

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/01/2015
VENTE MOBILIERE A SAUMUR

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 1 | MEDAILLON porte-photo monture or jaune sertie de pierres dures noires. Poids brut : 8,1 g | 50 |
| 2 | BROCHE trembleuse en or jaune et blanc, forme fleurs, sertie de brillants, époque du 19ème siècle. Poids brut : 27,2 g | 380 |
| 3 | NECESSAIRE de couture en or jaune contenant quatre pièces (manque une aiguille). Poids brut : 15,2 g. Dans un coffret en ivoire, époque milieu du 19ème siècle (accidents et petits manques) | 360 |
| 4 | TASTE-VIN en argent, poinçon Minerve, gravé "Ph. Picard". Poids : 94 g | 60 |
| 5 | SEAU à bouteille miniature en métal argenté. H. 10 cm ; on y joint une saucière en métal argenté (incomplète) | 10 |
| 6 | CONFITURIER (monture de) couvert en métal argenté sur piédouche à deux anses, décor ajouré et prise de main pomme de pin, époque du 19ème siècle | 30 |
| 7 | ECUELLE ronde en métal argenté bord et deux anses godronnées, époque du 19ème siècle | 30 |
| 8 | PLAT rond en métaél argenté bord godronné, époque du 19ème siècle. Diam. 30 cm | 20 |
| 9 | PLAT ovale bord contour en métal argenté bord godronné, époque du 19ème siècle. 24 x 31,5 cm | 20 |
| 10 | BOUGEOIRS (paire de) forme balustre sur base carrée, époque du 19ème siècle. H. 25 cm | 80 |
| 11 | PLATEAU en métal argenté, Anglais décor gravé. L. 57,5 cm. | 50 |
| 12 | SERVICE à bonbons en métal doré comprenant quatre pièces. Dans son écrin. | 5 |
| 13 | SEAU à bouteille en métal argenté à deux anses anneaux, époque début du 20ème siècle. G. 25 - Diam. 16 cm | 20 |
| 14 | SEAU à bouteille en métal argenté à deux anses anneaux, époque début du 20ème siècle. H. 20 - Diam. 20 cm | 30 |
| 15 | SAMOVAR en métal argenté ; on y joint un moutardier, une petite urne en métal et divers. | 20 |
| 16 | VASES (paire de) bouteilles trilobés en porcelaine craquelée, décor en bleu de scènes domestiques, signature au revers, copie 20ème siècle. H. 22,5 cm | 30 |
| 17 | GIEN. Partie de service de table en faïence, modèle Iris, comprenant quarante assiettes, deux bouillons couverts, deux coupes à talon, deux coupes sur pied, cinq coquetiers, un plat ovale, un ravier, neuf assiettes creuses, un plat creux, trois plats ronds, une saucière, trente-deux assiettes à dessert (accidents et éclats) | 260 |
| 18 | LOT comprenant vingt trois assiettes en porcelaine bordure à décor en bleu, cinq assiettes bord contour liseré doré, trois assiettes en porcelaine à décor de scène de chasse, trois assiettes Creil et Montereau "La Reine Margot", une assiette en faïence de Saint Amand "Le cyclisme", et une assiette "La garde nationale" (accidents, éclats et réparations) | 20 |
| 19 | FONTAINE à thé en métal forme balustre sur piédouche et base carrée, anses anneaux à têtes de lion, époque du 19ème siècle (manque le robinet, usures) Regroupé avec n° 20+21 | 20 |
| 20 | SAMOVAR en métal, moderne Regroupé avec n° 19+21 | |
| 21 | APPLIQUE cornet en faïence fine (accidents) Regroupé avec n° 19+20 | |
| 22 | LOT comprenant des jeux dont cartes, dominos (manques), cartons publicitaires | 10 |
| 23 | VASE en porcelaine à décor polychrome, monté en lampe, dans le goût de la Chine. H. 40 cm | 30 |
