

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/03/2014
VENTE CATALOGUEE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	SERRE-CRAVATE en or jaune serti d'une tourmaline verte rectangulaire. Poids brut : 4,8 g	90
2	BROCHE en or jaune sertie de perles. Poids brut : 3,45 g	55
3	CHEVALIERE en or jaune, monogramme "AC". Poids : 14 g	255
8	CHAINE tour de cou en or jaune, supportant un pendentif géométrique en or jaune et platine, orné d'une perle de culture entourée de huit diamants de taille ancienne. Poids brut : 22 g	330
9	MONTRE pendentif en or jaune, cadran émaillé. Poids brut : 19,6 g (accidentée)	95
12	BAGUE rivière en platine, sertie de trois diamants, l'un de taille ancienne et deux légèrement demi taille. Poids brut : 4 g.	900
13,1	BAGUE jonc en or jaune, sertie d'un diamant coussin de taille ancienne. Poids brut : 8 g.	500
14	CHAINE en or avec pendentif goutte entouré de petits diamants. Poids brut : 19,8 g	330
15	COLLIER articulé constitué d'une ligne de pierres taillées en briolettes (principalement des saphirs de différentes couleur : jaune, bleu, rose, orange... ainsi que de quelques pierres fines). Il soutient en pampille une émeraude poire coeur, facettée, montée en or surmontée d'un petit brillant. Le fermoir en or jaune. Poids brut : 17 g - L. 43 cm	800
18	DIAMANT rond demi-taille sur papier pesant 5,33 ct vendu sur désignation	16000
21	BAGUE chevalière en or jaune godronné, sertie de petits diamants, celui du centre plus important, vers 1940. Poids brut : 11 g (manque une pierre et accidents à la monture).	200
23	BAGUE turquoise en or jaune à entourage de brillants. Poids brut : 12,2 g	500
25	BAGUE en or jaune sertie d'un rubis ovale facetté entouré de six diamants navettes alternés de brillants. Poids brut : 4 g	900
29	PORTE-CIGARETTE en vermeil agrémenté d'un miniature sur porcelaine, décor gravé, époque du 19ème siècle. Poids brut : 135 g	200
30	ALLIANCE (large) en or jaune à décor strié. Poids : 10,95 g	210
31	PENDANTS D'OREILLES (paire de) articulés, en platine et or gris, chacun soutenant une perle poire fine sous un motif serti de petits diamants ronds, vers 1930. Poids brut : 8,02 g. H. 4,2 cm. Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du LFG n° 301403, daté du 15/01/2014, précisant : - deux perles fines blanc crème demi-percées, de forme poire - dimensions : 8,3/8,6 x 11,4 mm environ et 8,1/8,1 x 11,8 mm environ. Vendue sur désignation	10000
35	BRACELETS (quatre) anneaux en or jaune 750°, poinçon Charençon. Poids total : 20 g	360
36	COLLIER chute de soixante-sept perles de culture. L. 50 cm. Fermoir en or ; on y joint deux boucles d'oreilles en perle sur monture en or	150
38	SAUTOIR en or jaune. Poids : 31,4 g - L. 144 cm	575
39	MEDAILLON en or jaune à décor d'écailles. Poids brut : 7,25 g	130
40	BOUCLES D'OREILLES (paire de) en or jaune forme de feuilles serties de perles de culture. Poids brut : 4 g	210
42	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes (14K) serti de pierres rouges diverses : rubis, spinelles ou grenats (certaines pierres collées). Poids brut : 14 g	180
43	SAUTOIR en or. Poids : 10,75 g	200
44	SURTOUT de table en métal argenté, fond miroir (petites griffures), style Louis XVI. 72 x 39 cm	500

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/03/2014
VENTE CATALOGUEE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45	JARDINIERE en métal argenté à décor de guirlandes et médaillons surmontés d'un nœud, anses à décor feuillagé, style Louis XV. H. 12 - L. 44 - P. 22 cm (légères usures)	210
46	COUTEAUX (douze grands) lame acier, manche ivoire monogrammé, époque du 19ème siècle (quelques fentes, deux lames inox)	110
47	COUTEAUX (douze) lame acier, manche ivoire, dont neuf marqués "Lefrères Paris", époque du 19ème siècle	80
