

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	TIMBALE en argent et cinq timbales en métal argenté	40
2	RONDS (six) de serviette en métal	35
3	BOUGEOIR en laiton, époque du 20ème siècle	5
4	AIGUIERE en cristal taillé, monture en bronze argenté, style Louis XV, époque du 19ème siècle	290
5	VITRINE (petite) murale en bois contenant une collection de porcelaine miniature ; on y joint un ours peluche, une chaise miniature, un lit, du linge de poupée	270
6	LOT d'objets de vitrine comprenant deux carnets en métal, six boîtes diverses, un coffret russe et divers	270
7	APPLIQUE en bronze, époque du 20ème siècle	5
8	SERRE-LIVRE en terre cuite "homme face au mur", monogramme "DTR"	50
9	SUSPENSION en porcelaine et opaline blanche, époque du 19ème siècle	15
10	COLLECTION d'environ quatre vingt dix ciseaux	230
11	PIEDS (deux) de lampe, modernes	5
12	BOULES (deux) de fort ; on y joint deux lampes et deux moulins à café	70
13	SUJET "buveur" en terre cuite, signé DESPORTES	20
14	FLACONS (treize) en verre et bouchons de carafe	90
15	BALANCES (deux) et une boîte de poids	80
16	TELEVISEUR Philips et lecteur Sony	170
17	BUSTE en plâtre à André TRUQUET, signée A. BENON	90
18	SUJET "singe" en papier mâché, monogramme "RL"	10
19	LAMPE en porcelaine	5
20	DESSOUS de plat musical	60
21	BONBONNIERE en verre émaillé	60
22	OUTILS anciens : une serpette, deux couteaux à dents, une mouchette, un couteau à chanvre, un arpon, une vrillette et un compas	70
23	ENSEMBLE de vingt-trois montres gousset et chaînes (accidents) ; on y joint un étui à crayon en métal et divers cadrans émaillés pour montres	350
24	LORGNONS (onze), lunettes et divers	50
25	LOT d'ustensiles de toilette et couture	320
26	LOT de dix-neuf moules à petits gâteaux et emporte-pièces	20
27	PLAQUES (trois) de chasse en laiton ; on y joint une plaque "Vieil-Baugé, Maine-et-Loire"	90
28	BAROMETRE ; on y joint deux boussoles	40
29	BOUSSOLE en laiton, époque du 18ème siècle	370
30	OBJETS (deux) d'optique dans des coffrets bois	120
31	HORLOGE œil de bœuf, époque du 19ème siècle	70
32	CRECELLE en bois	30
33	FLEAUX (deux), trois serpettes, un hachoir et un étui à pierre à faux	55
34	PESONS (quatre)	40
35	SERPE et un outil, époque du 19ème siècle	90
36	LANTERNES (quatre) en métal et trois sauteuses en cuivres	60
37	SUSPENSION en céramique verte et opaline blanche, époque vers 1900	45
38	LOT dont six salières, trois moutardiers et deux verres à liqueur	80
39	CHENETS (paire de) et divers accessoires à feux	40
40	BOITES (treize) en fer blanc ; on y joint un miroir publicitaire en tôle émaillée, un présentoir "Vichy" et une boîte en carton publicitaire	160
41	CARABINES (trois) ; on y joint un support en bois de chevreuil	180
42	HACHOIR à poisson	230
43	PRESENTOIR à sucettes "pierrot gourmand" en céramique	55
44	POISSONNIERE en cuivre	40
45	LAMPE en céramique moderne	10

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
46	PORTE-FERS (deux) en métal ; on y joint une mouchette et une chaufferette	20
47	POUPEE tête porcelaine, bouche ouverte (accident) ; on y joint une poupée tête porcelaine (accidents), une chaise de poupée, un canapé de poupée et une ombrelle	220
48	BOUGEOIRS (deux) en laiton	20
49	LAMPES (quatre) pigeon et une lanterne	50
50	STATUETTE "couple de pêcheur" en terre cuite polychrome ; on y joint une statuette femme en bois	50
51	PLAQUES (deux) médailles en bronze d'après David "Kléber" et "Saint Just"	85
52	FERS (quatre) à repasser et sept petits fers à dentelle	130
53	CHENETS (paire de) en fer forgé	60
54	SERVICE (partie de) en faïence fine Villeroy & Boch, décor Burgenland (quelques accidents)	130
55	BOITE à gants en cuir et sa pince, époque du 19ème siècle	35
56	SUSPENSION en laiton et opaline blanche	15
57	LOT de cannes et parapluie, vendu avec lot 58	
58	PORTE-PARAPLUIE en fonte, vendu avec lot 57	410
59	JARRE en cuivre ; on y joint trois parapluies et deux ombrelles	25
60	ENSEMBLE de dix-neuf cadres photos	170
61	ECOLE miniature (accidents)	130
62	LAMPE en porcelaine	5
63	STATUETTES (sept) en bois, bronze et terre	100
64	MOULE "profil de femme" en plâtre attribué à Jules Desbois	80
65	BOITE à chapeau en bois contenant divers bonnets	40
66	HOTTE en osier comprenant coloquintes et divers	20
67	TETES (suite de cinq) caricatures en terre modelée ; on y joint une plaque "main" en bronze, une sculpture en pierre, un masque en terre et une tête en bois sculpté	180
68	BOITE à cartes laquée et accessoires de bureau	45
69	TRONC en cuivre contenant diverses pièces de monnaie (France et étranger)	80
