

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	CORRECTION AU CATALOGUE : dépareillés * THIERS. Histoire du Consulat et de l'Empire, 1845, 19 vol. plus : THIERS, Histoire de l'Empire, 1865, 4 vol. in-4° illustrés de 280 gravures. L'ensemble des 23 volumes bien reliés demi-chagrin rouge.	50
2	CORRECTION AU CATALOGUE : 15 volumes et non 14 * Hanotaux, Histoire de la Nation Française. 14 vol. in-4° reliés demi-basane blonde de l'éditeur ornée d'un beau décor doré spécial	70
3	* Trois cartons d'environ 95 volumes de littérature reliés principalement du XIXe s. dont V. Hugo (24 vol.), J. de Maistre (5 vol.) Molière (6 vol.), Sainte-Beuve, 14 vol.) Regnard, Shakespeare, Sterne, etc.	110
4	* Deux cartons d'environ 42 volumes reliés in-4° et in-8° de littérature et divers dont La Nouvelle Maison Rustique, 1798, 3 vol., Massillon, Chateaubriand, Saint-Louis par Wallon, Dictionnaire de l'Administration par Block, Institutes de Justinien etc.	90
5	* Deux cartons de 54 volumes dont 48 vol. joliment reliés de MARTENS, Recueil des principaux traités d'alliance, de Paix, de trêve, de neutralité, de commerce, de limites, d'échanges etc. conclus par les puissances de l'Europe tant entre elles qu'avec les puissances des états dans d'autres parties du monde depuis 1761 jusqu'à présent., Gottingue, 1817-1869 - Actes des apôtres modernes Voyages des missionnaires, 4 vol., nombreuses planches - Drumont, La France Juive, 2 vol.	320
6	HORS CATALOGUE : DE SERRES Olivier. "Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs", un volume in-8, dernière édition, la Maison Rustique, à Roven chez Robert Valentin, dans la Cour du Palais, 1623, reliure cuir (usures)	200
7	LOT (deux caisses) revues de Paris	40
8	OEUVRES de Chateaubriand	50
9	ROUSSEAUD DE LA COMBE (Guy du) Recueil de jurisprudence canonique et bénéficiale par ordre alphabétique . Avec les pragmatiques, concordats, bulles et indults des Papes, ordonnances, édits et déclarations de nos Rois, arrêts et règlements intervenus sur cette matière dans les différens tribunaux du royaume jusqu'à présent. Paris, Saugrain, 1738, 3 parties en un volume in-folio, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné (2) ff°, XXIV, 424, 328, (1) f°, VIII, 370 pp. Bon exemplaire.	80
10	POCQUET DE LIVONNIERE (Claude). Costumes du Pays et Duché d'Anjou, conférées avec les Coustumes voisines, et corrigées sur l'ancien original manuscrit. Avec le commentaire de Me Gabriel Dupineau, auquel il a joint les notes de Me Charles Du Moulin & celles de quelques Officiers & avocats au même Présidial. Ensemble les observations sur la mesme coustume, plusieurs traittez particuliers, questions & consultations du même auteur, sur diverses matières du droit romain, canonique & coustumier. Nouvelle et dernière édition revue, corrigée & augmentée d'un grand nombre d'observations sur plusieurs articles de la coustume d'Anjou ; d'un recueil d'arrests célèbres rendus pour la province d'Anjou ; & d'un traité des marches communes d'Anjou & de Poitou. A Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1725. 2 volumes in-folio, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, (quelques accidents d'usage, mais bon exemplaire)	160
11	PESNELLE. Coutume de Normandie avec les Arrêts et Réglemens de la Cour... Rouen, Maurry, 1704, in-4°, reliure de l'époque plein veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, (4) ff°, 576, 48 pp., (16) ff°?Edition originale. Bon exemplaire.	140
12	BARON. Codex medicamentarius seu pharacopoea parisiensis.?Paris, Guillaume Cavelier, 1732, in-4°, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (des épidermures), (7) ff°, CXXXVI pp., (1) f°, 251 et XXXVI pp.	70
13	GAUTIER (Léon) La Chevalerie. Paris, Victor Palmé (Ed.), 1884, in-4°, reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, plat orné d'une plaque spéciale au chevalier de Frémier (trace de mouillure en pied en angle du plat et des 1ères pages)	60
14	MORERI. Le Grand dictionnaire historique, ou mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé les vies et les actions remarquables des Patriarches ; des Juges ; des Rois des Juifs ; des Papes... Des Empereurs ; des Rois ; des Princes illustres ; des grands Capitaines ; l'établissement et le progrès des Ordres Religieux Militaires ; la vie de leurs Fondateurs ; les généalogies de plusieurs Familles illustres de France, d'autres Pays ; la description des Empires, Royaumes, Républiques, Provinces, Villes, Isles, Montagnes, Fleuves, autres lieux... L'histoire des conciles généraux et particuliers sous le nom des lieux où ils ont été tenus ... Nouvelle édition revue corrigée et augmentée par M.?Vaultier. P., Denys Mariette, 1704, 4 volumes in-folio, reliure de l'époque pleine basane , dos à nerfs orné (nombreux accidents d'usage avec des pertes de cuir, cependant reliure bien solide, quelques attaques de moisissure dans les marges du tome 1, mais pour le reste excellente condition intérieure) Bon exemplaire de travail.	120

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
15	DIDON (H.) Le Livre d'or de la Révélation Chrétienne. II, Nouveau Testament. Paris, Vienne, Herzie et Le Soudier, 1900, grand et fort in-folio, reliure de peau chamoisée grise, plats et dos entièrement ornés d'un décor de flammèches, fermoirs de laiton. Belle publication ornée d'en-têtes et de lettrines romantiques et illustrée de 65 chromolithographies hors-texte reproduisant des tableaux de grands maîtres, sous serpentes imprimées (quelques accidents aux serpentes et piqures) Garde enrichie d'un ex dono enluminé à pleine page pour des noces d'or. Regroupé avec n° 16 et 17	
16	GAUTIER (Léon) La Chevalerie. Nvelle édition augmentée accompagnée d'une table par ordre alphabétique des matières. Paris, Delhomme et Briguët, s.d., fort in-4°, reliure de l'époque demi-percaline à coins. Nomb. figures in-texte et 25 planches hors-texte. Regroupé avec n° 15 et 17	
17	LE CONSERVATEUR. Paris, Le Normant fils, 1818-1820, 6 vol. in-8, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné. feuille royaliste fondée par Chateaubriand avec le concours des ultra-royalistes pour lutter contre la politique de Decazes et du parti libéral. Y collaborèrent : Chateaubriand, H. de Bonald, Lamennais, Adolphe de Custine, Fiévée, marquis de La Grange, vicomte de Castelbajac, duc de Fitz-James, etc. Elle disparut en mars 1820, avec la chute de Decazes et le rétablissement de la censure. - Joint, en reliure semblable : Le Défenseur, Ouvrage religieux, politique et littéraire. Paris, La Librairie Grecque, 1820-1821. 4ers volumes (sur 6). Cette feuille qui eut pour collaborateurs de Bonald, Saint-Victor, Genoude, le cardinal de la Luzerne, Lamartine, etc. se fit le champion de la philosophie de Lamennais. Regroupé avec n° 15 et 16	30
27	ALMANACHS ROYAUX. 1785 et 1787. Réunion de deux années en deux volumes in-8° reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné (exemplaires de travail manipulés, reliures un peu usagées)	50
28	ALMANACHS ROYAUX. 1817 - 1826 - 1829 - 1831. Réunion de 4 années en 4 forts volumes in-8°, reliure de l'époque pleine basane (exemplaires de travail, reliures un peu usagées)	30
29	ARCERE, [Père Louis-Etienne]. Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aulnis, composée d'après les auteurs et les titres originaux, et enrichie de divers plans. La Rochelle, René-Jacob Desbordes et Durand, 1752, 2 tomes in-4°, belle reliure du XIXe siècle plein chagrin rouge, dos à orné de filets dorés et de caissons à froid, plats ornés d'un jeu d'encadrements dorés et des armes de la ville de La Rochelle, tranches dorées (signée Bergault) I, (2) ff°, XLIV., 660 pp., ; T.II: (2) ff°, XI, 722 pp., bien complet de sa grande carte dépliant du Pays d'Aulnis, avec les îles de Ré, d'Oléron et les Provinces voisines, des 2 grands plans dépliant de La Rochelle en 1573 et 1758, et du plan dépliant relatif au siège de La Rochelle en 1628, avec au t. II un beau bandeau d'en-tête figurant La Rochelle. Bel exemplaire dans une spectaculaire reliure malgré quelques faibles traces éparses de mouillures et de petites attaques de vers aux charnières. (partie basse de la charnière un peu abimée du vol. 1)	1050
30	ARNAULD (Antoine), NICOLE (Pierre). La logique ou l'art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement. Septième édition revue et de nouveau augmentée. Amsterdam, Paul Marret, 1699, petit in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, (6) ff°, 538 pp. On joint deux autres volumes en reliure de l'époque plein veau: - VENETTE (Nicolas) La génération de l'homme ou tableau de l'amour conjugal. Cologne, Claude Jolly, 1721, in-12, (troisième et quatrième parties seules) illustré de 6 planches hors-texte (dont une figure d'hermaphrodite) - Les trois siècles de la littérature françoise ou tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François 1er jusqu'en 1773. Amsterdam et Paris, de Hansy, 1774, in-12, t. 1 seul.	80
31	BOSSUET (Jacques-Benigne) Traitez du Libre-Arbitre, et de La Concupiscence. Ouvrages Posthumes, Paris, Barthelemy Alix, 1731, in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. - Joint : Les Confessions de S. Augustin traduites en François...avec des notes par M. Du Bois. Paris, Libraires Associés, 1776, in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné.	40
32	BENTIVOGLIO. Histoire des guerres de Flandre par le Cardinal Bentivoglio, traduite de l'italien par M. Loiseau l'ainé, chanoine de l'église d'Orléans. Paris et Bruxelles, J. Van Den Berghen, 1770, 4 volumes in-12, reliure de l'époque pleine basane racinée, dos lisse orné (un peu frotté). Ex-libris armorié de la Bibliothèque du Marquis de Podenas	100
33	BESOIGNE (Jérôme) Histoire de l'Abbaye de Port-Royal. Cologne, la Compagnie, 1752, 6 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné de caissons dorés. Accompagné de deux arbres généalogiques dépliant. Bel exemplaire.	400

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34	CALMET. Sainte Bible en latin et en français avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces, des dissertations tirées du commentaire de Dom Auguste Calmet... de Mr l'Abbé de Vence et des auteurs les plus célèbres... Seconde édition revue, corrigée et augmentée... Paris, Boudot, Desaint et Avignon, Mérande, 1767-1773, 16 volumes in-4° (sur 17) in-4°, reliure de l'époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement sur les plats. Enrichi de 37 planches gravées dépliantes, dont 26 figures et 11 cartes. (Il manque le t. 14, néanmoins bel ensemble) Ex libris manuscrit du temps G. Kerwelle, prêtre.	300
35	CORNEILLE. Théâtre suivi des œuvres diverses, Paris, Le Cler, Gisse et Bordelet, 1738, 6 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés. Portrait gravé de l'auteur en frontispice (Accroc à la coiffe sup. du t. 5, sinon très bon exemplaire)	150
36	COURTILZ de SANDRAS. Mémoires de Mr L. C. D. R. (Monsieur le comte de Rochefort) contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le Ministère du Cardinal de Richelieu et du Cardinal de Mazarin avec plusieurs particularitez remarquables du Règne de Louis le Grand .La Haye, Henry Van Bulderen, 1713, reliure de l'époque pleine basane dos à nerfs orné (petits accidents d'usage). Ex-libris manuscrit du temps Chenier Ducharpreau. - Joint : [BOILEAU-DESPREAU] Satires du sieur de B***. Cologne, Raphael Vanbel, 1672, petit in-12, reliure de l'époque plein vélin. exemplaire de travail manipulé avec dernière page accidentée et réparée. Edition qui contient les satires I à IX, le Discours sur la satyre, l'Épître au Rou et deux satires de attribuées à Boileau, (3) ff°, 90 pp. (au lieu de 84 habituellement. Ex-libris armorié d'Aligre.	40
37	* DIONIS. L'Anatomie de l'homme suivant la circulation du sang les dernières découvertes démontrées au Jardin Royal. Paris, d'Houry, 1723, in-8°, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné (plats épidermés et coins émoussés), illustré de 22 planches (19 chiffrées), dont une grande dépliantes pour le coeur.	130
38	[BREUIL POMPEE (Gabriel de HOLLANDE sieur du)] Traité de l'Instruction du cavalier, pour le rendre capable de dresser & emboucher toutes sortes de chevaux, sans qu'il aye besoin de l'ayde d'un Escuyer. Avec un raisonnement universel sur tous les airs du manège. Dédié à la noblesse Françoisise. Par le sieur Du-Breuil Pomée Gentilhomme Poitevin. A Arnheim, Chez Frederich Haagen, 1669, petit in-8° de (2) ff° de titre et dédicace, 50 pp. et (1) f° de table. Reliure de l'époque pleine basane brune, dos à nerfs orné de filets dorés, encadrement doré sur les plats. Fort rare traité dont l'édition originale parut à Poitiers en 1666 et qui parut également traduit en allemand en 1670. Ce gentilhomme poitevin, dont on ne sait rien, hormis qu'il était homme de cheval et veneur, appartenait à la famille italienne Pompeo de Ollando qui vint se fixer en Poitou au XVI siècle. Il était seigneur du Breuil-Bessé, fief situé dans la commune d'Augé (Deux-Sèvres)	230
39	FONTENELLE (Bernard Le Bovier de). Poésies pastorales. Avec un traité sur la nature de l'églogue & une digression sur les anciens et les modernes. Troisième édition augmentée. Paris, Michel Brunet, 1708, in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, illustré d'un beau frontispice de Coppel gravé par Audran. (Coiffe sup. émoussée, sinon bel exemplaire).	30
40	GRIMOARD (chevalier de) Essai théorique et pratique sur les batailles. Paris, Vve Desaint 1775, in-4, reliure de l'époque pleine basane marbrée, dos à nerfs orné, plats ornés d'un encadrement doré et d'un médaillon central portant l'ex-libris «Général Vignolle», XVI, 208 pp., (2) ff°, accompagnées de 36 planches la plupart dépliantes.	160
41	GUARINI Il Pastor Fido, Tragicommedia Pastorale. Del Molto Illustre Sig. Cavaliere Battista Guarini. Venetia, Appresso Gio Battista Ciotti, 1605, in-4°, reliure vénitienne de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, plats ornés d'une double encadrement doré à fleurons d'angles et grand fleuron central (quelques usures), belle édition illustrée d'un titre frontispice allégorique, d'un portrait gravé de l'auteur de L. Kilian, de 6 hors texte en taille-douce par Francesco Valesio et ornée de lettrines, bandeaux et culs de lampe. Réimpression par Ciotti de son édition de 1602. Bon exemplaire de ce grand classique de la littérature italienne.	400
42	[L'ESTOILE Pierre de] Mémoires pour servir à l'histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce royaume depuis 1515 jusqu'en 1611. Avec les portraits des Rois, Reines, Princes, Princesses et autres personnes illustres dont il est fait mention. Cologne, héritiers de Herman Demen, 1719, 2 volumes in-12, reliure de l'époque pleine basane fauve, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomason de maroquin rouge (petits accidents et salissures sans gravité). Illustré de deux frontispices gravés par Harreyr et Van Orly et de 33 beaux portraits.	120
43	LOUIS XIV. Lettres de Louis XIV aux Princes de l'Europe, à ses généraux, ses ministres, etc... recueillies par Mr Rose, secrétaire du Cabinet avec des remarques historiques par M. Morelly. Paris et Francfort, Bassompierre, 1756, 2 volumes in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos lisse orné (accidents aux coiffes et coins) Ex-libris de Jeannin-Laplane, avocat. (une mention du temps indique que cet ouvrage a été acheté 4 francs, 12 sols à la vente du duc de Chaulieu en 1770) - Joint : HAMILTON. Mémoires du comte de Grammont, s.l., 1749, 2 volumes in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos lisse orné (mors un peu frottés et coins émoussés) Vignette gravées dans le titre.	120

