

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/11/2014
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	ALLIANCES (deux) en or jaune. Poids total : 6,10 g	115
2	CHEVALIERE en or jaune gravée de initiales "H.B.". Poids : 13,5 g - T. 59 cm	250
3	DE à coudre en or jaune monogrammé "SB". Poids : 4,85 g	125
4	PEPITE en or jaune montée en pendentif. Poids : 4,10 g	78
5	BRACELET rigide en or jaune et poil d'éléphant. Poids brut : 6,10 g, accompagné d'un certificat de dispense du poinçon de garantie.	95
6	MONTRE d'homme Seiko automatique avec jours ; on y joint une montre de femme Seiko (usures au bracelet)	30
7	LOT de bijoux en plaqué or comprenant un collier, une montre femme marque Kélia Quartz, deux broches forme feuille, un pendentif et une médaille religieuse	10
8	PORTE-MINE en pomponne avec étui	15
9	BROCHE en or jaune sertie d'un camée dans le goût de l'antique. Poids brut : 4,5 g	80
10	BROCHE en argent sertie d'une ligne de marcassites. Poids brut : 3,6 g	10
11	CARNET (petit) de bal avec plaquettes d'ivoire (manques dont le crayon)	50
12	BROCHE ovale en métal (manque l'attache) vendu avec le 13	
13	BOUTONS (paire de) de manchette en métal décor d'une perle. vendu avec le lot 12	5
14	LOT comprenant une montre d'home Sekonda "30 jewels automatic", une montre d'home Seiko, une montre d'homme Seiko avec jours ; on y joint une petite trousse rouge	60
15	BRACELET à trois rangs de perles de corail, fermoir plaqué. L. 18,5 cm (accidents)	90
16	EPINGLE de cravate en or jaune sertie d'une perle de culture. Poids brut : 1,2 g	35
17	BROCHE en or jaune forme fleur de lys à décor de strass. Poids brut : 1,95 g	70
18	BOUTONS (paire de) de manchettes en plaqué or et émail rouge à motifs de couronne	50
19	COLLIER de perles lapis lazuli, fermoir métal. L. 38 cm	90
20	MONTRE de femme à boîtier en or jaune numéroté, marque Jaeger Lecoultre, bracelet articulé en métal. Poids brut : 22,35 g	120
21	MEDAILLE religieuse en or jaune double face. Poids : 3,35 g	70
22	CROIX en or jaune sertie de cinq cartouches de micro mosaïques. Poids brut : 16,6 g (manques)	250
23	LOT comprenant un bouton d'oreille (sans attache), une médaille métal cuivré, une médaille argent (poids : 25,25 g) montée en pendentif, une chaînette, un collier de perles fantaisies, une boîte métal, trois broches, deux médailles attaches pince, deux paires de boucles d'oreilles, une boîte à pillule, divers breloques	40
24	COUVERCLE de boîte en écaille avec motif incrusté d'argent (accidents et manques) ; on y joint une boîte	5
25	MEDAILLE de baptême "Vierge" en or jaune, gravée au revers "Michel 26 janvier 1914". Poids : 2,90 g	52
26	DE à coudre en argent. Poids : 8,20 g	40
27	COLLIER de deuil à double rang en jais, fermoir métal. L. 72 cm	30
28	COLLIER à double rangs de perles de corail. L. 45 cm	110
29	BOUCLES (paire de) d'oreilles forme grappe de raisin en métal et perles de corail (accidents)	70
30	LOT comprenant deux crayons, deux étuis, deux piques, un étui os, un étui à mine	30
31	CARNET (petit) à plaquette d'ivoire (manque le stylo)	55
32	BROCHE fantaisie et strass marque Aconda (manque une pierre) avec lot 33	
33	CANETTE en nacre avec lot 32	5
34	BROCHE en métal forme divinité orientale, Extrême-orient	5
35	COLLIER de perles de culture en chute, fermoir métal serti d'une perle. L. 50 cm	80
36	CHAINE (partie de) de montre en argent. Poids : 14,4 g	5
37	PENDANTS (paire de) d'oreilles en argent bas titre,. Poids : 11,15 g	10
38	BOITE (petite) ronde en pierre dure, décor marqueté. H. 3 - Diam. 4,5 cm (accidents) avec lot 39	
39	BESICLES (paire de) avec monture métal doré avec lot 38	5
40	MONTRE de col en métal marque Oméga, vers 1930	50
41	BOITE (petite) en argent, poinçon Charençon, décor en relief. Poids : 56,25 g	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/11/2014
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
42	CARNET (petit) monture en argent, décor de lierre, fermeture à l'aide d'une crayon métal. Poids brut : 20,10 g	50
43	LOT de bijoux fantaisies comprenant deux épingles et un pendentif "bouc"	5
44	MONTRE de gousset chronomètre en or jaune, cadran émaillé blanc, gravée Gouin à Saumur, époque du 19ème siècle. Poids brut : 86,05 g	500
45	MONTRE de gousset en argent, bord godronné sur la tranche, cadran émaillé blanc signé Rouleau Frères à Angers, encadrement de perles, époque du 19ème siècle ; on y joint une chaîne en argent avec deux clés. Poids brut total : 117 g	210
46	MONTRE de gousset en argent, cadran émaillé blanc, revers gravé de rinceaux, époque fin du 19ème siècle. Poids brut : 64,35 g	30
48	LOT comprenant cinq broches en métal, travail artisanal vendu avec lot 49	
49	LOT de cinq pendentifs en métal dont quatre personnages et une boucle vendu avec lot 48	20
50	MONTRE bracelet en or jaune articulée, marque Certina. Poids brut : 28 g	460
51	LOT de trois broches et quatre pendentifs fantaisies	8
52	CHAINE en or jaune. Poids : 3 g	60
53	CHAINE en argent. Poids : 2 g	8
54	ALLIANCE en or blanc sertie d'une ligne de vingt diamants. Poids brut : 3,4 g - T. 60	1350
55	CESAR. Stylo-plume en métal argenté, épreuve d'artiste, n° B15/25, dans son écrin	260
56	MEDAILLES (deux) en métal, Saumur "Offert par Lucien Gautier, sénateur du Maine et Loire"	6
57	GAULE. Lot de trois statères bretons en billon pour les Ossismas (au sanglier en cimier, les Coriosolites - classe IV - et les Redonnes?-). TTB, TB et B	200
58	JETONS. Lot d'environ 60 jetons dont 35 en cuivre, 12 en argent du 19ème siècle et 13 en argent du 18ème siècle	520
59	ANTIQUES. Lot d'environ 97 monnaies de bronze dont 90 romaines et 7 byzantines	230
60	DIVERS. Lot d'environ 193 pièces principalement monnaies en cuivre ou en bronze du Moyen-Age au 19ème siècle	320
61	BOUGEOIRS (paire de) en bronze argenté, forme balustre, époque du 19ème siècle. H. 25 cm	140
