Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/10/2014
ARTS EQUESTRES & CYNEGETIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	EPINGLES (quatre) de cravate en métal, à motifs de chevaux ou de cavaliers	30
2	PINCE de cravate en or jaune en forme de fouet de meute. Poids : 8,25 g	100
3	PINCE de cravate en or jaune en forme de selle et cravache. Poids : 8,95 g	200
4	NECESSAIRE à cocktail de voyage de forme cylindrique en cuir contenant trois flacons en métal de forme croissants gainés de cuir entourant un petit shaker contenant lui-même trois verres en métal. Marque Zandegiacomo Trieste, époque début du 20ème siècle (couvercle découpé)	240
5	GOBELET de chasse conique en métal argenté, pied à tête de cerf en bronze, moderne. H. 14 cm	70
6	HERMES Paris. Gobelet en métal argenté à deux anses tête de cheval. H. 15,5 cm	60
6,1	DESSOUS de verre (cinq) en métal dans un support à décor de chevaux (usures)	30
7	ILLIERS Gaston (d') (1876-1932). "Le cob tondu", 1928, bronze à patine brune, belle fonte ancienne. H. 19 cm N° 173 du catalogue raisonné	1000
8	DUBAUT Pierre (1886-1968). "Promenade au bois", aquarelle signée en bas à gauche. 21 x 26 cm	340
9	MARGOT Georges. "Les sauteurs du Cadre Noir", planche encadrée. 28 x 22 cm	120
10	BONHEUR Isidore. "Cheval au trot", bronze à patine brune, signé sur la terrasse, époque du 19ème siècle. H. 30 - L. 44 cm CORRECTIF : DEBUT 20ème siècle	600
12	ALDIN Cecil (d'après). Show jumpers : "The water jump" et "The gate", paire de photogravures. 52 x 48 cm. Encadrée sous verre	180
13	SUJET "cheval" en bronze argenté, époque du 19ème siècle. H. 8,5 cm. Socle bois	50
14	LA NEZIERE Raymond (de) (1865-1953). "Chute au sommet de la butte", plume, encre de chine et rehauts de gouache. 23 x 28 cm	120
15	ECOLE ANGLAISE. "Attelages", suite de sept reproductions. 26 x 40,5 cm. Encadrées sous verre (rousseures et petits accidents)	190
16	ETUI à cirage en cuir brun marque Chruch's (vide)	15
17	DARAGNES. "Nature morte au faisan", huile sur toile signée en bas à droite.	1
18	LITHOGRAPHIE couleur "chevaux à l'écurie". 54,5 x 38,5 cm. Encadrée sous verre, cadre bois (usures et manques)	120
19	SUJET "cheval" en résine à l'imitation du bronze, moderne (accidents)	20
20	CORRECTION A LA LISTE : pas Paul Michel DUPUY. "Chasseur du 12ème régiment 1805", dessin aquarellé signée du cachet d'atelier en bas à gauche et titré en bas au centre. 18,5 x 15 cm	30
21	LA NEZIERE Raymond (de) (1865-1953). "Le cheval qui rue", plume, encre de chine et rehauts de gouache. 19 x 23 cm	70
22	MILLER Val. "Voltigeuse équestre", bronze à patine brune signé sur la terrasse, numéroté "MC-1/20". H. 26 cm. Socle bois portant un cartouche. Epoque du 20ème siècle	180
25	BROQUET Gaston (1880-1947). "Cheval de trait à la maréchalerie", rare bronze à patine brune signé sur la terrasse. H. 11 - L. 22 cm	1400
27	PENNE Olivier (de). "Les chiens à l'attache", huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 28 cm	2000
28	ILLIERS Gaston (d') (1876-1952). "Retour de chasse à courre au sanglier", bronze à patine brun vert signé sur la terrasse et daté "1926". H. 16 - L. 46,5 - P. 8 cm	2300
29	DREUX Alfred (de) (1810-1860) (entourage de). "Saut de la rivière au cours d'un steeple chase", huile sur toile. 40 x 62 cm Oeuvre à rapprocher d'une gravure de l'artiste intitulée "course au clocher, saut de ruisseau par le jockey", datée 1842, page 98 du catalogue raisonné de l'artiste	720
30	DANCHIN Léon (1887-1938). "Jument et étalon percheron", circa 1922, rare dessin original au fusain aquarellé signé au centre et à droite. 47 x 67 cm. Dans son cadre d'origine en citronnier à filets d'ébène. Ce dessin original a fait l'objet d'une gravure	2800
31	ENSEIGNE de maréchal ferrant en bois sculpté polychrome présentant une tête de cheval surmontée d'un fer à cheval, sur une forme mouvementée traversée d'une passementerie, ancien travail régional. H. 103 - L. 42 cm (polychromie postérieure)	550

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/10/2014
ARTS EQUESTRES & CYNEGETIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34	ILLIERS Gaston (d') (1876-1932). "Le fauconnier, après la chasse", 1912, rare bronze à double patine brune et doré, belle fonte Rouard, du vivant de l'artiste. H. 29 cm N° 79 du catalogue raisonné	2800
36	JAN VAN CHELMINSKI (1851-1925). "Scènes de chasse à courre", paire de photogravures couleur. 37 x 49 cm. Encadrées sous verre	120
39	GAMBIER Nathalie. "Têtes de chiens", pastel signé en bas à gauche. 29,5 x 23,5 cm (à vue). Encadré sous verre	160
