

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013

Vente mobilière

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	MONTRE DE GOUSSET de marque OMEGA, poinçon cygne. Porte une inscription "Grand Prix Paris 1900", n°5290713. Poids brut : 84 g	150
2	GOURMETTE en or jaune et breloques. Poids 15.4 grammes.	305
3	BROCHE palme fantaisie, trois médailles métal doré, un chapelet, et une bague en argent.	8
4	LOT comprenant une alliance en or jaune et deux chevalière en or jaune. poid total 25.5 grammes	505
5	BAGUE camée, profil de femme à l'antique, monture en or jaune	50
6	PENDENTIF croix en or jaune. Poids 2.5 grammes	50
7	BAGUE en or jaune sertie d'une émeraude.	50
8	BAGUE en or jaune sertie d'un rubis et brillants. Poids : 3.5 grammes.	50
9	LOT de breloques : cloche, danseuse et divers. Poids total : 14.4 gramme.	300
10	CARTIER alliance trois or. Poids : 8 grammes.	200
11	ALLIANCE en or jaune sertie de brillants et rubis. Poids : 2.7 grammes.	50
12	BAGUE en or jaune sertie d'un saphir et brillant. Poids :4.7 grammes	100
13	GOURMETTE en or jaune, perle et lapis lazuli	
14	BOUCLES D'OREILLE en or et perle. Poids : 6.8 grammes.	100
15	BOUCLES D'OREILLE (paire de) en or jaune forme fleurs. Poids : 4.9 g	95
16	MEDAILLES (deux) et une broche en or. Poids 5.5 grammes	105
17	PENDENTIF camé, buste de femme.	50
18	PENDENTIF forme goutte d'eau saphir et brillant.	
19	TOUR de coup en or blanc avec pendentif forme de coeur, serti de brillants. Poids 2.9 g	
20	MONTRE à étui NOVALDO, boîtier en vermeil	60
21	TOPAZE ovale L. 2.6 cm.	
22	ALLIANCE en or jaune sertie de brillants	70
23	BRACELET monture or, perles baroques et turquoises, pendentif Bouddha en jade. Poids : 7.7 grammes.	
24	PARURE bébé de trois dauphins en or. Poids : 0,6 g.	12
25	TOUR de cou en or tressé. Poids 25,6 g.	505
26	BRACELET gourmette en or jaune avec deux pièces or. Poids : 40,8 g.	855
27	CORRECTIF AU CATALOGUE : 2 colliers en métal et non en or	20
28	SCEAU monture or jaune.	120
29	MONTRE gousset, boîtier en or jaune, décor gravé d'un cartouche sur fond guilloché, époque du 19ème siècle. Cadran émaillé (fêlé à l'émail) ; on y joint une chaîne en métal doré	400
30	BAGUE camée, monture en or jaune. Poids brut : 5,7 g.	100
31	LOT comprenant trois chaînes de montre, un bracelet en métal doré et une petite montre bracelet en métal	110
32	MONTRE de gousset chronometre en or jaune à double boîtier gravé de feuillage. Epoque fin 19ème siècle. (mécanisme bloqué)	235
33	MONTRE de gousset en métal à décor de chasse à courre. On y joint trois montres (accidents) et une montre plaquée or de marque BREGUET. L'ensemble du 19ème siècle.	
34	MONTRE chronomètre en argent marque Oméga, n° 7445787, trotteuse à 6 h (fonctionne)	80
35	MONTRE (petite) gousset en argent , monogrammée "R.M.", époque fin du 19ème siècle (aiguille cassée)	15
36	MONTRE chronomètre de gousset en métal de marque OMEGA n°7019157, trotteuse à 6h00, époque début 20ème siècle. (mécanisme bloqué)	60
37	MONTRE gousset en argent, n° 41230, époque fin du 19ème siècle (fonctionne)	35
38	LOT comprenant 2 saupoudreuses néo-Louis XVI, 1 corbeille ajourée, 1 passe thé, 2 soucoupes, 1 timbale, 1 support de salières. L'ensemble en argent étranger et métal argenté.	320
39	TASSE ET SOUS-TASSE en argent poinçon minerve, décor gravé d'oiseaux et feuillages, daté 9 mai 1882. MO CARDILLAC. Poids : 244 g.	150
40	PELLE à crème en vermeil, modèle ruban et volutes, décor gravé, poinçon minerve. Poids : 106 g.	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013
Vente mobilière

