

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 24/09/2014
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	MONTRES (deux) de gousset en argent, avec chaînettes. Poids brut : 146 g	50
2	MEDAILLON en or, pièce Empereur François Louis 1er, 1915. Poids : 16,8 g	380
4	MONTRE chronomètre CYD en or et argent, époque début du 20ème siècle. Poids brut : 46 g	100
5	BROCHE en or jaune sertie d'une pièce de 20 FF or Napoléon III. Poids : 17,70 g	330
6	LOT d'argent d'étranger comprenant deux bracelets et une bague	140
7	MONTRE chronomètre, monture en or, avec chaînette. Poids brut : 68 g	420
12	MONTRÉ de poche, boitier or jaune, poinçon tête de cheval, époque du 19ème siècle. Avec chainette dépareillée. Poids brut : 80 g	340
15	MONTRÉ chronomètre Jaguar, n° 2040, bracelet acier. Dans son écrin d'origine	70
16	COUVERTS (suite de onze) en argent, modèle uni-plat, poinçon Coq pour les fourchettes et poinçon tête de Vieillard pour les cuillères, époque du 19ème siècle. Poids : 1 800 g	720
17	CUILLERE à ragoût en argent, poinçon Premier Coq, époque début du 19ème siècle. Poids : 140 g (usures)	100
18	COUVERT en argent, modèle uni-plat, Bordeaux (1787-89), MO. Joseph Rogé, époque du 18ème siècle. Poids : 188 g	120
19	TIMBALE tulipe à piédouche en argent, gravée "M. Porcheron", époque du 18ème siècle ; on y joint une cuillère à ragoût uni-plat en argent, poinçon 1er coq et une timbale en argent, poinçon Minerve, gravée "Anne Marie". Poids total : 274 g	420
20	MOUTARDIER monture en métal argenté et verre, époque du 19ème siècle.	20
21	VERSEUSE forme ottomane en argent, poinçon Minerve, décor guilloché, monogrammée "P.V.", époque fin du 19ème siècle. Poids : 342 g (petits éclats)	180
22	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté, monogrammé "VP", modèle Néo Louis XV comprenant onze couverts, une louche, douze grands et douze petits couteaux (dans leurs coffrets d'origine - usures), une fourchette, douze petites cuillères, douze couverts à entremet (dans deux coffrets), une pelle à tarte, un couvert à salade, un service à découper, une pelle à asperge (sans coffret), onze couverts à poisson (sans coffret)	450
23	LOT de métal argenté comprenant un manche à gigot manche argent fourré style Néo Louis XV, un couvert de service manche argenté fourré Néo Louis XV, un pichet fond plat manche palissandre d'époque Restauration ; on y joint un service à bonbons en argent poinçon Minerve, manches argent fourré. Dans son coffret	170
24	PELLE à tarte en métal argenté modèle filet acanthe	20
25	COUVERT en argent, poinçon Minerve, décor ciselé Néo Louis XV, époque du 19ème siècle ; on y joint une fourchette et une cuillère dépareillées, cinq petites cuillères à café, poinçon Minerve style Néo Louis XV. Poids total : 300 g	100
26	BROCHETTES (suite de quatorze) en métal argenté	30
27	GARNITURE de bureau rectangulaire à deux anses rocaille sur quatre pieds volutes, argent étranger, époque du 19ème siècle ; on y joint une bannette en métal argenté godronné, époque du 19ème siècle	60
28	COUVERTS (suite de douze) à poisson en métal argenté, modèle coquille. Dans un écrin ERCUIS ; on y joint dix fourchettes à huître assorties dans un écrin et un lot de petites cuillères en métal doré dans un écrin	120
29	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté sur deux plateaux (sans le coffre), modèle uni-plat, monogrammée "N.J.". Elle comprend dix-huit grands couverts, couvert à salade, couvert de service, une pelle à tarte, une pince à sucre, un manche à gigot avec couteau, une cuillère à sauce, une cuillère à ragoût, trois cuillères de service, une louche, douze grands couverts lame acier, neuf petites cuillères, douze fourchettes à huître, six petites pelle à sel, six petites cuillères à moka, douze petits couteaux ; on y joint six petits couteaux lame argent, poinçon Minerve	380
30	SEAU à champagne en métal argenté sur trois pieds griffes, époque début du 20ème siècle	70
31	LEGUMIER couvert en métal argenté à deux anses	70
32	SERVICE à découper inox, manche pied de chevreuil, époque du 20ème siècle	40
33	COUTEAUX (suite de huit) à dessert, lame inox, manche métal argenté décor filet monogrammé, époque du 19ème siècle (usures) avec lot 34	
34	COUTEAUX (suite de six) à dessert, lame acier, manche ivoire, époque du 19ème siècle (quelques fentes) avec lot 33	30
35	COUVERT à salade en corne, manche à décor d'épis de blé et médaillons en argent fourré, époque fin du 19ème siècle. Poids brut : 146 g (petits accidents)	20

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 24/09/2014
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
36	COUVERT en argent, poinçon Minerve, comprenant une fourchette, une cuillère (ajourée) manche ivoire, époque du 19ème siècle. Poids brut : 83 g	20
37	RAMASSE-MIETTE et brosse en métal, époque début du 20ème siècle	40
38	MANCHE à gigot en argent fourré décor de lys, époque vers 1900. Poids brut : 130 g	30
39	SALERONS (paire de petits) ronds bord contour en argent, poinçon Minerve, style Louis XIV, époque du 19ème siècle. Poids : 66 g ; on y joint deux intérieurs en verre	30
40	SERVICE à café en métal argenté comprenant deux verseuses, un sucrier couvert, un pot à lait et un plateau ; on y joint une chocolatière en métal doré	250
41	CHAUFFE-OEUF en métal argenté ; on y joint une verseuse en métal argenté, coupe deux anses en métal argenté, cafetière, plateau	40
42	LOT de métal argenté dont une coupe, un sucrier, une tasse et sous-tasse, six petites cuillères, deux coupelles, un poudrier, trois bourses, un cendrier et un vase	40
43	LOT d'argenterie comprenant deux timbales et deux ronds de serviettes en argent poinçon Minerve. Epoque fin 19ème - début 20ème siècle. Poids total : 264 g	130