| 27 | LOT comprenant une bouquetière Henriot Quimper, un beurrier, un petit pot couvert en faïence, une tasse et sous tasse, une tasse à thé Henriot Quimper, un bol en faïence, une soucoupe Gien, un pot à lait et soucoupe Sarreguemines, un pichet Henriot Quimper, un coquetier en faïence, un vase soliflore Gien, une coupe, un petit vase soliflore, une tasse, un petit pot, coupe à deux anses et soucoupe Henriot Quimper, une petite coupe à deux anses, deux soucpes Henriot Quimper, deux supports "Menu", un port à lait (accidents et éclats) | 70 |
| 28 | CHINE. "Personnage homme à la barbe", porcelaine, moderne. H. 37 cm Regroupé avec n° 29 | 20 |
| 29 | CHINE. Statuette "joueuse de mandoline", porcelaine polychrome, moderne. H. 34 cm Regroupé avec n° 28 | |
| 31 | PRESSE de relieur métal | 40 |
| 32 | PENDULE borne en marbre noir, cadran émaillé blanc marqué "Guénée, quai de la Mégisserie, 36" | 20 |
| 34 | CLASSEUR à courrier de bureau | 10 |
| 35 | PENDULE en marbre noir, cadran émaillé blanc | 10 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/01/2015
VENTE MOBILIERE A SAUMUR

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 36 | PENDULE sous globe, moderne | 10 |
| 37 | LAMPE à pétrole tripode en laiton sur trois pieds soutenant une urne, style Empire. H. 31 cm | 70 |
| 38 | LAMPE à pétrole en verre à décor de putti | 40 |
| 39 | SATZUMA. Vase à décor peint, époque début du 20ème siècle. H. 32 cm | 10 |
| 40 | VASE ovoïde en céladon à décor d'une frise dorée de roses, signé "Pinon Heuzé", époque vers 1920. H. 35 cm | 40 |
| 41 | LOT "religion" comprenant divers tissus d'ornementation d'autel, une croix en bois et nacre, une faïence "Vierge à l'enfant" en bas-relief. | 30 |
| 42 | SALADIER en faïence régionale, époque du 19ème siècle. H. 8 - Diam. 27 cm (éclat et usures d'usage) | 5 |
| 43 | VASE en faïence fine de forme fleur de lys, époque vers 1900 | 100 |
| 44 | COUCOU (deux) en bois, modernes | 20 |
| 45 | OBELISQUES (paire d') de table en marbre, marquetées, époque du 19ème siècle. H. 46 cm (usures) | 450 |
| 46 | LAMPES (paire de) à pétrole en porcelaine mauve, monture en laiton, époque Napoléon III. Avec globe. H. 62 cm | 80 |
| 47 | PENDULE cartel et une coupe en métal doré, modernes | 10 |
| 48 | POTICHE (importante) en grès (fêlé) ; on y joint une potiche à décor polychrome de fleurs (accidents) | 1 |
| 50 | SUR FOLLE ENCHERE : TISANIERES (suite de trois) en porcelaine de Paris, époque Restauration (accidents et manques) ; on y joint un porte-bouillon en porcelaine et étain, deux pots à pharmacie en porcelaine de Paris (accidents) et un pichet en verre | 15 |
| 51 | PLATEAU en bois marqueté de fleurs et feuillage, signé GALLE, époque vers 1900. 42 x 70 cm (petites tâches) | 300 |
| 53 | CANDELABRES (deux) en laiton à cinq lumières, décor de grappes de raisin et feuilles de vigne. H. 40 - L. 49 cm (usures) | 20 |
| 54 | LIMOGES Coquet, modèle "Samarra", Vieux Rouen. Service en porcelaine à décor de liseré bleu sur le bord de l'aile et d'un panier fleuri au centre, il comprend dix grandes assiettes et dix assiettes à dessert | 45 |
| 55 | SUSPENSION en laiton ; on y joint deux opalines. | 10 |
| 56 | LOT comprenant service en tête à tête en porcelaine de Limoges, un bougoir et une aiguière, des céramiques modernes, cadre décoratifs et divers | 30 |
| 57 | LOT comprenant un jeu de l'oie dans son coffret, une boîte nain jaune, des couteaux, une boîte conteant des jetons noirs et blancs, un bénitier, une applique, un pied de lampe, une coupe forme "feuille", set de manucure (dans un coffret (usures) | 30 |
| 58 | SUR FOLLE ENCHERE : LOT comprenant un wagon "postes et télégraphes" JEP Unis France, une carrosserie de motrice, un wagon marchandise JEP, une carrosserie de wagon, un ensemble de rails, une gare métal JEP, un passage à niveau, et divers L'ensemble usures et manques | 30 |
