

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	MEDAILLON pendentif en or jaune orné d'un camée "tête de jeune femme", agate, serti de brillants, époque du 20ème siècle. Poids brut : 14 g - L. 4,5 cm	150
2	MODIF A LA LISTE : poids du diamant : 0,1 ct et non pas 1,3 BAGUE or blanc serti d'un petit diamant solitaire, 1,3 ct. Poids brut : 2 g	50
3	ALLIANCE double gravée et datée "1862". Poids 3 g	60
4	ALLIANCE double gravée et datée "1862". Poids : 0,8 g	25
5	PIERRE agate gravée en intaille d'une tête d'homme à l'antique, époque 19ème siècle (éclats)	30
7	BAGUE en or jaune serti d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entourée de douze brillants. Poids brut : 5 g	600
8	BAGUE or jaune serti de petites perles. Poids brut : 3 g.	70
11	BARRETTE de bavoir en or jaune et perles ; on y joint un petit camée "profil de femme" et une miniature antiquisante. L'ensemble dans une boîte blanche	35
12	BROCHE en argent et strass serti d'une émeraude et un collier bébé en perles. Poids brut : 11 g	30
14	CHAINE en or, Poids : 7 g ; on y joint une montre de dame en or, chiffrée "CF". Poids : 19 g	230
15	EPINGLE de cravate en or ornée d'une griffe enserrant un brillant, Poids : 3 g	70
16	BAGUE tourbillon en or jaune serti de deux brillants. Poids : 3 g	120
17	MONTRE de dame à double boîtier en or ciselé de fleurs, époque du 19ème siècle. Poids brut : 16 g (chocs, le verre est à refixer)	90
18	BAGUE en or jaune serti d'un saphir blanc. Poids brut : 3 g	60
19	PENDENTIF-MEDAILLON en forme d'écusson en or uni et ciselé orné d'un médaillon étoilé, époque du 19ème siècle. Poids : 8 g (quelques chocs)	140
20	MODIF A LA LISTE : BOUCLES D'OREILLES (quatre paire de) en or et une paire de bouton de manchettes en or. Poids brut : 14,7 g ; on y joint une broche en métal et un bouton de manchette	300
	ET NON PAS : BOUCLES D'OREILLES (six paires de) et un bouton de manchettes . Poids brut : 18 g	
21	LOT comprenant une croix en or (3 g), une broche en or (4 g), une broche en or (3 g), une broche-épingle en métal. Poids total : 10 g	175
22	PENDENTIF rond en or ciselé, au centre une pièce de 20 F de 1854. Poids : 11 g (chaîne en Fix)	230
23	MONTRE-BRACELET de dame en or, mailles forçat, de marque OMEGA. Poids brut : 54 g	850
24	BOUCLES D'OREILLES (paire de) en or gris avec deux brillants. (Environ 0,50 ct chacun) . Poids brut : 2,3 g	1100
25	ALLIANCE en platine, ornée de quinze petits brillants. Poids brut : 6 g	850
26	LOT d'or comprenant deux chevalières (poids : 10 et 8 g) et une alliance (poids : 1 g).	335
27	BIJOUX divers dans un écrin contenant des bijoux fantaisies en métal, argent, émail, fix, (deux alliances de couleur, pendentif, chaînes, boches, chevalières)	75
28	PIECES (cinquante-neuf) en or Napoléon 20 F. Poids : 379 g	8720

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29	PIECES (lot de) : Pièces (90) de 1 F en argent (semeuse circa 1898-1920) - Pièces (5) de 2 F en argent (même époque) - Pièces (deux) de 50 centimes en argent (même époque) - Pièces (deux) de 2 F en argent (circa 1894). Poids total : 524 g - On y joint 15 pièces démonétisées de 100 F (1983 à 1986) (statue de la Liberté et autres)	215
30	LOT comprenant deux bracelets ivoire, une boîte ivoire (accidents), un flacon, une montre gousset, un porte-mine et une paire de boutons de col perle	70
31	DE à coudre en or. Poids : 4 g	140
32	CHEVALIERE en or, ciselée d'un masque africain. Poids : 15 g	270
33	PIECE 20 Vic. Emmanuel Sand., en or, 1819. Poids : 6 g	350
34	PIECE 20 FF Louis XVIII en or, 1815. Poids : 7 g	150
35	PIECE 20 FF en or, 1848. Poids : 7 g	160
36	BRIQUET marque DUPONT en plaqué argent monogrammé ; on y joint un briquet CARTIER émaillé rouge	50
37	STYLO bille plaqué or marque CARTIER (petits manques) ; on y joint un stylo bille plaqué or DUPONT et quatre autres stylos	100
38	DES (trois) à coudre et une broche ciselée d'anges en argent (42 g), époque du 19ème siècle	150
39	LOT de cinq épingles en métal argenté ou doré ornées de corail, agate, pipe en ivoire, époque du 19ème siècle	20
42	LOT d'argenterie comprenant une pince à sucre (Poids : 38 g) en argent, une cuillère et une saupoudreuse (poids : 46 g)	60
43	GOUTE-VINS (trois) en argent, ange en forme de fleur de lys ajourée. Poids total : 120 g	110
45	LOT comprenant cinq cachets en ivoire, trois cachets en argent, un en métal et un en bois, certains armoriés, époque du 19ème siècle	600
46	LOT de bibelots comprenant onze crayons, trois étuis, un sifflet, un cachet en argent, époque du 19ème siècle. Poids total : 147 g	200
47	LOT de bibelots comprenant trois coupes-papier en argent et ivoire et un en bois, une cuillère à bouillie en argent et ivoire, un tire-botte en argent et métal, époque du 19ème siècle	40
48	FOURCHETTE de service à poisson, manche en argent ciselé, époque vers 1900	40
49	COUVERT à salade en ivoire et argent, style Louis XVI, époque du 19ème siècle	40
50	CUILLERE à sauce en vermeil, modèle à filets. MO Mahler, époque du 19ème siècle. Poids : 70 g	40
51	SALERONS (trois) en cristal en argent	15
52	CUILLERE à sauce en argent ciselé de feuillage et coquille, époque Napoléon III. Poids : 120 g	100
53	COUVERTS (deux) à hors d'oeuvre en argent ciselé, style Louis XVI, époque Napoléon III. Poids : 60 g	30
54	SAUCIERE en argent ciselé de palmettes, style Empire. Poids : 465 g	260