70	HUARD. R. Deux médailles en terre cuite "hommage à J. Desbois" ; on y joint cinq médailles moulage plâtres et deux médailles en terre cuite	100
71	COFFRET contenant une collection de stylos plume	460
72	LOT de divers linges	380
73	SIPHON ; on y joint divers poteries et céramiques	20
74	GLACE (petite) cadre bambou	30
75	LOT (2 caisses) comprenant verrerie, faïence et divers	180
76	LOT comprenant quatre études de têtes en plâtre ou terre cuite ou bois	5
77	LOT (important) de porte-plumes, plumes et divers	160
78	LOT comprenant une partie de service à café en porcelaine, une partie de service à thé en porcelaine, une verseuse dépareillée, huit bols Extrême-orient	20
79	SEAU à glace ; on y joint un shaker et divers	20
80	LOT comprenant divers briquets (anciens modèles) dont Zippo et divers	45
81	BUSTE "Victor Hugo" en pierre reconstituée. H. 44 cm	110
82	LIVRE de prière tibétain (usagé)	80
83	BOITE en bois contenant un jeu de mécano (ancien modèle et quelques usures)	35
84	LOT comprenant cinq boîtes en bois dont deux pour nécessaire à peinture	70
85	LOT comprenant divers outils (anciens modèles) et divers règles de calculs et équerres (accidents)	20
86	MENAGERE (partie de) comprenant couverts en métal argenté, couteaux acier manche corne, quelques pièces de service et petites cuillères	45
87	LOT comprenant un jeu de solitaire portatif, un bougeoir à main en fer blanc, une boîte murale en fer blanc et divers objets décoratifs	5
88	EVANTAIL illustré de caricature, porte une inscription "Lune rousse"	10
89	SUSPENSION monture laiton et opaline verte	15
90	BRASERO (petit) en fonte	20

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
91	LOT comprenant diverses reproductions de médailles en plâtre	25
92	DESCHAMPS. L. "Le modèle", plaque émaillée. 14,5 x 20 cm	80
93	LOT de médailles en bronze et métal	80
94	LOT de monnaie ancienne dont 5 F Napoléon III et divers	90
95	LOT de monnaie France 20ème dont 50 F 1977	60
96	COLLECTION d'objets préhistorique en silex et pierre dure taillée comprenant pointe de flèche et de lance, outils divers et ornementaux	2400
97	CAVE à liqueur en acajou et placage de bois de loupe, ornementation de nacre et laiton. Plaque de serrure gravée "R. Guyot à Paris, 24 rue des Gravilliers", époque du 19ème siècle. Elle comprend trois carafes et onze verres dépareillés (incomplet, quelques usures)	180
98	GARNITURE de cheminée en marbre noir comprenant une pendule borne à mécanisme signé "Japy Frères et Cie", balancier au mercure et deux coupes	80
99	FRONTON en trois éléments bois sculpté, ajouré et doré, dans le goût de l'Extrême-orient. Elément central : L. 183 cm - côtés : L. 110 cm (quelques accidents)	220
100	LOT comprenant divers objets décoratifs, petits meubles, vannerie et divers	40
101	MARMOTTE en cuir	40
102	ENSEMBLE US : trousse et pochettes	100
103	BARRETTE de sept décorations allemandes	230
104	LOT comprenant brassard "DP", insignes et médailles françaises	60
105	LOT "allemand " comprenant quatre plateaux de ceinturons, insignes et médailles diverses dont Zeppelin	420
200	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Têtes de chats", deux dessins au crayon noir, l'un signé des initiales, de forme ovale 6 x 5 chaque	60
201	HUAULT-DUPUY Valentin (1844-1912). "Bateaux de pêche à marée basse, Etretat", huile sur carton, signée des initiales en bas à gauche. 12,5 x 18,5 cm	180
202	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "L'arbre mort", aquarelle, signée en bas à gauche. 12 x 8 cm	10
203	FERRARI Rino (1911-1986). "Portrait", dessin au lavis, signé, situé et daté «Paris 15.11.51» en bas. 14,5 x 10 cm	30
204	VERSPECHT Denis (né en 1919). "Paris, les Halles", aquarelle, signée en bas à droite et située en bas à gauche. 13,5 x 17 cm	140
205	LORET A. "Villerville en Normandie", aquarelle, signée et titrée au dos. 12 x 20 cm	60
206	TIGNET R. "Rue animée", gravure. 12,5 x 15 cm	60
207	MARCHAND C. "La jetée", gouache, signée en bas à droite. 17 x 45 cm	230
208	ECOLE MODERNE. "Baigneuse", épreuve en bronze patiné, signée, métal repoussé, datée «août 62». 22 x 16 cm	90
209	HARPIGNIES Henri Joseph (1819-1916). "Paysages", ensemble de deux gravures dans un même montage. 21 x 12,5 cm	25
210	ARBOUIN Sydney. "Bord de rivière animé", huile sur panneau, signée en bas à droite. 14 x 25,5 cm	220
211	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Nounouche III", dessin au crayon noir, signé en bas à gauche, daté et titré «26 juin 83». 13 x 19,5 cm	30