44	LOT de métal argenté dont une timbale, deux clochettes, un support de moutardier, une pince à sucre, oiseau, deux pilons à sucre, une saupoudreuse argent manche ivoire (accident), trois fourchettes et une cuillère argent, une pelle de service, une louche, deux petites cuillères, un lot de porte-couteaux, des fourchettes en métal doré, divers couverts en métal argenté (usagés)	110
45	FLACON et un poudrier en cristal de Bacarrat, monture en argent, poinçon Minerve.	90
46	ENSEMBLE de couverts en métal argenté (dépareillés)	80
47	PLATEAU en métal supportant trois coupelles en faïence fine de Gien dans une boîte ; on y joint un plateau en métal argenté, une timbale en étain, un moutardier, un service en métal argenté, une pince à sucre en métal argenté, une fourchette de service en métal argenté, une boîte en métal argenté, une pelle en métal argenté, dessous de bouteille, sept plats et coupe en métal argenté et deux plats en étain	70
48	LIMOGES. Partie de service en porcelaine à décor de fleurs et liserés dorés comprenant un légumier, un saladier, une saucière, un plat ovale, deux ramequins, deux plats ronds et dix assiettes ; on y joint un broc et sa cuvette en faïence du Nord	10
49	CHOCOLATIERE balustre en cuivre tripode, époque 18ème siècle (manque le couvercle)	30
50	ASSIETTES (suite de deux) en faïence à décor de coq	40
51	VASES (paire de) cornet en bronze (un accidenté)	30
52	VASES (paire de) en cloisonné, Extrême-Orient époque du 19ème siècle ; on y joint un petit vase émaillé de Limoges	30
53	FLACONS (suite de deux) en verre et décor émaillé, époque du 19ème siècle ; on y joint six verres	70
54	CHOPPE couverte en étain à décor de blé, artichaut et tête de lion, époque vers 1900	20
58	HINGRE Louis-Théophile (1832-1911). "Les grenouilles qui demandent un roi", paire de coupes sur piédouche en bronze à patine médaille, décor en bas-relief, signées. H. 6 - Diam. 23,5 cm	80
59	LAMPE à pétrole, piétement porcelaine, monture en laiton (électrifiée postérieurement)	10
60	THEIERE en métal anglais Sheffield (petites usures)	5
61	PLAT en faïence fine à décor d'un griffon en bleu, moderne.	30
62	PLAT en grès à décor d'oiseaux, moderne.	20
63	EST. Plat circulaire bord contour en faïence à décor floral, époque du 19ème siècle. Diam. 32 cm	10
64	BALANCE de cuisine de marque EKS	20
65	BALANCE à deux plateaux avec poids	20
66	LAMPE à pétrole, une cloche, deux lampes pigeons et divers objets décoratifs	10
67	LOT (2 caisses) de bibelots et objets décoratifs	40
68	LOT comprenant une bassinoire en cuivre, deux casseroles et un chaudron	70
69	TISANIERES (suite de trois) en porcelaine de Paris, époque Restauration (accidents et manques) ; on y joint un porte-bouillon en porcelaine et étain, deux pots à pharmacie en porcelaine de Paris (accidents) et un pichet en verre	30
71	LOT de cuivres comprenant un chaudron, une jarre, un plat à deux grandes anses métal, un petit chaudron. Epoque du 19ème siècle	40
72	LOT comprenant une paire d'appliques en bronze doré à deux lumières de style Louis XVI, deux chauffe-plats ronds en métal argenté d'époque Restauration (l'un incomplet), un bras de lumière mural en laiton, un plateau en métal argenté, un support réchaud en métal et un lot de couteaux	40

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 24/09/2014
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73	ASSIETTES (suite de trois) décoratives en faïence et porcelaine (fêle et réparation sur l'une)	15
74	COFFRET en verre, monture en bronze doré à décor de scène à l'antique et registre Néo Empire, époque fin du 19ème siècle. H. 13 - L. 21 - P. 25,5 cm. Il contient deux verres irisés accidentés	220
75	LOT de sept coffrets divers et porte-stylo en bois peint	40
76	SCULPTURE en bois "Sainte", époque du 18ème siècle (repeints)	190
77	PIED de lampe en étain de forme balustre, moderne.	40
78	LA ROCHELLE. Assiette au chinois en faïence, époque du 18ème siècle (accidents) ; on y joint un saladier en faïence de Nevers (accident et réparation), trois assiettes dépareillées, une tasse couverte avec sous-tasse, une coupe en faïence de Nevers Montagnon, un ensemble de sept assiettes décoratives en faïence des 18ème et 19ème siècles (accidents), deux plats ovales (accidents), une saucière en porcelaine, une saucière en faïence	20
79	LOT dont deux lampes à pétrole, un Christ en métal, éventails (accidents), poteries antiques, dent de facochère, tesson en terre cuite et divers	50
80	LOT (2 caisses) comprenant verrerie diverse dont verres, trois carafes en cristal blanc taillé gravées, deux carafes en verre coloré, un flacon, un verre d'eau en verre bleu, trois carafes carrées en cristal, bouchons de carafes ; on y joint une paire de bouteilles en porcelaine à décor de fleurs polychromes "Crucao" et "Brou de noix", un pot à lait en porcelaine (accident et fêle)	40
81	SOUPIERES (trois) couvertes en porcelaine (dépareillées et fêles)	5
82	PENDULE en régule doré, époque 19ème siècle (manques dont un pied)	40
83	LAMPES (suite de trois) en laiton et une verseuse en cuivre	10
84	TELEPHONE marque UNIS FRANCE (ancien modèle, usures)	100
85	PENDULE forme cloche en bronze à décor ciselé de frises feuillagées, cadran à cartouche émaillé, style Néo Médiéval, époque du 19ème siècle. H. 34 cm	230
86	CAVE à liqueur en placage de palissandre décor de filets de laiton, époque Restauration. H. 25 - L. 32 - P. 24 cm (quelques manques). Il contient quatre carafes et seize petites verres sur un support amovible	220
87	ENSEMBLE de vingt-et une médailles commémoratives en bronze et bronze argenté des 19ème et 20ème siècles dont commerce, agriculture, militaire et divers ; on y joint deux portraits bas-reliefs en plâtre vers 1900 et un chapelet	130
88	CRUCIFIX (suite de deux) (accidents)	10
89	LOT d'objets de vitrine comprenant quatre porte-monnaies (bois, cuir bleu, cuir écaille, écaille et laiton), deux tabatières (corne, écorce), une clochette, un étui, deux bourses, deux boîtes en buis tourné et sculpté, un nécessaire de couture, un fume cigarette, un porte épingle en bois, une boîte en écaille miniature et divers	260
