

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BRACELET trois rangs en corail, attache en or jaune, décor de fleurs, époque fin du 19ème siècle. Poids brut : 20 g	240
3	CHAINE avec pendentif émail ; on y joint une chaîne en or jaune. Poids brut total : 8 g	150
4	PENDENTIF médaillon et une chaîne torsadée en or jaune. Poids total brut : 22 g	350
5	PENDENTIF émaillé bleu circulaire, chaîne argent (petites usures sur le pourtour)	20
6	CHAINE en or jaune. L. 94 - Poids : 8 g	140
7	BRACELET en argent, Italie et breloque "vierge". Poids brut : 16 g	60
8	BROCHE miniature en argent, cadre ovale serti de strass, monogramme "RJ"	30
9	CAMEE "profil de femme", monture en or jaune. Poids brut : 12 g	80
10	LOT comprenant trois bagues en perles et turquoise, une croix sertie d'une turquoise, une bague sertie de nacre et turquoise et une petite bague	50
12	BAGUE en or jaune et perle agate. Poids brut : 2 g (petite fente apparente dans la pierre)	30
15	PENDENTIF à décor d'un angelot en émail, entourage de cabochons, monture or et argent, époque du 19ème siècle (usures et manques). Poids brut : 7g	70
17	COLLIER de cent six perles peut-être fines ou de culture, blanches, en chute, le fermoir en platine serti de cinq diamants en chute. Poids brut : 14 g - Diam. des perles : 2,8 à 7,2 mm (vendu sans certificat)	2000
20	BAGUE sertie d'un saphir ovale entouré de brillants, monture or blanc. Poids brut : 3g	155
21	BRACELET d'enfant en perle (accidents) et un chapelet en perle	40
22	COLLIER en corail du 20ème siècle	20
23	ALLIANCE et chevalière en or jaune monogrammée "MP". Poids brut total : 27 g	470
24	LOT comprenant une chevalière, une alliance, une chaîne en or, une bague, un élément de boucle d'oreille. L'ensembel poids : 28 g ; on y joint une épingle	480
27	BAGUE en platine sertie d'une pierre de lune ; on y joint une broche monture or sertie d'une pierre de lune. Poids brut : 7g	90
28	BROCHE en or blanc sertie de brillants et deux diamants, attache en or jaune. Poids brut : 10 g	380
29	MEDAILLON en écaille rouge, écriture chinoise or	30
30	EPINGLE à chapeau en or jaune, tête d'aigle tenant une perle dans son bec. Poids : 6 g	80
32	LOT de débris d'or comprenant une chevalière, deux dés à coudre. Poids : 16 g ; on y joint quelques débris divers	280
33	PIECE en argent, Chine et chaîne. Poids brut : 37 g	40
34	MONTRE boitier en or jaune	50
35	BRACELET "cheveux tressés", attache en or et turquoise. Poids brut : 4g	45
36	OR dentaire. Poids total brut : 12 g	180
37	LOT de bijoux fantaisies comprenant une broche camée monture laiton, un collier imitation perle, un chapelet, une croix, une broche et divers petits breloques	20
38	CHAINE et médaille "Vierge" en or jaune 750 ‰. Poids : 14 g	310
39	CHAINE et médaille "Vierge", gravée en or jaune 750 ‰. Poids : 21 g	360
44	PENDENTIF monture or jaune forme goutte d'eau saphir surmonté de petits brillants. Poids brut : 1g	40
45	TOUR de cou en or blanc avec pendentif forme de coeur, serti de brillants. Poids : 2,9 g Provenance : Morabito Paris	70
46	LOT d'objets divers en argent comprenant une pièce Louis XIV percée en pendentif, une pièce Louis XVI percée en pendentif, deux pièces, un bracelet, un hochet avec chaîne, deux dés à coudre, un porte montre et chaîne, divers petits objets	90
47	MONTRE de gousset chronomètre, boitier en or, époque du 19ème siècle. Poids brut : 69 g (petits fêles à l'émail) ; on y joint une montre de gousset en métal, époque du 18ème siècle (usures).	310
48	LOT de six montres de gousset : trois à boitier en or jaune, une à boitier en argent, une incomplète ; on y joint un bracelet SHD	300
49	MONTRE de poche à remontoir en or jaune uni, échappement à ancre, le cadran (fêlé) en émail blanc signé "Chronomètre L.M.". Poids brut : 70 g - diam. 48 mm (manque le verre)	380
50	MONTRE pendentif en argent. Poids : 22g	15

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51	MONTRE bracelet de dame, or gris, marque LIP, avec deux lignes de quatre petits brillants chacune, Poids brut 29,8 g	430
52	MONTRE de gousset, boîtier en or jaune, époque vers 1930 (anneau métal). Dans sa boîte cuir. Poids : 67g	310
53	PIECE en or François Joseph 20 FF, 1870. Poids : 6g	200
54	PIECE en or RF 20 FF, 1877. Poids : 6g	150
55	PIECE en or Napoleon III 20 FF, 1853. Poids : 6g	180
56	PIECE en or Autiche, 1851. Poids : 6g	180
57	PIECE en or Victor Emmanuel II, Italie 20 L, 1862. Poids : 6g	150
58	PIECES (onze) en or de 20 FF dont six Empire Français 1854, 1856, 1859 (2), 1864 et 1865 - cinq de la République Française 1909, 1910, 1911, 1912 et Merley 1851 (1), ; on y joint une pièce de 10 FF. Poids : 73g	1680
59	PIECES (dix) en or de 20 FF Napoléon III, 1854, 1856 (2), 1857 (3), 1859, 1862 (2), 1864. Poids : 64g	1450
60	PIECES (dix) en or de 20 FF, 1908, 1909, 1910 (7), 1911. Poids : 64g	1460
61	METAL ARGENTE D'HOTELLERIE provenant du Majestic Paris. Partie de service à café forme balustre godronné comprenant une verseuse, un sucrier et trois pots à lait	40
62	METAL ARGENTE D'HOTELLERIE provenant du Majestic Paris. Partie de service à café forme balustre godronné comprenant une verseuse, un sucrier et trois pots à lait	80
63	METAL ARGENTE D'HOTELLERIE provenant du Majestic Paris. Partie de service à café forme balustre godronné comprenant une petite verseuse et deux pots à lait	30