| 59 | DEVANT de foyer ; on y joint un pare-feu. | 5 |
| 60 | LOT comprenant assiettes, tasses, soucoupes, théière, deux saladiers et divers Regroupé avec n°60+61+62+63+64+65 | 40 |
| 61 | LOT (2 caisses) comprenant un grand et petit seau en étain, lampe, bougeoir, une poupée et divers Regroupé avec n°60+61+62+63+64+65 | |
| 62 | LOT (2 caisses) comprenant nombreuses tasses à café, soucoupes, sucrier et divers Regroupé avec n°60+61+62+63+64+65 | |
| 63 | LOT comprenant mugs, petit vase en verre, sucrier, pots et divers Regroupé avec n°60+61+62+63+64+65 | |
| 64 | LOT comprenant bougeoir, boîtes, écumoir en cuivre, linge et divers Regroupé avec n°60+61+62+63+64+65 | |
| 65 | LOT (2 caisses) comprenant assiettes, plat, petite terrine, un saucier et divers Regroupé avec n°60+61+62+63+64+65 | |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/01/2015
VENTE MOBILIERE A SAUMUR

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 66 | LOT comprenant un bougeoir, un service à liqueur en verre, une lampe à pétrole, une boîte circulaire en porcelaine Regroupé avec n°66+67+68+69 | 40 |
| 67 | LOT comprenant un bougeoir en laiton, trois lampes à huile, une théière métal, une lampe à pétrole, couvert en métal argenté, seau en cuivre, trois gravures de mode et divers Regroupé avec n°66+67+68+69 | |
| 68 | LOT (2 caisses) comprenant diverse verrerie, salière, poivrière, un service à liqueur en verre coloré et divers Regroupé avec n°66+67+68+69 | |
| 69 | LOT comprenant deux vasques, un grand vase en verre, un globe Regroupé avec n°66+67+68+69 | |
| 69,1 | TRIEUR à courrier | 50 |
| 70 | VASES (paire de) ovoïde en laiton cuivré, patiné brune orné de feuillage, travail d'obus, signé "Brasseur" et daté, "1918". H. 23,5 cm ; on y a une tête de douille formant encrier portant une cartouche formant porte-plume, époque vers 1920 et un coupe-papier en cuivre, travail de tranchée | 30 |
| 71 | CARAFES (paire de) en cristal taillé, avec bouchon. H. 36 cm | 40 |
| 72 | BOUGEOIRS (paire de) en verre moulé. H. 20 cm | 15 |
| 73 | LOT comprenant gourdes en cuivre, boîte en laiton, flasque métal et sept éventails (six sans monture), une pochette à courrier | 25 |
| 74 | BLONDAT Max (1872-1925). Vide-poche "paon" en terre cuite signée, époque vers 1900. H. 8 - L. 17,5 cm (petit éclat) | 25 |
| 75 | BOUGEOIRS (paire de) en laiton, époque du 18ème siècle | 60 |
| 76 | NECESSAIRE de toilette en porcelaine à décor polychrome comprenant deux flacons et deux pots couverts (un couvercle cassé) | 10 |
| 77 | BASSINOIRE en cuivre, manche bois, époque du 19ème siècle | 10 |
| 78 | GANGAND. A. Plat à deux anses en bronze à décor d'un profil en médaillon et branchages, signé sur la tranche, époque Art Nouveau. 46 x 19,5 cm | 90 |
| 79 | SUJET "paon" en régule et marbre, époque début du 20ème siècle | 20 |
| 101 | ESTAMPES (suite de quatre) "Militaria" (mouillures). Encadrées sous verre (pour trois) | 40 |
| 103 | DREVON Jean (1899-1978). "Paysage de neige à la barrière", huile sur carton signée en bas à droite. 33,5 x 46,5 cm. Encadrée sous verre | 150 |
| 105 | BARGIN Henri Edouard (1906-1980). "Bord de méditerranée", huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 100 cm. Cadre moderne | 20 |
| 106 | ENCADREMENT "Indonésie : danseuses", gouache. 82 x 65 cm. Encadrée sous verre | 20 |