90	CHIENS DE FÔ (paire de) en bois sculpté et doré, travail d'Extrême-Orient du 19ème siècle. H. 17 cm	100
91	FONTAINE murale en cuivre, moderne.	20
92	VERRE à pied gravé du 19ème siècle. H. 18 cm	40
93	RAMASSE-MIETTE (pelle et brosse) en carton bouilli à décor de nacre et motif doré, époque Napoléon III	50
95	COFFRETS (suite de trois) en bois de placage, époque Napoléon III	50
96	JARDINIERE de table en verre moulé ; on y joint sept porte-couteaux dépareillés, une théière double en grès brun	20
97	PENDULE portique à quatre colonnes en placage d'ébène et filets de laiton, époque Restauration. H. 50 - L. 27 - P. 17 cm (accidents et petits manques)	90
98	EVENTAIL en écaille, décor de perles, époque du 19ème siècle	10
99	LOT de verres à pied orange et bleu (incomplet) ; on y joint quelques verres dépareillés	70
100	EVENTAILS (suite de deux) en ivoire et dentelles, époque du 19ème siècle	70
103	PARIS. Deux tasses et sous-tasses en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et liserés or, époque du 19ème siècle	20
104	ASSIETTES (huit) en faïence fine historiées, dépareillées (accidents)	20
105	SALADIER en faïence de l'Est à décor d'un panier fleuri et coq, époque du 19ème siècle	10
106	ASSIETTES (paire d') bord contour à décor de fleurs polychromes chatironnées, dans le goût d'HANNONG, époque du 20ème siècle. Monogrammées au revers	20

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 24/09/2014
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108	MOULIN. Partie de service comprenant douze assiettes et un plat ovale ; on y joint trois assiettes décoratives.	20
109	POT à gingembre en porcelaine émaillée de fleurs, époque du 19ème siècle	20
110	Correctif : en opaline ; VASE en porcelaine de Paris	10
111	VASE de forme rouleau en porcelaine à décor sur fond noir, époque du 19ème siècle. H. 28 cm (petit fêle)	40
112	VASE rouleau en porcelaine à décor polychrome floral, époque du 19ème siècle. H. 28 cm	100
113	PERSONNAGES (suite de quatre) en pierre dure noire, Japon époque du 20ème siècle	100
114	CARTIER. "Bison", bronze à patine verte, signé sur la terrasse. H. 10 cm. Socle en marbre portor	80
117	URNE en métal laqué blanc	15
118	PENDULE en marbre noir époque 19ème siècle	30
119	CANDELABRE en tôle dorée à 13 bras de lumière. H. 100 cm (réparations)	60
120	ETUI en cuir contenant deux flacons en verre, bouchon métal, époque vers 1900	10
121	GLOBE terrestre en carton par "Delamarche à Paris 1821" (accidents et usures). Sur un pied en bois tourné et noirci	3300
122	LOT de cuivres comprenant deux poches à eau, un lèche frite, sept casseroles et un couvercle	60
123	LOT comprenant une louche à eau, deux lampes à huile auvergante (Chaleil), une petite lampe à huile, un pichet cidre et une aiguière minitaures, quatre bougeoirs (deux en bronze), une bouilloire en laiton et divers	30
125	SUPPORT d'huilier vinaigrier en faïence à décor de lambrequins en camaïeu bleu au grand feu, époque 18ème siècle (accidents)	20
126	GARNITURE de cheminée en bronze doré, style néo-renaissance comprenant une pendule cadran émaillé et deux candélabres, époque du 19ème siècle. H. 59 cm (manque le timbre)	140
127	MICROSCOPE en laiton dans son coffret en bois exotique ; on y joint deux coffrets contenant l'anatomie botanique	230
128	TREBUCHETS (suite de deux) avec poids	60
129	GARNITURE de cheminée en marbre blanc et bronze doré comprenant une pendule portique à deux colonnes carquois surmontées d'un putti musicien et d'une paire de coupes, style Louis XVI, époque du 19ème siècle (accidents)	170
130	COUPES (suite de quatre) de forme ajourée et vannerie, porcelaine blanche, deux monogrammées "NJ" en doré, époque du 19ème siècle. H. 19 - Diam. 22 cm (quelques petits accidents et réparations)	80
131	LOT dont un bassin à pans coupés en faïence du 18ème siècle (accidents), sept verres à liqueur en cristal, six verres à liqueur en verre, un sujet "oiseau" en verre filé, une coupelle en opaline, un petit vase, une bourse, trois cadres photos, un verre gravé de pampres, une carafe en cristal taillé, cinq verres à liqueur dépareillés, une coupe en porcelaine, un miroir	110
132	LOT de verrerie dont un service à orangeade, une coupe creuse, divers petits verres, un service de toilette, un plateau à compartiment en verre et métal	10
133	BOITES (deux) à bonbons, couvercle en fixé sous verre à décor d'un paysage et de fleurs, époque fin du 19ème siècle. H. 4 - Diam. 16 cm (usures)	70
134	MIROIR à décor en laiton repoussé avec fronton de style Louis XIV, époque fin du 19ème siècle. 59 x 32 cm	50
135	VASES (paire de) en barbotine. H. 34,5 cm ; on y joint une bouquetière sabot et un drageoir.	30
136	VASES (paire de) en porcelaine de Paris à décor romantique polychrome en médaillon sur fond bleu et doré. Epoque Restauration. H. 34 cm (fêles)	60
137	VASES (paire de) en verre coloré bleu. H. 25 cm ; on y joint un vase. H. 16 cm	80
138	GARNITURE de cheminée en marbre noir veiné comprenant une pendule portor (H. 24,5 - L. 40,5 - P. 14 cm), cadran émaillé et deux coupes (H. 21 cm), époque fin du 19ème siècle.	140
139	GARNITURE de cheminée en bronze doré et patine verte, époque Empire. Elle comprend une pendule forme arcade ciselée de raisins de coeur et palmettes supportant un cadran en métal doré d'un couple à l'antique (H. 50,5 - L. 25,5 - P. 12,5 cm) et une paire de coupes (dépareillées) évasées et ajourées à décor d'une frise de poste, moulures de raies de coeur, palmettes et feuillagées sur colonne tronquée, base carrée, décor ciselé de rayures torsadées fleuries (H. 26,5 - Diam. 14,5 cm)	1700
140	VASE (petit) en verre à décor de fleurs signé Legras. H. 9 cm	220

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 24/09/2014
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