48	SURTOUT de table trois pièces, cadre mouluré en métal argenté bord contour comprenant un élément central (H. 6 - L. 52,8 - P. 38 cm - miroir cassé) et deux éléments latéraux à quatre pieds chacun (H. 6 - L. 52,2 - P. 38,2 cm - un miroir cassé), époque Restauration	900
50	PINCE à asperges en métal argenté, Maison Christofle, époque début du 20ème siècle	50
54	COUPE en argent, travail Etranger, Turquie début du 20ème siècle. Poids : 316 g - Diam. 19 cm	100
57	VERSEUSE (petite) marabout en argent, poinçon Minerve, bec cannelé, style Louis XVI. Poids : 216 g - H. 13,5 cm	80
58	COUTEAUX (douze) lame vermeil, poinçon Minerve, manche nacre, décor de rinceaux et acanthes. Poids brut : 336 g	180
61	FONTAINE à thé de forme balustre à deux anses, partie inférieure torsadée, en argent, poinçon Minerve, sur piétement quadripode argent à pieds patins bois, anse réchaud en argent, époque Restauration. Poids brut : 1 350 g - H. 35 cm	400
62	PLATEAU à cartes en argent, poinçon Minerve, à décor d'une frise de feuilles de chêne, MO. "RISLER et CARRE", époque vers 1900. Poids : 322 g	140
63	CASSEROLE (petite) en argent Minerve, fond plat, manche bois noir tourné, époque du 19ème siècle. Poids : 128 g	190
64	PLAT rond bord contour en argent, poinçon Minerve, décor de rinceaux et rubans, MO. Odier, époque du 19ème siècle, monogrammé. L. 29 cm - Poids : 688 g	450
65	POT à lait (petit) en argent, poinçon Minerve. Poids : 122 g	100
66	SERVICE à fraises en argent, poinçon Minerve, décor Néo Louis XV comprenant une pelle à motifs ajourés et gravés et une saupoudreuse, époque vers 1900. Poids : 133 g. Dans un écrin de cuir Maison BEAUMONT & Cie à Lyon (usures au coffret)	120
67	PELLE à poisson en argent, 2ème Coq, décor gravé et ajouré d'un poisson et rinceaux, manche bois tourné, époque du 19ème siècle. Poids brut : 148 g	100
69	SALIERE de forme coquille en argent, poinçons étrangers, époque 19ème siècle. Poids : 150 g - H. 11 cm	80
71	SERVICE à gâteau en métal doré, manche argent fourré à décor de muguet, poinçon Minerve, il comprend une pelle et un couteau, époque vers 1900. Poids brut : 186 g. Dans un écrin vert (usures)	80
73	TIMBALE fond plat en argent, époque du 19ème siècle. H. 7 - Poids : 68 g	80
77	COUPELLE en cristal, monture vermeil, à motif de petites guirlandes, époque Restauration. Diam. 23 cm	120
78	TASSE couverte et coupelle en argent, décor guilloché, couvercle à prise de main en fleurs, poinçon étranger, Turquie époque du 19ème siècle. Poids : 338 g	350
81	BOUGEOIRS (paire de) cylindriques sur base ronde moulurée, à décor de perles, poinçon 1er Coq, époque début du 19ème siècle. Poids : 258 g	420
85	CORBEILLE à pain ovale de forme navette en argent poinçon Minerve, décor ajouré d'arcades, feuillage et écussons, moulure de raies de cœur à la base. Style Empire époque Restauration. Poids : 391 g (légère cabosse extérieure)	420
86	SALERONS (paire de) ovales en argent, poinçon Minerve, style Louis XV, époque du 19ème siècle. MO. L. LAPAR Paris. Poids : 93 g ; on y joint deux intérieurs en verre	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/03/2014
VENTE CATALOGUEE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
88	COUVERT de service long en vermeil, poinçon Minerve, manche ivoire, monogrammé "BL". Poids brut : 175 g	80
89	COUPE (petite) à baptiser en argent, anse à tête d'angelot entouré de petits anneaux, Angers (1734-1751) époque du 18ème siècle. Poids : 62 g - H. 4,5 - L. 12 cm. Correctif : coupe en argent et vermeil.	650
90	CUILLERE à ragoût uni-plat en argent, époque du 18ème siècle. Gravée "Cadiau Ai". Poids : 124 g	250
91	LAITIERE en argent à manche latéral en bois tourné, fond plat, époque du 18ème siècle. H. 5,5 cm - Poids : 86 g	220
