

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	COLLIER en métal doré serti de grenats à motifs de gouttes d'eau (quelques manques) vendu avec lot 3	
2	MONTRE bracelet homme en métal doré, Quartz Oméga	140
3	MONTRE bracelet d'homme marque OMEGA à quartz, acier et métal doré vendu avec lot 1	30
4	MONTRE bracelet de femme en or, bracelet cuir.	90
5	BROCHE en or jaune ornée d'une opale. Poids brut : 6,15 g	160
6	MONTRES (deux) de col en or jaune. Poids brut : 22,85 g et 30,75 g (usures et accidents)	320
7	PENDENTIF formant boîte carrée en or jaune. Poids : 13,4 g ; on y joint une chaîne en métal doré.	240
8	MONTRE bracelet cuir de femme, cadran carré métal doré de marque SLAVA et une montre SWATCH vendu avec lot 9	
9	MONTRE bracelet rigide en argent de forme entrelacs, cadran ovale de marque AZUR vendu avec lot 8	10
10	LOT comprenant un collier nacre et diverses fantaisies	40
11	CHAINE en or jaune, avec deux médailles or jaune. Poids : 15 g ; on y joint deux pendentifs	280
12	BOUTONS (deux paires de) de manchette en métal doré	30
13	FERMOIR et une médaille décor d'un angelot en or jaune (accident à la médaille). Poids : 2,80 g ; on y joint un boîtier de montre femme or jaune de marque EBEL. Poids brut : 6,65 g	110
14	GOURMETTE argent gravée "Jean Joubert 17.06.19" au revers. Poids : 63,15 g	10
15	LOT divers comprenant une paire de boutons de manchette métal doré, une montre bracelet fantaisie, un pendentif corail, une croix en pendentif, trois pièces, une pièce de 50 FF en argent 1979	30
16	LOT de divers débris d'or dont une broche couvercle de montre, dentaire et divers. Poids environ : 40 g	720
17	LOT de breloques et un boîtier de montre en argent 1930	10
18	PERLES de culture (57 environ)	20
19	LOT de trois épingles de cravate, l'une en or ornée d'une tête de chien en sulfure.	220
20	ALLIANCES (suite de quatre) en or jaune l'une montée sur une chaîne et agrémentée d'un petit diamant ; on y joint deux alliances en or blanc, l'une sertie de brillants. Poids total brut : 20,30 g	380
21	LOT comprenant une broche circulaire en métal doré en forme d'oiseau Phoenix, parties émaillées bleu et vert, parties serties de strass, clip d'oreille, camée	15
22	LOT de quatre colliers fantaisies et bracelet de travail étranger	30
23	PARURE en métal doré de la maison Marie STREICHENGERGER Paris, à décor de plumes, comprenant un collier et un bracelet rigide assorti.	15
24	BROCHE en or jaune (18 K) forme barrette cylindrique à filets torsadés. Poids : 6,20 g (pique or 14K coupée)	110
25	BAGUE "Toi & Moi" sertie de deux diamants princesse, la monture en or jaune 18K partiellement ornée de petits diamants ronds. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5 g.	500
26	BAGUE en or gris 18K, sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant entre quatre petits diamants taillés en huit-huit. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3 g	120
27	MONTRE bracelet femme GUESS en métal doré fantaisie et faux brillants	10
28	BRACELET (large) rigide articulé en argent à décor gravé de rinceaux. Poids : 9,40 g	40
29	BAGUE rivière en or jaune 18K, sertie de quatre diamants et trois saphirs alternés. Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 3 g	300
30	BOUTONS (paire de) de manchette en métal doré à décor de buste d'homme ; on y joint une autre paire en métal doré de forme circulaire motif en X, une paire en métal doré à décor émaillé bleu en goutte d'eau et un petit canif de poche	50
31	BOITE d'allumettes à grattoir en laiton doré à décor d'une fleur à pétales en pierres bleues.	440
32	PIECE en or de 20 dollars, 1924.	910
33	PIECE en or de 50 FF, 1855. Poids : 16,25 g	390
34	EPINGLE de cravate en métal et perle. Dans un écrin.	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
35	BROCHE en or jaune en forme d'étoile sertie de roses. Poids brut : 2,3 g	40
36	PENDULETTE de voyage "L'Epée Armorial" escamotable dans un étui de laiton. Avec sa pochette en cuir.	15
37	PORTE-MINE en métal doré, stylo en argent marque CARTIER. Poids brut : 26,60 g	35
38	MONTRE étui en métal doré de forme carrée de marque ANGELUS	100
39	LOT comprenant une boîte ronde en argent décor de putti (poids : 22,85 g), contenant cinq médailles et une chaîne métal ; on y joint une boîte ronde en métal doré contenant un chapelet bois (accidents)	40
40	PIECES (suite de huit) de 20 FF en or. Poids total : 51,55 g	1260
40,1	LOT de quatre pièces anciennes ; on y joint deux pièces en or de 20 F RF	350
41	STYLO de sac en or marque Waterman (poids brut : 8,25 g) avec étui en cuir	100
41,1	PENDULETTE (petite) d'officier, monture laiton, époque moderne	200
42	COUTEAU à beurre en argent, poinçon Minerve, gravé d'insignes allemands WWII. Poids : 51 g	110
43	TIMBALE à fond plat en argent, poinçon Minerve, décor d'une frise et d'un médaillon en cartouche, monogrammée sur fond guilloché. Poids : 74,90 g ; on y joint un couvert d'enfant en argent modèle filet ruban. Poids : 73 g	80
44	COUVERTS (deux) en argent, poinçon du cygne, modèle néo Louis XV. Poids : 300 g ; on y joint deux couteaux manche argent fourré dépareillés lame acier.	110
45	BOUGEOIRS (paire de) en métal argenté forme de colonne corinthienne, époque début du 20ème siècle. H. 24 cm	50
46	JARDINIÈRE (petite) forme contour sur quatre pieds à décor Néo Louis XVI en métal argenté, époque du 19ème siècle. H. 10 - L. 21 cm	50
47	ETEIGNOIR en métal argenté, travail étranger, époque du 19ème siècle. L. 41 cm (accident)	60
48	PELLE à tarte en argent et argent fourré, poinçon Minerve, décor ajouré de rinceaux et coquilles, époque du 19ème siècle. Poids brut : 88 g (usures et pliure)	60
49	CUILLERE à glace en argent, poinçon Minerve, époque fin du 19ème siècle. Poids : 63 g	30
50	NECESSAIRE de table, monture en argent, poinçon Minerve, sur pieds volutes, décor de têtes et guirlandes de pampres, style Louis XVI, époque fin du 19ème siècle comprenant un huilier vinaigrier à deux flacons verre bleu, couvercle argent (1 141 g), deux doubles salières (poids : 465 g) (quelques accidents et manques)	420
51	CLOCHE circulaire en métal argenté, prise de main en anneaux, époque Restauration ; on y joint un manche, un fouet à chocolat en métal et manche bois	110
52	PELLE à glaçon en argent, poinçon Minerve, décor ajouré. Poids : 32 g	50
53	COUPE à fruits en métal argenté, bord contour à décor repoussé de godrons en tourbillon. Diam. 30,5 cm	10
54	SEAU à glace (petit) couvert à deux anses volutes en métal argenté, époque moderne. H. 20 cm vendu avec lot 55	
55	SCEAU (petit) à glace forme balustre sur piédouche à deux anses anneaux et tête de lions en métal argenté, moderne. H. 14 cm vendu avec lot 54	20
56	SERVICE à café en métal argenté comprenant un sucrier couvert et une cafetière manche bois (quelques usures, pliures et charnière dessoudée) vendu avec lot 57	
57	PORTE-BOUEILLE en métal anglais à décor d'une frise ajourée et deux anses anneaux à tête de lion vendu avec lot 56	30
58	POT couvert circulaire sur piédouche en métal argenté à décor gravé de bouquet fleuri, époque début du 20ème siècle	30
59	SEAU à glace sur piédouche à deux anses tête de cerf en métal argenté, beau décor de fougères et chardons sur un fond quadrillé, travail étranger, époque fin du 19ème siècle	80
60	SUPPORT de réchaud de forme tambour en métal argenté à décor d'une frise de pampres ajourée ; on y joint une casserole métal manche bois	20
61	LEGUMIER ovale forme contour sur piédouche à deux anses en métal argenté, couvercle à prises de main en bouton de fleur, travail étranger du 19ème siècle	60
62	BEURRIER ovale en métal argenté à décor gravé et prise de main au cygne, intérieur en verre, époque du 19ème siècle (importantes usures)	2
63	COUVERTS (suite de onze) et une fourchette à poisson en métal argenté comprenant couteaux et fourchettes, modèle filet. Maison Christofle	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64	CHRISTOFLE. Trois couteaux en métal argenté et lame acier, monoragmmés ; on y joint douze grands couteaux, quatre plus petits et six plus petits de la Maison Christofle modèle "Moseley & Son", quinze petites couteaux à fromage dépareillés	130
65	ASSIETTES (suite de six) de présentation en métal argenté ; on y joint quatre assiettes de présentation	30
66	POËLON (petit) couvert à fond plat en argent anglais, manche bois, époque du 19ème siècle. Poids brut : 277 g	100
67	CORBILLE à pain en métal argenté forme carrée à filet godronné sur le bord. L. 24 cm	20
68	COQUETIER en argent, poinçon Minerve, à décor de feuille de laurier. Poids : 39 g ; on y joint un coquetier en métal	40
69	SALIERE et poivrière monture en argent, poinçon Minerve, à décor d'une frise floral ajourée. H. 11 - L. 12 cm - Poids : 48 g (petits manques). Avec verre bleu.	40
70	ROND de serviette en argent, poinçon Minerve à décor d'une frise de feuillage, gravé "Jean", époque vers 1900. Poids : 35 g	15
71	TIMBALE à fond plat en métal argenté, Maison Christofle	5
