

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 14/11/2012**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	CHEVALIERE (petite) en or jaune monogrammée "LB". Poids : 7,1 g	190
2	CHEVALIERE en or jaune monogrammée "LB". Poids : 8 g	210
4	YVES SAINT LAURENT. Quatre broches en métal doré dont deux flacons et deux coeurs ; on y joint deux pendentifs (un flacon et un coeur)	30
6	ROCHAS. Pendentif trois fleurs en métal doré coloré ; on y joint un noeud de foulard dépareillé	30
7	ROCHAS. Parure en métal doré et fausses perles comprenant un collier, un bracelet et une paire de boucles d'oreilles ; on y joint une paire de boucles d'oreilles légèrement différente (quelques usures)	50
8	YVES SAINT LAURENT. Collier serpent, plaque en métal doré losanges chaîné	100
9	YVES SAINT LAURENT. Parure en métal doré et faux diamants comprenant un bracelet souple, mailles tressées, sertie de faux diamants carrés et une paire de boucles d'oreilles	100
10	BROCHE trèfle en métal et pierre de couleur	80
11	MONTRE pendentif (petite), boîtier or jaune, décor gravé, cadran émaillé, époque du 19ème siècle. Poids brut : 24 g (petites usures)	230
12	MONTRE gousset de marque Zenith en métal argenté, cadran émaillé, décor d'un coq sur fond feuillagé, titré "Vive la France" et gravée à l'intérieur "Grand Prix Paris 1900". Poids brut : 86 g (verre cassé)	100
13	EPINGLE de cravate en or et perles ; on y joint un lot d'or comprenant deux médailles religieuses, deux croix, une bague, une croix et petite perle, une boucle d'oreille et perle. Poids total brut : 17,8 g	450
14	CHEVALIERE forme tank en or jaune monogrammée "A.P.". Poids : 9,7 g	265
15	BRACELET en or, mailles ovales. Poids : 19,4 g	530
16	BRACELET gourmette en or jaune, mailles creuses. Poids : 16,8 g (quelques usures)	460
18	CHAINE en or avec trois médailles religieuses. Poids total : 12,2 g environ. Dans un étui en cuir	330
19	LOT or dentaire et divers. Poids total d'environ : 2 g	230
20	LOT (petit) de métal doré comprenant une croix, une gourmette bébé, une médaille religieuse, une épingle à cravate et bouton d'oreille perle	1
22	BAGUE en métal doré sertie d'un saphir entouré de pierres fausses.	20
23	ANNEAU plat en or, serti de petits diamants. Poids brut : 2,9 g environ	70
24	BAGUE en vermeil sertie d'un cabochon d'ambre	5
25	ALLIANCE en or gris gravé. Poids : 3 g environ	85
26	ALLIANCE en vermeil sertie de pierres fausses blanches et vertes. Poids brut : 2 g	20
27	BAGUE à deux corps en argent sertie de pierres fausses blanches et noires. Poids brut : 5 g	8
28	BAGUE en or jaune sertie d'un camée agate de style antique bordé de demi-perles, époque du 19ème siècle. Poids brut : 2,9 g	70
30	PENDENTIF rond à décor feuillagé en or jaune. Poids : 2 g	55
31	PENDENTIF Saint-Esprit en métal doré	10
33	PENDENTIF Saint Esprit en métal doré	8
34	PENDENTIF orné d'un émail polychrome à décor de trois saints, la monture en métal, travail russe du 19ème siècle. H. 35 mm (petits accidents)	50
37	BROCHE camée coquille "buste de femme", la monture en vermeil, époque du 19ème siècle	70
38	BAGUE en or rose gravée d'une fleur et ornée de deux demi-perles. Poids : 2 g environ (manque la troisième perle, usures et réparations)	52
40	PENDENTIF en or jaune serti d'une aigue-marine. Poids brut : 1,2 g	40
41	BOUCLES d'oreilles (paire de) en argent et or figurant des cornes de bélier (système pour oreilles percées). Arthus Bertrand. Poids : 15,4 g environ	35

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 14/11/2012**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
42	BAGUE (petite) en or jaune sertie d'une ligne de cinq perles bordée de petits diamants taillés en rose, époque du 19ème siècle. Poids brut : 2,1 g environ (manques et usures aux perles)	50
43	BOUCLES d'oreilles (paire de) anneaux en argent godronné et or (système pour oreilles percées). Arthus Bertrand. Poids : 13,3 g environ	20
44	BRIQUET en métal argenté guilloché à gaz, Dunhill	40
45	CLOUS d'oreilles (paire de) en or jaune, chacun serti d'une améthyste ovale facettée. Poids brut : 2 g environ	50
46	BAGUE (large) en argent à décor géométrique en or. Poids brut : 8,2 g environ - Tour de doigt : 45	20
47	BROCHE pendentif camée coquille "buste de femme", la monture en argent	10
49	BAGUE en métal de deux tons sertie d'une topaze bleue	15