40	MINIATURES (suite de deux) sur ivoire à décor gravé "scène de chasse au sanglier" et "scène de chasse au lion", époque fin 17ème siècle. 6 x 8,2 cm. Enchâssées dans une petite moulure de laiton	120
41	HOULLEY Jean (du) (1908-1944). Suite de douze petites scènes équestres, dessins au crayon et aquarelles. 39 x 49 cm (à vue). Dans un même encadrement	100
43	PORTE-ENSEIGNES (paire de) en têtes de cheval fonte de fer. H. 30 cm (usures et accidents). Sur des socles colonne en bois. H. 111 cm	620
44	LA NEZIERE Raymond (de) (1865-1953). "Le cheval qui mord", plume, encre de chine et rehauts de gouache. 21 x 28 cm	70
45	CORRECTION A LA LISTE : pas Paul Michel DUPUY. "Militaire en habit bleu et rouge à cheval", aquarelle signée du cachet d'atelier en bas à gauche. 37 x 27,5 cm (à vue). Encadrée sous verre	50
46	HERMES Paris. Support de verres à whisky en laiton et métal à décor de deux fers à cheval sur quatre pieds patins, signé au revers, époque du 20ème siècle. H. 3 - L. 25 cm	130
48	CORRECTION A LA LISTE : pas Paul Michel DUPUY. "Carabinier à cheval", aquarelle. 28 x 19 cm (à vue). Encadrée sous verre	40
49	CHEVAL d'atelier en bois articulé. H. 33 cm	40
50	TAVERNIER Paul (1852-1943). "Le bât l'eau du cerf", tissage mécanique sur soie signée en bas à gauche et sigle "NFF". 15 x 18 cm	40
51	ADAM Victor. "Cheval au pré", gravure en noir signée. 27 x 42 cm	30
52	MORS en bronze à patine verte, Luristan (Iran)	50
54	REBOUSSIN. "Etude de chevreuils", dessin au fusain	200
58	ENSEMBLE d'environ 75 figurines soldats de la 1ère et 2ème guerre mondiale, édition Del Prado ; on y joint les revues d'édition correspondantes	50
61	SUJET "cheval" en bronze à patine médaille sur socle, porte une étiquette au revers "Léon Gruel, rue Saint Honoré à Paris". H. 16,5 - L. 25 cm	30
62	BENOIST-GIRONIERE Yvan. "Cavalier au galop", plume et lavis signé. 20 x 15 cm	120
64	CHABOT. "Les chevaux", lithographie signée en bas à droite et numérotée "55/80". 27 x 36,5 cm vendu avec lot 65	
65	INDE. Deux cavaliers en bois sculpté polychrome, époque du 19ème siècle. H. 11 cm vendu avec lot 64	40
65,1	LOT comprenant un sujet "cheval" en porcelaine, six sujets "chevaux" en verre bleu (quatre colorés) et un petit sujet "cheval"	10
65,2	COUPE-PAPIER en laiton à tête de chevalier, signé "D. Alonzo ; on y joint un coupe papier form eplume, un couteau dans son étui et un coupe-papier forme épée	140
66	LA NEZIERE Raymond (de) (1865-1953). "Montée de la butte" et "Descente de la butte", paire de dessins à la plume, encre de chine et rehauts de gouache. 11 x 16 cm	70
67	CORRECTION A LA LISTE : pas Paul Michel DUPUY. "Officier en habit rouge à cheval", aquarelle signée du cachet d'atelier en bas à gauche. 37 x 32 cm (à vue). Encadrée sous verre	50
68	ALDIN Cecil. "The hunt supper", lithographie couleur, copyright by Lawrence & Gelico. 46 x 59 cm. Encadrée sous verre	100
69	LOT de petits soldats de plomb et plastique en pied et à cheval, époque Napoléonienne, une voiture à cheval, deux dioramas, un ensemble de coiffes artisanales d'époque Napoléonienne	70
70	MARCHAND André (début 20è). "Hector Franchomme au passage", 1921, photogravure signée. 47 x 37 cm	240

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/10/2014
ARTS EQUESTRES & CYNEGETIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
71	CORRECTION A LA LISTE : pas Paul Michel DUPUY. "Parade de militaires en costumes d'époque Lousi XV", aquarelle signée du cachet d'atelier en bas à gauche. 29 x 36 cm (à vue). Encadrée sous verre	40
72	PANNEAUX (deux) en sapin à décor polychrome de chevaux sur fond cèrusé. 23,5 x 30 cm et 14 x 20 cm	30
73	CHEVAL en résine, moderne	30
74	DUBAUT Pierre. "Trot attelé", planche encadré. 28 x 22 cm	100
76	ALDIN Cecil. "Arrêté par la neige, un soir de Noël", lithographie couleur	80
77	GROUPE "chiens entourant un cerf" bronze à patine brune, sur socle marbre blanc. H. 7 - L. 15 - P. 10 cm	80
78	BOUCHERY Omer, d'après un tableau de Georges SCOTT. "Hector Franchomme en promenade au bois", eau-forte signée. 50 x 33 cm	40
79	CONDAMY Charles (de). "Aux courses", planche encadrée. 31 x 24 cm	100
80	CORRECTION A LA LISTE : pas Paul Michel DUPUY. "Cavalier au repos, près de son cheval", huile sur carton toilé. 21 x 26 cm. Cadre moderne	30
81	CANNE avec une bague métal	30
82	LA NEZIERE Raymond (de) (1865-1953). "Après la chute", paire de dessins à la plume, encre de chine et rehauts de gouache. 11 x 16 et 12 x 21 cm	80
84	OBERTHUR Joseph. "Etudes d'oiseaux : mésanges, rouge gorge, troglodyte...", planche numérotée "7/20". 30 x 39 cm	150
85	CHEVAUX (suite de cinq petits) en bronze et laiton, époque moderne	25