72	VERRES (suite de six) à liqueur en argent, poinçon Minerve, à décor d'une frise repoussé de rinceaux. Poids : 48 g	30
73	PLATS (suite de deux) creux ronds à deux anses en palmettes, métal argenté	20
74	POT à lait (petit) et tasse à deux anses en métal anglais	5
75	MOUTARDIER, salière, poivrière et saucière couverts à une anse sur quatre pieds en applique, argent étranger. Poids total : 463 g	160
76	PLATEAU (petit) rectangulaire en métal argenté à décor d'une bordure à godron. 30,5 x 23,5 cm	10
77	COUVERCLE (grand) de plat ovale en métal argenté, prise de main en forme de fleurs. H. 20 - L. 40 cm	70
78	ASSIETTES (treize) à pain et à beurre avec une petite cuillère à sel ; on y joint un plat en porcelaine HAVILAND Limoges décor fleuri et doré	20
79	RECHAUD (petit) bain-marie à œuf, de forme ovoïde, tripode sur base en métal anglais, époque début du 20ème siècle	20
80	SERVICE à caviar inox ; on y joint un rafraichissoir à deux anses en métal argenté	20
81	SAUCIERE sur plateau en métal argenté, anse en forme de cygne, décor mouluré de raies de cœur, style Empire, époque du 19ème siècle	210
82	BEURRIER en métal argenté décor godronné, intérieur en verre	20
83	PLATEAU rectangulaire en métal argenté à décor de raies de cœur à deux anses, style Empire, époque du 19ème siècle. 59 x 37 cm	60
84	SERVICE à asperges en métal argenté avec couverts dépareillés	40
85	COUVERT à salade en métal argenté modèle coquille ; on y joint un couvert à salade manche corne, une pelle à tarte inox, une pelle à glace en vermeil poinçon Minerve (76 g) et une cuillère à glaçon en métal argenté	55
86	FOURCHETTES (suite de cinq) en métal argenté ; on y joint une fourchette en argent uni-plat, poinçon tête de Vieillard. Poids : 70 g	30
87	CUILLERES (suite de six petites) en métal, modèle filet volute ; on y joint cinq fourchettes assorties	5
88	DESSOUS de bouteille rond en métal argenté, décor de pampres, époque fin du 19ème siècle	30
90	PLATS (deux) bords contour en métal argenté à décor de coquilles, l'un rectangulaire (41,5 x 29 cm) l'autre de forme carrée, bord filet contour à quatre agrafes en palmettes (L. 32 cm)	50
91	PLAT en métal argenté, bord filet contour. 51 x 35 cm ; on y joint deux petits plateaux en métal argenté vendu avec lot 92	
92	SERVICE à dessert comprenant six fourchettes et six couteaux en métal, manches corne, époque du 19ème siècle (accidents, usures et manques). Dans un coffret en acajou (accidents, usures et manques) vendu avec lot 91	30
93	LEGUMIERS (paire de) couverts, bord contour, en métal anglais, prises de main en feuillage amovibles transformant le couvercle en plat	60
94	SERVICE à découper cinq pièces manche corne, viroles en métal argenté, dans un écrin noir (usures)	40
95	SERVICE à œuf en métal argenté comprenant un support, quatre coquetiers et quatre petites cuillères, Sheffield. H. 25 cm	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96	SAUPOUDREUSES (suite de deux) de forme balustre en métal argenté de style Louis XVI (petits chocs, l'une à pied dessoudé)	2
97	PASSE-THES (quatre) en métal argenté	5
98	MENAGERE (partie de) en métal argenté, décor cannelé, comprenant douze grands couvers, une louche, sept petites cuillères ; on y joint douze fourchettes à huitre dépareillées	50
99	LOT comprenant un couvert et deux cuillères en argent filet Minerve, armorié ; on y joint une cuillère et deux petites cuillères argent Minerve, une cuillère argent tête d'aigle. Poids total : 560 g	200
100	SERVICE à poisson (deux pièces) en argent ciselé et ajouré de feuillage et coquilles, style Louis XV, époque fin 19ème siècle. Poids : 228 g	130
101	SERVICE à glace en argent ciselé de feuillage et rocaille, style Louis XV, époque fin du 19ème siècle. Poids : 213 g	110
102	FACE A MAIN en métal argenté présentant une femme tenant un drapé encadrant le miroir, signé au revers "Szirmai", époque vers 1900. L. 44 cm	80
103	COUPE-PAPIER en ivoire, manche argent étranger repoussé à décor de rinceaux, époque du 19ème siècle. L. 38 cm (usures et petits manques)	50
104	BOITE à bijoux d'Afghanistan en métal à décor de cabochons. H. 4 - Diam. 8 cm	10
105	GOBELET cylindrique à fond plat en métal argenté à décor d'une tête de cheval. H. 11,5 cm	20
106	CAVE à liqueur à deux flacons de cristal taillé dans un support en chêne, monture en métal anglais de marque "The Tantalus", système fermeture à clé, époque début du 20ème siècle. H. 32 - L. 26,5 - P. 12,5 cm ; on y joint deux cartouches émaillés titré "Whisky et Cognac" avec chaînettes, époque début du 20ème siècle	110
107	NAVETTE à encens en métal argenté, époque du 19ème siècle	30
108	BRIQUET de table en métal argenté, époque moderne	5
109	ASSIETTES (suite de deux) en étain, époque du 19ème siècle	5
110	PLATEAU (grand) à anse en métal argenté, époque du 19ème siècle	70
111	ECRIN contenant quatre gobelets en métal	30
112	CENDRIER (grand) en cristal à décor d'un cerclage en métal argenté à trois cygnes	10
113	PENDULE double en métal ; on y joint une boîte en métal à décor gravé "Jésus et Saint Jean enfants", un entonnoir en étain, une boîte, onze petites médailles de baptême, un chapelet	100
114	COUPE forme coquille à une anse à décor d'un cheval en bronze argenté, époque 19ème siècle. H. 9 - L. 18 cm	20
115	ARGENTERIE (lot d') comprenant une cuillère à sauce et un couvert à salade manche argent fourré, une pince à petit four en métal, un manche à gigot en argent fourré, époque du 19ème siècle	40
116	PORTE-COUTEAUX (suite de huit) en métal argenté en forme d'animaux (différents), époque début 20ème siècle.	40
118	AIGUIERE en cristal taillé, monture en métal argenté à décor de torres, époque début 20ème siècle. H. 29 cm ; on y joint une aiguière en cristal taillé, col bec en métal argenté	100
119	FLAMBEAU en argent à base contournée, décor de trois cariatides, base moulurée, décor de feuillage, époque du 19ème siècle. Poids : 717 g	360
120	GARNITURE à épices monture en argent, poinçon Minerve, décor d'entrelacs noués ajourés et gravés, elle comprend six salerons ovales et deux moutardiers couverts. Epoque Restauration. Poids : 627 g (petits manques aux pieds, quelques pliures). Intérieurs en verre rosé (quelques différences, manque un verre de salière et un de moutardier, un accidenté) ; on y joint une petite cuillère en métal argenté Christoffle	200
124	COUTEAUX (six) à dessert lame acier marquée "Lebrun" et manche vermeil fourré, poinçon Minerve, décor Néo Louis XV, époque du 19ème siècle, monogrammés. Poids brut : 274 g	50
125	SERVICE à découper trois pièces en argent, poinçon Minerve, manche fourré, couteau lame acier. Modèle filet et viroles godronnées, époque du 19ème siècle. Poids brut : 534 g. Dans un coffret en placage de bois noir à décor d'incrustations de filets de laiton et cartouche d'écaillé et laiton (petites usures)	120
126	CORBEILLE à pain en métal argenté, décor ajouré	10
127	BOL à bouillon en étain à deux anses, époque du 19ème siècle (usures et accidents)	5
128	PLATS (suite de deux) en métal argenté, l'un rond bord contour, l'autre ovale	10
129	LOT de couverts en métal argenté (dépareillés)	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130	LOT de métal argenté comprenant plats, plateau, corbeille et divers	30
131	LOT comprenant deux saucières, une louche, cuillères, deux fourchettes, un couteau, une pièce de service, une pelle à tarde, une fourchette à découper, deux poêlons, un support à toast, un taste-vin, un support tripode en bronze et marbre, une timbale en bronze, un pilon, un cendrier "tête de théâtre grec" et divers	20
132	TIMBALES (suite de deux) de baptême en argent, poinçon Minerve, époque du 19ème siècle. Poids : 163 g (quelques chocs)	90
133	PLATEAU ovale en métal argenté, bordure ajourée, style Louis XVI. 61 x 41 cm	30
134	NECESSAIRE à condiments en métal argenté sur pieds griffes et anneaux de prises de main, décor ajouré comprenant sept flacons en cristal à pans coupés, Angleterre époque du 19ème siècle (accident à un bouchon)	160
135	SERVICE à thé et café en métal argenté de forme balustre tripode à décor de raies de cœur et palmettes, manche bois, style Empire comprenant deux verseuses, un pot à lait, un sucrier à quatre pieds ; on y joint une pince à sucre dépareillée en argent, poinçon Minerve (poids : 22 g)	120
136	TASSE à anse et sous-tasse en argent, poinçon Minerve, décor guilloché, époque du 19ème siècle. Poids : 92 g	45
137	ŒUF en pierre sur un support en métal argenté forme tortue	5
138	LEGUMIER de service en métal argenté avec couvercle	30
139	PLATEAU (petit) ovale en métal argenté cerclé d'une galerie ajourée. L. 30,5 cm (usures) ; on y joint deux dessous de bouteille en étain, deux sujets "coq" décor de table, une saucière, pichet, deux petites cuillères, une saupoudreuse, six porte-couteaux	100
140	SUPPORT à couvercle amovible en métal argenté godronné, sur quatre pieds nervurés, travail étranger de la fin du 19ème siècle. H. 19 - L. 33 cm	60