141	FLACON à parfum en verre à décor de fleur, époque début du 20ème siècle. H. 12,5 cm (fêle sur le bord)	80
142	MALICORNE. Tasse et sous-tasse en faïence, moderne	10
143	PENDULE borne en bronze doré et patine brune à sujets d'un putti assise, coupe, attributs en applique, époque Empire. H. 38 - L. 24,5 - P. 14,5 cm	500
144	PSYCHE de table en noyer, époque du 19ème siècle. H. 43 - L. 35 - P. 26 cm	70
145	VIOLON d'étude (usures) ; on y joint un violon (accidentés) et son étui et trois archets	140
147	PRESOIR domestique de table. H. 52 cm	100
148	LOT de chapeaux divers	55
149	LOT d'objets dont pot pourri en faïence Renauleau, deux pilons en verre, trois coupes, divers plats, plat couvert en porcelaine blanche à plats ovales, dessous de bouteille en verre et cristal, lot de vaisselle diverse, bibelots en céramique, pot à tabac gris, pichet verseuse, vase et divers	20
150	MOULE à beurre en bois (art populaire), un trébuchet, une pendule	40
151	SERVICE (parties de) en porcelaine de Paris comprenant quatre verseuses, un sucrier, un pot à lait, six tasses, six sous-tasses, modèles dépareillées, époque début du 19ème siècle (accidents)	70
152	LOT d'objets dont une paire de bougeoirs en laiton, deux vases en verre, vase en opaline bleu, deux vases en porcelaine fleurie, boite "choux" en opaline, trois céramiques et deux lampes à pétrole	30
153	SAINT AMAND. Paire de potiches en faïence fine à décor de cerfs dans les bois, époque du début du 20ème siècle. H. 46 cm	120
154	VASE en verre soufflé dans les tons bleu vert, incrusté dans une armature métal. Epoque vers 1900. H. 31 cm	80
155	BOUGEOIRS (deux) en verre, un vase en opaline blanche et une lampe bouillotte	170
156	SUPPORT buvard et un coupe-papier en laiton	25
157	LIMOGES Haviland. Partie de service en porcelaine à décor floral comprenant une verseuse, un pot à lait et un sucrier ; on y joint un cache-pot en barbotine	20
158	LOT (2 caisses) d'objets décoratifs en céramique, verre et étain	30
159	BALANCE en laiton, époque Empire. H. 60 cm (manque)	150
160	LONGCHAMPS. Paire de plats en barbotine à décor de poires pour l'un et de pommes pour l'autre. Diam. 33 cm.	210
161	CHINE. Potiche en porcelaine de forme balustre à décor de branchages et cerisier sur fond bleu, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 33 cm (couvercle en bois accidenté)	380
162	JARDINIERE en porcelaine "Toussicourt" dans le goût de la Cie de Indes, moderne ; on y joint une coupe ovale en céramique à décor de canards	60
163	POT à pharmacie en porcelaine de Paris, titré "Pom Deconc", époque du 19ème siècle (important fêle)	15
165	POT à tabac en barbotine, époque vers 1900	60
166	CORNETS (trois) en faïence, décor floral, époque fin du 19ème siècle (un fêle sur le cornet au papillon)	150
167	BOUQUETIERES (paire de) en porcelaine de Paris forme de couple romantique, époque du 19ème siècle (fêle et manques)	60
168	JARDINIERE en faïence de Nevers, époque du 19ème siècle. H. 15,5 - L. - 26 - P. 16 cm (éclats)	60
169	COFFRET en opaline blanche en forme d'automobile vendu avec le lot 170	
170	COFFRET en opaline translucide en forme d'automobile (petits éclats) vendu avec lot 169	30
171	COLLECTION d'une suite de onze objets en nacre, époque vers 1900 (petits accidents)	80
172	SUJET "lion couché" en faïence polychrome de Lunéville, époque du 19ème siècle. H. 35,5 - L. 46 - P. 22 cm (accidents et restaurations)	410
173	ENSEMBLE de dix-sept pichets, quatre tasses et bols en céramique de Jersey	110
174	CHRIST en croix en bois sculpté polychrome, époque du 17ème siècle (usures et manques des bras). Avec vitrine	220
175	ENSEMBLE de parties de service de vaisselle et verres dépareillés	100
176	TERRINE forme de lièvre en terre cuite	190
177	BOITE à gants, époque Napoléon III	90
178	BOITE marquetée à décor de filets, époque Napoléon III Correction : coffret bois exotique moderne	20
179	CHRIST en croix, époque du 18ème siècle (accidents)	50

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 24/09/2014
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
180	SUJETS (deux) en bois sculpté ; on y joint un sujet "angelot endormi" en terre cuite	70
181	SUJET "putti" en bois sculpté polychrome, époque du 18ème siècle	100
182	SUJET "tête d'ange" en bois sculpté, époque du 18ème siècle	280
183	APPLIQUES (paire d') à deux bras de lumière en laiton doré ; on y joint une paire d'appliques en laiton doré à un bras articulé	10
184	BATEAU en bouteille, 1904	80
185	DRAGEOIR sur piédouche en cristal taillé, époque du 19ème siècle	30
186	VERRE à pied peint de fleurs. H. 21,3 cm	15
187	PAGODE en ivoire, Extrême-Orient époque du 19ème siècle. L. 18 cm (accidents et quelques manques). Sur un socle bois	70
188	PICHETS trompeurs (suite de sept) en faïence modernes.	40
189	CHINE. Cache-pot en porcelaine à décor en bleu, époque du 19ème siècle. H. 25 - Diam. 26,5 cm	370
190	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Tête de chien-loup", bronze à patine verte, non signé. H. 9,5 cm	20
191	VASE en grès à décor en relief de pampres, époque fin 19ème siècle ; on y joint un vase en terre de pipe SARREGUEMINES à décor d'une scène en relief dans le goût de Tenier (petits écarts)	20
192	CLARINETTE portant une gravure "Djalina Julliet, la Couture-Boussey (Eure), Breveté". Dans son étui (usures)	50
193	LOT comprenant un wagon "postes et télégraphes" JEP Unis France, une carrosserie de motrice, un wagon marchandise JEP, une carrosserie de wagon, un ensemble de rails, une gare métal JEP, un passage à niveau, et divers L'ensemble usures et manques	50
194	VERRE D'EAU en cristal taillé de Bohême comprenant deux flacons, un pot couvert, un verre et un plateau, décor gravé de fleurs, couleur orangé, époque du 19ème siècle (un éclat à la base d'un élément)	220
197	PICHETS (suite de trois) en étain modernes	5
198	LOT d'objets divers dont un bronze à patine brune et médaille "hirondelle branchée" du début du 20ème siècle (h. 21 cm) sur socle marbre	40
