

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/01/2015**  
**VENTE MOBILIERE A SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	MEDAILLON porte-photo monture or jaune sertie de pierres dures noires. Poids brut : 8,1 g	50
2	BROCHE trembleuse en or jaune et blanc, forme fleurs, sertie de brillants, époque du 19ème siècle. Poids brut : 27,2 g	380
3	NECESSAIRE de couture en or jaune contenant quatre pièces (manque une aiguille). Poids brut : 15,2 g. Dans un coffret en ivoire, époque milieu du 19ème siècle (accidents et petits manques)	360
4	TASTE-VIN en argent, poinçon Minerve, gravé "Ph. Picard". Poids : 94 g	60
5	SEAU à bouteille miniature en métal argenté. H. 10 cm ; on y joint une saucière en métal argenté (incomplète)	10
6	CONFITURIER (monture de) couvert en métal argenté sur piédouche à deux anses, décor ajouré et prise de main pomme de pin, époque du 19ème siècle	30
7	ECUELLE ronde en métal argenté bord et deux anses godronnées, époque du 19ème siècle	30
8	PLAT rond en métaél argenté bord godronné, époque du 19ème siècle. Diam. 30 cm	20
9	PLAT ovale bord contour en métal argenté bord godronné, époque du 19ème siècle. 24 x 31,5 cm	20
10	BOUGEOIRS (paire de) forme balustre sur base carrée, époque du 19ème siècle. H. 25 cm	80
11	PLATEAU en métal argenté, Anglais décor gravé. L. 57,5 cm.	50
12	SERVICE à bonbons en métal doré comprenant quatre pièces. Dans son écrin.	5
13	SEAU à bouteille en métal argenté à deux anses anneaux, époque début du 20ème siècle. G. 25 - Diam. 16 cm	20
14	SEAU à bouteille en métal argenté à deux anses anneaux, époque début du 20ème siècle. H. 20 - Diam. 20 cm	30
15	SAMOVAR en métal argenté ; on y joint un moutardier, une petite urne en métal et divers.	20
16	VASES (paire de) bouteilles trilobés en porcelaine craquelée, décor en bleu de scènes domestiques, signature au revers, copie 20ème siècle. H. 22,5 cm	30
17	GIEN. Partie de service de table en faïence, modèle Iris, comprenant quarante assiettes, deux bouillons couverts, deux coupes à talon, deux coupes sur pied, cinq coquetiers, un plat ovale, un ravier, neuf assiettes creuses, un plat creux, trois plats ronds, une saucière, trente-deux assiettes à dessert (accidents et éclats)	260
18	LOT comprenant vingt trois assiettes en porcelaine bordure à décor en bleu, cinq assiettes bord contour liseré doré, trois assiettes en porcelaine à décor de scène de chasse, trois assiettes Creil et Montereau "La Reine Margot", une assiette en faïence de Saint Amand "Le cyclisme", et une assiette "La garde nationale" (accidents, éclats et réparations)	20
19	FONTAINE à thé en métal forme balustre sur piédouche et base carrée, anses anneaux à têtes de lion, époque du 19ème siècle (manque le robinet, usures) Regroupé avec n° 20+21	20
20	SAMOVAR en métal, moderne Regroupé avec n° 19+21	
21	APPLIQUE cornet en faïence fine (accidents) Regroupé avec n° 19+20	
22	LOT comprenant des jeux dont cartes, dominos (manques), cartons publicitaires	10
23	VASE en porcelaine à décor polychrome, monté en lampe, dans le goût de la Chine. H. 40 cm	30
27	LOT comprenant une bouquetière Henriot Quimper, un beurrier, un petit pot couvert en faïence, une tasse et sous tasse, une tasse à thé Henriot Quimper, un bol en faïence, une soucoupe Gien, un pot à lait et soucoupe Sarreguemines, un pichet Henriot Quimper, un coquetier en faïence, un vase soliflore Gien, une coupe, un petit vase soliflore, une tasse, un petit pot, coupe à deux anses et soucoupe Henriot Quimper, une petite coupe à deux anses, deux soucpes Henriot Quimper, deux supports "Menu", un port à lait (accidents et éclats)	70
28	CHINE. "Personnage homme à la barbe", porcelaine, moderne. H. 37 cm Regroupé avec n° 29	20
29	CHINE. Statuette "joueuse de mandoline", porcelaine polychrome, moderne. H. 34 cm Regroupé avec n° 28	