62	PLATEAU en métal argenté à deux anses, style Néo Louis XV, époque du 19ème siècle. 62 x 38 cm	80
63	SAMOVAR en étain poli à décor de guirlandes et cannelures, support à quatre pieds biches, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 39,5 cm (petite restauration, manque le couvercle du brûleur) ; on y joint un passe-thé	120
64	COUVERTS (deux) et une cuillère en argent, mlodèle uni-plat, monogrammés ; on y joint deux fourchettes et une cuillère dépareillées en argent, époque du 19ème siècle. Poids total : 585 g	180
65	SALIERES (paire de) en métal argenté, décor floral (manque un intérieur) ; on y joint une paire assortie sur trois petits pieds boules, époque vers 1900	30
66	PINCE à sucre en métal argenté ; on y joint un passe-thé en métal argenté et un petit étui à cigarette à décor de fleurs et dragon	10
67	LOT de métal argenté comprenant une soupière et son couvercle, fond amovible (prise de main du couvercle dessoudée) et un chauffe-plat	10
68	MENAGERE en argent, poinçon Minerve, modèle Art Déco, comprenant douze grands couverts couteaux manche argent fourré lame inox), douze couteaux à fromage, onze fourchettes à fromage, douze petites cuillères, douze couverts à entremet, douze grandes cuillères, douze couteaux à poisson, onze grandes fourchettes, douze fourchettes à poisson, douze cuillères à sorbet, douze fourchettes à dessert, douze fourchettes à escargot, un couvert à salade, une louche, une cuillère de service, deux pelles à tarte. Poids total (sans les couteaux) : 7 581 g L'ensemble dans un coffret en bois (manque deux poignées "bouton" aux tiroirs)	2400
69	COUTEAUX (suite de douze) lame dorée, manche métal argenté, style Néo Louis XV	60
71	CUILLERES (suite de onze) à café en métal argenté, modèle uni-plat, monogrammées "CB"	20
72	COUVERT en argent, 2ème coq (1809-1819), modèle filet, frappé des initiales "JPF". Poids : 157 g (usures)	60
73	SERVICE à salade et à découper comprenant un couvert à salade, un manche à gigot, une fourchette et couteau à découper, manches métal à décor de coquelicots, époque vers 1900. Dans leur écrin vert	60
74	LOT d'argenterie, poinçon minerve, comprenant trois timbales, un rond de serviette, un passe-thé, une petite cuillère et une pelle à sel. Poids total : 287 g (usures)	190

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/11/2014
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
75	HUILIER-VINAIGRIER en métal argenté supportant deux flacons en cristal, époque du 19ème siècle	70
76	COUVERTS (trois) en argent uni-plat, poinçon 2ème coq (1809-1819), monogrammés "JB" dans un écusson. Poids : 470 g	160
77	TASSE en argent, poinçon Minerve, décor d'une frise, époque du 19ème siècle ; on y joint une soucoupe ronde en argent, Minerve, Artault, décor de perles. Poids total : 321 g	100
78	TIMBALE en argent, MO. Faulcon J.A., époque du 18ème siècle. Poids : 160 g (quelques usures et chocs)	185
101	NEVERS. Assiette circulaire bord contour décor polychrome d'un bateau de Loire, époque fin 18ème - début 19ème siècle. Diam. 22,5 cm (accidents et réparations)	120
102	GIEN. Jardinière ovale en céramique à décor émaillé d'une frise de grotesques polychromes sur fond noir, époque fin du 19ème siècle. H. 13 - L. 36 - P. 23 cm	170
103	POTICHES (paire de) couvertes en faïence à décor d'oiseaux et branchages en camaïeu bleu, époque moderne. H. 30,5 cm (éclats à un couvercle)	10
104	PENDULE (petite) de voyage en bronze et laiton, époque vers 1900 (accidents et manques) (avec deux clés)	70
105	APPLIQUES (paire d') murales en forme de main tenant une torche, modernes	90
106	ECRITTOIRE en bois, style Boulle, incrusté de filets de laiton, nacre et d'écaille	320
111	MECCANO. Jeux de construction en acier. Dans leur boîte d'origines n° 3, 6 et 8	110
112	SOUPIERE ronde couverte en faïence à deux anses, prise de main au citron, décor polychrome de fleurs, Est de la France époque fin du 18ème - début du 19ème siècle. H. 20 - Diam. 22 cm (petits éclats)	15
113	VASE en faïence fine des années 30. H. 40 cm	30
114	PIED de lampe potiche en porcelaine Imari, monture en bronze, époque du 19ème siècle. H. 38 cm (usures)	50
115	VERRES (sept) à pied ; on y joint sept verres bistrot (tailles différentes)	10
116	MODIF A LA LISTE : fêle au verre qui a des inscriptions VERRES (deux) cylindriques à fond plat, décor émaillé d'une frise de fleurs et oiseaux polychrome et d'un galon d'entrelacs. L'un portant la mention "Le bon vin dissipe bon chagrin", Art populaire du 19ème siècle	180
118	LUSTRE plafonnier de forme circulaire en laiton à décor de draperies, orné de pampilles, époque fin du 19ème siècle. H. 34 - Diam. 26 cm (manques)	30
119	GARNITURE de cheminée en bronze doré époque fin 19ème siècle, comprenant une pendule à décor de rinceaux en bronze sur fond de bois sombre. H. 35 cm et une paire de candélabres à trois lumières assortis (usures, petits accidents et manque une bobèche).	130
120	LOT comprenant une lampe à pétrole en verre et laiton, deux timbales en étain, un pot à lait en étain, une assiette en étain, un carreau de verre, une petite casserole en métal argenté moderne, un mortier en bronze, un chauffe-plat de forme circulaire et deux pichets en étain du 19ème siècle et un plat ovale à bord contour en étain du 18ème siècle, armorié.	60
121	BASSINOIRE en cuivre à décor repoussé, époque 19ème siècle (accident et usures)	20
122	PLAQUE ovale en métal argenté "Assomption de Marie" décor en bas-relief au repoussé, époque 19ème siècle. H. 37,5 - L. 30 cm.	70
123	BENITIER triptyque en métal argenté représentant la crucifixion, monogrammé au dos "J.C" et daté "28 mai 1899". H. 23,5 cm	60
124	PLATEAU de forme rectangulaire à deux anses en métal argenté et décor de raies de coeur, époque du 19ème siècle. 50,5 x 31,5 cm	50
