

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/01/2013
Vente mobilière courante

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	MENAGERE comprenant trois couverts modèle filet ; on y joint une cuillère à entremet et deux petites cuillères dans un écrin, six couteaux manche corne (dans un écrin)	10
2	MENAGERE comprenant six couverts et un couvert à entremet dépareillé (dans un coffret) ; on y joint douze couteaux lame acier manche bois	10
3	LOT comprenant douze petites cuillères en métal argenté (dans un écrin) et une pelle à tarte en métal argenté (dans son écrin)	15
4	LOT comprenant un service à découper deux pièces manche pied de biche, une fourchette à découper, une pince de service, une pince à sucre en métal et divers métal argenté (usé), un couvert à salade en corne manche argent fourré	10
5	SERVICE à découper manche argent fourré style Louis XVI comprenant une fourchette, un couteau, un manche à gigot, époque vers 1900. Dans un coffret rouge ; on y joint un manche à gigot manche corne et une fourchette manche bois dépareillés	20
6	BOUGEOIR à manche en métal argenté, style Louis XVI, époque vers 1900	15
7	CHOCOLATIERE balustre en métal argenté, manche bois, époque du 19ème siècle (manque le couvercle) ; on y joint une théière en métal anglais et un passe-thé métal	10
8	JARDINIERE en métal argenté, intérieur en métal amovible ; on y joint un sucrier en verre et métal argenté, une médaille de communion sur socle en albâtre	50
9	NAVETTE à encens en bronze argenté ; on y joint une coupe forme nautile en métal argenté, époque du 19ème siècle (piétement rapporté)	100
10	OSTENSOIRS (deux) en bronze argenté, époque du 19ème siècle ; on y joint deux calices modernes en métal et une reproduction "moine"	250
11	MOUTARDIER couvert en cristal à pans coupés ; on y joint une coupe en cristal et support en métal argenté	25
12	ENCADREMENT "danse paysanne", calcaire (accident)	5
13	GLACE trumeau en bois laqué et doré à décor mouluré et sculpté de perles et raie de coeur surmonté de guirlandes nouées, style Louis XVI, époque fin du 19ème siècle. 165,5 x 104 cm (usures et manques)	380
14	CHINE. Vase moderne. H. 25 cmvendu avec lot 15	
15	CONFITURIER en porcelaine blanche et filets or sur trois pieds griffes, Paris époque du 19ème siècle vendu avec lot 14	30
16	LIMOGES. Haviland. Partie de service à café en porcelaine blanche et filet or, dans le goût de Paris, époque moderne. Il comprend une cafetière, un pot à lait et un sucrier	20
17	SUJETS (suite de quatre) "angelots acrobates", porcelaine polychrome, Italie moderne	80
18	SUJETS (paire de) à deux angelots musiciens sur socle, porcelaine polychrome, modernes	80
19	SUJETS (paire de) en porcelaine polychrome représentant Hermès et Diane, époque du 19ème siècle (nombreux accidents et manques) vendu avec lot 20	
20	GROUPE en porcelaine dans le goût de Saxe "scène galante dans le goût du 18ème siècle", époque moderne (accident) vendu avec lot 19	40
21	SUJETS (paire de) "elfes" en porcelaine polychrome, modernes	20
22	SUJETS (paire de) angelots et oiseaux sur socle, époque moderne (réparations)	35
23	SUJET (dans le goût de Saxe) "couple dans le goût Directoire", porcelaine polychrome, époque moderne (quelques manques)	40
24	VASES (paire de) balustres en porcelaine de paris, décor polychrome de fleurs et oiseaux et réserves dorées. Anses col de cygne. Epoque Empire. H. 22 cm (usures, l'un accidenté et réparé au col) ; on y joint un vase balustre d'époque Empire accidenté	90
25	ENSEMBLE de sujets en biscuit et porcelaine, modernes, dans le goût du 18ème siècle comprenant deux danseuses, un buste de femme, un sujet encrier école de musique, une violoncelliste (réparations)	30
26	BOUQUETIERE en porcelaine de Paris à décor d'un personnage tenant une trompe, époque Restauration (accidents et manques) ; on y joint une bouquetière en porcelaine "amazone"	15
28	BOUQUETIERES (paire de) en porcelaine à décor d'un couple tenant un chien et un chat, époque Restauration (accidents)	20
29	SUJETS (suite de trois) "putti assis et fleurs", porcelaine modernes dans le goût du 18ème siècle	45

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/01/2013
Vente mobilière courante

