bas à gauche. 20 x 26 cm. Encadrée sous verre.	20
268	BAYLE. P. CH. "Auteuil", huile sur toile signée en bas à gauche. 28 x 41 cm. Cadre mouluré et doré, moderne	20
269	AZEMA Louis (1876-1963). "Après le combas", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1901" (?). 39 x 45 cm (petits sauts de peinture). Cadre bois mouluré et doré, moderne.	50
271	PIQUARD. "Nature morte aux fruits rouges", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1981". 46 x 55 cm. Cadre en bois laqué et doré, moderne	50
276	STENN Henri (1904-1993). "Environs d'Aine Oise", huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 22 x 27 cm. Cadre moderne	200
277	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Paysage", huile sur panneau. 29 x 21,5 cm. Cadre en bois doré ; on y joint une copie de Monet. 18 x 24 cm	60
278	VERHAEGHE. "Paysage orientaliste", huile sur panneau signée en bas à droite et datée "1932". 34 x 39 cm ; on y joint une huile sur toile "nature morte au vase fleuri" et une école moderne "vue parisienne"	180
280	GILBERT MARTIN Charles (1839-1905). "Nature morte au panier fleuri", huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm (usures et manques sur les bords)	360
281	CHEFFER DELOUIS. Y. "Scène de parc", lithographie couleur signée en bas à droite et numérotée "270/275". 52 x 62 cm. Encadrée sous verre	15
282	LOT comprenant cinq reproductions encadrées sous verre et une huile sur toile signée CAFIER?	2

Xavier de
LA PERRAUDIERE
COMMISSAIRE-PRISEUR

Résultat de la vente du 19/09/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284	LITHOGRAPHIE "Montmartre", signée en bas à droite et numérotée "157/300". 32 x 27 m. Encadrée sous verre	5
285	JAPON. Broderie à l'oiseau. 38,5 x 46 cm. Porte une étiquette "Nagazaqui Japan Himamura Embrodirer", des années 30	20
286	PASTEL "portrait jeune femme" en médaillon, dans le goût du 18ème, époque du 19ème siècle. 30 x 25 cm. Encadré sous verre	100
287	COLLIN. A. (d'après). "Le dernier âge" et "l'âge mur", paire de gravures couleur, gravées par Legris (tâches et usures). 26 x 35 cm. Encadrées sous verre	10
288	MARZO Antoine (1853-1946). "Nature morte aux pêches", huile sur toile signée en bas à droite. 28,5 x 35 cm (petits accidents sur la droite). Cadre en bois et stuc doré	70
292	GRAVURE de massacre, époque du 17ème siècle. Encadrée sous verre	5
293	REVERCHON. "Petite enfante de Castille", gravure dernier état	5
294	ELIM Franck. "Flag appartenant à M. Luzarche d'Azay entrainé par Guinebert", aquarelle gouachée signée en bas à droite et datée "1912". 54 x 42 cm. Encadrée sous verre	280
296	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Amour et son arc", dessin à la mine de plomb. 18 x 19 cm	40
298	KATEDAHL Marie. "Fleurs aux oiseaux bleus", lithographie couleur signée en bas à droite. 65 x 50 cm. Encadrée sous verre	5
300	LOT comprenant dix reproductions, trois cadres et un miroir.	6
301	STRUGES J. (d'après). Scènes de steeple chase : "A. Match" et "Impending Danger", paire de gravures couleur par Hunt. 55 x 47 cm (petites rousseurs). Encadrées sous verre, cadre chêne	80
303	MESLÉ Paul (1855-1929). "Bord de fleuve animé", huile sur toile signée en bas à gauche. 38,5 x 55 cm. Cadre en bois mouluré et doré, moderne.	150
304	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Christ à la couronne d'épines", huile sur toile en médaillon. 56 x 47 cm. Cadre en bois et stuc doré	350
305	LOT de reproductions	5
306	LOT (6 caisses) de livres reliés et brochés, journaux et divers, époque 19ème et 20ème siècle.	20
307	JOURNAL DE LA MEDECINE en 95 tomes et table des matières.	50
308	LOT (2 caisses) de livres reliés et brochés, guides et cartes anciennes, lithographies Air France / Concorde.	30
309	LOT comprenant un jeu du nain jaune, cadre et divers.	20
310	LOT (3 caisses) de livres reliés : religion, littérature, histoire. Epoque 19ème et 20ème siècles.	10
311	LOT de livres reliés et brochés époque 19ème et 20ème siècle.	10
312	LOT de livres reliés et brochés dont THIERS "Révolution Française" (10 vol), partitions de musique et divers.	10
313	LOT de livres de médecine d'époque 18ème siècle : Médecine domestique, 5 volumes (incomplet) - Précis de la matière médicale, 2 volumes (tome I) - Abrégé de l'histoire des plantes usuelles, 3 volumes - Traité des tumeurs et ulcères, 2 volumes - Essai sur les différentes espèces de fièvres, 1 volume - Traité des maladie des enfants, 1 volume - Traité des maladies des os, 1 volume (tome II) - Chimie médical, 1 volume (tome II) - Fvndamentis Medicae, 1 volume époque 17ème siècle - Médecine pratique, 1 volume époque 20ème siècle.	130
314	BANDE DESSINEE "le stratagème", texte de F. Benoît, dessins de M. Uderzo	10
315	LOT (5 caisses) de livres reliés et brochés, époque 18ème, 19ème et 20ème siècle.	40