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44	MAROT (Clément) Oeuvres de Clement Marot. Valet-de-Chambre de Francois I. Roy de France. Revûes sur plusieurs Manuscrits, & sur plus de quarante Editions, Et augmentées tant de diverses Poesies variables, que de celles qu'on lui a faussement attribuees. Avec Les Ouvrages de Jean Marot son Pere ceux de Michel Marot son Fils, & les Pieces du Different Clement avec Francois Sagon. Accompagnées d'une Preface Historique & d'Observations Critiques. La Haye, Chez P. Gosse & J. Neaulme, 1731, 4 volumes in-4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs très orné de caissons dorés et d'un blason en queue. Belle édition avec les textes dans des encadrements typographiques, illustré en frontispice d'un portrait gravé par de Brie, d'une vignette de titre répétée par Van der Laan, d'une vignette de dédicace et de 4 vignettes d'en tête par Filloeuil, ornée de lettrines. Bel exemplaire de la plus belle et plus complète des éditions anciennes avec l'ex-libris Dubois de Courval.	580
45	MAYER (Charles-Joseph) Le Cabinet des Fées, ou Collection choisie des Contes des Fées, et autres Contes merveilleux, ornés de figures. Genève chez Barde, Manget et Compagnie et à Paris chez Cuchet, 1785-1786, tomes 1 à 37 (sans le tome 35) soit 36 vol. in-12, reliure de l'époque plein veau glacé, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre de maroquin rouge et de sous-titre de maroquin vert, tranches rouges. (Rares menus défauts). Orné de 105 gravures sur cuivre hors texte dessinées par Clement-Pierre Marillier à raison de 3 gravures par volume. Le tome 37 et dernier, qui renferme les notices des auteurs ainsi que la liste complète de leurs oeuvres ne comporte pas de figures. Quatre volumes de supplément formant les tomes 38 à 41 ont été publiés en 1788-1789. Une bonne part de ces textes, alors introuvables, n'ont été que rarement réédités depuis lors. Cette collection contient : I : Contes de Charles Perrault. Contes de la comtesse de Murat - II-IV : Contes de Mme d'Aulnoy. - V : Les illustres Fées, et autres textes. - VI : Contes de Mlle de La Force. - VII-XI : Les Mille et une nuits. -XII : Contes de Mlle L'Héritier. - XIII : Les Aventures d'Abdalla. - XIV-XV : Les mille et un Jours, par Pétiis de La Croix. - XVI : Histoire de la Sultane de Perse, traduite par Galland, et Les Voyages de Zulma. Tomes XVII-XVIII : Contes et fables indiennes, traduites par Galland. - XIX : Contes chinois, par Gueulette. - XX : Contes d'Hamilton. - XXI-XXII : Les mille et un Quart d'heure, par Gueulette. - XXIII : Les Sultanes de Guzaratte, contes mogols, par Gueulette.- XXIV : Contes de Mme L'Evêque et du Comte de Caylus. - XXV : Contes du Comte de Caylus et de Moncrif.- XXVI : La Reine fantasque de Rousseau; La Belle et la bête, par Mme de Villeneuve; Les Veillées de Thessalie, par Mme de Lussan. - XXVII-XXVIII : Histoire du prince Titi, par Hyacynthe. - XXIX-XXX : Contes des génies, par Morell. - XXXI : Funestine, par Beauchamps; Nouveaux contes de fées. - XXXII : Contes de Gueulette, Mme de Lintot et Moncrif. - XXXIII : Contes de Mme de Lubert. - Tome XXXIV : Contes de Pajon. - XXXVI : Les Aventures merveilleuses de Don Silve de Rosalva, traduites par Mme d'Ussieux. - XXXVII : Notice des auteurs. Bel exemplaire.	850
46	[MERCIER (L.S.)] La Mort de Louis XI, Roi de France. Pièce historique.?Neuchatel, Société Typographique, 1783, in-8°, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné, double filet doré d'encadrement sur les plats (coiffe sup. émoussée sinon bel exemplaire)	60
47	MONTFAUCON de ROGLES. Traité d'équitation par feu M. de Montfaucon de Rogles, Ecuyer ordinaire de la petite Ecurie du Roi, commandant d'Equipage de feu Monseigneur le Dauphin. Paris, Imprimerie Royale, 1778, in-4°, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, XVI, 198, V pp., accompagnées de 9 planches dépliantes de figures au manège. Ex-libris manuscrit du XVIIIe s. «Prévost Capitaine au 26ème Régt de Dragons»et ex-libris moderne «En souvenir du Colonel et de Madame Ragout, 1998. Etiquette de la Librairie Huzard. (Bon exemplaire en bel état intérieur, malgré une reliure un peu usagée avec les coins et coiffes assez émoussés et des épidermures.)	400
48	NOAILLES. Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV composés sur les pièces originales, recueillies par (...) M. l'Abbé Millot.?Seconde édition. Paris, Moutard, 1777, 6 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomainson verte, tranches rouges. Ex-libris armorié de la Bibliothèque du Marquis de Podenas. Bon exemplaire.	130
49	Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manœuvres de la cavalerie rédigée par ordre du ministre de la guerre du 1er Vendémiaire an XIII. Seconde édition. Paris, Magimel, 1812, album de planches.?Un volume in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos lisse orné (épidermures sur les plats) 12 pp. de texte accompagnées de 125 planches, la plupart dépliantes (manquent les pl.?25-26)	40
50	[RELIURE ARMORIEE] L'office de la quinzaine de Pasque, Latin-François, a l'usage de Rome et de Paris : Pour la Maison de Monseigneur le Duc d'Orléans, Premier prince du Sang.?Paris, d'Houry, 1739, in-8°, reliure de l'époque plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lys et du blason d'Orléans, grandes armes de la Maison d'Orléans au centre des plats et dentelle dorée fleurdelysée d'encadrement, tranches dorées.?Orné en frontispice d'une belle figure de Jacques Dumont le Romain et d'une vignette armoriée sur le titre.	260

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51	[RELIURE ARMORIEE] L'office de la Semaine-Sainte, à l'usage de la Maison du Roi conformément aux Bréviaires & Messels Romain & Parisien. ?En Latin & en François. ?Avec l'explication des cérémonies de l'Eglise...Par Monsieur l'Abbé de Bellegarde. Paris, Etienne Collombat, 1757, in-8°, reliure de l'époque plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lys, grandes armes royales sur les plats et dentelle d'encadrement fleurdelysée, gardes de papier bleu, tranches dorées coins émoussés). Orné d'un beau frontispice et d'un titre gravé, de bandeaux et culs de lampe.	250
52	[RELIURE ARMORIEE] MONTEREUL (Bernardin de) La vie du sauveur du Monde Iesus-Christ Tirée du Texte des quatre Evangelistes, reduits en un corps d'Histoire divisé en quatre Parties : Ou dans la suite du Discours sont touchées les difficultez tant historiques que Théologiques, avec les sentimens des saints Peres cotez à la marge. Paris, Jean Camusat, 1637, in-4°, (16) ff°, 432 pp., orné de lettrines, bandeaux et culs de lampe (rousseurs et mouillures, sans les gardes) Ouvrage habillé d'une spectaculaire reliure plein maroquin havane aux armes de Henri-Guillaume Le Lay, évêque de Cahors, entièrement décorée, plats et dos, d'un semis de ses pièces d'armes : soleil et aiglon (belle et désirable condition malgré des coins émoussés)	520
53	ROUSSEAU (J.J.) Œuvres complètes. Nouvelle édition classée par ordre des matières et ornée de quatre-vingt-dix gravures, 1788-1793, 37 volumes in-8°, reliure de l'époque pleine basane verte, dos lisse très orné d'un semis d'étoiles dorées, dentelle dorée d'encadrement sur les plats (traces d'usures et menus défauts). Belle édition ornée de 95 planches gravées hors texte, (y compris les frontispices et les planches de musique) plus l'album de 44 planches coloriées de botanique, ainsi constituée : Tomes I à IV. La Nouvelle Héloïse , illustré de 5 frontispices et de 14 planches par Moreau. Tomes V et VI. Lettres élémentaires sur la botanique, 2 frontispices gravés par Marillier. Tomes VII à IX. Politique, 3 frontispices gravés par Marillier et une planche par Moreau le Jeune. Tomes X à XIV. Emile, ou de l'éducation, 5 frontispices gravés par Marillier et 9 planches gravées par Moreau le Jeune. - Tomes XV à XVII. Sciences, Arts et Belles Lettres : 3 frontispices et une planche. Tome XVIII. Théâtre et Poésies, un frontispice et 6 planches par Moreau. Tomes XIX à XXII. Musique, 4 frontispices (les 13 planches gravées de musique notée qui font suite habituellement ici ont été placées dans le tome XXVII). Tomes XXIII à XXVI. Les Confessions , un portrait et 5 frontispices par Monnet et 11 planches par Le Barbier et Monnet. Tomes XXVII, Contestation qui s'est élevée entre M. ?Hume et M. ?Rousseau, 1 frontispice par Monnet. Tome XXVIII. Pièces diverses relatives aux calomnies publiées contre Rousseau 1 frontispice par Monnet . Tomes XXIX et XXX. B, 2 frontispices . Tomes XXXI à XXXV. Lettres, 5 frontispices par Boucher et Leclerc. Tome XXXVI. Pensées et Maximes, 1 frontispice par Leclerc. Tome XXXVII. Recueil des œuvres de Musique, en deux tomes à pagination continue, 2 frontispices gravés par Monnet et Richomme, 13 planches gravées de musique notée. ? Tome XXXVIII. Recueil de plantes coloriées pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la Botanique, Paris, Poinçot, 1789 44 planches coloriées gravées par Aubry.	700
54	ROUSSEAU (J.J.) Oeuvres complètes. Nouvelle Edition Conforme à celle de Geneve, 1782 et augmentée de quelques nouvelles pièces. A Lyon, 1796, 32 volumes in-12, reliure de l'époque demi basane, dos et plats entièrement habillés d'une couverture de papier marbré, filet doré d'encadrement sur les plats. Illustré de 17 gravures hors-texte réparties dans les volumes 3 à 8 et 10, certaines d'après Martinet, et accompagné de 18 planches dépliantes de musique. (Le tome 2 manque, sinon bel exemplaire dans une curieuse reliure post-révolutionnaire qui compense la pénurie de matériaux nobles par un astucieux trompe l'oeil)	220
55	SADELER (Joan) et GEERAERTS (Marc) Passion du Christ. Suite de 12 burins originaux signés Joan Sadeler et Marc Geraerd (ca 160/162 x 111/115 mm) montés au XIXe s. sur papier fort en un album in-4°, reliure plein vélin ivoire rigide, dos lisse orné de caissons dorés, filets d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure. Superbe suite gravée par Joan Sadeler (1550-1600) d'après Marcus Geeraerts l'ancien (1530-1590) dans des médaillons ovale dans laquelle les personages, d'une extrême finesse d'exécution sont intégrés dans un décor grotesque foisonnant. (Une note ancienne sur la garde indique «Suite fort rare, épreuves du 1er état»)	2600
56	SOULAVIE (Jean-Louis) Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort. Ouvrage composé sur des pièces authentiques fournies à l'auteur, avant la révolution, par plusieurs ministres et hommes d'état, et sur les pièces justificatives recueillies, après le 10 août, dans les cabinets de Louis XVI, à Versailles, et au château des Tuileries. ?Paris, Treuttel et Würtz, An X (1801), 6 volumes in-8°, reliure de l'époque plein veau, dos lisse très orné de roulettes et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge et de toison verte. Illustré de 3 grandes planches repliées réunissant 113 portraits et de 6 tableaux dépliantes.	450