94	COUTEAU à poisson en argent, poinçon tête de femme grecque (vers 1793) MO. A.C.G et poinçons tête de Vieillard. Décor ajouré de fleurettes en croisillons à cartouche circulaire central monogrammé cerné d'un filet de feuilles ajourées, manche bois tourné. Poids brut : 162 g	140
95	AIX EN PROVENCE (1775-1781). Bougeoir à manche en argent, filet contour, manche uni-plat à feuille d'acanthé gravé d'une armoirie, MO. "G.B." BUREL Gaspard (reçu Maître en 1777), époque du 18ème siècle. Poids : 212 g - H. 5 cm - L. 21,5 cm (accident à l'attache)	1000
96	TIMBALE tulipe argent sur piédouche godronné, époque du 18ème siècle. H. 10,5 cm - Poids : 86 g	400
97	CUILLERE à ragoût uni-plat en argent, époque du 18ème siècle. Monogramme en médaillon. Poids : 190 g	310
100	BOITE ovale en vermeil agrémentée d'une miniature imitant le Wedgwood. MO. "H.L.". Poids brut : 77 g	130
101	MINIATURES (suite de trois) ovales deux portraits d'homme et un portrait de jeune fille, époque Restauration. H. 5,5 - 5,1 - 4,3 cm. Encadrements sous verre en médaillon	600
102	AJOUT AU CATALOGUE : réparations COUTEAUX (suite de onze) manche en porcelaine à décor floral polychrome, Allemagne époque du 18ème siècle. Lame argent, poinçon Minerve. Poids brut : 520 g	200
103	LOT de bibelots comprenant trois bourses en mailles d'argent (poids : 130 g) et une en métal du 19ème siècle	100
104	NECESSAIRE à couture en ébène comprenant un étui à aiguilles, un dé à coudre, un poinçon et une paire de ciseaux manche or. Poids brut : 22,75 g (petit accident à l'étui)	350
106	CORRECTION AU CATALOGUE : en métal argent en dessous du bas titre et non pas en vermeil CARNET de bal en vermeil agrémenté d'une médaille en ivoire "fleurs", époque du 19ème siècle (usures)	150
107	BOITE ronde en ivoire agrémentée d'une miniature monogrammée "ME", époque Louis XVI. Intérieur en écaille rouge. Diam. 7,5 cm (petits manques et accidents)	380
108	FIGURINES (81) de la ferme en plomb dont maison, cabanes, meuble, mare, banc, bûche, tonneau, bac, brouettes, charrettes, appareil de labourage, barrières, végétaux, personnages, animaux (chevaux, chien, chat, cochons, oiseaux, moutons, âne, chèvres, vaches)	200
109	PORTE-MONNAIE en argent fourré coquille, époque du 19ème siècle. Poids brut : 32 g. Dans son étui	100
110	MINIATURES (deux) circulaires "scène galante" et "portrait de jeune femme", époque Restauration. H. 6,5 et 7 cm	350
111	COUTEAUX (suite de douze) manche en porcelaine contour, décor floral polychrome, lame acier, Europe époque du 18ème siècle (accidents et réparations)	300
112	MENNECY. Suite de douze couteaux dépareillés, manche en porcelaine à décor polychrome au chinois, lame acier, époque du 18ème siècle (accident et réparation)	300
113	JAPON. "Femme à la branche fleurie", ivoire époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 23 cm	250

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/03/2014
VENTE CATALOGUEE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
114	JAPON. Statuette "femme au bouquet de fleurs", ivoire, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 32 cm	380
115	OKIMONO "homme le bras levé", Japon époque fin 19ème siècle - début du 20ème siècle. H. 15 cm	200
116	OKIMONO "homme à l'éventail" ivoire, Japon époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 18 cm	300
117	OKIMONO "pêcheur et son fils", décor gravé, Japon époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 15 cm	250
118	JAPON. Statuette "pêcheur et un enfant", ivoire gravé, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 30 cm	220
120	BOUDDHA debout en bronze laqué or, cire perdue. Thaïlande, époque du 19ème siècle. Sur socle. H. 43 cm	300
121	BOUDDHA assis sur un socle en bronze, cire perdue. Laos, époque du 19ème siècle. H. 27 cm	220