53	BAGUE en vermeil sertie d'une améthyste et de petites pierres fausses. Poids brut : 4 g	15
54	SAUTOIR (petit) en métal doré articulé. H. 50 cm	2
55	LOT de quatre pendentifs divers en or jaune. Poids : 4 g environ	110
56	SAUTOIR en métal doré. L. 150 cm	18
57	BROCHE ornée d'un émail "Le Christ en prière", entouré de pierres fausses (accidents et réparations)	1
58	CHATELAINE articulée en laiton doré et plaques d'émail à décor floral, époque du 19ème siècle. H. 13,5 cm (petits manques)	100
59	CROIX pendentif en verre noir et métal doré, époque du 19ème siècle (petits accidents)	5
60	PENDENTIF à monture en argent serti d'un émail ovale figurant les plaies du Christ, travail Russe de Moscou, vers 1850. Poids brut : 4 g - H. 33 mm (petits accidents)	100
61	LOT d'objets de vitrine : pendentifs, porte-monnaie, porte-aiguilles et divers	70
63	BRACELET rigide articulé en métal doré	10
64	BRACELET rigide articulé en métal doré	15
65	LOT de pièces en argent comprenant une de 50 FF 1978, quatre de 100 FF 1991, 1989, 1994, 1988, neuf de 5 FF 1989 (3), 1994 (4), 1992 (2) sept de 1 FF 1992 (4), 1988 (3). Poids total : 221 g	125
66	PIECES (quatorze) en argent de 50 F. Poids : 370 g ; on y joint un petit lot de pièces diverses du 20ème siècle	230
67	PIECES (deux) Souverain Saint Georges - Reine Victoria et une pièce Saint Georges - Georges V, 1899, 1891, 1931. Poids total : 24 g	840
68	PIECES (trois) de 20 F or, RF, 1906, 1904, 1897. Poids total : 19,4 g	660
69	PIECE en or de 40 F Louis-Philippe, 1833. Poids : 13 g	430
70	SERVICE (partie de) en argent poinçon minerve 2ème titre, modèle uni-plat, décor gravé d'un blason à couronne de baron comprenant cinq petites cuillères et une dépareillée, deux couverts à entremets et une cuillère, cinq grands couverts et une cuillère à ragoût. Poids total : 1 460 g.	820
71	PINCE à sucre en argent, poinçon Minerve. Poids : 22 g.	25
72	CUILLERES (deux) uni-plat en argent, poinçon tête d'aigle, époque du 18ème siècle. Poids : 32 g	105
73	MÉNAGÈRE en métal argenté comprenant douze couverts, douze couteaux, douze petites cuillères et une louche dans son coffret et un service à dessert assorti comprenant une pelle à tarte et douze fourchettes à dessert ; on y joint un coffret de douze petites cuillères dépareillées de l'ensemble.	160
74	TIMBALE en argent Minerve, décor filet coquille, époque début du 20ème siècle. Poids : 58 g (quelques cabosses)	50
75	TIMBALE en argent Minerve, décor d'une frise de rinceaux, gravée "Renée". Poids : 84 g	70

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 14/11/2012**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
76	TABATIERE en argent et coquetier argent, poinçon Minerve. Poids total : 70 g	80
77	CUILLERES (douze petites) en métal argenté. Dans un écrin ; on y joint douze petites cuillères en métal argenté. Dans un écrin	60
78	CUILLERES (six petites) en métal argenté. Dans un coffret ; on y joint un coffret de douze petites cuillères en métal doré	40
79	FOURCHETTES (suite de douze) à fromage et douze couteaux en métal argenté. Modèle légèrement différent. Epoque début du 20ème siècle	40
80	CUILLERES à glace (suite de douze) modèle Néo Louis XVI en métal argenté. Dans un coffret	30
81	SERVICE à bonbon en métal argenté, époque début du 20ème siècle. Dans un écrin	20
83	PELLE et couteau à gâteau en métal argenté, époque début du 20ème siècle	20
84	COUVERT à salade, manche corne, dans son écrin	15
85	SERVICE à découper, manche métal argenté, décor médaillon. Dans un écrin	15
86	COUPES circulaires (paire de) en verre gravé sur pied en argent. H. 11,5 - Diam. 22,5 cm	820
87	CHAUSSE-PIED et crochet à lacets manche argent fourré anglais.	20
88	MENAGERE à dessert en métal, manche nacre, virole argent, Angleterre début du 20ème siècle. Dans un écrin (usures)	65
89	HENDERSEN. Service à thé en métal argenté comprenant une verseuse, un sucrier et un pot à lait.	45
90	PLAT couvert en métal argenté, anse amovible.	80
91	RECHAUD et petite verseuse en métal argenté	30
92	PLAT rond en métal argenté, époque du 20ème siècle	10
93	SEAU à champagne en métal argenté	20
94	SAUCIERES (paire de) à deux becs, bord côtelé sur support fixe, en métal argenté, marque Schneider, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 11,7 - L. 21,5 cm - Poids : 778 g	80