| 107 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Vierge à l'enfant", huile sur toile en médaillon. 65 x 53 cm (usures) | 60 |
| 108 | ROSENSTOCK. "Parc de Versailles", aquarelle signée en bas à droite. 75 x 55 cm. Encadrée sous verre | 170 |
| 109 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte au gibier", huile sur toile. 75 x 98 cm (petites manques). Dans un cadre en stuc | 300 |
| 110 | GRAVURE "Le voyage de la reine aux Ponts-de-Cé". 45 x 34,5 cm (rousseurs). Encadrée sous verre cadre stuc doré ; on y joint une gravure couleur en médaillon. 63 x 52,5 cm. Encadrée sous verre | 25 |
| 111 | TABUTEAU. G. "Portrait de femme en buste", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1932". 61 x 46 cm (manques picturaux). Cadre bois moderne | 130 |
| 112 | LALOUÉ. H. N. "Portrait d'homme en uniforme", huile sur toile signée en bas à droite, située "Cherbourg" et datée "1861". 36,5 x 28 cm. Dans un cadre en stuc doré (manques) | 150 |
| 113 | ECOLE MODERNE. "Portrait de femme en buste", huile sur toile. 55,5 x 46 cm. (usures). Sans cadre | 100 |
| 114 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de femme", huile sur toile. 55,5 x 46 cm (usures et restaurations). Dans un cadre en bois doré (usures et manques) | 60 |
| 115 | ENCADREMENTS (trois) divers encadrés sous verre (rousseurs) ; on y joint un cadre en bois doré. Dim. extérieures : 70,5 x 62,5 cm | 30 |
| 116 | THORE. "Nature morte au bouquet", huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm. Cadre | 20 |
| 117 | DESSIN "La cascade", époque du 19ème siècle. 30 x 42 cm. Encadré sous verre | 60 |
| 118 | ENCADREMENTS (suite de cinq) divers sous verre dont deux aquarelles | 30 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/01/2015
VENTE MOBILIERE A SAUMUR

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 119 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte aux faïences", huile sur toile. 45,5 x 53,5 cm. | 40 |
| 120 | ECOLE HOLLANDAISE du 18ème siècle. "Couple sur un quai avec voilier", huile sur toile. 60 x 73 cm (restaurations) | 180 |
| 121 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysages animés", paire d'huiles sur carton. 30 x 43 cm (écaillures) | 270 |
| 123 | ECOLE MODERNE. "Portrait d'homme à la cravate rouge", huile sur toile sans châssis. 51 x 42 cm (usures). Cadre bois | 30 |
| 124 | ANDRE Gaston. "Village dans le Baugeois", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 73 cm. | 30 |
| 125 | JANKO. "Nature morte en automne", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm. Sans cadre Regroupé avec n°126 | 50 |
| 126 | MAITRE. G. "Un bouquet sur le toit", huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 73 cm. Sans cadre Regroupé avec n°125 | |
| 127 | DECARIS. "Eglise de Poitiers", gravure signée en bas à droite. 55 x 42,5 cm. Encadrée sous verre | 40 |
| 128 | HILAIRE. "Allée d'arbres fleuris", lithographie signée en bas à droite et n° "77/175". 54,5 x 74,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 129 | 30 |
| 129 | MAITRE. G. "Jaune poète", huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm. Sans cadre | |
| 130 | TOFFOLI. "Vase de fleurs", lithographie signée en bas à droite et numérotée "4/150". 45 x 32 cm. Encadré sous verre | 30 |
| 135 | REPRODUCTION "personnages donnant à manger aux chevaux", moderne. 33 x 76 cm. Encadré sous verre Regroupé avec n° 136 | 20 |
| 136 | ECOLE MODERNE. "Combat de chevaux à l'écurie", reproduction. 39,5 x 63,5 cm Regroupé avec n° 135 | |