212	LOYEN Gisèle van (XXème). "Paysage", pastel, signé en bas à gauche. 14 x 21 cm	70
213	HARPIGNIES Henri Joseph (1819-1916). "Paysage", dessin à la plume, signé en bas à gauche. 6,5 x 8 cm	200
214	GUERIN LE GUAY André (né en 1872). "Bord de rivière animé", huile sur panneau, signée en haut à droite. 10,5 x 15,5 cm	190
215	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Ferme", aquarelle, signée en bas à droite. 6,5 x 11,5 cm	45

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
216	ECOLE MODERNE. "Le chemin", huile sur panneau. 10 x 12 cm	20
217	ZEITLINE Léon. "Péniche à quai", huile sur panneau, signée en bas à gauche. 9 x 10,5 cm	120
218	BERTRAND H. "Bouquet", huile sur toile, signée en bas à droite et datée «90». 27 x 22 cm	20
219	ECOLE MODERNE. "Cité Berryer, 1946", huile sur carton, située en bas à gauche et signée «BB». 26 x 21 cm	140
220	BERTRAND H. "Nature morte aux bananes", huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée. 27 x 34 cm	20
221	GAUTIER Armand (attribué à). "Intérieur cuisine", aquarelle. 22 x 30,5 cm (rousseurs)	100
222	PEROUX J. (d'après). "Le déjeuner", aquarelle, signée en bas à gauche. 26 x 33,5 cm	110
223	ECOLE MODERNE. "Paysan et son âne", huile sur toile, porte une signature non identifiée, en bas à gauche. 33 x 44 cm	60
224	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Maisons", trois aquarelles dans un même montage. 6 x 8 cm chaque	45
225	HUAULT-DUPUY Valentin (1844-1912). "Les hauts de Eze, village", huile sur panneau. 11 x 19 cm	80
226	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Saint Jean de la Croix en Anjou, paysage", huile sur toile, signée des initiales en bas à droite, située et datée «1968» au verso. 12 x 22 cm	70
227	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Tête de chat", gravure, signée. 14,5 x 11 cm	30
228	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Tête de chat", gravure signée. 11,5 x 14,5 cm	50
229	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Johanna et son poulain, Verneuil", lithographie. 8 x 9,5 cm	25
230	ECOLE MODERNE. "La porte", dessin au crayon noir. 13,5 x 11 cm	20
231	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Chat en boule", dessin au crayon noir et aquarelle, signé en bas à droite. 5 x 11 cm	20
232	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Etude de chat", dessin au crayon noir, signé, annoté et daté «19 juillet 84» à droite vers le milieu. 15 x 21 cm	40
233	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Nounouche IV", pastel. 13 x 19 cm	70
234	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Johanna dans sa petite maisonnette", aquarelle, signée en bas à droite, titrée. 12,5 x 20,5 cm	40
235	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "La petite maladie", gravure, signée et titrée. 8 x 11 cm	50
236	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Chat", gravure, signée sur la planche. 10 x 12 cm	25
237	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Chaton endormi", dessin au crayon noir et aquarelle, signé des initiales au milieu. 12 x 5,5 cm	10
238	MARCHISIO Andrea (1850-1927)? (attribué à). "Scène de genre", ensemble de trois aquarelles en médaillon. 12 x 9 cm chaque	100
239	DORE Gustave (1832-1883). "Dans la rue", dessin à la plume, signé en bas à gauche. 8 x 7 cm	110
240	BERTRAND E. "La chapelle", huile sur panneau, signée en bas à gauche. 21 x 12,5 cm	35
241	ECOLE MODERNE. "Paysage", huile sur carton, signée des initiales en bas à gauche. 5 x 11,5 cm	40

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
242	MARTIN Camille (1861-1898). "Les bouquinistes à Malaquais", gravure. 17 x 11 cm	80
243	VERPEAUX J. "La route", huile sur carton. 15 x 23 cm	50
244	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "La maison", dessin au crayon noir, signé en bas à droite. 11 x 12 cm	20
245	DURIN. "Les pêches", huile sur carton, signée en bas à gauche et datée «1914». 12 x 17,5 cm	90
246	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Paysages", ensemble de trois aquarelles dans un même montage. environ 5 x 8 cm chaque	20
247	ECOLE MODERNE. "Scènes diverses", ensemble de quatre gravures. 13 x 19 cm	20
248	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Paysages", trois aquarelles dans un même montage. Environ 3 x 8 cm chaque	50
249	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Toits d'Anjou", gravure, signée, titrée et numérotée "EC" en bas. 32 x 22 cm	20
250	FEUGEREUX Jean (1923-1992). "Honfleur", gravure numérotée "1/30". 30 x 30 cm	35