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57	SPANHEIM Frederico de) Histoire de la papesse Jeanne, fidelement tiree de la dissertation Latine, La Haye, Henri Scheurleer, 1720, seconde édition augmentée [par LENFANT], 2 volumes in-12, reliure de l'époque pleine basane brune. I., (21) ff°, 285 pp., (1) f° de table, 4 figures hors-texte ; II., (1) f°, 284 pp., (2) ff° de table suivi des pp. 289-336 contenant le catalogue des livres français se trouvant chez Scheuler. Accidents à la reliure, néanmoins bon exemplaire bien complet de ses 4 planches de cet ouvrage relatant cette légende avec une dissertation sur le curieux rite de la chaise percée qui permettait de vérifier la virilité du pape élu : « Duos habet et bene pendentes »	100
58	THEATRE des auteurs du second ordre ou recueil des tragédies restées au théâtre français pour faire suite aux éditions stéréotypes de Corneille, Racine, Molière, Régnard, Crébillon et?Voltaire, avec des notices sur chaque auteur, la liste de leurs pièces et la date des premières représentations. Stéréotypes d'Heran, P., Frères Mame 1808-1810, ensemble de 40 volumes petit in-12, reliure de l'époque demi-basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge et de toison verte, dentelle d'encadrement sur les plats, tranches dorées. (Comédies en vers, 17 vol., Comédies en prose, 14 vol. Tragédies, 7 vol., Drame, 2 vol.) pour les tragédies. Joint en reliure et format identiques : CORNEILLE, Chefs d'oeuvres, Stéréotype d'Heran, An XIII-1804, 5 vol. Ex-libris armorié de la Bibliothèque du Marquis de Podenas. Bel ensemble de 45 petits volumes décoratifs en reliure homogène et bonne condition générale (hors de légers travaux de vers sans gravité à quelques mors)	180
59	THOMAS d'AQUIN (Saint) et BILLUART (Charles René) Summa S. Thomae Hodiernis academiaram moribus accommodata, sive cursus theologiae universalis, juxta mentem et, in quantum licuit, juxta ordinem et litteram D. Thomae in sua summa, insertis pro re nata digressionibus in historiam ecclesiasticam. Ad usum scholarum thomisticarum, opera et studio F. Caroli Renati Billuart Reviensis... Würzburg, 1758, 3 volumes in-folio, reliure plein vélin rigide, plats ornés d'un jeu d'encadrements à froid, tranches bleues. Bel exemplaire de ce cours de Théologie selon Thomas d'Aquin, oeuvre principale de ce savant théologien né à Revin. (manque à la reliure)	80
60	THOMASSIN. Ancienne et Nouvelle Discipline de l'Eglise touchant les Bénéfices et les bénéficiers. P. Jean de Nully, 1702, in-4°, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné (usures aux coiffes et fentes aux charnières) Ex-libris manuscrit de Beaumont. Toute la réglementation civile concernant les ecclésiastiques. Joint : La triple couronne de la bienheureuse vierge, mère de Dieu, tissu de ses principales grandeurs d'excellence...P., Sébastien Cramoisy, 1633, tome 1 seul, in-4°, plein veau, dos à nerfs orné (accident en queue et petit travail de vers) Belle marque d'imprimeur sur le titre.	40
61	VARIA. Lot de 3 titres du XVIIe siècle d'auteurs latins en pleine reliure de l'époque. - MARTIAL. Epigrammes, Edition latine de Sedan, Jean Jannon, 1624, in-8°. - LUCAIN, La Pharsale, Amsterdam, Jansson, 1681, beau titre gravé. - VALLEIUS PATERCULUS, Amsterdam, Elzevir, 1664, titre frontispice gravé.	110
62	VARIA. Lot de 3 titres en 5 volumes. - ALFONSO DA MADRID et BERNARD DE CLERVAUX. Arte di servire a Dio, et specchio delle persone illustri, Di F. Alfonso da Madrid; Franciscano tradotta di Spagnuolo nella lingua italiana & hora di nuovo rivista, & da molti errori emendata, Et aggiuntavi una Epistola di S. Bernar. della perfettione della vita spirituale. Venise Giacomo Cornetti, 1599, in-24, plein vélin de l'époque. - Petit almanach de la Cour de France, Paris, Le Fuel, 1814, in-24, demi veau vert de l'époque. Illustré d'une vignette de titre avec l'aigle impérial et de 4 planches gravées par Couché Fils : Le Moulin de cage pres de St Ouen ; Interieur de l'ile St Denis et du parc La Ferte ; Le moulin de Charentonneau pres de Paris ; Abbaye de St Leu d'Esserent pres de Chantilly. (Des traces de mouillure en angle des 1ères pp.) - CREVIER. Histoire romaine. Paris, Estienne et Desaint et Saillant, 1748, Tomes 6, 8, 12, et 16 seuls, in-12, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné. Ex-libris armorié de Podenas.	100
63	VELLY (Abbé) Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'au règne de Louis XIV. Paris, Desaint et Saillant, 1763-1786, 30 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau dos à nerfs orné, tranches rouges (Accrocs aux dos des vol. 13 et 19, sans les 3 volumes de table, sinon bonne série)	200
64	BARTHELEMY. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, De Bure l'ainé, 1789, 8 volumes in-12, reliure de l'époque pleine basane mouchetée, dos lisse orné (accrocs et coiffes accidentées) Une carte dépliant de la Grèce et de ses îles par Barbié Dubocage. Ex-libris Athénaïs de Nadaillac	200
65	BARTHELEMY. Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes. Paris, Garnery, 1817, in-4°, reliure de l'époque demi veau, dos lisse orné de fleurons dorés, XXXIX pp. de texte, 32 cartes, plans, vues, la plupart dépliant. (Quelques rousseurs, principalement dans les marges)	50
66	BEGIN (Emile) Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Illustrations de MM. Rouargue frères. Paris, Belin, Leprieur & Morizot, s.d. (1852), petit in-4°, reliure de l'époque demi-chagrin noir, dos orné de caissons à froid, tête dorée. Illustré de 36 gravures sur acier de vues et de costumes, dont 10 aquarellées. (Bon exemplaire malgré quelques rousseurs habituelles)	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68	CHAMPAGNAC et OLIVIER. Voyage autour du Monde contenant la description Geographique et Pittoresque des divers pays, l'esquisse des moeurs de chaque peuple, le tableau des religions et des gouvernements, etc. Paris, Morizot, 1858, in 4°, reliure de l'époque demi chagrin bleu, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées. ?Illustré de 22 gravures sur acier de Rouargue, la plupart coloriées (Rousseurs principalement sur les textes épargnant généralement les belles planches)	130
69	* [CHILI] GAY (Claudio) Historia de Chile. ?Paris, l'Auteur, 1844-1847, 24 volumes in-8° reliés demi-chagrin noir, dos orné de caissons dorés. Contient : Historia fisica y politica de Chile, 8 vol. ; Documentos, 2 vol.; Botanica, 7 vol. ; Zoologica 7 vol. (sur 8, manque le 7)	410
70	DEPPING (G.B.) Les Jeunes Voyageurs en France, ou Lettres sur les Départemens... entièrement revu, refondu et reconduit jusqu'en 1827, 4e édition continuée jusqu'à ce jour par Etienne Ledoux. ?Paris, Etienne Ledoux, 1834, 5 volumes (sur 6) petit in-12, reliure de l'époque pleine basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison verte. Les 5 volumes sont complets de leurs 87 gravures, vues et cartes. (Sans le t.1)	50
71	DUMONT-D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du Monde - Résumé général des voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, Bligh, Vancouver, d' Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstern, Porter, Kotzebue, Freycinet, Bellinghausen, Hall, Duperey, Paulding, Beechey, Dumont d'Urville, Lutke, Dillon, Laplace, Morell. Paris, Tenré, 1834-1835, 2 volumes in-4°, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaison verte, (2) ff°, VIII, 576 pp., (2) ff°, 584 pp. Abondamment illustré de planches en taille-douce d'après les dessins de M. de Sainson concernant principalement l'Océan Indien et l'Océan Pacifique. Aucune bibliographie ne donne le compte exact des planches dont le nombre fluctue sensiblement d'un exemplaire à l'autre. Le nôtre a été constitué avec 279 planches hors-texte (dont 4 de portraits) et 3 cartes dépliantes (carte générale de l'Océan pacifique, carte des îles Tonga, carte de la Nouvelle Zélande)	320
73	ENault (Louis) La Méditerranée, ses îles et ses bords. Illustrations de MM. Rouargue Frères. Paris. Morizot, 1863, grand in-8°, reliure de l'époque demi-chagrin violette, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches dorées. Illustré de 22 gravures hors texte gravées sur acier, dont 4 en couleurs.(rousseurs habituelles mais peu nombreuses)	70
74	GRELOT (Guillaume Joseph) [Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople. Enrichie de Plans levez par l'Auteur sur les lieux, & des Figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette Ville.] Paris, Pierre Rocolet & la veuve Damien Foucault, 1680, in-4°, reliure de l'époque plein maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lys et du chiffre L Couronné, plats ornés d'un triple filet d'encadrement avec fleur de lys aux angles et des armes de Colbert au centre. (5) ff° (sur 6), 306 pp., (1) f°, bien complet de ses 13 belles planches gravées dont 10 dépliantes. La page de titre manque. Les planches ont été anciennement doublées et remontées. Quelques notes manuscrites et corrections du temps. Bon exemplaire de cet important ouvrage avec l'exlibris armorié Edn Sheppard.	7400
75	HUMBOLT (Baron A. de) Ensayo politico sobre Nueva Espana traducido al Castellano por Don Vincente Gonzales Arnao. Tercera edition Corregida, aumentada y ordenada con mapas. P., Lecointe, Lassere, 1836, 5 volumes in-8°, reliure de l'époque pleine basane bleu nuit, plat estampé d'une plaque romantique, dos lisse orné, tranches marbrées (quelques usures sans gravité), un tableau dépliant et quatre cartes dépliantes dont une carte de la Nouvelle Espagne datée 1822.	190
76	JANIN. Voyage en Italie. Paris, Ernest Bourdin et Cie, 1839, grand in-8°, reliure de l'époque demi-marroquin rouge à coins, dos lisse orné de fers romantiques. ?Illustré de 14 planches hors-texte gravées sur acier dont le frontispice. Edition originale et premier tirage des gravures (reliure un peu frottée, des serpentes brunies ou absentes).	50
77	LE VAILLANT (François) Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance. Nvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. Ornée de vingt figures en taille-douce, dont huit n'avaient pas encore paru. Imprimerie de Crapelet et à Paris, chez Desray, an VI (1798), 2 volumes in-8°, reliure de l'époque pleine basane racinée, dos lisse orné de fers dorés à l'urne, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaison verte. I., XXXII, 383 pp. II., (2) ff°, 404 pp. Complet de ses vingt gravures (avec celle de la Hottentote à tablier) dont 7 dépliantes en beau tirage	320
78	LOIR (Maurice) Gloires et souvenirs maritimes d'après les mémoires ou les récits de Baudin, de Bonaparte, de l'Amiral P. Bouvet, du Vice-amiral Courbet, d'Alphonse Daudet, de Decrès, du Contre-amiral Dupont, du Vice-amiral Garmault, de L. Garneray... Paris, Hachette, 1895, in-4°, reliure éditeur demi-veau fauve à coins, plats ornés d'un décor doré spécial. ?Abondamment illustré de gravures en noir et en couleur in et hors texte.	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79 *	[MAURICE (Thomas)] The History of Indostan. Its Arts and its Sciences as connected with the history of the other great empires of Asia during the most ancient period of the world. By the author of Indian Antiquities. Londres, Bulmer, 1795, 2 volumes in-4°, reliure de l'époque pleine basane. Illustré de 18 planches gravées. (Exemplaire de travail sous reliure usagée avec un plat détaché, des rousseurs, une planche manquante au t. 2) rare	150
80	MAYER. Voyage de M. Mayer en Suisse en 1784 ou tableau historique, civil, politique et physique de la Suisse. Amsterdam et Paris, Leroy, 1786, 2 volumes in-8°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaisson verte, tranches rouges. Ex-libris armorié de la Bibliothèque du Marquis de Podenas. Bel exemplaire.	100
82 *	[ROME] COTTAFIVI (Gaetano) Raccolta delle Principale Vedute di Roma e Suoi Contorni . Rome, Thomaso Cuccioni, s.d. (1ère moitié du XIXe s.), in-folio oblong, brochage d'attente sous couverture supérieure imprimée, titre orné d'une vignette, table ornée d'une vue de Rome, et 62 planches gravées.- On y joint deux atlas in-folio reliés : ANDRIVEAU-GOUJON, 30 cartes à double page et Atlas International Larousse.	150
83	SPALLANZANI (Abbé Lazare) Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Appennins... Avec une relation de l'éruption du Vésuve arrivée le 15 juin 1794. Berne, Haller, 1795-1796, 4 parties en 3 volumes in-8°, reliure de l'époque plein veau marbré, dos lisse très orné. I., (1) f°, XLIV, (1) f° d'errata et (1) f° bl.; II., 273 pp., (1) f°; III., 1ère partie, 281 pp. (1) f° ; 2ème partie, 124 pp. (1) f°. ?Illustré de 9 planches dépliantes d'Anderloni, de l'Etna, du Stromboli, de la ville de Lipari, etc...	220
84 *	L'UNIVERS. Réunion de 5 volumes de cette collection publiée par Firmin Didot, 1836-1837, reliure demi basane verte, dos orné de fers dorés romantiques (accidents aux coiffes), chaque volume abondamment illustré de planches gravées sur acier.- ROUX de La ROCHELLE. ?Etats-Unis d'Amérique - DENIS, Brésil et FAMIN, Colombie et Guyane - PAUTHIER, Chine - DOMENY de RIENZI, Océanie, tomes 1 et 3.	40
85	WHELER (George) Voyage de Dalmatie, de Grèce, et du Levant. Enrichi de Medailles, & de Figures des principales Antiquitez qui se trouvent dans ces lieux, avec la Description des Coutumes, des Villes, Rivières, Ports de Mer, & de ce qui s'y trouve de plus remarquable. Anvers et Paris, Daniel Hortemels, 1689, 2 volumes in-12, reliure de l'époque pleine basane fauve, dos à nerfs orné. I. (7) ff°, 301 pp., accompagné de 16 ff° de gravures de médailles gravés recto-verso, d'une carte dépliant, de 40 planches de vues, costumes et de botanique et 1 planche dépliant d'inscriptions; II. (1) f°, pp. ?307-607, (4) ff°, 32 planches de vues et de botanique et 4 planches d'inscriptions. Bon exemplaire complet de ses planches (sans le frontispice)	500
86	D'ALEMBERT. Traité de dynamique dans lequel les loix de l'équilibre et du mouvement des corps sont réduites au plus petit nombre possible, et démontrées d'une manière nouvelle et où l'on donne un principe général pour trouver le mouvement de plusieurs corps qui agissent les uns sur les autres d'une manière quelconque. Paris, David, 1758, un volume in 4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, (6) ff°, XL., 272, XIII pp. des Tables de la lune, accompagné de 5 planches dépliantes et illustré de 71 figures. Bel exemplaire de cette seconde édition revue et augmentée de plus d'un tiers par l'auteur. Ex-libris manuscrit de 1774 de J. ?Nauton, professeur de philosophie au Collège royale d'Agen (Ayinensi)	800
87	CORRECTION AU CATALOGUE : fluides au lieu de liquides D'ALEMBERT. Traité de l'équilibre et du mouvement des liquides, pour servir de suite au traité de Dynamique. Nouvelle édition revûe et augmentée par l'auteur. Paris, Briasson, 1770, in-4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, XLVI pp. (1) f°, 476 pp., accompagné de 10 planches dépliantes.	480
88	BION (Nicolas) Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de Mathématique. Paris, Brunet, Ganeau, Robustel, Osmont, 1725, in-4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, (5) ff°, 431 pp, (4) ff°, accompagné de 37 planches dépliantes, illustré d'un frontispice et d'une vignette d'en-tête. Troisième édition augmentée de cet ouvrage qui recense la plupart des instruments de précision en usage dans le premier quart du XVIIIe s. avec leur description et les principes qui régissent leur construction.	400
89	BIOT. Précis élémentaire de physique expérimentale. Paris, Deterville, 1817, 2 volumes in-8°, reliure pleine basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaisson verte, I., X, 576 pp., 6 planches dépliantes, II., (2) ff°, IV, 608 pp., 8 planches dépliantes. Edition originale de cet ouvrage qui annonce dans son titre 12 planches et en compte en réalité 14. ?Bon exemplaire.	90