| 137 | ECOLE MODERNE. "Abstraction : cheval ailé", dessin au crayon monogrammé en bas à droite. 62 x 47,5 cm (à vue). Encadré ; on y joint une aquarelle "Sous-bois" signée en bas à gauche et datée "67". 29,5 x 25 cm (à vue) et une gravure "dresseuse". 17,5 x 13 cm, encadrée sous verre | 10 |
| 138 | ENCADREMENT de carreaux de céramique "nature morte aux fruits". 68 x 52 cm ; on y joint une gravure "Paysage". 41,5 x 27 cm. Encadrée sous verre | 20 |
| 139 | ECOLE MODERNE. "Cavaliers au combat", huile sur plastique. 5,5 x 19,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 140 | 15 |
| 140 | ECOLE MODERNE. "Bouquet de fleurs", aquarelle signée en bas à droite et datée "58". 45 x 32 cm Regroupé avec n° 139 | |
| 141 | TOURTE Suzanne. "Le poulain bleu", huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 35 cm. Cadre en bois doré | 5 |
| 142 | WATELET. "Chaumière animée", dessin à la mie de plomb signé et daté "1839". 18 x 22 cm. Encadré sous verre (cadre redoré, petits manques) | 20 |
| 143 | FORGET. M. L. (d'après Jacottes). "Village animé", dessin à la mine de plomb signé et daté "1896". 40 x 30 cm. Encadré sous verre | 20 |
| 145 | CATROU. "Marines", paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche et droite. 46 x 55 cm. (accidents). Cadres (accidents et importants manques) | 140 |
| 146 | ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Paysage", huile sur panneau signée en bas à droite. 23,5 x 32 cm. Cadre bois et stuc doré | 40 |
| 147 | ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Femme à la coiffe", huile sur panneau. 42 x 31 cm. Cadre bois et stuc doré (manques) | 20 |
| 148 | RENOUX A. "Paysage", encre signée en bas à gauche. 33 x 46 cm. Cadre moderne Regroupé avec n° 149 | 30 |
| 149 | CATROU. "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm. Cadre moderne Regroupé avec n° 148 | |
| 150 | LEGREV S. "Portrait", huile sur carton signée en bas à gauche. 60 x 48 cm. Cadre moderne | 60 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/01/2015
VENTE MOBILIERE A SAUMUR

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 153 | BATTEST Paule Hélène. "Promenade", huile sur toile signée en bas à droite, titrée en datée au revers "Août 87". 46,5 x 38 cm. Cadre moderne | 50 |
| 156 | LEGREU V. ASB. "Chaumière sous la neige", huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 65 cm. Cadre moderne | 60 |
| 159 | ANDRY S. "Chien au lièvre", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 40 cm. Cadre bois doré moderne | 90 |
| 161 | ENCADREMENTS (paire d') céramiques. "Scène galante", en bas relief, résine (l'un accidenté), avec deux cadres. 37 x 30 cm | 40 |
| 165 | DUROT. V. "Nature morte à l'oiseau", huile sur toile signée et datée "86" en bas à droite. 40,5 x 32,5 cm. (accidents). Cadre moderne (accidents et manques) | 30 |
| 167 | GILLET Jean (20ème). "Place du Tertre, Montmartre", aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche. 30,5 x 40,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 168+169+170 | 230 |
| 168 | GILLET Jean (20ème). "Rue Norvins, Montmartre", aquarelle signée en bas à droite, située en bas au milieu. 30,5 x 40,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 167+169+170 | |
| 169 | GILLET Jean (20ème). "Notre-Dame, les bouquinistes, bord de Seine, Paris", aquarelle signée en bas à droite, située et titrée en bas au milieu. 30,5 x 40,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 167+168+170 | |