95	COUVERT de service en métal argenté et argent fourré comprenant un couvert à salade, un manche à gigot, une fourchette à découper (manque le couteau). Dans un écrin	15
98	AIGUIERE et théière en métal argenté, style Néo Louis XV et un sucrier en métal anglais. L'ensemble époque vers 1900 ; on y joint deux tasses et sous-tasses en métal argenté et un plateau des années 30	70
99	LOT de métal argenté comprenant deux verseuses, deux pots à lait, une boîte "coquille", un sucrier dans couvercle, un petit flacon	25
100	JARDINIERE ovale en cristal taillé, monture argent, poinçon Minerve, à décor de pieds gaines et moulures coquilles, époque fin 19ème - début 20ème siècle.	320
101	SURTOUT de table régule comprenant jardinière à deux anses et présentoir assorti	50
102	VASE à col conique à décor de fleurs, signé M. MONTAGNE	30
103	VASE en étain à épaulement à décor de roses, signé L. HOUZEAUX	30
104	MOREAU Louis Auguste (1834-1917). Vase en étain à décor ronde bosse "enfant tirant un filet", signé	280
105	AVION miniature	40
106	FUSIL cal.410 de marque LEADER, canons isse juxtapoés, deux coups à percussion centrale, L. canon : 66 cm. L. total : 109. N°184725, crosse an glaise en noyer. On y joint une cartouchière pour cal. 410 et poire à poudre.	700

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 14/11/2012**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107	LANGAIS. Bouquetière décor passementerie	80
108	LANGAIS. Vase col dentelé	170
109	LANGAIS. Corbeille ajourée à décor de pampres (un petit fele à une anse)	170
110	Corbeille ajourée en faïence à décor de vannerie, époque du 20ème siècle (petits fêles)	20
113	POTS (suite de trois) à fard, moderne.	8
114	FLACONS (six) en pierre dure et porcelaine.	40
115	BUSTE d'homme en bronze, Extrême-orient époque 20ème siècle.	10
118	DAUM. Guy Petifils. "Perroquet" en cristal, pâte de verre signée, numéroté "66/300", époque du 20ème siècle. H. 29 cm.	150
120	TASSE et sous-tasse, Creil, décor Paris	45
121	LANGAIS. Tasse et sous-tasse en céramique à décor lustre argent	45
122	LANGAIS. Tasse en céramique à décor lustre argent. Marque "CB" (petites égrenures)	50
123	LANGAIS. Verseuse manche latérale en céramique à décor lustre argent (fele sur le corps)	15
124	LANGAIS. Vase à deux anses décor passementerie (petites égrenures)	140
125	SOUCOUPE Montereau, Leboeuf et Tibault	25
126	TASSE et sous-tasse noire, Creil	100
127	ASSIETTES (paire de) en faïence fine de Creil et Montereau, décor chinois en bleu vendu avec 128	
128	PLAT en faïence fine de Montereau vendu avec 127	20
129	ASSIETTE en faïence de Montereau "B et Cie", décor de femme et enfant vendu avec lot 130	
130	ASSIETTE en faïence fine de Creil et Montereau, décor Japon vendu avec lot 129	20
131	ASSIETTE en faïence fine "Vue du Louvre"	10
132	ASSIETTE en faïence à pans coupés "Porte Saint Martin Paris", Montereau	15
134	GARNITURE de cheminée en barbotine trois pièces. Epoque vers 1900. (Accidents)	20
135	LOT de trois assiettes bord circulaire en étain ; on y joint une assiette bord contour filet	10
136	MOUVEMENT de pendule comtoise cadran émaillé signé BESNARD à Cherbourg. Epoque 19ème siècle.	65
137	PLAT à asperges en barbotine	25
138	PLAT ovale polylobé (fêlé)	10
139	CACHE-POT en barbotine à décor de fleurs, époque vers 1900 (fêlé)	5
140	VASES (paire de) en barbotine en forme de troncs animés d'un couple de personnages dans le goût Empire. Epoque vers 1900 (éclats)	35
142	CLASSEUR à courriers en faïence dans le goût de Rouen, époque fin 19ème - début du 20ème siècle	40
143	ENCRIERS (deux) en faïence décor polychrome, époque fin 18ème - début 19ème siècle (petits accidents et manques)	20
144	BASSIN à pans coupés en faïence, Rouen époque du 18ème siècle (accidents et réparations anciennes)	30
145	POTERIES (trois)	10
146	CHAPITEAU en bois sculpté, à décor de feuilles. H. 24 - diam 26 cm.	85
147	SOUPIERE couverte en faïence fine de Sarreguemines, décor Cluny (important fêlé) ; on y joint une coupe en faïence fine de Gien et un plateau en faïence à deux anses de Saint Clément décor polychrome (accidents)	55
148	ASSIETTE décorative en barbotine à décor de citrons, datée "1889". Diam. 24 cm (petit accident)	80
149	IMARI. Assiette circulaire en porcelaine, Chine fin du 18ème siècle (fêlé) ; on y joint une coupe et une assiette en faïence fine du 19ème siècle	45