251	CORABOEUF Jean Alexandre (1870-1947). "David d'Angers", dessin à la mine de plomb et rehauts de craie blanche, signé et daté «1906» vers le bas à gauche, et titré en bas au milieu. 26 x 20,5 cm	160
252	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Maison au bord de la rivière", aquarelle, signée en bas à droite. 19 x 19 cm	40
253	MARCHAND C. "Paquebot à quai", aquarelle, signée en bas à droite. 33 x 50 cm	220
254	MARCHAND . "L'avenue", aquarelle, signée en bas à droite. 34 x 50 cm	170
255	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "La bouquiniste", gravure, signée et titrée en bas. 25 x 17,5 cm	20
256	LOYEN Gisèle van (20ème). "Le-Plessis-Grammoire", pastel, signé en bas à gauche. 24 x 29 cm	50
257	BERTRAND H. "Bouquet", huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite et datée «09». 46 x 33 cm	10
258	VERDIER François. "Nature morte sur le buffet", aquarelle signée. 18 x 32,5 cm	80
259	ECOLE MODERNE. "Les jonquilles", pastel, signé d'un monogramme en bas à gauche. 25 x 17 cm	20
260	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Bord de village", aquarelle, signée en bas à droite. 16 x 20,5 cm	35
261	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Paysage", aquarelle, signée et datée «3/82» en bas à droite. 13 x 21 cm	35
262	ECOLE FIN 19ème siècle. "Bateaux à quai", dessin au crayon, aquarelle et gouache. 5 x 10 cm	60
263	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Paris, ruelle avec Versailles", gravure, signée et titrée en bas à droite. 20,5 x 13 cm	25
264	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Le Général en 1940", aquarelle, signée en bas à droite et titrée. 10,5 x 8 cm	30
265	BORDENAVE. "Route de village animée (Lucy-le-Bois dans l'Yonne)", huile sur carton, signée en bas à gauche. 14 x 22 cm	50

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
266	TRANCHAND. "Les blés", huile sur carton, signée en bas à gauche. 15 x 19 cm	80
267	VERDIER François. "Barques amarrées", aquarelle, signée en bas à droite. 10,7 x 14 cm	40
268	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Maisons", ensemble de quatre aquarelle dans un même montage. environ 5 x 8 cm chaque	35
269	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "La nature en noir et blanc", gravure, signée, titrée et n°EC". 33 x 19,5 cm	10
270	GRAVURE "étude de nu" signée Mercier ; on y joint une sanguine de nu encadrée sous verre et sanguine par Mercier "portrait d'Odile"	120
271	MERCIER. "Château", gravure ; on y joint une gravure "moulin à château la Vallière" signée Mercier. Encadrée sous verre et un encadrement de trois aquarelles "paysage marin"	70
272	ECOLE du 19ème siècle. "Les pêches", huile sur toile. 17 x 18,5 cm (accidents et restauration)	30
273	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Odile en couture, Vernoil, Le clos des cyprès, 1982", huile sur panneau signée des initiales en bas à droite et titrée au dos. 14 x 8,5 cm	60
274	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Veules les roses", carnet de dessins comprenant huit dessins et aquarelles. 13 x 20 cm	100
275	ALAUX Aline. "Les voiliers au port", aquarelle, signée en bas à droite. 7,5 x 12,5 cm	130
276	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "La maisonnette", aquarelle, signée en bas à gauche. 6,5 x 5 cm	35
277	LORIN. "La chapelière", pastel signé en bas à gauche. 47 x 30 cm (trace d'insolation). Encadrée sous verre	140
278	CADRE en stuc doré, époque vers 1900 ; on y joint un abécédaire	45
279	MORIN Louis Charles. "Autoportrait", dessin aux crayons de couleur, signé en bas à gauche et daté "5.1.42". 14,5 x 9,5 cm	40
280	MORIN Louis- Charles. "Péniche et barque", aquarelle, signée en bas à gauche. 44,5 x 23 cm	60
281	DALI Salvador (1904-1989). "Place des Vosges animée", gravure dédicacée «à Jocelyn Mercier, l'immortel, 1958». 20 x 23 cm Dessiné par Dali à l'occasion du 60ème anniversaire de la Commission du Vieux Paris	260
282	VERDIER François (19ème). "Saint-Barthélémy en hiver", aquarelle, signée en bas à gauche et dédicacée. 16 x 24 cm	150
283	MEISSONNIER Ernest (1815-1891). "La lecture chez Diderot", gravure. 22 x 29,5 cm	40
284	DETAILLE Edouard (1848-1912). "Cavalier", dessin à la plume et aquarelle, signé en bas à droite. 15 x 16,5 cm	120
285	BOUDIN (attribué à). "Route de Dieppe", dessin au crayon noir, signé des initiales en bas à droite et situé en haut à droite et daté en bas à gauche. 11,5 x 18,2 cm	90
286	LOYEN Gisèle van. "Paysage", pastel, signé des initiales en bas à droite. 20,5 x 27 cm	80