31	PRESSE de relieur métal	40
32	PENDULE borne en marbre noir, cadran émaillé blanc marqué "Guénée, quai de la Mégisserie, 36"	20
34	CLASSEUR à courrier de bureau	10
35	PENDULE en marbre noir, cadran émaillé blanc	10

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/01/2015**  
**VENTE MOBILIERE A SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
36	PENDULE sous globe, moderne	10
37	LAMPE à pétrole tripode en laiton sur trois pieds soutenant une urne, style Empire. H. 31 cm	70
38	LAMPE à pétrole en verre à décor de putti	40
39	SATZUMA. Vase à décor peint, époque début du 20ème siècle. H. 32 cm	10
40	VASE ovoïde en céladon à décor d'une frise dorée de roses, signé "Pinon Heuzé", époque vers 1920. H. 35 cm	40
41	LOT "religion" comprenant divers tissus d'ornementation d'autel, une croix en bois et nacre, une faïence "Vierge à l'enfant" en bas-relief.	30
42	SALADIER en faïence régionale, époque du 19ème siècle. H. 8 - Diam. 27 cm (éclat et usures d'usage)	5
43	VASE en faïence fine de forme fleur de lys, époque vers 1900	100
44	COUCOU (deux) en bois, modernes	20
45	OBELISQUES (paire d') de table en marbre, marquetées, époque du 19ème siècle. H. 46 cm (usures)	450
46	LAMPES (paire de) à pétrole en porcelaine mauve, monture en laiton, époque Napoléon III. Avec globe. H. 62 cm	80
47	PENDULE cartel et une coupe en métal doré, modernes	10
48	POTICHE (importante) en grès (fêle) ; on y joint une potiche à décor polychrome de fleurs (accidents)	1
50	SUR FOLLE ENCHERE : TISANIERES (suite de trois) en porcelaine de Paris, époque Restauration (accidents et manques) ; on y joint un porte-bouillon en porcelaine et étain, deux pots à pharmacie en porcelaine de Paris (accidents) et un pichet en verre	15
51	PLATEAU en bois marqueté de fleurs et feuillage, signé GALLE, époque vers 1900. 42 x 70 cm (petites tâches)	300
53	CANDELABRES (deux) en laiton à cinq lumières, décor de grappes de raisin et feuilles de vigne. H. 40 - L. 49 cm (usures)	20
54	LIMOGES Coquet, modèle "Samarra", Vieux Rouen. Service en porcelaine à décor de liseré bleu sur le bord de l'aile et d'un panier fleuri au centre, il comprend dix grandes assiettes et dix assiettes à dessert	45
55	SUSPENSION en laiton ; on y joint deux opalines.	10
56	LOT comprenant service en tête à tête en porcelaine de Limoges, un bougoir et une aiguière, des céramiques modernes, cadre décoratifs et divers	30
57	LOT comprenant un jeu de l'oie dans son coffret, une boîte nain jaune, des couteaux, une boîte conteant des jetons noirs et blancs, un bénitier, une applique, un pied de lampe, une coupe forme "feuille", set de manucure (dans un coffret (usures)	30
58	SUR FOLLE ENCHERE : LOT comprenant un wagon "postes et télégraphes" JEP Unis France, une carrosserie de motrice, un wagon marchandise JEP, une carrosserie de wagon, un ensemble de rails, une gare métal JEP, un passage à niveau, et divers L'ensemble usures et manques	30
59	DEVANT de foyer ; on y joint un pare-feu.	5
60	LOT comprenant assiettes, tasses, soucoupes, théière, deux saladiers et divers Regroupé avec n°60+61+62+63+64+65	40
61	LOT (2 caisses) comprenant un grand et petit seau en étain, lampe, bougeoir, une poupée et divers Regroupé avec n°60+61+62+63+64+65	
62	LOT (2 caisses) comprenant nombreuses tasses à café, soucoupes, sucrier et divers Regroupé avec n°60+61+62+63+64+65	
63	LOT comprenant mugs, petit vase en verre, sucrier, pots et divers Regroupé avec n°60+61+62+63+64+65	
64	LOT comprenant bougeoir, boîtes, écumoir en cuivre, linge et divers Regroupé avec n°60+61+62+63+64+65	
65	LOT (2 caisses) comprenant assiettes, plat, petite terrine, un saucier et divers Regroupé avec n°60+61+62+63+64+65	

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/01/2015**  