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
55	SHAKER en argent 800°. Poids : 410 g	320
56	CAFETIERE en argent, style Louis XVI. Poids : 690 g	320
59	COUPE ovale en argent ciselé de cygnes, style Empire, époque du 19ème siècle. Poids : 985 g	650
60	TIMBALE en argent ciselé d'étoiles, époque du 19ème siècle. Poids : 61 g	65
62	COUPES (paire de petites) en argent ciselé de palmettes, style Empire. Poids : 255 g	120
63	PLAT (grand) à poisson en argent ciselé de palmettes, style Empire. L. 58 cm - Poids : 1 020 g	450
64	TIMBALE en argent, fond plat, marquée "160", époque du 19ème siècle. Poids : 73 g	70
66	VERSEUSE et crémier tripodes en argent, manches en bois noirci, dans le goût du 18ème siècle. Poids : 385 g et 215 g	420
67	SERVICE à café en argent, Minerve, époque début du 20ème siècle comprenant une verseuse, une théière, un sucrier, un pot à lait. Poids brut total : 1 445 g ; on y joint un plateau en métal argenté	520
68	CAFETIERE et sucrier en argent, style Louis XVI. Poids : 600 g et 470 g	400
69	sur deux plateaux : MENAGERE en métal argenté (incomplète et éléments dépareillés)	100
70	COUTEAUX (vingt-quatre) manches ébène (quelques usures)	55
71	COUTEAUX (douze) en nacre, viroles argent (accidents et réparations, un manche tordu)	40
72	GLACE de table en métal argenté, style Louis XV, époque vers 1900 (restaurations)	50
73	SERVICE à thé et à café en argent uni ciselé de perles, becs verseurs en forme d'aigles, pieds patins comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un crémier et un plateau, style Empire, époque du 20ème siècle. Poids : 1 468 g	620
74	PLAT creux en argent, bordure à filets et coquilles. MO. Bointaburet. 27 x 24 cm - Poids : 740 g	360
75	TASSES (deux) en argent uni à décor de filets et coquilles, avec sous-tasses. Poids : 686 g	330
76	SUCRIER couvert et son présentoir en vermeil ciselé de perles et palmettes, anses aux béliers et cornes d'abondance, Paris (1819-1838). H. 14 cm - Poids : 474 g	420
77	SERVICE à thé et à café en argent uni, bases godronnées, souligné de filets et orné de perles, anses en palissandre comprenant une cafetière, une théière, un sucrier couvert, un crémier, style Louis XIV, époque du 20ème siècle. Poids brut : 2 540 g	780
78	PLATS (paire de) à cake en argent, bordure à filets. 35 x 15 cm - Poids : 1 044 g	420
79	ASSIETTES (trois petites) en argent uni, bord contourné à décor de lauriers et coquilles, époque du 19ème siècle. Diam. 19,5 cm - Poids : 637 g	250
80	TASSES (six) et six sous-tasses (dont une paire) en argent uni et ciselé de feuillage, fleurs et palmettes, époque du 19ème siècle. Poids : 708 g ; on y joint une pince à sucre en argent. Poids : 45 g	220

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81	TASSES (suite de six) et six sous-tasses en argent uni et ciselé de vagues, époque du 19ème siècle. Poids : 1 408 g	780
82	ECRIN à service à hors d'oeuvre quatre pièces en argent et métal argenté, style Louis XVI, époque Napoléon III	60
83	SERVICE à gâteau en métal argenté, Christofle, époque vers 1940 comprenant six couverts et une pelle	80
84	TIMBALE à fond plat en argent uni. H. 9 cm - Poids : 205 g	130
85	VERSEUSE égoïste en argent uni ciselé de palmettes de rubans, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 18 cm - Poids : 252 g	140
86	SUCRIER couvert en argent uni à godrons, anses coquilles, Cardeilhac. Poids : 210 g	120
87	VERSEUSE en argent uni de forme marabout, anse en palissandre, Puiforcat. H. 15 cm - Poids brut : 426 g	210
88	LOT d'argenterie comprenant une suite de six fourchettes à filets (497 g), un couvert décor coquille (98 g), six gobelets à liqueur (57 g), deux ronds de serviette (29 g), un coquetier (16 g)	200
89	LOT d'argenterie des 19ème et 20ème siècle comprenant une pelle à tarte en vermeil (60 g), un petit plateau (83 g), une coupe (202 g), une timbale sur piédouche en vermeil (155 g - H. 14 cm)	190
90	LOT de métal argenté comprenant un plateau, deux petits plateaux, une boîte à biscuits, deux timbales, une corbeille, un briquet, cinq piques à escargot et deux salerons	35
91	LOT de métal argenté comprenant un petit plateau, un dessous de bouteille, trois passe-thés, deux ronds de serviette, une timbale, une cuillère à sauce, une pelle à tarte, une saupoudreuse, une cuillère anglaise, douze gobelets à liqueur, un étui à cigarettes, un petit plateau, six gobelets à liqueur	70
92	MENAGERE en métal argenté modèle néo-Directoire	100
93	CHAUFFE-PLAT ovale en métal argenté uni, anses en forme de console, époque Louis-Philippe. 46 x 25 cm	80
94	SERVICE à dessert en argent ciselé comprenant une pelle à tarte, sept petites cuillères, neuf fourchettes à gâteau et quatre pelles à sel, Indochine époque fin du 19ème siècle. Poids : 335 g	260
95	MENAGERE en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze couverts à dessert, douze cuillères à café, une cuillère à crème, une cuillère à sauce, douze grands couteaux, douze couteaux à dessert, onze cuillères à glace, onze fourchettes à huître, douze cuillères à moka, cinq couverts à poisson, modèle filets	250
96	CHRISTOFLE. Important service à thé en métal argenté à côtés comprenant un samovar avec sa bouilloire et son réchaud, une théière, un sucrier couvert, un crémier et un plateau. L'ensemble présenté dans son coffret d'origine en chagrin noir, intérieur de velours vert avec une plaque en laiton gravée au nom du Comte d'Alsouilly, deuxième moitié du 19ème siècle. H. 25 - L. 63 - P. 48 cm (usures d'usage)	1600