64	METAL ARGENTE D'HOTELLERIE provenant du Majestic Paris. Une théière de style Directoire	60
65	METAL ARGENTE D'HOTELLERIE provenant du Majestic Paris. Partie de service à café forme balustre godronné comprenant une petite verseuse et un pot à lait	20
66	LEGUMIERS (suite de deux) en métal argenté, couvercle à poignée amovible, l'un rectangulaire marqué "Walker Hall Scheffield", l'un ovale sans marque	120
67	SUCRIER et sa pelle en métal argenté ; on y joint un pot à lait assorti	30
68	PLATEAU rond en métal argenté sur trois pieds griffes, Angleterre époque du 20ème siècle. Diam. 35,5 cm	70
69	SERVICE à thé et café en métal argenté comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait	80
71	SEAU à champagne et shaker en métal argenté ; on y joint un seau à glace	40
72	TIMBALE en argent à décor d'une frise de fleurs. H. 8,8 cm - Poids : 70 g	60
73	TIMBALE sur piédouche en argent à décor de frises. H. 9,8 cm - Poids : 146 g	3400
74	TIMBALE en argent, poinçon Minerve, à décor stylisé, monogrammée "B.S.". H. 7,7 cm - Poids : 76 g (quelques chocs)	60
74,1	SAUPOUDREUSE en vermeil, manche argent fourré. Poids brut : 30 g	30
75	LOT (important) de métal argenté dont couverts, petites cuillères ; on y joint une partie de service en métal argenté de marque Ercuis	170
76	LOT (une caisse) de métal argenté comprenant divers couverts de service, timbale, plateau, tasse, taste-vin, pince à sucre, pelle à tarte, rond de serviette et divers ; on y joint un coupe-papier et un sceau en argent, manche pierre dure. Poids total brut : 58 g. Dans son écrin	130

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
76,1	LOT de métal argenté comprenant quatre pinces à sucre, un service à découper, deux passes-thé, une tasse et trois timbales	35
77	ASSIETTE à bouillie en métal argenté et faïence, deux poignées et piétement tripode, marquée au revers "E.D. Paris". Diam. de l'assiette : 24 cm (fêle et éclats à la faïence)	20
78	METAL ARGENTE D'HOTELLERIE provenant du Majestic Paris. Huit dessous de bouteilles, trois plats ronds creux, un petit plat ovale et cinq grands plats ovales	100
79	METAL ARGENTE D'HOTELLERIE provenant du Majestic Paris. Une coupe sur pied à deux anses (usures), deux plats ronds, un grand plat ovale et neuf plats ovales moyens	80
80	METAL ARGENTE D'HOTELLERIE provenant du Majestic Paris. Un seau à champagne à anses à décor godronné	50
81	METAL ARGENTE D'HOTELLERIE provenant du Majestic Paris. Trois plats ovales à oreilles en cuivre gravé "Hôtel Majestic Paris"	70
82	IMARI. Encrier double du 19ème siècle (éclat)	70
83	COUPE en verre à décor en applique d'un branchage feuillagé et doré, signature sur le talon, travail moderne	20
85	VASES (paire de) en opaline, bord dentelé, époque du 19ème siècle	15
86	ENCRIERS (paire d') en porcelaine, Extrême-Orient époque du 19ème siècle (éclats)	30
87	LEGRAS. Vase en verre à décor de fleurs, époque vers 1900. H. 14 cm	600
88	HAUCHECORNE Gaston (1880-1945). "Chinois", buste en terre cuite d'édition signé sur la terrasse, époque du 20ème siècle. H. 16 cm	260
89	LEGRAS. Vase en cristal à décor stylisé. H. 20 cm	50
90	LEGRAS. Vase à long col évasé à décor de branchages. H. 26,9 cm	190
91	LEGRAS. Vase bulbe à décor floral stylisé. H. 17,5 cm (éclats au col)	110
92	GRAPPES (deux paires de) décoratives en faïence (petits accidents)	80
93	LANGAIS. Petite coupe ronde en céramique blanche à décor ajouré et de pampres, époque du 19ème siècle. H. 11 cm (petits manques et fêle)	30
95	LONGWY. Assiette à décor émaillé de fleurs au centre, frise sur le bord sur fond bleu. Diam. 25,3 cm (usures d'usage)	50
96	DAUM Nancy. Lampe en verre dégagé à l'acide à décor de fleurs et bateau, signé, époque vers 1900. H. 32 cm	1300
97	SATZUMA. Vase rouleau à décor de scène de bataille, époque du 20ème siècle. H. 30 cm	20
98	MONTRE de table en bronze doré surmonté d'un angelot, cadran émaillé, style Louis XVI, époque vers 1900. H. 25,5 cm (manque le balancier)	310
100	APPAREIL-PHOTO reflex marque Rolleiflex, bi-objectif, modèle K7E, n° 1663269, focale 2,8/80 mm Carl Zeiss, année 1956 à 1959, fabriqué à 44 000 exemplaires n° 162100 à 1665999. Avec son étui d'origine (état neuf pour l'ensemble)	180
101	MICROSCOPE marque Verick LS Spécial, Paris époque du 19ème siècle ; on y joint un optique supplémentaire dans son écrin	120
102	KONNERT. M. "Perruches", sujet en faïence signé au dos. H. 28,5 cm (usures)	30
103	SIEGL. E. "Femme accroupie", sujet en faïence craquelée. H. 25,5 cm	100
104	LEMANCEAU. "Antilope", sujet en faïence craquelée. H. 23 - L. 35,5 cm	15

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
106	VASES (paire de) en céramique émaillé à décor de fleurs et oiseaux, époque vers 1900. H. 38 cm (montés en lampe)	400
107	COUPELLE en faïence émaillée à décor floral sur fond bleu, Extrême-Orient. L. 16 cm (accidents et fêle)	15
108	ASSIETTE en faïence à décor floral en bleu, dans le goût de la Chine. Diam. 22,8 cm (fêle et éclats)	10
109	PESONS en bronze (incomplet)	30
110	SCEAUX (suite de cinq) un manche ivoire, un manche bois sculpté, deux en pierre dure et un en bronze ; on y joint un manche en bronze à sujet "félin" stylisé	120
111	SUJETS (suite de quatre) "Vierge" en porcelaine blanche, époque du 19ème siècle (trace de dorure à l'une) (petit manque à l'une)	30