Xavier de
LA PERRAUDIERE
COMMISSAIRE-PRISEUR

Résultat de la vente du 19/09/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
316	ROMAIN Jules. "Knock ou le triomphe de la médecine", un ouvrage illustré par Jacques Touchet, éd. Jacques Petit, Angers 1948, exemplaire 1342. Dans son emboitage ; on y joint de Robert VILLATTE de PRUGNES. "Les temps ne sont plus...", un ouvrage illustration de Arnoux, éd. Crépin-Leblond, 1951, avec dessin original, sous emboitage	50
317	TABLE à montants torsadés à entretoise, décor mouluré, style Henri II. H. 76 - L. 130 - P. 70 cm	30
319	BUREAU plat en noyer, piétement godronné, il ouvre à cinq tiroirs, plateau bois, époque du 19ème siècle. H. 75 - L. 106 - P. 53 cm (quelques manques)	50
320	BUREAU à caisson à décor mouluré, époque du 20ème siècle	50
321	BUREAU financier, montants à pans coupés sur pieds godronnés, il ouvre à trois tiroirs en partie haute, un abattant et trois tiroirs en partie basse. L'abattant découvre trois tiroirs. Epoque du 19ème siècle. H. 106 - L. 128 - P. 62 cm (quelques manques)	
322	BUREAU financier à plateau coulissant en acajou et placage d'acajou, pieds godronnés. Il ouvre à trois tiroirs en partie basse et trois au gradin, époque du 19ème siècle. H. 122 - L. 150 - P. 75 cm (usures)	200
323	ORATOIRE formant scriban, style rustique.	40
324	TÉLÉVISEUR de marque DUCRETET THOMSON T5244, ancien modèle à lampes, vers 1950. Porte une plaque : licence EMI 240748. Image : 47 x 33 cm. Dans son meuble d'origine marqueté.	40
325	CONSOLE en noyer, montants tournés à plateau d'entretoise, elle ouvre à deux tiroirs, plateau marbre. Epoque 20ème siècle. H. 83 - L. 122 - P. 43 cm.	340
330	TABLE de chevet circulaire en bois et placage sur trois pieds cambrés, il ouvre à trois tiroirs, plateau marbre cerné d'une galerie de laiton, époque du 19ème siècle (accidents et manques)	160
331	MEUBLE bibliothèque à tourniquet, époque du 20ème siècle. H. 78 - L. 48 - P. 48 cm	260
333	CHAISES (paire de) dossier à colonnes détachées en bois sculpté et doré, style Louis XVI, époque du 19ème siècle (importantes usures et accidents)	70
334	FAUTEUIL de bureau en noyer, époque du 20ème siècle	50
335	CHAISES (paire de) en merisier, modernes	20
336	CHAISES (suite de huit) gondoles en acajou et placage d'acajou, piétement sabre, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle	220
337	BUFFET ouvrant à deux portes, montants droits, travail Rustique du 19ème siècle. H. 89 - L. 138 - P. 60 cm	100
338	CHEVETS (paire de) en bois marqueté et dessus marbre, style Louis XV, moderne.	110
339	TABLE à jeu en acajou et placage d'acajou, piétement en X réuni d'une entretoise, plateau pivotant et amovible, époque du 19ème siècle (usures)	160
344	CHEVETS (deux) plateau bois	5
347	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou, il ouvre à deux vantaux en partie basse, un abattant découvrant une galerie à six tiroirs surmonté d'un tiroir à doucine. Plateau marbre gris. Epoque du 19ème siècle. H. 146,5 - L. 98 - P. 42 cm (quelques usures au placage)	520
350	TABLE de bridge, pieds pliants. Diam. 115 cm	20
351	BUREAU plat en noyer, pieds tournés ouvrant à deux tiroirs, plateau gainé de cuir surmonté d'une partie bibliothèque ouvrant à deux portes vitrées, époque du 19ème siècle. H. 278 - L. 145 - P. 85 cm (usures)	200
353	SECRETAIRE (petit) à dos d'âne, moderne	20
354	BUFFET bas en noyer, montants cannelés, il ouvre à deux portes, époque du 19ème siècle. H. 96 - L. 143 - P. 65 cm (quelques parties restaurées, réparation au pied).	150
355	LUSTRE à six lumières de style Empire, époque début du 20ème siècle	50