97	CORBEILLE en métal argenté, Néo Louis XVI, vers 1900	25
98	PELLE à miettes en métal argenté, Néo Louis XVI, vers 1900	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99	COUVERT à salade en métal anglais	10
100	PELLE à miettes en métal argenté, style Néo Louis XVI, vers 1900	10
101	PELLE à miettes en métal argenté, style Néo Louis XVI, vers 1900	10
102	COUVERT de service à poisson en métal doré, manches en argent fourré, style Néo Louis XV, vers 1900. Dans un écrin	40
103	SEAU à champagne en métal argenté Christofle, modèle torsadé. Dans sa boîte d'origine	110
104	SERVICE à thé et café en métal argenté anglais à décor de rubans comprenant deux verseuses, un pot à lait, un sucrier, une coupe sur pied et un plateau	30
105	LOT de métal argenté comprenant une verseuse, deux pots couverts, douze gobelets, deux seaux à glace, un shaker, un bouillon couvert	80
106	LOT de métal argenté des 19ème et 20ème siècles comprenant deux plats ovales, un sucrier, un plat rond, une assiette cristal et argent, couverts dépareillés, cinq pièces de service manche argent fourré	140
107	PLATEAU en métal argenté, bord contourné, anses feuillagées, style Louis XVI. 53 x 37 cm	110
108	PLAT rond creux en argent, poinçon Minerve, décor filets rubans, époque du 19ème siècle. Poids : 1 018 g	410
109	GARNITURE de toilette trois pièces en argent comprenant deux brosses et un miroir, style Louis XVI, époque du 19ème siècle	50
111	MENAGERE métal argenté comprenant douze couverts, douze cuillères à café et une louche	130
112	APPLIQUES (paire d') à fond plat de miroir	45
113	COFFRETS (deux) l'un en palissandre, l'autre en carton bouilli, époque du 19ème siècle	90
114	FLACONS (paire de) carrés en cristal	60
115	STATUETTES (deux) en ivoire faisant pendants "femmes avec pivoines", Chine époque du 20ème siècle. H. 23 cm (un petit éclat)	350
116	CHAZALAS. D.P. "Paysages", suite de deux émaux signés. 9,5 x 13,5 cm et 14,4 x 10,4 cm. L'un encadré	70
117	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de jeune femme à la mode médiévale en buste", émail sur porcelaine en médaillon, époque fin du 19ème siècle. 16,5 x 12,5 cm. Dans un cadre en noyer	150
118	JUMELLES (paire de) de théâtre en laiton et nacre	20
119	CARNET de bal avec plats en ivoire, époque Napoléon III	45
121	FUME CIGARETTE en ivoire. Dans sa boîte	10
123	JUMELLES (paire de) en ivoire (accidents)	35
124	COUPE creuse en porcelaine à décor polychrome d'une pagode dans un paysage fleuri, Chine époque Kien-Long du 18ème siècle. Diam. 25 cm (fêle)	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
125	LUNETTE de théâtre en laiton à décor de nacre et turquoise, époque Restauration. Dans une boîte en galuchat (quelques manques) ; on y joint un dé à coudre en argent dans un étui en galuchat vert	280
126	SUJETS (paire de) en régule "Le pêcheur d'écrevisses" et "La jardinière" époque vers 1900. H. 37 et 34 cm ; on y joint un candélabre en régule	120
128	GROUPE en porcelaine "amours musiciens". 12 x 12 cm (manques)	20
129	VASE cornet en porcelaine blanche et or, Style Empire. H. 15 cm	30
131	ICONE byzantine "Christ sur fond doré", époque du 18ème siècle. 42 x 33 cm	300
132	MAIGNAN. M. (19ème-20ème). "La halte du vagabond sur un banc", bronze à patine médaille signé sur la terrasse. H. 24 cm	110
133	MAGOT en ivoire, Chine. H. 10 cm ; on y joint un éventail en os avec plumes	90
134	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, ZITA. "Paysage animé", paire d'aquarelles signées. 12,5 x 22,5 cm. Encadrées sous verre	30
135	LANTERNE SNCF en laiton, marque Ets A. Butin, Paris. Elle pivote sur sa base réservoir (usures et quelques restaurations)	60
136	ALLAIS. R. "Bergère et ses moutons", huile sur panneau signée en bas à droite. 20,5 x 25 cm	110
137	CARTEL (petit) et paire de candélabres en bronze doré, style Louis XV, époque du 19ème siècle	120
138	FER à repasser en fonte, manche bois	10
139	COFFRET à bijoux en laiton, époque du 19ème siècle	40
140	LAMPE à pied en porcelaine fin 19ème siècle.	10
141	SUPPORT de chauffe-plat de forme circulaire en bronze et laiton à décor de branchages feuillagés ajourés, époque fin du 19ème siècle. Diam. 28 cm (incomplet)	20
142	LOT de trois éventails, époque du 19ème siècle (usures et éclats)	10
143	SUJET levrette articulée en bronze, yeux en verre, époque du 19ème siècle. H. 11 - L. 14 cm	160
144	PICHET en céramique de JERSEY. H. 10 cm	10
145	BONBONNIÈRE ronde Satzuma moderne	5
146	PEINTURES (suite de deux) en porcelaine "Napoléon" et "La Duchesse de Devonshiré" (copies)	80
147	VERRE en cristal moulé et décor doré, époque Restauration	50
148	BISCUITS (suite de deux) "petit montreur d'ours" (H. 13 cm) et "petite fille et ourson" (H. 8,5 cm), époque 19ème siècle	150
149	VIDE-POCHE en biscuit à deux personnages "scène galante", époque du 20ème siècle. H. 12 cm	20
150	OUCHEBTI en frite bleue, Egypte ancienne. H. 8 cm (accident et réparation)	90

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
151	VEILLEUSE en verre marmoréen nuagé mauve et opalescent, monture en fer forgé, signée Schneiner (à la pointe en doré avec une urne). H. 13 cm	900
152	LALIQUE FRANCE. Flacon à parfum "fleuri" en cristal moulé, signé. H. 9 - L. 9,5 cm ; on y joint un poudrier en verre moulé à décor de fleurs. H. 5,5 - Diam. 8,5 cm	200