88	CORRECTION A LA LISTE : pas Paul Michel DUPUY. "Charge de cavalerie", dessin à l'encre et au lavis. 32 x 21 cm (à vue). Encadré sous verre	30
89	PRESSE-PAPIER en cristal "tête de cheval", moderne ; on y joint un cendrier métal en fer à cheval, moderne	10
89,1	LALIQUE (attribué à). "Panthère Zeila", sujet en cristal taillé, non signé, époque moderne. H. 11 - L. 37 cm	160
91	DANCHIN Léon. "Vol de canards", gravure couleur "116/500", contresigné en marge.	100
92	ALDIN Cecil. "A glass of port", lithographie couleur, copiright by Lawrence & Jelico. 46 x 58 cm. Encadrée sous verre	130
93	CROZATIER Ch. "Chevaux de marli", paire de sujets en bronze à patine brune, l'un signé sur la terrasse, époque du 19ème siècle. H. 40 cm (usures et petits manques)	1150
97	HERMES Paris. Loupe à monture métal "tête de cheval" signée	170
100	ALDIN Cécil (d'après). "Chasse à courre", lithographie couleur. 10 x 63 cm (déchirures). Encadrée sous verre	120
101	CAVALIER dans le goût TANG, moderne (accidents)	5
103	HAGONDOKOFF Constantin. "La corrida à Tolède", dessin à l'encre de Chine signé. 28 x 16 cm	40
104	BENOIST-GIRONIERE Yves. "Cheval mon cher souci", illustration de l'auteur	65
105	VOLUME "Recherche sur la pédagogie adaptée à l'équitatin", V. Lepouriel	18
106	LOT de six ouvrages comprenant "Phylosophie du jockey-club" par Gilles de Chaudenay, Paris 1958 - "Charme des courses", par Elie Richard, Paris 1929 - "Les courses", par colonel Eblé, Paris 1947 - "Journal d'un homme de courses 1900-1945", par Jean Traveieux, Fayard 1945 - "Histoire et secrets du Turf", par Henri Thetard, Paris 1947 - "La glorieuse incertitude du Turf" par Outsider, Paris 1926	30
108	NICOLAS Maurice. "Les bécasses à la croule", illustration de Paul Marcueyz, 1er tirage, numéroté "3365", Nancy 1954	50
109	TURPIN de CRISSÉ. "Commentaires sur les instructions militaires de Végèce", Paris, Nyon, 1783, deux volumes in-4, demi reliure basane, dos orné, tr. jaunes, avec 20 pl. depl. numérotées. Bel exemplaire	150
110	CAUBERT Capitaine. "Du cheval bien mû et bien pris", Paris, Legoupy, 1906, in-8, ill.	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/10/2014
ARTS EQUESTRES & CYNEGETIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111	PLUVINEL Antoine (de). "Ecuyer principal de sa majesté, l'instruction du Roy en l'exercice de montée à cheval", Paris, P. Rocolet, 1627, in-folio, 38 x 24,5 cm, pleine reliure veau basane, dos à nerfs orné, ttes tr. dorées, ex-libris M. de Joubert trésorier des Etats de Languedoc. Description de l'ouvrage, frontispice sur double page par Crispin de Pas à Utrecht, daté de 1625, trois portraits (M. de Charnizzay, Louis XIII et Pluvinel) et 57 doubles planches par Crispin de Pas dont 6 de mars, 207 pp. Superbe exemplaire de cartonnage divisé en trois parties, complet de toutes ses planches disposées conformément à la table des figures	5000
112	PUYSEGUER Marquis (de). "Art de la guerre", Paris, Joubert, 1749, deux volumes in-4, 36 pl. numérotées dans tome 1, 14 pl. numérotées dans tome 2 avec une planche supplémentaire p. 388, reliure basane d'époque, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliures légèrement usées aux angles et aux mors, une page de titre grattée) vendus ensemble 112 et 113	
113	GARSAULT Fr. A. (de). "Le nouveau parfait maréchal ou la connaissance générale et universelle du cheval divisé en sept traités", Paris, Huzard, An XIII (1805), in-4, avec portrait de l'auteur et 48 figures en taille douce (sur les 50 annoncées), reliure basane d'époque, dos lisse orné (épidermures aux plats, dos accidenté), tr. rouges vendus ensemble 112 et 113	220
114	LAFOSSÉ, Maréchal des petites écuries du roi. "Guide du maréchal", Paris, Desaint, 1768, in-4, reliure basane d'époque, tr. rouges, avec huit planches depl. ht. dont une en couleur et trois planches simples. Bel exemplaire	350
115	GUISCHARDT Charles. "Mémoires militaires sur les grecs et les romains", Lyon, 1760, deux volumes in-8, reliure basane d'époque, tr. marbrées avec 15 pl. depl. pour tome 1 et six pl. depl. pour tome 2. Bel exemplaire	30
116	MENOU René (de). "La pratique du cavalier", Paris, Crozet, 1628, in-12	520
117	LA GUERINIERE (de). "Eléments de cavalerie", Paris, 1768, deux volumes in-12, reliure basane d'époque, 4 pl. depl. vendu avec lot 118	