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
41	PELLE à crème en vermeil, modèle ruban et volutes, décor gravé, poinçon minerve. Poids : 106 g.	50
42	MÉNAGÈRE (partie de) en argent poinçon Minerve comprenant : 2 grandes fourchettes, 5 cuillères à entremet, 1 saupoudreuse (accident), et 1 cuillère à sauce. Poids: 638 g. On y joint un couvert en métal argenté légèrement dépareillé.	270
43	LOT d'argenterie poinçon minerve comprenant : 1 timbale décor d'une frise, 1 coquetier, 6 gobelets à liqueur fonds plats, 1 rond de serviette gravé André. Poids : 272 g.	150
44	LOT d'argenterie poinçon minerve dépareillé comprenant : 1 couvert style néo Louis XVI, 4 fourchettes monogrammées HL, 1 couteau lame argent, 2 petites pelles. Poids : 372 g.	140
45	PETITES CUILLERES (douze) en vermeil, modèle aux rinceaux et feuillages, poinçon 1er coq, époque Empire. Poids : 408 g.	210
46	COUTEAUX (douze petits) lames acier, manche en argent fourré, décor néo-Louis XV, époque du 19ème siècle.	55
47	SERVICE à crème en vermeil, décor dans le style Louis XV, époque de la fin du 19ème siècle. Poids : 160 g.	130
48	FOURCHETTES (suite de onze) à fruits de mer en métal argenté, décor filet.	20
49	LOT de métal argenté comprenant : 5 petites urnes dépareillées, 1 boîte couverte, 14 soucoupes, 1 étui à cigarettes, 3 portes-couteaux, 2 mouchettes, 1 clochette, et 1 boîte.	200
50	SERVICE A BONBON en argent poinçon minerve, manches en argent fourré, modèle néo-Louis XVI comprenant 5 pièces, 1 couvert à salade manche corne assorti. Dans un écrin.	140
51	COUTEAUX (deux suite de six) lames en argent poinçon minerve, poids brut : 344 g. Dans un écrin.	120
52	LOT de métal argenté comprenant : 1 support, 1 couvercle, 1 pelle à miettes, 6 cassolettes, 2 jardinières de table, 1 timbale, 1 moulin à poivre et divers.	130
53	TASTE-VIN en argent porte une inscription "Hardouin" sur le bord, époque du 19ème siècle. Poids : 85 g	120
54	TIMBALE en argent poinçon minerve, poids : 70 grammes.	
55	ROND de serviette en argent poinçon minerve, poids : 26 grammes. On y joint un rond de serviette en métal argenté anglais.	25
56	SALIÈRES (suite de trois) et leurs cuillères assorties en argent poinçon minerve à décor de rinceaux et coquilles, monogrammées. Poids 82 grammes. Et trois verrines en cristal assorties.	100
57	VERSEUSE en argent de forme balustre à fond plat, bec cannelé, couvercle gravé de raies de coeur. Argent poinçon tête de vieillard. Manche latéral en bois tourné. époque du 19ème siècle. (petite restauration au col) Poids brut : 282 g.	160
58	VERSEUSE en argent poinçon minerve de forme Ottomane sur talon. Décor gravé de rinceaux et monogrammé AM. Epoque fin 19ème siècle. H. 25 cm. Poids brut : 526 g	210
59	LOT comprenant une pelle à tarte dans son écrin, six petites cuillères et six cuillères à moka dans un écrin, douze couteaux à fromage dans un écrin, et douze couteaux manche corne dans un écrin.	80
60	PORTE COUTEAUX (suite de neuf) en métal à décors d'animaux.	40
61	LOT de métal argenté comprenant divers couverts, une louche, et une pince à sucre en argent.	25
62	COFFRET de douze couteaux à fruits, lame argent, poinçon Minerve. MO. Ch. Guerre à Langres, manche corne. Dans un écrin noir	70
63	TIMBALES en métal argenté, on y joint 2 paniers, 2 salières, 2 soupières de poupée.	10
64	FOURCHETTES (douze) à poisson. Dans un écrin ; on y joint quatre cuillères à confiture et diverses pièces. L'ensemble en métal argenté	10
65	SUCRIER en métal argenté anglais.	35
66	VERSEUSE en métal argenté anglais.	40
67	SERVICE à thé en métal anglais, comprenant verseuse, sucrier, pot à lait, et plateau.	30
68	PLAT de service couvert en métal argenté anglais, anse du couvercle amovible.	70
69	PANIER de service en métal argenté anglais.	
70	COUTEAUX à beurre (suite de 6) en métal anglais. On y joint 6 petites cuillères en métal.	35
71	SERVICE à poisson en métal, manche imitation corne, dans son coffret.	30
72	SCEAU manche en ivoire, époque 19e siècle.	35
73	CHINE statuette de Laodzi assis sur son cerf en ivoire à patine jaune, tenant une pêche de longévité. Chine XIXème. H. 12 cm.	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013

Vente mobilière

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
74	CHIENS DE FÔ (paire de) en bronze doré, Asie, époque du 19ème siècle.	
75	ORIENT EXPRESS : plaque en bronze "VENICE - SIMPLON ORIENT-EXPRESS"	20
76	SUJETS (paire de) en bronze argenté représentant deux gentilhommes en pieds dans le goût LOUIS XIII. Ils reposent sur des socles en marbre blanc. H. 19.5 cm et 20 cm.	160
77	MINIATURES (suite de deux) "Jeune fille" et "Buste d'homme de profil". Epoque du 19ème siècle.	40
78	BOITE de compas.	15
79	ELKINGTON : ménagère en métal argenté (manques), dans son coffret en bois.	
80	BAYEUX paire de tasses à café, on joint une tasse à thé assortie. (éclats et fêles)	15
81	DELFT plat circulaire en faïence à décor en bleu, époque du 19ème siècle. diam : 34.7 cm. (accident)	40
82	IMARI paire de tasses et sous-tasses, époque du 19ème siècle. (petit éclat sur le bord d'une tasse)	90
83	WEDGWOOD : 2 cendriers, une timbale, et une urne couverte (réparations).	35
84	VASE en cristal gravé. H. 30.3 cm. On y joint 5 verres à orangeade.	15
85	SERVICE en cristal taillé (partie de) comprenant : 2 pichets, 1 carrafe, 6 verres à eau, 6 verres à vin rouge et 6 verres à vin blanc.	145
86	COUPES à champagne (suite de 10) en cristal.	
87	BOUGEOIR (paire de) en métal argenté à deux bras de lumières, électrifiés.	45
88	BOUGEOIRS (paire de) en faïence dans le gout de l'est de la France. H. 26 cm.	35
89	AUTOMATE, enfant au clavecin, porte un étiquette au revers "Au Nain Bleu Paris" H. 34 cm.	485
90	BOUGEOIRS (suite de deux).	10
91	MILITARIA : compas de proportion (compas militaire) en laiton, marqué Le Maire et fils, Paris. Epoque du 18ème siècle.	150
92	ÉQUERRE d'un demi pied de Roy en laiton, marqué Meurand à Paris, époque du 18ème siècle. (un pied de Roy = 12 pouces = 325 mm).	100
93	MILITARIA : LOT comprenant deux poires à poudre, un fragment de lame d'épée, et un clou de tente militaire.	30
94	REVOLVER poivrière, à la broche. 6 coups, calibre 7 mm. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène. Assez bon état vers 1860.	240
95	REVOLVER, modèle 1873. 6 coups, calibre 11/73. Etat moyen.	350
96	REVOLVER SMITH & WESSON. Calibre 357" Magnum. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Etienne (avec certificat)	320
97	FUSIL de marque BERNARDELLI. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés, crosse noyer	200
	5ème catégorie n°132741 (ne sera délivré que sous réserve de présentation d'une pièce d'identité valide et d'un permis de chasse ou d'une licence de tir en cours de validité)	
98	FUSIL à tabatière britannique, daté 1869. (usures)	150
99	FUSIL WINCHESTER, modèle 1866. longueur du canon 68 cm, 8è catégorie, crosse noyer, n°41784B (Parties postérieures)	950
100	LOT comprenant divers éléments en bronze et laiton : balanciers de pendules, ornements divers, bouchons, bobèches, un étui, un manche de couteau en argent et diverses médailles.	10
101	SAUPOUDREUSES (suite de deux) en étain, moderne, on y joint une boîte à allumettes en étain.	40
102	BOUGEOIRS (deux paire de) en laiton.	10
103	ENCRIER en bronze de style Louis XV, on y joint un pèse lettres.	20
104	BOÎTE à carte en bois marqueté.	40
105	BAYEUX : suite de trois flacons dépareillés.	50
106	SERVICE (partie de) en cristal gravé à décor de frises stylisée comprenant : 10 coupes, 10 verres à eau, 10 verres à vin, 8 verres à vin blancs, et 4 carafes (quelques éclats).	90