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
287	DETAILLE Edouard (1848-1912). "Scène de bataille", dessin signé des initiales en bas à droite. 13 x 20 cm	110
288	MEISSONNIER Ernest (1815-1891). "Militaires", deux dessins à la mine de plomb dans un même montage, l'un signé des initiales en bas à droite, l'autre en bas à gauche. 11 x 6,5 cm Provenance : Vente Meissonnier, 1893, sous les numéros 740 et 741	100
289	MERCIER Jean Adrien. "Fleur", aquarelle, signée en bas au milieu. 20 x 20 cm	640
290	GIRARD Jean-Michel. "Au port des Lecques", aquarelle, signée et située en bas à gauche. 20 x 28,5 cm	70
291	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Devant la fenêtre", plaque de bois gravé. 21,5 x 24,7 cm	50
292	RONVIN Jules (1867-1937). "Jeune fille dans les champs", huile sur panneau, porte un cachet de la vente de l'atelier au verso. 19 x 23,5 cm	60
293	FALLER Louis Clément (1819-1901). "La gardeuse de vaches", huile sur panneau, signée en bas à gauche. 14 x 20 cm	230
294	ECOLE MODERNE. "Paysage", huile sur toile, porte une signature apocryphe «Corot» en bas à gauche. 16 x 22 cm	125
295	ECOLE MODERNE. "Portrait", huile sur panneau, porte un monogramme «JB79» vers le bas vers la gauche. 41 x 33,5 cm	30
296	JOANNIC L. "Paysage", huile sur toile, signée en bas à droite et datée «1910». 33 x 25 cm	70
297	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Solitude", gravure. 16 x 19 cm	10
298	VALADIE Jean-Baptiste (Né en 1933). "Portrait", aquarelle, signée en bas à droite. 12 x 15 cm	50
299	GARAT Francis (né en 1853). "Place animée", aquarelle et fusain, signée en bas à droite. 22,5 x 30 cm	190
300	BRAYER Yves (1907-1990). "Les chasseurs", lithographie, signée en bas à gauche, numérotée «21/50». 21 x 35 cm	60
301	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Le moulin Goubi", gravure, signée et titrée. 16 x 20,5 cm	70
302	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Barque en Loire", gravure, signée, titrée et numérotée «13/15». 12 x 15 cm	20
303	DUPUY Louis, pseudonyme de Galien Laloue Eugène (1854-1941). "Bord de rivière", huile sur panneau, signée en bas à droite. 21,5 x 15 cm	550
304	ECOLE MODERNE. "Le repos", huile sur panneau. 15 x 19,5 cm	90
305	DUFFRAY Hélène (attribué à). "Les meules de foin", huile sur panneau, annotée au verso. 14 x 24 cm	20
306	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Les quatre saisons", suite de quatre gravures, numérotée: «EA1/15», signées et titrées. 12 x 27 cm	110

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
307	ECOLE MODERNE. "Rue animée ou la queue", huile sur carton, signée et datée «45» en bas à droite. 33 x 41 cm	160
308	BRENOT. "Portrait d'Odile", huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm. Cadre	120
309	BRETEAU. "Trompe l'œil à l'encadrement de cartes à jouer", huile sur panneau. 59,5 x 50 cm	140
310	BERTRAND H. "Nature morte aux coloquintes", huile sur toile, signée en bas à droite et datée. 38 x 46 cm	15
311	MONTERET. "Etude de nu", lavis. Encadrée sous verre	50
312	BRETEAU. "trompe l'œil au dos de tableau", signé à gauche et daté "1979".	150
313	DUPUY Louis, pseudonyme de Galien Laloue Eugène (1854-1941). "Bateau à quai", huile sur panneau, signée en bas à gauche. 21,5 x 15 cm	280
314	BRETEAU. "Trompe l'œil au dos de tableau", huile sur panneau signée en bas datée "1978". 32 x 27 cm	90
315	BRETEAU. "Sur la plage", huile sur panneau. 13 x 18 cm	60
316	ECOLE MODERNE. "Paysage: Saint-Cloud", huile sur carton. 14 x 14,5 cm	20
317	JOURNEAU René. "Paysage", huile sur panneau, signée en bas à gauche. 18 x 23 cm	30
318	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Le port", huile sur carton, signée en bas à gauche. 16 x 22 cm	100
319	MERCIER Jocelyn (1926-2006) "Sur le port", huile sur carton toilé, signée en bas à gauche. 16 x 22 cm	110
320	JANSSEN Peter (attribué à). "Les mains", huile sur toile marouflée sur carton. 19 x 14 cm Provenance : Galerie Paffrath à Düsseldorf	30
321	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Les torchons", aquarelle, signée des initiales en bas à gauche. 14 x 10,5 cm	5
322	DALLEMAGNE Aimé Edmond (1882-1971). "Rue Mouffetard", gravure, dédicacée et numérotée «62/200» en bas. 21 x 11 cm	25
323	ECOLE MODERNE. "La gardeuse d'oie", image encadrée. 9 x 17 cm	25
324	BERTRAND H. "Bouquet", huile sur toile, signée en bas à gauche et datée «85». 27 x 22 cm	20
325	VASLIN Georges. "Au café", huile sur toile, signée en bas à droite (écaillures, soulèvements et manques). 24 x 35 cm	190