153	LALIQUE FRANCE. Coupe "aux oiseaux" sur pied en cristal moulé signé. H. 12,5 - Diam. 11,5 cm	160
154	LALIQUE. "Taureau", sujet en cristal signé au revers "Lalique France". H. 8,5 - L. 10,7 cm	140
155	ESTAMPES (deux) japonaises du 19ème siècle. 35 x 23 cm. Encadrées sous verre	50
156	PARIS. Vase balustre à deux anses en col de cygne, décor d'attributs en cartouche sur fond rose et rehaut doré, époque Empire. H. 22 cm (accidents, petites réparations et manques)	10
157	IMARI. Vase forme balustre à décor floral en bleu et rehaut de fleurs rouges et dorées, panse ajourée sur double fond, époque fin du 18ème - début du 19ème siècle. H. 20 cm (accidents et réparations) ; on y joint un vase Satzuma moderne	10
158	PIQUE-CIERGE bronze et laiton tripode, époque 19ème siècle.	20
159	LOT d'opales bleues comprenant trois verres, un pichet, quatre lampes et quatre vases	100
160	BOUTEILLE Cointreau en porcelaine "Pierrot". H. 27 cm	70
161	SUJET "Magot allongé", ivoire sculpté, Chine époque début du 20ème siècle. H. 9 cm	100
162	FLACONS (suite de quatre) en cristal de forme carrée à facettes, avec leurs bouchons, époque du 19ème siècle. H. 21 cm	60
163	MEDAILLE en bronze de la Cie Générale Transatlantique, 1855 - 1955, gravée par Marcel RENARD, (dans sa boîte) ; On y joint un livre Histoire de la Cie Générale Transatlantique par Marthe BARBANE, Edition Arts et Métiers graphiques, 1955. 1 vol	100
164	MENUS (deux) du paquebot France, par JA. MERCIER, l'un avec la signature de Valéry Giscard d'Estaing ; On y joint un volume Le Paquebot France, Journal de la Marine Marchande.	150
165	LOT IVOIRE ET OS : boules (deux), collier, monture d'éventail, bracelet, deux crochets.	100
166	LANGRUNE Bernard (né en 1889). "Les rougets", huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 24 cm	50
167	BORDEAUX. Assiette à bord contourné en faïence, décor en camaïeu vert d'un chien et de feuillage, époque du 18ème siècle. Diam. 24 cm (éclat, petites égrenures)	30
168	LA ROCHELLE. Assiette circulaire en faïence, décor polychrome de brindilles, époque fin du 18ème siècle. Diam. 21,5 cm	20
169	CENTRE (?). Assiette à bord contourné en faïence à décor de brindilles en camaïeu bleu, époque fin du 18ème siècle. Diam. 23 cm (égrenures)	5
170	MOUSTIERS. Assiette à bord contourné en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs de pommes de terre, époque du 18ème siècle. Diam. 24,5 cm (éclat)	50
171	CENTRE (?). Assiette à bord contourné en faïence, décor polychrome de fleurs, époque fin du 18ème siècle. Diam. 22 cm	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172	SCEAUX. Assiette à bord contourné en faïence décor polychrome d'oiseaux branchés, époque du 18ème siècle. Diam. 24 cm (réparations, éclats, fêles)	90
176	LUNEVILLE (?). Plat rond à bord contourné de forme argenterie, décor polychrome de fleurs, époque du 18ème siècle. Diam. 34,5 cm (fêle)	100
179	EST. Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de fleurs, époque du 18ème siècle. Diam. 23 cm	30
180	FLACON en cristal de Baccarat forme carrée, époque du 20ème siècle. H. 22 cm	50
180,1	FLACONS (paire de) en cristal taillé de pointes de diamants, époque du 19ème siècle. H. 25 cm	30
182	PLATEAU à bord contourné en palissandre sculpté de dragons, Chine époque du 19ème siècle. 60 x 40 cm	300
183	SERVICE à whisky en cristal de Baccarat comprenant douze verres et un flacon, sur un plateau à fond de miroir, époque vers 1950	170
184	MALO Hector, "En famille", Paris, E. Flammarion, sd (circa 1900) grand in-8, cartonnage polychrome et doré de l'éditeur (ch. MAGNIER), 512 pp., ill de Lanos, ttes tr dorées. Bel exemplaire	20
185	VERNE Jules, "Mistress Branican", Paris Hetzel, sd (1891-1892), grand in 8 de (3) 440 pp, catalogue Fx in fine, 83 dessins de L. Benett, 12 chromotypographies, 2 cartes en couleurs. Cartonnage d'éditeur polychrome et or (Lenegre), premier plat au portrait imprimé, dos au phare, toutes tranches dorées. Bel exemplaire	100
187	LOT de vaisselle et bibelots comprenant assiettes, vases, verres, pichets, théières, coupes, lampes, plats, verres de lampe, lustre accessoires de cuisine, broderie religieuse	20
188	LOT de cuivres comprenant casseroles, poissonnière, moulin à café, lanterne, broc, porte-parapluie, mini bassinoires, petits chaudrons, bouilloire et quelques étains	160
189	SERVICE de table en porcelaine blanche et doré de Limoges comprenant vingt-trois assiettes plates, douze assiettes à dessert, douze assiettes à gateau, douze petites coupes, un plat rond, un saladier, une saucière et deux rapiers	90
190	MALLE de pique-nique en osier (quelques usures)	70
191	ALBUM de cartes postales, époque vers 1900 (incomplet)	30
192	MANTEAUX (trois) de fourrure	180
193	VASE en porcelaine camaïeu bleu, fond céladon, Chine époque du 19ème siècle. H. 43 cm	30
194	LAMPE en bronze patiné et doré sur un socle de lotis, Thaïlande époque du 20ème siècle	70
196	FUSIL à canons juxtaposés, cal. 12, crosse anglaise en noyer, fabricant Hubert Antoine, n° 6746, fausses patines gravées (usures aux canons). Dans sa mallette en cuir monogrammée	380
197	VALISE de jeux anciens	20
198	SUJET en plâtre "griffon" ; on y joint une paire de sellettes en bois sculpté modernes	2
199	BOITES (deux) de verres dont huit verres en cristal de Baccarat	80