141	BOITES (suite de quatre) à pilule en métal dont l'une en argent, poinçon tête d'aigle (poids : 27 g), époque du 19ème siècle	100
142	STYLOS (deux), monture en argent, l'un de marque Sheaffers	80
143	TIMBALE (petite) en métal moderne	1
144	COUVERTS (deux) en laiton à décor d'émaux cloisonnés comprenant chacun une cuillère et une fourchette, Extrême-Orient, époque du 19ème siècle	70
145	PELLES (suite de deux) à moutarde en argent, modèle filet, gravées d'une armoirie, époque du 18ème siècle. Poids : 35 g	230
146	BOUGEOIRS (paire de) forme rocaille en bronze, style Louis XV, époque du 19ème siècle, avec bobèches. H. 28 cm	80
147	SUJET "tête de cheval" résine blanche, moderne. H. 14,5 cm	5
148	SUJET "panthère" en jade, Chine moderne vendu avec lot 149	
149	SUJET "petit cheval" en jade, Chine moderne (accident à un antérieur) vendu avec lot 148	5
150	CHEVAUX (suite de deux petits) en porcelaine bleue	5
151	NETSUKE "cheval tête baissé" en ivoire, Japon époque du 19ème siècle. H. 5,5 cm	40
152	SUJET "cheval volant sur une hirondelle" en métal argenté vendu avec lot 153	
153	BOITES (suite de trois) en porcelaine, décor polychrome, modernes vendu avec lot 152 et 154	
154	COUPELLE en porcelaine à décor floral, Chine moderne vendu avec lots 152 et 153	10
155	VERRE d'eau en opaline bleue et filet doré comprenant une coupe, une carafe et un verre formant bouchon, époque du 19ème siècle (usures)	20
156	ENCRIER en bronze représentant Pierrot et la lune encadré de deux encriers couverts, dans le goût du 18ème, époque du 19ème siècle. H. 14,5 - L. 21 - P. 14,5 cm	80
157	PENDULE 400 jours en laiton, moderne. H. 26 cm (accidents et manques). Sous globe vendu avec lot 158	
158	LOT d'objets égyptiens souvenirs de voyage dont hippopotame et quatre divinités vendu avec lots 157 et 159	
159	CHINE. Vase balustre en cloisonné à décor de branchage fleuri sur fond blanc, époque du 19ème siècle. H. 23 cm vendu avec lots 157 et 158 et 160	
160	CHINE Canton. Paire de vases en porcelaine et décor polychrome de personnages, époque fin du 19ème siècle. H. 33,5 cm (accident au col de l'un) vendu avec lots 157, 158, 159	30
161	LAMPE bouillotte à deux lumières en laiton, abat-jour coulissant en tôle laquée crème, moderne. H. 45 cm	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162	PLAT ovale en faïence, bord contour à décor en camaïeu bleu de fleurettes au centre et filet feuillagé sur le bord de l'aile, époque du 18ème siècle. 38 x 27,5 cm	20
163	CHINE. Vase à haut col à décor cloisonné de scènes domestiques en cartouche sur fond de semi de fleurs à fond jaune, époque du 19ème siècle. H. 38 cm (chocs et accidents)	140
164	TISANIERE formant veilleuse en porcelaine blanche à décor de branchages fleuris polychromes et liseré orangé, Paris époque du 19ème siècle. (manque le fourneau, accident et réparation au bouton du couvercle)	20
165	SUJET "panthère" en cristal, époque moderne. H. 10,5 - L. 36 cm	70
166	LALIQUE France. Verre en cristal à décor de fleurs, signé ; on y joint un verre à décor d'un cartouche givré et cabochon de couleur	80
167	STATUETTE japonaise en céramique (accidents et manques)	20
168	BOITE à produits pharmaceutiques à plusieurs étages en porcelaine décor en bleu à quatre récipients couverts empilés, Chine. H. 20 - Diam. 16 cm (éclats)	30
169	GREGOIRE. L. "Mozart", régule à patine médaille, signé sur la terrasse et cachet de fondeur. H. 28 cm	100
170	SUJET "oie" en bronze à patine brune, époque du 19ème siècle. H. 9 cm (usures)	50
171	VIDE-POCHE en étain représentant une naïade, époque vers 1900. H. 21 - L. 35 cm	40
172	PENDULE réveil murale forme médaillon à pans coupés en laiton doré, cadran émaillé signé "Armorial", époque moderne. H. 17 cm	20
173	BOL à bouillon couvert et sa soucoupe en porcelaine de Paris à décor de palmettes dorées sur fond blanc, époque du 19ème siècle	50
174	DEJEUNER en porcelaine comprenant deux tasses et sous-tasses, un pot à lait, une chocolatière, une cafetière, un sucrier et un plateau. Epoque vers 1900 (quelques accidents et fêle)	20
175	CHINE Canton. Cache-pot de forme hexagonal et son présentoir en porcelaine à décor émaillé de personnages et végétaux, famille rose, époque 19ème siècle. H. 16,5 - L. 21,5 cm	90
176	SUJET "cheval et cavalier" en bronze, Afrique époque du 20ème siècle. H. 24 cm vendu avec lot 177	
177	THEIERE en cuivre, Népal vendu avec lot 176	10
178	HARPON. L. 53,5 cm	460
179	GLACES à main (suite de deux) de style Empire	160
180	MASQUE de fontaine en bronze	110
181	COUPE en verre sur pied à deux anses, Italie époque moderne	10
182	FLACON en cristal de Bohème	30
183	SUJETS (deux) "chevaux", miniatures en bronze et métal vendu avec lot 184	
184	CISEAU à bétel en fer forgé vendu avec lot 183	10
185	CENDRIER et grande boîte à cigarette en opaline blanche et monture laiton vendu avec lot 186	
186	VERRE à pied en verre givré et liseré doré, décor floral polychrome en médaillon encadré de perles bleues vendu avec lot 185	20
187	MINIATURE représentant un officier anglais, monogrammée "G.W."	50
188	MINIATURE "Impératrice Joséphine" signée "B. Bos"	60
189	HERMES. Cendrier en porcelaine à décor de chapeaux	60
190	SUCRIER en laiton à décor gravé vendu avec lot 191	
191	PLATEAU en bois incrusté de nacre, Extrême-Orient époque du 19ème siècle vendu avec lot 190	10
192	PALVEL MARMONT. "Il était une fois un Maréchal de France", éditions et publications françaises, 1941, album en couleur, imprimerie Crête	5
199	VOLUME "Haute Cour de Justice : procès du Maréchal Pétain", Paris, imprimerie des journaux officiels, 1945, vingt fascicules (avec deux photographies du Maréchal)	5
202	INVENTAIRE notarié du 28 février 1693, à Angers, Bouchemaine, Saint Sulpice. 12 pp. 32 x 21 cm	30
203	SAINT DOMINGUE, famille LE SERGENT. Document historique : inventaire notarié manuscrit daté du 25 juin 1699 à la suite du décès de M. Jean Le Sergent. L'inventaire est réalisé par le notaire royal de Leoganne, capitale de la colonie française de Saint Domingue depuis 1694 ; les biens inventoriés, meubles et immeubles, sont situés à Grande Rivière et Petite Rivière ; l'inventaire mentionne le personnel indigène local attaché au bien foncier dont il dépend. 10 pp. 24 x 18 cm	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
204	PARIS. Partie de service à café en porcelaine bleue et or à décor de fleurs de lys et blason de France, il comprend un broc et sa cuvette, une verseuse, un pot à lait, un sucrier, trois tasses et deux sous-tasses, époque Restauration (petits chocs)	280
205	CANNE en bambou, pommeau en métal doré, style Louis XVI, signée "Antoine palais royal"	60
206	ECUMOIR en cuivre à décor de poinçons couronne	5
207	GLACE portative en laiton, moderne	10
208	LOT de six cannes	60
211	SUJET "Napoléon" en bois sculpté polychrome, moderne. H. 40 cm	30
212	PORTE cure-dent en laiton à décor d'une statuette de Napoléon surmontée de son monogramme, signé "Leroux", époque du 19ème siècle	40
213	BOUGEOIRS (paire de) en laiton doré, époque Restauration. H. 28 cm ; on y joint deux supports	380
214	SUJET en bois sculpté "homme lisant". H. 20 cm. Porte une gravure au revers "CA85" vendu avec lot 215	
215	EST. Assiette à décor floral au centre et frise. Diam. 23 cm (petits éclats) vendu avec lot 214	5
216	KOUZNETZOFF Monique. "Johnny", un volume relié, couverture métal, éditions Vade Retro, Paris. Dans une pochette en jean	10
218	DESSOUS de plat signé "Le Brescon Martigue". 23,5 x 23,5 cm	5
219	DELFT. Plat en faïence à décor en camaïeu bleu d'un cerf à la barrière, époque du 18ème siècle (éclats)	50
220	CHINE. Quatre assiettes en porcelaine bleue et blanc à décor de fleurs, époque du 18ème siècle (une avec fente et égrenures)	100
221	DAUM France. Mortier et pilon en cristal vendu avec lot 222	
222	BACCARAT. Pied de lampe en cristal. H. 20 cm vendu avec lot 221	20
223	VASE en cristal signé au revers "Val St Lambert". H. 20 cm	5
224	VEILLEUSE de forme lanterne en porcelaine à décor polychrome dans le goût du 18ème siècle, époque 19ème siècle. H. 21 cm ; on y joint deux boîtes en porcelaine	20
225	DOCUMENT de Régime de Vichy avec l'écusson et le frontispice "Remerciements de l'école de Police de Versailles au lieutenant Barnier", datés du 5 avril 1941, & avec cachet en cire sur le drapeau français et les signatures des commissaires élèves de police. Document manuscrit en caractères gothiques avec rehauts dorés et argentés. 60 x 22 cm	60
226	CONFITURIER couvert en opaline bleue à décor en relief. H. 19 cm	10
227	POT POURRI rond et couvert en porcelaine à décor ajouré et polychrome de fleurs, monture en laiton, époque du 19ème siècle. H. 20 cm (petit accident)	35
228	LONGCHAMP. Important vase en barbotine de forme balustre à décor mordoré de rosaces et feuillage, anses en forme de griffons ailés, marqué "Longchamp 771-460", époque fin du 19ème siècle. H. 37 cm. Avec monture pour lampe	60
229	COUPES (deux) type Malicorne (petits manques sur la petite coupe)	5