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013

Vente mobilière

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107	LOT de faïences et porcelaine comprenant une grande coupe de table, deux petites coupes, un cendrier et divers	40
108	BOUQUETIÈRE en biscuit à décors d'un couple d'enfants, on y joint un vase en porcelaine (accident), un sujet danseuse, et une paire de bouquetières en porcelaine (accidents)	30
109	SATZUMA, paire de vase en faïence à décors de scènes de combats (accidents à un), on y joint deux boites couvertes en barbotine.	30
110	LES ISLETTES, assiette en faïence à décor de fleurs, on y joint une assiette de l'est de la France à décor d'un panier fleuri (fêle)	10
111	LES ISLETTES Saladier en faïence à décor d'un bouquet de fleurs, époque du 19ème siècle. Diam 25.5 cm.	25
112	CENDRIER en cristal, on y joint une boîte en verre émaillé.	60
113	SUJET faisan en métal sur socle marbre H. 16.5 cm. On y joint un sujet cygne en métal sur socle marbre. H. 13.5 cm.	25
114	LAMPE à huile en cuivre, on y joint une coupe en cuivre et une paire de profils en cuivre repoussé.	10
115	APPAREIL PHOTO, ancien model de marque Eastman Kodak Co NY, model Use film n120.	20
116	BOITE en placage de loupe et bois noirci.	20
117	SERRE LIVRE (paire de) : éléphants sur socle marbre.	20
118	GARNITURE DE CHEMINÉE composée d'une pendule surmontée d'un sujet "Le retour des hirondelles" en régule et de deux coupes.	25
119	CHINE paire d'assiettes à bords contours, époque de la fin du 18ème siècle. (éclats et fêles)	
120	CHINE paire d'assiettes à bords circulaires, époque de la fin du 18ème siècle. (éclats sur les bords)	
121	IMARI suite de deux assiettes, époque du 19ème siècle. (éclats sur les bords)	60
122	IMARI paire d'assiettes à pans coupés, époque du 19ème siècle. diam : 23.8 cm.	
123	IMARI grand plat ciculaire en faïence, époque du 19ème siècle. diam : 47.2 cm	60
124	IMARI théière en porcelaine, époque du 19ème siècle. (quelques éclats au support du couvercle)	50
125	CHINE plat circulaire à décor en bleu, époque de la fin du 18ème siècle. diam : 25.6 cm	30
126	CHINE suite de six assiettes à bords circulaires, décors en bleu, époque de la fin du 18ème siècle. (éclats sur les bords)	150
127	MOREAU François "vendangeuse" sujet en bronze sur socle marbre et bois. H. 25 cm (hors socle)	100
128	LOT de sujets en céramique dont biscuits, et divers, moderne.	10
129	PLAT en porcelaine de la marque HERMES.	60
130	SUJET buste de gentilhomme en bois dans le goût du 18ème siècle, sur socle bois. H. 46.5 cm.	170
131	CORRECTIF au catalogue : réparé, recollé, manques ; décor de paons VASE en céramique polychrome à décors de cygnes. H. 32 cm.	25
132	BUSTE sujet Mercure en platre. H. 46 cm.	60
133	BLASON en tissu brodé encadré sous verre, on y joint un second blason et tissu, époque du 19ème siècle.	50
134	POT à pinceaux porcelaine forme rouleau décor de branches et oiseaux. Epoque Kien Long	
135	COUTEAUX (suite de) lames acier, on y joint un plat en étain armorié.	20
136	BOULES de relaxation Qi Gong dans leur étui.	5
137	COMPAGNIE DES INDES, paire de saucières et leurs présentoirs.	190
138	CHINE, suite de 5 assiettes à décor en camaïeu bleu, on y joint deux suites de 3 assiettes, et 3 assiettes dépareillées. (accidents et réparations, une cassée)	440
139	CACHE-POTS (paire de) en porcelaine de Paris, 19ème siècle (fêle). H. 21 cm.	80
140	SÈVRES (dans le goût de), pied de lampe en porcelaine bleu émaillée de rubans et fleurettes, monture en laiton. H. 39 cm.	40
141	PLATS (suite de 3) polylobés en faïence.	25
142	JERSEY, deux pichets et une verseuse. (accidents)	15
143	SATZUMA, vase en faïence. H. 41.5 cm. Epoque du 20ème siècle.	30
144	Pichet en biscuit (fêles)	10
145	SALADIER et 2 PLATS en faïence.	40
146	SERVICE (partie de) en étain.	10
147	CLOCHE en bronze, moderne.	25