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30	ENSEMBLE de quatre sculptures en jade modernes (accidents et manques) ; on y joint trois Bouddhas et un singe en résine	60
31	DAUM Nancy. Vase coupe sur talon en verre, tantalite orange, signé "Daum Nancy"	90
32	STATUETTES (deux) "Vierge" en bois sculpté ; on y joint une "Vierge" en résine	25
33	SUJET "putti tenant une croix", bronze sur socle marbre	30
34	VASES (paire de petits) balustres en opaline bleue et décor doré, époque Restauration	40
35	PARIS. Vase balustre sur base carrée en porcelaine à décor polychrome de scènes romantiques sur réserves bleues à décor de cartouches. Anses en col de cygne. Epoque Restauration. H. 34,5 cm	120
36	VASE en opaline rose, époque Restauration vendu avec lot 37	
37	COUPE en cristal à décor d'oiseaux moulés et taillés ; on y joint une coupe en cristal de forme allongée et une coupe en cristal cerclé vendu avec lot 36	40
38	BRULE-PARFUMS (suite de deux) en bronze, Extrême-Orient époque du 19ème siècle (manques à l'un)	60
39	COFFRET écritoire en placage de bois exotique, époque Empire (usures)	100
40	CHALE en cachemire du 19ème siècle (quelques usures)	140
41	LOT comprenant pichet, deux coupelles, deux éventails, un encrier, un sujet Dante en résine, une miniature "portrait de femme" et divers	45
42	SERVICE (partie de) en porcelaine, bord contour, monogrammé et liseré doré comprenant trente-huit grandes assiettes, trente-deux petites assiettes, dix assiettes creuses, deux ramequins, une saucière, trois coupes à talon, deux coupes plates à talon, deux soupières, trois plats, un couvercle. Epoque fin du 19ème siècle (quelques éclats et fêles)	220
43	SERVICES (parties de) à thé et café dépareillés ; on y joint de la verrerie, cendrier cristal (deux caisses) vendu avec lot 44	
44	SERVICE (2 caisses) en verre gravé comprenant un pichet, treize coupes, huit verres à eau, deux verres à vin, six verres à Porto ; on y joint quelques verres dépareillés vendu avec lot 43	40
45	LOT comprenant divers couverts, verseuse en métal argenté, poignard Afrique du Nord, trois encadrements reproductions, deux coupelles laiton, poivrier et marteau laiton, deux coupes en laiton Afrique du Nord et une verseuse en métal dans le goût de la Chine	60
46	VASES (paire de) à long col ; on y joint une paire de bougeoirs en métal	10
47	LOT comprenant deux vases, une coupe en cristal, cinq porte-couteaux	20
48	GIEN. Vase en grès à décor stylisé	15
49	LOT comprenant deux lampes à huile, trois bouteilles dont deux en verre	10
50	LOT comprenant deux vases en cristal, une carafe en cristal taillé	10
52	SYLVAIN. Statuette femme au cœur en grès, signé au revers, époque du 20ème siècle. H. 34 cm	20
54	JAPON. Cabinet en marqueterie de bois exotique et laque dorée sur fond noir, époque vers 1900. H. 39 - L. 35 - P. 19,5 cm (quelques usures)	130
55	SAMBLAS François. Pichet à décor polychrome de danseurs africains, signé et daté "1963" à l'encre et en croix. H. 18,5 cm	20
56	LOT comprenant une lampe pied bois doré et sculpté avec abat-jour, un sujet en bois sculpté Afrique 20ème	30
57	LOT comprenant deux casseroles en cuivre étamé (usures), trois cadres décoratifs, une lampe moderne, deux dessous de bouteille en cristal et divers	10
58	SOUPIERE en faïence à décor de fleurs en camaïeu bleu ; on y joint cinq assiettes en faïence et une coupe en faïence	5
59	LOT comprenant une paire d'assiettes en faïence de Gien à décor d'armoirie au centre (accidents), une assiette bord contour en faïence du 19ème siècle, une assiette en faïence moderne	5
60	LOT comprenant un vase à deux anses, un pot couvert en faïence, deux vases en grès, un porte timbres en faïence, un porte savon en porcelaine et un sucrier sans couvercle en faïence	10
61	(2 caisses) SERVICE (partie de) en faïence à décor d'oiseaux, fleurettes et liseré rouge sur le bord. Il comprend une soupière, un légumier, deux plats ovales, cinq plats circulaires, deux ramequins, dix assiettes à dessert, vingt-sept assiettes plates	10
62	MOBILIER de poupée en bois laqué comprenant un lit, un chevet, une table, un fauteuil, un buffet et une armoire	60
63	LOT comprenant un plat en faïence anglaise dans le goût de la Chine, un plat à dessert Moulin, un broc Sarreguemines	5

