

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/04/2014
Vente mobilière à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 1 | EPINGLE de cravate pépite or jaune. Poids : 1,35 g | 20 |
| 3 | BROCHE or jaune 585 °/00 décor d'un ours tenant une perle baroque. Poids 4,60 g | 70 |
| 4 | COLLIER chaîne à décor d'un cartouche néo Louis XV, or jaune 585 °/00. Poids brut : 3,15 g | 70 |
| 5 | CHRIST en argent, petit bracelet de communiant en argent et nacre ; on y joint une médaille en or et opaline blanche. | 40 |
| 6 | BAGUE en or jaune sertie de strass. Poids brut : 9,6 g | 170 |
| 7 | BAGUE en or jaune sertie d'un petit saphir ovale. Poids brut : 2,8 g | 45 |
| 8 | BOUCLES D'OREILLES (paire de) en or jaune et perles | 60 |
| 9 | BROCHE cravache et tête de chien or jaune. Poids : 1,80 g. | 40 |
| 10 | BOUTONS (cinq) de col et une médaille or jaune. Poids : 3,8 g. | 65 |
| 11 | MONTRE de gousset chronomètre or jaune monogrammée "RC". Poids brut : 76,25 g (usures) | 330 |
| 12 | BOURSE en métal, deux étuis à montre, trois clés de montre, un bracelet de montre, une broche, une épingle en métal doré, un collier pierre de jais | 80 |
| 13 | DORMEUSES (paire de) monture or serties de pierres synthétiques. Poids brut : 2,5 g | 90 |
| 14 | ELEMENT de bague monture or et pierres synthétiques. Poids brut : 3,9 g ; on y joint deux perles de culture | 5 |
| 18 | correction à la liste : perles de culture et non perles fines COLLIER de perles fines et fermoir or jaune | 80 |
| 20 | LOT de douze gourmettes et bracelets en métal fantaisie | 20 |
| 21 | LOT de dix-neuf colliers et chaînes en métal fantaisie | 20 |
| 22 | LOT d'écussons et médailles métal émaillé et divers | 20 |
| 23 | LOT de bracelets et broches fantaisies ; on y joint six petits saphirs et un petit diamant sur papier. | 20 |
| 24 | CAMEE (grand) à profil de femme en buste, monture en or, épingle métal, époque du 19ème siècle. 6 x 5 cm | 170 |
| 26 | SAUTOIR en argent à décor de pampilles. Poids brut : 10 g | 100 |
| 27 | MONTRE (petite) pendentif, monture argent, époque du 19ème siècle. Poids brut : 22 g | 20 |
| 28 | CHAINE de montre en argent. Poids : 85,5 g | 30 |
| 29 | SAUTOIR alliage d'or (9 K). Poids : 27 g - L. 75 cm | 260 |
| 31 | BOUCLES D'OREILLES (paire de) en or jaune et améthyste. Poids brut : 1,95 g | 130 |
| 32 | CROIX angevine à décor de coeurs transpercés et colombes en métal doré, époque du 19ème siècle | 40 |
| 33 | CROIX (grande) angevine en métal doré doublé à décor de fleurs et pendeloques, époque du 19ème siècle | 60 |
| 34 | LOT comprenant une petite fibule émaillée, une chaîne en laiton avec pendentif, une broche en argent et émail, une bague ovale en or et émail, un bracelet en métal doré | 90 |
| 35 | COLLIER boule en ivoire, époque vers 1940 | 30 |
| 36 | COLLIERS (deux) en argent Afrique du Nord. Poids : 91 g | 45 |
| 37 | FIBULE en argent Afrique du Nord. Poids : 15 g | 30 |
| 38 | FIBULETS (deux) en argent Afrique du Nord. Poids total : 161 g ; on y joint une paire de boucles d'oreilles en laiton (accident et manque) | 100 |
| 39 | LOT comprenant une croix en métal doré, une paire d'attaches de boucles d'oreilles, deux pendentifs, trois colliers et une montre LIP (usures et manques) | 20 |
| 40 | COLLIER en argent et ambre, Afrique du Nord | 420 |
| 41 | COUTEAU (petit) ; on y joint une petite boîte en laiton | 10 |
| 42 | BROCHE pendentif en or jaune, poinçon tête d'aigle. Poids : 4,5 g | 70 |
| 43 | MEDAILLE en métal doré | 5 |
| 44 | BROCHE barrette en métal à décor de rubans. Poids : 5,95 g | 2 |
| 45 | COFFRET à bijoux contenant des bijoux fantaisies | 30 |
| 46 | PIECE en argent 5 Francs 1848. Poids : 25 g, vendu avec lots 47 et 48 | |
| 47 | PIECE en argent 5 F, Napoléon III, 1869. Poids : 25 g | |
| 48 | PIECE en argent 5 Francs, 1876. Poids : 25 g ; on y joint un lot de pièces en laiton dont une de 10 centimes 1856, une de 5 centimes 1855 | 40 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/04/2014
Vente mobilière à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 49 | FOURCHETTES (douze) et douze couteaux en métal doré, manche nacre, époque début du 20ème siècle. Dans un écrin ; on y joint un couteau manche nacre, Angleterre époque début du 20ème siècle | 80 |
| 50 | CAFETIERE balustre, bec à tête d'aigle, métal argenté | 20 |
| 52 | CUILLERES (douze petites) en métal argenté ; on y joint six petits couteaux manche porcelaine | 15 |
| 53 | COUTEAUX (huit grands) manche corne ; on y joint six petits couteaux et une fourchette à découper dépareillés | 5 |
| 54 | LOT de métal argenté comprenant une écuelle couverte, deux pots, une verseuse et une timbale | 50 |
| 55 | SERVICE à thé en métal anglais comprenant cinq pièces ; on y joint un lot de métal argenté | 100 |
| 56 | ETUI à cigarette en argent à décor strié. Poids : 159 g (usures) | 40 |
| 57 | SERVICE à liqueur en argent, poinçon Minerve, comprenant six verres à décor d'une frise feuillagée. Poids : 104 g ; on y joint un plateau métal à deux anses | 100 |