125	PLATEAU de forme rectangulaire à deux anses en métal anglais, décor de godrons, époque vers 1900. 62 x 40 cm	20
126	COUVERCLE en porcelaine, Chine époque fin du 19ème siècle. Diam. 25 cm (petits éclats)	5
127	SAINT LOUIS. Suite de six verres à pied en cristal coloré et taillé, époque du 20ème siècle.	360
128	SABRE, Afrique du Nord époque du 20ème siècle. L. lame : 70,5 cm	50
130	MALETTE de toilette ; on y joint un coffret à bijoux	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/11/2014
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131	LOT comprenant une coupe sur talon en porcelaine dans le goût de Delft, deux coupes en porcelaine dans le goût de la Chine (moderne), deux miniatures "femmes en buste" dans le goût du 17ème et 18ème siècles (modernes), un sujet en porcelaine "coupe champêtre" (moderne), une boîte en forme d'oeuf à décor d'illustrations, cinq éventails en os et bois noirci et un élément de flûte en bois noir, une pelle à tarte, douze fourchettes à gâteau, six petites cuillères et sept fourchettes à escargot en métal dans trois coffrets dépareillés. L'ensemble début du 20ème siècle.	30
132	CHAROLLES. Paire de petits plats de forme carrée à bord contour en faïence et décor de fleurs en polychrome et peignets sur le bord de l'aile, époque début du 20ème siècle.	40
133	PLAT rond (petit) en faïence à bord contour et décor commémoratif des dames de Virien, BLOIS 1868. Diam. 21 cm. (accidents et réparations).	25
134	VERSEUSE de forme balustre côtelée en porcelaine à décor de fleurs polychromes, époque fin du 19ème siècle. H. 19 cm.	20
135	AJOUT A LA LISTE : accidents BISCUITS (suite de deux) "Fillettes passant le balai", époque début 20ème siècle. H. 18,5 cm	10
136	QUIMPER HB. Plat carré en faïence à décor de bretons, époque du 20ème siècle. 23 x 23 cm vendu avec lot 137	
137	HENRIOT QUIMPER. Plat à gateau en faïence à décor de bretons, époque du 20ème siècle. 16 x 24,5 cm vendu avec lot 136	35
138	LOT de revues "Le miroir" des années 14. Dans cinq boîtes cartonnées	20
139	LOT comprenant un cheval en terre cuite polychrome, une lampe à huile dans le goût de l'antique, une petite bouteille en verre travail de fouille, un élément en pierre sculptée et une coupe en terre cuite	10
140	LOT comprenant un vase en albâtre, un petit plateau en métal, un élément de lustre en cristal, élément d'ornementation de meuble en bronze et divers	5
141	LOT comprenant un fait-tout en métal, onze couverts et une fourchette en métal argenté modèle coquille, une saupoudreuse en métal, une saucière en métal et divers couverts modernes	40
142	CERTIFICAT de chasseur à cheval du 2ème régiment ; on y joint un petit lot de soldats de plomb	30
143	LOT comprenant une coupe Chine à décor bleu en blanc, une boîte à clé garnie de tissu ornée d'un écusson armorié, personnages Guatémaltèque (souvenir de voyage)	10
144	LOT comprenant des vêtements de baptême, linge de maison, une trousse de voyage Lanvin, un grand châle en cachemire (trous)	20
145	CASSEROLE, plat ovale et poêle en cuivre	50
146	CLAIRON fabrication Grolleau à Angers (usures d'usage)	30
147	VIOLON "copie de Lupot 1882" dans un étui ; on y joint deux archets (manques et usures)	580
148	VIOLONS (deux) l'un fabrication Lyonnaise du 19ème siècle (usures). Dans leur étui ; on y joint un archet	650
149	VIOLON porte une étiquette "Mathias Alvani in Bulsani Thiroly Anno 1780" avec archet (fente). Dans son étui ; on y joint un violon porte une étiquette "Joseph Guarnerius Fceut Cremone Anno 1720" (importantes usures, accidents) avec archet (manques). Dans son étui	1450
150	TONQUIN. Lampe à huile en bronze (manque le verre) ; on y joint un vase laqué rouge Extrême-orient	120
151	LOT comprenant une boîte en verre moulé marque Cesari France, une bouteille de parfum Trésor de Lancôme, une boîte Nina Ricci, une bouteille de parfum "colombe" Lalique (vide)	50
152	BOUGEIRS (deux paires de) en laiton ; on y joint un bougeoir	10
153	LOT de quatre modèles réduits Burago comprenant Mercedes 300 SL 1954 Rolls Royce Camargue Ferrari Tertaossa 1984 Ferrari 250 Testarossa 1957 On y joint un modèle réduit Soplido Traction Citroën	60
154	LUNETTE de vue en laiton télescopique	80
155	MACHINE (petite) à vapeur miniature en métal	110
156	VASE "grenade" travail de tranchée	35
157	LOT (11 boîtes) de plaques photographiques duoptiques sur la guerre 14/18	240

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/11/2014
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
158	LOT d'appareils photographiques comprenant : Appareil-photo Kodak Retinette 1B (usures) Appareil-photo Kodak Vest Pocket (usures) Appareil-photo Photax Boyer (bakélite) Appareil-photo Exa I Optique Meyer Appareil-photos (deux) Kodak Appareil-photo Foca Appareil-photo Retina II et divers	150
159	LOT de matériel photographique comprenant : colleuse de film King, Movie Film Splicer, 8 et 16 mm Camera Paillard Bolex dans son étui cuir avec poignée Radio Flash Foca à ampoules dans son étui deux fashs Braun Torche cinema 3M 1000 S dans sa boîte Camera Eumig C6 Camera Zeiss Ikon Monflex S8 dans son étui Camera Eumig dans son étui Camera 9,5 mm Pathe dans son étui Camera Bolex 155 Super Bolex Paillar Camera Super 8 Sanyo ES44XL Super 8 vendu avec lot 160	
160	LOT de divers accessoires photographiques et caméras vendu avec lot 159	170
161	LOT de matériels photographiques comprenant : Appareil à soufflet Pontiac (usures) Appareil à soufflet objectif Hermagis Appareil à soufflet Della Appareil à soufflet Appareil à soufflet Agfa Standard Appareil reflex Flexaret 80 m/m Meopta Appareil reflex Semflex 80 m/m Berthiot Appareil KW optique Meyer Gotlitz Appareil Lumiere Appareil reflex Rolleicord optique Heidoscop Compu Etui cuir Royflex Appareil à plaques Photoplait dans son étui Appareil reflex Lumiere F80 Appareil reflex Menix Boyer Paris Dauphin Appareil Sté des Ets Gaumont Paris avec étui Appareil reflex Royflex Royer avec étui Appareil réflex Rolleiflex Compur avec étui Appareil réflex Semflex Sem Orel	320