200	FOND de coiffe, dentelle angevine	30
201	BACCARAT. Douze verres à fond plat en cristal	140

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202	LOT de sacs à mains et linge dont foulards	160
203	CANNES (deux) en corne, bois et ivoire	60
204	SERVICE à dessert, café et thé en porcelaine blanche et dorée de Limoges comprenant onze assiettes, six tasses à thé et six tasses à café	40
205	PLAT en porcelaine camaïeu bleu, Chine époque du 20ème siècle. Diam. 47 cm	400
206	LOT de bibelots du 20ème siècle comprenant une tisanière en porcelaine, une théière en bronze, un flacon à parfum, un tonneau en ébène, un sujet indochinoise en bronze, un vase en faïence	60
207	LOT de verres comprenant douze verres tulipe Baccarat, douze coupes à fruit en cristal, neuf autres verres en cristal et verre, un sucrier	120
208	LOT de verres comprenant douze flûtes en cristal, douze verres à vin d'Anjou, quatre flûtes en cristal	70
209	LIVRES (cinq) reliés par Lamoureux à Angers (pas de tirage numéroté)	10
210	LOT de bibelots comprenant un coffret maroquin, un coffret indochinois, une boîte à thé en étain, un baromètre en laiton, deux stylos Waterman, un briquet Dupont	30
211	LOT de bibelots comprenant un plateau en laiton, deux serres-livres "oiseaux", deux coffrets en bois, trois verres de cure, deux émaux modernes de Limoges, une petite coupe en bronze	10
212	JARDINIÈRES (paire de) en bronze à patine brune à décor de dragons, Chine époque du 19ème siècle. H. 43 cm	500
213	PENDULE à colonnes, mouvement électrique, époque Napoléon III (usures et manques)	25
214	SATZUMA. Paire de vases balustres en céramique polychrome, époque vers 1900. H. 61 cm (petit fêle)	220
215	VASES (paire de) en céramique bleue, monture en laiton de style Louis XV, vers 1900. H. 37 cm (hauts des vases coupés)	90
216	VOLUME "L'art du couvreur", 1766, quelques pages de texte et quatre planches (incomplet, mouillures et manques)	5
217	TAMAGNO Francisco (né en 1851-?). "L'absinthe Cusenier oxygénée : c'est ma santé", affiche, imprimerie Camis, signée au milieu, circa 1900. 128 x 100 cm (déchirures aux pliures et aux marges)	800
218	AFFICHE anonyme "Elégante", imprimerie Camis, circa 1900. 131 x 100 cm (déchirures aux pliures)	40
219	AFFICHE pour cycles (anonyme), imprimerie Camis, circa 1900. 130 x 100 cm (déchirures aux pliures et manques)	300
220	AFFICHE "Ballet aérien", imprimerie Farradesche, circa 1900. 134 x 100 cm (déchirures aux pliures)	150
221	BOUISSET Firmin (1859-1925). "Entrevues avant la lettre", affiche, imprimerie Camis, signée en bas à droite, circa 1900. 130 x 100 cm (déchirures aux pliures)	120

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
222	GRAY. H. et BRUN Ch. "Cycles Buffalo", affiche, imprimerie Courmont, signée en bas à droite, circa 1900. 139 x 99 cm (déchirures aux pliures)	380
223	BOUISSET Firmin (1859-1925). "Le jeune tambour", affiche, imprimerie Courmont, signée en bas à droite, circa 1900. 129 x 100 cm (déchirures aux pliures)	100
224	AVRIL. "Prochainement Silvain de la Comédie Française", imprimerie Chaix, datée "1881". 125 x 88 cm (déchirures aux pliures)	30
225	AFFICHE "diplôme de la Reconnaissance", imprimerie Lang, 1919. 119 x 80 cm (pliures, déchirures) avec lot 226	
226	AFFICHE "Office Nationale des Pupilles de la Nation, 2 nov. 1919". 76 x 56 cm	20
227	FAIVRE Abel (1867-1945). "L'emprunt de la libération", affiche signée en bas à droite, imprimerie Devambe. 79 x 114 cm	30
228	PEAN René (1875-1945). "Crème et cirage Marcerou", affiche, imprimerie Chaix signée en bas à droite, circa 1900. En deux parties, chaune : 110 x 159 cm (déchirures aux pliures et manques marginaux)	320
229	LOPES SILVA. L. (19ème). "Bénédictine de l'Abbaye de Fécamp", affiche, imprimerie André Silva signée en bas à droite et datée "1898". 158 x 116 cm (déchirures aux pliures)	750
230	GRASSET Eugène (1841-1917). "Internationale Ausstelluug zu Madrid, 1893-1894", affiche, imprimerie Lemerrier. 148 x 110 cm (manques marginaux et déchirures aux pliures)	150
231	GRAY Henri dit Henri BOULANGER (1858-1924). "Cycles Sirius", affiche, imprimerie signée en bas à droite. 150 x 110 cm (déchirures, pliures)	480
232	AFFICHE par A. EOEL, "Les Arènes de France", imprimerie Chaix, circa 1900, signée en bas à droite. 215 x 148 cm (déchirures aux pliures et manques marginaux)	80
233	JERSEY. Suite de cinq pichets, une coupe et deux tasses, époque du 19ème siècle (accidents à un pichet)	30
234	LOT de verres argenté comprenant un vase, quatre bougeoirs et une Vierge, époque du 19ème siècle (usures)	60
235	LOT de bibelots divers dont Vierge en faïence blanche, coquillage, verre, vases et deux objets de fouille	60
236	LOT de céramiques de LANGEAIS (dans le goût de) blanche et décor lustré argent comprenant quatre pots et deux verseuses (usures et accidents)	20
237	SERVICE à thé et café en étain avec plateau et un pichet en étain	15
238	CACHE-POTS (paire de) en faïence à décor de fleurs, époque du 19ème siècle	35
239	COUPE en porcelaine de Chine, époque du 19ème siècle (fêle)	12
240	CHINE. Suite de quatre petits plats quadrilobés en porcelaine et un pot couvert	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241	LOT comprenant livres et disques	20
242	LOT (4 cartons) de linge de maison comprenant draps, nappes, serviettes	260
243	COFFRET d'outillage suédois en acajou	50