| 57,1 | COUTEAUX (dix-sept) à fromage, lames argent Minerve, manche argent fourré. Dans un coffret en palissandre à décor filets | 130 |
| 58 | COUTEAUX (six) manche ébène, lame acier (usures) Vendu avec lot 59 | |
| 59 | COUTEAUX (douze) manche os incrustations de nacre, lame acier (usures et manques) Vendu avec lot 58 | 30 |
| 61 | SERVICE à glace en métal doré et manches argent fourré, époque du 19ème siècle | 40 |
| 62 | COUVERT à poisson en métal, manche en argent fourré, Néo Louis XV. Dans sa boîte | 30 |
| 64 | SERVICE à glace en argent et vermeil, décor Néo Louis XIV, poinçon Minerve. Poids : 210 g | 60 |
| 67 | CUILLERE à ragoût uni-plat en argent, poinçon 2ème coq. Poids : 140 g | 130 |
| 68 | PELLE à tarte manche en argent fourré, lame laiton | 30 |
| 71 | COUVERTS (deux) en argent à décor de filet, poinçon Minerve. Poids : 341 g | 100 |
| 72 | LOT comprenant douze grands couverts, un couvert à entremet et deux fourchettes à entremet en argent, poinçon Minerve, modèle volutes. Poids : 2 388 g | 700 |
| 73 | LOT de couteaux et couverts en métal argenté dépareillés | 40 |
| 74 | ECUELLE ronde à oreilles couverte en métal argenté CHRISTOFLE | 30 |
| 75 | CORBEILLE A PAIN en métal argenté à deux anses, moderne | 10 |
| 76 | JARDINIERE de table ovale sur quatre pieds volutes en métal argenté décor néo Louis XV fin 19ème siècle. | 80 |
| 77 | RAMASSE-MIETTES en métal argenté néo Louis XV fin 19ème siècle comprenant pelle et brosse | 20 |
| 78 | LOT comprenant deux plateaux carrés en inox, un grand plateau rond en métal argenté et deux dessous de bouteille en métal argenté ERCUIS dans leur boite. | 30 |
| 79 | LOT de métal argenté comprenant deux boites, trois ronds de serviettes, un verre à liqueur et un dessous de bouteille | 10 |
| 80 | CUILLERES (suite de six petites) modèle coquille en métal argenté dans leur boite | 10 |
| 81 | SURTOUT de table circulaire en métal et marbre blanc moderne. | 10 |
| 82 | CORRECTIF : LOUCHE EN METAL ARGENTE et non en argent MENAGERE (partie de) à décor filets en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze grands couteaux, douze petits couteaux, six petites cuillères et six petites fourchettes ; on y joint une pelle à tarte, une louche à crème et une louche en argent. MO. Ravinet Denfert (modèles différents) | 300 |
| 84 | TETE de poupée en porcelaine, marque effacée, yeux mobile, bouche ouverte ; on y joint une tête de poupée en carton, yeux mobiles, bouche ouverte (usures) | 30 |
| 87 | BEBE Unis France tête en biscuit moulé pressé, yeux mobiles, bouche ouverte, corps articulé en carton bouillie, taille 6, moule 301. Marqué en creux sur la nuque. H. 50 cm (restaurations). Avec vêtements ; on y joint une mignonette en porcelaine. H. 9 cm (pied accidenté) | 60 |
| 92 | MARKLIN. Motrice électrique n° 1101, réf. 3012. Dans sa boîte d'origine (déchirures) | 40 |
| 96 | MARKLIN. Lot comprenant rails (différentes formes), deux transformateurs 220 volt n° 6117 et n° 6631 (dans leur boîte d'origine), un transformateur 110 Volt, un wagon plastique SNCF, cinq signaux lumineux (différents modèles), diverses accessoires ; on y joint une gare (accidents et manques), un wagon SNCF et divers | 300 |
| 97 | MASQUE africaine en ivoire, époque vers 1930. Socle bois | 70 |
| 98 | LUTRIN (petit) pliant en acajou VENDU AVE LOT 99 | |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/04/2014
Vente mobilière à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 99 | LOT d'étains comprenant deux salières et deux pichets VENDU AVEC LOT 98 | 10 |
| 100 | LOT de bibelots d'Extrême-Orient comprenant cachets en jade et en bois, boîtes en marbre, minéraux | 160 |
| 101 | LOT de céramique d'Extrême-orient comprenant théières et verseuses. Soit 18 pièces | 110 |
| 102 | CHINE. Paire de tablettes en jade gravé de caractères chinois. 29 x 16 cm | 1150 |
| 103 | STATUETTES (quatre) en os "homme debout", Chine époque du 19ème siècle | 140 |
| 104 | BOITE ronde en métal doré, couvercle décoré d'un ivoire bas-relief "scène galante", moitié du 20ème siècle | 70 |
| 105 | LIVRE (petit) en laiton gravé de cartouche, titré "Côte 304", daté 1914-1917 | 70 |
| 106 | PENDULE portique en albâtre blanc ornée de bronzes dorés, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 35 cm | 130 |
| 107 | BOITE ovale en marbre beige sculptée d'un dragon. H. 13 cm | 35 |
| 108 | DAGUE allemande IIIè Reich (lame cassée, accidents et manques) | 30 |
| 109 | MINIATURE sur ivoire "jeune femme" dans l'esprit romantique, époque moitié du 20ème siècle | 40 |
| 110 | SALIERE en faïence à décor de fleurs, époque du 18ème siècle (accidents et usures) | 10 |
| 111 | SUCRIER en céramique à décor coquillage | 8 |
| 112 | PENDULE portique en albâtre beige ornée de bronzes dorés, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 39 cm (petits accidents) | 130 |
| 113 | SERVICE à apéritif en verre sur plateau fond miroir | 15 |
| 114 | LOT de bibelots d'Extrême-orient comprenant quatre personnages en bois sculpté, miroir en bronze, sujet en ivoire, panoramique en bois découpé, quatre racines | 130 |