112	SUJETS (suite de quatre) "Vierge" en porcelaine blanche, époque du 19ème siècle (accidents)	50
113	ATTRAPE-MOUCHE sur piétement tripode en verre soufflé, époque du 19ème siècle. H. 16 cm	10
116	ENCENSOIR en bronze à décor de frises et personnages, Moyen-orient époque du 19ème siècle. H. 18 cm	80
117	ENCRIER en bronze émaillé ; on y joint un brûle-parfum en régule, Chine	60
118	COQUETIER en céramique à décor d'enfant	20
119	VASE en cristal à décor gravé, moderne. H. 27 cm	15
122	DESSOUS de plat musical, époque du 19ème siècle (usures, céramique désolidarisée)	20
123	CHINE. Panneau sculpté en bois de fer à décor de paysages animés, époque du 19ème siècle. 36 x 28,5 cm	20
124	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Brigitte Bardot", sujet en plâtre polychrome, marqué "B.B.", numéroté "301" et monogrammé "R.I.". H. 33,5 cm (accidents et usures)	50
125	CARTEL de table en bronze ou régule, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 39,5 cm	85
129	SERIE de quatre soldats comprenant deux fantassins, un officier et un porte-drapeau	60
135	LOT de trois lampes à huile (dont une électrifiée)	10
136	JAPON. Vase en faïence craquelée à décor de floral, époque du 20ème siècle. H. 34 cm	10
137	SATZUMA. Paire de vases à long col à décor de paysages animés en cartouche, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 21 cm	35
138	JERSEY. Trois pichets	30
140	KERAMIS. Cache-pot en faïence à décor floral, époque vers 1960. H. 25,5 - Diam. 37 cm	40
142	CANDELABRES (paire de) en métal à trois bras de lumière ; on y joint une paire de bougeoirs en laiton et une paire de bougeoirs en métal	10
143	CACHE-POT en barbotine à décor de fleurs stylisées. Diam. 21 cm - H. 18 cm	5
144	COUPE en faïence blanche à décor de roses, époque vers 1900	15
145	PENDULE portique en bois noirci, cadran émaillé. H. 45 cm (fêle)	130
146	PENDULE portique en biscuit, moderne. H. 37 cm (petits éclats)	45
147	SOUPIERE en porcelaine à décor de fleurs polychromes et dorure (petits éclats, usures à la dorure) regroupé avec n° 148	
148	VASE en opaline à décor de liseré doré et personnages en pied. H. 35 cm regroupé avec n° 147	10
149	SOUPIERE en porcelaine et son présentoir à décor de fleurs polychromes. H. 23 - L. 36 cm	10
150	THEIERE en métal anglais, support métal tripode et bracelet métal	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
151	LOT comprenant des sujets en faïence et porcelaine, vases et divers. Fabrication française et allemande. Modernes	20
152	PANNEAU de coffre en chêne sculpté, époque du 19ème siècle. 41 x 20 cm	20
153	IMARI. Paire d'assiettes creuses en porcelaine, époque fin du 18ème siècle. Diam. 22 cm ; on y joint deux pots à lait Chine moderne	65
154	IMARI. Suite de trois assiettes en porcelaine, époque fin du 18ème siècle. Diam. 21 et 22 cm	60
156	SUJET "flamand rose" à décor de pastilles de nacre, époque du 20ème siècle. H. 27 cm	30
157	BASSINOIRE et pilon en cuivre et bronze, époque du 19ème siècle	20
158	PENDULE en laiton et régule "La Fontaine", époque Restauration (usures)	80
159	PHOTOPHORE en verre et porte-allumette en porcelaine	20
160	LAMPE à pétrole en laiton, époque du 19ème siècle	50
161	LAMPES (paire de) à monture en bronze ou laiton, style Louis XVI, modernes. H. 39,5 cm	15
162	COFFRET en loupe à décor d'incrustations de laiton et ivoire, époque du 19ème siècle	55
163	SUJET "Bouddha" en régule, Extrême-orient. H. 9 cm	5
164	MEDAILLE en bronze au profil de "Michel Vieuchange". Diam. 7,8 cm Regroupé avec n° 165	
165	Corbeille en faïence ajouré à décor de guirlandes fleuries et d'oiseaux au centre, époque du 18ème siècle. 27,5 x 24,5 cm (accidents et réparation) Regroupé avec n° 164	60
166	MODIF A LA LISTE : PAS GIEN MAIS FAIENCE BRETONNE Assiette bord contour à décor d'une frise et d'armoirie au centre, époque du 19ème siècle. Diam. 24,5 cm	15
167	MODIF A LA LISTE : PAS GIEN MAIS FAIENCE BRETONNE Assiette bord contour à décor d'une frise de rinceaux et d'armoirie au centre, époque du 19ème siècle. Diam. 24,4 cm	25
168	MODIF A LA LISTE : PAS GIEN MAIS FAIENCE BRETONNE Assiette bord contour à décor d'une frise de rinceaux et d'armoirie au centre, époque du 19ème siècle. Diam. 24,5 cm	15
169	GIEN. Assiette bord circulaire à décor de frises et d'armoirie au centre, époque du 19ème siècle. Diam. 24,8 cm ; on y joint une assiette en faïence de Gien, bord contour, décor d'armoirie. Diam. 24,5 cm (important éclat)	45
170	GRILLES (cinq) de porte en laiton	20
171	CADRE-PHOTOS (suite de trois) en laiton et verre biseauté (manques) ; on y joint un verre de lampe, époque du 19ème siècle	20
172	LOT de porcelaine de Paris comprenant quatre vases, un flacon, un porte-savon (accidents)	170
173	SUJET "caniche", sculpture en albâtre ; on y joint un lévrier couché en porcelaine	30
174	PENDULE en albâtre et régule doré à décor de vendanges. H. 44 cm	100
175	GIEN. Grand vase à deux anses à décor de grotesques. H. 52,5 cm (anciennement monté en lampe)	150
176	LAMPES (paire de) à pétrole en faïence à décor japonisant, monture bronze surmontée de globe en opaline, époque du 19ème siècle. H. 63 cm	210

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177	GIEN. Vase à deux anses à décor de grotesques sur fond bleu. H. 29 cm	20