200	LOT de trois éventails (accidents)	30
201	BROTOUT (1928). "Vierge à l'enfant et Jean-Baptiste", fixé sous verre, signé, époque vers 1900. Cadre sous verre	60
203	COFFRET formant nécessaire à couture (incomplet)	100
205	BOITES (suite de quatre) en tissu des années 30 (usures)	50
206	CHAUFRETTE bois et laiton	5
207	BOULE torsadée en placage d'os.	20
208	PORTE PHOTOS marbre et verre des années 1930	10
209	PLAQUE en bronze doré "Maternité" monogrammé en bas à droite "C.A.H.", époque fin 19ème siècle. 23,5 x 15,5 cm.	30
211	LOT de dentelles diverses	20
212	GLACE à parecloses en laiton, époque du 19ème siècle. 58 x 33 cm	60
213	GLACE à réserves en laiton, époque du 19ème siècle. 55 x 32,5 cm	100
214	ETAGERE murale en bois. H. 57 - L. 49 - P. 13 cm	20
215	BEGIN (Emile) Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes. Illustrations de MM. Rouargue frères. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, s.d. (1851) petit in-4°, reliure de l'époque demi-chagrin violine, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tranches dorées. Illustré de 24 gravures sur acier de vues et de costumes, dont 8 aquarellées. (Bon exemplaire malgré quelques rousseurs habituelles)	20
216	PITON. Strasbourg illustré ou panorama pittoresque historique et statistique de Strasbourg et de ses environs. Tome 1 : promenade dans la ville. Strasbourg, chez l'auteur, Paris et Leipzig, 1855, in-folio, reliure de l'époque plein veau brun, dos lisse orné de filets à froid et de roulettes dorées, 377 pp., illustré d'un frontispice et de 33 planches lithographiées, dont 10 en couleur, avec en fin d'ouvrage un plan panoramique dépliant en couleur de la ville en 1852.	90

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 24/09/2014
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
217	MUSSET (Paul de) Voyage pittoresque en Italie. Illustrations de Rouargue Frères. deux volumes grand in-8°, reliure de l'époque demi-chagrin violine et vert, dos à nerfs orné de caissons dorés.- Partie septentrionale. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1855, illustré de 23 gravures sur acier dont 6 aquarellées.- Partie Méridionale et en Sicile. Paris, Morizot, 1856. Illustré de 23 gravures sur acier dont 5 aquarellées.Bon ensemble de ces ouvrages qui se rencontrent le plus souvent séparément (avec quelques différences dans le décor des dos), rousseurs éparses sans gravité.	70
218	PHILIBERT. Histoire naturelle abrégée du ciel, de l'air, et de la terre, ou notions de physique générale, concernant ce qu'il n'est pas permis d'ignorer sur le Système de Monde; les Astres, l'Air, l'Eau, le Feu en la Lumière; l'électricité et le Magnétisme; les Méteores; la Géographie physique de la Terre, et les Opinions des Philosophes et des Savans sur sa formation... Paris, Imp. de Digeon, . An VII, in-8, reliure de l'époque pleine basane racinée, dos lisse orné, (2) ff°, 356 pp., 11 planches dont 2 dépliantes. Relié avec : Articles principaux de l'annuaire pour l'an 1816 avec additions à la connaissance des temps, 358 pp., 1 tableau dépliant d'observations météorologiques.	60
219	JOHANNOT (Tonny) MUSSET (A. de), STAHL . (P.J.) Voyage où il vous plaira. Paris, Hetzel, 1843, in-4°, reliure de l'époque demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, (2) ff°, 170 pp., (1) f°, complet de ses 63 planches incluant le frontispice. Edition originale et premier tirage.	30
220	LA BLANCHERE (Henri de) La pêche et les poissons. Nouveau dictionnaire général des pêches. Précédé d'une préface par Auguste Duménil professeur d'ichtyologie au Muséum d'Histoire Naturelle. Paris, Charles Delagrave & Cie., 1868, in-4°, reliure postérieure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés (Laurenchet), XV, 850 pp. Illustré par A. Mesnel de 48 planches hors-texte lithographiées et coloriées et de 1051 figures in-texte.	140
222	VOLUME "consulat et empire", 60 pl. par Carle Vernet, campagne des français sous le consulat et l'empire, in-folio (usures à la reliure)	250
223	VOLUME "Atlas de la France", Levasseur, 1852, in-folio en couleur, cartonnage (usures d'usage)	70
224	VOLUME "Faste universel", Paris 1821, in-plano (usures à la reliure)	10
225	LOT d'illustrations érotiques	40
226	SUE Eugène. "Histoire de la Marine Française", cinq volumes, Félix Bonnaire éditeur, 1835	130
227	MENUS (vingt-sept) Paquebot France, croisière autour du Monde, treize grands et seize petits menus Paquebot de Frande, ill S. A. Mercier	90
228	LOT de revues Illustration et Crapouillo	15
229	LOT comprenant : deux volumes "les armoiries de la ville de Paris" tomes 1 et 2, Imprimerie Nationale, 1875 deux volumes par A. BERTY "topographie historique du Vieux Paris", tomes 1 et 2, Imprimerie Impériale, 1868 un volume par A. BERTY "Région occidentale de l'Université", 1867	70
231	LAGRANGE, J. L. Théorie des fonctions analytiques, contenant les principes du calcul différentiel, dégagés de toute considération d'infiniment petits ou d'évanouissants, de limites ou de fluxions et réduits à l'analyse algébrique des quantités finies. Paris, De L'Imprimerie de la République, Prairial An V (1797), in-4°, (2) ff° de faux-titre et titre, VIII pp. de table, 267 pp. (relié avec) Méchanique analytique,XII, 512 pp. plus une feuille blanche double repliée. Les deux textes en un fort volume in-4°, reliure de l'époque plein veau raciné, dos lisse orné de fers dorés, pièce de titres fauve. Très bon exemplaire	2100
232	VOLUME "les confessions de Saint Augustin", in-16 (usures et manques)	10
233	VOLUME "Métaphysique" manuscrit en latin daté "1788", in-8 (accident et usures à la reliure)	20
234	ENSEMBLE d'albums photos	480
246	GLACE à pans coupés en laiton. 67 x 42 cm (usures)	80
247	GLACE de style Empire	80
248	ENCADREMENTS (deux) décoratifs et un tapis	30
249	PARIS. T. M. "Etude de visage", huile sur toile	60