230	DELFT. Assiette à bord circulaire à décor de deux cœurs sur fond de rinceaux, époque du 18ème siècle. Diam. 23 cm	110
232	JEU de dame et jacquet en bois noir incrustations de nacre, Extrême-Orient époque fin du 19ème siècle	70
233	NETSUKE en ivoire "homme assis portant un seau", Japon époque du 19ème siècle	80
234	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Paysage animé", miniature gouache sur papier de forme circulaire. Diam. 6,5 cm. Cadre en laiton	50
235	VERRES (suite de deux) colorés vert, monture laiton, dépareillés ; on y joint un flacon en cristal carré, monture en laiton, époque fin 19ème - début du 20ème siècle	70
236	VASE chinois en bronze à patine brune, décor de dragons et motifs géométriques, époque du 19ème siècle. H. 23 cm	100
238	LOT comprenant un vide-poche "coquille" de Quimper Porquier Baux, une tasse et sous-tasse de Quimper (réparation), un encrier en forme de coeur de Nevers du 18ème siècle (fêles et manques)	10
239	REVEIL de voyage en laiton marque Bijoux, époque du 20ème siècle. H. 5 cm. Dans son étui	10
240	PENDULETTE de table en laiton surmontée d'un coq, époque du 20ème siècle. H. 12 cm	100
241	JUMELLES (paire de) en acier de marque ZUIHO 7 X 18. Dans un étui	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
243	IMARI. Assiette en faïence, Japon époque du 19ème siècle. Diam. 24,5 cm (petit manque de couverte)	5
244	POUPEE (petite) SFBJ à Paris en porcelaine, n° 4/0, marquée, jambes et bras fixes. H. 17 cm (accident à une main)	10
245	HB QUIMPER. Vase et pichet en faïence à décor perlé et tête de breton. H. 15 et 18 cm	5
246	SCULPTURE "femme assise" en bronze, époque du 19ème siècle. H. 21 cm	150
247	ALLEMAGNE. "Jeune femme à l'ombrelle", sujet en porcelaine polychrome époque 19ème siècle. H. 18 cm.	30
250	SUJET "l'amour aveugle", groupe en porcelaine polychrome, Allemagne époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. Marque Bock-Wallendorf. H. 34 cm (petit manque à l'arc)	240
252	DEVRES. Plat creux en faïence, époque Directoire (petite égrenure)	160
253	DEVRES. Plat circulaire à décor en bleu de cavalier, époque du 18ème siècle (accidents et réparations)	80
254	GALLE. Coupe en verre dégagé à l'acide à décor de fleurs. L. 28 cm	950
256	COUPE en porcelaine du Japon à décor d'une frise feuillagée polychrome, l'intérieur est orné de cartouches asymétriques à décor de scènes domestiques, fleurs et oiseaux. Epoque du 19ème siècle (éclats). Monture en bronze et laiton, pied à tête d'éléphant, époque Napoléon III. H. 19 - Diam. 30 cm (petit manque au col)	80
257	SUJET "scène pastorale", groupe en biscuit, époque du 19ème siècle. H. 36 cm (accident et manques)	60
258	NEVERS. Saladier en faïence bord contour à décor d'un personnage sur tertre, époque du 18ème siècle (petit éclat au revers du bord)	100
259	COUPE (importante) en porcelaine, vasque ajourée, fût palmier sur tertre encadré d'un couple de bergers, décor polychrome dans le goût du 18ème siècle. Allemagne époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. Manufacture de porcelaine de Saxe Carl Thieme à Postschappel. H. 41 cm (petits accidents et réparations)	160
260	ASSIETTES (suite de douze) dentelées motif floral en porcelaine, époque du 20ème siècle	30
261	ASSIETTES (suite de onze petites) à dessert dentelées en porcelaine, époque du 20ème siècle	30
262	FLUTES (suite de deux grandes) à pied	50
263	CARAFES (paire de) en cristal taillé ; on y joint deux carafes en cristal, dépareillées (l'une accidenté, manque un bouchon)	130
264	SUJET "oiseau" en tôle, moderne	5
266	HERMES. Cendrier en porcelaine polychrome et doré à décor d'un cavalier chinois	60
267	CIE DES INDES (famille rose). Assiette bord contour et une assiette bord circulaire en porcelaine ; on y joint une assiette en faïence de l'Est	60
268	SAXE. Paire de petits plats en porcelaine en forme de feuille à décor polychrome de fleurs, époque du 19ème siècle	30
269	HERMES. Cendrier décor de cavalier chinois sur fond doré	50
270	CANDELABRES (paire de) à trois lumières supportées par une danseuse sur base circulaire en laiton, époque moderne. H. 36 cm	80
271	COUPE à trois plateaux en porcelaine de Sèvres blanche et or datée "1829" (petit éclat)	150
272	BERNARDEAU. Service à café en porcelaine blanche et or comprenant cinq tasses et six sous-tasses ; on y joint six tasses et sept sous-tasses dépareillées	15
273	RAQUETTES (deux) et un lot de quatre cannes	25
274	CANDELABRE en bronze et tôle à décor de lys, époque du 19ème siècle (électrification postérieure)	5
276	ELEMENTS de fronton à décor d'angelots en bois doré (nombreux accidents, usures et incomplet)	70
277	SERVICE en cristal de marque Royal Dolton comprenant vingt-cinq verres à vin	30
278	LOT militaria comprenant deux casques, une lunette, un sac, une gourde, trois képis, un casque parachutiste ; on y joint un carton d'ouvrages militaires divers	130
279	BOITE à bijoux cuir ; on y joint un étui en cuir noir souple à bijoux de marque GUCCI et une malette à bijoux en cuir fauve (usures et poignée déchirée)	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
280	LIMOGES. Service à café en porcelaine à décor de roses, époque du 20ème siècle comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait, sept tasses et neuf sous-tasses	5
281	BUSTE "Bonaparte" en biscuit, époque du 19ème siècle. H. 23,5 cm	80
282	PENDULE portique à quatre colonnes en acajou et placage d'acajou, époque Restauration (éclats)	60
283	URNE forme balustre à deux anses dragons en faïence de Nevers Montagnon, style Néo Renaissance, époque du 19ème siècle. H. 31 cm (accidents et manques) ; on y joint un Christ en résine dans un cadre	20
284	GRIILLE pare-feu en laiton à trois éléments	20
285	BOITE militaire US	10
286	SERVICE (partie de) à thé et café en métal peint, Extrême-orient vendu avec lot 287	
287	LOT de bougeoirs en métal, laiton et divers vendu avec lot 286	10
288	SERVICE (partie de) à café en porcelaine de Limoges et lot 289	
289	ASSIETTES (trois) en céramique et lot 288	10
293	LOT de vases et céramique blanche	5
294	LOT de cuivres comprenant une bassinoire, une poêle, deux casseroles, deux pichets et un plat à poisson	40
295	SUSPENSIONS (deux) opaline et une lanterne	40
296	INSTRUMENTS (divers) de mesures	10
297	TELEVISEUR marque Sony	30
298	NECESSAIRE de pique-nique en plastique dans un étui de cuir rouge, moderne	5
299	SERVICE en étain comprenant une théière, sucrier, pot à lait ; on y joint un broc en étain, une terre cuite, une petite amphore rouge, paire de sujets "perroquets" en porcelaine, un verre bleu, une coupelle sur pied en porcelaine moderne, théière en fer blanc, suite de cinq verres à alcool dépareillés, un petit service à saké de quatre éléments (l'un cassé), rond de serviette, une pince à sucre (accidents)	25
300	SERVICE (petit) de pots à crème couverts en porcelaine blanche, sur plateau (un accidenté)	30
301	GROUPE "deux chevaux" en résine, Chine moderne vendu avec lot 302	
302	CACHE-POTS (paire de) en faïence moderne (accidents) vendu avec lot 301	5
303	JARRE antique et un vase antique en terre cuite	20
304	SUJET "ange" formant bougeoir en résine et papier, moderne (accidents et manques)	10
305	ASSIETTES (suite de deux) "Vues de l'église Sainte Geneviève, Panthéon" faïence fine vendu avec lot 306	
306	VASES (suite de deux) porcelaine forme balustre, décor polychrome de paysages et personnages, Paris époque du 19ème siècle. H. 25 cm (accidents et manques) vendu avec lot 305	35
307	PLAT de service avec entourage argenté, moderne	10
308	ECRITTOIRE (petit) de voyage en cuir à décor gaufré, comprenant 5 accessoires en ivoire et un casier en acajou contenant des plumes. Porte une étiquette "Sophie Meuret, libraire à Nantes"	50
309	LOT comprenant un cache-pot en porcelaine Chine moderne, une jardinière à décor d'émaux cloisonnés sur fond bleu, un surtout de table à décor de fleurs en pierre dure travail chinois moderne, un sujet chevaux en jadéite Chine moderne, une boîte en laque sur fond rouge Chine époque du 19ème siècle (accidents), un coffret en laque dans le goût de la Chine moderne, cache-pot en porcelaine Chine moderne, deux boules chinoises, sac besace	50
310	LOT comprenant trois flacons de toilette en cristal, deux flacons en cristal taillé, deux verres à pied dépareillés, un dévidoir à mouchoirs en métal, trois coupelles, un porte-savon en métal, un petit chevalet, un cendrier en étain, une petite miniature "angelot", un étui en cuir Hermès (accident), une flasque en métal, une petite aquarelle, une petite mandoline écaille, deux pompons laitons, un porte savon, une assiette peinte décorative, deux tissus brodés, un éventail papier, une pierre sculpté, deux dessous de bouteille en métal argenté, petit vase soliflore, un stylo, deux porte-mines, un sujet bois, une miniature, ronds en céramique bleue et blanche, deux boites métal	30
311	LOT comprenant divers plats en porcelaine, assiettes en porcelaine à décor de fruits, assiettes porcelaine blanche et or, assiettes historiées, plats ovales porcelaine et faïence fine, coupes, plat à cake vendu avec lot 312	