| 115 | LOT de bibelots d'Extrême-orient comprenant bols, coupes, boîtes. Soit 60 pièces | 50 |
| 116 | COLLECTION de vases en céramique, Extrême-orient modernes. Soit 39 pièces | 200 |
| 118 | LOT comprenant présentoirs et supports pour bibelots | 10 |
| 119 | LOT de boîtes en bois marqueté, laquées, émaillées, en vannerie, en corne, porte-pinceaux, coupe Extrême-orient. Soit 18 pièces | 40 |
| 120 | GARNITURE de toilette en cristal à décor à l'acide et à la roue de fleurettes roses sur fond feuillagé givré. Elle comprend une coupe longue, une boîte couverte, un porte-savon et un flacon sans bouchon. Epoque vers 1900 (Baccarat ?) | 170 |
| 121 | BOUGEOIR en laiton à manche, époque du 18ème siècle | 60 |
| 122 | FACE A MAIN en laiton et jumelles de théâtre pliantes en acier | 20 |
| 123 | SERVICE à liqueur en cristal doré comprenant un plateau, un flacon et suite de huit verres, époque fin du 19ème siècle | 70 |
| 124 | VASES (paire de) cornets en cristal émaillé en dorure de perles, palmettes et lauriers, époque vers 1880. H. 35 cm | 100 |
| 125 | GARNITURE de toilette en cristal rose vermiculé et doré comprenant six flacons avec bouchons, deux vaporisateurs, un porte-savon, une boîte à poudre, une boîte couverte, un bagueur, un verre, une coupe longue et verre à eau (deux pièces), époque début du 20ème siècle | 200 |
| 126 | ASSIETTES (paire d') en faïence de Quimper "tête", marquées "HB", époque du 20ème siècle | 10 |
| 127 | COQUETIERS en faïence de Quimper "poussins", marqués "HB", époque du 20ème siècle | 10 |
| 128 | ETRIERS (suite de deux) en acier, intérieurs laqués, Asie époque du 19ème siècle (usures) | 200 |
| 129 | BACCARAT. Boule presse-papier à décor millefiori, datée "1977", numérotée "55", marquée. Diam. 8,2 cm | 150 |
| 131 | BACCARAT. Boule presse-papier à décor de bonbons anglais, marquée. Diam. 7,5 cm | 100 |
| 133 | BACCARAT. Boule presse-papier à décor millefiori sur fond de mousseline blanche, datée "1979" et numérotée "5", marquée. Diam. 7,5 cm | 120 |
| 137 | BACCARAT. Boule presse-papier à décor de cheval sur fond de mousseline blanche, datée "1973" et numérotée "263", marquée. Diam. 8 cm | 200 |
| 139 | VASE en verre à décor dégagé à l'acide, moderne | 80 |
| 140 | LAMPES (deux) bergers modernes | 10 |
| 142 | CHINE. Assiette porcelaine bleu et blanc, époque 18ème siècle. Diam. 23 cm (fêlé) | 15 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/04/2014
Vente mobilière à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 144 | SERVICE à crème en porcelaine, époque du 20ème siècle (incomplet) (accidents et réparations au plateau) Vendu avec lot 145 | |
| 145 | VASES (paire de) en porcelaine céladon à décor de fleurs, époque du 19ème siècle Vendu avec lot 144 | 40 |
| 146 | LALIQUE France. Vase en verre torsadé. H. 15 cm | 80 |
| 147 | CARAFE en cristal avec bouchon | 15 |
| 148 | SATZUMA. Paire de lampes à décor de geisha, monture en laiton, avec globes, époque début du 20ème siècle. H. 75 cm. | 130 |
| 149 | CARTEL en métal, style Louis XV, moderne. H. 52 cm | 90 |
| 150 | LUNETTE géodésique d'arpentage avec niveau par Morin à Paris, en acier | 60 |
| 151 | JARDINIÈRE en faïence fine à deux anses, modernes Vendu avec lot 156 | |
| 152 | BACCARAT. Bougeoir en cristal à deux branches des années 60. | 60 |
| 153 | TREBUCHET en bois et laiton, époque du 19ème siècle (petit manque) | 30 |
| 156 | COUPE en faïence dans le goût de Moustier, moderne Vendu avec lot 151 | 20 |
| 157 | LIMOGES. Service à déjeuner en porcelaine à décor de fleurs polychromes, époque vers 1900, comprenant deux tasses, une sous-tasse, un sucrier, un pot à lait, une verseuse et un plateau | 80 |
| 158 | LOT de quatre assiettes en faïence, copies Rouen et Malicorne | 15 |
| 159 | PLATS (trois) en terre vernissée, Afrique du Nord | 10 |
| 160 | LOT de faïence comprenant deux plats de Rouen (fêlé), pichet alsacien, assiettes rustiques en camaïeu bleu (accidents), époque des 18ème et 19ème siècles | 40 |
| 161 | APPLIQUES (paire d') en laiton et verre à décor de fleurs, époque début du 20ème siècle | 15 |
| 162 | ASSIETTE en porcelaine dans le goût du 18ème siècle ; on y joint quatre assiettes en faïence fine et un pot à pharmacie | 10 |
| 163 | CHRIST en régule. H. 21 cm. Sur socle marbre | 10 |
| 164 | ENCRIER formant porte-montre en bronze et marbre, à décor d'un aigle, époque vers 1900. | 100 |
| 165 | SCULPTURES (deux) sphères en terre cuite | 120 |
| 166 | DESSOUS de jardinière en laiton, époque du 19ème siècle | 10 |
| 167 | QUIMPER HENRIOT. Plat et dix assiettes à poisson en céramique | 60 |
| 169 | MICH Jean (1871-1919). "Coolie un soir de paye", buste en terre cuite d'édition, titrée et signée sur les épaules. Cachet d'éditeur "Susse Fres Paris". H. 28 cm (petits éclats, une oreille réparée) | 850 |
| 171 | VERLYS. Coupe en verre moulé décor d'iris, non signée, époque début 20ème. Diam 35 cm | 20 |
| 172 | DANTIER Alfonse, "Les femmes dans la société chrétienne", 1879, deux volumes | 10 |