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
90	BOSSUT (Charles) Traité de calcul différentiel et de calcul intégral. Paris, Imprimerie de la République, An VI, 2 volumes in-8°, reliure de l'époque plein veau raciné, dos lisse orné, pièce de titre et de toison de maroquin rouge, triple filet d'encadrement sur les plats. I., (2) ff°, LXXX, 520 pp., (3) ff°, accompagné de 6 planches dépliantes et suivi du catalogue de livres du fonds de Firmin Didot. II., (2) ff°, 564 pp., (3) ff°, 2 planches dépliantes.	750
91	BOSSUT (Charles) Traité théorique et expérimental d'hydrodynamique. Paris, Imprimerie Royale, 1786-87, 2 volumes in-8°, , reliure pleine basane racinée, dos lisse orné. T.I. (3) ff°, XVIII, 545 pp., (1) f°, accompagné de 12 planches dépliantes. T.II. (4) ff°, 515 pp., 11 planches dépliantes. Bon exemplaire.- Joint, du même auteur : Cours de Mathématiques. Paris, Firmin Didot, An VIII-1800, 2 tomes en 1 volumes in-8°, reliure de l'époque demi-basane racinée, dos lisse orné (quelques accidents d'usage) I., Arithmétique et Algèbre, XXIV, 456 ; II., Géométrie et application de l'algèbre à la géométrie avec une lettre du cit. Carnot au cit. Bossut contenant quelques vues nouvelles sur la trigonométrie, XXVI, 421 pp. (sans la p. 267), accompagné de 16 planches dépliantes.	280
92	BUDAN et BEZOUT. Deux titres reliés ensemble en un volume in-4°, pleine basane racinée, dos lisse orné. Bel exemplaire.- BUDAN. Nouvelle méthode pour la résolution des équations numériques d'un degré quelconque d'après laquelle tout le calcul exigé pour cette résolution se réduit à l'emploi des deux premières règles de l'arithmétique. Paris, Courcier, 1807, (4) ff°, 86 pp (1) f°.- BEZOUT. Théorie générale des équations algébriques. Paris, Pierres, 1779, (2) ff°, XXVIII, 471 pp. Edition originale.	450
93	CAMUS. Elémens de mécanique statique. Paris, Durand, 1758-59, 2 volumes in-8°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre et de toison de maroquin rouge, triple filet d'encadrement sur les plats. I., XX, 375 pp., accompagné de 29 planches. II., VIII, 459 pp., n accompagne de 36 planches. (Forme la 3e partie de son Cours de mathématique.)	120
94	DEIDIER (Abbé) Elémens des principales parties des mathématiques nécessaires à l'artillerie et au génie.. Paris Antoine Jombert, 1773, 2 volumes in-4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. I. XXVII, 472 pp., II., IV, 410 pp., accompagnés de 47 planches dépliantes.	180
95	DEIDIER (Abbé) Le Parfait Ingénieur François, ou La Fortification offensive et défensive, contenant la construction, l'attaque et la défense des places régulières & irrégulières, selon les méthodes de Monsieur de Vauban, & des plus habiles auteurs de l'Europe qui ont écrit sur cette science. Nouvelle édition corrigée & augmentée de la Relation du Siège de Lille, & du siège de Namur, & enrichie de plus de cinquante planches.. Paris, Jombert, 1742, in-4° reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, XIV pp. (1) f°, 336 pp., accompagné de 50 planches dépliantes, orné d'un beau frontispice gravé par Gallimard d'après Cochin fils, d'une vignette de titre, et de 5 bandeaux par Soubeyran d'après Seb. Le Clerc.	250
96	EULER (Leonhard) Introduction à l'analyse des infiniment petits. Première partie. De la nature des fonctions des quantités variables, de leur décomposition en facteur et de leur développement en suites infinies de la doctrine des logarithmes, des arcs de cercle et de leur sinus et cosinus traduite du latin par M. Pezzi; précédée de l'éloge de M. Euler prononcé à la rentrée de l'Académie royale des sciences, le 6 février 1785 par M. le Marquis de Condorcet. Strasbourg: Librairie Académique, 1786. un volume grand in-8°, (2) ff°, IV (préface), 44 (Eloge), XII (préface) 346 pp., (1) f° (errata), 1 tableau dépliant (sans le portrait) Relié avec : LAGRANGE. Leçons sur le calcul des fonctions, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Paris, Courcier, 1806, VI, 502 pp. Les 2 titres en un volume pleine basane d'époque, dos lisse orné.	350
97	JAUBERT (Abbé) Dictionnaire raisonné universel des Arts et Métiers, contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France et des Pays Etrangers : ouvrage utile à tous les citoyens . Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée d'après les Mémoires et les procédés des Artistes. Paris , Chez les Libraires associés , 1793, 5 volumes in-8 , reliure de l'époque pleine basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge et de toison verte , au t. III 3 planches hors-texte sur l'imprimerie. (Accidents à quelques coiffes, cependant bon exemplaire).- On joint : [FICHET (Alexandre)] Chorus Poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum Lustratus Illustratus... Lyon, Muguet, 1616, fort in-4°, pleine reliure de l'époque (titre réenmargé)	100
98	LALANDE (Jérôme) Abrégé d'astronomie. Seconde édition augmentée. Paris, Firmin Didot, An III (1795) in-8°, reliure de l'époque pleine basane, dos lisse orné, XXX, 417 pp., accompagné de 16 planches dépliantes contenant 132 figures (Faible mouillure en tête et en début d'ouvrage, cependant bon exemplaire)	60
99	LARTIGAUT (Antoine) Sphère historique ou explication des signes du zodiaque et des constellations par rapport à l'histoire ancienne des diverses nations, le tout dégagé de Fables. Paris, André Cailleau, 1716, in-12, reliure de l'époque plein veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches dorées, 11 pp, (1) f°, 488 pp., (17) ff°. Légers accident à la coiffe sup., sinon bel exemplaire.	200

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
100	LAVOISIER. FOURCROY. MORVEAU. CADET, etc. Nomenclature chimique, ou synonymie ancienne et moderne, pour servir à l'intelligence des auteurs. (Tome II contenant) : Différens Mémoires & Rapports de MM. Lavoisier, Fourcroy, Morveau, Cadet, Baumé, d'Arcet et Sage, sur la nécessité de réformer & de perfectionner la Nomenclature. Paris, Cuchet, 1789, in-8, IV, 259 pp., accompagné de 2 grands tableaux dépliant de nomenclature. Fait suite : Vingt et unième séance (du 12 Ventôse) Chimie de Berthollet, professeur. Histoire naturelle de Daubenton, sur les Volcans. 22ème séance (13 Ventôse) Géographie par Mentelle. Relié avec : - CADET DE VAUX. De l'analyse du moût de raisin, imprimé et publié par ordre du Préfet du département de la Seine. Paris, Huzard, Vendémiaire an IX, 16 pp.- BAUME. Mémoire sur la meilleure manière de construire les alambics et fourneaux propres à la distillation des vins pour en tirer les eaux-de-vie. Paris, Didot, 1798, VIII, 128 pp., et un tableau dépliant. Suivi de deux extraits sur les alambics : Sur les Nouveaux Alambics inventés en Ecosse, qu'on charge et dont on retire l'eau-de-vie soixante-douze fois en vingt-quatre heures (paginé 69-74) et Nouvel alambic au moyen duquel on peut distiller quatre-cent-quatre-vingt fois en vingt quatre heures (paginé 151-159, l'ensemble accompagné de 6 planches dépliantes. Rare et intéressant ensemble condensant théorie et applications pratiques, relié pleine basane racinée de l'époque, dos lisse orné. Bel exemplaire.	550
101	MARIE (Abbé) Traité de mécanique. Paris, Veuve Desaint, 1774, in-4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, VIII, 440 pp., accompagné de 12 planches dépliantes contenant 201 figures. (Sans la pièce de titre, sinon bel exemplaire)	240
102	[MATHEMATIQUES] Réunion de trois titres reliés en un volume in-8°, demi-basane fauve.- COUSIN. Traité élémentaire de l'analyse mathématique. Paris, Bernard, An VI, 1797, VII, 213 pp. plus 4 pp. de catalogue de livres de mathématiques.- SUREMAIN-MISSERY. Théorie purement algébrique des quantités imaginaires et des fonctions qui en résultent où l'on traite de nouveau la question des logarithmes des quantités négatives. Paris, Didot, An IX-1801, 299 pp.- BICQUILLEY. Du Calcul des probabilités. Nouvelle édition. Toul, Carez et Duprat, 1783, (4) ff°, 164 pp., une planche dépliant.	200
103	MELANGES. Un volume relié pleine basane de l'époque, portant au dos la toison V, mais dont chaque texte est bien complet, contenant :- Abrégé élémentaire des sections coniques par M***. Paris, Pierres, 1777, (2) ff°, 92 pp., 2 planches dépliantes.- Leçons analytiques du calcul des fluxions et des fluentes, 206 pp., (2) ff°, 1 planche dépliant.- PUISSANT. Recueil de diverses propositions de géométrie résolues ou démontrées par l'analyse algébrique suivant les principes de Monge et de Lacroix. Paris, Crapelet et Duprat, An IX, 1801, 121 pp., (1) f°, 2 planches dépliantes.- LEFRANÇOIS. Essais sur la ligne droite et les courbes du second degré. P., Crapelet et Duprat, An IX-1801, 142 pp., 2 planches dépliantes de 25 figures. On y joint : NOLLET. Leçons de physique expérimentale. 5e édition, Paris, Delatour, 1766, reliure de l'époque plein veau, tome III seul, 18 planches dépliantes.	30
104	MAUDUIT et BEZOUT Deux forts volumes in-8°, reliure de l'époque pleine basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre verte, contenant 4 ouvrages :- MAUDUIT. Leçons élémentaires d'arithmétique ou principes d'analyse numérique. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Paris, l'auteur, Firmin-Didot, Bernard et Régent, Grégoire, 1793, XVI, 448 pp., 1 planche. Relié avec : BEZOUT. Cours de mathématiques à l'usage de la marine et de l'artillerie. Edition originale revue et augmentée par Peyrard... Algèbre et application de l'algèbre à la géométrie. Paris, Louis, An VII, XVI, 637 pp., 5 planches dépliantes. - MAUDUIT. Leçons de géométrie théorique et pratique à l'usage de Messieurs les Elèves de l'Académie Royale d'Architecture et de l'Ecole Royale des Ponts et Chaussées. Paris, l'Auteur, Didot et Bleuët ..., 1790, XIII pp., (1) f° 542 pp., (1) f°, 16 planches hors-texte. Relié avec : MAUDUIT. Introduction aux sections coniques pour servir de suite aux éléments de géométrie... Paris, Desaint et Saillant, 1761, VIII, 163 pp. (1) f°, 2 planches dépliantes.	230
105	NEWTON (Isaac) et STIRLING (Jacques) Isaaci Newtoni Enumeratio linearum tertii ordinis : sequitur illustratio ejusdem tractatus. Paris, Duprat, 1797, in-8°, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge, filet d'encadrement sur les plats, 198 pp., précédées de 6 planches dépliantes gravées de Lefrançois contenant 86 figures, et suivies de 3 tables dépliantes de 40 figures par Duruiseau. Bel exemplaire.	380
106	OZANAM. Dictionnaire Mathématique ou Idée Générale des Mathématiques dans lequel on trouve, outre les termes de cette science, plusieurs termes des Arts & autres sciences, avec des raisonnemens qui conduisent peu à peu l'esprit à une connoissance universelle des Mathématiques. Amsterdam, Huguëtan, 1691, in-4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, beau frontispice allégorique gravé, (7), 739 pp., 23 planches hors-texte non numérotées et de nombreuses figures in-texte. Bel exemplaire avec l'ex-libris manuscrit du temps Reitterwald et l'ex-libris armorié gravé du Comte O'Gorman.	280