326	BRETEAU Jacques. "Trompe l'oeil : Dos de tableau", huile sur panneau, signée en haut à droite et datée «86». 19 x 24 cm	120
327	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Vernoil", huile sur panneau, signée des initiales en bas à droite. 9 x 14,5 cm	30

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
328	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "La Petite Roche, à Neuillé", aquarelle, signée en bas à droite et située. 19 x 19 cm	45
329	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "L'estacade", aquarelle, signée et située en bas. 5 x 8,5 cm	40
330	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "La ferme", huile sur panneau, signée en bas à droite. 9 x 12,5 cm	50
331	BRENOT Pierre Laurent (1913-1998). "Portrait", huile sur carton, signée en bas à gauche. 26 x 21 cm	200
332	PICARD Philippe Marie. "La rose d'Odile", aquarelle, signée en bas à droite et datée «90». 17 x 12 cm	20
333	BARSAT J. "La convalescente", huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche. 18 x 21 cm	110
334	JOUHAN René (né en 1835). "Dieppe", huile sur toile, signée en bas à gauche et datée «1898», située en bas à droite. 25,5 x 39,5 cm	460
335	CANTIN Gaston. "La sortie de messe", huile sur carton. 29,5 x 21 cm	160
336	GAMELIN Jacques (1738-1830) (attribué à). "Portrait d'homme", huile sur papier à vue ovale. 12 x 9,5 cm (déchirures)	60
337	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Maison au bord de l'eau", huile sur panneau, signée en bas à droite. 12,5 x 17 cm	100
338	ECOLE MODERNE. "Rue animée", huile sur toile marouflée sur carton. 15 x 22,5 cm	150
339	CANTIN Gaston. "La lecture", huile sur carton. 20,5 x 14 cm	30
340	FEUGEREUX Jean (1923-1992). "L'église du village", huile sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 73 cm	1250
341	DELEPOULLE CH. H. "Chat sur fond rose", huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 65 cm	90
342	MARCHAND C. "Bateaux à quai", aquarelle, signée en bas à droite. 32 x 33,5 cm	100
343	MARCHAND C. "Barque sur la plage", aquarelle, signée en bas à droite. 35 x 50 cm	150
344	AMBROISE Jules François Achille (19ème). "Scène des champs", huile sur toile, signée en bas à droite et datée «1882». 33 x 55 cm	100
345	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Tête de chat", gravure, signée et numérotée «EA 1/15». 42 x 31 cm	10
346	BERTRAND H. "Bouquet", huile sur toile, signée en bas à droite et datée «76». 46 x 37 cm	40
347	NEYMARK Gustave Mardoché (né en 1850). "Le repérage", huile sur toile, signée en bas à droite. 45 x 35 cm	200
348	BASSOT J. "Les barricades", huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 38 cm	500

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
349	ECOLE du 19ème siècle. "Nature morte aux fruits", huile sur toile, porte une signature apocryphe «Germain Ribot» en bas à gauche. 38 x 46 cm (restaurations)	310
350	QUINTON Clément (1851-1920). "Vaches à la mare", huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 46 cm	220
351	MARCHAND C. "Le retour des pêcheurs", aquarelle, signée en bas à droite et datée «27». 36 x 25 cm	250
352	MARCHAND C. "Le cirque", aquarelle signée en bas à droite. 30 x 45 cm	320
353	RHOADS. "La Vienne au vieux marché", huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 50 cm	55
354	ECOLE du 19ème siècle. "Bord de rivière", huile sur toile, porte une signature «Daubigny» en bas à droite. 21 x 53 cm (rentoilée, accidents et restaurations)	160
355	DELEPOULLE CH. H. "Chat gris", huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 45 cm	70
356	HENRY Charles. "Tête de chat", huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 38 cm	50
357	ECOLE MODERNE. "La place des Abbesses, Paris, 1951", aquarelle, signée des initiales «J.M» en bas à droite et située. 26 x 33,5 cm	130
358	CHAPERON Eugène (1857-1938). "Soldat", huile sur toile, signée en bas à gauche et datée "juillet 1889". 46 x 38 cm	180
359	AVATI Mario (né en 1921). "Le baiser bleu de l'escargot", lithographie, signée, titrée, datée «89», numérotée «39/85» et dédicacée. 32,5 x 40 cm	60
360	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Nounouche II, 1981", dessin au crayon. 6 x 12 cm. Encadré sous verre	25
361	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Angers, rue des Filles Dieu", lithographie. 24 x 18 cm. Encadrée sous verre	15
362	GRAVURE en noir et blanc "le convoi", numérotée "1/50" signée en bas à droite illisible. 12 x 12 cm	25