118	LA GUERINIERE, François Robihcon (de). "Ecole de cavalerie contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval, avec figures en taille douce", Paris, Huart et Moreau, Desaint et Saillant, Durand, Delormel, Pissot, 1751, in-folio, 43,5 x 28 cm, de 5 ff. (frontispice, titre, dédicace, préface), 318 pp, avec un court traité des ahras (p. 306-318), 6 ff. (table des chapitres et articles, privilège). Avec frontispice et cinq bandeaux de Parrocel, 24 pl. hors texte dont trois dépliantes. Reliure basane d'époque (légères épidermures, un plat légèrement usé sur le bord supérieur). Tranches rouges. Bel exemplaire, avec ex-libris, armorié vendu avec lot 117	1500
119	RAMSAY. A. M. (de). "Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des armées du roy", Paris, Mazières et Garnier, 1735, deux volumes in-4, avec portrait et seize pl. depl. dans le tome 1, reliure basane d'époque, dos à nerfs ornés, tr. rouges	280
120	CAVALERIE. "Manoeuvres de cavalerie", atlas in-folio, 37 x 26,5 cm, de 26 double planches montées sur onglet, présentant au total 125 manoeuvres de cavalerie, reliure basane d'époque, tr. mouchetées. Bel exemplaire	80
121	CAVALERIE. "Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie rédigée par ordre au ministre de la guerre des 1er vendémiaire, An XIII", Paris, Anselin et Pochard, 1820, deux volumes in-12, reliure veau glace, tr. mouchetées (un plat détaché, dos lisses ornés accidentés)	20
122	FOLARD (de). "Nouvelles découvertes sur la guerre", Paris, Josse, 1726, in-12, fig. int. et quatre fig. ht., reliure basane d'époque, tr. rouges	50
123	PARQUIN Capitaine. "Recit de guerre, souvenirs du Capitaine Parquin", Paris, Boussod, 1852, in-4, dessins par Myrbaach, Dupray, etc... en noir et en couleur, demi reliure chagrin brun lot 123 et 124 vendus ensemble	
124	EQUITATION, ensemble de six ouvrages brochés, certains illustrés comprenant : BOCQUET. "Le cheval de pur-sang anglais de course", 1831 STEINBRECHT. "Le gymnase du cheval", 1963 PEYREMOL. "L'amateur d'équitation", 1892 CAPITAINE O. de CARNE. "Traité pratique d'équitation", 1960 LA VERTEVILLE C. (de). "Le cheval d'extérieur", 1946 BAILLE. C. "En selle", 1958 lot 123 et 124 vendus ensemble	30
125	SAINT-PHALLE Capitaine (de). "Dressage et emploi du cheval de selle", Saumur, Robert, 1904, in-8, ill.	70

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/10/2014
ARTS EQUESTRES & CYNEGETIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
126	LOT de sept ouvrages comprenant "Le cheval anglo normand", par A. Gallier, Paris 1900 - "L'age du cheval" par M. Dupont, Paris vers 1900 - "Guide pratique de l'élevage du cheval", par Relier, Paris 1889 - "Chevaux de culture, anes, mulets" par René Dauvray, Paris vers 1920 - "Le cheval de trait, races françaises", par Alfred Gallier, Paris vers 1900 - "Quelques considérations sur le cheval Boulonnais", Paris 1895 - "Le cheval et le mulet", par Eug. Lemichel, Versailles 1872, rel. demi chagrin	120
127	LOT de sept volumes comprenant "Officier de cavalerie", souvenirs du général L'Hotte, Paris 1906 - "Notes sur la cavalerie", par A. Guérin, Angoulême, 1871 - "Recherches sur les raids de cavalerie et les courses de fond", par A. Dupont, Saumur 1897 - "Ministère de la guerre, état-major de l'armée, règlement de la cavalerie, 2ème partie, emploi de la cavalerie", Paris 1874 - "De l'instruction théorique de la recrue de cavalerie dans le service de campagne" par le baron Von Seefried, avec seize croquis, Bruxelles 1877 - "Le cheval en France, depuis l'époque gauloise jusqu'à nos jours, géographie et institutions hippiques" par E. Houel, Paris vers 1890 - "Choses de sport, courses militaires, courses de gentlemen, rallie papiers, concours hippiques", par un Gentleman, Saumur 1887	130
128	LOT de quatre ouvrages comprenant "Essai sur la Bretagne hippique, le portier breton, le cheval de trait, le cheval de sang", par A. Gast, Paris, Saint-Bieux, 1907 - "Grand on monte à cheval, il faut savoir..." par René Dorange, Paris - "Amélioration de l'espèce chevaline par des accouplements raisonnés" par L. Alasonière, Paris, 1885 - "La crise du demi-sang français, évolution nécessaire", par Général Dubois, Paris 1912	50
129	Lieutenant BAUSIL. "Paris, Rouen, Deauville", avec une lettre de M. le général de division, baron Faverot de Kerbrech, dessins par Magne de La Croix, Paris 1904, rel. demi chagrin rouge, dos quatre nerfs, fers aux étriers, couvertures conservées	60
130	MARBOT. "Mémoires du général de Marbot", Paris, plan, 1891, trois volumes in-8, deux portraits, un front., demi-reliure chagrin brun	30
131	LARGE Hector. "Le costume militaire français, révolution Directoire Consulat, Restauration, Louis-Philippe", Paris, Clavreuil 1965, quatre volumes in-4, exemplaire numéroté 414/500, avec 100 pl. en couleurs de H. Large, sans emboitage 131 et 132 et 133 ensemble	