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108	CORRECTION AU CATALOGUE : correction du dernier paragraphe : Bel exemplaire malgré quelques défauts secondaires; légers accidents à quelques coiffes, coupes supérieures de quelques volumes un peu rougées, une coulure de colle sur les bords des pages des forme 31 et 37, petite déchirure en tête de 2 pages du T. 37	2400
	<p>BUFFON (Comte de) Histoire naturelle générale et particulière. Aux Deux-Ponts, Chez Sanson et Cie, 1785-1791, 54 volumes in-12, fine reliure de l'époque plein veau moucheté, dos lisse orné de fleurons dorés, grecque d'encadrement sur les plats. Les 15 ers volumes sont consacrés à l'Histoire naturelle, illustrée du portrait de Buffon, de 4 cartes repliées et de 24 planches, suivent : 18 volumes pour les Oiseaux, illustrés de 114 planches coloriées, 14 volumes pour les Quadrupèdes, illustrés de 186 planches coloriées, 9 volumes pour les Minéraux.</p> <p>Exemplaire bien complet de ses 4 cartes et 324 planches dont 300 d'animaux aux coloris bien frais. Bel exemplaire aux défauts négligeables, seulement affecté d'inévitables petits accidents à quelques coiffes et à des bordures légèrement rongées au t. 37.</p>	
110	CHERVILLE (marquis de) Le Gibier plume. Les Oiseaux de chasse Description. Mœurs. Acclimation. Chasse. Paris, Rothschild [1885], grand in-12 carré, reliure de l'époque demi chagrin rouge, dos à nerfs orné. bel exemplaire. Illustré par E. de Liphart de 34 belles planches hors-texte gravées sur zing colorées tirées sur papier fort dans des encadrements dorés et de 64 vignettes en noir et en sanguine.	200
111	CHERVILLE (marquis de) Le Gibier Poil : Les Quadrupèdes de la chasse. Description. Mœurs. Acclimatation. Chasse. Paris, Rothschild [1885], grand in-12 carré, reliure de l'époque demi chagrin rouge, dos à nerfs orné. ?bel exemplaire. Illustré par Karl Bodmer de 30 eaux-fortes hors-texte imprimées en bistre sur papier fort dans des encadrements dorés et de 74 illustrations dans le texte en noir et en sanguine.	130
112	[ROQUES. Champignons comestibles et vénéneux représentant cent espèces les . plus répandues. Paris: Hocquart , Gosselin, Treuttel et Wirtz, 1832] Atlas seul complet de ses 24 superbes planches en couleur sous serpentes gravées en couleur d'après Hocquart et Bordes, en un volumes in-4°, reliure de l'époque demi basane bleue. (dos un peu frotté, quelques petites rousseurs sans gravité et une mouillure claire en pied des dernières planches, mais reste un bon exemplaire)	350
113	LACEPEDE. Oeuvres comprenant l'Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés. Paris, Pillot, 1822-1833, 13 volumes in-8°, bonne reliure de l'époque demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de fleurons. Orné du portrait de l'auteur et de 109 planches (sur 110) aquarellées, représentant environ 400 figures. (Sans la planche 60, des planches un peu brunies comme à l'habitude, néanmoins très bon exemplaire finement colorié.)	280
115	* MIDY (Th.) Botanique illustrée de la Jeunesse. P., Ghio et Lahure, 1891, in-8°, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. Illustré de 8 superbes planches chromolithographiées.- Joint : BARRAL. le Bon fermier. Aide mémoire du cultivateur. P., Lie Agricole, 1866, fort in-8°, reliure de l'époque demi-chagrin rouge. Nombreuses gravures in-texte.	50
118	CORRECTION AU CATALOGUE : ajout rousseurs et mouillures LA VIE A LA CAMPAGNE . Chasse, pêche, courses, haras, nouvelles, beaux-arts, agriculture, acclimatation, amélioration des races, pisciculture, régates, voyages, bains de mer, eaux thermales, gymnastique, escrime, etc. (vers 1865) Trois volumes (V, VI, et VII) de cette importante revue, principalement cynégétique, abondamment illustrée de vignettes in texte et de planches hors-texte dont notre exemplaire offre la particularité peu commune d'avoir été entièrement colorié par le comte de Lastic, inspecteur général des haras, aux Sables d'Olonne, au cours de l'année 1882.	120
119	[CHASSE] Marquis de FOUDRAS. Réunion de 5 titres in-12 édités par Cadot dns la seconde moitié du XIXe s., demi reliures de l'époque; la plupart avec ex-libris armorié : - Madame Hallali. - Les gentilhommes chasseurs - Les veillées de Saint-Hubert - L'Abbé Tayaut., frontispice gravé. - Soudards et Lovelaces.	100
120	[CHASSE] Comte Louis d'AVRINCOURT. La Battue de perdreaux. P., Laboureyras, 1921, in-4°, reliure de l'époque demi-percaline verte, couverture illustrée en couleur conservée, illustré de gravures in et hors-texte d'après les dessins de l' auteur, de photographies et de reproductions de peintures et aquarelles de E. Mérite. Ouvrage rare comportant plusieurs chapitres sur la chasse du perdreau, le tir au pigeon, la chasse à l'alouette au miroir, la chasse de la grive, avec une partie consacrée aux fusils de chasse.	120