**VENTE MOBILIERE A SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
66	LOT comprenant un bougeoir, un service à liqueur en verre, une lampe à pétrole, une boîte circulaire en porcelaine Regroupé avec n°66+67+68+69	40
67	LOT comprenant un bougeoir en laiton, trois lampes à huile, une théière métal, une lampe à pétrole, couvert en métal argenté, seau en cuivre, trois gravures de mode et divers Regroupé avec n°66+67+68+69	
68	LOT (2 caisses) comprenant diverse verrerie, salière, poivrière, un service à liqueur en verre coloré et divers Regroupé avec n°66+67+68+69	
69	LOT comprenant deux vasques, un grand vase en verre, un globe Regroupé avec n°66+67+68+69	
69,1	TRIEUR à courrier	50
70	VASES (paire de) ovoïde en laiton cuivré, patiné brune orné de feuillage, travail d'obus, signé "Brasseur" et daté, "1918". H. 23,5 cm ; on y a une tête de douille formant encrier portant une cartouche formant porte-plume, époque vers 1920 et un coupe-papier en cuivre, travail de tranchée	30
71	CARAFES (paire de) en cristal taillé, avec bouchon. H. 36 cm	40
72	BOUGEOIRS (paire de) en verre moulé. H. 20 cm	15
73	LOT comprenant gourdes en cuivre, boîte en laiton, flasque métal et sept éventails (six sans monture), une pochette à courrier	25
74	BLONDAT Max (1872-1925). Vide-poche "paon" en terre cuite signée, époque vers 1900. H. 8 - L. 17,5 cm (petit éclat)	25
75	BOUGEOIRS (paire de) en laiton, époque du 18ème siècle	60
76	NECESSAIRE de toilette en porcelaine à décor polychrome comprenant deux flacons et deux pots couverts (un couvercle cassé)	10
77	BASSINOIRE en cuivre, manche bois, époque du 19ème siècle	10
78	GANGAND. A. Plat à deux anses en bronze à décor d'un profil en médaillon et branchages, signé sur la tranche, époque Art Nouveau. 46 x 19,5 cm	90
79	SUJET "paon" en régule et marbre, époque début du 20ème siècle	20
101	ESTAMPES (suite de quatre) "Militaria" (mouillures). Encadrées sous verre (pour trois)	40
103	DREVON Jean (1899-1978). "Paysage de neige à la barrière", huile sur carton signée en bas à droite. 33,5 x 46,5 cm. Encadrée sous verre	150
105	BARGIN Henri Edouard (1906-1980). "Bord de méditerranée", huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 100 cm. Cadre moderne	20
106	ENCADREMENT "Indonésie : danseuses", gouache. 82 x 65 cm. Encadrée sous verre	20
107	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Vierge à l'enfant", huile sur toile en médaillon. 65 x 53 cm (usures)	60
108	ROSENSTOCK. "Parc de Versailles", aquarelle signée en bas à droite. 75 x 55 cm. Encadrée sous verre	170
109	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte au gibier", huile sur toile. 75 x 98 cm (petites manques). Dans un cadre en stuc	300
110	GRAVURE "Le voyage de la reine aux Ponts-de-Cé". 45 x 34,5 cm (rousseurs). Encadrée sous verre cadre stuc doré ; on y joint une gravure couleur en médaillon. 63 x 52,5 cm. Encadrée sous verre	25
111	TABUTEAU. G. "Portrait de femme en buste", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1932". 61 x 46 cm (manques picturaux). Cadre bois moderne	130
112	LALOUÉ. H. N. "Portrait d'homme en uniforme", huile sur toile signée en bas à droite, située "Cherbourg" et datée "1861". 36,5 x 28 cm. Dans un cadre en stuc doré (manques)	150
113	ECOLE MODERNE. "Portrait de femme en buste", huile sur toile. 55,5 x 46 cm. (usures). Sans cadre	100
114	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de femme", huile sur toile. 55,5 x 46 cm (usures et restaurations). Dans un cadre en bois doré (usures et manques)	60
115	ENCADREMENTS (trois) divers encadrés sous verre (rousseurs) ; on y joint un cadre en bois doré. Dim. extérieures : 70,5 x 62,5 cm	30
116	THORE. "Nature morte au bouquet", huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm. Cadre	20
117	DESSIN "La cascade", époque du 19ème siècle. 30 x 42 cm. Encadré sous verre	60