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/11/2014
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162	LOT photographiques comprenant : Appareil à plaques H. Ernemann Dresden Appareil à soufflets avec étui Appareil Brownie Appareil Kodak 45 modèle 34 avec étui Appareil avec étui Appareil Brownie n° 2 Chambre optique H. Roussel Paris Anastigmat Chambre Murer's Express Newness Chambre Murer's Express Newness Appareil Sr' des Ets Gaumont Decaux L. G. et Cie à rideau	420
163	LOT de quinze paires de jumelles et accessoires d'optique (usures)	230
164	LOT d'appareil-photographiques à soufflet comprenant : Appareil Zeiss Ikon Tenax Appareil Kodak Appareil Certix Appareil Alsaphot Gizza Paris d'Assas Appareil Agfa Synchron Compur Korat 36 Appareils (deux) Ikonta Appareil (sans marque apparente) Appareil Hawk Eye Appareil The Blair Camera Appareil Luminur Appareil Ica avec étui	300
165	LOT de divers bibelots comprenant deux pinces à fabrique les plombs, un moule à balle en plomb, deux doseurs à poudre, une poidre à poudre laiton, divers embouts de goupillon	80
166	CLASSEUR de bureau en acajou et décor de filets de lailton. Il ouvre à un rideau. Epoque vers 1900 (quelques usures)	30
167	CHATEAU YQUEM, 1959, 1 magnum mi-épaule, étiquette bon état	1750
168	CHATEAU HAUT BRION, 1964, 1 magnum haut épaule, étiquette quelques tâches	210
169	CHAMBOLLE MUSIGNY 1947, 1 bouteille niveau mi-épaule, étiquette bon état, quelques taches ; on y joint une bouteille vidange CHAMBOLLE MUSIGNY CHARMES 1955	30
170	CHATEAU CLOS D'ESTOURNEL, 1962, 2 bouteilles : 1 btlle niveau bas d'épaule, 1 btlle niveau vidange ; on y joint une bouteille CHATEAU LAFLEUR PETRUS, 1966, haut d'épaule, quelques taches à l'étiquette	100
171	CHATEAU MARGAUX, 1957, 2 bouteilles : 1 haut épaule, 1 mi-épaule, étiquettes sales et déchirées ; on y joint une bouteille CHATEAU MARGAUX, 1970, bas épaule, étiquette quelques taches	80
172	CHATEAU MARGAUX, 1959, 3 bouteilles : 2 haut d'épaule, 1 bas épaule, étiquettes avec quelques taches	300
207	MINIATURES persanes : deux pages de livre, décor à la gouache d'une chasse et d'un concert, époque du 19ème siècle. 35 x 21 cm et 36 x 24 cm	80
208	DON FELIX DE AZARA. "Voyages dans l'Amérique méridionale", collection de planches-atlas in-folio avec liste des planches, depl., il manque deux pl. XXIII et XXV sur les vingt cinq nommées dans la table, cart. ed. 37 x 29 cm (défraichi)	200
209	CORBIN Jacques. "Suite des droits de patronage", Paris, Blaise, 1622 (manque le frontispice)	100
211	RONCARD. "Discours des misères de ce temps", Paris, Buon, 1587, tome IX seul (mauvais état)	160
214	BOUILLART Jacques. "Histoire de l'abbaye royale de Saint Germain des Prez contenant la vie des abbés qui l'ont gouverné...", Paris, G. Dupuis, 1724, in-folio, 37 x 25 cm, reliure basane d'époque (petites épidermures), dos à nerfs orné, tr. marbrées. Bel exemplaire complet de ses 24 planches dont trois doubles par Chaufourier disposées conformément à l'avis au relieur	380
215	DUBECH et d'ESPEZEL. "Hisoire de Paris", Paris, éd. pittoresques, 1931, deux volumes in-4, ill.	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/11/2014
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
216	CARTONNAGES (lot de trois) polychromes, grand in-8 : BIGOT "gloires et souvenirs militaires", Hachette, 1897, avec ill. couleur IVOI Paul (d') "les cinq sous de Lavaride", Furme, ill. noir et blanc IVOI Paul (d') "Cigale en Chine", Furme, ill. noir et blanc (dos cassé)	50
217	REGNARD. J. Fr. "Théâtre", Paris, nouvelle bibliothèque classique, 1876, deux volumes in-8, exemplaire numéroté 149 (sur Hollande, tirage à 170), avec portrait, demi reliure à coins en maroquin bleu (David) têtes dorées	40
218	BEAUMARCHAIS. "Oeuvres", Paris, Collin, 1809, sept volumes in-8, reliure basane	35
219	STENDHAL. "Promenades dans Rome", Paris, Le Divan, 1958, trois volumes in-4, ss. emb. dont des planches	30
220	FLORIAN. "Oeuvres", Paris Dufart, 1805, huit volumes in-8 avec 43 gravures h. t. en noir et blanc, rel. basane racinée, dos lisses ornés (quelques épidermures)	35
221	GAILLARD. "Histoire de François 1er", Paris, Saillant, 1766, quatre volumes in-12, reliure basane d'époque, dos orné, tr. rouges	50
222	TACITE. "Tibère vers les six premiers des annales de Tacite", Paris, imprimerie royale, 1768, trois volumes, in-8, reliure basane d'époque	35
223	SACY (de). "L'honneur françois ou histoire des vertus...", Paris, Costard 1769-1771, douze volumes in-12, reliure basane d'époque, dos à nerfs ornés, tr. rouges	45
224	LEVEQUE. "Le guide du navigateur", Nantes, Despillay, 1779, in-8, 600 pp., quatre parties en un volume, reliure basane d'époque, dos à nerfs ornés, avec 2 pl. depl. Bel exemplaire de cet ouvrage rare. Imprimé à Nantes	90
225	PETRONE. "Petronius, latin et français", Paris, Gide, 1799 (An 5), deux volumes in-8, basane d'époque, tr. rouges	30
226	VALLET. L. "Le chic à cheval", Paris, Firmin-Didot, 1891, grand in-4, illustré de 300 gravures dont 50 en couleur d'après les dessins de l'auteur, caronnage bleu, argenté, ttes tr. dorées (exemplaire complet)	50
227	BOUCHOT Henri. "L'épopée du costume militaire français", Paris, Ste français d'éditions d'art, 1898, in-folio, aquarelles et dessins originaux de JOB en couleur (10) en camaïeu et un noir et blanc, in et hors texte, rel. basane, dos lisse orné (épidermures)	50
228	WYSS. "Le Robinson Suisse", Paris, Lavigne, 1841, in-8, orné de 200 vignettes nd'après les dessins de Ch. Lemercier, reliure plein maroquin vert orné de ferronneries dorées, ttes tr. dorées, reliure signée	40