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013
Vente mobilière

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148	ECRITOIRE en acajou.	100
149	Seau à glace ou à punch en cristal de bohême.	80
150	BASSIN de fontaine en faïence 18ème siècle (éclat).	50
151	ASSIETTE circulaire en porcelaine de Samson.	20
152	CACHE-POT et présentoir en faïence fine fin 19ème siècle. Diam. 17.5 cm.	15
153	LANTERNES (deux) hippomobiles.	20
154	BOUGEOIRS (paire de) de style Louis XVI, 19ème siècle.	
155	COUPE ovale en porcelaine ajourée blanche et or, 19ème siècle. H. 24.5 cm.	50
156	BANNETTE et son plateau en faïence fine dans le goût de l'Est. 19ème siècle (accidents).	20
157	BOITES (suite de trois) lithographiés en métal.	10
158	IMARI pied de lampe en porcelaine, monture en bronze et laiton, époque du 19ème siècle	50
159	BASSINOIRE en cuivre, on y joint une soupière en étain.	20
160	TREBUCHET dans sa vitrine (incomplet).	25
161	LAMPE bouillotte en métal à quatre bras de lumières à décor de cygnes, abajour en tôle.H. 74 cm.	250
162	LUNETTE astronomique et accessoires dans sa mallette d'origine, on y joint un trépied.	70
163	PICHET en faïence fine de Jersey, décor en grisaille titré "GARDENER'S ARMS et SAILORS' FAREWELL" en cartouche sur fond rose imitation marbre. Porte la mention peinte Mary Dolbel le 2 Nov 1846", époque du 19ème siècle. H. 20,5 cm (fêlé et éclat au bec)	
164	BÉNITIER en faïence de Nevers marque MONTAGNON, décor polychrome à la vierge et l'enfant. Dans le goût de la renaissance, époque du 19ème siècle.	100
165	ATTRAPE MOUCHE en verre soufflé. Epoque 19ème siècle. H. 16 cm.	20
166	CHARPENTIER Alexandre (1856 -1909) : Pichet à fond plat, de forme balustre en bronze patine médaille, Décor d'une femme assise. Signé sous l'anse, et gravé au revers : Gve Roger SANDOZ Edit. Tirage 20 ex. Ex n°2. H. 15.5 cm.	
167	POT à PHARMACIE (paire de) en porcelaine de Paris. Epoque du 19ème siècle. H. 19 cm. (manque les couvercles)	15
168	PIQUE FLEUR en forme de commode de faïence à décor polychrome, époque fin du 18ème siècle (accident et réparation)	
169	BACCARAT France. Deux coupes rondes en cristal signées au revers	60
170	un vase Chine monté en lampe	5
170,1	Deux candélabres en fer et divers.	60
171	LOT (2 caisses) comprenant un lustre à deux lumières en bronze, une paire d'appliques, bougeoirs et divers.	110
172	MOBILIER de poupée, vers 1925, comprenant 2 fauteuils, 1 table, 1étagère, 1 pouf, et une commode.	15
173	LOT (3 caisses) comprenant diverses parties de service à café et à thé en faïence et porcelaine dont Limoges, Lunéville et divers (quelques éclats et manques)	40
174	LOT (deux caisses) comprenant diverses parties de services en verre et cristal	30
175	LOT (1 caisse) comprenant un plateau en verre et métal, un pied de lampe, une coupe, un miroir de table, une boîte à bijoux, un sujet coq en bronze, divers couverts en métal argenté, couteaux et divers.	60
176	SERVICE (partie de) en faïence marque "Terre de fer - Vauban - Salin" comprenant : une soupière, un légumier, 2 coupes sur piédouche, une coupe à talon, 2 plats ovales, 4 plats circulaires, 50 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 29 petites assiettes. (usures)	10
177	LOT (1 caisse) de céramiques comprenant diverses pièces en faïence et porcelaine dépareillées : légumier, vases, coupes, plats, et divers.	10
178	LOT comprenant un appareil photo argentique de marque AGFA et accessoires, un appareil photo numérique SONY cybershoot, un jeu d'échecs, un baromètre, un métronome KORG, un briquet de table, un sujet oiseau en pierre, une lampe à huile en terre et divers.	5
179	VALISE de médecin, ancien modèle	15
180	LOT (deux caisses) comprenant diverses partie de service à café et thé en porcelaine, faïence et cuivre, assiettes décoratives, couverts, couteaux manches corne et divers.	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013
Vente mobilière

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
181	LOT comprenant un lustre en bois, une suite de quatre appliques style Louis XVI et divers éléments de luminaires.	15
182	ALLEMAGNE. Partie de service en porcelaine blanche comprenant : 2 plats circulaires, 1 plat à oreilles, 1 saucière, 1 ramequin, 14 assiettes plates, 8 assiettes creuses, et 10 assiettes à dessert. On y joint un plat "Académie Equestre", un beurrier, une salière poivrière et deux petit ramequins dépareillés.	30
183	GIEN. Partie de service à dessert comprenant 1 plat et 6 assiettes à décors gastronomiques.	10
184	PICHET à cidre en bois et cerclage laiton, époque du 19ème siècle. H.18.3 cm.	10
185	LUSTRE en bronze à 3 bras de lumières et pampilles.	90
186	JAPON, partie de service (deux) à thé en porcelaine.	10
187	CAVE A LIQUEUR de voyage de forme cubique en acajou et placage d'acajou, ornements de laiton aux coins et écusson. Epoque du 19ème siècle. Intérieur garni de 4 flacons et 6 verres en cristal. 23.5 x 22 x 21.5 cm. (quelques sauts au placage)	200
188	ÉCOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle : Vierge à l'enfant en pied en bois sculpté sur socle bois mouluré. H. 42 cm. (usures, manques, et tête de l'enfant cassé)	3000
189	SCULPTURE "Evêque" XVIIIème siècle	200
190	SUSPENSION en bois et stuc doré.	160
191	CROIX en ivoire. H. 43 cm (manque le Christ)	40
192	PIQUE-FLEURS en porcelaine blanche, Chine époque 19ème siècle, marque apocryphe de Qianlong (manques)	40
193	VERSEUSES (deux) en terre cuite, Copie d'Amérique du Sud (accidents)	2
194	COUPE en laiton à décor d'écritures, Art Islamique	50
195	NEVERS. Assiette bord contour à décor de fleurs et frises, époque du 18ème siècle. Diam. 63,5 cm	30
196	LOT de neuf moulinets en métal de diverses marques dont Mitchell, Bam, Peson et Michel, Luxor, Cap	
197	LOT de cinq moulinets en métal et plastique de marque Cador et Peerless	
198	LOT de sept moulinets métal dont marque Penn, Velox, Peerless, Simplex	
199	SUJET "coq" en céramique émaillée polychrome, époque du 20ème siècle. H. 62 cm	90
200	PENDULE portique à quatre colonnes en placage d'ébène et bois noirci, belle ornementation de bronze doré en moulure, applique et chapiteau, époque Restauration. H. 49,3 - L. 28 - P. 14,5 cm (petits manques)	120
201	PLAT rond bord circulaire en faïence à décor de fleurettes stylisées. Italie 18ème siècle. (accidents et importants fêles)	10
211	DE LA GUERINIERE "Ecole de Cavalerie", deux tomes en deux volumes, ed. 1754. Reliure d'époque (usures)	200
212	ENSEMBLE de quatorze tirages sur papier "scènes humoristiques" et "caricatures"	
213	LOT de livres : NEUVILLE A. de. "En campagne" - KEIFER "Album de chasse" - "Monuments des victoires Conquêtes de France de 1792 à 1815."	
214	LIVRE "Inondations du Maine et Loire juin 1856" (usures).	
215	LOT de revues. (usures)	
216	REVUE à neuf volumes "La chasse illustrée".	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013
Vente mobilière