363	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Le Grand Duc", gravure en noir et blanc numérotée "1/10" et signée en marge. 13 x 10,5 cm. Encadrée sous verre	10
364	LOT comprenant douze encadrements dont gravure de Jocelyn MERCIER (1926-2006)	100
365	GLACE à cadre en bois et stuc doré, époque du 19ème siècle. 105 x 76 cm	100
380	COFFRE (petit) en bois blanc, travail rustique du 19ème siècle. H. 70 - L. 86 - P. 52 cm	80
381	TABLE de ferme en bois naturel, époque du 19ème siècle. H. 73 - L. 137 - P. 71 cm (quelques usures)	50
382	COFFRE en bois blanc. H. 75 - L. 128 - P. 62 cm (quelques usures)	50
383	COFFRE maie en chêne, Ancien Travail Régional du 19ème siècle	80
384	TABLE (petite) en noyer, époque du 19ème siècle. H. 71 - L. 72 - P. 48 cm	70
385	TABLE en chêne ouvrant à un tiroir, époque du 20ème siècle. H. 72 - L. 214 - P. 95 cm	50
386	TABLE en bois blanc, époque du 19ème siècle et deux bancs	180
387	BIBLIOTHEQUE murale en noyer, époque du 19ème siècle. H. 190 - L. 115 - P. 20 cm	130
388	ELEMENT de bibliothèque en chêne à colonnes détachées, style Henri II. H. 174 - L. 172 - P. 49 cm	70

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
389	BUFFET en merisier ouvrant à deux portes et deux tiroirs, Ancien Travail Régional du 19ème siècle. H. 114 - L. 137 - P. 62 cm	160
390	FOURNEAU en tuffeau, plateau faïence, vers 1800. H. 82 - L. 50 - P. 38 cm	200
391	CHEVET en bois blanc ; on y joint une HUCHE à pain	25
392	TABLE à volets en hêtre	45
393	FAUTEUIL Voltaire en noyer, époque du 19ème siècle	60
394	FAUTEUILS (quatre) en acajou, époque Napoléon III (restaurations)	240
395	FAUTEUILS (paire de) curules en noyer, vers 1900	240
396	TABLE ovale en noyer sur quatre pieds tournés et godronnés, époque Louis-Philippe	100
397	BUFFET en bois naturel ouvrant à deux portes et deux tiroirs, Ancien Travail Régional du 19ème siècle. H. 118 - L. 144 - P. 62 cm	220
398	BIBLIOTHEQUE murale en merisier, époque du 19ème siècle. H. 276 - L. 115 - P. 32 cm (ancienne armoire sans porte)	210
399	BONNETIERE en noyer et bois naturel ouvrant à une porte, Ancien Travail Régional du 19ème siècle. H. 217 - L. 91 - P. 59 cm (usures)	240
400	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes, Ancien Travail Régional du 19ème siècle. H. 232 - L. 155 - P. 70 cm	250
401	BONNETIERE en merisier ouvrant à deux portes et deux tiroirs, Ancien Travail Régional du 19ème siècle. H. 209 - L. 120 - P. 75 cm	150
402	TABLE en hêtre, époque du 20ème siècle. H. 76 - L. 189 - P. 88 cm	20
403	TABLE bistrot, piétement fonte, plateau rapporté. H. 74 - L. 92 - P. 48 cm	20
404	LIT rouleau en frêne, époque du 19ème siècle et deux chevets en noyer et placage de noyer dépareillés (accidents)	50
405	TABLE en hêtre à volets, époque du 20ème siècle	40
406	TABLE ronde en bois, époque du 20ème siècle	15
407	TABLE de machine à coudre Singer ; on y joint un tabouret pliant en tissu	5
408	GUERIDON bistrot, pied fonte (manque cerclage)	30
409	CLASSEURS (deux) en bois	180
410	VASES (paire de) en fonte	90
411	FAUTEUIL en merisier, style Louis XV ; on y joint une chaise	60
412	CHAISES (quatre) fond paille	60
413	SELLETTE (petite) tripode ; on y joint un tabouret en bois piétement tourné et une chaise fond paille	15
414	CHAISE escabeau en bois	80
415	FAUTEUIL fond paille (accidents)	5
416	ETAGERE murale en noyer, époque du 19ème siècle	30
417	FONTAINE en cuivre murale sur porte	40
418	ESCABEAU en bois	60
419	TABLE demi-lune, plateau amovible, sur quatre pieds gaines dont un coulissant. Epoque 20ème siècle. H. 74 - L. 78 - P. 58 cm. (pliée)	60
420	SELLETTE en bois, plateau circulaire. Epoque 20ème siècle. H. 63 cm.	40
421	ETAGERE murale (petite) en bois. Epoque 20ème siècle. H. 52 cm.	20
422	VITRINE en bois et placage, montants droits, face mouvementée, elle ouvre à une porte vitrée, fond miroir sur piétement socle. Ornementation de laiton, époque Art Déco. H. 115 - L. 109 - P. 36 cm	600

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
423	BUREAU plat en bois et placage, piétement gaine, il ouvre à cinq tiroirs, plateau garni de cuir, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 76 - L. 125 - P. 70 cm (importantes usures au placage et au plateau)	70
424	ARMOIRE lingère en bois, époque Louis-Philippe. H. 219 - L. 140 - P. 52 cm (importantes usures et manques)	30
425	CONSOLE de milieu en bois doré, plateau marbre ovale, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 75 - L. 79 - P. 55 cm (usures à la dorure, petits accidents)	220
426	CHAISES (paire de) en bois sculpté et doré, assise et dossier cannés, style Louis XVI, époque du 19ème siècle (importantes usures)	100