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121	[CHASSE] G. de CHERVILLE. Réunion de 7 volumes in-8 , reliure de l'époque demi-basane et demi-chagrin vert, la plupart avec ex-libris armorié.- Les Aventures d'un chien de chasse, Dentu, 1840 - La chasse aux souvenirs, Firmin Didot, 1875 - Contes de chasse et de pêche, Firmin Didot, 1878 - La Maison de chasse, Firmin Didot, 1885 - Les mois aux Champs, Librairie du temps, 1886 - Contes d'un coureur des Bois, Marpon et Flammarion, s.d., couverture illustrée en couleur conservée et illustrations in-texte de P. Kauffmann.	150
122	[CHASSE & DIVERS] Réunion de 8 volumes in-8 , reliure de l'époque demi-basane ou demi-chagrin, la plupart avec ex-libris armorié.- BLAZE. Le chasseur conteur ou les chroniques de la chasse. P., Tresse, 1860.- LA VALLEE. Les récits d'un vieux chasseur. Hachette, 1858.- CHAMPFLEURY. Chien-Caillou, Dentu, 1878.- BERTRAND. La chasse et les chasseurs, Dentu, 1862.- GAILLARD. Coups de fusil et coups de vent. Firmin Didot, 1868.- CHERVILLE. la Piaffeuse, Dentu, 1883.- CHERVILLE. Contes d'un buveur de cidre .- CLER. La Comédie à cheval. Moeurs et travers du monde équestre. P., Bourdin, s.d., illustré de nombreuses vignettes.	80
123	[CHASSES EXOTIQUES] Réunion de 5 volumes in-8 , reliure de l'époque demi-basane rouge, certains avec ex-libris armorié.- Général A. MARGUERITE. Chasses de l'Algérie et notes sur les Arabes du Sud. P., Jovet, 1884, nombreuses illustration in et hors-texte.- BOMBONNEL. Le tueur de Panthères. Ses chasses écrites par lui-même. Hachette, 1860.- J. GERARD. La chasse au lion. P., 1855. Illustré d'un portrait gravé et de vignettes par Gustave Doré.- J. GERARD. Les mangeur d'hommes. Dentu, 1863, couverture illustrée conservée.- J. GERARD. Voyages et chasses dans l'Himalaya. Michel Levy, 1862.	110
124	[PECHE et NATURE] Réunion de 4 volumes in-8°, reliure de l'époque.- RENE & LIERSEL. Traité de la pêche à la ligne et au filet dans les rivières et les étangs. P., Th. Lefevre, s.d. (milieu XIXe s.) demi-basane rouge. Illustré de nombreuses vignettes.- BREVANS. Migration des oiseaux. Hachette, 1878, cartonnage éditeur de percaline bleue à décor. Illustré de nombreuses vignettes.- GENEVOIX. Raboliot. Grasset, 1925, bradel demi-percaline marron, couverture conservée illustrée d'un bois gravé de Deslignères .- COUTEAUX. Chez les bêtes. Souvenirs et réflexions d'un vieux chasseur. P., Dreyfous, 1892, bradel demi-percaline verte.	80
126	* BENOIST (Philippe) et BENOIST (Félix). Rome dans sa grandeur, vues, monuments anciens et modernes. Descriptions, histoire, institutions. Paris et Nantes, Charpentier 1870, 3 volumes in folio reliure de l'époque demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, ex-libris Oudin en queue. Illustré de 99 lithographies sur fond teinté : I. Rome Antique, texte et 28 planches ; II. Rome Chrétienne, texte et 33 planches (sur 34, sans la pl. de l'Hôpital du St Esprit); III, Rome moderne, texte et 38 planches).Rousseurs éparses habituelles principalement dans les marges, dans l'ensemble très bon exemplaire)	1700
127	LESAGE, A. (Comte de Las Cases) Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique. Edition populaire et d'étude en 33 livraisons. Delloye 1835, 1 vol. grand in-folio relié demi-basane noire de l'époque. Exemplaire constitué de 35 livraisons de 30 doubles feuillets et deux feuillets simples montés sur onglet de tableaux historiques, généalogiques et de 26 cartes aquarellées de format variable, la 34e livraison étant la carte spéciale, historique et géographique des Etats-Unis de l'Amérique du Nord; la 35e, complémentaire, présentant la continuation des événements depuis 1814.- On joint :MONTAUT (Henri de) Album de la vie de César. Recueil de dessins pour servir d'illustration à l'Histoire de César et de son temps. P., Librairie du petit Journal, 1865, (suivi de) Atlas de l'Histoire de Jules César contenant les 4 cartes du tome 1er; Plon, 1865, en un volume in-folio, reliure de l'époque demi-maroquin rouge.	60
128	THIENON (Claude) Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée ou Vues de Clisson et de ses environs On y a joint une notice historique sur la ville et le château de Clisson.Paris P. Didot l'ainé, imprimeur du roi 1817 (4) , 118 , (4) pp., illustré d'un frontispice (connétable de Clisson) et de 30 planches gravées montées sur onglet en fin de volume.Spectaculaire reliure plein maroquin rouge signée de Ouvrard, richement orné de pièces de cuir de couleurs encadrées de dentelles dorées et d'un semis de fleurs de lys.Edition originale de cet ouvrage qui contient l'histoire de Clisson écrite par le baron Lemot et dont les planches ont été gravées à l'aquatinte par Piringer. Très bel exemplaire.	720
129	TRAVIES [BUFFON] Un volume factice contenant un choix de 96 belles planches coloriées d'oiseaux et de quadrupèdes par Travies pour illustrer l'Histoire Naturelle de Buffon, vers 1850. Reliure modeste de l'époque demi-chagrin rouge (traces de mouillures et accidents sur la reliure épargnant totalement les planches qui sont très fraîches)	160
130,1	ALBUM DE DESSINS. Album de 17 feuillets de croquis divers à la plume, de la moitié du XIXe s., certains aquarellés, dont chevaux, vie militaire, marine, etc. en un volume in-4° oblong, demi-chagrin noir, plat au monogramme H.P. (Podenas).	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131	ALBUM DE DESSINS. Album in-folio oblong de 19 feuillets de dessins à la mine de plomb de lieux et de paysages, la plupart localisés, les premiers datés de 1879, les derniers de 1881 : manoir de La Chaperonnière (Jallais, Maine-et-Loire), château de Beaupréau (Maine et Loire), Le Plessis (Maine et Loire), La Jubaudière (Maine et Loire), La Gautrèche (Maine et Loire), Château et église de Villefargeau (Yonne), Plombières (Vosges), et divers lieux et paysages non identifiés.	30
132	ALBUM DE PLANCHES TOPOGRAPHIQUES. 62 planches de lieux divers, de la seconde moitié du XIXe siècle en un volume in-4° oblong demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés de filets dorés d'encadrement et de fleurs de lys aux angles. Contient : - 10 photographies de Venise montées dans des encadrements imprimés, certaines titrées.- 25 lithographies de Venise de Joseph Kier avec titre italien et français, dont 6 aquarellées, les autres en double ton bistre.- 3 gravures sur acier de Turin par Salathé tirées sur Chine.- 1 lithographie en 2 tons de Bade par Sandaman- 15 gravures sur acier de Munich éditées par May et Widmayen.- 8 lithographies en bistre de Vienne et Schönbrunn par Sandmann ou Mayer. (Traces de mouillures en marge de quelques planches et rousseurs éparses.)	200
134	ALBUM DE PHOTOGRAPHIES ORIENTALES et MEDITERRANEENNES. Un album grand in-4° oblong contenant 63 beaux tirages photographiques albuminés d'époque 1880-1890, la plupart de grand format ca 28 x 32, de nombreuses signées, contrecollées sur papier fort et localisées à la plume, sous reliure plein cuir orné d'un monogramme métallique AC (étiquette de l'Ancienne Maison Martinet rue de Rivoli) :- Quatre photographies du canal de Suez dont 3 signées H.A.- Treize photographies de divers aspects du panorama de Constantinople, de ses divers quartiers et mosquées, (une signée G.?Berggren) - 9 vues d'Athènes : Parthénon, Acropole, Théâtre, Arc de Triomphe, prison de Socrate, Arc d'Adrien, plusieurs signées Bonfils.- Un portrait de Mauresque, une vue de Syra en Grèce, deux vues de Beyrouth signées Bonfils, une vue de Smyrne, quatre vues de Balbeck, cinq vues de Jérusalem par Bonfils.- Quatre vues de Lugano signées Brogi ou Nessi, une vue du lac de Côme par Nessi- deux vues d'Ajaccio (21 x 15) avec en rade les bâtiments Formidable, Courbet, Hoche, Amiral Duperré, Le Redoutable.- Quatre vues d'architecture de Barcelone (16 x 21) et quatre de l'Alhambra de Grenade par Garzon.- Sept photographies d'Alger datées de 1894 : Le Port, Notre-Dame d'Afrique, vues générales, les quais, la Grande Mosquée, dont 3 signées Leroux.	1000
135	ALBUM DE PHOTOGRAPHIES CHINOISES & JAPONAISES. Un album in-4° oblong de 31 tirages photographiques d'époque fin XIXe s. la plupart de format ca 26,5 x 19, montées sur du papier fort plié en accordéon et localisées à la plume, chaque feuillet orné en bordure d'un encadrement de soie blanche, sous une reliure recouverte d'un tissu japonais à décor géométrique floral : 25 photographies chinoises sont montés sur une face du dépliant, 6 japonaises sur l'autre face.- Les 25 clichés chinois concernent : Forts de Ta-Kou. Vice-Roi de Tché-Li; Mandarin 1ère classe; Supplice de la Cangue; Coiffeur à Tien-Tsin; Jonque du Peï-Ho; Diverses vues de Pékin : murailles, portes, mirador, observatoire des Jésuites, Montagne de Charbon, Jardins, ville interdite, pagodes, etc.; Ruine du Palais d'été, Ponts de marbre et Pagodes près de Wang-chou-Chan et Hang-Kao, etc.- Les 6 clichés nipons, dont 5 sont colorisés sont : la pagode de l'Asaqa à Tokyo, un rikschaw à Yokoama, un établissement de Yoshiwara à Tokyo et trois photographies de filles.	9200
136	ALBUM DE PHOTOGRAPHIES DE MARINE et DIVERSES. Album in-4° oblong relié demi chagrin marron contenant 23 tirages photographiques de formats divers légendés à l'encre montés sur papier fort, des années 1880-1890.- Quatre clichés de navires datés de 1883 : Redoutable, Trident, Marengo et Tonquin.- Deux clichés de la Maison de Longwood et du tombeau de l'Empereur à Sainte-Hélène.- Le lancement d'une torpille Whitehead à Algésiras.- Cinq vues de la Sainte-Baume et de la place st Zacharie sur la route de la Sainte-Baume.- Cinq vues de Nimes : arènes, jardins, Maison Carrée, Pont du gard.- Une vue de Grenoble et quatre vues de la Grande Chartreuse.	400
137	ALBUM DE PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES. Album d'environ 163 portraits photographiques de la seconde moitié du XIXe siècle, constitué pour la famille de Nadaillac et de Podenas, présentés généralement 4 par 4 sur des planches à fenêtre ornées d'un encadrement. Toutes les photographies sont légendées. Elles figurent en grande partie des membres de la famille ou des relations, généralement de la noblesse (parfois plusieurs membres de la même famille), des personnalités locales et quelques personnalités nationales : de Podenas, de Gontaut, de Grandchamps, de Maillé, de Lasteyrie, Spencer, Fitzgerald, Bossu (sous préfet d'Oloron), Gal Cathelineau, de Chabrillan, de Courcy, de Blacas, Edwards, de Jarnac, Beulé (ministre de l'Intérieur), Buffet (Président de l'Assemblée nationale), L'Empereur de Russie, l'Empereur du Brésil, le Shah de Perse, etc., etc. En un volume in-4° oblong plein chagrin rouge, plats ornés de filets d'encadrement et d'un écusson muet estampé, bordure et fermoirs de laiton.	1500

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138	ALBUM DE PHOTOGRAPHIES. Album d'environ 152 photographies de paysages et monuments de divers pays de la fin du XIXe s. : Allemagne (Cologne) Angleterre, Italie (Gènes), Quebec, Suisse, France, etc. présentées 4 par pages sur des planches à fenêtre. En une curieuse reliure demi-cuir, plats de bois décoré et sculpté de la mention INTERLAKEN, signée par Sesti sculpteur dans cette ville suisse.	950
139	ALBUM DE PHOTOGRAPHIES MERIDIONALES. Album de 15 photographies du midi de la fin du XIXe - début XXe s. montées sur papier fort en un volume in-4° intitulé «Kodak Souvenir». Villa des Anthenis. Ile de Saint-Honorat (5 clichés) Port de Cannes. Ile Sainte-Marguerite (4 clichés) Hôtel du prince de Galles (2 clichés) Yacht Mahassima (2 clichés)	120
140	ALBUM NAPOLITAIN. Un album demi-chagrin vert, plats de bois d'olivier mosaïqué, le plat supérieur orné d'une scène de danse, le plat inférieur de la mention «Sorento», fermoirs de laiton (forts accidents sur les plats). Contient 46 photographies de personnalités en vue : Bne de Loreints, Joseph et Elisabeth d'Autriche, des vues d'Italie (Pompéi, Pise, etc.), des vues d'Angleterre (Torquay), etc.	500
141	«LA CARICATURE» - GRANDVILLE. Lot de 16 lithographies satiriques des années 1830, la plupart extraites de «La Caricature» dont 11 signées par Granville (9 coloriées, 3 en noir) et 5 par divers, de divers formats (in-4°, in-f° et une triple) - On y joint le portrait colorié de Grandville par Geoffroy.	300
142	GRANDVILLE. Lot de 9 lithographies en noir in-4° et in folio des années 1830 signées par Grandville : Walter Scott - L'Animalomanie - Museum Dantonorama - Deux vignettes d'en-tête de cançons - Quatre planches de la série «Carte vivante du Restaurateur» (pl. 2,3,4,61)	50
143	«LA CARICATURE» - «La Poire» Lot de 11 planches satiriques lithographiées in-4° (dont 4 coloriées) autour du Thème de la Poire créé par Philippon, directeur de la Caricature, pour ridiculiser Louis-Philippe, Thème abondamment repris par les principaux caricaturistes de l'époque. Trois sont signée Travies, une Benjamin et Paillet et une A.D.	300
144	CORRECTION AU CATALOGUE : 17 lithos dont 13 coloriées et NON PAS 18 lithos et 14 coloriées HENRY MONNIER. Ensemble de 18 lithographies, la plupart in-4° ou in-folio, d'Henry Monnier (14 coloriées et 4 en noir), principalement satiriques dont la célèbre planche du premier numéro de La Caricature : « Une Victime de l'ancien système». Une planche est à système.	400
145	[MANUSCRIT]. Analyse de la Philosophie du Chancelier Bacon Relative aux Sciences de la Maçonnerie. Un cahier in-12 manuscrit du XVIIIe s. de 32 pp., d'une écriture fine et dense, mais bien lisible : Orphée ou la Philosophie, Pan ou la nature, Le ciel ou l'origine du monde, Proserpine ou l'Ether, Prothée ou la matière, Prométhée ou l'homme, etc...	60
146	[MANUSCRIT]. Très Rare et très Curieux et très Sublime Extrait du Livre de la Vérité propre aux Connaissances positives du Grand-Oeuvre & de la Nature et parconséquent applicable à La Mrie. Manuscrit in-4° de la fin du XVIIIe ou tout début du XIXe s., 46 ff° n.ch. d'une écriture fine et serrée dévoilant tous les secrets du christianisme depuis le déluge universel jusqu'au développement de la religion chrétienne et de ses symboles, en deux parties de 10 et 12 sections. L'ouvrage se termine par cette phrase «Livre de la Vérité qui se termine par une digression peu favorable aux gens d'église sur l'abus criminel qu'ils font des biens qui leur sont confiés pour le soulagement des indigens, et enfin par une invocation et un hommage à l'éternel digne de combler la gloire et l'immoralité de l'ouvrage de l'auteur».	30
147	[MANUSCRIT]. Réunion de quatre rituels manuscrits de la fin du XVIIIe siècle ou tout début XIXe s. : - Réception du Grand Elu, ou vrai Maçon, Chevalier des Temples de St George, comme ils étaient reçu à Jérusalem par le très digne Patriarche Jean Baptiste de Garinant grand protecteur des Chevaliers F. de St George sous la protection des Chevaliers de S. Jean de Jérusalem, 12 pp., illustré de 2 croquis.- Chevalier templier tel qu'il a été établi après la persécution. Auji Cikdo de Fondi. 8 pp.- Grade de Souv. M. T. S. et P. M., un cahier de 18 ff° à l'encre rouge et noire- Grade d'Elu très Sage, un cahier de 18 ff° à l'encre rouge et noire.	30
148	[MANUSCRITS]. Réunion de deux rituels manuscrits in-4° du XVIIIe siècle :- Le Grand et sublime grade du chevalier du Soleil ou la Maçonnerie dévoilée par la philosophie, 1778.?Chapitre métropolitain. 5e ordre. un cahier in-4° de 24 ff°.- Grade de Ch. d'O. Souverain M., un cahier in-12 cartonné de 44 ff°, s.d. (fin XVIIIe s.), une page orné de croquis.	70