312	ENSEMBLE de verrerie dont verres, carafes, verre à pied émaillé, coupe, seau à glace, verre, verres colorés dépareillé, une carafe vendu avec lot 311	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
313	RAYNAUD PERRIER Paris. Service en porcelaine comprenant onze assiettes creuses, vingt-et-une petites assiettes, vingt-huit assiettes, cinq plats ronds, deux plats ovales	80
314	CACHE-POT (grand) et son support en porcelaine blanche et décor de branchages et oiseaux en bleu, tripode, Chine époque du 19ème siècle. H. 26 - Diam. 34 cm	50
315	PIED de lampe en faïence forme balustre en céramique, moderne. H. 32 cm	10
316	CACHE-POT en céramique bleu vert, modernes (accidents) ; on y joint un cache-pot en céramique verte et deux soucoupes	10
317	APPLIQUE en angle en laiton à décor d'une main noire tenant deux branches, moderne	5
318	POMMES DE PIN (suite de deux) en céramique blanche	30
319	LOT de dentelles diverses, nappes, napperons, serviettes	5
320	LOT de six cavaliers en cire et tissu Napoléonien moderne ; on y joint un cavalier en terre cuite et divers	20
321	LOT comprenant une coupe en verre moderne forme fleur, deux plats à compartiment en porcelaine de Limoges, un pichet dans le goût italien, un petit verre en métal, un flacon en verre doré, vase en albâtre, cache-pot en porcelaine de Chine	10
323	RINCE-DOIGTS (suite de six) en verre moulé	5
324	JAPON. Okimono en ivoire sculpté représentant un paysan et deux enfants, signé, époque du 19ème siècle. H. 11,5 cm	240
325	KAKIEMONO (deux) "paysage de Chine" (accidents) vendu avec lot 329	
326	ROULEAUX (suite de deux) "cavalier et son sabre" et "paysage animé, "Extrême-Orient. 188 x 45 cm vendu avec lot 329	
327	KAKIEMONO "muraille de Chine", moderne. 210 x 71 cm vendu avec lot 329	
328	ROULEAU "cavalier s'éloignant", Extrême-Orient. 188 x 45 cm vendu avec lot 329	
329	REPRODUCTION rouleau représentant deux tigres, Chine	50
330	JEU D'ECHEC en pierre (accident)	10
331	FLACON en cristal forme balustre, monture en argent, poinçon Minerve, MO. A. AUCOC, beau décor Néo Louis XVI. H. 22 cm	150
332	BOITE à thé en bois laqué noir et décor doré de scènes animées sur quatre pieds griffes, intérieur à deux compartiments en fer blanc, Chine époque du 19ème siècle. H. 13 - L. 19 - P. 13 cm	610
333	POT cylindrique en cloisonné à décor floral et rinceaux polychrome sur fond blanc, Chine époque du 19ème siècle. H. 11,5 - Diam. 6,5 cm	170
334	COFFRET (petit) à nécessaire en écaille de tortue, face cannelée, agrémenté d'un écusson en laiton sur le couvercle, intérieur incomplet, époque du 19ème siècle. H. 10 - L. 6,5 - P. 6 cm	120
335	IRAN. Encrier en laiton argenté ciselé, époque du 19ème siècle. L. 18,5 cm	100
336	VASE de forme cornet en bronze à patine médaille ciselé de fleurs et d'oiseaux dans des réserves, Chine époque du 19ème siècle. H. 9,5 cm	20
337	CHINE. Etui à courrier en bambou laqué sans de bœuf avec caractères dorés, fermé par deux bouchons laqués noir et doré, époque du 19ème siècle. L. 40 cm	250
338	PENDULE cartel de table en marqueterie de rinceaux en laiton sur fond d'écaille rouge, cadran en bronze doré à cartouches chiffrés émaillés dont l'un signé "Lochard à Angers", ornementation de bronze, style Louis XIV, époque du 19ème siècle. H. 39 - L. 21 - P. 11,5 cm	450
350	ATLAS LEVASSEUR 1852, frontispice, tableau et cent une cartes dont une double (usures et déchirures)	60
353	VOLUMES (quinze) "L'illustration", revue poru le théâtre, in-4, ill. (1899-1907) AVEC LE LOT 354	
354	LOT de vingt volumes comprenant cartonnages divers rouges et or Hachette (contes, Notre-Dame de Lourdes, divers romans illustrés, littératures, album monuments anglais, album caricatures (la plupart usures, certains déboîtés) AVEC LE LOT 353 ET 355	
355	ABRAHAM Tancrède. "Angers et ses environs", Chateau-Gontier, Bézier éd. 1876, in-folio, E. O. n° 300 (tirage 350), cartonnage vélin rigide. Complète de toutes ses planches (36) avec celles des Ponts-de-Cé sous le titre (usures à la reliure) AVEC LES LOTS 353 ET 354	90
356	CERTIFICAT pontifical de Sainte Relique de la Croix du Christ, daté de 1786. 20 x 27 cm	5
357	LOT de livres comprenant Cicéron (en latin 1687, Elzevier, rel. postérieure), Nuits d'Yuong (2 vol. 1770), le livre de famille (2 vol. 1820), antiques de Saint Sulpice (1823)	15

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
358	LA BOULLAYE LE GOUZ François. "Les voyages et observations de Sieur de La Boullaye Le Gouz", gentilhomme angevin où sont décrites les religions, gouvernements et situations des ébats et royaume d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Palestine, Grand Mazol... Le tout enrichi de belles figures. Paris, Gervais Clousier, 1657, in-4, divisé en trois parties, 558 pp., exemplaire complet de ses figures, du portrait de l'auteur, titre, préface, table et achevé d'imprimer. Rel. basane, tr. rouges	1250
359	HISTOIRE, cartonnages rouges et or : Guizot "civilisation en France", quatre volumes in-8 ; Guizot "civilisation en Europe" ; Guizot "histoire de France", tome 3 in-4 ; Reller "histoire de France", deux volumes identiques in-4 ; Martin "la puissance militaire des anglais dans l'Inde" volume in-8 soit neuf volumes ill. noir et blanc, têtes et tranches dorées pour certains, Mame, Hachette et divers, circa 1880 VENDU AVEC LOT 361	
361	VOLUMES : par Lallemand "La Tunisie", Paris Quantin 1892, ill. couleur (certaines pages découpées), cart. polychrome ed. ; Dussaud "la Syrie antique et médiévale" Pariq lib. orinetaliste 1931, 160 pl. en noir et blanc ; Poitou "un hiver en Egypte" Mame 1875, 33 pl. ht suracier, cart. rouge ed ; Docteur Boeck "aux Indes et au Népal" Hachette 1907, ill. photographiques en noir cart. ed ; Armand Lapointé "les déserts africains" Paris plan 1878, ill. de plus de 100 dessins, cart. ed. Soit cinq volumes in-4 et in-8, certaines têtes ou tranches dorées VENDU AVEC LOT 359	30
362	CARTONNAGES (quatre) : Jules Verne "bourses de voyage" plat mappemonde, dos au phare, "les tribulations d'un chinois en Chine" cart. aux feuilles d'acanthé, "le docteur Xo" cart. aux bouquets de roses, bleu, Hetzel, in-8 (cartonnages passés) et "le tour du monde en famille" par Lady Brassey, Mame, 1885, cart. polychrome et or (tranches dorées pour les quatre volumes)	150
363	LIVRE (voiture) "votre Ford Vedette", manuel d'entretien, format in-8, avec plan dépliant, cart. ed AVEC LOT 364	
364	PERRIER. "Les animaux du monde", Paris, Flammarion, in-4, ill. couleur, noir et blanc AVEC LOTS 363 ET 365	
365	HISTOIRE : Wallon "Jeanne d'Arc" paris, F. Didot, 1877, in-4, quatorze planches en couleur dont une carte, cart. rouge et or ; on y joint un volume de Lescure "Marie Antoinette", in-8, fin du 19ème siècle, dix gravures en noir, cart. rouge éd. AVEC LOTS 363 ET 364	30
366	FIGUIER. "Histoire des plantes", deux volumes, Hachette, 1880, 451 fig., "Les oiseaux", Hachette 1882, 322 vignettes, in-8, cart. rouge éd. tr. dorées AVEC LOT 367	
367	GRANDVILLE. "Scènes de la vie privée et publique des animaux", Hetzel 1842, deux volumes in-4, ill. par Grandville, demi reliure chagrin rouge, têtes dorées AVEC LOT 366	70
368	SEVIGNE. "Lettres choisies", Paris, Bossange 1814, deux volumes in-12, rel. veau vert estampé, tr dorées (petites épidermures) AVEC LOT 369	
369	VOLUME "la cuisinière bourgeoise suivie de l'office", Bruxelles, 1777, in-12 (complet) AVEC LOT 368	30
370	PACINI. E. "La marine", Curmer, 1844, in-8, neuf planches ht en couleur, vingt-trois planches en noir dont frontispice, rel. toile (usures) AVEC LOTS 371 ET 372	
371	LITTERATURE : Schmid "cartes" illustrées par Gavarni, Veuillot "vie de Jésus Christ" illustré, Chateaubriand "génie du christianisme" illustré, Le Tasse "Jérusalem délivrée" illustré par Nanteuil, Farine "deux pirates" illustré par Flameng (deux exemplaires), Levoisin "Tour Brown" illustré, Schultz "la neuvaire de Codette" illustré, Kipling "le livre de la jungle" illstré oar Reboussin, Cervantes "Don Quichotte" illustré soit dix volumes in-8 et in-4, cartonnages muets ed., circa 1880 et 20ème siècle AVEC LOTS 370 ET 372	
372	LEVEQUE. "Le guide du navigateur", Nantes, Despillly, 1779, in-8, reliure basane (deux tableaux, deux pl. depl.) AVEC LOTS 370 ET 371	80
373	LA SERRE "plans des principaux ports de France tous réduits sur la même échelle", album oblong, in-4, 34 planches avec table manuscrite, rel. parchemin souple, époque du 18ème siècle, sd.	420
374	LIVRES (sciences) : Haüy "traité de minéralogie", Paris Bachelier 1822, quatre volumes in-8 (594 pp, 613 pp, 592 pp, 604 pp) et un atlas oblong in-4 de 120 pl. (1823) et Haüy "traité de cristollographie", Paris, Bachelier 1822, deux volumes in-8 (607 pp et 650 pp) et un atlas oblong in-4 de 84 pl. Chaque volume dans une reliure en veau glacé vert aux plats ornés des palmes dorées du Prix du concours général de l'académie de Paris, ttes tranches dorées (quelques plats frottés avec traces de moisissures)	250