132	JOLY de MAIZEROY. "Cours de pratique théorique, pratique et historique", Paris, Joubert, 1766, deux volumes in-8, reliure basane d'époque, dos à nerfs ornés, tr. rouges, complet de ses 23 planches depl.. Bel exemplaire 131 et 132 et 133 ensemble	
133	SAVORNIN. "Sentimens d'un homme de guerre sur le nouveau système du chevalier de Folard", Paris, Briasson, 1733, in-4, de (14), 167 (1) pp., basane d'époque, dos à nerfs orné, tr. rouges, avec 6 planches depl. ht. (traces de vers en queue) 131 et 132 et 133 ensemble	50
134	LA GUERINIERE (de). "Traité d'équitation", Paris, Delarue, 1825, in-12, 23 pl. ht. lots 134 et 135 ensemble	
135	EQUITATION : ensemble de onze volumes comprenant : BULLETIN officiel de la fédération française des sports équestres", 1963 NOTES d'équitation, carousels militaires, 1898 GUERIN-CATELAIN. "Le changement de pied au galop", 1902 SAUMUR et l'école de guerre, 1900 SAUMUR, école du cheval, 1902 XENOPHON de l'art équestre, 1950 CHAMPION. "Le raid Bruxelles-Ostende", 1902 Général FAVEROT de KERBRECH. "Dressage et méthode du cheval de selle" MOLIER. "L'équitation et le cheval" COMMANDANT de SALINS. "Epaule en dedans", 1957 COLONEL CHALLAN-BELVAL. "Dressage", 1964 lots 134 et 135 ensemble	60
136	GASPARIN Adrien (de). "Manuel d'art vétérinaire", Gêne, J.J. Paschoud, 1817, in-8, 519 pp., demi reliure basane, dos lisse	50
137	INSTRUCTION sur l'exercice de la cavalerie du 29 juin 1753", in-4, 68 pp.	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/10/2014
ARTS EQUESTRES & CYNEGETIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138	EQUITATION : ensemble d'ouvrages comprenant : "De la chasse royale", 1945 Gal Lhotte. "Un officier de cavalerie" Lebon. "L'équitation actuelle", 1913 Vallon. "Cours d'hippologie" (un seul volume) Six petites plaquettes de technique d'équitation	10
139	REGLEMENT concernant le service des troupes à cheval en campagne du 20 juin 1788, in-8	10
140	EQUITATION, CAVALERIE : ensemble de quatre volumes comprenant : "La cavalerie à travers les âges", par H. de Weck, 1980 "Le cheval dans l'art indien", 1986 "Cheval, choix, dressage" par Benoist-Gironnière, 1963 "Le cheval nu", 1976	10
141	BAUCHER. F. "Méthode d'équitation", 1842, in-8 ; on y joint "Le langage équestre", Delagrave, 1889, in-4	60
142	ORDONNANCE du roi sur l'exercice de la cavalerie du 22 juin 1755, Paris, Imp. Royale, 1755, in-12	10
143	LOT de huit plaquettes comprenant "Equitation d'extérieur, dressage", par L. de La Saussaye, préface du marquis de Mauléon, Paris, Limoges 1892 - "Leçons d'équitation, de dressage, d'élevage données à l'école d'application de cavalerie", Saumur 1911 - "Dressage de quatre chevaux en douze heures" par marquis de Mauléon, Toulouse 1887 - "La mise en légèreté" par capitaine X., Paris vers 1900 - "Causerie sur l'équitation" Paris 1892 - "Equitation, les moyens de dressage combinés avec les règles d'équitation" par Jean de Courtils, Paris 1898 - "Une foulée de galop de course" par colonel Cousté Paris vers 1890 - "Notes sur l'instruction à cheval", par 28è D. Sedan 1904	80
144	CORDIER. "Traité raisonné d'équitation", Paris, Anselin, 1824, in-8	190
145	EQUITATION : ensemble de huit volumes comprenant : Enseignement pratique de l'équitation nomade par Parr, 1898 Les dessous du commerce des chevaux Lievin. "Le cheval à deux fins", 1902 Que suis-je : l'équitation Repellin. "L'instruction du cavalier", 1959 Licart. "Equitation raisonnée", 1951 Jousseume. "Dressage" Prince Errant. "Dressage simplifiée", 1952	40
146	MENESSER de LA LANCE. "Essai de bibliographie hippique", Paris, 1925, deux volumes, in-8	340
147	FILLIS James. "Principes de dressage et d'équitation", Paris, Flammarion, 1892, in-8, ill. ; on y joint "Equitation académique" par Général Decarpentry, in-4 (tome 2 seul), ill.	80
148	SELLE ANGLAISE de femme de marque HERMES (petites restaurations)	400
149	HARNAIS d'attelage, bride à oeilères	50
150	MONGOLIE. Tapis de selle en laine et coton à décor de chiens de Fô feuillagés stylisés sur fond bleu encadrés d'une bordure d'objets stylisés polychromes sur fond bleu clair, encadrement d'une bordure à galon rouge, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. 117 x 70 cm (importants usures au galon)	100
152	SELLE avec fonte H. Marquis ; on y joint deux selles usagées)	120
153	CRAVACHE en cuir brun à trois bagues en métal ; on y joint une badine en bois, un chausse-pied en laiton et une cravache Afrique du Nord	90
154	TAPIS de selle en cuir et tapis (usures et restaurations)	100