427	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou, pieds tournés, époque du 19ème siècle. H. 70 - L. 51,5 - P. 35 cm (quelques usures et soulèvements au placage)	70
428	COIFFEUSE demi-lune en acajou et placage, montants droits sur pieds gaines, elle ouvre à trois tiroirs et trois tirettes en partie basse, plateau en placage et filets de bois clair surmonté d'une tablette à trois tiroirs, un miroir ovale et deux candélabres. Ornementation de bronze aux poignées. Angleterre fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 144 - L. 100 - P. 48 cm	160
429	SECRETAIRE à dos d'âne en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, pieds gaines, l'abattant découvre une galerie à trois tiroirs, époque du 19ème siècle. H. 94 - L. 75,5 - P. 48 cm (quelques usures et restaurations)	150
430	COIFFEUSE en noyer, plateau marbre, surmonté d'un miroir circulaire, elle ouvre à un tiroir, tablette d'entretoise, époque vers 1900. H. 113 - L. 82 - P. 39 cm (accident à la fixation du miroir)	75
431	GUERIDON en acajou et placage d'acajou, plateau violonné, il ouvre à deux tiroirs en ceinture. Fût godronné sur quatre pieds volutes. Epoque du 19ème siècle. H. 72 - L. 114 - P. 69 cm (usures)	60
432	PARAVENT à trois panneaux, vantaux à miroir et placage, style Louis, époque vers 1900. H. 195 - L. 50 (x 3) cm (usures au placage)	450
433	PARAVENT à quatre panneaux garnis de tissu, époque vers 1900	650
434	LAMPADAIRE tripode en bronze et laiton, tablette circulaire en albâtre, fût ciselé et système télescopique, époque fin 19ème - début du 20ème siècle (électrifié postérieurement)	110
435	TRAVAILLEUSE en bois noirci, pieds cambrés, plateau mouvementé garni d'une tapisserie aux petits points, elle ouvre à deux tiroirs, époque fin 19ème - début du 20ème siècle	50
436	TRAVAILLEUSE en bois et osier ajouré sur piétement tripode (accidents et réparations)	20
437	TABLE BASSE piétement bois, plateau en verre trempé noir.	10
438	MEUBLE porte-journaux en bois. Moderne.	100
439	GLACE à cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et rocaille, style Louis XV, époque fin du 19ème siècle. 146 x 100 cm	220
440	LAMPADAIRE en bronze et laiton	5
441	CHEVET à hauteur d'appui, colonnes détachées, dessus marbre, il ouvre à quatre tiroirs et un abattant, style Néo Louis XVI, époque fin du 19ème siècle. 103 x 45 x 39 cm (petites usures et accidents)	70
442	SECRETAIRE droit à colonnes détachées ouvrant à un abattant et trois tiroirs en partie basse, style Néo Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 151 - L. 86 - P. 56 cm (laque postérieure)	220
443	BUREAU financier, montants à pans coupés sur pieds godronnés, il ouvre à trois tiroirs en partie haute, un abattant et trois tiroirs en partie basse. L'abattant découvre trois tiroirs. Epoque du 19ème siècle. H. 106 - L. 128 - P. 62 cm (quelques manques)	220
444	COMMODE bois, montants droits sur pieds gaines, elle ouvre à trois tiroirs. Ornementation de bronze et poignées tombantes. Plateau marbre accidenté. H. 88 - L. 130 - P. 60 cm (usures et accidents dont pied postérieur droit, manques)	60
445	COMMODE en acajou et placage d'acajou, montants droits à pans coupés, elle ouvre à quatre tiroirs, époque de la fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 97 - L. 133 - P. 58 cm (usures et manques, plateau marbre accidenté)	40
446	ARMOIRE à doucine en noyer, époque Louis-Philippe. H. 230 - L. 145 - P. 62 cm (usures)	30
447	ARMOIRE en chêne à pans coupés cannelés, travail régional du 18ème siècle. H. 198 - L. 140 - P. 65 cm (importantes usures)	140
448	GUERIDON plateau violonné, fût tourné sur quatre pieds	40

Eurl Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/10/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
449	GUERIDON à plateau violonné en noyer et placage de noyer, il ouvre à un tiroir en ceinture, fût tourné sur quatre pieds, époque de la fin du 19ème siècle (importantes usures au placage) vendu avec lot 450	
450	GUERIDON, plateau violonné en noyer, fût tourné godronné sur quatre pieds à roulettes, il ouvre à deux tiroirs vendu avec lot 449	45
451	TABLE ovale en noyer à volets sur pieds tournés (quelques usures)	50
452	FAUTEUIL à haut dossier, style Louis XIII, moderne	40
453	CHAISE de style Louis XIII, moderne.vendu avec lot 454	
454	CHAISE de style Louis XIII ; on y joint un tabouret assorti, moderne.vendu avec lot 453	25
455	TAPIS de marche de marque DOMYOS modèle TC 530.	70

Nombre de lots : 347