229	VALLET. L. "A travers l'Europe", croquis de cavalerie", Paris, Firmin-Didot, 1893, gd in-4, avec 300 gravures dans le texte et 50 en couleur d'après les dessins de l'auteur, demi-reliure chagrin bleu (exemplaire complet)	60
230	REMARQUE Erich Maria. "A l'ouest rien de nouveau", Paris, Stock, 1929, in-4, exemplaire numéroté "IX", sur papier impérial du Japon, tirage à XXV, reliure veau rouge, tête dorée, couv. cons.	90
231	LOT (19 cartons) de livres : littérature, arts, civilisations, géographie, histoire	220
232	LOT (21 cartons) de livres : littérature, histoire, art	240
233	LOT (important) (35 cartons) de livres d'art, littérature, histoire, dictionnaires, encyclopédie universelle, romans (environ 300 à 400 ouvrages)	460
234	LOT de livres (5 cartons) : documentation sur le militaria Aries "uniformes, armes blanches", histoire militaire, cavalerie, équitation	360
235	LOT (4 cartons) de livres : cartonnages (coubin de Lavarède, le page de Napoléon, les coureurs de frontières, capitaine Danret, Paul d'Ivoi), Victor Hugo (19 volumes), Histoire de Paris (Dulaure), Atlas de Thiers (consulat en Empire), ouvrages du 18ème siècle	270
236	SAUDE Jean. "Traité d'enluminure d'art au pochoir", édition de l'Ibis, Paris, 1925, ouvrage borché dans son cartonnage (usures)	780
236,1	ROY Bernard. "Une porte de l'Europe, Nantes", grand in-8 broché, édité en décembre 1951 sur les presses de l'imprimerie moderne de Nantes Beuchet & Vandel Brugge, couverture et mise en page par J. Nanthan, les bandeaux et cul de lampe par Jean Adrien Mercier, édité par le Rotary Club de Nantes, exemplaire numéroté "HC" (petites usures à la reliure)	40
237	JANIN Clément. "Essai sur la bibliophilie contemporaine", tome 2 (incomplet)	30
238	LABRIC Roger. "24 heures du Mans", un volume broché, illustrations de Géo Han, imp. 1949, édité par l'automobile club de l'Ouest	500

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/11/2014
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
239	LOT photographiques comprenant des ouvrages photographiques 1930 (n° 16), 1933-34, 1935, 1937, "Formes nues 1935", "La photographie publicitaire par Lucien Lorelle et D. Langelaan", "Le nu en photographie", "Collection d'études photographiques du corps humain n° femmes, 20 planches par Sadha Stone"	420
240	LOT de divers ouvrages dont magazines "Crapouillot", revues, atlas, bible de Jérusalem	15
241	LOT d'ouvrages comprenant "Art plastique la vie quotidienne par Andréa Dinoto", "Histoire des Arts décoratifs par Henry de Morant", "L'aventure de l'art au 20ème siècle", "The art of Lalique par Bayer et Waller", "Picasso", "L'album Verve", "Les peintres contemporains par Collins", "Repertoire Modern Interieur Design 1928-1929",	50
242	LOT d'ouvrages comprenant "Le luminaire par Guillaume Jeanneau", "Les artistes décorateurs 1900-1942", "Dupré Lafon", "Pierre Charreau", "Ruhlmann", "René Herbst", "Architecte décorateur par Michel Duffet", "Les plastiques par Sylvia", "Printz"	330
243	LOT d'ouvrages comprenant "Encyclopédia of ART Déco", "Art Déco Américain", "L'esprit Art Déco par Dan Klein", "Art Déco par Victor Awas", "L'art des années 30 par Gilles Néret", "Aguide of art déco style par Arie Van de Lemme", "Mobilier art décor par Alastair Duncun", "La mode Art déco par Martin Battersby", "Art & Décoration Numéro 5", "Le moderne sièges et meubles", "Sièges et meubles modernes M.H.", "Les maîtres du mobilier, le décor des paquebots par Kjelberg"	100
244	LOT d'ouvrages comprenant "La peinture française du 19ème par S. Rocheblave", "Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes", "La peinture française du 20ème par Raymond Escholier", "La peinture indépendante en France par Adolphe Basler et Charles Kunstler", "Argus Valentine Antiquités", "L'âge mécanique", 17 catalogues des ventes de Sotheby's de 189 à 1990, "Man Ray", "La céramique art du 20ème", "Jourdain", "Histoire de l'aéronautique par Doffus et Bouché", "Sigmund Freud par Raph Steadman, 1979"	20
245	LOT d'ouvrages comprenant une bande dessinée "Félix le chat" 1935, "les jolis contes de Noël", "Les enfants du capitaine Grant", "Les fables de Lafontaine", "Livre de cuisine de Mme Saint-Ange", "La bonne cuisine de Mme Saint-Ange", "Les recettes de cuisine pratique", "Science et cuisine Doc Jean Nussbaum", "La cuisine au fil des saisons", "Notre belle France d'outre mer" (tome 1 et 2)	40
246	CADRES (deux) : dessin abstrait au fusain par Phileicher et poster de Trémois	10
247	DESSIN de décoration pour une salle des fêtes à l'aquarelle et encre de Chrine, époque Art Déco. 50 x 68 cm	2
248	CARTE d'Afrique en couleur par de Wit, gravure. 51 x 60 cm	100
249	LOT de cadres comprenant canevas "Mickey", deux gravures "femmes nues", gravure "enfants", carte réclame pour le chocolat Gaucher, une reproduction "portrait de femme", une eau-forte de Bergole "Jardin du Mail à Angers"	20
250	CHANSONS enfantines, suites de cinq aquarelles du 20ème siècle. 38 x 32 cm. Encadrées	100
251	PORTE-BOUEILLE en acajou et métal chromé, plateau miroir (cassé), époque Art Déco. H. 37 - L. 42,5 - P. 25 cm vendu avec lot 252	
252	LOT des années 40 comprenant une étagère murale portemanteau avec miroir. H. 22 - L. 55,5 - P. 23 cm, un porte-parapluie en métal chromé. H. 44 cm vendu avec lot 251	30
253	PLATEAUX (cinq) vers 1940, l'un en acajou, chromé et fond miroir. 57 x 29 cm, l'un chrome et fond miroir. 42 x 27 cm, l'un ovale à fond faïence fine. 41 x 32 cm, l'un rond à fond miroir. Diam. 36 cm, l'un en bois exotique à décor incisé, travail Malgache début du 20ème siècle	20
254	LAMPES (quatre) des années 40/60, deux de forme champignon en chrome. H. 42 et 22 cm, l'une de forme champignon en tôle et cuivre. H. 27 cm, l'une en métal noir mat. H. 37 cm (petit choc)	140