126	ECOLE HOLLANDAISE du 17ème siècle, entourage d'Hendrick Van STEENWYCK. "Sorcière et mage", huile sur panneau marquée au revers du monogramme "CR" surmonté d'une couronne fermée. 15 x 21 cm. Cadre en bois et stuc doré postérieur	2000
127	CARTEL d'applique (important) en bronze ciselé et doré à décor de rinceaux feuillagés et fleuris, volutes et palmettes en cul de lampe, cadran émaillé blanc signé "J.B. DUTERTRE à PARIS", surmonté d'un noeud, mouvement signé, époque Louis XV. H. 95 - L. 60 cm (balancier postérieur)	12500
128	ECOLE FLAMANDE vers 1650, d'après BASSANO. "L'automne" et "L'été", paire de cuivres parquetés. 23,5 x 30,5 cm. Sans cadre	2000
129	ENCOIGNURE (petite) en acajou et placage d'acajou, montants droits à ressaut en partie cannelés, elle ouvre à une porte et un tiroir, époque Louis XVI. Plateau marbre blanc. H. 87,5 - R. 31 cm	800
130	AJOUT AU CATALOGUE : COMPLEMENT DE FICHE PAR LE CABINET TURQUIN : Jan Van KESSEL LE JEUNE (Anvers 1654-Madrid 1708). "Guirlande de fleurs entourant un médaillon (rapporté)", panneau de chêne un planche, non parqueté, signé en bas à gauche "J. V. Kessel. f.". 36,5 x 24,5 cm Le protrait rapporté au centre, vers 1600 (fente, soulèvements et manques) ***** Jan Van KESSEL. "Nature morte de fleurs et insectes", huile sur panneau signée en bas à gauche. 35 x 24,5 cm. Panneau ajouré au centre d'un médaillon présentant un portrait d'homme daté "1612". 11 x 8,5 cm (usures et manques picturaux) A priori le tableau devait comporter un sujet religieux au centre qui a été découpé, le portrait actuel au centre a été rapporté?	9500
131	PENDULE au char et Diane chasserresse en bronze ciselé doré et patine brune, l'attelage tiré par deux cerfs traine un brocard, la roue constitue le cadran émaillé en couronne signé "Vaillant à Paris" et chiffres romains. L'ensemble sur une base à ressauts patinée brune et décor de frises en bronze doré de scènes de chasse et trophées sur six pattes griffes. Epoque début du 19ème siècle. H. 48 cm - L. 56 cm	11000
133	VIERGE à l'enfant en faïence bretonne polychrome, époque du 19ème siècle. H. 27 cm	120
134	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "La traversée du pont de fortune", huile sur toile dans le goût d'Hubert Robert. 38 x 46 cm (usures). Sans cadre	350
136	GRANET François Marius (1775-1849) (attribué à). "Réunion dans un cloître en Italie", huile sur toile signée en bas à droite à la pointe. 22 x 16 cm. Cadre doré d'époque	650
137	CORRECTION AU CATALOGUE : 19ème et non pas 18ème SEAUX. Paire de tulipières en faïence à décor polychrome de fleurs et liserés bleus, époque du 18ème siècle. Marquées "S.X.". H. 13,5 cm (accidents et réparations)	150
138	GRANET François Marius (1775-1849) (attribué à). "L'artiste et son chien dans une église en ruine", huile sur toile signée en bas à droite à la pointe. 32 x 24 cm. Cadre doré d'époque	500

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/03/2014
VENTE CATALOGUEE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
139	BUREAU tric trac en acajou et placage d'acajou, piétement tourné et cannelé sur roulettes, il ouvre à deux tiroirs, plateau amovible garni d'un cuir, revers d'un feutre, il découvre un jeu de tric-trac en placage d'ébène et d'ivoire, époque Louis XVI. H. 73,5 - L. 113 - P. 59 cm ; on y joint un ensemble de jetons en ivoire, deux gobelets en cuir et un lots de drapeaux en os	3000
143	COMMODE face cintrée en noyer et côtés droits, montants arrondis sur pieds sabots, elle ouvre à trois rangs de tiroirs moulurés, plateau bois, époque du 18ème siècle. H. 90 - L. 127 - P. 69 cm (parties postérieures dans le fond et petites restaurations)	950
144	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Jeune femme en buste", huile sur toile. 40 x 32 cm (manques et petites restaurations)	400