150	VASE soliflore en verre à long col coloré rouge et inclusions bleues. H. 37 cm (petit éclat au col) ; on y joint un petit vase à long col jaune et rouge signé "F. Delatte"	20
151	MARSEILLE (dans le goût de). Pot couvert à deux anses sur soucoupe en faïence à décor polychrome de jetée de fleurs, couvercle et soucoupe cerclés de métal godronné, dans le goût du 18ème, époque du 19ème siècle. Porte une fausse "V.P." au revers	10

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 14/11/2012**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
152	SAMSON ? Suite de deux assiettes en porcelaine, dans le goût de la Chine, Cie des Indes, décor armorié, époque du 20ème siècle.	80
153	BOUGEOIR "putti" en porcelaine ; on y joint deux sujets "chiens" en biscuit et porcelaine, époque du 20ème siècle	14
154	SUJET "épervier et oiseau" en porcelaine blanche et or, Europe Centrale du 20ème siècle	15
155	SALADIERS (trois) en faïence régionales, époque du 19ème siècle (importants accidents et réparations)	15
156	STRASBOURG ou EST (dans le goût de). Encrier couvert en faïence de style Louis XV, époque du 19ème siècle (accidents, petits manques et réparations)	5
157	BOUGEOIRS (paire de) en laiton, Angleterre.	20
158	CANONS (paire de) miniatures en bronze	40
159	CANON miniature en fonte et métal.	55
163	POT POURRI couvert en porcelaine, Chine moderne	10
164	LOT comprenant trois corbeilles ajourées en porcelaine de Paris à décor d'angelots, deux cache-pots en barbotine (éclats), une coupe en porcelaine de Limoges, un plat en porcelaine blanche, une suite de cinq coupes Chine modernes, une tisanière (accident)	5
166	PARIS. Vase en porcelaine à deux anses à décor doré, époque du 19ème siècle (éclats, fêles)	5
168	POTS (trois) à gingembre en porcelaine, Chine moderne	25
170	SERVICE à thé en faïence fine anglaise comprenant sept tasses, sept sous-tasses, huit assiettes à gâteau, deux plats à gâteau, un sucrier et un pot à lait	20
171	CACHE-POT en barbotine à décor de fleurs en cartouche. H. 24,5 cm (accidents et réparations) ; on y joint un pichet en barbotine (accidents)	10
172	CACHE-POT en faïence fine à deux anses, décor de raisins et feuilles, époque vers 1900. H. 19 - Diam. 20 cm	25
173	CHINE. Vase à décor de personnages sur fond rouge, époque du 19ème siècle, dans le style de Ming. H. 32 cm	100
174	SERVICE (partie de) à café en porcelaine blanche et liseré doré à décor floral. Il comprend cinq tasses et sous-tasses ; on y joint six assiettes à dessert assortie	25
175	ECUELLE en faïence à deux anses, couverte, dans le goût de Moustier, époque moderne	20
176	SERVICE à gâteau en porcelaine, Chine moderne	5
177	LOT dont pierres et patate géologique.	5
178	SUJET "divinité" en pierre dure à quatre faces. H. 15,5 cm. Sur socle	20
179	ÉMANATEUR de marque I.D.E.A en métal chromé portant le n°1113/717 avec son certificat datant de février 1936.	20
180	CACHE-POT en porcelaine forme caisse sur quatre pieds, décor d'un branchage fleuri sur fond bleu, époque Napoléon III (accident à un pied)	20
181	TETE A TETE en céramique anglaise, dans le goût de Wedgwood, comprenant plateau, théière, sucrier, tasse et deux sous-tasses (petits accidents et manque une tasse) ; on y joint deux plateaux en porcelaine anglaise	20
182	MEDAILLONS (deux) en plâtre "profil d'homme" d'après David	35
183	PENDULE en bronze doré et ciselé forme colonne tronquée et cannelée surmontée d'une urne, anse à tête de bouc, base à la grecque, sur quatre patins, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 31,5 cm ; on y joint un présentoir en bois doré	140
184	VALLAURIS. Pichet en céramique à décor de têtes de chevaux	15
185	VASE boule en verre, La Roche France	5
189	PIQUE-CIERGE d'époque du 19ème siècle	10
190	SAUCIERE "Vue de Paris", Creil	100
191	PLAT ovale à décor de grisaille, Creil	150

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 14/11/2012**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192	VASE en régule sur base onyx ; on y joint mèche-cheveu sous verre et une lampe en porcelaine	20
193	LAMPE de bureau, piétement métal argenté, à deux lumières et prise de main, abat-jour en tôle sur hampe réglable, style du 18ème, époque début du 20ème siècle (accidents à trois pieds, quelques éléments dessoudés)	180
194	JAMBON à fusil en cuir (petits accidents)	10
195	CHINE. Grand vase à décor de fleurs bleues, époque du 19ème siècle. H. 59,5 cm (accident au col). Sur socle	40