375	ALBUM de marin contenant les diverses positions du bâtiment à la mer par P.C. Caussé, Nantes, Charpentier, album oblong in-4, 1836, 36 pl., lithographies en noir et blanc, cart. ed (défraichi)	500
376	ATLAS Delamarche, in-folio, 36 planches, 1829 à 1832, colorées montées sur onglet (accidents marginaux) AVEC LOT 377	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
377	VOLUMES (deux) "manuel du naturaliste ou dictionnaire d'histoire naturelle", Londres 1794, in-8, rel. basane (défraîchie) et "esquisses entomologiques" par Bourassé, Mame 1847, in-8, pl. noir et blanc AVEC LOT 376	50
378	LOIR Maurice. "Au drapeau", Hachette 1897, gd in-4, 12 pl. couleur, complet, cart. polychrome ed. ; on y joint Ségur "histoire de Napoléon...pendant l'année 1812", Paris Baudoin 1825, deux volumes in-8, demi reliure basane ep et par Norvins "Histoire de Napoléon" Furne, 1844, ill. de Raflet, rel. plein maroquin cerise, ttes tr dorées (petites épidermures) VENDU AVEC LOT 384	
379	SCIENCES : Lagrange "mécanique analytique" Paris Courcier 1811-1815, deux volumes in-4, rel. plein veau blond ; Lagrange "leçons sur les calculs des fonctions" Paris Courcier 1808, rel. plein veau blond, in-4 ; Hachette "traité élémentaire des machines" Paris Corby 1828, in-4, 35 pl. depp ht (reliure frottée) soit quatre volumes avec plats ornés des palmes dorées du prix du concours général de l'académie de Paris	400
380	AUBERT. E. "La vallée d'Aoste", Paris Amyot, 1860, gd in-4, 33 planches en noir ht, 5 planches eb couleur ht (manque une planche d'écusson), demi rel. à coins maroquin rouge (déboité)	1020
381	VOLUMES (deux) in-8 "le littoral de la France" par Aubert, les Côtes Languedociennes, V. palmé, 1888, cart. polychrome, éd. ill. noir et blanc (déboité) et "l'astronomie populaire" Flammarion, ill. noir et blanc (déboité)	10
382	MARINE. Trois cahiers manuscrits. 35 x 22 cm : extrait du cours de l'Ecole Navale de Brest, avec tableaux, figures de calculs géométriques (un cahier de 36 pp) et deux cahiers manuscrits d'ordres du commandant du vaisseau "le Souverain". Les deux cahiers dressent la liste des tâches obligatoires à bord (rôles, manoeuvres des voiles, appareillage, règles générales et discipline à bord, service journalier pour le rade de Toulon, armement, manoeuvres, etc...), époque vers 1830-1840	40
383	ALBUMS d'estampes japonaises, l'un en accordéon avec 48 estampes couleurs de paysages animés. 25 x 18 cm, l'autre en accordéon avec 28 estampes doubles en couleur. 25 x 18 cm. Jpon époque fin du 19ème - début du 20ème siècle	450
384	CARTONNAGES polychromes rouges et or, Hachette, vers 1880-1900, in-8, ill. noir et blanc : Hayes "perdus dans les glaces", Rousselet "Le serviteur du lion de la mer", Deslys "courge et dévouement", Fleuriot "la petite duchesse", Kingston "une croisière autour du monde", Baker "l'enfant du naufrage", Gouraud "Cousine mariée", Colomb "quatre étapes de Madeleine", huit volumes, tranches dorées (certains volumes déboités) VENDU AVEC LOT 378	10
385	VOLUME "jardin des plantes, la ménagerie et la vallée Suisse", Paris, Bedelet, sd. 1850, cartonnage oblong, in-4, vingt lithographies couleur, milieu du 19ème siècle ET LOT 386	
386	GAVARNI. "Oeuvres choisies", Les Gens de Paris, Hetzel 1857, gd in-folio, 33 doubles pages, cart noir ed (mouillures sur le dernier plat) ET LOT 385	30
387	LIVRE (droit). "Corpus juris civilis pandectis ad florentinum archetypum expressis, intitutus nibus...", Amsterdam, Blaeu 1663, in folio complet de son frontispice (20) 796 pp, (12), 388 pp, (12), 300 pp, 92, 40, belle reliure hollandaise de l'époque en vélin rigide estampée, dim. fleuron sur chaque plat, très bel exemplaire des presses Elzeviriennes d'Amsterdam	150
389	POMPEI. Album de photos oblong in-4, vingt quatre photographies en noir et blanc de sites archéologiques (19,5 x 26 cm). Cart. rouge ed.	50
391	PHOTOGRAPHIES (4) d'Afrique du Nord par Lehnert et Landrock (austra-hongrois) en heliogravure sépia (30,2 x 40 cm) "jeune femme aux bijoux", "jeune femme au buste dénudé", "l'oued à sec", "campement". Clichés n° 5019, 5018, 5039, 5048. Epreuves numérotées avec le cachet en épargne de l'épreuve (petites manques marginaux, une photo avec gribouillage à la mine de plomb, pliures)	200
392	MAJOR HOFF. "Les grandes manoeuvres", illustrées par Detaille, Paris, Boussard 1884, in plano complet de ses illustrations, cart. ed. illustré (plats salis)	10
393	AMBERT Joachim. "Esquisses historiques des différents corps qui composent l'armée française", dessinées par Ch. Aubry, Paris, Degouy 1835, grand in-folio, 16 pl. en noir et blanc dent. déchirée, cart. rouge ed (mouillures claires, reliure défraîchie, usures)	250
394	FACTURE "Soupault" collée sur carton, 1807	5
395	BANDES DESSINEES (trois) "Bécassine en apprentissage (1926)", "Bécassine alpiniste (1923)", "Bécassine fait du scoutisme (1931)" (défraîchies)	50
396	LOT d'albums non reliés comprenant deux par Dubout : préface de Gabriel Chevallier et préface de Marcel Aymé, par Garrizey préface de pierre Mac Orlan, par Sennep : préface de Léo Larguier, par Peynet : préface d'André Billy (usures)	40
397	ALBUMS (trois) "Ferronnerie ancienne" par F. Contet, 1922-1923, in-folio, planches en noir et blanc	20
398	CORRECTION A LA LISTE : 12 peintures et non 13 ALBUM de treize peintures sur papier de riz, Chine époque du 19ème siècle. 21 x 29 cm (usures)	450

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
399	ALBUM généalogique par l'abbé Dumax, in-folio (déboité, usures)	10
401	CARTES géographiques (sept) des F.F. (service géographique des Forces Françaises du Levant) en couleur, Syrie et Liban (66 x 77 cm, 1942) - Raqqua en Turquie (90 x 62 cm, 1945) - Palmyre (89 x 62 cm, 1945) - Soueida (64 x 51 cm, 1945) - Syrie et Liban Alep (88 x 62 cm, 1945) - Dmas (90 x 63 cm, 1945) - carte décoration et touristique du Liban par Paul Koroleff (98 x 69 cm, 1955)	250
402	CARTES touristiques (deux) "Société nationale des chemins de fer, Côte d'Azur" par Roger Bezombes. 99 x 62 cm (petites déchirures) et "Musée de la Marine" par Eric. 99 x 62 cm	10
403	AFFICHE par Lucien Boucher "Air France : sur les ailes d'Air France". 75 x 110 cm	90
404	CARTES (deux) marines, n° 5368 "Iles des Glénans" 1911 et n° 5479 "Ile de Groix" (73 x 104 cm AVEC LOT 405	
405	PHOTOGRAPHIE : Dillay "l'art et la pratique en photographie", deux volumes in-8, ill. ; on y joint un annuaire général et international de la photographie, un volume in-8 illustré AVEC LOT 404	30
406	LA FONTAINE "Fables", Paris, Bossange, An IV, 1796, trois volumes in-12, fig. gravées, basane ép et "fables", Paris, plan, ill. T. Johannot, etc, in-8, cart. vert, ed. tr dorées	30
407	GRAVURES (quatorze) à sujets golfigues ; on y joint quatre clubs	90
408	LOT de vingt encadrements comprenant gravures en noir et blanc et couleur, dessins (scènes de famille, jeux d'enfants), reproductions de tableaux. Avec cadres. Epoque des 19ème et 20ème siècles	190
409	LOT de dix-neuf encadrements comprenant des peintures sur toile, aquarelles (paysages, maison, intérieurs), époque du 19ème et 20ème siècles	50
410	LOT de douze gravures galantes en couleur et en noir et blanc, dans de jolis cadres, époque des 19ème et 20ème siècles.	200
411	VERNET Carl (d'après). "Chiens en défaut" (27 x 36 cm) et "Le chasseur au renard" (30 x 39 cm), deux lithographies en couleur (piqûres)	30
412	LOT comprenant trois sanguines (enfant et poupées), quatre affiches encadrées et six cadres divers avec lot 413	
413	GRAVURES (quatre) d'optique en couleur, époque des 18ème et 19ème siècle avec lot 412	30
414	LOT de dix-huit gravures en noir et couleur (enfants, putti, Eros), avec cadres, époque des 19ème et 20ème siècles	200
415	ECOLE MODERNE. "Le village par Delalieux" (46 x 55 cm) et "La sortie de la messe" (46 x 38 cm), deux huiles, une sur toile, lautre sur panneau	10
416	LOT de quinze encadrements comprenant gravures en couleur, chromolithographies (natures mortes, sujets religieux) avec cadres	30
417	LOT de neuf encadrements comprenant des petits dessins de paysage au crayon (monuments, paysages animés, villages, jardins japonais, château de Pau) et quelques gravures. Epoque des 19ème et 20ème siècles	260
418	LOT de vingt-huit encadrements comprenant reproductions, gravures, canevas (faune, vignettes, paysages) avec cadres	30
419	LOT de livres sur la peinture et lot 420	
420	LOT de coussins et lot 419	15
421	DESSINS (deux) au crayon "chien à l'arrêt" (26 x 47 cm), "Gentilhomme en habit" par Gauthier (62 x 44 cm). Epoque du 19ème siècle	20
422	GRAVURES (trois grandes) "scènes intimistes", en noir, époque du 19ème siècle. Beaux cadres ; on y joint un lot comprenant deux gravures en couleur, abécédaire, encadrement	60