145	BOUQUETIERE murale en faïence du Sud-ouest à décor polychrome de fleurettes et brindilles, époque du 18ème siècle. H. 18 cm - La. 21 cm (éclats)	80
146	FORT. E. "La Garde Nationale de Bayonne, officier et garde (1789-1790)", aquarelle signée en bas à droite. 31,5 x 23 cm. Encadrée sous verre (accidents au verre)	350
147	LUSTRE à six lumières en bronze doré et ciselé, décor de branchages à rinceaux feuillagés, style Louis XV, époque fin du 19ème siècle. H. 102 - Diam. 70 cm	500
151	SELLETTE CONSOLE murale en cul de lampe en bois sculpté laqué vert et doré, décor de perles, rinceaux et cartouches, époque du 18ème siècle. H. 34 cm - L. 41 cm - P. 20 cm	400
153	PLAT de quête en laiton, époque du 18ème siècle. Diam. 41 cm (usures et fentes)	80
154	ÉCOLE FRANCAISE dans le goût du 18ème siècle. "Portrait de femme au collier de perles", huile sur toile. 41 x 33 cm (châssis postérieur et restauration). Dans un cadre en bois sculpté et doré d'époque du 18ème siècle	300
155	BUREAU à pente en noyer, ouvrant à deux tiroirs, l'abattant découvre un gradin à petits tiroirs et secrets. Époque Louis XV. Estampillé "Fromageau et JME". H. 96 - L. 81 - P. 46 cm (restaurations d'usage)	1000
157	CORRECTION AU CATALOGUE : terre cuite d'édition et non pas originale, d'après VASSE. VASSÉ Louis-Claude, 1716-1772 (France) "La Comédie", terre cuite originale, signée sur le coté Ludowicus VASSE f 1765. H. 56 cm (petits éclats)	2900
159	COMMODE en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes en coin cannelées sur pieds toupies, plateau marbre blanc, entrées de serrure à trèfle, prises de main tombantes en laiton, époque Louis XVI. H. 89 - L. 127 - P. 58,5 cm (usures d'usages)	950
162	LUSTRE en bronze à deux couronnes, dix et six lumières, orné de pampilles et verre coloré en forme de fruits, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 87 - Diam. 70 cm	800
164	ECOLE FRANCAISE vers 1800, dans le goût de Nicolas BERCHEM. "Scène pastorale", huile sur panneau agrandie. 45 x 36 cm. Cadre en bois et stuc doré, époque Restauration	500
165	PENDULE en bronze ciselé, doré et amatis "La lecture, jeune femme à l'antique assise dans un fauteuil gondole à l'étrusque lisant une lettre accoudée sur une table à piétement griffes et décor de drapé", base moulurée sur socle marbre vert reposant sur quatre pieds toupies en bronze doré. Cadran signé CRONIER AINE, rue Saint Honoré, n° 165 à PARIS. Epoque Empire. H. 33 cm - L. 29 cm - P. 14 cm (éclats et fentes à l'émail du cadran, petits manques)	2200
166	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Petit berger savoyard et sa flûte", huile sur toile. 38 x 31 cm (petite restauration). Cadre en bois laqué postérieur	300
168	ECOLE FRANCAISE vers 1800, d'après Geneviève BOULIARD. "Autoportrait de l'artiste", huile sur toile. 24 x 16 cm. Dans un cadre en bois doré d'époque Restauration	550
169	LANTERNE en laiton à quatre faces en verre, forme à pans coupés surmontée d'un dôme ajouré et coiffé d'une prise de main mobile, porte à décor repoussé d'un cartouche couronné, époque du 18ème siècle. H. 40 - L. 21,5 - P. 21,5 cm (usures, manque de verres)	200

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/03/2014
VENTE CATALOGUEE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
171	COIFFEUSE (petite) formant chiffonnière en acajou et placage d'acajou, piétement cambré, face légèrement cintrée, elle ouvre à deux tiroirs surmontés d'un faux tiroir, le plateau pivotant découvre un miroir et deux casiers, époque deuxième moitié du 18ème siècle. H. 81,5 - L. 56 - P.39 cm (restaurations d'usage)	800