178	LAMPE à pétrole en verre émaillé, monture en laiton et albâtre. H. 67 cm (usures)	40
179	SOUPIERE et son présentoir à pans coupés à décor en camaïeu bleu de fleurettes et personnage, Moustier moderne. H. 26 - L. 45 cm	20
180	CANDELABRES (paire de) à deux bras de lumière en bronze, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 22,3 cm	10
181	PARIS. Suite de cinq vases dépareillés en porcelaine blanche et or (quelques fêles et éclats)	30
182	BOUQUET de mariée sous globe, époque du 19ème siècle	50
183	GRAVURES (suite de quatre) "jeux d'enfants", époque du 18ème siècle. 13 x 15 cm. Encadrées sous verre	95
184	PENDULE en marbre noir surmontée de "Montesquieu assis" en régule à patine brune. H. 47 cm	90
185	PIQUE-CIERGE en laiton tripode, style Néo Médiéval, époque du 19ème siècle (électrifié) ; on y joint un abat-jour	200
186	LAMPE à huile monture cuivre et albâtre. H. 79 cm	45
187	LOT comprenant un lustre cage en fer et pampilles, une paire d'appliques assorties, un lustre à six bras de lumière en métal et faïence	150
188	VASE cornet mural en faïence fine à décor de fleurs et oiseaux en barbotine, époque vers 1900. H. 30 cm	40
189	MANDOLINES (trois) dont une de la fabrique René GEROME (usures et manques à la table d'une)	110
190	LANTERNES (deux) de procession en tôle et métal, manche bois, style gothique, époque du 19ème siècle. L. 150 cm ; on y joint une tête de lanterne de procession	110
193	PIED de lampe en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu, époque du 20ème siècle	5
194	VERRE (grand) à pied, bord côtelé, gravé d'une frise, époque du 19ème siècle. H. 20,5 cm	15
195	DRAGEOIR couvert en cristal moulé et taillé. H. 38 cm	40
196	* JARRE en cuivre du 19ème siècle.	60
197	* PENDULE borne en marbre blanc, époque 19ème siècle. H. 21 - L. 30,5 cm	50
198	ASSIETTES (deux) en faïence, époque du 19ème siècle. Diam. 22 et 25 cm	10
199	LOT (3 caisses) de verrerie comprenant diverses parties de service, carafe, pichet et divers	20
200	BERTHOUX Paul François. "Tête de femme", terre cuite d'édition. H. 32 cm. Sur un socle en bois. H. 18 cm	140
201	COMMODE miniature en loupe et placage, époque Louis-Philippe. H. 35 - L. 39,5 - P. 23,5 cm	90
202	CLOCHE en bronze, époque du 19ème siècle	50
203	IMARI. Plat rond à bord côtelé, époque début du 20ème siècle. Diam. 30,5 cm	20
204	PICHET zoomorphe "pélican" en céramique verte, marque "PL France"	20
205	SERVICE (partie de) à liqueur comprenant un plateau, trois carafes, un verre. L'ensemble en cristal émaillé à décor de feuillage (petits accidents et manques)	70
206	LAMPE à pétrole fût en marbre, monture en bronze. H. 84 cm (élément postérieur)	180
207	SERRE-LIVRES (paire de) "éléphants", sujet en métal et marbre (accidents)	45
208	CHINE. Vase à décor en camaïeu bleu d'une frise et paysage, époque fin du 18ème - début du 19ème siècle. H. 24,5 cm (nombreux accidents)	60
209	IMARI. Coupe à décor polychrome ; on y joint un beurrier, Chine époque du 20ème siècle et un plat en faïence émaillée	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
210	LOT comprenant deux paires de vases et cinq vases en faïence et porcelaine, époque du 20ème siècle	40
211	COFFRET en bois exotique à décor gravé, Syrie époque du 20ème siècle	10
212	INDONESIE. Pagaie en bois exotique teinté. L. 168 cm	400
213	MAQUETTE de bateau trois mats "Frégate du 18ème" en bois, moderne. H. 60 cm	130
214	COFFRET en placage de loupe et un petit coffret en placage de palissandre, époque du 19ème siècle (accidents)	20
215	COFFRET en bois clair ; on y joint un coffret en placage de palissandre et une boîte en bois de loupe, époque du 19ème siècle	30
216	COFFRET en acajou et incrustations ; on y joint un coffret malle en tôle lithographiée, époque du 19ème siècle (usures)	35
217	COFFRET à jetons en bois, couvercle coulissant, époque du 19ème siècle ; on y joint un coffret en noyer	30
218	COFFRET en bois exotique à décor de mosaïque et incrustations, Syrie époque du 20ème siècle	110
220	MAQUETTE de bateau américain, roue arrière en bois, moderne. L. 61 cm	100
221	MAQUETTE de bateau chalutier en bois, moderne. L. 80 cm	50
222	MAQUETTE de bateau "Yacht Classique 1930", moderne. H. 90 cm	50
223	MAQUETTE de bateau "deux mats", travail moderne. H. 48 cm	40
224	MAQUETTE de bateau "deux mats", travail moderne. H. 59 cm	100
225	LAMPE de table forme de phare, époque du 20ème siècle. H. 61 cm	40
227	PENDULE en marbre noir, époque fin 19ème siècle.	50
229	* SERVICE (partie de) en faïence fine de Gien et décor Imari comprenant deux plats ovales, un grand plat rond, une soupière (accidentée), une grande soupière, une saucière, deux beurriers, quarante-neuf grandes assiettes, trente-deux petites assiettes et dix-sept assiettes à soupe	310
230	LOT comprenant une soupière en faïence du Nord de la France, deux assiettes décoratives en faïence de Limoges à décor d'oiseaux, une assiettes Sarreguemines, deux assiettes en faïence Quimper, deux assiettes en porcelaine, une suite de douze assiettes en porcelaine anglaise	35
231	LOT comprenant une petite vitrine de table en verre et laiton, un seau à glaçon dans le goût de Legras, un éventail accidenté, un vase en verre à décor doré, une série de porte-couteaux en porcelaine et divers	15