255	LAMPE Artemide champignon modèle NESSO, en plastique moulé orange, Milan vers 1960. H. 35 - Diam. 53 cm (petites usures)	120
256	ALFAPLEX. Lampe carrée en palissandre, abat-jour en plastique blanc thermoformé, Milan (Italie). H. 27 cm (fente) ; on y joint une lampe de travail MAZDA en ronce de noyer et cuivre rouge, abat-jour en opaline, époque des années 40/60. H. 80 cm	30
257	MIROIR rond en bois laqué rouge et doré, style Art Déco. (suspente d'origine)	400
258	APPLIQUES (paire d') d'angle en plâtre moulé, avec plaques triangulaires en verre dépoli	20
259	PLAFONNIER carré en verre moulé pressé opalescent à décor de pointes de diamant, monture en laiton, vers 1940. H. 41 cm (petits accidents)	70
260	LOT de bibelots comprenant une boîte à cigarettes en bakélite ivoire, coupe en bakélite marbrée, allume-cigarette surmonté d'une statuette en bronze à patine verte "femme au ballon" par Max Le Verrier. H. 15 cm (manques)	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/11/2014
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
261	LOT de céramiques principalement d'époque Art Déco comprenant assiette Lunéville, un cache-pot, une coupe à deux anses, deux vases, un poudrier	80
262	PAVIE Jean. "Biche couchée", terre cuite de couleur brique signée sur la terrasse. H. 14 - L. 19 - P. 19 cm	80
263	LOT de verrerie comprenant six verres tronconiques en cristal pieds couleur amande, verre gravé, pichet, deux cendriers, globe opaline, vase couleur citrine, lapin et oiseau en cristal de Sèvres, couvercle de boîte à poudre en cristal Lalique modèle Cactus, vase en verre teinté cerise par Robj (accidents)	50
264	LOT de treize boîtes et coffrets principalement d'époque Art Déco en thuya, palissandre, verre, métal argenté, imitation galuchat, bakélite, Christofle, Sarakako (éclat et petites usures)	150
265	LOT de métal argenté comprenant deux coupes, tasse et sous-tasse Davinet Denfert, service à thé Afrique du Nord dans un écrin comprenant six cuillères et une pince à sucre (accident), service à découper, divers instruments de table et deux porte-couteaux Vendu avec lot 266	
266	LOT comprenant valise en fibre volcanisée et onze boccas en verre avec couvercle en bakélite, jardinière en plâtre, deux Christ vendu avec lot 267	3
267	LOT de jouets comprenant une tirelire en plastique forme clown, un seau de plage et accessoires en bois, une pendule en bois (tirelire), un avion en bois, des soldats de plomb	40
268	PORTE-PHOTOS (deux), l'un en verre et thuya, l'autre en verre et miroir ; on y joint un petit support en verre bleuté et base chromée	5
269	VENTILATEURS (trois), deux de marque Calor en aluminium avec pied en bakélite. L. 40 et 24 cm, l'un de marque Philips en plastique. L. 16 cm avec lot 270	
270	BALME Roland (20ème). "Nu au fauteuil vert", pastel signé en bas à gauche. 49 x 46 cm. Encadré sous verre vendu avec lot 269	30
271	TRANCHAND Charles. "Moulin", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1927". 41 x 70 cm et "Bord de Celé", aquarelle signée en bas à droite. 18 x 25 cm	60
272	LOT comprenant un buffet de poupée, poupée en chiffon, deux baigneurs, une malette de pique-nique pour enfant	50
273	LANCES (quatre embouts de) et deux manches en bois	30
274	MORIN Ch. "Bord de Loire", huile sur panneau. 22 x 32 cm ; on y joint une aquarelle signée en bas à droite "Village de montagne" par R. George. 37 x 24 cm et une huile sur toile signée en bas à droite "Place animée". 56 x 46 cm	80
275	GUERIDON hexagonal à piétement lyre en placage de noyer, époque Art Déco. H. 57 - L. 63 - P. 19 cm	170
276	PLACARD mural en bois et stratifié des années 60	1
277	COMMODE en placage de palissandre ouvrant à quatre tiroirs, mains de tirage en verre, époque Art Déco. H. 86 - L. 80 - P. 49 cm	310
278	GUERIDON ovale en loupe d'amboine à deux tablettes, époque Art Déco. H. 60 - L. 86 - P. 55 cm	180
279	GUERIDON rond en ronce de noyer, base étagère, sur trois colonnes et trois patins chromés, époque Art Déco. H. 66,5 - Diam. 65 cm	300
280	TABLE (petite) volante en noyer ronceux avec niche et colonne chromée verticale, époque Art Déco. H. 56,5 - L. 56 - P. 40 cm	130
281	TABLE (petite) basse en palissandre, époque Art Déco. H. 50 - L. 68 - P. 40 cm	110
282	GUERIDON (petit) rond de salon en noyer, piétement à trois colonnes chromées, trois pieds boules, époque Art Déco. H. 51 - Diam. 48,5 cm	140
283	FAUTEUIL à dossier arrondi, accoudoirs et flancs en palissandre, style Art Déco	60
285	FUTS de fauteuils de fumoir (paire de) en sapin, accoudoirs en wengé époque vers 1930	380
286	BAR en ébène de Macassar et citronnier ouvrant à deux casiers, une porte tournante en partie basse et une porte tournante et une tirette latérale, époque Art Déco. H. 94,5 - L. 60 - P. 37 cm	420
287	COMMODE en noyer ouvrant à trois tiroirs en ceinture, plateau de marbre brèche portor, époque vers 1940. H. 81 - L. 70 - P. 36 cm	160
288	BUREAU à caissons de forme arrondie en placage de teck ouvrant à un tiroir et deux portes, plateau verre, époque vers 1930. H. 77 - L. 182 - P. 87 cm	300
289	MEUBLE formant armoire et bibliothèque en placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs au centre, face cintrée encadrée de deux fois deux portes l'ensemble surmonté d'étagères et plinthe, époque Art Déco. H. 180,5 - L. 230 - P. 44 cm	300

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/11/2014
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
290	ENCOIGNURES (suite de deux) en placage de wengé, poignées nickelées, marque Gouffé, époque Art Déco. H. 85 - L. 85 - P. 72 cm et H. 85 - L. 72 - P. 85 cm	80
291	ARMOIRE en placage loupe d'amboine ouvrant à trois portes, la centrale vitrée, deux portes arrondis sur les côtés, époque vers 1930. H. 194 - L. 168 - P. 50 cm	15
292	BUFFET d'enfilade en placage de palissandre ouvrant à quatre portes sur deux pieds aluminium, époque vers 1930. H. 101 - L. 182 - P. 50 cm	250