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
217	LOT d'ouvrages par Victor Hugo comprenant : "Les contemplations", 2 vol. - "Les Misérables", 5 vol. - "Théâtre", 4 vol. - "La légende des Siècles", 1 vol. - "Littérature et philosophie mêlées", 2 vol. - "Le Rhin", 2 vol. (manque tome 1) - "Han d'Islande", 2 vol. - "Les orientales, les feuilles d'automne...", 1 vol. - "Bug Jargal...", 1 vol. - "Odes et Ballades", 1 vol. - "N-D. de Paris", 2 vol. - "Les voies intérieures", 1 vol. - "L'année terrible" 1 vol. (quelques usures et décoloration pour certains)	60
218	GUITRY SACHA "Constance" illustré par Georges LEPAPE. Ed Pierre Lanauve de Tartas 1950. n° 82	
219	LIFAR SERGE "Pensées sur la danse" illustré par ARISTIDE MAILLOL. Ed Bordas 1946 n° 255 sur velin à la cuve des Papeteries d'Arches.	30
220	DANTE (l'enfer) ,illustrations Gustave Doré, Editions Librairie de L. Hachette & Cie,1868, in folio, dos cuir. Usures et rousseurs.	
221	BUVARDS publicitaires et divers, importants lots (environ 100)	50
230	LOT comprenant deux gravures, dont eau forte originale "le fumeur et le buveur" 1682 d'Adrien Van Ostade et un cadre.	50
231	DIDIER TOURNE Jean (1882 - 1947) "Les thoniers par temps gris " huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm (Sans cadre)	
232	DIDIER TOURNE Jean (1882 - 1947) "La fin d'un souper sous la décadence romaine " huile sur toile signée en bas à droite. 66 x 81,5 cm (usures)	
233	BRETON (école française vers 1900). "Paysages animés", paire d'huiles sur toile signées. 44 x 52 cm. Cadre en stuc	100
234	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle "Nature morte aux fruits", huile sur toile. Dim : 50 x 61 cm.	180
235	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle "Scène galante", huile sur toile (usures et restaurations). Dim : 55 x 59.5 cm. Chassis champtourné, cadre moderne.	200
236	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle "Nature morte aux faïences", huile sur toile. Dim : 45.5 x 53.5 cm.	
237	ECOLE HOLLANDAISE du 18ème siècle "Couple sur un quai avec voilier", huile sur toile. Dim : 60 x 73 cm. (restaurations)	
238	DIDIER TOURNE Jean (1882 - 1947) "La lectrice " Dessin à la mine de plomb signée en haut à droite et daté 1925. 54 x 68,5 cm (Encadré sous verre)	
239	DIDIER TOURNE Jean (1882 - 1947) "La lavandière " fusain signée en haut à droite et daté 1932. 58 x 72 cm. Encadré sous verre. (usures)	
240	DIDIER TOURNE Jean (1882 - 1947) "La bergère" dessin à la mine de plomb signée en bas à droite et daté 1922. 40,7 x 26,5 cm. Encadré sous verre.	
241	PAGE d'album tailleur, création de Bérard. Encadré sous verre	8
242	FONTANYS. I. "Enfant", huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm. Cadre	
243	ANGEBAULT. G. "Nature morte à la cruche", huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 45 cm. Cadre	20
244	GUYON. G. "L'hallali courant", dessin au fusain signée en bas à droite et daté "1919". 45 x 62 cm	
245	HILAIRE "nature morte aux fruits" huile sur toile signée en bas à gauche. 46 X 55 cm. Encadrée.	110
246	WEISBUCH "peinture du notable" lithographie numérotée 117/160. 55 x 75 cm. Encadrée sous verre.	120
247	GLACE de cheminée en bois et stuc doré, vers 1900. 125 x 80 cm.	50
248	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle. "Port animé de personnages" huile sur toile cadre d'époque Restauration	1100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013
Vente mobilière