196	LOT comprenant une sauteuse en cuivre, deux louches en métal argenté et divers.	10
197	CACHE-POT en faïence à décor floral	35
198	LIMOGES. Partie de service en porcelaine blanche à décor d'oiseaux polychromes et liserée, époque du 20ème siècle ; on y joint une partie de service dépareillée	40
199	LANTERNE de rue, époque du 19ème siècle. H. 80 cm.	100
200	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Nature morte sur entablement", huile sur toile. 54 x 65 cm. Cadre en bois sculpté	70
201	DERULLE Marcel. "Paysage à la rivière animé", huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 66 cm. Cadre en bois et stuc	140
202	ROBERTO. "Nature morte aux fruits", paire d'huile sur toile signées en bas à gauche. 48 x 55 cm (importants accidents à l'une). Cadres bois	40
204	REPRODUCTION "Abstraction". 105 x 105 cm (quelques rayures) vendu avec lot 205	
205	LOT comprenant trois reproductions encadrées vendu avec lot 204	10
206	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Abstraction", paire de techniques mixtes. 84 x 10 cm. Encadrées.	5
207	REPRODUCTIONS (suite de deux). Cadres en bois noirci vendu avec lot 208	
208	LOT de quatre cartes "Ile de France", "Espagne", "Mer du Nord" et "Italie". Encadrées sous verre vendu avec lot 207	25
209	LOT comprenant cinq documents architecturaux. Encadrés sous verre (accident à l'un)	80
210	ENCADREMENTS (sept) dessins d'éléments décoratifs. Encadrés sous verre	50
211	ENCADREMENTS (suite de huit) "oiseaux". 37 x 27 cm. Encadrés sous verre	20
212	GRAVURES (suite de cinq) en noir et blanc sur le thème du dessin. 37 x 25 cm. Encadrées sous verre	20
213	REPRODUCTIONS (paire de) sur la peinture décorative. 48 x 32 cm. Encadrées sous verre	10
214	PIRANESI. Suite de trois reproductions "urnes". Encadrées sous verre	10
215	GRAVURES (suite de cinq) "statues antiques". Encadrées sous verre	20
216	LOT comprenant trois reproductions modernes et une gravure	35
217	ELIOTT Harry (d'après). "Chasse aux perdreaux", lithographie couleur ; on y joint un recueil de lithographies couleur "Famous old coatching inns of England" par Maggs. J. C.	50
218	COMMERE. Y. Reproduction en noir et blanc	1
219	PHOTOGRAVURE "portrait familiale", dans un cadre stuc mouluré et doré	40
220	GLACE à cadre en bois sculpté et doré, décor de rinceaux, fronton à décor d'un panier fleuri et palmettes, époque du 18ème siècle. 60 x 30,5 cm	220

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 14/11/2012**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221	VALLOIS Paul Félix (19ème siècle). "Jeune berger en pied", huile sur panneau signée en bas à droite. 23,5 x 16 cm (fente et restauration)	180
222	MAIGRET Georges Edmond (19ème siècle). "Fantassin en pied", huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 14,5 cm. Cadre en bois doré, moderne	100
224	BRESSON Sophie. "Le temps", lithographie signée en bas à droite et numérotée "93/175". 69 x 50 cm. Encadrée sous verre	10
226	Mlle THOMAS (d'après). "Charlotte CORDAY", lithographie en noir et blanc par G. MAILE. 59 x 48 cm. Cadre en stuc doré et sous verre. (Accidents)	40
227	RIMBAUT BORREL (d'après). "Jeannine DEANS chez REUBEN BUTLER", lithographie noire et blanche par G. MILE. 59 x 48 cm (tâches). Cadre en stuc doré et sous verre (accidents)	30
228	GRENIER (d'après). "Adieux de Napoléon à son fils", lithographie en noir et blanc, gravée par ROLLET. 79 x 65 cm. Cadre en stuc doré sous verre.	250
229	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Jeune fille à la colombe", pastel en médaillon. 54 x 44 cm. Cadre stuc doré, sous verre.	130
230	SCHOPIN (d'après). "Paul et Virginie", lithographie en noir et blanc par Eugène JAZET. 76 x 57 cm. Cadre en stuc doré et sous verre. (Accidents)	90
235	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Jeune femme à la rose", pastel dans le goût du 18ème, époque fin du 19ème siècle. 50 x 40 cm. Encadré sous verre	210
236	CADRE en chêne sous verre	4
238	PIETRI. "Etude de nu", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	120
239	BARRE. V. "Vue panoramique de Saumur", dessin aquarellé signé en bas à droite et datée "1850". 40 x 71 cm (piques)	80
240	DUTHOIT Paul. "Le ramasseur de fagots", huile sur toile signée en bas à droite. 66 x 50 cm (usures et manques)	40