Xavier de
LA PERRAUDIERE
COMMISSAIRE-PRISEUR

Résultat de la vente du 19/09/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
356	ARMOIRE à doucine en merisier, époque Louis-Philippe. H. 223 - L. 140 - P. 62 cm (petites usures et petits manques)	**100**
360	GLACE à cadre en bois sculpté, style Régence. 165 x 98 cm (accidents)	**150**
361	LOT comprenant deux chevets et trois chaises fond paille	**5**
362	GLACE à cadre en bois mouluré et sculpté de perles et rubans, dés de raccordement aux angles et feuilles d'acanthe, traverse basse cannelée, miroir en deux parties, époque Louis XVI. 180,5 x 118 cm (quelques usures et parties postérieures au dos)	**600**
369	TABLES gigognes (suite de deux), plateaux verre, moderne.	**40**
373	TABLETTE en chêne ouvrant à trois tiroirs en façade, style espagnol, moderne.	**10**
375	FAUTEUIL Voltaire, époque 20ème siècle.	**30**
376	FAUTEUILS (paire de) style Louis XVI, époque du 20ème siècle	**200**
377	FAUTEUIL en bois design, 1970, Bow Wood	**50**
379	SUSPENSION en bronze et guirlandes de pampilles, époque vers 1900. H. 60 cm (usures)	**100**
382	PRIE-DIEU en bois noirci, époque Napoléon III	**20**
383	ETAGERE à quatre tablettes en bois, moderne. H. 106 cm	**5**
384	TABLE à jeu en acajou et placage d'acajou, plateau amovible, pieds godronnés, époque du 19ème siècle (quelques usures)	**50**
386	FAUTEUILS (suite de quatre) fond paille.	**120**
387	COMMODE en bois fruitier, montants droits, ouvrant à deux tiroirs, plateau bois. Epoque 20ème siècle. H. 82 - L. 86 - P. 53 cm.	**300**
388	CONFITURIER en bois, montants droits, époque 20ème siècle. H. 94 - L. 74 - P. 45 cm.	**90**