234	PISTOLET d'arçon à chien, crosse en noyer gravé "Fontevrault", époque du 19ème siècle (petits manques et accidents, manque la baguette) ; on y joint un petit pistolet à chien, gachette escamotable, culot de crosse coquille, époque du 19ème siècle	170
235	FUSIL de chasse à canons juxtaposés, calibre 12, manufacture BERGERON, n° 13063	150
237	COFFRET porte-montre en bois, époque du 19ème siècle (usures et accidents)	40
240	JEU de chevaux mécanique, dans son coffret, de marque JEP (petites usures)	80
241	CROIX en fonte laquée gris, époque vers 1900. L. 100 cm	40
242	LEGLAY. Recherches sur l'église métropolitaine de Cambrai. P., Firmin Didot...1825, in-4° broché (dos fendu). Frontispice lithographié, X, 236 pp., 11 planches lithographiées par Engelmann d'après Rogé.	5
243	LAMESANGERE (Pierre) Costume des femmes françaises du XIe au XVIIIe siècle. Nouvelle édition imprimée en taille-douce par CH. Wittmann coloriée à la main par Nervet. P., Tallandier 1900, in-4°, cartonnage spécial de l'éditeur (fatigué). Complet de ses 70 belles planches coloriées de femmes en pied réalisées avec les cuivres originaux de l'édition de 1827, cet ouvrage étant la réimpression de l'ouvrage intitulé «Galerie française de femmes célèbres par leurs talents, leur rang ou leur beauté. Portraits en pied, dessinés par M. Lanté, la plupart d'après des originaux inédits; gravés par M. Gatine, et coloriés; avec des notices biographiques et des remarques sur les habillements.» (usures)	70

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
244	SCIENCES. Réunion de 2 ouvrages anciens de vulgarisation : - RIVIERE. une promenade au pays de la Science, 127 illustrations. delagrave 1930, in-4°, cartonnage éditeur polychrome historié. - DELBRUCK. Les récréations instructives. Hachette, fin XIXe siècle, reliure demi-veau, 12 tableaux synoptiques montés sur onglet.	35
245	SOREL (Charles) L'histoire comique de Francien en laquelle sont découvertes les plus subtiles finesses et trompeuses inventions tant des hommes que des femmes de toutes sortes de conditions et d'âges. Non moins profitable pour s'en garder, que plaisante à la lecture. Réimprimée intégralement pour la première fois d'après l'édition originale de 1623. Paris, Chez Jean Fort, 1925, in-8°, reliure demi-veau fauve à coins, dos lisse orné de fers dorés rocaille, tête dorée. Illustré de 17 eaux-fortes et de 16 compositions par Martin Van Macle. Ex-libris Claudio Jannet. Joint : ERASME, L'Eloge de la folie. P. A l'enseigne du Pot cassé, 1926, in-12, reliure demi-veau, dos lisse orné de losanges de cuir bordeaux, illustré de 75 vignettes de Hans Holbein. Frontispice par Deslignères. Ex-libris Claudio Jannet.	30
246	HUGO (Victor) Notre-Dame de Paris. Paris, Eugène Renduel, 1836, in-8°, reliure romantique de l'époque demi-veau glacé cerise, dos lisse orné de fers dorés rocaille, titre en lettres gothiques, (2) ff° de faux-titre et titre et 631 pp. Illustré d'un frontispice et de 11 planches hors-texte, gravées sur acier par E. Finden, W. Finden, Louis Boulanger, Raffet, Tony Alfred Johannot, etc. Exemplaire tiré sur vélin fin avec les planches tirées sur chine. Première édition illustrée désignée sous le nom d'Edition Keepsake. (déboîté, rousseurs sur les marges des planches)	20
247	QUINTE CURSE - VAUGELAS. De la vie et des actions d'Alexandre le Grand. De la traduction de M. de Vaugelas sur une nouvelle copie de l'auteur qui a esté trouvée depuis les premières impressions avec les suppléments de Jean Freinshemius, sur Quinte Curse traduits par feu Monsieur du Ryer. Rouen et Paris, Louis Billaine, 1664, in-4°, reliure pleine basane (très usagée)	20
248	LIVRES (lot de 9) volumes dépareillés du 19ème siècle.	20
249	LOT de livres comprenant "Le petit français illustré" trois volumes, "Le dimanche paroissial" trois volumes, "Les hommes illustrés" trois volumes et "La Nature" deux volumes	70
250	VOLUMES (huit) du 19ème siècle dont MOLIERE	90
251	LIVRES (lot de sept) volumes dépareillés du 19ème siècle. Regroupé avec le n° 252	
252	VOLUME "Traité de l'art du relieur" par BOSQUET Regroupé avec le n° 251	50
253	VOLUMES (deux) "Les animaux vivants" ; on y joint quatre volumes "Le journal de jeunesse"	30
254	LOT d'ouvrages religion et littérature époque du 18ème et 19ème siècles comprenant quatorze volumes dont une bible du 18ème tome 2	30
255	VOLUMES (vingt-huit) divers des 18ème et 19ème siècles.	50
256	FINI Léonor. "Graphique", texte de Jean-Paul Guibbert, éd. 1971 Clairefontaine	40
257	LOT de vingt-quatre volumes dépareillés	50
258	VOLUMES (dix-huit) "La nature", revue des sciences par Gaston TISSANDIER, époque 20ème siècle (incomplet) ; ont y joint de la même collection quatre volumes du 18ème siècle	60
259	VOLUME "Le livre d'or de Victor Hugo", librairie artistique - H. Launette éditeur, 1883	60
260	CHATEAUBRIANT. Série de dix volumes illustrés, Paris, Eugène et Victor Penaud Frères, éditeurs	70
261	LETTRE autographe de Lucien GUITRY dans une enveloppe mentionnant à Philippe Berthelot	100
262	DANTE (l'enfer), illustrations Gustave Doré, Editions Librairie de L. Hachette & Cie, 1868, in folio, dos cuir (usures et rousseurs)	40
263	GUITRY SACHA "Constance" illustré par Georges LEPAPE. Ed Pierre Lanauve de Tartas 1950. n° 82	30