| 173 | SUJET "chien de chasse au lièvre", régule sur socle marbre, époque vers 1900 (accident) | 60 |
| 176 | PESON manuel en laiton marque PARRY & Co | 10 |
| 177 | APPAREIL-PHOTO marque GNO FLEX. Dans son étui cuir (usures) | 40 |
| 178 | COUPE en cloisonné, monture bronze, époque du 19ème siècle | 80 |
| 179 | SUJET en régule à patine brune "lion couché", époque du 19ème siècle. H. 9 - L. 11,5 - P. 5,5 cm | 50 |
| 180 | ENCRIER de bureau en régule argenté "petite fille à la lecture près d'un puits", socle marbre gris, époque Art Déco (usures) | 20 |
| 181 | SERVICE (partie de) de verres à pied en cristal à décor de dorure comprenant deux carafes, douze coupes à champagne, dix verres à eau, dix verres à Porto, dix verres à vin, époque du 20ème siècle | 180 |
| 182 | SERVICES (deux parties de) à café en porcelaine, l'un en Limoges comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait, sept tasses et soucoupes. L'autre du Japon comprenant deux verseuses, un sucrier, cinq tasses et soucoupes | 10 |
| 183 | LOT de bibelots comprenant une lampe à pétrole, un flacon en cristal, verrerie, lampe "la maîtrise", vases, divers | 30 |
| 184 | LOT de bibelots comprenant étains, deux fers à repasser, un moulin à café, boîtes, rabot, petite étagère, jeu de dominos, petits encadrements, jumelles, bouilloire en cuivre, petite enclume | 20 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/04/2014
Vente mobilière à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 185 | SERVICE (partie de) de table en porcelaine de Limoges à décor de fleurs polychromes et dorure comprenant trente-trois assiettes à dessert, deux ravers, deux coupes à fruit, vingt-quatre grandes assiettes, trois assiettes creuses | 120 |
| 186 | TABOURET pliant en bois à assise cannée | 10 |
| 187 | LOT d'accessoires de bureau en bois naturel et sous-main en cuir | 10 |
| 188 | LOT de bibelots comprenant un petit pot en porcelaine, une pelle à petit four, un coupe-papier ivoire, lentille bois à décor cheval, nécessaire de dentellière, un petit couteau indien, une burette en cuivre, un jeu de cartes, une boîte à gants, un thermos en cuivre, deux mouchettes, une poignée de porte, un godet laiton, trois pointes de lance africaines, une tête africaine | 25 |
| 189 | SARREGUEMINES. Ensemble en faïence décor violet comprenant un broc, une cuvette, une assiette et une coupelle ; on y joint une lampe en faïence et une bassine en faïence de Lunéville | 45 |
| 190 | LOT de quatre chapeaux de femme avec fourrure | 25 |
| 194 | MANTEAU de vison, manches et bas larges, marque SAGA MINK, taille 42-44 ; on y joint un chapeau | 300 |
| 196 | VESTE en vison à capuche de marque DANY. M. Angers | 100 |
| 198 | LOT de cuivres comprenant deux chaudrons à confiture, deux bassinoires, trois casseroles, deux couvercles, un chauffe-plat, un écumier, un dessous de plat, deux gauffriers et pince en fer | 40 |
| 200 | LOT comprenant quatre verres, un vase, une théière métal anglais, sept assiettes à bord ajouré en faïence fine de Creil, deux bougeoirs en laiton dépareillés | 30 |
| 201 | VOLUMES (vingt) "biographie nouvelle des contemporains", par A. V. Arnault, exemplaire complet | 30 |
| 202 | VOLUMES (douze) "histoire des Empereurs romains", par Crevier, Paris Desaint et Saillant, 1749 (tome I à XII) ; on y joint un volume "le nouvel abrégé chronologique de l'histoire des Empereurs", éd. David Le Jeune, Paris 1753 | 80 |
| 203 | DICTIONNAIRE de Richalet, deux volumes in-folio, Barbou 1730 | 70 |
| 204 | LOT de bibelots comprenant quatre verseuses, lot de couteaux, tasses, service à liqueur, service à déjeuner, dessous de verre | 40 |
| 205 | SERVICE à café en porcelaine blanche et liseré argent, époque début du 20ème siècle comprenant verseuse, pot à lait, sucrier, six-tasses et sous-tasses | 10 |
| 206 | LOT comprenant trois pots à lait, vaisselle en porcelaine, un vase, une mesure en étain et divers | 5 |
| 207 | LAMPE à pétrole en régule, époque vers 1900 | 15 |
| 208 | VERRES (six) à pied | 5 |
| 209 | ASSIETTES (cinq) et un pichet en barbotine (fêle au pichet) | 15 |
| 210 | ANIMAUX (quatre) en céramique : trois panthères et couple "lion et lionne" (dont 2 par LEFRANCOIS) | 30 |
| 211 | BOITE en loupe de noyer ; on y joint une lampe | 2 |
| 212 | SEAU à champagne en métal Guy Degrenne ; on y joint une applique tulipe | 15 |
| 214 | LOT dont un coffret miroir, une garniture de toilette en cristal, deux bougeoirs, une coupelle, un petit cadre, un missel et un carnet | 20 |
| 215 | SUJET "dauphin" en cristal d'Arques, moderne | 10 |
| 216 | BOUGEOIR en verre moulé (petit éclat à la base) vendu avec lot 217 et 218 | |
| 217 | DAUM. Mortier et son pilon en cristal signé, moderne Vendu avec lots 216 et 218 | |
| 218 | SEVRES. Petite coupe en cristal, moderne Vendu avec lots 216 et 217 | 30 |
| 219 | DAUM. Pied de lampe en cristal moulé signé, moderne. | 10 |
| 220 | APPLIQUES (paire d') en céramique verte | 10 |
| 221 | LOT de verrerie comprenant verres, flacons, deux bougeoirs et bouchons de carafe | 30 |