175	CONSOLE en acajou et placage d'acajou, montants volute champournés réunis d'une base d'entretoise sur pieds griffes, elle ouvre à un tiroir en ceinture, plateau marbre noir (accidents et réparation) Epoque Empire. H.88 - L. 81 - P.38 cm.	650
176	ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Portrait de femme japonisant", huile sur toile. 78,5 x 62,5 cm. Cadre en bois sculpté de feuillage	880
177	NEVERS. Assiette circulaire bord contour décor polychrome d'un bateau de Loire, époque fin 18ème - début 19ème siècle. Diam. 22,5 cm	320
178	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte sur entablement", huile sur toile. 81 x 100 cm. Cadre en bois sculpté	1000
183	SECRETAIRE à pente en placage de bois de rose et encadrements de palissandre, côtés droits, il ouvre à trois tiroirs en façade, l'abattant découvre un intérieur à gradin à six petits tiroirs, un sercret au centre, piétement cambré, ornementation d'entrées de serrure en bronze, époque Louis XV. H. 105 - L. 94 - P. 44,5 cm (petits accidents et manques)	950
185	PENDULE de voyage en fer et laiton, cadran circulaire émaillé blanc sur quatre pieds patins surmontés du timbre et de l'anneau prise de main, époque Restauration. H. 30 cm - L. 12 cm - P. 8 cm (petites usures, marteau cassé)	1000
189	GIEN. Paire de cache-pots cylindriques à deux anses en têtes de bouc, faïence fine avec plateau support. Décor de grotesques polychromes, époque du 19ème siècle	220
196	ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Etude de buste de jeune femme", huile sur toile, porte une signature en bas à gauche illisible. 46 x 38 cm	200
203	SUJET "Mercure" en bronze à patine brune, d'après Jean de BOLOGNE (H. 68 cm), sur socle en marbre rouge à décor d'une frise à l'Antique, époque du 19ème siècle. H. totale : 91,5 cm	700
208	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Le voleur de saucisses (deux chiens)", huile sur toile. 55 x 68 cm	370
210	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Jeune femme lisant dans un parc", huile sur toile. 50 x 73 cm. Beau cadre en bois et stuc doré, époque du 19ème siècle	700
211	CANTON. Vasque circulaire en porcelaine à décor polychrome de scène domestique en cartouche sur fond de fleurs et papillons, époque du 19ème siècle. H. 10,5 - Diam. 25,5 cm	250
219	MARIN (d'après). "Danseuse au cymbales", bronze à patine brun foncé signé sur la terrasse, cachet de fondeur "Thiebaut Frères Fondeurs Paris". Socle en bronze doré. H. totale : 25,5 cm	400
220	HODEBERT Léon Auguste César (1852-1914). "Jeune caucasienne", pastel signé en haut à gauche. 61 x 48 cm. Cadre d'époque	1000
221	GUERIDON rond en placage de palissandre, plateau basculant marqueté d'un rosace centrale en bois clair encadrée de filets circulaires rayonnants, piétement fût à pans coupés sur trois pieds chantournés, époque Charles X. H. 71 - Diam. 80 cm	600
227	GALLE. Coupe à fond plat à décor de feuillage dégagé à l'acide, ton dominant vert brun, époque vers 1900. H. 7 - Diam. 9,8 cm (petit défaut de cuisson à la base)	220
230	SUJET "Vierge à l'enfant" en plâtre polychrome, époque du 19ème siècle. H. 49 cm (accidents, manques et usures)	200
233	ISAILOFF Alexandre (1869-1996?). "Bord de mer animé", huile sur panneau signée en bas à droite. 15,5 x 23,8 cm. Cadre en bois et stuc doré (accident et manques)	420
234	BUFFET de chasse en noyer et chêne ouvrant à deux portes et deux tiroirs moulurés, montants arrondis, plateau marbre rapporté, éléments d'époque 18ème, transformation postérieure. H. 92,5 - L. 78 - P. 152 cm	1000
235	IMARI. Paire de coupelles en forme de feuille en porcelaine à décor en bleu et rouge de feuillage, CHINE époque début du 19ème siècle. L. 22,5 cm	60
236	PERAIRE Paul Emmanuel (1829-1893). "Les sources", huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 30 cm. Cadre en bois et stuc doré (petits manques)	450