423	LOT comprenant : HOFFMANN Elisabeth. "Echafaudage", burin, monogrammé dans la planche. 13 x 9,5 cm ; MANTONNET. "Le moulin de Montsoreau", cuivre signé en marge à droite et n° "13/28". 21 x 27 cm ; CALAME A. "Paysage au torrent", lithographie série "étude progressive" (rousseurs). ; MOIRIN Jean-Yves. "Les Portes", linogravure attribuée au dos, titrée et datée "1973". 26 x 18 cm ; REVERDY Jacques. "Geste", 1973, eau-forte aquatinte, signée en marge, épreuve d'état. 17 x 12 cm, et "Mur végétal", 1973, eau forte aquatinte, vernis mou, signée en marge n° "3/35". 27 x 21 cm , et "Mur minéral", 1974, eau forte signée en marge, épreuve d'état. 26.5 x 21 cm. CROCHON, "La souris", aquatinte, attribuée au dos. 10 x 15 cm	60
424	MILLET. J. F. (d'après). "Femme à la cruche", lithographie. Encadrée sous verre vendu avec 425	
425	LITHOGRAPHIES (suite de deux) sous verre "Les Thuilleries" et "Versailles" vendu avec 424	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
426	LITHOGRAPHIES (suite de deux) couleurs "Vue de Versailles", d'après Rigaud avec 427	
427	COURCOUX. L. "Lavandière", dessin au fusain et à la craie signée en bas à droite. Encadré sous verre avec 426	30
428	LOT de reproductions et gravures : "portrait de femme", "canal Saint Martin" d'après Buffet, "Rue de village" d'après Picasso, "tête" d'après Boucher, "Lagune de Venise reproduction estampe, "Picasso (Côte d'Azur 1948)" reproduction photo d'après Robert Capa avec 429	
429	REPRODUCTION lithographie "Port de New-York" avec 429 et 430 et 431	
430	LOT de neuf encadrements décoratifs sous verre avec 428 429 et 431	
431	ECOLE POLONAISE. "Verdure", aquarelle signée en bas à droite ; on y joint un lot de lithographies couleur "paysage du 18ème siècle", modernes avec 428 429 et 430	30
432	LOT comprenant : LITHOGRAPHIE couleur "perspective de Paris", réédition BALI. Toile peinte d'une frise de personnages SOKOJOWSKA 1951. "Village", aquarelle. Encadrée sous verre (verre cassé) TENIERS (d'après). "Divertissement de paysans hollandais", lithographie avec lots 433 et 434	
433	LOT comprenant une gravure "La Maine" en cartouche d'après de la Juve. Encadrée sous verre, trois miroirs modernes et une gravure "Ville de Gard" sous verre avec lots 432 et 434	
434	REPRODUCTIONS (suite de cinq) d'estampes japonnaises ; on y joint une paire d'estampes chinoises "paysage" avec lots 432 et 433	20
436	ECOLE FRANCAISE fin du 18ème siècle. "Portrait d'un chevalier des dragons de la couronne en buste", huile sur toile. 61,5 x 50,5 cm. Cadre mouluré et doré (quelques repeints)	520
437	ECOLE FRANCAISE début 20ème siècle. "Paysage au sentier animé", huile sur toile porte une signature en bas à droite. 65 x 54 cm (rentoilée, restaurée). Cadre baguettes moderne	80
438	JOUBERT. "Fleurs", huile sur toile non signée. 60 x 81 cm. Cadre moderne	10
439	CHAUDET Elisabeth. "Portrait de femme au foulard", huile sur toile en médaillon signé à gauche, époque vers 1800. 60 x 50 cm. Dans un cadre mouluré et doré	550
440	GRAVURE perspective "Descente de François à l'Île de terre neuve du coté de St Jean à l'Occident" couleur. 28 x 36 cm. Encadrée sous verre	40
441	REPRODUCTION "Le Trianon de Versailles". 26 x 49 cm. Encadrées sous verre ; on y joint une gravure couleur "ruines animées, d'après Boucher, époque du 19ème siècle. 69 x 49 cm. Encadrée sous verre et une gravure d'après Vernet "Les pêcheurs à la ligne", gravée par Bertaud, époque du 19ème siècle. Encadrée sous verre (accidents)	20
442	REPRODUCTION "bataille" sur panneau on y joint une huile sur toile par Tourte Suzanne "Le Dalhia noir", signée en bas à droite. 46,5 x 27,5 cm. Cadre et une huile sur toile par Tourte Suzanne "Les fleurs du cavalier", signée en bas à droite. 81 x 60 cm. Sans cadre	10
443	ESTAMPE "femme à l'enfant sur un âne", Chine. 27 x 16,5 cm. Encadrée sous verre ; on y joint une lithographie "Vierge à l'enfant". 21,5 x 15,5 cm. Encadrée sous verre ; une école française du 19ème siècle. "Etude de tête de jeune homme", huile sur toile marouflée sur panneau. 11 x 8 cm.	10
443,1	ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Portrait de jeune fille à la gerbe de fleurs", huile sur carton monogrammée en bas à droite "P.B.". 20 x 12 cm. Cadre	30
444	ECOLE ITALIENNE du 19ème siècle. "Paysages aux ruines animées", paire de gouaches. 12 x 17,5 cm. Encadrées sous verre	220
445	TOURTE Suzanne. "Couple au clair de lune (équilibre)", huile sur toile monogrammée en bas à gauche. 33 x 19,5 cm	1
446	LEMAIRE Elisabeth. "Nature morte au vase de fleurs", huile sur toile, trace de signature en bas à gauche. 46 x 33 cm (rentoilée). Cadre	60
447	ECOLE BRETONNE du 19ème siècle. "Sortie de messe", huile sur toile signée en bas à droite illisible et titrée au dos "Lecronan". 46 x 38 cm. Sans cadre	30
448	MONNET. A. "Bréhat, la croix de Maudez", huile sur toile signée en bas à gauche, titrée sur le châssis au dos. 27 x 35 cm. Cadre baguette moderne	140
449	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysanne à la corbeille de volailles", huile sur toile signée en bas à gauche. 28 x 36,5 cm (accidents)	50
450	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Jeune homme au chapeau", huile sur toile datée "1883", avec monogramme. 32 x 25 cm	90

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
451	GIRARD. "Paris, le Sacré Coeur", reproduction signée en bas à gauche. 32 x 23 cm ; on y joint une gravure "Hôtel des Ducs d'Anjou". 17 x 13 cm	5
452	DUPONT BINARD. G. "Hameau à Versailles" et "Trianon à Versailles", paire d'huiles sur carton signées en bas à gauche. 23 x 18 cm. Cadre en stuc doré	130
453	DARIEN. H. "Jeune fille à l'épuiette", huile sur toile en médaillon signée à gauche. 46 x 38 cm (petit accident). Dans un cadre médaillon en bois et stuc doré à décor de feuillage de chêne, époque vers 1900 (accidents et petits manques)	400
454	TOURTE Suzanne. "Orante (prière pour ce jour)", huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 19 cm ; on y joint une estampe "femme à l'enfant" monogrammée et signée "3ème état 1/1". 20,5 x 15 cm. Encadrée sous verre avec 459	
455	GLACE à cadre doré, époque du 20ème siècle. 56 x 44 cm	35
456	GLACE à cadre doré surmontée d'un fronton, style Louis XVI. 80 x 48 cm	120
457	ECOLE FRANCAISE vers 1800, entourage de Jeanne Elisabeth CHAUDET. "Portrait de jeune femme au voile", huile sur toile. 34 x 26 cm. Cadre en bois et stuc doré (éclats au cadre)	280
458	LAUVERGNE B. "Trois mâts dans la tempête", dessin rehaussé signé en bas à droite. 25 x 42 cm (piqûres). Encadré sous verre	10
459	TOURTE Suzanne. "Pensée", huile sur toile. 18 x 12 cm. Cadre doré avec 454	20
460	TOURTE Suzanne. "Les trois oies", huile sur toile signées en bas à gauche. 22 x 16 cm. Cadre en bois et velours	70
461	GRAVURE "Troisième époque de la vie de Napoléon". 26 x 34,5 cm. Encadrée sous verre ; on y joint une gravure d'après J.B. Debret "La colonne de Rosback", couleur. 32 x 46 cm. Encadrée sous verre	50
463	ECOLE FRANCAISE fin du 19ème siècle. "Scène mythologique", huile sur toile, copie d'après DOUZE, signée et datée "1897". 125 x 81 cm (accidents). Dans un cadre doré	200
464	GRAVURE (grande) en couleur "Sainte Cécile". 87 x 55 cm. Beau cadre doré	110
466	LOT comprenant : LITHOGRAPHIE "Pont du Rialto de Venise" couleur. 36 x 55 cm. Encadrée sous verre PATERRE. "Les aveux indiscrets", gravure en noir et blanc. 34 x 38 cm. Encadrée sous verre, cadre bois doré à perles. Reproduction "ange". Encadrées sous verre. JOUBERT B. "Bouquet jaune", huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm. Cadre GRAVURES (suite de deux) "Vue et perspective de la grotte du château de Meudon" d'après Aveline (22 x 31 cm) et "Vue du château de Versailles". 22 x 30 cm. Encadrées sous verre	10
466,1	AQUARELLE "Ange" 14 x 22 cm. Encadrée sous verre.	5
467	MOULAGE "cavaliers et attelage", à l'imitation d'un bas-relief égyptien, époque moderne et lot 468	
468	CHEVALETS (suite de deux) en bois, modernes et lot 467	20
469	CHEVALET de peintre de voyage en bois	45
470	CHEVALET d'atelier en bois (manque un élément)	30
472	ENFILADE en bois laqué vert et rechapé ouvrant à quatre portes mouluré sur pieds volutes, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 110 - L. 304 - P. 52 cm (usures et restaurations, laque postérieure)	400
473	BUREAU plat en acajou, il ouvre à trois tiroirs, style Louis XVI. H. 75 - L. 140 - P. 73 cm (nombreux accidents)	80
474	LAMPADAIRE tripode en métal, moderne avec lot 475	
475	LAMPADAIRE (grand) à trois lumières en laiton, moderne avec lot 474	5
476	TABOURET bout de pied en noyer, pieds cannelés, époque Louis XVI	80
477	SELLETTE en noyer de forme gainé, époque début du 20ème siècle. H. 60 cm	80
478	COMMODE en placage de palissandre et acajou, montants à pans coupés sur pieds cambrés, elle ouvre à trois tiroirs marquetés de frises de branches fleuries en bois clair, plateau marbre rouge veiné, ornementation de bronze, style transition Louis XV - Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 92,5 - L. 100 - P. 46 cm (quelques usures et petites réparations)	180