244	LAMPE à pétrole	15
245	* PIED de lampe en porcelaine bleue et blanche, monture en bronze doré, époque du 19ème siècle. H. 37 cm (col meulé)	210
246	VASE soliflore Lalique et coupe cristal en forme de feuille	100
247	VASE médicis cristal	30
248	PENDULE (importante) en bronze doré à décor ajouré et orné de cartouches et volutes. Epoque fin 19ème siècle. H. 78 cm	320
249	LOT comprenant quatre vases en cristal l'un de Saint Louis, un pichet et un cendrier en cristal, un pichet en étain	60
250	CACHE-POT (important) en céramique de Boch, décor émaillé d'une frise florale sur fond brun, monogramme "B.F" au revers, époque début 20ème siècle. H. 29 - Diam : 41,5 cm	230
251	LEVRETTE en céramique craquelée, époque vers 1920. 44 x 51 cm	210
252	PRESENTOIR de mariés, époque du 19ème siècle (sans globe)	10
253	LAMPE à pétrole en porcelaine polychrome, moderne	20
255	* REAL DEL SARTE Maxime (1888-1954). Projet de monument en plâtre portant une dédicace sur le côté droit. H. 54 - L. 44 - P. 30 cm (accidents)	50
256	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Saint Jacques de Compostel", statue en ronde bosse bois polychrome. H. 132 cm (quelques manques, restaurations anciennes visibles, polychromie postérieure)	2500
257	POTICHES (paire de) de forme balustre en porcelaine à décor de personnages en bleu. CHINE début 20ème siècle. H. 45 cm (éclat au col de l'une)	2200
258	PLATEAU en métal laqué dans le goût de la Chine, époque Napoléon III. 85 x 65 cm	170
259	CLASSEUR à courrier en bois, époque du 20ème siècle	35
260	ENCADREMENT moderne avec noeuds de marin. 43 x 53 cm	5
261	CHAINE stéréo, lecteur de cassettes et lecteur DVD	10
262	VASE à décor de scène de personnages en cartouche, Chine époque fin du 18ème - début du 19ème siècle. H. 44,5 cm	220
263	LUSTRE en laiton et bronze ciselé à six lumières avec globes et verres. 97 x 60 cm (manque deux globes)	10
264	LUSTRE en laiton poli à huit bras de lumière à pendeloques, époque du 20ème siècle. H. 50 - Diam. 63 cm ; un lustre à patine verte à quatre bras de lumières avec deux appliques assorties	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
265	MEUBLE chinois à deux portes en bois laqué rouge et polychrome, décor de personnages, époque du 20ème siècle. H. 118 - L. 76 - P. 46 cm (usures, fentes et petits manques)	40
269	TAPISSERIE "chasse au faucon", style renaissance. 142 x 177 cm (copie)	30
270	GUERIDON bambou japonais, époque 19ème siècle (manques)	130
271	* COMMODE galbée toutes faces sur pieds cambrés. Décor d'une marqueterie de fleurs sur fond de bois de rose et encadrement de bois de violette. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverses, ornementation de bronzes dorés et plateau de marbre en brèche d'Alep. Porte la marque "MEUBLES BRONZES anciens HOPILLIART & LEROY PARIS" et une marque au fer monogrammée "HD" encadrant une fleur de lys. Epoque début du 20ème siècle. H. 88 - L. 120 - P. 55 cm (usures)	300
272	TABLEAU "Nature morte aux fleurs", reproduction encadrée, moderne. 50 x 70 cm	110
273	TABOURET de piano à vis en noyer tourné, style Louis XVI, époque du 20ème siècle	50
275	MIROIR ovale en bois et pâte dorés à décor de perles, feuillages et coquille, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 94 - L. 62 cm	140
276	FAUTEUIL style Louis XVI, époque moderne.	50
277	VITRINE en acajou à trois faces, montants à cannelures, grattoirs de laiton, pieds toupies, plateau marbre blanc, style Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 150 - L. 75 - P. 43 cm	100
278	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Jeune femme assise près d'un piano", huile sur toile. 90 x 71 cm (rentoilée). Cadre en bois et stuc doré	1300
279	COMMODE demi-lune en acajou, montants et pieds cannelés, deux tiroirs sans traverse en façade, deux portes latérales, plateau marbre blanc, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 90 - L. 105 - P. 47 cm	300
280	TOFFOLI (1907-1999). "Le lithographeur", lithographie couleur sur papier Japon signée en bas à droite, numérotée "114/125". 67 x 88 cm	70
281	TOFFOLI (1907-1999). "Le rémouleur", lithographie couleur signée en bas à droite numérotée "34/150" sur papier Japon. 88 x 87 cm	50
282	TOFFOLI (1907-1999). "Les dentelières", lithographie sur papier Japon signée en bas à droite, numérotée "47/125". 68 x 88 cm	40
283	LAMPADAIRE constitué d'un montant en bois sculpté en colonne torsadée, époque du 17ème et éléments modernes. H. 152 cm	300
286	GRAVURE "calendrier, l'indicateur général 1835". Encadrée sous verre	30
288	CORRECTIF : Peinture sur verre CHIVOT Charles (19ème). "Voilier en mer", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 40 cm. Encadrée sous verre	200
290	ECOLE FRANCAISE début 20ème siècle. Suite de deux reproductions encadrées sous verre	2
292	MIROIR en bois doré, moderne. 80 x 61 cm	12
293	MIROIR à fronton dépareillé en bois doré et sculpté de rinceaux, corbeille fleurie, oiseau et coquille, époque du 18ème siècle. 74 x 38 cm	350
294	SECRETAIRE (petit) à abattant en marqueterie de palissandre, bois de rose et bois teintés, d'instruments de musique, colombes et bouquets fleuris. Montants à pans coupés, intérieur à petits tiroirs, deux portes à la partie inférieure, dessus marbre gris, style Louis XVI, époque Napoléon III. H. 126 - L. 78 - P. 37 cm (fentes sur le côté)	500