293	ARMOIRE en placage d'ébène de Macassar ouvrant à quatre portes, époque vers 1930. H. 188 - L. 186 - P. 50 cm	300
295	LIT encastrable dans son armoire, en placage de palissandre, avec portes vitrées (démontés, sans visserie) vendu avec lot 296 et 297	
296	RAMPE d'escalier en acier, main courante et boules d'assemblage nickelées, motif Printz, des années 1930 vendu avec lots 295 et 297	
297	PARAVENT à quatre vantaux articulés en pitchpin, époque du 20ème siècle. H. 180 x 240 cm (environ) vendu avec lots 295 et 296	50
298	POUSSE-POUSSE malgache pour enfants en bois repeint rouge, marqué "Zazakely (petite fille)", région Antsirabe époque du 20ème siècle	100
299	CHAISE de poupée articulé. H. 86 cm	20
300	MONTURE de paravent à trois feuilles en hêtre, cadre bois tourné décor de ronds en bois laqué, époque vers 1900 (118 x 103 cm) ; on y joint une armoire de toilette, vers 1960. H. 60,5 - L. 100 - P. 20 cm vendu avec lot 301	
301	DESCENTES de lit (suite de deux) dépareillées. 126 x 68 cm et 108 x 61 cm ; on y joint un tapis circulaire. Diam. 86 cm et une tapisserie mécanique représentant un pêcheur, époque Art Déco. 100 x 135 cm vendu avec lot 300	30
302	TAPIS en laine en coton décor Art Décor. 230 x 170 cm ; on y joint un tapis mécanique décor stylisé. 230 x 160 cm et une tapis en laine artisanal à motif d'alo alo. 186 x 150 cm ; on y joint un tapis Kilim. 330 x 160 cm	80
303	BANQUETTE d'angle en métal chromé, un côté à quatre places, l'autre côté à trois places et plateau d'angle lamifié blanc, assises amovibles, des années 70 (usures et quelques taches)	50
304	TABLE basse rectangulaire, piétement métal chromé, plateau de deux éléments lamifié bois exotique coiffé d'un verre, des années 70. H. 34 - L. 121 - P. 60 cm	20
306	LAMPADAIRE fût et base chromés, abat-jour en plastique découpé, des années 70. H. 172 cm vendu avec lot 307 et 308	
307	LAMPADAIRE, meuble hi-fi et tabouret métal chromé avec lot 306 et 308	
308	TABLE roulante des années 60 avec lot 306 et 307	10
309	MEUBLE de télévision en bois naturel et laqué, des années 60	70
310	CHAISES (suite de six) bistrot en bois courbé, assise cannée, porte une marque "Icohn" (usures et accidents)	40
311	HOUFNAGLIUS (d'après). "Vue d'Angers", gravure comportant en premier plan des ardoisières, titrée ANDECAAUM, datée "1561". 18 x 47 cm (un exemplaire conservé au musée d'Angers). Encadrée sous verre	200
312	CORRECTIF : BARDONE ; BARJON "Neige à Saint Claude", lithographie couleur signée en bas à droite et numérotée "6/10". 53 x 35 cm ; on y joint une gravure couleur moderne "Place et fontaine de la Pucelle à Rouen", un tableau de DARBE. E. "Ruelle à Colleville sur Orne (Calvados)", huile sur carton signée en bas à droite et dédicacée au dos. 33,5 x 25 cm.	20
313	MERCIER Jean Adrien. Lithographie dédicacée	40
314	ESTAMPE de Jean Marais "femme au lion" numérotée "8/49". 64 x 49 cm. Encarée sous verre	50
315	GRAVURE "France pittoresque : Panthéon et tombeau d'Héloïse" sous verre ; on y joint une huile sur toile "cheval dans un pré" par Joubert, "Vue d'un parc en Chine" huile sur toile par Joubert, une école française moderne "peupliers" huile sur toile, une gravure d'après Fragonard "la cachette découverte" (déchirures) encadrée sous verre, une gravure "L'heureux vieillard" encadrée sous verre, une lithographie "le masque" encadrée sous verre, une huile sur isorel signée en bas à gauche "rue pavée sous la pluie" par Raimbaud, une huile sur toile par Joubert "fleurs", une reproduction "Napoléon Bonaparte", une huile sur toile "Volti, tête de cheval" par Suzanne Tourte	60
316	GERARD Théodore (d'après). "La lettre", chromolithographie sur toile. 41 x 31 cm. Cadre avec lot 317	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/11/2014
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
317	TAUDULIEU. "Tête du Christ", acrylique signée en bas à droite et datée "61". 38 x 21,5 cm. Cadre baguettes dorées avec lots 316 et 318	
318	ECOLE CHINOISE MODERNE. "Tigre rugissant", encre sur soie signée en bas à droite. 93 x 46 cm. Cadre sous verre ; on y joint une reproduction dans le goût de la Chine avec lots 316 et 317	5
319	JOUBERT Jean. "4ème régiment de hussards : cavalier du 1er Empire", huile sur toile non signée. 81 x 60 cm. Cadre en bois doré avec lots 320, 321, 322	
320	RIMBAUD. F. "Cathédrale animée", huile sur isorel signée en bas à gauche. 65,5 x 50 cm. Cadre mouluré et doré	
321	JOUBERT Jean. "Choc de cavalerie", huile sur toile non signée. 130,5 x 97 cm. Sans cadre	
322	ABRYS. S. "Les maisons bleues", huile sur isorel signée en bas à gauche. 61,5 x 50 cm. Dans un cadre mouluré et doré (usures et éclats à la dorure) avec lots 319, 320, 321	50
323	TOURTE Suzanne. "Champs de blé ou ferme à l'aube", huile sur toile signée en bas à droite, dédicacée au dos. 65 x 81 cm. Cadre toile et baguettes dorée ; on y joint une huile sur toile "Ronde des pommiers" attribuée à Suzanne Tourte vendu avec lots 323, 324, 325, 326, 327, 328	
324	TOURTE Suzanne. "Moulin", gouache signée en haut à gauche. 65 x 52 cm. Encadrée sous verre vendu avec lots 323, 324, 325, 326, 327, 328	
325	TOURTE Suzanne. "Arbres au clair de lune animé", aquarelle gouachée, trace de signature en bas à droite. 64 x 49 cm. Dans un cadre doré moderne sous verre vendu avec lots 323, 324, 325, 326, 327, 328	
326	TOURTE Suzanne. "Maison avec table et fauteuils", huile sur toile signée en bas gauche et datée "1963". 81 x 65 cm. Sans cadre vendu avec lots 323, 324, 325, 326, 327, 328	
327	RAQUIN. "Arbre à l'étang", huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm. Cadre en bois doré vendu avec lots 323, 324, 325, 326, 327, 328	
328	TOURTE Suzanne. "Fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche. 101 x 65 cm. Sans cadre vendu avec lots 323, 324, 325, 326, 327, 328	120