118	ENCADREMENTS (suite de cinq) divers sous verre dont deux aquarelles	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/01/2015**  
**VENTE MOBILIERE A SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
119	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte aux faïences", huile sur toile. 45,5 x 53,5 cm.	40
120	ECOLE HOLLANDAISE du 18ème siècle. "Couple sur un quai avec voilier", huile sur toile. 60 x 73 cm (restaurations)	180
121	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysages animés", paire d'huiles sur carton. 30 x 43 cm (écaillures)	270
123	ECOLE MODERNE. "Portrait d'homme à la cravate rouge", huile sur toile sans châssis. 51 x 42 cm (usures). Cadre bois	30
124	ANDRE Gaston. "Village dans le Baugeois", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 73 cm.	30
125	JANKO. "Nature morte en automne", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm. Sans cadre Regroupé avec n°126	50
126	MAITRE. G. "Un bouquet sur le toit", huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 73 cm. Sans cadre Regroupé avec n°125	
127	DECARIS. "Eglise de Poitiers", gravure signée en bas à droite. 55 x 42,5 cm. Encadrée sous verre	40
128	HILAIRE. "Allée d'arbres fleuris", lithographie signée en bas à droite et n° "77/175". 54,5 x 74,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 129	30
129	MAITRE. G. "Jaune poète", huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm. Sans cadre	
130	TOFFOLI. "Vase de fleurs", lithographie signée en bas à droite et numérotée "4/150". 45 x 32 cm. Encadré sous verre	30
135	REPRODUCTION "personnages donnant à manger aux chevaux", moderne. 33 x 76 cm. Encadré sous verre Regroupé avec n° 136	20
136	ECOLE MODERNE. "Combat de chevaux à l'écurie", reproduction. 39,5 x 63,5 cm Regroupé avec n° 135	
137	ECOLE MODERNE. "Abstraction : cheval ailé", dessin au crayon monogrammé en bas à droite. 62 x 47,5 cm (à vue). Encadré ; on y joint une aquarelle "Sous-bois" signée en bas à gauche et datée "67". 29,5 x 25 cm (à vue) et une gravure "dresseuse". 17,5 x 13 cm, encadrée sous verre	10
138	ENCADREMENT de carreaux de céramique "nature morte aux fruits". 68 x 52 cm ; on y joint une gravure "Paysage". 41,5 x 27 cm. Encadrée sous verre	20
139	ECOLE MODERNE. "Cavaliers au combat", huile sur plastique. 5,5 x 19,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 140	15
140	ECOLE MODERNE. "Bouquet de fleurs", aquarelle signée en bas à droite et datée "58". 45 x 32 cm Regroupé avec n° 139	
141	TOURTE Suzanne. "Le poulain bleu", huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 35 cm. Cadre en bois doré	5
142	WATELET. "Chaumière animée", dessin à la mine de plomb signé et daté "1839". 18 x 22 cm. Encadré sous verre (cadre redoré, petits manques)	20
143	FORGET. M. L. (d'après Jacottes). "Village animé", dessin à la mine de plomb signé et daté "1896". 40 x 30 cm. Encadré sous verre	20
145	CATROU. "Marines", paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche et droite. 46 x 55 cm. (accidents). Cadres (accidents et importants manques)	140
146	ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Paysage", huile sur panneau signée en bas à droite. 23,5 x 32 cm. Cadre bois et stuc doré	40
147	ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Femme à la coiffe", huile sur panneau. 42 x 31 cm. Cadre bois et stuc doré (manques)	20
148	RENOUX A. "Paysage", encre signée en bas à gauche. 33 x 46 cm. Cadre moderne Regroupé avec n° 149	30
149	CATROU. "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm. Cadre moderne Regroupé avec n° 148	
150	LEGREV S. "Portrait", huile sur carton signée en bas à gauche. 60 x 48 cm. Cadre moderne	60

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/01/2015**  
**VENTE MOBILIERE A SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
153	BATTEST Paule Hélène. "Promenade", huile sur toile signée en bas à droite, titrée en datée au revers "Août 87". 46,5 x 38 cm. Cadre moderne	50