265	NAPOLEON "Histoire", six volumes in-4, simili marocain, illustrés ; on y joint "Testament Napoléon" et "Murat"	90
267	NAPOLEON "La République, le Consulat, l'Empire, Sainte Hélène", un volume, Paris librairie Hachette et Cie, 79 bd St Germain	30
268	LOT de cinq ouvrages (livres et recueils) sur la période révolutionnaire et l'Empire ancien et moderne ; on y joint un classeur de lithographies de chefs vendéens	80
269	VOLUME relié "Journal pour rire", 1848 (incomplet)	15
270	BLASONS (paire de) double couronné en bois sculpté et psychrome. 53,5 x 40,5 cm	580

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
271	GRAVURE en noir et blanc "Henri IV et ses enfants". 48 x 60 cm (rousseurs). Encadrée sous verre	60
273	GRAVURE couleur "Les moissonneurs". 44 x 62,5 cm (à vue) (rousseurs). Encadrée sous verre	120
274	BRIA. G. "Bateaux", huile sur toile. 65 x 50,5 cm. Cadre	50
275	CARBONELL Miquel (1930). "Tona (Plana de Vioh)", huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 73 cm. Cadre en bois mouluré	80
278	BIRCK Alphonse (1859-1942). "Place Saint Marc, Venise", huile sur toile signée en bas à droite. 49,5 x 61 cm. Cadre	550
279	CHORIA. S. "Canal de Venise", huile sur toile signée en bas à droite. 49 x 73 cm. Cadre en bois et stuc doré, époque du 20ème siècle (petites restaurations)	400
281	MAZZELLA Jean. "Marée basse au Tréport", huile sur toile signée en bas à droite, époque du 19ème siècle (sur la toile en haut à gauchet et à droite : deux petits trous au ras du cadre). 40 x 65 cm. Cadre en bois et stuc doré du 19ème siècle	900
282	PASSOIA. D. de. "Nature morte aux fruits", huile sur toile signée en bas à droite. 39 x 46 cm. Cadre moderne	80
283	SCHEFFER. H. (d'après). "Le pardon de Saint Urbain", gravure contresignée en bas à droite et numérotée "77/100". 31 x 37 cm	30
284	BRUNEL de NEUVILLE Alfred Arthur (1852-1941). "Nature morte aux groseilles et "Nature morte aux cerises", paire d'huiles sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm. Dans une paire d'encadrements en stuc doré (éclats)	1700
285	RUBBENS (d'après). Reproduction marouflée sur toile. 40 x 31,5 cm	30
286	ECOLE DE ROYBET? "Scène de mousquetaires en intérieur", paire d'huiles sur toile. 32,5 x 24,5 cm. Dans une paire de cadres	170
287	ROZAS. E. "Vue de Bosphore", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm. Cadre en bois et stuc doré	350
288	ECOLE du 19ème siècle. "Moutons dans une bergerie", huile sur toile. 31 x 44 cm. Cadre en stuc doré	400
292	ECOLE FRANCAISE. "Chasse au lièvre", aquarelle et plume signée en bas à droite. 23 x 29 cm. Encadrée sous verre	150
293	ECOLE FRANCAISE. "Portrait de chien", huile sur panneau monogrammée en bas à gauche "FC". 22 x 15,5 cm. Cadre	400
297	O'KLEIN (d'après). "Zut!... Ils nous l'ont grillagés", gravure en couleur (rousseurs) ; on y joint une gravure couleur "L'inauguration" (rousseurs)	50
298	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage animé", huile sur toile. 27 x 20,5 cm. Cadre bois et stuc doré à fenêtre en médaillon.	220
300	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de jeune homme en buste", mine de plomb. 15 x 11 cm. Encadré sous verre.	150
301	COPPENOLLE. "Coupe fleurie", huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 16 cm. Cadre	250
304	ECOLE FRANCAISE fin du 19ème siècle. "Pêcheurs sur la grève", huile sur toile. 18 x 36 cm	200
305	ECOLE du 19ème siècle. "Bord de rivière", huile sur toile, porte une signature "Daubigny" en bas à droite. 21 x 53 cm (rentoilée, accidents et restaurations)	180
307	* ENCADREMENTS reproductions (suite de deux) "Le passage de la grille" et "Concours d'attelage en pays de Loire, Saumur, le passage du gué". Encadrées sous verre	40
308	* REPRODUCTION "Attelage" encadrée sous verre	30
309	* LITHOGRAPHIE "Chasse à courre" datée "1985"	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
310	* REPRODUCTION "Chasse à courre" encadrée sous verre Regroupé avec le n° 309	20
311	* REPRODUCTION "Equipage normand" encadrée sous verre.	50
312	* REPRODUCTION (suite de trois) "Chasse à courre"	30
313	* LITHOGRAPHIES (suite de deux) "Attelage devant Saumur" et "Attelage", signées "G. MAROT 85"	30
314	* FOUGEROLLE. J (de). "Scènes de courses", suite de deux aquarelles signées en bas à droite. Encadrées sous verre.	60
316	BENON Aristide. Suite de quatre gouaches signées dans un même encadrement, illustration d'un poème. 8.5 x 13 cm. chacunes. Encadrées sous verre	160
317	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait d'enfant", huile sur toile. 52 x 42 cm	80
318	THOMAS Henri Joseph (1878-1972). "Femme à la cigarette en robe jaune", huile sur toile signée en bas à droite. 58 x 39 cm	1500
321	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, d'après RUBBENS. "Descente de croix", huile sur toile. 75 x 54 cm (usures). Sans cadre	220
322	ECOLE FRANCAISE fin du 18ème siècle. "Scène d'allaitement", huile sur toile agrandie par des baguettes en bois noirci. 61 x 51 cm (usures, accidents et manques picturaux). Dans un cadre baguettes bois doré	220
324	TABLE chiffonnière en bois et placage d'acajou, elle ouvre à trois tiroirs, montants carrés et cannelés sur pieds gaines. Plateau marbre gris Sainte Anne cerné d'une galerie. Epoque Louis XVI. H. 76 - L. 46 - P. 33,5 cm.	200