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
249	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle. "Portrait de jeune femme en buste" dans un cadre médaillon bois sculpté d'époque XVIIIème siècle. (Restaurations)	600
250	LOT comprenant une aquarelle "baignade", une huile sur toile moderne, et une gravure.	10
251	ECOLE MODERNE paysage, huile sur toile.	60
252	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle "Bouquets de fleurs", paire d'huiles sur toile signées FORET Paul. DIM : 24 x 13 cm.	320
253	BELLANGE. H. "Deux soldats", aquarelle. 15.5 x 12.5 cm.	
254	ATTENDU Antoine Ferdinand (1845-1908) "Nature morte aux objets domestiques", huile sur toile signée et datée "1875". Dim : 18 x 22 cm.	
255	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle (attribué à PREVOST) "Bouquet de roses", huile sur toile. Cadre en bois et stuc doré. Dim 32.5 x 24.5 cm. (petites restaurations)	780
256	ENCADREMENTS (suite de deux) caricatures Zola	30
257	MERIEL BUSSY Yves : paysage méridional, aquarelle signée en bas à droite. 31 x 39 cm. Encadrée sous verre.	20
258	ÉCOLE FRANCAISE "Trompe au balcon" aquarelle gouachée monogrammée PB en bas à gauche. 22.5 x 15.5 cm. Encadrée sous verre.	10
259	LYDIS Mariette : étude de femmes à la mine de plomb, signée en bas à droite. 30 x 24 cm. Encadrée sous verre.	
260	SYMOUNS J. "Ferme" dessin à la mine de plomb signé et daté 1885 en bas à droite et situé "Near Lyndhurst Hauts". 23.5 x 35 cm. Encadré sous verre.	50
261	ANDRIEUX. A. "Canards en vol", deux dessins, l'un signé en bas à gauche et daté "36", l'autre signé en bas à droite et daté "33". 9,5 x 24 cm (à vue). Encadrés sous verre	20
262	ANDRIEUX. A. "Paysage", huile sur carton signée en bas à gauche. 15,5 x 23,5 cm. Encadrée sous verre	20
263	ANDRIEUX. A. "Paysage animé", huile sur carton signée en bas à droite. 21,5 x 26 cm (usures). Encadrée sous verre	20
264	GRAVURE "le loup, le renard et le cheval". Encadrée sous verre	10
265	GRAVURES (suite de cinq) en couleur "les métiers", époque du 19ème siècle	
266	GRAVURES (deux) et une eau-forte "maisons"	5
267	DESSIN "paysage" monogrammé en bas à droite "HPG" ? (manques)	40
268	BRIAUDEAU. Paul Charles. J. "Les baigneuses", fusain monogrammé en haut à gauche	50
269	LOT de trois tableaux dont deux "paysages"	15
270	LITHOGRAPHIES (deux) "abstraction" signée en bas à droite et numérotée "4/99" et "11/70"	50
271	Collection BINET, école française du 20ème siècle. "Etude de poisson", deux dessins aquarellés dans un même encadrement	50
272	GOBO Georges. "Etude de nu", lavis signé en bas à droite. 16 x 12,5 cm	115
273	LITHOGRAPHIE "Engagement de cavaliers (Tunisie)" Encadrée sous verre	70
274	VIARD ? "Pont", aquarelle signée en bas à gauche et datée "1829". 19 x 25 cm	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013
Vente mobilière

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
275	Collection BINET. Abstraction : "Le rêve", "Adadjio" et "sept milles an de souvenir", suite de trois lithographies de Kemal	130
276	DRAKE (d'après). Suite de trois lithographies de l'album Vendéen. Encadrées sous verre	40
277	GRAVURES (paire de) noir et blanc tirées de l'album Vendéen. Encadrées sous verre	20
278	GRAVURES (trois) dont une vue d'optique	55
279	GRAVURE en couleur "Pont" signée et n° 5/500. 42 x 63 cm. Encadrée sous verre.	5
280	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait", fusain dans un médaillon. 18 x 13,5 cm. Cadre bois 19ème siècle sous verre	50
281	GLACE à cadre bois sculpté et doré à décor de rinceaux surmontée d'un fronton, époque du 18ème siècle. 123 x 65 cm	400
282	ECOLE FRANCAISE. Moulin, huile sur panneau, porte une signature FOURMOIS 1852. 17 x 23.5 cm. Cadre.	50
283	ECOLE FRANCAISE 19eme siècle, "urne fleurie", huile sur toile marouflée sur panneau de contreplaqué, dans le goût du 18ème siècle. 80 x 100 cm.	520
284	GRAVURES (suite de trois) en noir et blanc, encadrées sous verre. (accident à un verre)	50
285	ECOLE HOLLANDAISE du 19ème siècle. "Scène de taverne" huile sur panneau. 35 x 29 cm	500
286	LITHOGRAPHIE "Le Chemin" signée en bas à droite et numérotée 6/90. Encadrée sous verre	5
287	P BRUNO : lithographie "Le Chemin" signée en bas à droite et numérotée 72/85. Encadrée sous verre	10
288	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Portrait de femme en buste", huile sur panneau. 71 x 54 cm. Dans un cadre en bois doré.	380
300	CHAISE (paire de) en bois laqué, dossier médaillon, style Louis XVI, Epoque 19ème siècle.	
301	CONSOLE (petite) tripode	
302	TABLE en pitchpin, vers 1900. H. 74 - L. 60 - P. 45 cm.	30
303	TABLE à trois plateaux en placage de loupe, époque Napoléon III. H. 78 cm.	
304	TRAVAILLEUSE, Angleterre moderne.	50
305	CORRECTIF au catalogue : FAUTEUILS (paire de) dossiers médaillon en hêtre décor mouluré et sculpté. On y joint deux fauteuils dépareillés, l'un estampillé Julienne. L'ensemble époque Louis XVI (restaurations).	
306	SOMNO en acajou et placage d'acajou, plateau marbre blanc, ornementation de bronzes, époque Empire. H. 71.5 cm - diam : 40.2 cm (sautes au placage, restauration au marbre)	200
307	COMMODE à trois tiroirs, vers 1900.	60
308	COMMODE en merisier de style Louis XV à trois tiroirs, moderne. H. 78 - L. 75 - P. 49 cm.	70
309	COMMODE en merisier noirci, face arbalète, époque 18ème siècle. H. 80 - L. 126 - P. 64 cm.	1800
310	COMMODE en bois, montants en demi-colonnes cannelés, sur pieds fuseaux, elle ouvre à trois rangs de tiroirs, plateau marbre blanc, style Louis XVI, moderne. H. 85 - L. 117 - P. 50 cm	150
311	COMMODE en acajou et placage d'acajou, montants arrondis, elle ouvre à quatre tiroirs dont un en doucine, plateau marbre gris, époque Restauration, ornementation de bronze et laiton. H. 95 - L. 127 - P. 60 cm. (quelques sautes et fentes au placage)	400
312	COMMODE en noyer et placage, montants à pans coupés, plateau marbre, époque du 19ème siècle. H. 97 cm - L. 131 cm - P. 56 cm (usures)	
313	MOBILIER de salle à manger en bois et marqueterie, époque 19ème siècle, comprenant une enfilade (H. 100 - L. 180 - P. 54 cm) et une desserte. (H. 90 - L. 100 - P. 48 cm)	200
314	SECRETAIRE en noyer et placage de noyer, montants droits à pilastres, il ouvre à un tiroir et un abattant en partie haute et deux portes en partie basse. L'abattant découvre un gradin à six petits tiroirs et compartiments. Epoque du 19ème siècle. H. 139.5 - L. 97 - P. 46 cm.	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013
Vente mobilière