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149	[MANUSCRITS]. Réunion de quatre rituels manuscrits in-4° de la fin du XVIIIe siècle ou tout début XIXe s. :- 32e. Le Nec plus ultra. Chevalier de St. André Fidèle Gardien du Trésor Sacré Prince de Royal Secret. Préparation & Disposition de l'Appartement nécessaire le jour du Grand Chapitre, appelé Souverain Grand Consistoire des Sublimes Princes du Royau-Secret. Un cahier manuscrit de 29 pp.- 32e Degré Souv. prince du Royal-Secret, fidele gardien du Trésor sacré. Préparation et disposition de l'appartement nécessaire le jour du Grand Chap., appelé consistoire des S ouv.?Princes du R.S. Un cahier manuscrit de 20 pp., illustré d'une figure.- 32 eme Grade.?le Nec plus ultra ou?Royal Secret, chev.er de St. André du Trésor Caché.?Préparation et dispositions de l'Appartement nécessaire le jour du chapitre appelé Consistoire des Souverains Princes du Royal Secret, un cahier de 12 pp.- Instructions pour les frères Commissaires. Ouverture au grade d'Ecosais. 4 pp.	30
150	[MANUSCRIT. DOUAI] de fondeviolles. N°31.?Grand Inspecteur Commandeur... Premier Grade de la Sagesse...Statuts Reglemens et Prérogatives de ce grade. Un cahier manuscrit calligraphié sur papier réglé sous couverture rose muette de 18 ff°, non daté (vers 1800) signé «De Fondeviolles l'un des Fondateurs» contenant une copie «conforme à la minute envoyée constitutionnellement par le Souverain Conseil de Douay, à la loge des élèves de Minerve». Le premier feuillet de tête est orné d'une en-tête gravée symbolique.	30
151	[GRAND ORIENT DE FRANCE]. Réunion de 5 fascicules in-16 d'instructions et rites :- This amended ritual of the scottish rite... Sidney, 1893, 28 pp.- G. LUQUET.?Définition de quelques termes philosophiques fréquemment employés, 1932, 16 pp.- Instruction pour le premier grade symbolique.?Apprenti.?1924, 71 pp.- Instruction pour le deuxième grade symbolique.?Compagnon.?1925, 27 pp.- Instruction pour le troisième grade symbolique.?Maître.?1924, 71 pp. 40 pp.- Plus une douzaine de pages de notes manuscrites sur les grades et les symboles maçonniques.	40
152	[GRAND? ORIENT et divers]. Réunion de sept publications :- Annuaire et règlement intérieur pour 1932, in-16 oblong, 22 pp.- Annuaire du Grand Orient de France pour l'année 1935, in-16, 380 pp., (couverture détachée)- Constitution et règlement général du Grand Orient de France Suprême conseil pour la France et les possessions françaises.?1925, in-8°, 185 pp.- Discours du F. André Lebey à la tenue du Grand Chapitre Vall. de Paris 18 septembre 5921, in- 8°, 29 pp.- Assemblée générale de 1926.?De l'Education maçonnique.?Rapport présenté par le F.?Gaston Martin, in-8°, 63 pp.- CHEMIN-DUPONTES.?Cours pratique de Franc-Maçonnerie.?Cinquième Cahier publié sur la demande et sous les auspices du Conseil des Chev.?GG.?El.?K; Isis-Montyon. Un vol in-12, s.d. (vers 1840) paginé 289-360, sous couverture muette d'attente.- Un Discours de Gaston Doumergue, 1921) (contre la papauté), 12 pp.- Le Parti socialiste.?Ses principes.?Son organisation, son action.?1936, 32 pp.	40
153	[RITUELS]. Réunion de deux rituels d'initiation dactylographiés 21 x 27, non datés (début XXe s.)- Rituel d'initiation du 5e au 13e grade.?Grand maître Architecte et Chevalier de la Royale Arche. 35 pp. dactylographiées en copie carbone bleu sur papier pelure sous couverture agrafée.?Nombreuses corrections. - Autres rituels dactylographiés : Hieroglyphe des Officiers, 1 f° suivi de Initiation du 4e au 14e garde, 17 ff° ; 4e grade, 12 ff° ; 13e (Chevaliers de la 9me Arche), 10 ff° (deux exemplaires) ; 12e, Instruction dernière (de clôture), 3 ff° (deux exemplaires). - On joint un dossier de 3 pièces manuscrites émané du Grand Orient de France d' une Requête du f.?Joseph Chassaniol, médecin sous-commissaire de la Marine, né à St Louis (Sénégal) le 20 Mars 1841 contenant : Une lettre de Chassaniol datée du 21 Octobre 1893 adressée au f.?Thulié, grand Maître du Grand Orient, pour lui faire part de sa situation précaire en raison d'une mise à la retraite d'office à l'âge de 43 ans pour avoir défendu, contre l'intérêt des industriels, la cause des noirs esclavagisés en Nouvelle Calédonie - Un Extrait de l'Etat de ses services - Une réponse négative du chef de cabinet du Sous-Secrétaire d'Etat du Ministère du Commerce à sa demande d'emploi comme auxiliaire dans les bureaux de l'Administration des Colonies.	30
154	[ANTILLES. CASTRIES. 1842]154. Délivrance à Charles Thomas Malssey, de la Loge Le choix de Castries Sainte Lucie, du grade de Grand chevalier Kadosh de l'aigle blanc et noir, 30e degré par Pierre Joseph marie Salvigny Prince du Royal secret, 32e degré, qui signe.Certificat sur vélin, entièrement manuscrit, (35,5 x 26) orné en tête de deux dessins d'aigles, avec son (muet) sceau de cire noire, sur large lac de soie noire moirée (sans le couvercle)- On joint, de la même époque, un Rituel manuscrit d'admission au 30e grade de Grand Inspecteur, chevalier de l'Aigle blanc et noir, ou chevalier Kadosh en un cahier manuscrit in-4° en rouge et noir de 22 folios sous couverture noire.	120

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155	[BELLEVILLE] Diplôme manuscrit au grade de Maître. Grand Orient de France, délivré au F. Albert négociant, loge Union de Belleville. Maquette originale à la mine de plomb, non datée (début XXe siècle) avec emplacement des cachets et des signatures restés vierges.- On joint un autre Diplôme manuscrit au grade de Maître. Grand Orient de France. (22 x 36). Beau dessin original à l'encre noire et mine de plomb, recto-verso, avec cette note attachée mentionnant : «original», non daté (début XXe siècle)	20
156	[DUNKERQUE, 1831] Brevet certifiant que Pierre Joseph Henri Carpentier, coiffeur, âgé de 31 ans, natif de Dunkerque, appartenant à la loge de Saint Jean sous le titre distinctif de La Trinité, possède le troisième grade.Très beau brevet sur parchemin (30 x 50), gravé par F. Le Brun, très abondamment décoré de figures symboliques, portant 24 signatures, avec son sceau dans une boîte de fer banc, attaché par un lac de soie bleue.	180
157	[DUNKERQUE, 1841] Brevet de chevalier Rose-Croix délivré à Henri Carpentier, 40 ans, né et domicilié à Dunkerque, membre de la loge La Vertu.Superbe brevet sur parchemin, gravé par Michallet (40 x 50) très abondamment décoré de figures symboliques, portant 18 signatures, avec son sceau de cire rouge dans une boîte de laiton attaché par un lac de soie rouge.	570
158	[MARSEILLE, 1788] Brevet certifiant que Pierre Lalande est membre de la loge de Saint Jean de Marseille sous le titre distinctif des Amis Fidèles, ci-devant La Parfaite Harmonie.Brevet entièrement manuscrit sur parchemin (30 x 36), portant 11 signatures et un cachet gras, avec son sceau de cire rouge sur lac de soie bleue. (Salissures et traces de pliures très marquées, cependant reste en état très convenable)	160
159	[MARSEILLE, 1801] Loge de Saint-Jean d'Ecosse. Certificat attestant que Joseph Paban a été reçu au grade de de Maître.Brevet gravé sur parchemin dans un encadrement allégorique (31 x 36) avec une vingtaine de signatures, lac de soie bleue et cachet de cire dans sa boîte de fer blanc (un peu défraîchi et taché, lac rompu)	220
160	[MARSEILLE, 1809] Loge des Disciples de Saint-Jean. Bref certifiant que Jacques François Denis Bourgarel, orfèvre argentier, âgé de 39 ans et natif de Marseille, membre de la loge des Amis de l'aimable Sagesse, a été reçu chevalier de l'ordre du Pélican, Parfait Maçon Libre d'Hérédon Souverain et Rose Croix. Brevet entièrement manuscrit sur parchemin (39 x 43,5) portant 15 signatures avec son cachet de cire dans sa boîte de fer blanc sur 4 lacs de soie noire, bleue et jaune (salissures et traces de pliures marquées avec de petites déchirures, manque le couvercle)	60
161	MOISSAC, début XIXe s. Brevet certifiant que le chevalier Marie César Eugène Boudon de Saint-Amans, âgé de 47 ans, est maître parfait...Chevalier d'Orient ou de l'Epée, Prince de Jérusalem, Chevalier d'Orient et d'Occident, etc., Souverain prince de l'Hérédome Beau brevet sur parchemin gravé en tête d'un Pélican à la Rose-croix, colonnes et autres symboles (33,5 x 46), portant 12 signatures, avec son cachet de cire rouge dans sa boîte de fer blanc (sans les lacs)	30
162	NEW-YORK 1798. Brevet de la Grande loge de l'Etat de New-York qui certifie que Joseph C.M. Marcadier est enregistré comme maître maçon de la loge l'Unité Américaine.Très beau brevet gravé de divers symboles (35 x 41,5) portant au verso trois mentions de sa visite d'autres loges : à l'Orient de Bordeaux en 1803, à la loge des Elèves de Thémis d'Anvers en 1807 et à celle des Amis Philanthropes de Bruxelles en 1809. (Sans le cachet de cire)	150
163	ORLEANS 1785. Attestation que Jacques Potier, négociant, a été reconnu apprenti, compagnon et Maître en la loge Saint Jean sous le titre distinctif de Jeanne d'Arc de la Parfaite Union.Certificat manuscrit sur feuillet de papier de 4 pp. in-4° à en-tête imprimé, portant 9 signatures et un cachet de cire rouge.Au verso du f° 4 mention de sa visite en 1786 à la loge des Amis de la vertu à Paris avec 8 signatures.	20
164	PARIS 1781. Certificat attestant que Louis Antoine Guillaume, marchand mercier, second surveillant est membre de de la loge de Saint-Jean à l'Orient de Paris sous le signe distinctif des Frères unis de St Henry.Très beau brevet sur parchemin (48 x58), gravé d'un grand décor allégorique (signé L.?Aubert), portant 22 signatures, trois cachets de cire rouge sur lac de soie noire, rose et blanche, et un grand cachet de métal dans sa boîte de fer blanc sur lac de soie rouge (Chambre des provinces, Chambre d'administration, Chambre de Paris)Au verso, autre visa manuscrit avec 4 signatures et un cachet.	150
167	PARIS 1838. Certificat attestant que Jean Alphonse Fraget, négociant, âgé de 39 ans, natif de la Ferté sous Jouas le 31 déc. 1799, de loge Française et Ecosaise des Trinosophes, possède les grades d'apprenti, compagnon et maître.Très beau brevet gravé sur parchemin (39 x 54) abondamment orné de symboles divers, portant 18 signatures avec son sceau de cire rouge sur lac de soie bleue dans une boîte de de fer blanc (lac rompu)	100
171	TABLIER. Un beau tablier ancien de soie blanche et revers de soie noire, bordé d'un liseré rouge, brodé à l'or de divers symboles, dont le Pélican, avec un bijou de métal argenté.	700

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172	SAUTOIR. Une écharpe ancienne de moire bleue ornée d'un compas et équerre brodés à l'or, avec son bijou de laiton doré. Revers de soie noire brodée d'une tête de mort couronnée de larmes.	20
173	* ABRAHAM (Tancrede) Château-Gontier et ses environs. Texte par MM. le Cte de Falloux, Arsène Houssaye, R. P. Dom Piolin, le Cte de Nogent, Victor Pavie, etc. Château-Gontier, Bezier, 1872, in-folio, reliure de l'époque demi-marquin brun à coins. Illustré de 30 eaux-fortes hors-texte. Tiré à 350 exemplaires.	140
174	BERTALL. La Vie hors de chez soi : l'hiver, le printemps, l'été, l'automne. Etudes au crayon et à la plume. Paris: E. Plon et Cie, 1876, in-4°, reliure de l'époque demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons dorés, 667 pages abondamment illustrées de dessins humoristiques, dont 95 hors-texte. Un des volumes de la trilogie Comédie de notre temps.	30
175	[BIRAGUE (Aimé-Antoine de)] Mémoires universel généalogique et biographique,. Par des savants, des historiens et d'autres hommes de lettres. Paris, A l'Institut des Archives Historiques, 1851, Ensemble de Fascicules à pagination séparée concernant la France reliés en un volume in 4° reliure demi-chagrin vert. Contient les Familles nobles; leurs chefs et leurs membres. Clergé. Les représentants du peuple, les Membres des anciennes chambres législatives, des conseillers généraux et municipaux, administrateurs, magistrats. Hommes de guerre dans tous les grades. Hommes de science; littérateurs, artistes. (Un mélange de feuillets sans aucune pour les familles Mompey et Montillet)	
	REGROUPE AVEC LE N° 176	
176	[BRETAGNE] ROBIDA. La Vieille France. Bretagne. Textes, dessins et lithographies par Robida. P., Lie Illustrée, s.d. (vers 1880) in-4°, reliure de l'époque demi-chagrin brun. Illustré de 40 lithographies hors-texte en deux tons. Joint : GERMAIN, BRIN, CORROYER. Saint-Michel et le Mont Saint-Michel. P., Firmin-Didot, 1880, in-4°, reliure de l'époque demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Illustré hors-texte d'une photogravure et de 4 chromolithographies et de 200 gravures in-texte.	120
	REGROUPE AVEC LE N° 175	
177	BRILLAT-SAVARIN [BERTALL]. Physiologie du goût. Illustrée par Bertall. Précédée d'une notice biographique par Alph. Karr. Dessins à part du texte, gravés sur acier par Ch. Geoffroy, Gravures sur bois, intercalées dans le texte par Middeligh. Paris, G. de Gonet, (1848), in-4°, reliure de l'époque demi chagrin vert. Illustré du portrait de l'auteur en frontispice et de 7 hors-texte tiré sur chine monté et de nombreuses gravures sur bois dans le texte. Bel exemplaire de cette première édition illustrée en premier tirage. Ex-libris armorié La Boutiere Lenclotre.	150
178	* [CHEMINS DE FER] Réunion de 4 volumes.- BARBEY (Camille) Les locomotives suisses. Genève, Eggimann, 1896, in-4°, reliure de l'époque demi vélin à coins, illustré de 80 phototypies in-texte et de 82 planches montées sur onglet. Ex-dono de l'auteur à Jean Lacrenon, ingénieur en chef du premier réseau du monde la Cie du Nord de la France.- Cent beaux aspects du réseau PLM. P., Maréchal, s.d. (vers 1930) in-4°, reliure éditeur.- FREMAUX et BAUCHAT. Le Nord industriel. Numéro spécial avril 1936, in-4°, couverture illustrée d'une locomotive.- WOODHOUSE (H.) Textbook of Military aeronautics. New-York, 1918, in-4°, reliure éditeur.	50
180	DUMAS (Alexandre) Crimes célèbres. Administration centrale de la librairie, 1839-1840, 6 volumes in-4°, reliure de l'époque demi veau cerise, dos lisse orné. Planches hors-texte. Joint : ALHOY (M.) Les Bagnes. Histoire, types, mœurs, mystères. P., Havard et Levy, 1845, in-4°, reliure de l'époque demi chagrin rouge. Illustré de nombreuses vignettes in-texte et de 19 planches hors-texte (sur 30)	60
181	DUPRE D'AULNAY. [COLLOT] Les aventures singulières du faux chevalier de Warwick. Présentées par Jacques Perret et illustrées de 16 compositions par André Collot. P., La Tradition, 1958, in-8°, en feuilles, sous chemise et étui. Un des 16 exemplaires sur vélin d'Arches auquel est joint la suite des 16 illustrations tirées en deux tons et un beau dessin original assez coquin.	100
182	ERIC [Paul d'IVOI] La mort de l'aigle, 1814, Paris, Furne, s.d. (vers 1901) in-4°, reliure signée de Ouvrard richement ornée d'un jeu d'encadrements de dentelles et de bandes de cuirs de vert mosaïqués de pastilles de cuir rouge (dos fané) Illustré de 108 gravures in et hors-texte en deux tons de Fau. Bel exemplaire de ce roman historique illustré à la manière de Job dans une spectaculaire reliure.	200
183	GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Etudes de mœurs contemporaines, avec la collaboration de Balzac, L. Baude, E. de la Bedollière, P. Bernard, J. Janin, Ed. Lemoine, Charles Nodier, George Sand. (Tome 1) P., Hetzel, 1842, gr. in-8, reliure de l'époque demi-chagrin noir, tranches dorées. Abondante illustration romantique in et hors-texte.	10
184	* GAUTIER (Judith) [MUCHA] Mémoires d'un Éléphant blanc. Paris, Armand Colin, 1894, in-4° cartonnage de l'éditeur de percaline rouge ornée d'un grand décor polychrome, tranches dorées. Illustrations par M. Mucha et Ornementations par P. Ruty.	180