241	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Vieux quartier des Ardilliers, Saumur", aquarelle signée et datée "32". (usures et manques) ; on y joint une aquarelle "bord de mer" datée "34"	5
242	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Portrait d'homme en buste (Clémenceau ?)", huile sur toile titrée "Vive la République" sur fond tricolore. 28 x 22 cm	80
243	LOT de huit encadrements sous verre photographies de chateaux, cadres baguettes bois ; on y joint quatre sous verre photo, une gravure (importantes usures) et une reproduction	5
245	BERTHOMME SAINT ANDRE. Croquis de jeunesse, mine de plomb "étude de main pour le portrait de Melle Bunas". 13 x 23 cm. Encadré sous verre	40
247	MUHL Roger (1929-2008). "Toits enneigés", estampe numérotée "4/24". 37 x 32 cm. Encadrée sous verre	10
248	OUDOT Roland (1897-1981). "Personnages", lithographie couleur signée en bas à droite, bat. 37 x 27,5 cm. Encadrée sous verre	10
255	BERTHOMME SAINT ANDRE. Suite de trois croquis de jeunesse, mine de plomb "intérieur d'église", "moine en prière (rehaut de craie)" et "étude de fauteuil". Encadrées sous verre	60
256	GRAVURE d'après Chardin "la gouvernante" gravée par Lépicié, 1739, tirage postérieur. 38 x 28 cm (emmargée). Encadrée sous verre	15
257	BERTHOMME SAINT ANDRE. Suite de trois croquis de jeunesse, mine de plomb "tête", "église (2)". Encadrées sous verre	60
260	ECOLE FRANCAISE. "Paysages de montagnes animés", paire d'huiles sur panneau, époque fin 19ème début du 20ème siècle. 35 x 15 cm. Cadres baguettes bois sculpté	90
261	BERBERT. "Paysage à la mare", huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 cm (quelques usures)	40
262	JANSELME. "Paysage portuaire", lithographie numérotée "64/120" et signée en marge en bas à droite. 49 x 64 cm. Encadrée sous verre	10
263	VALLON. M. "Couple en buste", paire de pastels signés. 28 x 27 cm. Encadrés sous verre	160
264	VALLON. M. "Paysages aux palmiers", suite de deux huiles sur toile signées. 60 x 40 cm et 52 x 100 cm	30
265	DUMONT. G. "Scène de bataille, 1870", paire d'huiles sur toile signées en bas à droite, d'après Morot. 58 x 78 cm. Cadres bois (usés)	450

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 14/11/2012**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
266	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Paysage au canal (basque ?)", huile sur toile portant une signature illisible en bas à gauche. 50 x 100 cm. Cadre en bois sculpté	150
268	COURTIN Pierre. "Abstraction", lithographie numérotée "157/300". 62 x 48,5 cm	10
270	MASSIN. Louis. "La cène d'après Tiepolo", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1942". 79 x 89 cm	40
274	LOT comprenant une gravure noir et blanc, une reproduction, un miroir ovale	40
275	LOT comprenant une paire de gravures couleurs (usures), une reproduction	18
279	CADRES (suite de trois) circulaires, baguettes bois laquées noir, fond papier doré, dans le goût de l'Extrême-orient. Diam. 46,5 cm (petites usures)	50
284	GLACES (lot de trois), une imitation bambou, deux à cadres en bois doré modernes	50
285	MIROIR moderne, cadre doré.	5
286	LOT (4 caisses) de livres reliés et brochés divers, principalement 19ème et 20ème	20
288	DALI Salvador (d'après). Ensemble de quarante gravures	220
289	LOT de livres modernes ; on y joint deux reproductions	5
290	FUTS (deux) de tambour africains, travail artisanal (manque les peaux) vendu avec lot 291	
291	VALISES (deux) en peaux de reptile (manques et usures) vendu avec lot 290	15
292	LOT de verrerie comprenant divers carafes, verre, coupe.	40
293	LOT de vaisselle diverse vendu avec lot 294	
294	LOT d'étains, broc et divers vendu avec lot 293	25
295	LOT d'abat-jours en verre et verseuses vendu avec lot 295	
296	LOT de verrerie comprenant burettes et porte montre, époque du 19ème siècle. vendu avec lot 295	30
297	SERVICE à café et gâteau en porcelaine anglaise moderne comprenant douze tasses, treize sous-tasses, un bol, huit soucoupes différentes et dix-huit assiettes à gâteau	30
298	APPLIQUES (trois) à deux lumières en verre ; on y joint deux palmettes	20
299	LOT de bibelots divers : verrerie, vase, Satzuma, garniture de toilette	8
300	LOT comprenant diverses assiettes décoratives, verseuse et timbale en étain, assiette décor historié et divers	5
301	LOT de diverses décorations dont boîte, tête de gazelle, appareil photographique ancien, marteau de porte, lampe	30