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/01/2013
Vente mobilière courante

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64	PARIS. Lot en porcelaine blanche à décor doré comprenant un service à liqueur composé d'un plateau, d'une caraf et six verres ; on y joint deux pichets et un sucrier couvert (quelques accidents)	55
65	PAROISSIEN romain couverture en os?, petite marqueterie d'une croix et guirlandes de fleurs sur la face, édition Lyonnaise 1886	20
66	BOUGEOIR en bronze à décor d'un angelot. H. 22,5 cm	15
67	CASSE-NOISETTE en bois sculpté d'une tête de renard, travail populaire du 20ème siècle (petite réparation)	20
68	COQUILLE saint Jacques à décor sculpté d'un pêcheur ; on y joint deux salières en cristal, un coupe-papier en os, trois aiguilles et crochets en os	15
69	NEVERS. Assiette bord contour en faïence à décor au centre d'un personnage tenant une colombe et fleurettes sur le bord, époque fin du 18ème siècle. Diam. 22,8 cm (accidents et réparations anciennes)	30
70	MOUSTIER. Assiette bord contour en faïence polychrome à décor d'attribut au centre et coquilles fleuries sur le bord, époque du 18ème siècle. Diam. 25,2 cm (accidents et réparations)	20
71	GIEN. Plat circulaire en faïence à décor de chimères, diabolins et attributs sur les bords, époque du 19ème siècle. Diam. 30,3 cm (usures)	10
72	SAINT AMAND. Partie de service de table comprenant une soupière, un saladier, une saucière, un plat ovale, un plat circulaire, six assiettes creuses, quinze assiettes plates	35
73	LOT comprenant trois bénitiers, cinq Christ en croix, trois Sainte Vierge et divers objets religieux	20
74	LOT de disques vinyles 33 et 45 tours	5
75	VIOLON "piccolo". Porte une étiquette "Medio Fino". L. caisse 26,5 cm. (petit accident et usures d'usage). Avec deux archets. Dans sa boîte d'origine	40
76	VIOLON d'étude. L. caisse : 33,5 cm (trous de vers sur les bords)	60
77	LAME de poisson scie. L. 99 cm.	150
78	PENDULE en bronze doré de style Louis XV, époque 20ème siècle.	80
80	SERVICE (partie de) en verre à décors de frise et liseré doré comprenant douze verres à eau, douze flûtes, douze verres à vin, onze verres à vin blanc	270
81	VASE à épaulement en céramique de Vallauris, signé FASE	100
82	LOT de quatre masques africains en bois sculpté polychrome ; on y joint un BUSTE de femme en bois sculpté ornementé d'incrustations d'os, Afrique, moderne	40
83	LOT comprenant sujet "femme en pied" Afrique en bois sculpté, un pot en bois (accidenté), deux bustes Africains en bois sculpté, deux petits masques décoratifs en bois sculpté, trois écussons en bois peint, deux couteaux décoratifs Afrique, un ensemble de poids en métal	40
84	STATUE "Napoléon en pied", plâtre polychrome. Porte une inscription sur la terrasse. H. 65 cm (accidents et réparations)	180
86	VASE à deux anses en étain à décor de pomme de pin, signé "SITOLEUX"	30
90	VASE à épaulement en étain à décor de feuilles, signé "CORTESI"	20
91	COFFRET rond en étain à décor de houx, signé "André VILLIEN"	50
92	COFFRET rond à décor pavot, signé "R. SITOLEUX"	60
93	VASE à long col en étain à décor pampres, signé "COLTESI"	30
94	VASES (paire de) à long col en étain, décor de fleurs, signés "F. CORTESI"	40
95	BLOIS ou VAL DE LOIRE. Garniture de cheminée en céramique à décor émaillé de fleurs de lys doré sur fond bleu (importants accidents et réparations)	60
100	ASSIETTE en faïence "Promettre et tenir...", Montereau, L. Leboeuf et Tibault	
101	ASSIETTE en faïence "Vue des Tullières Paris", Stone Coquerel et Le Gros	
102	ASSIETTE "arrivée de Pyrrhus à Tarente"	
103	ASSIETTE en faïence "Prise de Figères" vendu avec lots 100, 101, 102	30
104	ASSIETTE en faïence "rébus" par l'Abbé Cottin, Creil	50
105	ASSIETTES (suite de six) en faïence fine de Creil et Montereau, décor pagode	50
106	ASSIETTES (paire d') en faïence fine de Marseille, porte une marque "VP" (copie)?	50
107	SERVICE (partie de) à café en porcelaine, décor floral, époque vers 1900 comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait, trois tasses et douze sous-tasses	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/01/2013
Vente mobilière courante