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
315	GLACE à cadre bois laqué et doré, époque du 18ème siècle	90
316	COMMODE en noyer, montants droits, plateau bois, elle ouvre à quatre tiroirs dont un en doucine, époque Louis-Philippe. H. 94.5 - L. 116 - P. 55 cm	
317	CHAISE (chassis de)	15
318	CHEVET à colonnes détachées.	30
319	CLASSEUR A MUSIQUE, époque Napoléon III.	60
320	TABLE de toilette en acajou et placage d'acajou, époque Restauration (manques). H. 90 - L. 82 - P. 45 cm.	
321	TABLE pliante, plateau en cuivre repoussé, travail d'Afrique du nord.	50
322	LOT comprenant une table à écrire en bois blanc, une pendule comtoise (mauvais état) et 5 chaises dépareillées.	5
323	BIBLIOTHEQUE murale d'acajou et satiné, époque Louis XVI	750
324	BIBLIOTHEQUE (petite) en placage de bois de rose, montants à fausses cannelures. Elle ouvre à deux portes vitrées, plateau marbre blanc. Epoque Louis XVI.	2600
325	BONNETIÈRE en noyer, montants droits et cannelés, légère ornementation de nacre. Epoque du 19ème siècle. H. 195 cm - L. 100 cm - P. 55 cm. (usures)	200
326	GLACE cadre en bois et stuc doré, style LOUIS XVI vers 1900. H. 122.5 cm. - L. 78 cm. (quelques manques)	60
327	BUFFET deux corps en noyer et placage de noyer, montants à pans coupés. Epoque Louis Philippe. H. 232 cm - L. 138 cm - P. 63 cm. (usures) vendu avec lot 336	
328	TABLE merisier piétement cambré, époque du 19ème siècle	300
329	TRAVAILLEUSE en bois et placage, piétement cannelé à entretoise, ouvrant à un tiroir et un abattant, vers 1900. H. 74 cm - L. 51 cm - P. 38 cm. (accident à un pied) vendu avec lot 330 et 331	
330	TABLE à volets en noyer (usures) vendu avec lot 329 et 331	
331	TABLE à volets en noyer. (usures) vendu avec lots 329 et 330	30
332	TABLE en chêne de style Louis XV, époque du 19ème siècle. 76 x 112 x 71 cm.	300
333	CANAPE deux places, vers 1900.	30
334	ECRAN de cheminée, époque 19ème siècle (verre rapporté). H. 45 cm.	50
335	SELLETTES (suite de trois)	25
336	GUERIDON (petit) en bois, plateau marbre. vendu avec lot 327	50
337	CHESTERFIELD, bergère en cuir rouge, Angleterre vers 1960.	
338	CHESTERFIELD, bergère en cuir rouge, Angleterre vers 1960.	
339	MEUBLE écritoire, vers 1950.	
340	TRUMEAU (petit) cadre en noyer et placage, époque Louis Philippe. H : 129 cm	40
341	GLACE cadre en noyer à chapeau de gendarme. H : 108 - l : 96 cm	
342	BUFFET en noyer, montants arrondis et cannelés, il ouvre à deux portes, plateau bois amovible. Epoque du 18ème siècle. L. 87 cm - L. 135 cm - P. 65 cm. (usures)	
343	FAUTEUIL Voltaire en acajou, époque Napoléon III (usures à la garniture)	
344	FAUTEUIL en bois, style américain (usures)	
345	COIFFEUSE en placage de bois de rose, époque Louis XVI.	800
346	TABLES GIGOGNES (suite de 3)	20
347	GUERIDON circulaire à bandeau mouluré et rallonges et deux pieds escamotables, plateau bois en acajou et placage, fût tourné balustre sur pieds tripodes sculptés d'importants dauphins à queues relevées. Italie époque Empire. H. 75 - Diam. 115 cm (petites restaurations)	300
348	TABLE carrée en acajou et placage, décor de filets d'ivoire et palissandre. Piétement gaine balustre à entretoise, travail étranger du 19ème siècle. H. 75 - L. 77 - P. 66 cm (usures et manques aux entretoises, fentes)	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013
Vente mobilière