329	MARGOT. DUCLOT. "Portrait de Mme Joubert", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1945". 41,5 x 34 cm (accidents et réparations)	100
330	BENJAMIN. "Diane chasseresse dans le parc de Versailles", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Cadre baguettes dorées	30
331	ECOLE FRANCAISE MODERNE. "Les herbes ou passe l'été", huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm. Cadre mouluré et doré	140
332	CHIGOT Eugène Henri A. (1860-1923). "Parc de Versailles animé", huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm. Sans cadre	1300
333	LOT de huit huiles sur toile sujets divers ; on y joint une huile sur toile par JOUBERT Jean. "Les herbes folles", non signée. 65 x 53,5 cm. Sans cadre et une huile sur toile attribuée à JOUBERT Jean. "Revue de la gendarmerie d'élite de la garde consulaire". 92 x 73 cm. Cadre en bois mouluré	70
334	BRAPPOLA. "Nature morte au guéridon", huile sur toile signée en bas à droite et datée "51". 73 x 54 cm (petit accident). Sans cadre	10
335	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Femme et enfant", huile sur panneau signée en haut à gauche. 22 x 16 cm. Cadre	450
337	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Bord de la Gartempe", aquarelle signée en bas à droite. 23 x 30 cm	50
338	GANDONNIERE. E. "Nature morte à la table d'écriture", huile sur toile signée en haut à droite. 23 x 31 cm	50
342	TOURTE Suzanne. Quatre burins et eau-forte en noir et blanc	3
343	CELEBONOVIC Marko (1902-1986). "Jeune garçon attablé", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1927". 73 x 60 cm	5000
344	REICHENSTEIN (1908-1987) (atelier de). "Etude d'une frise de musiciens", calque. 64 x 101 cm	5
347	TAPIS en laine et coton sur fond rouge, moderne. 190 x 250 cm	20
352	BUFFET d'enfilade en chêne ouvrant à deux portes sculptées de pointes de diamant, style Louis XIII, époque du 19ème siècle. H. 99 - L. 186 - P. 55 cm	50
353	COMMODE (petite) en acajou et placage d'acajou, montants à cariatides de bronze, buste de femme à l'antique sur pieds griffes à patine noire, elle ouvre à trois tiroirs, tirages à boutons, plateau marbre noir, époque Empire. H. 86 - L. 98 - P. 58 cm (fentes sur les côtés, quelques éclats au placage, pieds arrières à refixer)	400

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 26/11/2014
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
354	JARDINIERE en acajou et placage d'acajou, montants antérieurs en console sur pieds griffes, postérieurs droits sur base concave. Epoque Empire. H. 100 - L. 95 - P. 45 cm (éclats au placage et usure d'usage)	180
355	TABLE à écrire en chêne, pieds torsadés, entretoise en X, ouvrant à un tiroir, de style Henri II, époque du 19ème siècle. H. 74 - L. 115 - P. 68 cm	200
359	BUFFET deux corps à retrait en chêne ouvrant à quatre portes, deux en partie basse à décor sculpté d'échassiers en haut relief dans des médaillons moulurés et en partie haute de deux vitraux polychromes d'échassiers, signés "H. BRUZAUD". Style Henri II, époque 19ème siècle. H. 209 - L. 131 - P. 60 cm (usures d'usage)	500
360	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou en faux chiffonnier ouvrant à quatre tiroirs et un abattant découvrant un gradin. Epoque 19ème siècle. H. 142 - L. 70 - P. 38 cm (petites usures). Avec clés.	140
361	BUFFET en bois résineux laqué faux bois, montants à pans coupés. Il ouvre à deux portes et deux tiroirs. Epoque 19ème siècle. H. 95 - L. 127 - P. 49 cm (quelques usures)	30
362	ENCOIGNURE en merisier, montants cannelés sur pieds gaines, elle ouvre à une porte vitrée. Style Directoire, moderne. H. 115,5 - L. 65 - P. 36,5 cm	80
363	GLACE à cadre en bois sculpté et ajouré de fleurs, style Néo Louis XV, Italie moderne. 137 x 105 cm (accidents)	20
364	CHAISES (suite de quatre) paillées bretonnes	20
365	CHAISES (paire de) et un tarbouret en chêne, style Louis XIII, époque du 19ème siècle	30
367	FAUTEUILS (paire de) Art Décor, modernes	50
368	SELLETTE tripode en bois et plateau marbre, style Empire, époque vers 1900. H. 81 - Diam. 41 cm	30
372	BIDET en placage d'acajou, époque du 19ème siècle. Intérieur en cuivre postérieur	15
375	LUSTRE circulaire en bronze et laiton à décor de perles facettées en verre, style Louis XVI, moderne. H. 25 - Diam. 55 cm	100
376	SUSPENSION vasque circulaire en verre coloré, monture fer forgé, à quatre lumières, époque vers 1920. H. 70 - diam. 50 cm	140
379	GLACE à cadre en bois et stuc doré à fronton à décor d'un portrait de jeune femme en buste, style Louis XVI, époque Restauration. 116 x 80 cm (usures)	350
380	GLACE (importante) en médaillon biseauté à cadre en bois et stuc doré, décor de palmes fleuries surmontées d'un cartouche en fronton, époque du 19ème siècle. 140 x 100 cm	450
382	TRETEAUX (paire de) en métal chromé, époque du 20ème siècle avec lot 383	
383	CHEVALET en bois à décor de tête de cygne, époque du 19ème siècle (manques) avec lot 382	70
384	GUERIDON (petit) en bois, piétement tripode, plateau marbre cerné d'une galerie de laiton, style Louis XVI, moderne. H. 53 - Diam. 30 cm	30
385	GUERIDON (petit) en bois, piétement tripode, plateau marbre cerné d'une galerie de laiton, style Louis XVI, moderne. H. 52,5 - Diam. 35 cm	50
386	GLACE de Venise forme médaillon à réserves de miroirs gravés en écoinçons surmonté d'un cartouche encadré de rinceaux, Italie époque du 19ème siècle. 116 x 52 cm (accidents et petits manques)	60
387	VALISES (trois grandes) de voyage Samsonite	40
388	MOTOCYCLETTE New Mapp AMC à Lyon, 125 cc (?), équipée d'origine de couvre-jambes et de deux selles, peinture d'origine (chromes piqués), 52 527 km au compteur, n° série : 89558, moteur non bloqué, immatriculée 422 EH 49, des années 50 (à nettoyer et à restaurer)	350

Nombre de lots : 297