326	* TABLE en noyer sur pieds tournés à entretoise en H, style Louis XIII, époque 19ème siècle. H. 73 - L. 70 - P. 70 cm.	60
327	PORTE-JOURNAUX en acajou, il ouvre à un tiroir en partie basse, Angleterre début du 20ème siècle	120
328	* TABLE A ECRIRE (petite) en placage de palissandre, piétement cambré, elle ouvre à un tiroir latéral à petits casiers, plateau garni d'une toile encadrée de placage, d'époque Louis XV. H. 99 - L. 55,5 - P. 35 cm.	170
330	LAMPE pied métal surmonté d'un globe en verre moulé, style Art Déco. H. 134 cm	500
331	CHEVETS (paire de) en bois ornés de miroirs sur trois faces et plateau, ils ouvrent à trois tiroirs, époque vers 1970. H. 57 - L. 34 - P. 28,5 cm	200
332	COIFFEUSE forme rognon en placage de bois de loupe ouvrant à deux tiroirs cintrés, plateau marqueté de losanges et pastilles d'icône, il découvre en son centre un miroir. Piétement à entretoise, époque du 20ème siècle. Estampillé DELLETERY. A. H. 69 - L. 90 - P. 42 cm	10000
333	SECRETAIRE à abattant en placage d'acajou sur le bâti, il ouvre à un abattant et trois tiroirs en placage de losanges de thuya moucheté et pastilles d'ivoire. Prise de mains ivoire, entrée de serrure de l'abattant à décor d'une plume et fleurs nouées en nacre, époque du 20ème siècle. Estampillé DELLETERY. A. H. 119,8 - L. 70 - P. 34,7 cm	7000
336	LUSTRE en bronze doré à six bras de lumière, style Louis XV, moderne. H. 90 cm Regroupé avec le N° 337	
337	LUSTRE à six bras de lumière en métal et bronze, style Directoire. H. 80 cm (usures) Regroupé avec le N° 336	50
339	* BUREAU financier en acajou et placage, piétement antérieur en console sur griffes, tiroirs à casiers et encrier, plateau coulissant, le gradin présente trois tiroirs et deux cartonniers, époque Empire. H. 98 - L. 95 - P. 58 cm (quelques usures et sauts de placage)	1200
340	* COMMODE en merisier ouvrant à trois tiroirs, montants à fausses cannelures sur pieds gaines. Elle ouvre à trois tiroirs décor de filets en incrustations, plateau bois. Epoque du 19ème siècle. H. 78 - L. 97,5 - P. 50,5 cm (usures d'usage)	300
341	COMMODE en bois laquée à trois rangs de tiroirs, époque du 18ème siècle. H. 85 - L. 111 - P. 56 cm (laque et bronze postérieurs, manque les serrures, panneaux latéraux fendus)	420
343	* TABLE à jeux sur pieds cambrés de style Louis XV, époque Napoléon III. H. 74 - L. 85 - P. 42 cm	80
345	* COMMODE en merisier, montants droits ouvrant à trois tiroirs et plateau marbre noir. Epoque 19ème siècle. H. 91 - L. 113 - P. 56 cm (restauration à un pied et usures)	350
346	* CHEVET en acajou à pans coupés, il ouvre à une porte et un tiroir, plateau marbre accidenté, époque du 18ème siècle	35

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
347	COMMODE en noyer et placage, montants à pans coupés, plateau marbre, époque du 19ème siècle. H. 97 cm - L. 131 cm - P. 56 cm (usures)	50
348	* COMMODE à doucine en noyer et placage de noyer. Elle ouvre à quatre tiroirs. Epoque Louis-Philippe. H. 89 - L. 115 - P. 50,5 cm (usures)	50
350	BUFFET en noyer, montants droits, ouvrant à deux portes et deux tiroirs, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 106 - L. 136 - P. 57 cm	120
351	* BUFFET deux corps à retrait en chêne ouvrant à six portes et trois tiroirs, montants arrondis sur pieds cambrés et décor mouluré. Ancien travail régional du 19ème siècle. H. 234 - L. 212,5 - P. 61 cm (usures et corniche rapportée)	500
352	GRILLE à trois côtés en fer forgé, motifs circulaires, monogrammée "IHS - AM - ST", religieux du 19ème siècle. H. 69 - L. 72 - P. 66 cm	50
354	PENDULE de parquet, époque vers 1900. H. 212 cm	50
355	* BANQUETTE de piano en bois laqué de style Louis XVI. L. 100 cm. (manque)	130
356	BUFFET en noyer, montants arrondis et cannelés, il ouvre à deux portes, plateau bois amovible. Epoque du 18ème siècle. H. 87 cm - L. 135 cm - P. 65 cm (usures)	100
357	* BUFFET en noyer, ouvrant à deux portes vitrées, moulurées et sculptées de rinceaux. Montants arrondis sur pieds cambrés. Ancien travail régional du 19ème siècle. H. 95 - L. 140 - P. 50 cm (vitres postérieures, usures et restauration au piétement)	250
358	* BUFFET bas en chêne, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 96,5 - L. 136 - P. 60 cm (usures et fentes)	200
359	* COMMODE en merisier ouvrant à quatre tiroirs, plateau bois, époque Louis-Philippe. H. 92 - L. 124 - P. 58 cm (usures, petits manques et fentes)	150
360	* BONNETIERE en noyer ouvrant à deux portes et un tiroir, décor de pointes de diamants. Epoque 18ème siècle. H. 184 - L. 106 - P. 59 cm (usures)	400
361	BONNETIÈRE en chêne, montants droits à panneaux moulurés, porte moulurée. Époque du 19ème siècle. H. 190 - L. 90 - P. 60 cm (usures)	50
363	* ARMOIRE en merisier ouvrant à deux portes, décor mouluré. Ancien travail régional du 19ème siècle. H. 211 - L. 140 - P. 56 cm (accidents et usures)	250
364	* FAUTEUIL en noyer et garniture velours rose, style Louis XVI, époque début du 20ème siècle.	30
365	* FAUTEUIL en bois laqué de style Louis XV, garniture de velours jaune.	30
369	* BIBLIOTHEQUE murale en chêne, montants cannelés, partie basse de trois éléments. H. 104 - L.154 - P. 41,5 cm - Partie haute : H. 186 ,5 - L. 250,5 - P. 21 cm.	350