156	LEGREU V. ASB. "Chaumière sous la neige", huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 65 cm. Cadre moderne	60
159	ANDRY S. "Chien au lièvre", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 40 cm. Cadre bois doré moderne	90
161	ENCADREMENTS (paire d') céramiques. "Scène galante", en bas relief, résine (l'un accidenté), avec deux cadres. 37 x 30 cm	40
165	DUROT. V. "Nature morte à l'oiseau", huile sur toile signée et datée "86" en bas à droite. 40,5 x 32,5 cm. (accidents). Cadre moderne (accidents et manques)	30
167	GILLET Jean (20ème). "Place du Tertre, Montmartre", aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche. 30,5 x 40,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 168+169+170	230
168	GILLET Jean (20ème). "Rue Norvins, Montmartre", aquarelle signée en bas à droite, située en bas au milieu. 30,5 x 40,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 167+169+170	
169	GILLET Jean (20ème). "Notre-Dame, les bouquinistes, bord de Seine, Paris", aquarelle signée en bas à droite, située et titrée en bas au milieu. 30,5 x 40,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 167+168+170	
170	GILLET Jean (20ème). "Notre-Dame, vue de l'île Saint Louis", aquarelle signée en bas à droite, située en bas. 30,5 x 40,5 cm. Encadrée sous verre (verre cassé) Regroupé avec n° 167+168+169	
171	LOT de deux cadres et deux tableaux reproductions	20
172	MALLET Pierre Dié. "Vue du port de Honfleur", huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 46 cm. Cadre bois moderne	120
173	CONDOY. "Tête de femme", dessin signé en bas à droite. 44 x 32 cm. Encadré sous verre	90
174	MANUSCRIT (page de) à décor d'une enluminure, époque Médiévale. 21 x 16 cm (à vue). Encadré sous verre	5200
175	NICAULT J. "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite et datée "89". 41 x 33 cm. Cadre bois moderne	10
177	ECOLE du 19ème siècle. "Bord de rivière", huile sur toile. 21 x 53 cm (rentoilée, accidents et restaurations)	40
178	DIDIER TOURNE Jean (1882-1947). "La bergère", dessin à la mine de plomb signée en bas à droite et daté "1922". 40,7 x 26,5 cm. Encadré sous verre. Regroupé avec n° 179	50
179	DIDIER TOURNE Jean (1882-1947). "Les thoniers par temps gris", huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm. Sans cadre Regroupé avec n° 178	
180	ENCADREMENTS (suite de trois) décoratifs	25
181	GRAVURES (paire de) anglaise en couleur "Cries of London". 41 x 32 cm. Encadrées sous verre	80
185	ENCADREMENTS (suite de trois) dont un dessin en médaillon. 46,5 x 40 cm et 48,5 x 43 cm (2) (petits manques à la dorure)	60
186	LOT comprenant de quinze encadrements dont gravures, reproductions, panneau de bois (accidents au verre)	60
187	LOT de quatorze encadrements divers ; on y joint une glace à cadre en bois doré. 56 x 43 cm	50
189	LEROY. P. "Paysage au moulin", dessin aquarellé signé en bas à gauche. 32 x 45 cm. Encadré sous verre	20
190	RABAT du MERAC Bruno. "Concours hippique, complet à Verrie, 1984", dessin aquarellé. 30 x 39 cm. Encadré sous verre	25
191	DURAND PERRY. "Paysage à l'église", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Cadre bois moderne	20
192	BREMAUD. R. "Porte du château de Saumur", crayon gras signé en bas à gauche. 38 x 30 cm (à vue). Encadré sous verre	20
192,1	LOT comprenant huit encadrements décoratifs dont reproductions, gravures, huile sur toile et divers	50

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/01/2015**  