238	ECOLE DE L'EST DE LA FRANCE. "La cataracte du Rhin près de Schaffhouse au moment du levée du soleil", gravure rehaussée d'après Lentherbourg, publiée en 1797 par Chr. de Medel. 50 x 65 cm (quelques rousseurs). Encadrée sous verre	280

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/03/2014
VENTE CATALOGUEE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
239	SUJET "le joueur de cornemuse", groupe en biscuit, époque du 19ème siècle. H. 36 cm (accident et quelques manques)	250
240	CONSOLE murale en acajou et placage, montants tournés et cannelés sur pieds toupies réunis d'une tablette d'entretoise, elle ouvre à un tiroir, plateau bois cerné d'une galerie de laiton ajouré, décor de filets et baguettes de laiton, époque Louis XVI. H. 85 - L. 68 - P. 33 cm (quelques usures)	600
241	GRAVURE rehaussée à la gouache "la course de chevaux", époque Empire. 49 x 65,5 cm. Cadre doré à palmettes d'époque	500
244	CANAPE à oreilles deux places en noyer, pieds cambrés, décor mouluré, époque Régence. Garni d'une tapisserie au point de Hongrie	1400
245	CALBET Antoine (1860-1944). "Nu debout", dessin aux trois crayons signé en bas à gauche. 49 x 30 cm. Encadré sous verre, cadre en bois et stuc doré	620
246	AJOUT AU CATALOGUE : Fabrique de Vieillard à Bordeaux VASES (paire de) de forme balustre en faïence fine à décor de grotesques polychromes sur fond blanc, style Néo Renaissance, fin du 19ème siècle. H. 25 cm	100
248	ÉCOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de jeune femme à la robe bleue", miniature ovale signée à droite "BOUVIES", dans un cadre sous verre, moulure en laiton d'époque Restauration. 10 x 8,5 cm	2000
251	LE CHEVALIER. M. "Tête d'homme barbu", aquarelle signée en bas à droite. 22 x 17 cm	60
252	SUJET "Vierge à l'enfant" en faïence bretonne polychrome, signée "H.B.". H. 31 cm	80
254	CHAISE en bois doré, style Louis XVI, époque vers 1900	80
255	MIROIR à parcloses en bois sculpté et doré à décor de palmettes et coquilles, fronton ajouré de fleurs et pampres, époque du 18ème siècle. 80 x 51,5 cm. Dorure en partie postérieure (accidents et réparations, une parclose cassée)	600
257	CARAFE en verre soufflé à décor d'anse et côte appliquées à chaud et motifs gravés de raisins et moulin, époque du 19ème siècle. H. 24 cm (bouchon dépareillé, manque des appliques de verre)	630
259	CONSOLE murale en cul de lampe, bois laqué blanc et doré, à trois volutes, décor de rosaces et guirlandes, plateau marbre, style Louis XVI, époque Restauration. H. 60 cm - L. 49 cm - P. 30 cm	900
260	COFFRET à jetons en loupe de thuya, décor d'un cartouche et filets de laiton, époque Napoléon III. Marque TAHAN, boulevard des Italiens 11 (petits manques au placage). Intérieur à compartiments contenant des jetons en nacre	80
261	GOUTANCE. P. "Fumeur allumant sa pipe", aquarelle signée en bas à droite. 45 x 37 cm. Encadrée sous verre	200
266	FAUTEUILS (paire de) en acajou et placage d'acajou, accoudoirs volutes, piétement antrérieur jarret, postérieur en sabre, époque Restauration (restaurations d'usage). Garniture d'un velours rayé vert	700
269	ESTAMPE japonaise, papier de soie. 79 x 40 cm. Collée sur rouleau de papier imprimé	120
270	CABINET (petit) en marqueterie d'ivoire à motif géométrique, l'abattant découvre neuf petits tiroirs, intérieur en palissandre, travail Syrien du 19ème siècle. H. 26 cm - L. 46 cm - P. 31,5 cm (nombreux accidents et manques)	380
271	MERCIER Jean Adrien (1899-1995). "Fleurs", lithographie couleur signée en bas à droite et numérotée "128/150". 63 xx 47 cm. Encadrée sous verre	150
273	JAPON. Estampe "canards", époque fin du 19ème siècle (déchirure dans la partie haute)	180
274	TABOURET en noyer, piétement tourné en balustre, entretoise en H sur roulettes, style Louis XIII, époque Napoléon III. Tissu verdure	80