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109	SERVICE (partie de) en faïence fine anglaise, décor en plein d'un village animé, comprenant douze assiettes creuses et vingt-quatre assiettes plates, une soupière, un plat rond, un plat ovale, un plat rond creux, un saladier, une saucière, deux ramequins	30
110	FONTAINE en faïence fine blanche à décor de vannerie (éclats)	30
111	SERVICE (partie de) en porcelaine de Limoges, décor Barbot, comprenant vingt-quatre assiettes à dessert ; on y joint seize assiettes dépareillées et une verseuse en porcelaine de Paris, Maison Bourgeois (accidents)	30
113	RINCE-DOIGTS (suite de huit) en cristal bleu ; on y joint six verres bleus et deux blancs	40
114	PENDULE en marbre blanc de forme architecturale à quatre colonnes supportant un fronton en demi cercle sur une base ovale à ressaut central. Cadran émaillé signé "Beffara à Paris". Belle ornementation de bronze doré en frise ajourée de rinceaux, guirlandes de fleurs, chapiteaux corinthiens et base de colonne, l'ensemble surmonté d'attributs guerriers. Epoque Louis XVI. H. 46 - L. 33 - P. 15 cm (accidents, usures et manques)	1200
115	BOUGEOIR double en métal argenté, avec abat-jour tôle coulissant, époque du 19ème siècle. H. 43 cm	140
117	DAUM. Paire de photophores en cristal, époque du 20ème siècle. H. 35 cm.	280
118	CANDELABRES (paire de) à trois bras de lumière en bronze, style Louis XVI, modernes	90
119	GLACES (quatre) en bois, imitation bambou	25
120	BRULE-PARFUM en bronze à deux anses en chiens de Fô, époque 19ème siècle. H. 26,5 cm	80
121	PLATRE "marque mortuaire"	5
122	SUJET "chat d'Egypte" en plâtre (accidents)	20
123	SUJET "tête de Gargantua" en plâtre	25
124	BUSTE en plâtre "jeune garçon" avec socle en bois. Inscription "Donatello" (petits éclats à la base)	50
125	SUJET "tête médiévale" en plâtre (quelques éclats)	70
126	SUJET "faucon horus" en plâtre	30
127	SUJET "buste d'homme" en plâtre, porte une inscription "1551 Caton"	70
128	SUJET "tête antique" en plâtre (petits éclats)	60
129	SUJET "corps grec" en plâtre (petit éclat)	60
130	TETE révolutionnaire en plâtre (éclats)	40
131	BUSTE en terre cuite "jeune fille" (quelques éclats)	50
132	SUJET "tête antique" en plâtre noir (éclats)	110
133	MANNEQUIN en plâtre "Liane", époque du 20ème siècle. Inscription "Novita" sur le socle. H. 87 cm (légers manques à la patine)	140
134	SUJET "tête antique" en plâtre (éclats)	70
135	BAS-RELIEF en plâtre "le Christ jardinier et Marie-Madeleine", époque du 19ème siècle (accidents)	50
137	PSYCHE (petite) de table en acajou et placage, miroir rectangulaire, époque du 19ème siècle (usures)	20
138	PSYCHE de table, miroir médaillon, acajou et placage, époque du 19ème siècle	50
139	PSYCHE de table en acajou, miroir ovale. H. 72 cm.	60
140	CHAUFFE-PLAT en métal argenté ; on y joint deux louches à punch	20
141	SEAUX (paire de) à bouteille en métal argenté à deux anses. H. 11 cm	50
142	COUVERTS (suite de douze) à poupée en plomb doré, dans leurs écrins	25
143	BENITIER en faïence à décor polychrome. H. 26,5 cm	60
144	SAUCIERE en faïence de l'Est à décor de fleurettes (fêle au couvercle et petits éclats)	15
145	OMBRELLE de poupée, manche bois, pommeau en os (petits manques et usures) ; on y joint un éventail en bois sculpté et doré à décor de fleurs. Dans son coffret	70

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/01/2013
Vente mobilière courante