**VENTE MOBILIERE A SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193	CORRECTION A LA LISTE : Marie SOURICE et non pas SOURIER SOURIER Marie. "Le vieux moulin de la Croix Cadeau", huile sur carton toilé signée en bas à gauche et datée. 21,5 x 16 cm. Cadre moderne ; on y joint une huile sur carton toilé "Soir à Béhuard" par Marie SOURIER, signée en bas à gauche et datée "1961". 21,5 x 16 cm. Cadre moderne	35
194	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Bouquet de roses", huile sur toile marouflée sur carton en médaillon. 24,5 x 32,5 cm. Cadre bois noirci	140
196	ECOLE BRETONNE. "Bréhat à marée basse", aquarelle titrée en bas à gauche. 23 x 32 cm. Encadrée sous verre.	30
197	ECOLE FRANCAISE. "Paysage lacustre", aquarelle. 23 x 20 cm. Encadrée sous verre (usures)	10
198	BILLIET Henri. "Paysage de montagne", aquarelle signées. 23 x 32 cm. Encadrée sous verre.	5
199	WATTIER Emile. "Bacchanale", huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 34,5 cm. Cadre en bois et stuc, époque Restauration (petits accidents)	800
200	PHOTOGRAPHIES (neuf) "Cavalcade de Candé"	40
208	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Fleurs dans un vase", deux pastels. 68 x 49 cm. Sans cadre Regroupé avec n° 209+210	30
209	ENSEMBLE d'images illustrées publicitaires, vers 1900 Regroupé avec n° 208+210	
210	CARNETS (suite de cinq) de reproductions de Breil au 19ème siècle, modernes Regroupé avec n° 208+209	
211	BELLINI. E. "Monté Carlo à la belle époque", huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 24 x 33 cm. Cadre	290
213	ABADIE. J. "Jeune femme aux oiseaux", huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	60
214	GARCIATUR. E. "Nature morte aux fruits", huile sur carton signée bas gauche et située "Paris 1957". 50 x 60,5 cm. Cadre d'origine	20
215	HEISS Franck. "Paysage du Tyrol", huile sur carton signée en bas à droite. 34,5 x 38,5 cm. Cadre d'origine	50
217	ROZE Emile. "Bouquet de pivoines", huile sur carton signée en bas à gauche. 24 x 19 cm. Cadre	10
219	LAURENT Félix. "Maternité", huile sur toile en médaillon signée au dos. 84 x 70 cm	350
220	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Etudes", paire d'huiles sur panneau. 10,5 x 10,5 cm. Encadrées sous verre	80
221	URRUTIS F. "Paire de portraits" sur porcelaine, 14 x 10 cm. Encadrés sous verre	70
222	TOILE d'éventail brodée d'oiseaux, soie, époque du 19ème siècle	10
223	KLAUSZ Ernest (1896-1970). "Le glacier", dessin à la craie signé en bas à droite. 32 x 25,5 cm. Encadré sous verre	200
224	ENCADREMENTS (quatorze) divers dont reproductions	20
225	ST JALLIOT (d'après). Nouveau plan de la ville et faubourgs de Paris, 1775, éd. Paris chez l'Ariton, 1777, édition du 19ème siècle. 96 x 116 cm. Encadrée sous verre, cadre chêne	100
230	VOLUMES (trois) reliés, dos toile "L'art de la mode"	170
231	BADET André (de). "Contes au clair de lune", volume illustré par Valentine Hugo, ed René Kieffer, n° 370, 1968, dédicacé	10
232	PLANCHES (vingt-quatre) "manuel de civilité pour les petites filles", à l'usage des maisons d'éducation. Textes d'André de Badet, illustrées de crayons de couleur par José de Zamola, quatre planches de dessins signées, crayon de couleur par José Zamola	140
233	VOLUME "Le mode artistique" par Janet	60
234	CARTONNAGES (trois) contenant vingt-deux planches, fax-similé de miniatures allemande, d'après Franz Hanfstaengl (1804-1877)	120

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/01/2015**  
**VENTE MOBILIERE A SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
235	LOT d'ouvrages comprenant : album "Bécassine chez les Turcs", librairie Gautier et Languereau, 18 rue, Jacob, Paris, 1931 (usures) album "Les bonnes idées de Bécassine", librairie Gautier et Languereau, 18 rue, Jacob, Paris, 1926 (usures) album "La semaine de Suzette", librairie Gautier et Languereau, 18 rue, Jacob, Paris, 1933 (usures)	30
236	VOLUME "Dictionnaire de l'académie, nouveau vocabulaire français" (usures) Regroupé avec n° 237+238+239	50
237	LOT comprenant "Les Reines de France" un volume, "Les Reines d'Espagne" un volume, "Les Impératrices" un volume" et "Charles VI" un volume Regroupé avec n° 236+238+239	