303	LOT de céramiques comprenant pot à épices, vase, patènes et divers vendu avec lot 304	
304	GARNITURE de toilette en faïence fine, décor de fleurs ; on y joint un vase et une coupe en faïence vendu avec lot 303	35
305	POISSONNIERE en cuivre	10
306	LOT comprenant serre miniature, pichet, lampe, bocal, présentoir, vase et divers	10
307	SERVICE (partie de) à café en porcelaine blanche et or comprenant dix-sept tasses à café, seize tasses à thé, deux verseuses, un pot à lait, soucoupes ; on y joint une cafetière en porcelaine de Paris du 19ème siècle	30
308	LOT de céramiques diverses dont verseuse, tasse, sous-tasse, verrerie, tisanière	8
309	LOT comprenant divers métal dont moule à gateau, couverts, plateau, luminaire, panier, bougeoir	5
310	PANIER en osier avec un ensemble d'onze encadrements décoratifs	20

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 14/11/2012**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
311	PLATEAU bois ; on y joint un panier pique-nique, un plateau, bocal en verre et panier bois	30
312	LOT d'encadrements décoratifs et reproduction sous verre	10
313	PLATRES (cinq) d'atelier	30
314	BUSTE "jeune fille" en plâtre, époque vers 1900	30
315	GLACES (deux) modernes ; on y joint un porte-clé "portemanteau" en bois moderne	30
317	ETAGERE murale en bois	15
318	LAMPE en laiton	20
319	FLACONS (trois) en cristal et un vase (petits éclats, manque un bouchon)	30
320	PLATRE "masque et coquille" (réparations)	150
321	PLATRE "visage de femme" et "une rosace" (réparations)	20
322	PLATRE peint "personnage" style Renaissance	25
323	APPLIQUES (paire de) en métal à un bras de lumière, moderne ; on y joint une gourde métal	25
324	COLLECTION de papillons, sous verre	10
325	LOT de boîtes en métal lithographiées	5
327	VITRINE (petite) en bois laqué gris, époque vers 1920	50
328	VASE (important) en faïence fine, forme balustre sur piédouche, à deux anses en dragon, décor de fleurs dorées sur fond bleu, époque du 20ème siècle. H. 64,5 cm (important fête)	70
329	TISANIERE en porcelaine de Paris à décor de rinceaux rouges et rehauts dorés, époque Restauration. H. 21,5 cm (manque le petit poëlon)	80
330	TREBUCHET microscope sous verre, instrument de laboratoire, époque début du 20ème siècle. H. 53 - L. 51 - P. 30 cm (quelques accidents)	80
331	MEDAILLON en plâtre "pugiliste". Diam. 60 cm	20
333	MIROIR et TRUMEAU des années 30	40
334	BOUT de pied à bascule en bois, époque 20ème siècle.	10
335	DESSERTTE en chêne à ressaut, côtés cintrés, montants arrondis sur plinthe, elle ouvre à six portes, beau décor mouluré et sculpté, style Régence, moderne. H. 100,5 - L. 253 - P. 52 cm	700
336	MEUBLE drapier en bois blanc moderne à trois tiroirs. H. 86 - L. 201 - P. 58,5 cm	150
337	ENFILADE en bois, style Louis Philippe, moderne. H. 98,5 - L. 166 - P. 48,5 cm	30
338	COMMODE (petite) en bois laqué crème ouvrant à trois tiroirs. H. 81,5 - L. 74 - P. 65 cm	60
339	TABLE dessertte à gradin, bois blanc cèrusé ouvrant à trois tiroirs. H. 148,5 - L. 115 - P. 67 cm	80
340	ARMOIRE (petite) en bois blanc cèrusé à deux portes, partie haute grillagée. H. 160,5 - L. 80,5 - P. 44,5 cm ; on y joint une paire de chevets assortis	110
342	COMMODE en bois blanc cèrusé ouvrant à deux tiroirs, moderne. H. 84 - L. 90 - P. 44 cm	60
343	CHEVETS (deux) en bois exotique ; on y joint un chevet Louis-Philippe (marbre cassé)	5
344	TABLE de toilette en chêne et placage, pieds tournés, époque début du 20ème siècle	20

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 14/11/2012**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
345	COFFRE (petit) en chêne à décor de panneaux, époque du 19ème siècle. H. 54 - L. 62 - P. 51 cm	50
347	BUREAU en bois et placage, style Louis XVI. (importantes usures)	50
348	BUREAU demi ministre en chêne ouvrant à quatre tiroirs et un cylindre à rideau, dans le goût américain, époque 20ème siècle. H. 107,5 - L. 90 - P. 61 cm	80
349	PORTE de cellule à trois gons et trois verrous dont un à serrure, ferrures d'origine, regard à judas et verrou en partie haute. 201 x 70 cm (manque la clé, usures et manque)	70
351	SECRÉTAIRE en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, époque Louis-Philippe. H. 142,5 - L. 81,5 - P. 44 cm	150
352	COIFFEUSE en bois et placage, miroir ovale, Angleterre début du 20ème siècle. H. 143 - L. 100,5 - P. 48 cm	160