| 170 | GILLET Jean (20ème). "Notre-Dame, vue de l'île Saint Louis", aquarelle signée en bas à droite, située en bas. 30,5 x 40,5 cm. Encadrée sous verre (verre cassé) Regroupé avec n° 167+168+169 | |
| 171 | LOT de deux cadres et deux tableaux reproductions | 20 |
| 172 | MALLET Pierre Dié. "Vue du port de Honfleur", huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 46 cm. Cadre bois moderne | 120 |
| 173 | CONDOY. "Tête de femme", dessin signé en bas à droite. 44 x 32 cm. Encadré sous verre | 90 |
| 174 | MANUSCRIT (page de) à décor d'une enluminure, époque Médiévale. 21 x 16 cm (à vue). Encadré sous verre | 5200 |
| 175 | NICAULT J. "Nature morte au bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite et datée "89". 41 x 33 cm. Cadre bois moderne | 10 |
| 177 | ECOLE du 19ème siècle. "Bord de rivière", huile sur toile. 21 x 53 cm (rentoilée, accidents et restaurations) | 40 |
| 178 | DIDIER TOURNE Jean (1882-1947). "La bergère", dessin à la mine de plomb signée en bas à droite et daté "1922". 40,7 x 26,5 cm. Encadré sous verre. Regroupé avec n° 179 | 50 |
| 179 | DIDIER TOURNE Jean (1882-1947). "Les thoniers par temps gris", huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm. Sans cadre Regroupé avec n° 178 | |
| 180 | ENCADREMENTS (suite de trois) décoratifs | 25 |
| 181 | GRAVURES (paire de) anglaise en couleur "Cries of London". 41 x 32 cm. Encadrées sous verre | 80 |
| 185 | ENCADREMENTS (suite de trois) dont un dessin en médaillon. 46,5 x 40 cm et 48,5 x 43 cm (2) (petits manques à la dorure) | 60 |
| 186 | LOT comprenant de quinze encadrements dont gravures, reproductions, panneau de bois (accidents au verre) | 60 |
| 187 | LOT de quatorze encadrements divers ; on y joint une glace à cadre en bois doré. 56 x 43 cm | 50 |
| 189 | LEROY. P. "Paysage au moulin", dessin aquarellé signé en bas à gauche. 32 x 45 cm. Encadré sous verre | 20 |
| 190 | RABAT du MERAC Bruno. "Concours hippique, complet à Verrie, 1984", dessin aquarellé. 30 x 39 cm. Encadré sous verre | 25 |
| 191 | DURAND PERRY. "Paysage à l'église", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Cadre bois moderne | 20 |
| 192 | BREMAUD. R. "Porte du château de Saumur", crayon gras signé en bas à gauche. 38 x 30 cm (à vue). Encadré sous verre | 20 |
| 192,1 | LOT comprenant huit encadrements décoratifs dont reproductions, gravures, huile sur toile et divers | 50 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/01/2015
VENTE MOBILIERE A SAUMUR

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 193 | CORRECTION A LA LISTE : Marie SOURICE et non pas SOURIER SOURIER Marie. "Le vieux moulin de la Croix Cadeau", huile sur carton toilé signée en bas à gauche et datée. 21,5 x 16 cm. Cadre moderne ; on y joint une huile sur carton toilé "Soir à Béhuard" par Marie SOURIER, signée en bas à gauche et datée "1961". 21,5 x 16 cm. Cadre moderne | 35 |
| 194 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Bouquet de roses", huile sur toile marouflée sur carton en médaillon. 24,5 x 32,5 cm. Cadre bois noirci | 140 |
| 196 | ECOLE BRETONNE. "Bréhat à marée basse", aquarelle titrée en bas à gauche. 23 x 32 cm. Encadrée sous verre. | 30 |
| 197 | ECOLE FRANCAISE. "Paysage lacustre", aquarelle. 23 x 20 cm. Encadrée sous verre (usures) | 10 |
| 198 | BILLIET Henri. "Paysage de montagne", aquarelle signées. 23 x 32 cm. Encadrée sous verre. | 5 |
| 199 | WATTIER Emile. "Bacchanale", huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 34,5 cm. Cadre en bois et stuc, époque Restauration (petits accidents) | 800 |