238	LOT (1 caisse) de divers livres brochés Regroupé avec n° 236+237+239	
239	CARTONNAGE comprenant deux volumes "Die Osterreichische Armée 1700-1867" Regroupé avec n° 236+237+238	
240	BUFFET en noyer à deux portes et deux tiroirs, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 100 - L. 131 - P. 57 cm (usures, manque une poignée)	50
241	BUFFET deux corps en noyer ouvrant à quatre portes, décor sculpté, corniche droite, ancien travail régional du 18ème siècle. H. 245 - L. 150 - P. 66 cm (usures, pieds coupés)	750
242	GLACE trumeau en bois et stuc doré, décor de perles et rinceaux, surmontée d'un fronton à décor d'une scène romantique en médaillon et guirlandes fleuries, miroir biseauté, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. 145 x 84 cm	140
244	CHEVET à doucine en placage de noyer, plateau marbre, époque Louis-Philippe	10
245	GLACE à cadre en noyer, style Henri II, époque du 19ème siècle. 162 x 121 cm	30
246	CHEVET à doucine, époque Louis-Philippe	10
247	CHEVETS (deux) en bois, l'un plateau marbre	20
248	GLACE à cadre en bois et stuc doré, époque 19ème siècle. 109 x 74 cm (usures et manques)	60
249	ARMOIRE bassette ouvrant à deux portes, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 175 - L. 126 - P. 57 cm (pieds coupés, manque la corniche, usures)	80
250	COFFRE en bois tissu rouge. H. 65,5 - L. 65 - P. 42 cm (usures)	10
252	GLACIERE en bois de marque CHILKOOT. H. 108 - L. 68,5 - P. 49 cm	80
252,1	HORS LISTE : CHAISE en bois doré à l'imitation du bambou ; on y joint une chaise en acajou à dossier torsadé	10
254	TRUMEAU à cadre en bois peint et stuc doré de style Louis XV. 190 x 114 cm	320
257	LIT moderne	10
258	ARMOIRE en placage de ronce de noyer ouvrant à une porte et un tiroir, époque du 19ème siècle. H. 210 - L. 112 - P. 54 cm (petites usures)	90
259	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes sculptées, corniche chapeau de gendarme, estampillée, époque 18ème siècle. H. 237 - L. 150 - P. 67 cm	650
262	ARMOIRE en merisier ouvrant à deux portes, serrure en laiton, époque du 19ème siècle. H. 224 - L. 152 - P. 69 cm	80
263	ETAGERES (suite de deux) en bois, modernes	10
264	TABLE carrée à rallonges en bois de style Louis XV, moderne	30
265	MOBILIER de chambre en bois laqué comprenant un lit, un chevet, une chaise et une commode (90 x 34 x 67 cm), époque début 19ème siècle (usures)	300
266	CANAPE convertible	5
267	GLACE de forme médaillon en stuc doré. 98 x 67 cm	180
270	CABINET à deux corps en retrait de style Renaissance, décor de panneaux sculptés, style Renaissance, époque 19ème siècle. H. 151 - L. 88 - P. 49 cm (quelques éléments anciens)	300
271	ENFILADE en noyer ouvrant à trois portes et deux tiroirs, époque 19ème siècle. H. 158 - L. 95 - P. 61 cm	350

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/01/2015**  
**VENTE MOBILIERE A SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
273	COMMODE en placage de ronce de noyer, plateau marbre (accidenté), époque Louis-Philippe. H. 100 - L. 130 - P. 60 cm	100
274	LITS (suite de deux) et un chevet en pitchpin, époque vers 1920	30
275	TABLE bois Regroupé avec n° 276	30
276	TABLE bois, époque vers 1900 (usures) Regroupé avec n° 275	
280	TABLE en chêne ouvrant à deux tiroirs	40
281	TABLE en acajou, époque du 19ème siècle (un pied cassé)	50
282	GUERIDON à plateau violonné en noyer, époque du 19ème siècle (manque au placage)	50
284	TABLE en bois vers 1900 ; on y joint un fauteuil et une chaise longue en rotin, vers 1900, un fauteuil de bar	20
285	PRIE-DIEU	10
286	MALLE de voyage en bois Regroupé avec n° 287	50
287	MALLE en bois et tissu, serrure en laiton (usures) Regroupé avec n° 286	
288	CONSOLE murale en noyer avec glace, époque du 19ème siècle.	150