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146	PLAT (grand) à poisson en métal argenté, bord filet et armoiries ducal, marque BERTRET et PERET à PARIS. L. 76,5 cm.	80
147	LOT de dentelles dont une nappe et divers.	10
148	LOT (deux caisses) comprenant diverses céramiques, plat à compartiments, cadre, moulin à café, mesures en étain et divers.	10
149	FUSIL de chasse à broche, canons juxtaposés, système Lefauchaux, vers 1870, crosse anglaise en noyer (usures et restaurations à la crosse).	60
150	SUJET en porcelaine "couple", dans le goût du 18ème siècle, époque moderne	20
153	SUJET en porcelaine "couple", dans le goût du 18ème siècle, époque moderne (électrifié)	20
156	PIONS de jeu d'échec en ivoire, vers 1900 (quelques éclats et manques). Sur un support en bois.	700
157	PIPE à opium en métal à décor émaillé polychrome, Extrême-orient vers 1900.	110
158	PIPE à opium en métal à décor émaillé polychrome, Extrême-orient vers 1900 (accident)	80
159	VASE en opaline à décor polychrome de feuillages et oiseau, monture en laiton dorés. H. 34,5 cm	110
160	SFBJ. Poupée articulée yeux mobiles, bouche fermée, vêtements d'origine, Unis Frans. Dans sa boîte	60
192	PIECE or Napoléon 1er de 20 FF an 12. Poids : 6,4 g	220
194	PIECE or Louis XVIII de 20 FF de 1814. Poids : 6,5 g	250
198	LOT (2 caisses) comprenant divers ouvrages reliés et brochés du 20ème siècle dont Sacha Guitry et différents ouvrages sur la littérature, l'art	50
199	MAURON Marie. "Provence Terre des Dieux", dix-neuf lithographies de Claude Schumr	50
200	LE MESLE Hervé (d'après). Paire de photogravures couleur panoramiques sur le Golf, datées "Octobre 1995", l'une numérotée "86/300" et l'autre "22/300". 22,5 x 64 cm. Sans cadre vendu avec lot 201	
201	LE MESLE Hervé (d'après). Suite de trois photogravures couleur sur le Golf, deux datées "Octobre 1995", une numérotée "1/300", une "45/300" et une "2/300". 48 x 38 cm. Sans cadre vendu avec lot 200	30
202	LE MESLE Hervé (d'après). Suite de trois photogravures couleur sur le Golf, une datée "Octobre 1995", une numérotée "31/300" et une "120/300". 38 x 48 cm (2) et 64 x 45 cm. Sans cadre	40
212	BERTHOMME SAINT ANDRE. Suite de trois études à la mine de plomb "Basse cour" (16 x 23 cm), "têtes d'enfants d'après Geoffroy et Brebis d'après Davey" (15 x 22,5) monogrammé et "Mendiant" (10 x 23 cm). Dans un même encadrement sous verre	
213	BERTHOMME SAINT ANDRE. Suite de trois études : "Portail Sud de l'église Saint Fort en Gironde", dessin à la mine de plomb monogrammée en bas à droite. 15 x 11 cm. "Paysage", mine de plomb. 10,5 x 23 cm. "Etude de têtes", plume et mine de plomb (à la façon de Meissonnier). 5 x 13 cm. L'ensemble dans un même encadrement sous verre vendu avec lot 212	60
217	EVEN André (1918-?). "Paysage", sérigraphie signée. 47 x 66 cm	30
222	GESSE Gaston (attribué à). "Ruines", mine de plomb située "A Arabloy" et datée "juillet 1841". 22 x 26,5 cm (à vue) (quelques rousseurs). Encadrée sous verre	120

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/01/2013
Vente mobilière courante