251	LOT de cinq cadres	200
252	ESTAMPES (paire d') "roses". 33 x 25 cm. Encadrée sous verre (manques au cadre)	30
253	DECKER Raoul. "Golf du Morbihan", aquarelle signée en bas à droite et datée "1976". 23 x 35 cm. Encadrée sous verre vendu avec lot 254	
254	DECKER Raoul. "Golf du Morbihan", aquarelle signée en bas à droite. 24 x 36 cm. Encadrée sous verre vendu avec 253	30

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 24/09/2014
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
255	GRAVURE "Saumur" en couleur. 20 x 34 cm. Encadrée sous verre	40
256	GRAVURES (trois) couleur "Château de Montsoreau" (22 x 32 cm), "Château de Saumur" (19 x 24 cm) et "Vue de la Loire à Saumur" (18 x 22,5 cm). Encadrées sous verre	50
257	KOESSELER. M. "Nature morte aux pêches", huile sur carton signée en bas à droite et datée "1909". 19,5 x 25,5 cm. Cadre moderne	10
258	NOVEZ. "En bordure de l'Odet", aquarelle signée en bas à gauche. 16 x 23 cm. Encadrée sous verre	30
259	GRUNT. "La maison", aquarelle signée en bas à droite. 17 x 26 cm. Encadrée sous verre	50
260	DAYEZ. "Vue de clocher", encre aquaréllée signée en bas à gauche. 47 x 37,5 cm. Encadrée sous verre	20
261	SALIN Lorraine. "Candes", aquarelle signée en bas à gauche et datée "88". 36 x 55 cm. Encadrée sous verre	20
262	DECKER. "Rivière Saint Armel (Gol du Morbihan)", aquarelle signée en bas à droite; 32 x 47 cm. Encadrée sous verre	30
263	DECKER. "Bâteau à marée basse", aquarelle signée en bas à droite. 23 x 29,5 cm. Encadrée sous verre	30
264	DECKER Raoul. "Baie à marée basse", aquarelle signée en bas à droite et datée "1989". 23 x 29,5 cm. Encadrée sous verre	20
265	ABADIE. "L'écluse", gouache signée en bas à droite. 43 x 60,5 cm. Encadrée sous verre	30
266	DECKER. "Paysage au clocher", aquarelle signée en bas à gauche. 16 x 23 cm. Encadrée sous verre	20
267	DECKER Raoul. "Vue de l'île (Hoedic)", aquarelle signée en bas à droite. 26 x 45 cm. Encadrée sous verre	30
268	DARDAILLON. "Les clowns", gouache signée en bas à droite. 38 x 34 cm. Encadrée sous verre	90
269	DARDAILLON (attribué à). "Nu au voilier", huile sur carton. 72,5 x 37 cm. Cadre baguette moderne	200
270	PARIS. T. M. "Nature morte au vase de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 45 cm. Cadre moderne	30
271	DARDAILLON. "Paysage des Landes", huile sur panneau signée en bas à droite. 74 x 104 cm. Cadre moderne	270
272	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Les pommiers" et "Petite neige", deux petites aquarelles signées dans un même encadrement ; on y joint deux petites aquarelles sur Paris "Bar de Picpus" et "Rue de la Charbonnière", timbre d'atelier, dans un même encadrement	50
273	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Poligny à Vernoil", aquarelle signée en bas à gauche et située en bas à droite. 9,5 x 15 cm ; on y joint une autre petite aquarelle titrée "ferme en baugeois"	40
274	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Paysage baugeois", dessin au crayon sur papier signé en bas à droite. 12 x 18 cm ; on y joint deux autres dessins au crayon, timbre d'atelier "étude de charrette" et "étude de feuillage"	30
275	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Vues de Chartres" et "Bords de l'Eure", suite de trois dessins aux crayons, vers 1950, cachet d'atelier. 13,5 x 21 cm et 13,5 x 21 cm	35
276	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Maison angevine à Bauné", lavis à l'encre de chine sur papier, situé et signé au crayon en bas à gauche. 13,5 x 20,5 cm	20
277	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Inondations", aquarelle sur papier signée, timbre d'atelier. 16,5 x 11,5 cm ; on y joint une pointe-sèche rehaussée au lavis signée et située au milieu en bas "Hangar en chaume à Saint Philbert du Peuple". 14,5 x 23,5 cm (à vue) avec lot 278	
278	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Paysage", dessin à la plume signé en bas à gauche. 11 x 21,5 cm (pliures). Encadré sous verre et lot 277	35
279	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Vues de Chartres" et "Bords de l'Eure", suite de trois dessins aux crayons, vers 1950, cachet d'atelier. 13,5 x 21 cm et 21 x 13,5 cm	40
280	DUPUY Paul-Michel (1869-1949). "Le château Saint Ulrich à Ribeauvillé", aquarelle non signée, située et datée "28 août 1929" au dos. 24 x 31 cm avec lot 281	
281	DUPUY Paul-Michel (1869-1949). "Etudes de sous-bois", suite de deux aquarelles sur papier non signées, datées "8 et 15 janvier 1928" au dos. 24 x 31 cm et 31 x 24 cm avec lot 280	40
282	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Pontoise", aquarelle et gouache non signée, située en bas à droite. 10 x 14 cm avec lots 283 et 284	
283	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Paris, promenade sur le quai", aquarelle sur papier, non signée, située en bas à droite. 9,5 x 12,5 cm avec lot 282 et 284	

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 24/09/2014
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Paris, la Tour Eiffel", aquarelle sur papier, non signée, située en bas au milieu. 9,5 x 12,5 cm avec 282 et 283	50
285	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "La côte de Pontusval à Brignognan (Finistère)", aquarelle signée au crayon en bas à droite, porte le n° "55". 10 x 14 cm et lots 286 et 287	
286	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "La porte de la grange" et "Vieille maison dans les bois", deux dessins aux crayons signés. 17 x 11 cm (à vue) et 285 et 287	
287	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "La serre dans le jardin" et "Etude de barrière", deux dessins aux crayons signés. 11 x 17 cm et 17 x 11 cm et 285 et 286	50
288	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Etudes de feuillage et d'arbustes", suite de quatre dessins aux crayons, deux signés. 10 x 15 cm. Dans un même encadrement sous verre et lots 289 et 290	