155	LOT Hermès : cravache à pommeau et bagues nickelés, fouet à bague en argent. BE ; CORRECTIF : cravache et non fouet, pas en argent	360
156	MONGOLIE. Tapis de selle en laine et coton à décor géométrique en bleu, jaune et blanc sur fond rouge encadrés d'une frise à points, filets géométriques et motif floral stylisé, bordure tissu rouge, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. 150 x 72 cm (usures notamment aux bordures)	50
157	LOT équestre comprenant une paire d'étriers, deux paires d'éperons et diverses sangles	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/10/2014
ARTS EQUESTRES & CYNEGETIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
158	MONGOLIE. Tapis de selle bord arrondi en laine et coton à motifs de rosaces géométriques bleues et blanches sur fond bleu foncé encadrés d'un filet en fer à cheval entourés d'un galon de tissu, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. Revers toilé. 123 x 68 cm (usures) ; on y joint un petit tapis de selle ovale assorti. 82 x 56 cm (usures)	50
160	LOT comprenant une selle, amachement, bombes, cravaches et divers	380
162	MONGOLIE. Tapis de selle en laine et coton à décor de fleurs et motifs géométriques, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. Doublé sur toile. 133 x 60 cm (usures)	50
163	SELLES (suite de deux) anglaises de marque Schiltz Paris, l'une avec ses étriers	480
164	LOT comprenant une bombe brune E. Motsch, une bombe noire, une bombe marron, un lot de gants Saumur et un ceinturon	80
165	CRAVACHE en cuir noir à trois bagues trilobées en laiton, signée "Hermès Paris". L. 69 cm ; on y joint une cravache en cuir brun à trois bagues en métal trilobées. L. 112 cm, un fouet de meute manche en corne. L. 210 cm et un fouet Afrique du Nord. L. 90 cm	380
166	GLAIVE d'artillerie, modèle 1816, monture en laiton, poignée en écailles, lame à deux tranchants à pans creux central. ABE SF	50
167	EPEE, manche en nacre, couronne comtale? forme damasquinée (usures au fourreau)	400
168	SABRE d'officier	200
170	SABRES (trois), deux épées et trois baïonnettes	320
171	SABRE courbé dans un fourreau laiton (remontage, usures et accidents)	200
172	FRANCE. Baïonnette, modèle 1886-93, poignée en maillechort, lame cruciforme, fourreau repeint. BE	40
172,1	ALLEMAGNE. Baïonnette, modèle 1905, lame datée "08". ABE. SF (plaquettes en bois postérieur)	30
173	FRANCE. Baïonnette, modèle 1892, fourreau bronzé, porte-fourreau en cuir. BE	60
174	SUISSE. Baïonnette, modèle 1887. Lame à dos scie. Fourreau en cuir. EM	50
175	POIGNARDS (lot de cinq), une poudrière, un revolver, une masse d'arme	50
176	COUTEAU de route de la Jeunesse, modèle 1933, plaquettes en ébonite quadrillé, avec insigne, lame avec devise, fourreau peint, avec patte en cuir. ABE. Fabrication puma	140
177	LOT de couteaux de chasse : un manche en corne pliant, une dague manche corne avec étui en cuir, un couteau corse pliant, un fusil à couteau dans son étui et un couteau pliant manche corne	80
178	PISTOLET à chien, canon à pans coupé, crosse noyer, époque du 19ème siècle.	70
179	PISTOLETS (paire de) à coffre, à percussion. Canons à pans. Détonateurs sous pontet. Crosses en noyer. ABE vers 1850	100
180	PISTOLETS (paire de) à silex, canons ronds patinés, à bourrelets aux bouches, à méplats aux tonnerres, garnis d'argent gravé. Platines signées "Delarode Bordeaux". Garnitures en argent découpé, crosses en noyer, en partie sculpté. Baguettes en fanon, à embouts en argent. EM vers 1780 (manques les deux têtes de chiens) PETIT MANQUE à l'EXTREMITE DE LA CROSSE SUR L'UN ET PETITE FENTE SUR L'AUTRE	3200
181	.PISTOLET d'arçon, modèle An XIII. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine marquée "M N de Tulle". Garnitures en laiton. Crosse en noyer, avec poinçons. ME (manque le chien)	2400
182	CORRECTION A LA LISTE : quatre pistolets et non cinq PISTOLETS (cinq) et quatre revolvers (accidents)	220
183	REVOLVER crosse bois	60
184	REVOLVER crosse en bois (usures)	30
185	REVOLVER (petit) crosse en bois, de marque HAMMERLESS	60
186	LUNETTE de carabine Zeiss, Diavari-Z, 1,5-6 X 42, à montage pivotant. BE	680
187	CARABINE à air comprimé. Calibre 4,5 mm. Crosse en noyer. EM	80
188	CARABINE à air comprimé Weihrauch. Calibre 4,5 mm. Crosse pistolet, en noyer. ABE	60
189	CARABINE. Calibre 9 mm?. Canon de 69,5 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 34,4 cm. Catégorie D 1 soumise à enregistrement	100
	L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2013/2014) ou licence de tir en cour de validité	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/10/2014
ARTS EQUESTRES & CYNEGETIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