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
224	LOT d'estampes, Chine sujet marine européenne	200
225	GRAVURE "fresque de soldats romains", époque du 18ème siècle. 17 x 39 cm (à vue). Encadrée sous verre	110
226	CADRE en bois sculpté, mouluré et doré à décor aux angles de rocailles, époque du 18ème siècle. Dim. intérieures feuillure : 45,5 x 35,5 cm (quelques manques et usures)	120
227	LANDEVIN Louis. "Vue du canal", pointe-sèche couleur, numérotée "41/200", en médaillon, époque vers 1900. 60 x 55,5 cm (rayure). Encadrement d'origine	50
229	FRAGONARD. H. (d'après). "Le serment d'amour", gravé par Mathieu. J. époque du 19ème siècle. 48,5 x 38 cm (tâche). Encadrée sous verre	40
230	BOURGOONE. "Paysage à la ferme animé", aquarelle signée en bas à droite. 46 x 60 cm (à vue). Encadrée sous verre	10
231	BURRET Léonce (1866-1915). "Scène de mariage dans un parc", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1904". 129 x 143 cm	250
232	LEBOUCHER. E. "Sentier en bord de mer", aquarelle signée en bas à gauche et datée "1907". 36 x 55 cm	40
233	GRAVURES (paire de) "April" et "June" couleur. Encadrée sous verre	70
235	ENCADREMENTS (suite de trois) sous verre à décor d'armoiries	20
236	ENCADREMENTS (paire de) "la mode illustrée" tissu relief	20
238	CARTE plan de la ville de Taragone et cartes de Bretagne et de Paris (1857)	25
239	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Le chemin", gouache signée "A. Coupard" et datée "21-23 XII 07". 28 x 42 cm vendu avec lot 240	
240	ECOLE MODERNE. "Portrait d'homme", huile sur carton monogrammée "RL" en bas à droite. 30 x 25 cm ; on y joint une reproduction d'après Moreau. 28 x 38 cm (tâches) vendu avec lot 239	10
241	ECOLE FRANCAISE, dans le goût de BOUDIN. "Plage bretonne animée", huile sur panneau titrée "La plage 83" en bas à droite. 26,5 x 35 cm	50
242	LITHOGRAPHIES (suite de trois) couleurs "Fontaine de Versailles" (2) et "Vue panoramique de la ville de Lyon", époque du 18ème siècle. 34 x 52 cm	60
243	SAVOURE (d'après). "Vue de Saumur", gravure en noir et blanc, 1956. 37 x 42 cm (piques et usures)	70
244	PAROCEL Charles (d'après). "Chasse au tigre", gravure collée sur papier ancien gravée par Desplaces, époque du 18ème siècle. 47 x 33,5 cm (petits accidents). Encadrée sous verre	40
245	CHAFFER Henry. "Port de pêche animé", gravure signée en marge et datée "1912". 28,5 x 34 cm. Encadrée sous verre	50
246	ECOLE FLAMANDE. "Paysage animé", huile sur toile. 22 x 27 cm	90
247	GRAVURES (paire de) "Vue de la cité Valette"; 24 x 41 cm (usures). Encadrées sous verre, cadre baguettes dorées	480
249	ÉCOLE MODERNE. "Etude aux crustacés" ; on y joint une photogravure encadrée.	10
250	PENON. "Port de pêche", huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 100 cm	120
252	GEBHARD Roland. "Abstraction", huile sur toile signée et datée "1965" au dos. 70,5 x 101 cm	200
253	BERTRAND. H. Sept gravures dont quatre épreuves d'artiste dont trois dédicacées à Jocelyn Mercier ; on y joint quelques ex-libris et coupures de journaux	10
255	GLACE à cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes et rosaces, époque 19ème siècle. 57 x 48 cm (restaurations au cadre, miroir postérieur)	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/01/2013
Vente mobilière courante