370	CORRECTIF : suite de quatre dépareillés FAUTEUILS (paire de) dossier médaillon en hêtre décor mouluré et sculpté ; on y joint deux fauteuils dépareillés, l'un estampillé "Julienne". L'ensemble époque Louis XVI (restaurations).	800
371	* PARE-FEU à cadre en bois laqué et doré de style Louis XVI, époque fin 19ème siècle. H. 117 - L. 70,5 cm.	60
372	* PRIE-DIEU en bois laqué, époque du 19ème siècle (usures)	50
373	* FAUTEUIL bonne femme fond paille (accidents et réparations)	20
374	* FAUTEUIL bonne femme fond paille, époque 19ème siècle (usures)	100
375	* CHAISE à fond paille d'époque Directoire.	20
376	* CHAISE de bébé en bois et fond paille, ancien travail régional du 19ème siècle. (usures)	30
377	MOBILIER de salle à manger en chêne de style Henri II comprenant un buffet deux corps, une glace, une table et quatre chaises, époque du 19ème siècle.	50
378	GUERIDON circulaire à bandeau en placage d'acajou, fût balustre à pans coupés, piétement tripode à griffes sur roulettes. Plateau marbre gris Sainte Anne à cuvette. Epoque Restauration. H. 75 - Diam. 97 cm (quelques sauts de placage)	180
379	FAUTEUIL de repos en acajou d'époque Restauration.	150
380	* BERGERE en acajou et placage d'acajou, support d'accotoir dans le prolongement des pieds antérieurs. Epoque Consulat (usures et manques)	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
382	* TABLE basse en acajou plateau ovale à volets, piétement pliant, Angleterre début 20ème siècle. Dim. dépliée : H. 50 - L. 89,5 - P. 64 cm	150
383	* TABLE en bois blanc teinté sur pieds cambrés de style Louis XV, époque 19ème siècle. Plateau postérieur.	30
384	* TABLE basse en acajou, plateau ovale, Angleterre 20ème siècle. H. 45,5 - L. 98 - P. 72 cm (fentes)	140
385	* BIDET en bois, vasque en faïence, époque 19ème siècle (accidents et réparations)	20
386	* CANAPE en acajou et placage d'acajou à dossier mouvementé, garni d'une toile écrue. Epoque Napoléon III (quelques usures)	150
387	* TABLE basse ovale à volets en pitchpin, Angleterre début 20ème siècle (petit accident au piétement)	130
388	* TABLE de salle à manger en noyer et plateau à rallonges. Piétement constitué d'un fût central tourné et de quatre montants cambrés à volutes ; on y joint onze chaises assorties en noyer garnies de cuir (usures) sur pieds cambrés à volutes. L'ensemble de style Louis XV, époque début du 20ème siècle.	300
389	* TABLE à volets en acajou et placage d'acajou, époque Restauration (usures)	30
390	* TABLE à volets en acajou et placage d'acajou, époque Restauration (usures et manque les tiroirs)	20
391	* BIBLIOTHEQUE en acajou et placage, partie basse ouvrant à deux tiroirs, époque Restauration. Bas : H. 77 - L. 130 - P. 43 cm - Haut : H. 98 cm (usures et quelques manques)	200
392	TABLE de toilette en pitchpin, dessus marbre blanc, vers 1900. H. 112 - L. 115 - P. 55 cm.	50
394	MEUBLE porte-assiette pliant en bois à trois étages. H. 85 cm	20
395	CHEVET en bois blanc, piétement cambré, il ouvre à deux portes et un tiroir, plateau marbre accidenté, époque du 19ème siècle (quelques parties postérieures)	80
396	CHIFFONNIER en acajou et placage d'acajou, montants à pans coupés. Il ouvre à sept tiroirs, plateau marbre blanc veiné. Ornementation d'entrées de serrure et anneaux de tirage en bronze doré, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 132 - L. 79 - P. 37,5 cm (petites fentes et usures d'usage)	400
397	BUFFET en chêne, montants droits sur pieds volutes, plateau bois, il ouvre à deux portes et deux tiroirs, style Rustique époque du 19ème siècle. H. 97 - L. 129 - P. 50 cm	250
398	LAMPE en métal. H. 179 cm (usures)	80
399	ARMOIRE Normande en chêne, montants arrondis sculptés, elle ouvre à deux portes sculptées de fleurs, corniche droite à décor d'un panier fleuri. H. 206 - L. 140 - P. 58 cm (pieds coupés, usures)	300
400	TABLE pliante, plateau cuivre, travail d'Afrique du Nord	20
401	* TABLE ronde à volets en noyer sur huit pieds fuseaux. H. 72 - L. 130 - P. 126 cm ; on y joint une rallonge en noyer assortie. L. 59,5 cm et quatre rallonges en contre plaqué d'environ 50 cm	170
402	LANDIERS (paire de) en fer forgé, époque du 19ème siècle. H. 79 - L. 62 cm	100
403	* BERGERES (suite de deux) en bois laqué de style Louis XVI.	200
404	* CANAPE deux places en bois laqué rechapé, de style Louis XV, époque fin 19ème siècle. On y joint une petite chauffeuse assortie.	400
405	* VITRINE en placage d'acajou de style Transition Louis XV - Louis XVI. Epoque vers 1900. H. 87.5 - L. 56 - P. 28 cm.	300
406	* CONSOLE murale en acajou sculpté à décor de fleurs et rocailles plateau marbre blanc, il découvre un bassin en tôle laquée verte, sur quatre pieds volutes, style Louis XV, époque Napoléon III. H. 86 - L. 130 - P. 63,5 cm	300
407	ETAGERE (petite) murale en acajou, montants tournés à croisillons, époque Restauration	80
408	TABOURET pliant en bois, assise cannée	10
409	BOUKHARA. Tapis en coton sur fond rouge. 160 x 117 cm	250

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/12/2013
SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
410	TAPIS en laine (usures)	35
411	TAPIS fond rouge. 300 x 200 cm	180
412	TAPIS (grand) fond rouge. 365 x 285 cm	220
413	TAPIS de prière ; on y joint une tapis fond rouge	220
414	TAPIS (suite de trois) (usures)	50
415	CAUCASE. Tapis en laine. 430 x 115 cm	180

Nombre de lots : 338