289	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Etudes de troncs d'arbres", suite de trois dessins aux crayons, l'un signé, montés en tryptique. 18 x 12 cm (1)	
290	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Moulin à eau" et "Maison près d'une rivière", deux dessins aux crayons. 12 x 18 cm vendu avec lots 288 et 289	70
291	ECOLE FRANCAISE début du 19ème siècle. "Portrait d'un officier Raveau", huile sur toile à pans coupés. 55 x 47 cm. Cadre en bois et stuc doré (restaurations et usures)	320
292	LOT comprenant trois aquarelles, trois gravures, un dessin, un petit encadrement Chine collage et aquarelle	10
293	GRAVURES (suite de sept) en noir et blanc (usures, déchirures). Encadrées sous verre	320
294	TAPISSERIE aux petits points "Scène pastorale dans un cartouche" époque début 20ème siècle.	10
305	PRUNIERE Jean (1901-1944) (attribué à). "L'âne", aquarelle. 26 x 33 cm	30
307	PRUNIERE Jean (1901-1944). "Tauromachie", suite de six dessins à l'encre et aquarelle signés, certains titrés et datés "23". 28 x 37 cm (chaque). Dans un même encadrement à compartiments sous verre	220
308	PRUNIERE Jean (1901-1944). "Le cirque", suite de deux aquarelles signées. 25,5 x 32,5 cm	140
310	PRUNIERE Jean (1901-1944). "Elégante en pied", pastel signé en bas à gauche. 58 x 35 cm. Encadré sous verre	60
311	PRUNIERE Jean (1901-1944). "La lavandière", huile sur toile signée en bas à droite et datée "21". 38 x 46 cm.	50
320	PRUNIERE Jean (1901-1944). "Gubbio, rue étrusque", aquarelle monogrammée en bas à gauche. 17 x 12 cm ; on y joint une aquarelle attribuée à ROYERE	20
324	LOT de livres : justice, avocats, caricatures diverses	350
325	LOT de gravures et lithographies en noir et blanc, époque du 19ème siècle dont deux de bateaux en couleur	40
327	DEYROLLES. T. (école orientaliste). "Sousse", huile sur panneau signée en bas à droite et datée. 32,5 x 23 cm	400
329	JAFFEUX. J.B. "Paysage", aquarelle signée en bas à droite. 16,5 x 27 cm (à vue). Encadrée sous verre	30
331	FRAGONARD (d'après). "Sdwed up on chrsitmas eve" (53 x 66 cm) cadre moulures de chêne et "Roman d'amour de la jeunesse" (69 x 47 cm) cadre sous verre et stuc doré (accidents), paire de lithographies.	120
332	LOT de photographies encadrées	180
333	VATELON. "Etude de tête", dessin ; on y joint une photographie "femme en buste" (accident), une lithographie "La Vierge à la chaise" cadre en stuc de style Empire	10
334	DAVID (d'après). "Les sabines", gravure en noir et blanc, gravée par Massard. 82 x 100 cm (quelques rousseurs). Cadre moulurée et stuc doré, sous verre (petits accidents)	50
336	BOSCHER. "Ramasseur de goémon", huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50,5 cm. Sans cadre	90
337	GRAVURES (suite de quatre petites) ; on y joint trois gravures	10
338	MARAC. J. "Ramasseur de goémon", huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 41 cm. Cadre	70
339	M. B. "Bouquet de fleurs", aquarelle monogrammée et datée "1895" en bas à droite. 34 x 23,5 cm. Encadrée sous verre	10
341	SOURIER Marie. "Roses", paire d'huiles sur papier signée en bas à droite pour l'une et en bas à gauche pour l'autre. 13 x 13,5 cm. Cadres modernes	25
342	PERI Lucien. "Voilier", huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 61 cm. Cadre	580

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 24/09/2014
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
343	COMMODE en merisier à colonnes détachées, elle ouvre à trois tiroirs, époque Empire. H. 82 - L. 113 - P. 55,5 cm	340
344	COMMODE face mouvementée en merisier, elle ouvre à trois tiroirs, époque du 18ème siècle. H. 88 - L. 118 - P. 88,5 cm (restaurations)	800
345	COMMODE en bois teinté ouvrant à trois tiroirs, plateau marbre blanc, style Louis XVI, moderne. H. 83,5 - L. 113 - P. 53,5 cm (pied arrière gauche accidenté)	180
346	BUREAU en bois ouvrant à neuf tiroirs, dessus cuir, moderne. H. 71 - L. 125 - P. 55 cm (usures)	110
347	DESSERTE en noyer à gradin, ouvrant à deux tiroirs en partie basse, époque Louis-Philippe. H. 198 - L. 126 - P. 46,5 cm	200
348	VITRINE en bois ouvrant à une porte, plateau marbre, style Louis XVI, époque début du 20ème siècle. H. 157,5 - L. 71 - P. 40 cm	150
349	CONSOLE en noyer ouvrant à un tiroir, époque Louis-Philippe. H. 81,5 - L. 75 - P. 39 cm	100
350	TABLE murale en acajou et placage, pieds cambrés, époque Napoléon III. H. 80 - L. 71 - P. 45 cm	50
351	COMMODE en acajou ouvrant à quatre tiroirs, plateau bois, Angleterre époque du 19ème siècle. H. 83,5 - L. 61 - P. 46 cm (usures et restaurations)	80
352	SECRETAIRE droit à doucine en noyer et placage de noyer ouvrant à cinq tiroirs et un abattant, époque Louis-Philippe. H. 152,5 - L. 97 - P. 49 cm (importante fente) ; on y joint un lit de coin et un chevet (accident)	220
353	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou, montants pilastres, il ouvre à un tiroir, un abattant et deux portes, plateau marbre noir, époque Empire. H. 139 - L. 74 - P. 41 cm (fentes et restaurations)	150
355	BUFFET en merisier ouvrant à deux portes surmontée d'un plateau à tirette, travail régional du 19ème siècle. H. 91 - L. 150 - P. 63,5 cm	250
356	BUFFET à hauteur d'appui en noyer ouvrant à deux portes et un tiroir, plateau bois. H. 101,5 - L. 121 - P. 55 cm	50
357	COMMODE (petite) en merisier ouvrant à quatre tiroirs, époque Directoire. H. 89 - L. 75,5 - P. 46,5 cm (usures)	300
358	FAUTEUILS (paire de) en bois laqué gris, monture à ressorts, époque Transition Louis XV - Louis XVI	220
359	TABLE guéridon circulaire en bois doré, plateau marbre, style Louis XVI, époque vers 1900. H. 76 - Diam. 52 cm	300
360	TABLE à volets en acajou, époque Napoléon III. H. 72 - L. (plié) 58 - L. (déplié) 96 - P. 41 cm	90
361	CHEVET en bois à deux étagères, style Louis XV	35
362	FAUTEUIL et une chaise en bois laqué de style Louis XVI, moderne (usures)	50