| 222 | BOITE couverte en ivoire à décor sculpté en haut relief d'éléphant vers 1930 (accidents et petits manques) | 70 |
| 223 | BACCARAT. Coupe en cristal taillé signée, moderne | 20 |
| 224 | LOT de porcelaines comprenant cinq assiettes dont deux Imari et quatre soucoupes | 30 |
| 225 | PLAQUES (sept) de lanterne magique en verre coloré | 15 |
| 226 | LOT de livres dont bible du 18ème, "la France" de Ch. Géniaux, "l'apocalypse d'Angers" ; on y joint trois disques | 120 |
| 227 | PENDULE d'applique en porcelaine de Sèvres et bronze doré, moderne | 50 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/04/2014
Vente mobilière à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 228 | LOT de bibelots comprenant neuf soldats de plomb, une boîte en tôle, une boîte d'allumettes, deux appliques, six bougeoirs, un sceau, une boîte de compas, deux plaques égyptiennes, un oiseau en bois, une timbale indienne | 15 |
| 229 | OUVRAGE "Modèles d'écritures" | 15 |
| 230 | LIVRES (trois) : Jules Verne "L'île mystérieuse", Christophe Colomb, Mein Kampf. | 20 |
| 231 | LIVRES par Montorgueil "Les trois couleurs", illustré par Job. | 30 |
| 234 | DESSOUS de plat musical en émail de Longwy à décor d'un faisan, époque fin du 19ème siècle (deux airs de musique) | 70 |
| 235 | BOUGEOIR Keraluc Quimper à décor de fleurs de lys bleue et hermines. H. 12 cm | 5 |
| 236 | STATUETTE en bois "Saint personnage avec feuilles de chêne", Bretagne époque début du 20ème siècle. H. 38 cm Vendu avec lots 237, 238 et 239 | |
| 237 | CLASSEUR à courrier en bois à décor breton | |
| 238 | TABLEAU encadré "chevaux" sur faïence, signé Jean-Claude Taburet | |
| 239 | PENDULES (deux) en marbre noir, époque du 19ème siècle | 30 |
| 240 | LOT de lettres "premier jour" : Sport (19), régions de France (41), philatélie (31), Niger (150), Croix Rouge (21), Europe (24), animaux (12), commémoration (35), arts musique et littérature (46), aviation train et marine (32), grands noms de l'histoire de France (30), armée et généraux (38), livrets 1er jour (5) | 30 |
| 241 | SUJETS (deux) en plâtre polychrome formant serre-livres, modernes ; on y joint un tampon buvard | 20 |
| 242 | CREIL ET MONTEREAU. Suite de dix assiettes en faïence fine à décor en grisailles et camaïeu bleu "le divorce", époque du 19ème siècle. Diam. 19 cm | 30 |
| 243 | BAS-RELIEF en noyer sculpté "la Justice", signé "Agavene". 25 x 50 cm | 50 |
| 244 | STATUETTE en bois naturel signée "H. Gouzien". H. 33 cm | 20 |
| 245 | STATUETTES (deux) en chêne sculpté représentant des musiciens bretons, époque du 19ème siècle. H. 36 cm | 30 |
| 246 | VASES (paire de) en régule polychrome à décor de nymphes, oiseaux et fleurs, signés "François Moreau", époque vers 1900. H. 37 cm | 220 |
| 247 | STATUE "couple de jeunes gens" en plâtre polychrome, époque début du 20ème siècle. H. 72 cm | 40 |
| 248 | PUGI. Buste de jeune femme en marbre et albâtre, signé, époque du 19ème siècle. H. 30,5 cm | 180 |
| 249 | SERVICE de table en porcelaine de Limoges décor de filets dorés et aile de couleur cassis comprenant trente-six assiettes plates, douze assiettes à soupe, vingt-quatre assiettes à dessert, cinq coupes sur pied à fruits et entremets, quatre ravers, saladier, saucière, quatre plats ronds, deux plats ovales, soupière couverte et légumier couvert. Soit 91 pièces | 180 |
| 250 | LIMOGES. Partie de service de vaisselle en porcelaine blanche et or comprenant vingt-quatre assiettes plates et douze assiettes à dessert | 90 |
| 251 | SAAR. Partie de service de verres en cristal comprenant douze verres à eau, douze verres à vin et dix flûtes | 100 |
| 252 | SERVICES (parties de) de table en faïence de Creil et Montereau à décor floral comprenant douze pièces et de Sarreguemines à décor Strabourg comprenant quarante-sept pièces ; on y joint de la vaisselle dépareillée | 40 |
| 253 | VITRAUX (suite de quatre parties de) (usures et accidents) ; on y joint quelques morceaux de vitraux | 60 |
| 254 | VERRIER (porte-verres) en sapin, Normandie, époque 19ème siècle | 100 |
| 255 | LOT de livres divers | 60 |
| 256 | SERVICE (partie de) en cristal des années 30 comprenant dix verres à eau, quatre verres à vin et douze verres à Porto | 20 |
| 257 | ACCORDEON de marque Hohner, touches piano, modèle Verdi 1. Dans son étui. (usures) | 60 |
| 258 | FALCONNET (d'après). "Amours ailés luttant pour ne pas écraser un coeur enflammé", groupe en terre cuite, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 41 cm | 140 |
| 259 | AIGUIERE (grande) en cuivre rouge et bronze. H. 70 cm | 50 |
| 260 | ECRAN d'ordinateur | 5 |
| 261 | ALIS. Deux sculptures modernes. 30 x 26 cm et 50 x 30 cm | 20 |
| 262 | MALLE de pique-nique en osier (usures et manques) | 40 |
| 263 | PANNEAUX (deux) avec calligraphie chinoise en nacre. 61 x 23 cm (restaurations et manques) | 20 |
| 264 | PANNEAUX (paire de) laqués en noir et dorés à décor chinois. 62 x 42 cm | 180 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/04/2014