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
185	[GRUEL] Heures du Moyen Age, Gruel et Engelmann, Paris, 1887, in-12 de CXCII pp. entièrement chromolithographié comprenant mois, prières, sacrements etc. orné de grandes figures et de larges bordures à la manière des Livres d'Heures médiévaux. Reliure de Guel plein maroquin rouge avec fermoirs d'argent, orné sur le plat de deux blasons accolés d'argent, gardes de moire rouge, dentelle intérieure, tranches dorées, sous coffret de maroquin violine au chiffre AA.	850
186	HANSI Vogsen. Bilder. 10 Zeichnungen von Hansi (3 Auff.). . Paris, Floury, s.d. (vers 1905), 10 estampes en couleur avec légendes en langue germanique, sous couverture illustrée en couleur. Très frais.	150
187	[HENRI V] Chambord. Frohsdorf. Hommage de la Gazette de France à la mémoire du Roi. . paris, La Gazette de France, 1883, in-folio, reliure éditeur de percaline noire, plat supérieur orné d'un grand drapeau blanc Bel album commémoratif constitué de 32 documents montés sur onglet, dont des portraits en héliogravures, des vues et des bois gravés de lieux, des scènes et surtout 7 clichés photographiques "instantanés" montrant les différents éléments du cortège funéraire de A. Valloin contrecollée sur papier fort. A la fin de l'ouvrage le Pennon généalogique de Henri de Bourbon, Comte de Chambord avec un grand tableau dépliant de la Maison de Bourbon.	180
188	* HUGO (A.) France pittoresque, ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de le France, P., Delloye, 1835, 3 vol. in-4°, reliure de l'époque demi basane verte, dos à nerfs orné de fleurons dorés (une coiffe accidentée). Abondante illustration topographique hors-texte.	60
189	* JOB. France, son histoire contée par G. Montorgueil imagée par Job. P., Juven, s.d. (vers 1900), in-4°, cartonnage éditeur à grand décor polychrome (un peu défraîchi). Joint : Tableau de Paris. Ouvrage illustré de 1.500 gravures par Blanchard, Cham, Forest, Gavarni, etc. P., Paulin et Le Chevalier, 1853, in folio, cartonnage éditeur de percaline noire orné d'une grande plaque dorée historiée (usagée) Tome I seul.	80
191	LACROIX. Réunion de 3 volumes in-4° édités par Firmin Didot, 1873-1874, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos très orné de caissons dorés, large dentelle d'encadrement sur les plats, tranches dorées, chaque volume abondamment illustré de vignettes et de planches chromolithographiées : - Vie militaire et religieuse au Moyen-Age - Les Arts au Moyen-Age, 1874 - Moeurs, usages et costumes au Moyen Age.	60
192	LOUYS (Pierre) [CHIMOT] Aphrodite. Moeurs antiques. Eaux-fortes originales en couleur gravées par Edouard Chimot. Paris, Editions d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1929, in-4° en feuilles sous couverture rempliée et jaquette demi-basane (frottée). Tiré à 300 exemplaires seuls. Un des 75 exemplaires sur Japon impérial contenant deux états des 17 planches (un état définitif en couleur et un état monochrome avec remarques) (il manque une planche en couleur de La Palmeraie). Accompagné d'un très joli dessin in-4° au crayon et pastels de couleur intitulé «Maquillage», au lieu du dessin en noir prévu au justificatif.	350
193	MARBOT (Baron de) Mémoires. Paris, Plon, 1891, 3 volumes in-8°, reliure de l'époque demi-chagrin rouge à coins, 3 héliogravures en frontispice.- On joint: GRENEST. L'Armée de la Loire. relation anecdotique de la campagne de 1870-71. P., Garnier, 1893, 3 volumes in-8°, cartonnage de l'éditeur de percaline grise, plats historiés d'un décor polychrome de L. Bombled. Nombreuses illustrations et carte de Bombled.	70
195	OBERTHUR (J.) Le Chien. Ses origines. Son évolution. Avec cinq planches de croquis par Antoinette de Salaberry. P., Durel, 1949, 2 volumes in-4° demi-marroquin vert, plats de toile greige estampée d'un profil de chien, gardes de toile verte, couvertures conservées, sous étui bordé.	80
198	* PORT (Célestin) Dictionnaire historique, géographique et biographique du Maine et Loire. Paris, Dumoulin et Angers, Lachèse, 1874, 3 volumes in-8°, reliure de l'époque demi-veau fauve (accidents aux coiffes)	50
199	PORT Célestin. Dictionnaire géographique et biographie de Maine-et-Loire, Angers, Philippe PETIT, 1974, trois volumes in-8, réédition de celle de 1874-1878	20
201	SEVIGNE. Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. Nelle édition revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions et augmentée de lettres inédites. Paris, Hachette et Cie, 1862, 12 volumes in-8°, bonne reliure de l'époque demi-chagrin rouge, tranches dorées. De la Collection des Grands Ecrivains de la France. Sans les tomes 13 et 14 de Lexique.	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202	VARIA. Réunion de trois titres reliés :- THIBAUDET. L'Acropole. Illustré de 47 photographies de Fred Boissonnas. P., Gallimard, 1929, in-8°, reliure plein vélin ornée de dessins, tête dorée, sous chemise et étui de papier dominoté (signée par Lavaux) Exemple n° 13 sur alfa avec envoi d'auteur au peintre Jules Chattel. Bel exemplaire.- Les Eglises de Paris. ?Paris, Martinet, Mathieu et Curmer, 1843, in-8°, reliure demi-marquin rose, dos à nerfs orné de caissons rocaille, tête dorée (signée par Cohen à Tours) Illustré de 20 gravures sur acier tirées sur papier bistre. ?Bel exemplaire.- MAWSON (Sylvester) Geographical manual and new atlas. New-York, Doubleday, Page & Company, 1917, in-4°, percaline éditeur.	80
203	[PICARDIE]. Bulletins de la société des Antiquaires de Picardie. Amiens, Duval et Herment, Paris, Dumoulin (1844-1864), 8 vol. in-8, demi reliure basane verte, dos lisses estampés et dorés. Bulletins traitants de l'année 1841 à l'année 1864 (1 pl. T5, 1pl. depl. T6, 1 pl. en couleur T7, 1 pl. depl. T8) [PICARDIE]. Mémoire de la société d'Archéologie du département de la Somme. Amiens, Ledieu Fils (1838-1865), 20 vol. in-8, deux séries de 10 volumes chacune, demi reliure chagrin brun, dos lisses ornés, avec planches (T1 : 9 pl., T3 : manque l'atlas de 40 pl., T6 : 6 tableaux de dépliants, T8 : 10 pl., T9 : 11 pl., T10 : 12 pl., T12 : 1 tableau, T13 : 4 pl., T14 : 14 pl. dont 8 en couleur, T15 : 7 pl. dont la première en couleur, T17 : 12 pl., T18 : 11 pl., T19 : 13 pl., T20 : 3 pl.)	150
204	[HALHED, Nathaniel Brassey] Code des loix des Gentoux, ou reglemens des brames, traduit de l'Anglois, d'après les versions faites de l'original écrit en langue sanskrite. Paris, Stoupe, 1778, in-4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de marquin rouge, tranches rouges, (2) ff°, LX, 341 pp., (1) f°, illustré de 8 planches hors-texte d'alphabets.	140
205	HUGO (Victor) Les Misérables. Paris, Pagnerre libraire éditeur, 2e édition, 10 tomes en 5 parties reliés en 5 forts volumes grand in-8° demi-chagrin vert, dos à nerfs soulignés d'une frise dorée et encadrés de filets dorés et à froid. Le deuxième compartiment est frappé du titre général et des tomes de l'ensemble, le 4e compartiment indique les titres particuliers et leur tomesaison propre : Fantine 1, 2 – Cosette 1, 2 – Marius 1, 2 – L'Idylle Rue Plumet et l'Epopée Rue Saint-Denis 1, 2 – Jean Valjean 1, 2. Bel exemplaire très grand de marges en bonne reliure du temps. Ex-libris Pierre Claudio Jannet. (quelques rousseurs)	150
214	BOURGERY (J.B.) et JACOB. Traité complet de l'anatomie de l'Homme comprenant la médecine opératoire avec planches lithographiées d'après nature par N.H. ?Jacob. ?Ouvrage divisé en quatre parties : l'anatomie descriptive, anatomie générale, anatomie chirurgicale, anatomie philosophique. Paris, Delaunay, librairie anatomique, 1831-1854, 8 forts volumes in-folio, reliure de l'époque demi-veau brun usagée. Textes suivis de 659 planches lithographiées accompagnées chacune d'une page d'explication. I. ?1 f° de titre général. Anatomie descriptive et physiologique, Appareil de relation, organes de locomotion, Ostéologie, Syndesmologie, 1 f° de titre lithographié avec encadrement, titre, frontispice des trois âges de la vie, 192 pp. de texte, 59 planches avec textes explicatifs. II. ?1 f° de titre général. Appareil de relation, organes de locomotion, Myologie, Aponévrosologie, 1834, titre, II., 142 pp., titre et 100 planches (N°?60 à 159) et textes explicatifs. III. ?1 f° de titre général. ?Moelle épinière. ?Encéphale. ?Nerfs rachidiens et encéphaliques. ?Organes des sens. ?Larynx. ?1844, 341 pp. de texte, titre et 115 planches dont 11 dépliantes ou doubles et textes explicatifs. IV. 1 f° de titre général., Appareil de nutrition, organes de la circulation et de la respiration ou angiologie. ?Coeur, poumons, artères, veines lymphatiques. 1835. ? 162 pp. de texte, titre, 98 planches avec textes explicatifs. V. ? 1 f° de titre général., Organes de la digestion, de la dépuration urinaire et de la génération. ?Embryotomie. ?1839, 342 pp. de texte, titre, 96 planches dont une double avec textes explicatifs. VI. ?1 f° de titre, Médecine opératoire. ?1837, 1 f° de titre, 1839, 280 pp. de texte, 93 planches avec textes explicatifs. VII. ?1 f° de titre général. 1840, 1 f° de titre, ?Iconographie d'anatomie chirurgicale et de médecine opératoire, Deuxième division, 35. et LII pp pp. de supplément., 1 f° de table, titre, 98 planches avec texte explicatif. VIII. ?1 f° de titre général. Embryogénie, anatomie philosophique et anatomie microscopique. ?Oeufs, développement du fœtus. ?Ensemble du système nerveux dans le règne animal. ?Structure intime des tissus généraux des appareils et des organes, 1854., VIII pp. de Discours préliminaire, 335 pp., 1 f° de titre, 67 planches avec texte explicatif. Exemple de travail bien complet de toutes ses planches et du tome VIII qui manque souvent, avec des rousseurs éparses, mais en bon état intérieur général. ?Le dos de la reliure, très endommagé est à restaurer.	1300
215	DIONIS (Charles) Dissertation sur le taenia ou ver-plat, dans laquelle on prouve que ce ver n'est pas solitaire, avec une lettre sur la poudre de sympathie, propre contre le rhumatisme simple ou gouteux. On y a joint la manière de l'apprêter et de s'en servir, et le discours prononcé par Digby sur l'efficacité de cette poudre. Paris, P. G. Le Mercier, 1749, in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné (des épidermes et accident en pied et aux coins), (4) ff°, 266 pp. (2) ff° Le titre intermédiaire précise : «Poudre sympathique pour faire suer. Lettre à ce sujet, où l'on annonce au public la composition de cette remède, et la manière de s'en servir.»	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/06/2014
LIVRES ANCIENS - SAUMUR

Nombre de lots : 177