363	PARAVENT de style bambou doré, époque vers 1900. H. 110 - L. 54 cm	40
364	FAUTEUILS (paire de) en merisier, époque Consulat	350
365	CHAUFFEUSE en acajou, époque Napoléon III	200
366	PORTE-ASSIETTE en laiton. H. 81 cm	20
367	TABLE à jeu en acajou, époque Napoléon III. H. 70 - L. (plié) - P. 81 cm (usures au plateau)	80
368	CONFITURIER en noyer à demi-colonne, époque Louis-Philippe. H. 105 - L. 71 - P. 42 cm (fente)	100
369	FAUTEUILS (paire de) en acajou, style Louis XV, travail brésilien du début du 20ème siècle (usures et restaurations)	50
370	TABLE travailleuse en noyer, époque du 19ème siècle. H. 72 - L. 61 - P. 42 cm	80
372	CHENETS (paire de) en fer forgé ; on y joint une crémaillère	30
373	CHAISE en bois laquée noir, époque Napoléon III.	40
374	COQUILLAGE bénitier, Océan indien. H. 28 - L. 79 - P. 53 cm	1350
375	TABLE en chêne et noyer, époque Louis XIII. H. 68 - L. 56 - P. 44 cm	120
377	TABLE formant bidet en merisier, plateau bois, moderne. H. 46 - L. 52,5 - P. 37 cm	20
378	CHAISE en noyer dossier arrondi et assise garnie d'une tapisserie aux petits points	20
380	CHEVET en acajou à doucine. H. 77 - L. 42,7 - P. 35,5 cm	50
381	FAUTEUILS (paire de) à crosses en merisier, époque Louis-Philippe	300
382	FAUTEUILS (paire de) cabriolets, style Louis XV, époque du 19ème siècle (usures, garniture très usagée)	40
383	TABLE ovale à volets, époque Louis-Philippe. H. 72 - L. (plié) 17 - L. (déplié) 107 - P. 71 cm	80

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 24/09/2014
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
384	JARDINIERE en bois moderne. H. 31 - L. 58 - P. 42 cm (trois pieds cassés, usures)	10
385	DESSUS de porte en bois sculptée à décor floral. H. 49 - L. 148 cm	70
386	CHAISES (suite de trois) à dossier médaillon bois laqué blanc, style Louis XVI, moderne (usures)	30
387	GLACE à cadre en bois et stuc doré. 81 x 59,5 cm	50
388	MIROIR à cadre en bois et stuc redoré, époque vers 1900. 90 x 65 cm (usures et manques)	20
389	CHEVET en merisier, montants à colonnes détachées, il ouvre à une porte et un tiroir, style Empire. H. 78 - L. 36 - P. 34,5 cm	60
390	MAIE (petite) en merisier, époque du 19ème siècle. H. 75 - L. 88 - P. 56 cm	100
391	VITRINE en bois de placage, plateau marbre, style Transition, époque début 20ème siècle. H. 170 - L. 96 - P. 41 cm (manque au placage)	80
392	COFFRE (petit) en bois à décor de feuilles de laiton repoussé ornées de scènes flamandes les saisons, époque du 20ème siècle. H. 42 - L. 55 - P. 35 cm	30
393	GUERIDON bois circulaire, piétement tripode ; on y joint deux tables basses et trois tables gigognes, modernes	80
394	TABLE ovale en merisier, époque Louis-Philippe. H. 72 - L. 150 - P. 112 cm ; on y joint six chaises	340
395	TABLE à rallonges à l'italienne sur piétement volutes, style Louis XV, travail moderne du Brésil ; on y joint dix chaises en hêtre fond paille	50
396	BIBLIOTHEQUE en chêne ouvrant à trois portes, deux grillagées et un vitrée, époque début du 20ème siècle. H. 180 - L. 197,5 - P. 44 cm	150
397	BONNETIERE (importante) en merisier ouvrant à une porte et un tiroir, pieds cambrés et sculptés, corniche plate, époque du 18ème siècle. H. 231 - L. 147 - P. 74 cm	200
398	BONNETIERE (importante) en noyer à moulure grand cadre ouvrant à une porte et un tiroir, corniche et plinthe droites, époque du 18ème siècle. H. 262 - L. 165 - P. 82 cm	300
399	ARMOIRE en merisier ouvrant à quatre portes et trois tiroirs, travail régional du 19ème siècle. H. 234 - L. 134 - P. 55 cm Correction : buffet	600
400	BUFFET deux corps en merisier, époque du 19ème siècle. H. 207 - L. 127 - P. 49 cm	230
401	LIT à colonnes détachées en acajou et placage d'acajou, décor de bronze doré, époque Empire ; on y joint un chevet, plateau marbre (accident)	30
402	GUERITE en osier, époque vers 1900. H. 170 cm	40
403	CLASSEUR en bois sur deux niveaux, époque 20ème siècle. H. 99 - L. 85,5 - P. 36,5 cm	30
404	CABINET de collectionneur ouvrant à deux portes grillagées découvrant six tiroirs plateaux, plateau marbre, époque de la fin du 19ème siècle. H. 155 - L. 73 - P. 43,5 cm	80
405	SECRETAIRE scriban, Angleterre époque du 19ème siècle. H. 203 - L. 76 - P. 44 cm	60
406	GLACE à cadre en noyer, style Henri II, époque du 19ème siècle. 152 x 125 cm	20
407	PORTEMANTEAU mural en chêne des années 1920. H. 197 - L. 100 cm (miroir cassé)	100
408	MALLES (suite de deux) (usures) ; on y joint une malle en osier (usures)	20
409	LOT de petit mobilier comprenant une chaise, un chevet, une étagère et une table basse	25
410	GLACE à cadre en stuc doré, style Régence, époque du 20ème siècle. 158 x 81 cm	300
411	TABLE en merisier ; on y joint un bidet et divan	120
412	MEUBLE (petit) scriban en merisier, époque du 18ème siècle. H. 89 - L. 57 - P. 46 cm	140
413	CANDELABRE tripode en bois et métal à décor de pampres, onze lumières, époque Directoire. H. 188 cm	100
414	BONHEUR du jour époque Louis-Philippe. H. 107 - L. 78 - P. 46 cm	150
415	SECRETAIRE droit en merisier, colonnes détachées, époque Empire. H. 146 - L. 105 - P. 49,5 cm	520
416	CHAISES (trois) Lorraines en chêne, époque du 18ème siècle	50
417	PARAVENT à trois feuilles, moderne. H. 86 - L. 36 cm (x3)	10
418	PARAVENTS (deux) en tôle peinte à décor floral sur fond noir. H. 116 - L. 42 (pour 1) - L. 39 cm (pour 2) et H. 105,5 - L. 39 (pour 1) - L. 34 cm(pour 2)	300
420	ECRITOIRE de table en bois, époque du 19ème siècle	30
422	TABLE travailleuse en noyer. H. 76 - L. 56 - P. 38,5 cm	10
424	LUSTRE en laiton et pampilles à douze lumières. H. 94 cm	360
430	TAPIS Keshan en laine et coton. 198 x 306 cm (petites usures)	180
431	TAPISSERIE aux petits points "scène de chasse", dans le goût médiéval, moderne. 138 x 222 cm	80

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 24/09/2014
Vente mobilière à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
432	TAPISSERIE (reproduction) moderne	40

Nombre de lots : 352