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
297	CHAISE (petite) chauffeuse en bois laqué de style Louis XV, époque 19ème siècle	100
300	BUFFET en chêne, montants arrondis, il ouvre à deux portes moulurées et une tirette, dessus marbre noir veiné. Travail régional du 19ème siècle. H.88 - L. 144 - P. 53 cm.	500
301	TABLE à écrire en chêne, piétement cannelé à entretoise en H, style Louis XVI, époque de la fin du 19ème siècle	60
302	CHAISES (suite de sept) en bois laqué, dossier lyre, style Louis XVI, modernes	400
303	TABLE à écrire en acajou et placage, piétement tourné ouvrant à deux tiroirs, Angleterre époque du 19ème siècle. H. 78 - L. 94 - P. 48 cm	90
304	COMMODE haute en noyer ouvrant à deux tiroirs sur pieds fuseaux et plateau bois. Epoque Louis XVI. H. 93,5 - L. 124 - P. 57,5 cm (quelques tâches au plateau, un pied réparé)	800
305	TABLE de ferme en chêne. H. 79 - L. 235 - P. 86 cm	220
306	BUFFET dit Tibétain en bois laqué à décor de fleurs ouvrant à quatre portes, Extrême-orient époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 95 - L. 92 - P. 39,5 cm	140
307	BUFFET en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes et deux tiroirs, époque Restauration. H. 97,5 - L. 129 - P. 50 cm	80
309	MEUBLE étagère vitrine en chêne à deux portes vitrées, époque du 20ème siècle.	50
310	TABLE de toilette en bois, plateau marbre, époque vers 1950 (manque la tablette)	10
311	MEUBLE de toilette en acajou et placage d'acajou moucheté, il ouvre à deux portes et quatre tiroirs, plateau amovible découvrant un miroir et plateau marbre compartimenté, époque du 19ème siècle. H. 100 - L. 84 - P. 53,5 cm	110
312	COIFFEUSE en placage de bois de loupe à tiroirs encadrant un miroir, époque début du 20ème siècle. H. 152 - L. 122 - P. 55 cm (usures)	40
313	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou, plateau marqueté d'oiseaux, époque Napoléon III. H. 66 - L. 57 - P. 39,5 cm (usures et petits manques)	50
314	JARDINIÈRE ovale en marqueterie, décor de rinceaux, sur quatre pieds ondulés réunis d'une tablette, époque Napoléon III. H. 78 - L. 52 - P. 36 cm	210
315	TABLE à jeux en noyer et placage de noyer, époque 19ème siècle. Dim. Pliée : H. 73 - L. 86 - P. 43 cm	70
317	TABLES (suite de trois) gigognes en bois, modernes	10
319	TABLE à jeu portefeuille en placage de bois exotique, époque fin du 19ème siècle. H. 78 cm (petits accidents et manques)	140
320	CHEVET ovale en placage de bois de rose, style transition Louis XV - Louis XVI, début du 20ème siècle. Plateau marbre blanc. H. 77 - L. 47 - P. 34 cm	220
324	MIROIR composé de carreaux maintenus de boutons de laiton, époque vers 1960 /70. 160 x 95 cm	100
325	BERGERES (suite de deux) à oreilles en hêtre mouluré décor cannelé et sculpté de fleurettes, style Louis XVI, époque vers 1900	500
326	TABLE à jeux en acajou et placage d'acajou, pieds cambrés, époque Napoléon III. Dim; pliée : H. 73 - L. 80 - P. 40,5 cm	100
327	TABLE à jeu en acajou et placage d'acajou, intérieur feutre, piétement tourné, époque Restauration. H. 75 - L. 84 - P. 42 cm (usures)	80
328	TABOURET percé en bois sur pieds tournés, intérieur bois et pot en faïence.	35

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/01/2013
Vente mobilière courante

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
329	MIROIR ovale à cadre en bois et stuc doré, décor d'un cartouche en fronton encadré de branches de laurier, époque du 19ème siècle. 71 x 48 cm (restaurations)	200
330	COMMODE chemin de fer en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un abattant et quatre tiroirs. H. 94 - L. 80 - P. 46 cm (manque au marbre intérieur)	50
331	TABLE ronde à volets, plateau acajou massif, époque du 19ème siècle. Sur piétement gainé et sabots de laiton postérieurs. H. 72,5 - Diam. 127,5 cm (quelques usures et petits accidents)	170
332	VITRINE en acajou et placage d'acajou, montants droits cannelés, ornementation de bronzes dorés. Style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 135 - L. 64 - P. 32 cm (quelques usures)	460
333	VITRINE demi-lune en acajou et placage d'acajou, montants cannelés de laiton sur pieds toupies, plateau marbre, style Louis XVI, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 150 - L. 73 - P. 39 cm (usures, vitre centrale fêlée)	230
334	BONNETIERE en chêne et bois naturel ouvrant à une porte moulurée, montants droits, ancien travail régional du 18ème siècle. H. 173 - L. 84 - P. 54,5 cm (usures et restaurations, corniche postérieure)	120
335	FONTAINE en cuivre comprenant un réservoir et une cuvette. Epoque fin 18ème - début du 19ème siècle. Présentée sur un panneau mural en bois, moderne	90
336	MOBILIER de salle à manger en chêne de style Henri II, époque du 19ème siècle comprenant un buffet deux corps, montants droits à colonnes détachées et torsadées, il ouvre à quatre portes sculptées à décor d'animaux et deux tiroirs, une table guéridon piétement torsadé à une allonge, neuf chaises dossier sculpté et assise cannée (usures)	100
337	SELLETTE en fer forgé, plateau céramique zellige, Maroc moderne.	10
338	BUREAU financier en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs dont l'un à face escamotable formant écritoire surmonté d'un gradin à trois tiroirs, époque Louis-Philippe. H. 104 - L. 131 - P. 64 cm (quelques usures et manques)	200
339	COFFRET mural en bois blanc, décor de fleurs stylisées, Art Populaire. H. 54 - L. 40 - P. 20 cm	10
340	GUERIDON circulaire en acajou et placage d'acajou, fût à pans coupés, sur piétement tripode à griffes, plateau marbre gris chanfreiné sur le bord, époque du 19ème siècle. H. 74,5 - Diam. 97 cm (petites usures)	380
341	CANAPE trois places en bois laqué, pieds et supports d'accoudoirs torsadés, style Louis XVI, époque du 19ème siècle	200
342	CHAISES (suite de trois) en chêne, piétement tourné à entretoise en H, capitonnés de velours, style Louis XIII, époque du 19ème siècle	20
343	GUERIDON en noyer et placage de noyer de forme ovale sur fût tourné et quatre pieds volutes, époque Restauration. H. 69 - L. 100 - la. 74 cm (usures)	30
344	CANAPÉ en bois laqué blanc, de style Louis XV, époque 20ème siècle. L. 200 cm.	150
345	CHAISES (suite de dix) cannées en bois laqué, dossier médaillon, style Louis XVI, modernes	1000
346	BERGERE en bois sculpté et laqué, piétement tourné, style Louis XVI, époque fin du 19ème siècle (quelques usures à la garniture)	200
351	MIROIR de cheminée à parecloses en bois doré à décor de rosaces dans les coins et perles, miroir biseauté, moderne. 120 x 90 cm	120
352	PARAVENT quatre feuilles garni d'un velours rouge	40
353	CHAISES (paire de) cannées en noyer à décor mouluré sur pieds cambrés, époque Louis XV, travail lyonnais du 18ème siècle (accidents, l'une pied avant cassé)	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/01/2013
Vente mobilière courante