Vente mobilière à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 265 | PLAQUE ronde en albâtre sculpté d'amours musiciens. Diam 19,5 cm. Cadre en bois doré, époque 20ème siècle | 110 |
| 266 | COUCOU moderne | 15 |
| 267 | GARNITURE de cheminée en bronze doré comprenant une pendule et une paire de candélabres, époque vers 1860 | 200 |
| 268 | MOUVEMENT de comtoise, époque de la fin du 19ème siècle | 60 |
| 269 | MOUVEMENT de comtoise, époque 2ème moitié du 18ème siècle (en état de marche) (restaurations au cadran) | 80 |
| 270 | GARNITURE de cheminée en bronze et marbre, époque fin du 19ème siècle comprenant une pendule et une paire candélabres | 100 |
| 271 | ROUET en bois naturel | 5 |
| 272 | LOT de verrerie comprenant verre à whisky, verres bistrots et divers dans deux caisses bois | 20 |
| 273 | FLAMBEAUX et bougeoirs en laiton (dix pièces), époque du 19ème siècle | 30 |
| 274 | ROBE de baptême en tulle et soie avec bonnet et chaussures | 20 |
| 275 | DESSUS de lit en patchwork US | 10 |
| 276 | GLACE de style Louis XVI, époque du 19ème. 118 x 80 cm (redorée) | 20 |
| 277 | RAQUETTES (deux) de jeu de volant, époque fin du 19ème siècle | 20 |
| 278 | PISTOLET (copie) Afrique du Nord vendu avec lot 279 | |
| 279 | POIRE à poudre en cuir et laiton, Turquie vendu avec lot 278 | 20 |
| 280 | MINIATURES (deux) de la fin du 19ème siècle "Napoléon" et "Joséphine" | 80 |
| 281 | MINIATURES (deux) en bas-relief sur os "portrait d'homme" et "portrait de jeune femme" | 50 |
| 282 | MINIATURES (deux) reproductions "Napoléon" et "Jeune femme" | 70 |
| 283 | IMAGES (deux) de Saumur | 10 |
| 284 | COUTEAUX (douze) lames acier, manche os ; on y joint cinq pièces de service | 50 |
| 285 | HALLEBARDE en bois et fer, époque du 18ème siècle (accidents, réparations et manques) | 160 |
| 286 | BOITE à chapeau haut-de-forme, époque Empire (usures) | 70 |
| 286,1 | BANDES DESSINEES EROTIQUES (2 cartons) | 100 |
| 287 | LOT (important) de livres comprenant littérature, histoire, régionalisme, cartonnages, l'illustration, Hanotaux (Histoire de la France), revues reliées du 19ème, plusieurs centaines de livres des 18ème, 19ème et 20ème siècles | 700 |
| 288 | VOLUME "Histoire du monde de Pline", Paris 1615 | 300 |
| 289 | VOLUME "Répertoire pharmaceutique universel" de Daniele Wilhelmo Trillero 1764, tome 2 | 40 |
| 290 | VOLUME "Opera Omnia", pharmacie moderne, Johann Conradi Michaelis | 20 |
| 291 | VOLUME "Voyages extraordinaires, aventures du capitaine Hatteras au Pôle Nord", par Jules Verne, collection Hetzel | 40 |
| 292 | VOLUME "Lexique Grec", Londres 1821 | 15 |
| 293 | VOLUMES (quatre) "Fêtes et courtisanes de la Grèce", Paris 1809, 4 tomes | 50 |
| 294 | VOLUMES (trois) "Nouveau Testament", Londres 1816 vendu avec lot 295 | |
| 295 | VOLUME "Gazette noire ou oeuvres posthumes du gazetier cuirassé" vendu avec lot 294 | 40 |
| 300 | VOLUME "Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse", Amsterdam 1746 | 40 |
| 301 | VOLUME "Lettre d'un citoyen français en réponse à lord Grenville", Paris an 8 | 30 |
| 302 | VOLUME "A treatise on the structure, economy and diseases of the liver", W. Saunders, London 1793 | 10 |
| 303 | VOLUME "Prophetæ majores", Joanne Augusto Dathio, 1779 | 20 |
| 304 | VOLUME "Helio ou esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs", Paris 1802 | 20 |
| 306 | LITHOGRAPHIES (deux) eau-fortes encadrées dans une paire de cadres | 20 |
| 307 | ENCADREMENTS (deux) décoratifs vendu avec lot 308 | |
| 308 | ERLUAN. "Nature morte", paire d'huiles sur carton vendu avec lot 307 | 10 |
| 309 | TISSU Kasai (sous verre) | 40 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/04/2014
Vente mobilière à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 311 | GOUACHES (cinq) indiennes de Bali : "danseuse" (2) 33 x 24 cm ; "femme au travail" 28 x 19 cm ; "femme au bain" 33 x 23 cm ; "cérémonie" 31 x 22 cm | 10 |
| 316 | RESTAUR VICA. "Paysage animé", huile sur toile. 49 x 65 cm (usures et restaurations) | 20 |
| 318 | MERCIER R. "Bord de mer", huile sur carton signée en bas à droite. 47 x 58 cm. Cadre bois | 20 |
| 321 | GRANDJEAN Marcel. "La paresse", "La luxure" et "La colère", suite de trois lithographies. 24 x 16,5 cm. Encadrées sous verre | 50 |
| 322 | LITHOGRAPHIE (petite) "Le Havre, le paquebot : Paris". 14 x 38 cm. Encadrée sous verre | 15 |
| 323 | ADAM H. "Théâtre du Havre", aquarelle signée en bas à gauche. 10,5 x 15 cm | 30 |
| 326 | TAPA (Tahiti). 225 x 134 cm | 250 |
| 327 | SUR FOLLE ENCHERE : TROFIMOFF Pierre (1925-1996). "Le port de Sanary", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "(19)89". 39 x 46 cm. | 350 |
| 330 | ORSET François. "Paysage des Landes", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1925". 38 x 55 cm. Cadre | 40 |
| 331 | MIROIRS (deux) cadre en bois ; on y joint une gravure bretonne | 40 |
| 335 | LITHOGRAPHIES (deux) en noir "Le repos" et "L'élégante à la lecture", d'après VIDAL | 70 |
| 336 | LAFARGE CHARMA Mme (19ème-20ème). "Bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche. 36 x 25 cm. Cadre doré (petits manques) | 20 |