289	GLACE à cadre en stuc doré. 106 x 79 cm (usures et manques)	100
290	GLACE à cadre en bois et stuc doré. 101 x 84 cm (usures à la glace)	70
291	BERGERE garnie de tissu, moderne (usures)	20
293	TABLE basse à plateau marbre, piétement métal doré, style Louis XV, moderne	3
294	TABLE (petite) circulaire en bois, piétement colonne tripode, plateau marbre, style Empire	80
295	TABLE (petite) circulaire en bois, piétement tripode, pieds griffes, décor de femme à l'antique, plateau marbre, style Empire (accident à la ceinture)	100
296	TABLE (petite) circulaire en bois, piétement colonne, plateau marbre, style Empire	80
302	FAUTEUIL de style Louis XIII	50
304	COFFRE en bois moderne. H. 50 - L. 84 - P. 45 cm (accidents)	5
305	TABLE ovale à deux plateaux en acajou et placage d'acajou, décor de filets, Angleterre début du 20ème siècle. H. 72 - L. 63,5 - P. 42 cm	60
306	TRAVAILLEUSE en noyer et placage de noyer, style Louis XV, époque vers 1900. H. 70,5 - L. 51 - P. 30 cm	30
307	CHAISES (suite de trois) à fond paille et dossier bandeau, époque début 19ème siècle	20
309	GLACE de cheminée en acajou mouluré, époque vers 1920. 108 x 143 cm	20
310	TABLE de toilette, plateau marbre, époque Louis-Philippe. H. 82 - L. 77 - P. 40 cm	50
311	TABLE en bois à plateau en carreaux de céramique, moderne. H. 72 - L. 64 - P. 41 cm	10
312	ARMOIRE en bois ouvrant à deux portes, corniche à doucine, époque du 19ème siècle. H. 225 - L. 140 - P. 53 cm	50
313	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou, époque du 19ème siècle. H. 76 cm (petits manques) ; on y joint un porte-pra pluies en bois moderne et une table basse en bois peint à décor floral (usures)	50
314	TABLE de toilette de forme guéridon en métal laqué blanc, époque vers 1900 (sans vasque)	20
317	GLACE trumeau à cadre en bois laqué gris. 65 x 87 cm	20
318	TABLE en noyer, style Henri II	80
320	BUFFET à deux corps en noyer, il ouvre en partie supérieure à deux portes et deux portes en partie inférieure, travail régional du 19ème siècle. H. 220 - L. 110 - P. 52 cm	450
321	SELLETTES (suite de trois) en bois laquée vert (manque deux plateaux)	5
322	TABOURETS (deux) en bois ; on y joint un bout de pied	20
323	GLACES (suite de deux) à cadre en bois modernes. 74 x 60 cm	10
324	TRUMEAU à cadre en bois doré, glace surmonté d'une reproduction scène villageoise. 104 x 56,5 cm	100
326	GUERIDON tripode en bois forme trèfle, époque vers 1900	30



**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 21/01/2015**  
**VENTE MOBILIERE A SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
328	SUSPENSION en verre et laiton à vasque et trois lumières, époque vers 1900. H. 72 - Diam. 70 cm	70
334	TAPIS en laine et coton sur fond rouge. 166 x 121 cm ; on y joint un petit tapis. 47 x 78 cm et un tapis en laine et coton décor floral. 189 x 126 cm	30
335	TAPIS en laine et coton à décor floral sur fond rouge. 318 x 192 cm	40
336	IRAN. Tapis en laine et coton décor stylisé. 237 x 146 cm ; on y joint un tapis d'orient en laine à décor stylisé. 290 x 186 cm	30
337	TAPIS en laine et coton sur fond blanc ; on y joint un tapis en laine et coton à décor floral sur fond blanc	30
338	GIVENCHY. Tapis en laine, dessin Anjou, coloris framboise, Belgique. 210 x 320 cm	40
339	TAPIS en laine et coton à décor floral sur fond rose /marron. 239 x 352 cm (usures)	60
340	TAPISSERIE fait main d'Aubusson représentant des personnages conversant et jouant de la musique dans un jardin, style gothique, époque du 19ème siècle. 175 x 140 cm (bon état, doublée)	580
341	TONKIN. "Combat de coqs", soie brodée. (usures)	20
361	CHAISES (suite de vingt-cinq) bois, fond canné, modernes (dépareillées)	100
362	LOT (15 caisses) de livres divers dont "Les Annales", albums photos	200
363	LOT (28 caisses) de vaisselles diverses et dépareillées	160

Nombre de lots : 248