190	CARABINE Flobert. Calibre 6 mm. Canon à pans marqué " A Bosquette Breté". Pontet à volutes. Crosse à joue, en noyer. BE vers 1870	130
190,1	ÉTUI africain pour un fusil, en cuir polychrome.	20
191	MOUSQUETON, modèle 1892 MD. Calibre 8 mm Lebel. Canon de 33 cm. Crosse en noyer, de 47,3 cm. (manque l'embouchoir) Catégorie C 1 soumise à déclaration. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	150
192	FUSIL à platines Purdey. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 71 cm. Chokes droit 1/4, ?; gauche 1/2, ?. bascule et platines gravées de bouquets et rinceaux. Double détentes. Crosse en noyer, de 33,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. Numéro 192--. Dans sa valise en cuir, garnie de feutre bordeaux. Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	6300
194	FUSIL Beretta, modèle S52E. 2 coups, calibre 20, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm. Bascule décorée. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 31 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. Dans une valise. Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	450
195	FUSIL stéphanois. 2 coups, calibre 16/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule à festons, gravée. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 36,2 cm, en partie quadrillé. (crosse refaite) Dans un étui en cuir. Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	180
196	FUSIL à platines Beretta. 2 coups, calibre 12, éjecteurs. Canons juxtaposés de 74 cm. Bascule et platines gravées. Crosse en noyer, de 35,5 cm, avec rallonge de 3,3 cm, en partie quadrillé. Dans une valise en cuir. Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	1020
198	FUSIL stéphanois. 2 coups, calibre 12. Canons superposés de 72,1 cm. Bascule gravée, jaspée. Crosse en noyer, de 36,8 cm, en partie quadrillé. Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	280
199	FUSIL Damon Petrick. 2 coups, calibre 12, éjecteurs. Canons superposés de 69,9 cm. Bascule gravée. Crosse en noyer, de 37,5 cm, en partie quadrillé. Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	480
200	FUSIL à chien canons juxtaposés, crosse en noyer sculptée d'une tête de sanglier (usures et manques) ; on y joint une sabre et une épée d'officier, époque Restauration	200
201	FUSIL Robust, modèle N°7. 2 coups, calibre ?. Canons juxtaposés de 69,9 cm. Bascule gravée de rinceaux. Crosse en noyer, de 36 cm, en partie quadrillé. Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	280
202	FUSIL de trapp Perazzi. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons superposés de 70 cm. Bascule bronzée. Crosse pistolet, en noyer, de 36,2 cm, en partie quadrillé. (usures) Avec un étui jambon en cuir. Catégorie D 1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	550
203	FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur Étoile de Chevalier, IIè République. Argent, émail (éclats), ruban. B	80
204	FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur Étoile de Chevalier, Restauration. Argent. Dans l'état SR	140
205	FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur Étoile de Chevalier, IIè République. Argent, émail (éclats), ruban. B	140
207	FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur Étoile de Chevalier, Louis-Philippe. Argent, émail (reste). ME SR ; on joint une étoile demi-taille dans l'état.	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/10/2014
ARTS EQUESTRES & CYNEGETIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
208	FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur Étoile de Chevalier, IIIè République. Argent, émail, ruban. TB	30
209	FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur Étoile de Chevalier, IIIè République, modèle à filet. Argent, émail (éclats). TB	30
210	TUNISIE Ordre du Nicham Iffitar. Étoile d'Officier. Argent, émail, ruban avec rosette. B	70
211	LOT de cinq insignes militaires divers.	20
212	LOT comprenant des décorations et divers insignes tissu	50
213	DRAPEAU tricolore, brodé d'une ancre, "L'espérance Oiron D-S" (80 x 100 cm) et bordé de franges dorées. Avec hampe. H. 260 cm	50
214	"Dragées de Poilus, Acceptez cher Kronprinz ces dragées de Verdun...". Boite de présentation contenant douze fausses ogives peintes, avec étiquette "Verdun 1918". Marqué sur le couvercle "La politesse française en 1918". ABE	50
215	CASQUE de pompier en laiton (usures et manques)	60
216	CASQUE d'artilleur, modèle 1915, dit Adrian, peint kaki. AS. Coiffe intérieur et jugulaire en cuir. Assez bon état. accidents au cuir)	30