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
354	LUSTRES (paire de) à deux couronnes circulaires croissantes reliées par six tiges de bronze et laiton réunies d'une couronne médiane. La couronne du bas présente six bras de lumière à bougeoir à la grecque et trois bras électrifiés vers l'intérieur, l'ensemble orné de guirlandes et pampilles de cristaux, fond en verre teinté bleu, dans le goût d'un travail Suédois fin 18ème, époque moderne. H. 101 - L. 80 cm (quelques manques aux cristaux, quelques éclats et manques le fond bleu à l'un des lustres)	2600
355	LUSTRE dit cage en fer et pampilles de cristaux, dans le goût du 18ème, époque du 19ème siècle	380
356	LUSTRE dit cage en fer et pampilles, dans le goût du 18ème, époque du 19ème siècle	190
357	TABLE à volets en bois, pieds tournés (importantes usures)	10
358	GLACE à cadre en bois et stuc doré, montants droits, angles supérieurs arrondis, décor de perles et fausses cannelures. 136 x 105 cm (quelques manques)	250
359	MOBILIER de salon en acajou de style Louis XV, époque Restauration comprenant un canapé et deux chaises. Garniture de velours rouge (accidents et usures)	100
360	TABLE basse en bois laqué, décor de paysages animés noir et doré sur fond rouge, dans le goût de la Chine, époque début du 20ème siècle. H. 37,5 - L. 77 - P. 43,5 cm (quelques manques)	20
361	CHAISES (deux) modernes ; on y joint un fauteuil capitonné et un canapé deux places	10
363	LIT de coin en noyer et placage de noyer, époque Louis-Philippe (usures et petits accidents au placage) ; on y joint un LIT de coin en chêne, époque Louis-Philippe (petites usures)	10
364	CHAISES (suite de six) dossier médaillon, piétement antérieur cannelé, assise cannée, style Louis XVI, époque du 20ème siècle	110
365	LIT bateau, époque Louis-Philippe	10
367	LIT de coin en noyer, montants à colonnes cannelées, style Louis XVI, époque du 19ème siècle ; on y joint un LIT en noyer, époque du 19ème siècle - une TABLE en bois ouvrant à un tiroir, pieds gaines, plateau en chêne. H. 75 cm - L. 142 cm - P. 74 cm et un LIT de coin, époque du 19ème siècle	45
368	PENDULE anglaise, caisse chêne, décor de filets et incrustations en placage d'acajou, cadran laqué orné d'un paysage, fronton, époque du 19ème siècle. H. 220 - L. 51 - P. 22 cm	180
369	GLACE à cadre en bois et stuc doré à décor mouluré de feuilles d'acanthé, époque du 20ème siècle	80
370	BERCEAU en chêne, ancien travail régional (usures et manques)	30
371	PIETEMENT de table bistrot en métal	10
372	TAPIS en laine et coton fond bleu, Jaipur. 285 x 180 cm	140
373	TAPIS Iran moderne. 185 x 105 cm ; on y joint un tapis Maroc, moderne. 185 x 100 cm	100
374	TAPIS Caucase. 240 x 130 cm ; on y joint deux descentes de lit	160
375	TAPISSERIE "Vendanges", époque du 20ème siècle. 160 x 205 cm	300

Nombre de lots : 242