479	COMMODE (petite) en noyer, montants arrondis cannelés, arrondis sur pieds toupies, elle ouvre à trois tiroirs, plateau marbre gris, époque début du 19ème siècle. H. 85 - L. 94 - P. 47 cm	400

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
481	CHIFFONNIER en bois et placage de palissandre, style Louis XV, moderne. H. 89 - L. 53 - P. 36,5 cm	60
482	BIBLIOTHEQUES (suite de deux petites) en plexiglas modernes. H. 83 - L. 65 - P. 25 cm	300
483	GUERIDON (petit) circulaire en noyer. H. 69 cm	25
484	TABLE (petite) à volets ; on y joint un petit banc de style Louis XVI. H. 20 - L. 100 - P. 23 cm	180
485	TRAVAILLEUSE en bois et placage (usures et manques)	20
486	TABLE à trois niveaux en marqueterie de nacre, travail Syrien du 20ème siècle	20
487	TABLE volante	20
488	MOURGUE Olivier (né en 1939) (attribué à). Suite de trois hauts fauteuils en métal galvanisé gris	20
489	TABOURET curule en bois laqué ; on y joint une chaises en osier	20
490	CHAISE gondole en acajou et placage d'acajou sur piétement sabre. Epoque Empire.	50
491	CHAISE en acajou tourné en chapelet, époque Restauration	20
492	CHAISE chauffeuse garnie d'un tissu bleu à volant	10
493	CHAISE en bois laqué gris de style Louis XVI.	30
494	CHAUFFEUSE capitonnée	20
495	FAUTEUIL crapaud capitonné.	20
496	CORBEILLE ajourée en acajou	10
497	BUREAU plat en noyer double face à caisson sur piétement tourné en fuseau. Il ouvre à deux tiroirs, un caisson et deux tirettes latérales. Plateau garnis d'un cuir, ornementation de bronze, époque du 19ème siècle. H. 72,5 - L. 147 - P. 69,5 cm (usures, une traverse accidentée)	200
498	COMMODE en noyer à colonnes détachées, elle ouvre à quatre tiroirs, décor de filets, plateau bois, époque vers 1800. H. 93 - L. 129 - P. 64 cm	300
499	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou, montants antérieurs arrondis sur pieds boules, il ouvre à quatre tiroirs, l'abattant découvre un gradin à petits tiroirs, plateau marbre noir, ornementation de bronze doré en moulures, prises de main, chutes et cartouches, époque Restauration. H. 140- L. 97 - P. 41,5 cm (usures et quelques fentes)	300
501	PARE-FEU en noyer, bois sculpté, style Régence, époque du 19ème siècle. H. 126 cm - L. 90 cm	130
502	TABLE ronde à rallonge en bois laqué noir sur quatre pieds cambrés, ornementation de bronze doré, plateau garni d'un cuir, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 75 - Diam. 57 cm (manque un sabot)	480
503	FAUTEUIL en cuir et son pouf, modernes	30
504	LOT comprenant un tabouret de style Louis XVI, une chaise laquée, trois bouts de pied, deux valets de chambre	110
505	CHAISES (trois) en bois laqué noir, époque Napoléon III (usures et manques)	5
506	TRAVAILLEUSE lyre en bois laqué gris	30
507	CHAISE cannée, style Louis XV, moderne	20
508	PIED de lampe en forme de bambou en bronze doré, socle marbre, époque moderne	120
509	TABLE (petite) à deux niveaux	340
510	CHAUFFEUSE et un fauteuil en bois teinté, Angleterre, époque 19ème siècle	50
511	CHAISES (paire de) en bois laqué, style Louis XVI, époque du 20ème siècle. Garnie de cuir (usures)	40
512	BERGERES (paire de) en hêtre richement sculpté de guirlandes de feuilles de lauriers et fleurs, piétement, tourné, cannelé et rudenté, style Louis XVI, époque du 19ème siècle	630
513	GUERIDON tripode cambré en placage de bois de rose, montants cambrés en palissandre, plateau marbre brèche d'Alep cerné d'une moulure en laiton, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 75,5 - Diam. 51 cm	150
514	FAUTEUILS (paire de) cabriolets en hêtre laqué, style Louis XVI (usures) ; on y joint quatre CHAISES assorties (usures) et une chaise assortie, garniture de cuir (usures)	320
515	FAUTEUIL capitonné vert, moderne et son bout de pied assorti	40
516	COLONNE formant sellette en marbre noir et orangé, monture en bronze à chapiteau et base moulurés, époque du 19ème siècle. H. 101,5 - L. 24,5 - P. 24,5 cm	800
517	COLONNE formant sellette en marbre blanc veiné, monture en bronze doré au chapiteau mouluré et base à décor d'oves et quatre agrafes en volute, époque du 19ème siècle. H. 105,5 - L. 30,5 - P. 30,5 cm (quelques restaurations)	450

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
518	TABLE basse en laqué de Chine à décor de personnages dans des nuées, Chine époque du 19ème siècle	40
519	CANAPE en tissu blanc, moderne (usures)	40
520	TABLE basse à plateau amovible dans le goût de la Chine contenant un tuner radio ancien modèle (usures)	20
521	TABLE basse (petite) chinoise, moderne	5
522	COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, plateau bois pivotant découvrant un miroir et un plateau de marbre blanc, montants cannelés sur piétement tourné en fuseaux sur roulettes, époque Louis XVI. H. 70 - L. 79,5 - P. 47 cm (quelques fentes)	600
523	PRIE-DIEU époque 19ème siècle.	60
524	PRIE-DIEU en noyer dossier ajouré, époque 19ème siècle.	50
525	PRIE-DIEU en noyer époque 19ème siècle.	60
526	CHAISE (petite) en noyer, fond canné de style Louis XVI, époque vers 1900.	60
527	LANDEAU moderne	1
528	BONNETIERE (petite) en chêne, montants arrondis, cannelés sur pieds volutes, elle ouvre à une porte panneau, corniche cintrée, ancien travail régional de la fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 180 - L. 62,5 - P. 45,5 cm	80
529	VALET de chambre et deux chevalets	30
530	CANAPE cuir convertible moderne	240
532	ETAGERE murale en merisier à trois niveaux surmontés d'une corniche droite, travail régional du 19ème siècle. H. 115,5 - L. 98 - P. 23 cm	30
533	LOT comprenant une liseuse, un valet de chambre électrifié, trois chaises, un bout de pied	10
534	COLONNE cannelée formant sellette, plateau patiné, en plâtre à patine rosé. H. 122,5 cm	5
535	FAUTEUILS (paire de) en acajou et placage d'acajou, époque Consulat	550
536	GUERIDON tripode en placage d'acajou, fût à pans coupés coiffé d'un plateau basculant circulaire en marbre gris Ste Anne cerné d'une baguette de bois. Epoque Restauration. H : 72,5 - diam : 81,5 cm	80
537	TABLE (petite) tournante moderne ; on y joint une autre petite table tournante	10
538	TABLE pliante avec plateau cuivre, Afrique du Nord, époque début du 20ème siècle (usures)	10
539	BIDET en noyer sur pieds cambrés, intérieur en faïence à décor d'oiseaux. Epoque Louis XV (accident à la céramique)	50
540	TOILE tissé à motif géométrique sur fond brun, époque du 20ème siècle. 286 x 187 cm (importantes usures, tâches et déchirures) AVEC LOT 541	
541	CHINE. Carpette en laine et coton à motifs géométriques sur fond bleu, époque du 20ème siècle. 107 x 61 cm (petites usures) AVEC LOT 540 ET 542	
542	CHINE. Carpette en laine et coton à fond blanc et bleu (usures) ; on y joint un petit tapis en laine et coton à fond bleu et crème. 120 x 63 cm (usures) AVEC LOTS 540, 541, 543	
543	IRAN. Tapis de passage en laine et coton à décor de Boteh entourant une frise le tout encadré d'une bordure, époque du 20ème siècle. 270 x 61 cm (usures) AVEC LOTS 540, 541, 542	20
545	BIBLIOTHEQUE acajou et placage deux portes vitrées, Angleterre, début 20ème siècle. H. 205 - L. 120 - P. 45 cm (accident à un verre)	30
547	VITRINES (deux) en verre (incomplètes et accidentées)	1
548	DESSUS de porte en bois doré à décor d'attributs de musique, époque du 19ème siècle. H. 33 - L. 115 cm	150
550	BIBLIOTHEQUE formée d'une armoire en chêne à deux portes moulurées et sculptées de rocaille, corniche droite, ancien travail régional du 18ème siècle. H. 201 - L. 150 - P. 47 cm (panneaux des portes remplacés par des vitres, usures d'usage)	150
551	CAUCASE. Carpette en laine et coton à motif géométrique sur fond brun clair, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. 122 x 82 cm (importante tâche) AVEC LOT 552	
552	CAUCASE. Petit tapis en laine et coton à motif géométrique sur fond blanc et rouge, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. 132 x 85 cm AVEC LOT 551 ET 553	
553	PERSE. Petit tapis en laine et coton à motif d'un semi de fleurs et d'animaux sur fond blanc encadré d'une frise à fond rouge, époque du 20ème siècle. 124 x 79 cm AVEC LOTS 551 ET 552	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/09/2014
Vente mobilière à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
554	PAKISTAN. Tapis en laine et coton à motif central géométrique encadré de fleurs de semi sur fond rouge et orné d'écoinçons géométriques. Bordures à frises de feuillage fleuri sur fond jaune encadrées de bordures rouges, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. 181 x 127 cm (usures)	10
555	KARABAGH. Tapis en laine et coton à décor de chiens et chevaux sur fond rouge encadrés de bordures, époque du 20ème siècle. 192 x 130 cm (usures) ; on y joint un tapis Caucase en laine et coton à motif géométrique de vingt et un carrés au centre encadrés de bordures, époque du 20ème siècle. 207 x 128 cm (usures)	150
556	TAPIS (deux) descentes de lit chinois modernes	15
558	FAUTEUIL en acajou et placage, époque Restauration	250

Nombre de lots : 505