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
295	ECOLE FRANCAISE 18ème siècle. "Portrait de Marie Leczinska", huile sur toile. 74 x 59 cm (usures et restaurations). Cadre baguettes moderne	160
296	VITRINE dans le goût du vernis Martin, style Transition Louis XV - Louis XVI. H. 141,5 - L. 66 - P. 32 cm	350
297	BOILLY (d'après), "L'arrivée d'une diligence", reproduction encadrée sous verre	20
298	LOT de gravures et encadrements divers	30
299	GLACE trumeau en stuc laqué de style Louis XVI, vers 1900. 140 x 79 cm	110
300	LOT de fourrures comprenant un gilet marque Multer Paris, trois bonnets en fourrure, deux cols	30
301	CALLOT Jacques. "La tentation de Saint Antoine", gravure. 59 x 80 cm (mouillures). Encadrée sous verre	50
303	MULLER à Lunéville. Vase signé. H. 25 cm	120
304	REPRODUCTION "marine". 101 x 129 cm.	5
305	CERAMANO Charles Ferdinand (1829-1909). "Berger et son troupeau dans un paysage", huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 100 cm. Beau cadre en bois et stuc doré (restaurations)	350
307	TABLEAUX (deux petits) "paysages", époque début du 20ème siècle	35
308	VITRINE en noyer, marqueterie de losanges, style Louis XVI, époque vers 1900. H. 165 - L. 65 - P. 38 cm	220
309	CADRE en chêne mouluré et sculpté de palmettes et cartouches rinceaux, époque Régence. 107 x 92 cm (dim. int. 80 x 64 cm) (petits accidents et manques). Miroir moderne rapporté	500
310	VITRINE de forme demi-lune en bois laqué à l'imitation du vernis Martin. Style Transition Louis XV - Louis XVI, vers 1900. H. 138 - L. 64 - P. 33 cm	250
311	LIT à colonnes détachées en bois laqué crème, style Louis XVI. H. 190 - L. 108 - P. 98 cm	110
313	AZEMA BILLA. "Le ruisseau sous les arbres en automne (Baugeois)", huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 27,5 cm	250
315	GLACE à cadre en bois sculpté et doré, décor de feuillage et ruban, fronton à urne fleurie sur réserves laquées. Epoque Louis XVI. 74 x 43 cm (usures au teint du miroir)	260
316	MOBILIER de salon à dossier médaillon en bois doré, piétement tourné, style Louis XVI, vers 1900. Il comprend un canapé et quatre fauteuils	600
317	TABLE basse chinoise en bois laqué rouge à décor de personnages dans un paysage, Chine époque du 20ème siècle. H. 34 - L. 86 - P. 49 cm	20
318	HAVET. H. "Portrait d'homme en buste (présumé de Proust par tradition familiale)", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "(18)83". 46 x 38 cm (toile et châssis marqués "L. Prévost Paris" (petites restaurations). Cadre en bois et stuc redoré (usures et manques au cadre)	300
319	GLACE à fronton, montants demi colonnes, époque Empire. 74 x 47 cm	100
320	TABLE basse en laque de Chine, moderne.	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
321	MIROIR (important) à fronton à cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et oiseaux, style Louis XV, époque Louis-Philippe. 175 x 112 cm (quelques usures et manques). Miroir biseauté	500
322	CONSOLE (petite) à miroir, style Louis XVI	60
323	CHEVET de forme rognon en bois et marbre blanc, style Transition, époque vers 1900	90
324	CHAISES (paire de) à bandeau en acajou et placage d'acajou, pieds antérieurs tournés, postérieurs en sabre, époque Empire (l'une restaurée sur le piétement)	250
325	TABLE (petite) en bois doré, entretoise cannée, style Louis XVI, vers 1900. H. 75 - L. 49 - P. 36 cm (manque le marbre)	70
327	COURMELON. M. "Bord de mer", huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 38,5 cm. Cadre moderne	30
328	CHAISES (paire de) gondoles en acajou et placage d'acajou, pieds sabres, époque Empire (accidents à un pied)	250
329	TABLES (deux petites) chinoises carrées. H. 52 - L. 36 cm	20
330	GUERIDON bouillotte en acajou, pieds cannelés, il ouvre à deux tiroirs et deux tirettes en ceinture, galerie de cuivre, plateau marbre blanc, style Louis XVI. H. 53 - Diam. 67 cm	230
331	JOUEN Jean. "Bateaux de pêche", aquarelle signée en bas à droite. 29 x 47 cm. Encadrée sous verre	20
332	TAYAL Guy. "Nature morte aux fruits", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm. Sans cadre	30
333	TABLE basse chinoise en laque rouge foncée à décor de papillons dorés, époque du 20ème siècle. H. 36 - L. 115 - P. 48 cm	10
334	BERGERES (paire de) en bois laqué de style Louis XV, époque début 20ème siècle	180
335	FAUTEUIL et une chaise en noyer de style Louis XV, vers 1900.	10
336	FAUTEUILS (paire de) cabriolets, style Louis XV	30
337	CHEVET en acajou et placage d'acajou, montants à demi colonne, plateau marbre noir. H. 73 - L. 38 - P. 32 cm (usures d'usage et marbre accidenté, petits manques)	25
338	VITRINE murale en noyer et placage de noyer, plateau bois à galerie ajourée en laiton, époque du 19ème siècle. H. 70 - L. 52 - P. 20,5 cm	100
339	FAUTEUILS (paire de) à crosse en hêtre, ancien travail régional du 19ème siècle, époque Louis-Philippe (usures)	100
340	TABLE de toilette en noyer et placage de noyer, époque Louis-Philippe (usures à la psyché)	30
341	GUERIDON rognon en acajou, galerie de cuivre, plateau marbre blanc, style Louis XVI. H. 51 - L. 46 - P. 30 cm	110
342	AUFRAY. Paul. "Portrait de femme", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1945". 56 x 46 cm. Cadre	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
344	RONDENAY. M. "Portrait de jeune garçon", pastel signé en bas à droite et daté "1916". 63 x 48 cm	70