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
349	GUERIDON circulaire à bandeau en placage d'acajou, fût balustre à pans coupés, piétement tripode à griffes sur roulettes. Plateau marbre gris Sainte Anne à cuvette. Epoque Restauration. H. 75 - Diam. 97 cm (quelques sauts de placage)	
350	BIBLIOTHÈQUE en merisier, montants droits; elle ouvre à deux portes vitrées en partie haute et à deux portes en partie basse, époque du 19ème siècle. (accident à un verre). H : 231 - L : 138 - P : 44 cm	200
351	GLACE (deux) une en bois laqué, l'autre en bois et stuc doré (usures) on y joint un élément de boiserie de cheminée en bois laqué.	20
352	ARMOIRE normande en chêne, montants droits, porte sculptées de rosaces et de fleurs, époque de la fin du 19ème siècle.(manque la corniche) H : 195 - L : 130 - P : 56 cm	200
353	SELLETTE en chêne, moderne. vendu avec lots 354 et 355	
354	TABLES (deux) basses en chêne, modernes.vendu avec lots 353 et 355	
355	TABLE de nuit (accidents et réparations) vendu avec lots 353 et 354	85
356	TABLE en acajou, elle repose sur 6 pieds godronnés, plateau ovale à rallonges (sans les rallonges). Epoque 19ème siècle. H : 70 - L : 130 - l : 110 cm	80
357	TABLE (petite) en bois, piétement torsadé, plateau circulaire. Moderne. H : 57 - Diam : 50 cm	20
358	MOBILIER de salle à manger en chêne de style Henri II comprenant un buffet deux corps, une glace, une table et quatre chaises, époque du 19ème siècle.	
359	MOBILIER de chambre de style LOUIS XV vers 1900 comprenant une armoire, un lit, une coiffeuse et un fauteuil.	700
360	TABLE de toilette en pitchpin, dessus marbre blanc, vers 1900. H. 112 - L. 115 - P. 55 cm.	
361	TABLE pliante en pitchpin.	20
362	GLACE à cadre en bois et stuc doré époque Restauration (quelques manques). 98 x 82 cm.	150
363	CABINET (petit) en placage d'ébène et panneaux peints, 19ème siècle (accidents et manques). H. 40 - L. 48 - P. 36 cm.	
364	SUSPENSION en fer forgé, vers 1900. H. 72 cm.	
365	LUSTRE à trois bras de lumière en métal et verre, époque art déco.	100
366	BONNETIÈRE en chêne, montants droits à panneaux moulurés, porte moulurée. Époque du 19ème siècle. (usures) 190 x 90 x 60 cm.	
367	LAMPE en métal. H. 179 cm. (usures)	
368	PARAVENT en tissu à cinq panneaux. (usures)	5
369	GLACE à fronton en bois et stuc doré, décors de rinceaux et coquilles. En partie d'époque du 18ème siècle. 128 x 99 cm. (usures, transformations, éléments rapportés)	800
370	CHIFFONNIER en acajou et placage d'acajou, montants à pans coupés. Il ouvre à sept tiroirs, plateau marbre blanc veiné. Ornementation d'entrées de serrure et anneaux de tirage en bronze doré, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 132 - L. 79 - P. 37,5 cm (petites fentes et usures d'usage)	
371	VITRINE en acajou et placage d'acajou, montants droits ouvrant sur pieds toupies. Elle ouvre à deux portes parties hautes vitrées. Plateau marbre. Eléments XVIIIème sur bâtis en partie postérieurs (accidents et manques dont un pied)	
372	LOT comprenant un élément de boiserie de cheminée, deux chaises de jardin, un paravent deux feuilles, un fronton en bois laqué	40
373	CLASSEUR A MUSIQUE en bois laqué époque vers 1900 (accident à un pied)	100
374	COFFRE en noyer du 18ème siècle.	
375	LUSTRE en bronze à patine brune et dorée à huit lumières du 19ème siècle.	
376	CANAPE en bois laqué crème et filets dorés, montants gaines cannelés, décor sculpté de feuilles d'acanthé, dossier médaillon, monture à châssis, style Louis XVI, Italie époque du 18ème siècle. L. 180 cm. Garniture et châssis postérieurs	300
377	TABLE en bois naturel ouvrant à un tiroir sur piétement tourné. Epoque 19ème siècle.	
378	GUERIDON tripode en noyer et placage de noyer d'époque Louis-Philippe	
379	FAUTEUIL de repos en acajou d'époque Restauration.	
380	GUERIDON en noyer piétement quadripode 19ème siècle.	
381	LIT en bois laqué de style Louis XVI.	
382	TABLE ronde sur piétement tourné en chêne d'époque Louis-Philippe	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013

Vente mobilière

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
383	FAUTEUIL en merisier d'époque Consulat (restaurations)	140
384	GLACE trumeau à cadre en bois et stuc doré à décor de perles sur boiserie laquée, époque Louis XVI. 56,5 x 83 cm (usures et petits manques)	
385	FAUTEUIL canné de style Louis XVI, époque vers 1900.	100
386	BAKHTIAR Tapis en laine Dim : 322 x 190 cm.	450
387	IRAN Tapis en laine. Dim : 208 x 145 cm.	200
388	CAUCASE. Tapis à décor géométrique sur fond beige. 200 x 105 cm (usures)	50
389	IRAN. Tapis sur fond rouge. 206 x 135 cm (usures et accident)	50
390	IRAN : grand tapis fond blanc et bleu à décor de rinceaux et guépards.	500
391	LOT de tapis	220
392	LIT (un) de style Directoire, moderne.	50
402	BUFFET en noyer ouvrant à quatre portes à panneaux en à-plat et deux tiroirs, montants droits sur petits pieds boules, corniche plate, Nord Bretagne? époque début du 18ème siècle. H. 191 - L. 144 - P. 61 cm (quelques usures et restaurations)	
403	VASES de jardin en fonte, deux grands et un petit.	700
404	COMMODE bureau en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, l'un à face basculante, intérieur en bois clair, époque du 19ème siècle (manque gradin, petites usures et quelques manques au moulures). Plateau marbre. H. 95 - L. 119 - P. 51 cm	
405	DESSERTTE de salle à manger en acajou et placage d'acajou, piétement tourné et tablette d'entretoise, elle ouvre à deux tiroirs, plateau et côtés pivotants, époque du 19ème siècle. H. 86 - L. 122 - P. 56,5 cm	
406	MOBILIER de jardin en métal laqué blanc, époque début du 20ème siècle comprenant deux fauteuils et deux chaises	50
407	MOBILIER de salle à manger de style Directoire, époque début du 20ème siècle comprenant une enfilade, huit chaises et une table	100
408	MIROIR (grand) composé de glaces de forme rectangulaire encadrées d'une moulure de bois laqué, époque du XXème siècle. 139 x 265 cm	200
409	TABLE ronde en acajou à rallonges, piétement godronné, style Louis-Philippe. H. 67 - Diam. 95 cm	
411	ARMOIRE de chambre en placage de bois de rose et exotique, montants à pans coupés sur pieds cambrés, elle ouvre à deux portes, style transition Louis XV - Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 185,5 - L. 114 - P. 47 cm	
413	SECRETAIRE en noyer et placage de noyer, montants à pans coupés, il ouvre en partie supérieure à un tiroir et un abattant découvrant une galerie à six tiroirs et trois tiroirs en partie basse, plateau marbre noir, époque du 19ème siècle. H. 145 - L. 98 - P. 43,5 cm (usures et manques)	100
414	TABLE en chêne, ralonges à l'italienne.	
415	COMMODE en acajou et placage d'acajou à doucine, plateau gris Sainte Anne, époque Restauration. H. 96 - L. 126 - P. 55,5 cm	100
416	TABLE à volets en bois, pieds godronnés, époque de la fin du 19ème siècle (usures)	
417	COMMODE en noyer, montants droits cannelés sur pieds gaines, elle ouvre à deux tiroirs, plateau bois, prises de main et entrées de serrure en bronze. H. 81 - L. 119 - P. 53 cm	100
418	FAUTEUILS (suite de trois) os de mouton, style Louis XIII, époque du 20ème siècle	
419	FAUTEUILS (paire de) en cuir brun clair, époque du 20ème siècle	
420	BOIS de lit en sapin, moderne	
421	TABLE guéridon violonnée en acajou, époque du 19ème siècle. H. 69 - L. 113 - P. 80 cm	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 11/09/2013
Vente mobilière

Nombre de lots : 383