| 337 | SOYER Stéphanie (19ème). Trois pastels sur papier teinté "poires", "abricots", "pêche et raisins", signés, l'un daté "1860". 25 x 19 cm (2) et 30 x 22 cm. Encadrés sous verre | 40 |
| 339 | PORTALIS. "Dunes à Soulac", aquarelle signée en bas à gauche. 26 x 35 cm. Encadrée sous verre | 10 |
| 340 | ENCADREMENTS (cinq) divers | 20 |
| 341 | HAMILTON John. "Bateaux dans la baie", huile sur panneau signée en bas à droite. 45 x 61 cm. Cadre moderne | 120 |
| 345 | TESSIER Louis Aldolphe (1858-1915). "La danse de Salomé", huile sur toile signée. 64 x 81 cm (restaurations). Cadre | 350 |
| 346 | DUTILLEUX (attribué à). "Paysage", huile sur toile. 60 x 74 cm (accidents). Beau cadre en bois et stuc doré, époque du 19ème siècle (quelques manques) | 300 |
| 348 | TAPISSERIE mécanique "Verdure". 140 x 120 cm | 40 |
| 349 | TESSIER (d'après). "Jeune fille au coq", reproduction en noir et blanc, titrée "Pris". Encadrée sous verre vendu avec lot 350 | |
| 350 | GENDRON. A. (1909). "Bouquet de roses", huile sur carton signée en bas à gauche. Encadrée sous verre vendu avec lot 349 | 40 |
| 351 | ENCADREMENTS (trois) | 2 |
| 352 | ENCADREMENTS (trois) sous verre "paysages" à la mine de plomb | 30 |
| 353 | ENCADREMENTS (six) | 10 |
| 354 | GIMETH. Josuah. "Sagesse", huile sur toile signé en bas à droite et titrée "Ariane du Nil" | 10 |
| 355 | REPRODUCTION "plan historique d'Angers en 1813". 42 x 57 cm. Encadrée | 40 |
| 356 | LOT de trois encadrements dorés. 47 x 38 cm ; 23 x 21 cm (avec un Christ peint sur porcelaine) ; 39 x 33 cm (19ème siècle) | 50 |
| 372 | DAUMIER Henri (d'après). "La justice à toujours les yeux ouvert", "Me Chapstard lisant l'éloge", "Il vous manque les pièces les plus importantes", "Et bien mon cher confrère vous avez perdu" et "Vous avez du éprouver du plaisir à m'entendre", cinq gravures encadrées sous verre | 40 |
| 373 | ENCADREMENT de style gothique avec deux pastels vers 1900. 119 x 89 cm (accidents) | 100 |
| 375 | ECOLE ORIENTALISTE. "Jonques", lavis signé en bas à droite. 38 x 52 cm. Sous verre Vendu avec lots 376 et 377 | |
| 376 | ECOLE ORIENTALISTE. "Village", lavis. 40 x 50 cm. Sous verre | |
| 377 | JAPON. "Paysage", lavis signé en bas à droite. 63 x 41 cm | 20 |
| 378 | ENCADREMENTS (quatre) lavis chinois, époque du 20ème siècle | 50 |
| 381 | COURANT. "L'abbaye de Saint Maur", aquarelle signée en bas à droite. 35,5 x 53 cm. Encadrée sous verre | 50 |
| 383 | LOT de cadres | 10 |
| 384 | GRAVURE couleur "Vaux Hall", par Rollandson, Grande-Bretagne (emmargée) | 40 |
| 387 | AFFICHES (six) de marine (accidents) ; on y joint trois gravures et une aquarelle | 5 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/04/2014
Vente mobilière à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 389 | CONSOLE en fer forgé, plateau marbre vert, moderne. H. 87 - L. 90 - P. 23 cm | 50 |
| 390 | SELLETTE en noyer à cannelures, style Louis XVI. H. 115 cm | 20 |
| 391 | TABLE en chêne, pieds balustres, entretoise en H, style Louis XIII, époque 19ème siècle. H. 72 - L. 114 - P. 64,5 cm | 60 |
| 392 | BUFFET en chêne à deux portes et deux tiroirs, décor mouluré et sculpté de fleurs, travail normand du 19ème siècle. H. 97 - L. 135 - P. 50 cm | 500 |
| 393 | BUREAU à caisson en merisier style Louis XV, rustique moderne. H. 76 - L. 119 - P. 69,5 cm | 100 |
| 394 | MAIE en chêne, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 71 - L. 131 - P. 67 cm | 20 |
| 395 | TABLE DE MILIEU en bois noirci sculptée de fleurettes et rocailles, entretoise en X, plateau en tapisserie. Epoque Napoléon III. H. 77 - L. 121 - P. 81 cm. | 230 |
| 396 | MOBILIER de salon en bois laqué à dossier médaillon, style Louis XVI, moderne, comprenant une paire de fauteuils, une suite de deux bergères et une paire de chaises | 400 |
| 397 | MOBILIER de salon en noyer mouluré de style Louis XV comprenant un canapé, une paire de fauteuils, une suite de quatre chaises, époque fin 19ème - début du 20ème siècle | 100 |
| 398 | FAUTEUIL en noyer mouluré et sculpté, époque Napoléon III | 30 |
| 399 | CHAISE de style Louis XVI, époque du 20ème siècle | 20 |
| 400 | CHAISE laquée Napoléon III | 10 |
| 401 | TABOURET de piano tripode en noyer, époque Napoléon III | 30 |
| 402 | CHAUFFEUSES (paire de) capitonnées, époque 19ème siècle | 20 |
| 403 | FAUTEUIL en noyer, dossier et assise annés, style Régence ; on y joint une chaise en acajou de style Empire | 60 |
| 404 | GUERIDON tripode hexagonal en noyer tourné, époque du 19ème siècle. H. 72 - L. 40 cm | 10 |
| 406 | LUTRIN en bois noirci, époque fin du 19ème siècle. H. 130 cm | 50 |
| 407 | LAMPADAIRE en fer forgé. H. 169 cm vendu avec lot 408 | |
| 408 | LAMPADAIRE en laiton, bronze et onyx, époque vers 1880. H. 150 cm | 50 |
| 410 | CHAISES (cinq) fond canné Louis-Philippe (usures) ; on y joint un fauteuil vers 1850 (usures) | 20 |
| 411 | TABLE basse en bois, plateau circulaire | 5 |
| 413 | SECRETAIRE à pente en palissandre, époque Napoléon III. H. 92 - L. 66 - P. 40 cm | 120 |