278	MEISSEN, "jeune musicienne", sujet porcelaine polychrome, marque en bleu sur la base, dans le goût du 18ème siècle, époque 19ème siècle. Petits accidents et réparations, petit manque.	60
279	CLAUSADE Pierre (de) (1910-1976). "Vallée de la Loire", huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm. Cadre en stuc doré	1000
281	ÉCOLE RUSSE début du 20ème siècle. "Femme aux champs", huile sur panneau, porte une signature illisible en bas à droite. 55 x 40 cm (fentes). Cadre en bois doré moderne	320
282	MIROIR à cadre sculpté en bois doré, décor de rinceaux, époque début du 18ème siècle. 49 x 40 cm	200
283	COFFRET (petit) en bois de fer à décor de filets d'ivoire, travail Syrien du 19ème siècle (manques)	330
284	ROUSSEAU DECELLE René A. (1881-1964). "Paysage animé de vaches", huile sur toile. 60,5 x 80 cm	500

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 29/03/2014
VENTE CATALOGUEE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
286	BARYE Antoine Louis (1796-1875) (d'après). "Biche couchée", bronze doré signé sur la terrasse. H. 6,5 cm - L. 11 cm	150
292	CHAUMIERE André (20ème). "Port animé en méditerranée, Marseille?", huile sur toile signée en bas à droite. 32,5 x 55 cm	800
293	PARIS. Service en porcelaine vert et or, époque Restauration comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à lait, huit tasses et sous-tasses, Pochet Deroche (petits manques)	350
295	SECRETAIRE droit à doucine en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, l'abattant découvre un théâtre à petits tiroirs, plateau marbre, époque Restauration. H. 148 - L. 98 - P. 45 cm (quelques éclats au placage)	800
297	LUSTRE cage en métal et laiton à huit lumières, décor de pampilles, époque du 19ème siècle. H. 80 - Diam. 65 cm	500
299	LAMPADAIRE tripode à tablette médiane en marbre, style Néo Louis XVI, époque du 19ème siècle	250
300	LEMOINE. "Rue de l'abbaye", huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. Etiquette "Galerie Tamenaga" au dos sur le châssis. 56 x 46 cm	420
303	PARIS. Suite de neuf pots à crème couverts en porcelaine à décor d'une frise florale sur leur plateau, monogramme "M", époque Restauration (un couvercle réparé)	130
305	GUERIDON à plateau circulaire marqueté de bois exotique et indigène à motifs tourbillons encadrés de losanges et orné d'un étoile au centre, fût conique à pans coupés sur base tripode à griffes agrémenté d'agrafes feuillagées, époque du 19ème siècle. H. 74 - Diam. 61 cm (quelques usures et petites restaurations)	300
311	LALIQUE. Vase boule modèle poisson en verre moulé blanc opalescent gravé au revers "R. Lalique France n° 925". H. 23,5 cm (monté en lampe)	3100
319	LALIQUE. Flacon à parfum "cactus" en verre moulé et émaillé, gravé au revers "R. Lalique France n° 519". H. 9,8 cm	120
324	COUPE en cristal de Bohême, bord côtelé, à décor de cerfs, époque début du 20ème siècle. H. 18 - Diam. 18 cm	100
326	SJORANO. P. (?). "Paysage du Sud de la France", huile sur carton signée en bas à gauche et dédicacée. Cadre en bois	180
328	PENDULE verre bombé, monture en laiton, marque Jaeger Lecoultre. H. 15,5 - L. 17 cm (usures)	200
331	AUBUSSON. Tapisserie "Salomon et la reine de Saba". 205 x 358 cm (manque les bordures haute et basse, restaurations anciennes)	3000
332	TAPIS de prière Caucase à décor de fleurettes en croisillons, SYRVAN époque du 19ème siècle. 135 x 95 cm (usures et restaurations)	820
333	TAPIS de passage en laine et coton, Perse, décor stylisé sur fond jaune, époque du 19ème siècle. 480 x 89 cm (usures et restaurations anciennes)	80
334	TAPIS de prière à couleur dominante bleu et rouge. Anatolie époque du 19ème siècle. 163 x 132 cm (usures et restaurations anciennes)	620

Nombre de lots : 172