217	BOTTES à lacets et sangles en cuir marron. Taille 43,5	700
218	BOTTINES (paire de) en cuir et semelles en cuir brun, une boucle, marque J.M. Weston. Taille 43,5	270
219	CHAUSSURES (paire de) montantes en cuir et toile, semelle caoutchouc à lacets marque Heschung. Taille 43,5 ; on y joint une paire de chaussures montantes en cuir brun à lacets, semelles caoutchouc marque Salvatore Ferragamo. Taille 43,5	320
220	BOTTINES (paire de) montantes à une boucle marque John Lobb, taille 43,5. Avec embauchoir	480
221	CHAUSSURES (paire de) montantes en cuir brun, semelle caoutchouc, marque John Lobb, taille 43,5	410
222	BOTTES (paire de) d'équitation en cuir noir marque John Lobb, n° 14289, avec embauchoir. Taille 43,5 ; on y joint deux paires de bottes en cuir noir avec embauchoir. Taille 43,5	650
223	CHAUSSURES (paire de) deux boucles en cuir brun marque John Lobb, taille 43,5	360
223,1	BOTTES (paire de) d'équitation marque CAVALLO ; LOTS 223.1 223.2 223.3 VENDUS ENSEMBLE	
223,2	BOTTES (paire de) d'équitation en cuir avec embouchoir LOTS 223.1 223.2 223.3 VENDUS ENSEMBLE	
223,3	BOTTES (paire de) d'équitation avec embouchoir LOTS 223.1 223.2 223.3 VENDUS ENSEMBLE	210
223,4	BOTTES (paire de) d'équitation montantes LOTS 223.4 223.5 223.6 VENDUS ENSEMBLE	
223,5	BOTTES (paire de) d'équitation allemande LOTS 223.4 223.5 223.6 VENDUS ENSEMBLE	
223,6	BOTTES (paire de) d'équitation en cuir avec embouchoir LOTS 223.4 223.5 223.6 VENDUS ENSEMBLE	380
224	TIRE-BOTTE en bois pliant	160
224,1	LOT comprenant fontes, brides, parapluie et divers	120
224,2	LOT comprenant sacs, shappe, étuis et divers	30
226	SAC de voyage porte vestes en toile et cuir ; on y joint un sac de voyage porte veste en cuir marron "Sellerie de France", une sacoche en cuir noir marque Lanvin et une sacoche en cuir marron	220
227	SAC à main en croco noir marque Morabito (accident à la poignée). Dans son carton	180
228	SAC militaire avec sacoche en cuir et vêtements de chasse	5
229	SAC marmotte en cuir (sans la clé) ; on y joint un sac de chasse en toile et cuir	130
230	SAC de chasse en toile et cuir marque Louis Vuitton (usures)	520
231	SAC porte-costume en toile et cuir marque Louis Vuitton (usures)	520
232	LOT de gants en cuir pour homme et femme	70
233	SAC (grand) porte-costume en toile et cuir marque Louis Vuitton (usures)	200
234	LOT de cravates d'homme dont marque Nina Ricci, Hermès, Arnys ; on y joint des foulards homme dont marque Christian Dior et un gilet blanc d'habit. L'ensemble dans une boîte en carton marque Lanvin	20
235	LOT comprenant un sac à main marron, une pochette cylindrique de marque Louis Vuitton, un sac croco marron de marque Coralie (usures). Dans une boîte en carton de marque Hermès ; on y joint un foulard en soie bleu Yves Saint Laurent. Dans une boîte carton marque Hermès	90
236	LOT de toques et chapeaux dans un carton	120
237	VALISE (petite) en toile et cuir marque Louis Vuitton (usures)	230

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 16/10/2014
ARTS EQUESTRES & CYNEGETIQUE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238	SACOCHE en cuir noir marque Hermès. Dans sa boîte carton	280
239	LOT comprenant sept foulards de soie, un foulard de soie Emilio, un foulard de soie "poésie persane" Hermès, un foulard de soie Pierre Cardin, un foulard de soie Skaron, un foulard de soie Richard Allan, une étole. L'ensemble contenu dans un carton de marque Hermès (accidents)	30
240	LOT comprenant deux pochettes en cuir, une paire de jumelles Huet Paris Varinor 7-11 x 30, dans son étui cuir ; on y joint un nécessaire de voyage manche ivoire et flacon cristal, époque fin du 19ème siècle (l'un accidenté)	130
241	LOT comprenant une housse de costume Samsonite, un étui en toile, un fouet de chasse manche cuir et crin, une cravache en cuir (usures), un fouet de meute en corne, bambou et cuir	140
242	LOT de vêtements d'homme de sport et chasse, marque Arnys, Burberry, Barbour, etc dont vestes, blousons, imperméable... Seront divisés en plusieurs lot à suivre	
243	Lot d'uniformes militaires et treillis	10
244	Lot de deux manteaux imperméables	50
245	Lot comprenant deux vestes, deux petits gilets, un pantalon et un caleçon	170
246	Lot comprenant manteau imperméable marque Burberry et trois pantalons	30
247	Manteau imperméable marque Barbour	50
248	Manteau de fourrure femme	70
249	Lot de six pantalons d'équitation	160
250	Lot de six pantalons de chasse et équitation	130
251	Manteau imperméable et un blouson Burberry	300
252	Manteau imperméable et un blouson	150
253	Veste sans manches en cuir marque Arny's Paris, taille 48	140

Nombre de lots : 229