| 414 | CONFITURIER en chêne ouvrant à une porte et un tiroir, moderne. H. 102 - L. 68 - P. 48 cm | 70 |
| 415 | COMMODE en noyer à demi-colonne ouvrant à quatre tiroirs en façade, plateau marbre gris, époque Premier Empire. H. 93 - L. 130 - P. 60 cm (accidents aux flancs, usures) | 220 |
| 416 | CHAUFFEUSE en acajou et placage d'acajou, piétement antérieur godronné, époque Restauration (usures) | 30 |
| 417 | COMMODE de forme arbalète en chêne naturel ouvrant à trois tiroirs, époque du 18ème siècle. H. 84 - L. 128 - P. 61 cm (pieds raccourcis, un flanc déboîté) | 600 |
| 418 | CONSOLE en bambou. H. 72 - L. 136 - P. 40 cm | 200 |
| 420 | COMMODE à ressaut central en placage de bois de rose, plateau marbre gris, style Transition Louis XV - Louis XVI, époque vers 1900. H. 85 - L. 115 - P. 49 cm | 200 |
| 421 | MOBILIER de salon en bois sculpté de style Louis XVI, vers 1900, comprenant une paire de fauteuils et une paire de chaises. | 250 |
| 425 | PENDULE de parquet en cerisier, travail vendéen du 19ème siècle. H. 242 - L. 50 - P. 30 cm | 180 |
| 426 | BIBLIOTHÈQUE en placage de bois de rose et de violette, plateau marbre rouge, style Transition Louis XV - Louis XVI, époque vers 1900. H. 157 - L. 98 - P. 37 cm | 140 |
| 429 | ARMOIRE bassette en chêne mouluré, époque du 18ème siècle. H. 164 - L. 136 - P. 63 cm | 50 |
| 430 | BUREAU à caissons en chêne ouvrant à deux portes, style Renaissance, époque du 19ème siècle. H. 75 - L. 118 - P. 60 cm | 50 |
| 431 | TABLE en noyer mouluré de style Louis XV, vers 1900. H. 75 - L. 77 - P. 48 cm | 20 |
| 433 | LIT de coin à colonnes détachées en acajou, bagues de laiton ciselé, époque Empire. H. 105 - L. 180 - P. 110 cm | 25 |
| 434 | ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes à décor de pointes de diamants. Montants droits moulurés grand cadre sur pieds fromages et coiffés d'une corniche plate. Epoque début du 18ème siècle. H. 239 - L. 180 - P. 76 cm | 150 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/04/2014
Vente mobilière à Angers

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 435 | TABLE de salle à manger ovale, à six pieds fuselés en acajou, sabots et roulettes, ceinture de laiton, style Louis XVI. H. 70 - L. 136 - P. 123 cm | 300 |
| 436 | BIBLIOTHEQUE en noyer à portes vitrées aux deux stries, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 213 - L. 123 - P. 37 cm | 60 |
| 437 | BUFFET rustique à deux corps en noyer, époque du 19ème siècle. H. 225 - L. 130 - P. 51 cm | 30 |
| 438 | CONSOLE en fer dans le goût de Mategot. H. 74 - L. 100 - P. 34 cm | 5 |
| 439 | TABLE (petite) "laboratoire" en pitchpin pour enfant, époque vers 1900 | 80 |
| 440 | TABLE roulante ; on y joint une chaîne stéréo Bang et Olufsen (lecteur cd, amplificateur tuner, deux enceintes) des années 1980 | 130 |
| 441 | FAUTEUIL canné à volutes, Italie époque 19ème siècle (manque le cannage au dossier) | 20 |
| 442 | SECRETAIRE à abattant en bois exotique sculpté de branches de cerisier et oiseaux ; intérieur avec casiers et tiroir, deux portes à la partie inférieure. Travail contemporain d'Extrême Orient . H. 107 - L. 91 - P. 41 cm | 50 |
| 443 | BUREAU d'écolier en bois deux places | 50 |
| 444 | CHAISE d'harmonium fond paille | 15 |
| 445 | LOT de mobilier comprenant un fauteuil crapaud Napoléon III, fauteuil en tissu, tabouret de pied, petite table cannée, petite table rustique en noyer, guéridon rond en marqueterie de style Louis XVI, quatre chaises, une table à manger, une machine à coudre, un bidet, deux petites travailleuses à volets, un classeur à revues, un abat-jour | 90 |
| 447 | FAUTEUIL Voltaire en noyer | 20 |
| 448 | LITS jumeaux (paire de) de milieu à colonnes détachées à fronton en bois laqué fruitier. En partie d'époque Directoire. H. 110 - L. 190 - P. 100 cm | 120 |
| 449 | FAUTEUIL à haut dossier en noyer sculpté de feuillage, style Louis XIV, époque du 19ème siècle. | 60 |
| 450 | FAUTEUIL à haut dossier en noyer tourné, entretoise en X, style Louis XIII, époque 19ème siècle. | 60 |
| 451 | CHAISE à haut dossier en noyer tourné, Italie, Epoque fin 19ème siècle | 20 |
| 452 | LIT en bois laqué gris crème, à chevets renversés et double colonnes détachées et godronnées, style Directoire. H. 120 - L. 202 - P. 148 cm | 40 |
| 453 | ECRITOIRE en bois. H. 12 - L. 49 - P. 38 cm | 20 |
| 454 | LUSTRE en laiton à cinq lumières, moderne (une tulipe cassée, manque) | 400 |
| 455 | LUSTRE à pendeloques en laiton à six lumières. H. 58 - Diam. 42 cm ; on y joint une lanterne en laiton | 70 |
| 456 | LUSTRE mongolfière en laiton et pampilles en verre, couronne de fleur de lysée, époque 20ème siècle. H. 79 - Diam 71 cm. | 200 |
| 457 | TAPIS d'Orient. 350 x 288 cm (usagé) | 20 |
| 458 | TAPIS moderne. 192 x 132 cm | 10 |
| 459 | TAPIS à décor en cartouches d'oiseaux et fleurs. 212 x 145 cm (usures) ; on y joint neuf tapis d'orient et mécaniques. 62 x 30 cm (1), 41 x 40 cm (1), 62 x 43 cm (1), 140 x 48 cm (2), 330 x 74 cm (1), 122 x 175 (1), 138 x 71 cm (1) et 154 x 94 cm (1) (usures pour l'ensemble) | 30 |

Nombre de lots : 355