345	TABLE basse ronde en marqueterie, Afrique du Nord. H. 30 - Diam. 75 cm	10
346	CHAISE en bois laqué et décor doré, époque Napoléon III, fond canné	20
347	CHAISE en bois noirci, époque Napoléon III (accidentée à l'arrière)	3
348	TAPIS chinois fond bleu à décor floral. 310 x 210 cm	70
349	TAPIS (grand) d'Orient. 300 x 200 cm (usagé)	220
350	FAUTEUILS (deux) médaillons en hêtre laqué crème mouluré, pieds cannelés avec rudentures pour l'un, époque Louis XVI	900
351	FAUTEUIL et une chaise fond paille, époque du 19ème siècle	60
352	FAUTEUIL de bureau en acajou, époque Napoléon III	130
354	REPOSE-PIED en bois laqué, époque vers 1900	30
355	BERGERES (paire de) en bois laqué gris, montants droits, traverse sculptée d'une frose à rinceaux rechampis, époque Consulat. Garniture d'un velours bleu (usures d'usage)	650
356	FAUTEUILS (paire de) cabriolets en noyer sculpté, style Louis XV, époque début du 20ème siècle	140
359	CONFITURIER rustique en chêne sculpté de pointes de diamant ouvrant à une porte et un tiroir, style Louis XIII. H. 102 - L. 77 - P. 42 cm	40
360	COMMODE bar en bois de rose, moderne	30
361	* FAUTEUIL en hêtre à dossier cabriolet d'époque fin Louis XVI (accidents)	60
362	BERGERE en acajou mouluré et sculpté, pieds parapluie, époque Louis-Philippe	80
363	CHAISE chauffeuse en acajou, pieds parapluies, époque Louis-Philippe (un pied accidenté)	30
364	MOBILIER de salon en hêtre laqué crème, dossiers chapeau de gendarme, il repose sur des pieds cannelés et rudentés, ceintures, montants et supports d'accoudoirs moulurés, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. Il comprend un canapé deux places, une paire de fauteuils et une paire de bergères (marque ronde au fer à la couronne de ceinture)	500
365	VALETS de nuit (deux) en bois	50
366	COMMODE en acajou et placage d'acajou, montants pilastres sur pieds griffes, elle ouvre à trois tiroirs, plateau marbre noir, ornementation de bronzes dorés en prises de main aux lions, chapiteaux et entrées de serrures, époque Empire. H. 85 - L. 114 - P. 59 cm (quelques usures et petites restaurations d'usage)	720
368	MIROIR médaillon à cadre en bois et stuc doré fin 19ème siècle. 92 x 58 cm (accidents)	70

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
369	FAUTEUILS (paire de) en noyer tourné à décor de têtes de lion et dragon, style Henri II, époque fin du 19ème siècle	160
371	COMMODE à pieds levés de forme demi-lune en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et deux portes rideaux, plateau marbre blanc, pieds en sabots de biche, style Louis XV, époque vers 1900. H. 88 - L. 88 - P. 38 cm	500
372	CONSOLE d'angle tripode en bois naturel, tiroir en façade, dessus marbre gris, en partie du 18ème siècle. H. 70 - L. 43 - P. 43 cm	100
373	ENCOIGNURE en noyer mouluré, partie haute seule, époque du 18ème siècle. H. 175 - L. 56 - P. 56 cm	680
374	ARMOIRE rustique en noyer mouluré et sculpté de fleurettes, époque du 19ème siècle. H. 195 - L. 121 - P. 60 cm	180
375	MEUBLE de télévision en bois fruitier, style Louis XVI, moderne. H. 158 - L. 101 - P. 55 cm	5
376	ECRANS (deux) plats marque Samsung. 80 et 47 cm	130
377	BUREAU de pente moderne en bois fruitier ouvrant à un abattant et trois tiroirs. H. 105 - L. 88 - P. 43 cm	30
378	LAMPE de table piétement laiton ; on y joint un lampadaire halogène monture laiton et deux lampadaires en bois, l'un chêne, l'autre acajou	25
379	CHIFFONNIER à quatre faux tiroirs en bois fruitier, style Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 93 - L. 62 - P. 47 cm ; on y joint trois tables gigognes	40
382	PENDULE de parquet en bois et décor néo-gothique, époque vers 1900. H. 229 cm	420
383	PORTEMANTEAU en bois de style néo-gothique, époque fin du 19ème siècle. 222 x 120 cm	350
385	LIT en bois époque Louis XVI	30
386	ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes sculptées, corniche droite, époque du 19ème siècle. H. 230 - L. 150 - P. 65 cm (usures)	150
387	MOBILIER de chambre en bois et contreplaqué, ornementation de motifs en laiton, époque Art Nouveau comprenant une penderie à deux portes, un lit et un chevet (usures, accidents au marbre du chevet)	400
388	CROISIER : meuble bibliothèque en bois sculpté, époque art nouveau. H. 177 - L. 36 - P. 80 cm.	350
389	PORTEMANTEAU en chêne et laiton formant porte-parapluie, Bretagne époque début du 20ème siècle. H. 220 - L. 83 cm	5
390	* SECRETAIRE droit de dame en placage de palissandre, il ouvre à un tiroir, deux portes et l'abattant découvre un gradin. Style Louis XV, époque fin 19ème siècle. H. 108 - L. 60 - P. 32 cm (accidents et manques au placage)	320
393	FAUTEUIL gondole en acajou, pieds antérieurs consoles, postérieurs en sabre, accoudoirs à crosses, époque Restauration (restaruations et entures aux deux pieds arrières)	400

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/01/2014
ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
398	BUFFET enfilade, style Louis XV, moderne ; on y joint une suite de quatre chaises cannées de style Louis XV, une table roulante, deux chaises pailées, un guéridon bas marqueté (mauvais état), une table de chevet, deux lits jumeaux, cinq dessus de radiateur, un porte-pot en fer, un portemanteau, une corbeille à papier	50
401	TABLE bouillotte basse en acajou de style Louis XVI, moderne. H. 55 - Diam. 65 cm	240
402	TAPIS (cinq petits) d'Orient	60

Nombre de lots : 347