353	CHEVETS (deux) en acajou et placage, l'un à plateau marbre, époque du 19ème siècle (usures et accidents) vendu avec lot 357	
354	CHAISES (suite de huit) en bois laqué blanc, piétement tourné en balustre et entretoise, assise tissu rouge (usagé), style Henri II, époque du 20ème siècle	30
355	CONSOLE de milieu en bois laqué blanc, piétement tourné et cannelé, ceinture sculptée de palmettes, plateau marbre, époque du 20ème siècle. H. 78 - L. 125 - P. 73 cm	140
356	FAUTEUIL en acajou, époque Napoléon III.	70
357	COMMODE de toilette chemin de fer en acajou et placage, plateau marbre, époque du 19ème siècle. H. 97 - L. 100 - P. 48 cm (usures) vendu avec lot 353	20
358	BUREAU financier en acajou et placage d'acajou, piétement tourné et godronné, il ouvre à un abattant et six tiroirs, époque fin 19ème - début 20ème siècle. H. 108 - L. 131 - P. 59 cm	250
359	BANQUETTE en bois laqué blanc, style Louis XVI, moderne	130
360	CANAPE corbeille en bois laqué crème, dossier ovale sur cinq pieds tournés et cannelés, style Louis XVI, époque du 19ème siècle (usures et petits manques)	300
361	TABLE DESSERTTE en chêne et bois fruitier ouvrant à un tiroir, travail rustique du 19ème siècle. (restaurations)	120
363	TABLE à jeu en acajou et placage, époque du 19ème siècle. H. 76 - L. 100 - P. 50 cm (fermée)	50
367	TABLE basse en bois blanc cérusé à trois portes clapiers	50
368	CLASSEUR à musique en bois laqué noir, époque Napoléon III	50
369	PRIE-DIEU en bois ; on y joint une tablette ovale en bois laqué crème moderne et un chevet bois laqué gris	30
370	CHAISES (suite de six) en rotin, modernes	40
371	GUERIDON (petit) tripode en bois laqué gris	5
372	TABLETTE ovale en tôle et métal, patine brune, époque du 20ème siècle vendu avec 373	
373	BANC (petit) ovale en fer et tôle à patine brune, époque du 20ème siècle vendu avec lot 372	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 14/11/2012**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
374	CHAISES (deux) pliantes en bois et métal	40
375	FAUTEUIL à oreilles en hêtre, style américain	25
376	FAUTEUIL fond paille, époque début du 20ème siècle	30
377	TABLES (paire de) basses en tôle et métal, patine brune	40
378	FAUTEUILS (paire de) et une chaise en palissandre, dossier plat, piétement cambré sur roulettes à l'avant, style Louis XV, époque du 19ème siècle (quelques usures)	80
379	TABLE en noyer, piétement tourné, ouvre à un tiroir, style Louis XIII, moderne.	100
380	ESCABEAU en chêne à cinq marches, époque du 19ème siècle	150
381	COMMODE coffre en acajou et placage d'acajou, face à faux tiroirs, époque du 19ème siècle. H. 77 - L. 61 - P. 49 cm	30
382	SIEGE de coin en bois, fond paille, laqué blanc	10
383	COIFFEUSE en fer et tôle, patine brune, avec une paire de chevets assortis	50
384	COIFFEUSE de forme demi-lune en bois laqué gris, piétement cannelé, plateau miroir surmonté d'une glace, style Néo Louis XVI, moderne	160
385	DESSERTTE à trois plateaux en merisier, piétement tourné ouvrant à un tiroir en ceinture, époque moderne. H. 73,5 - L. 81,5 - P. 47,5 cm	70
386	PARQUET en chêne (8 panneaux), époque 18ème siècle	200
387	LIT en bois laqué à colonnes détachées, style Louis XVI, moderne. L. 140 cm	50
389	SECRETAIRE droit en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, intérieur à gradin, serrures au trèfle, plateau marbre noir, époque Louis-Philippe. H. 145 - L. 98 - P. 43,5 cm (quelques fentes)	400
390	BIBLIOTHÈQUE ouvrant à deux portes vitrées, époque moderne. H. 170 - L. 120 - P. 41 cm	220
393	BONNETIERE en merisier et bois naturel ouvrant à une porte, style Louis-Philippe, moderne. H. 188 - L. 93 - P. 48 cm	300
394	LIT à baldaquin en métal, à deux sommiers à lattes, moderne	50
395	CAGE (importante) à oiseaux en bois et barreaux métalliques, constituée d'une batisse centrale et deux tourelles. H. 108 - L. 140 - P. 56 cm	140
396	CHAISES (paire de) en acajou, époque Napoléon III (manque un barreau) ; on y joint une chaise en bois laqué	30
397	LUSTRE à six lumières en bronze, laiton et pampilles, époque du 19ème siècle. H. 70 - Diam. 55 cm	80
398	BANQUETTE en hêtre teinté, style Louis XV, moderne (avec coussins)	100
399	LOT de neuf tapis mécaniques (tailles différentes)	200

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 14/11/2012**

Nombre de lots : 321