| 200 | PHOTOGRAPHIES (neuf) "Cavalcade de Candé" | 40 |
| 208 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Fleurs dans un vase", deux pastels. 68 x 49 cm. Sans cadre Regroupé avec n° 209+210 | 30 |
| 209 | ENSEMBLE d'images illustrées publicitaires, vers 1900 Regroupé avec n° 208+210 | |
| 210 | CARNETS (suite de cinq) de reproductions de Breil au 19ème siècle, modernes Regroupé avec n° 208+209 | |
| 211 | BELLINI. E. "Monté Carlo à la belle époque", huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 24 x 33 cm. Cadre | 290 |
| 213 | ABADIE. J. "Jeune femme aux oiseaux", huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm | 60 |
| 214 | GARCIATUR. E. "Nature morte aux fruits", huile sur carton signée bas gauche et située "Paris 1957". 50 x 60,5 cm. Cadre d'origine | 20 |
| 215 | HEISS Franck. "Paysage du Tyrol", huile sur carton signée en bas à droite. 34,5 x 38,5 cm. Cadre d'origine | 50 |
| 217 | ROZE Emile. "Bouquet de pivoines", huile sur carton signée en bas à gauche. 24 x 19 cm. Cadre | 10 |
| 219 | LAURENT Félix. "Maternité", huile sur toile en médaillon signée au dos. 84 x 70 cm | 350 |
| 220 | ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Etudes", paire d'huiles sur panneau. 10,5 x 10,5 cm. Encadrées sous verre | 80 |
| 221 | URRUTIS F. "Paire de portraits" sur porcelaine, 14 x 10 cm. Encadrés sous verre | 70 |
| 222 | TOILE d'éventail brodée d'oiseaux, soie, époque du 19ème siècle | 10 |
| 223 | KLAUSZ Ernest (1896-1970). "Le glacier", dessin à la craie signé en bas à droite. 32 x 25,5 cm. Encadré sous verre | 200 |
| 224 | ENCADREMENTS (quatorze) divers dont reproductions | 20 |
| 225 | ST JALLIOT (d'après). Nouveau plan de la ville et faubourgs de Paris, 1775, éd. Paris chez l'Ariton, 1777, édition du 19ème siècle. 96 x 116 cm. Encadrée sous verre, cadre chêne | 100 |
| 230 | VOLUMES (trois) reliés, dos toile "L'art de la mode" | 170 |
| 231 | BADET André (de). "Contes au clair de lune", volume illustré par Valentine Hugo, ed René Kieffer, n° 370, 1968, dédicacé | 10 |
| 232 | PLANCHES (vingt-quatre) "manuel de civilité pour les petites filles", à l'usage des maisons d'éducation. Textes d'André de Badet, illustrées de crayons de couleur par José de Zamola, quatre planches de dessins signées, crayon de couleur par José Zamola | 140 |
| 233 | VOLUME "Le mode artistique" par Janet | 60 |
| 234 | CARTONNAGES (trois) contenant vingt-deux planches, fax-similé de miniatures allemande, d'après Franz Hanfstaengl (1804-1877) | 120 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/01/2015
VENTE MOBILIERE A SAUMUR

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 235 | LOT d'ouvrages comprenant : album "Bécassine chez les Turcs", librairie Gautier et Languereau, 18 rue, Jacob, Paris, 1931 (usures) album "Les bonnes idées de Bécassine", librairie Gautier et Languereau, 18 rue, Jacob, Paris, 1926 (usures) album "La semaine de Suzette", librairie Gautier et Languereau, 18 rue, Jacob, Paris, 1933 (usures) | 30 |
| 236 | VOLUME "Dictionnaire de l'académie, nouveau vocabulaire français" (usures) Regroupé avec n° 237+238+239 | 50 |
| 237 | LOT comprenant "Les Reines de France" un volume, "Les Reines d'Espagne" un volume, "Les Impératrices" un volume" et "Charles VI" un volume Regroupé avec n° 236+238+239 | |
| 238 | LOT (1 caisse) de divers livres brochés Regroupé avec n° 236+237+239 | |
| 239 | CARTONNAGE comprenant deux volumes "Die Osterreichische Armée 1700-1867" Regroupé avec n° 236+237+238 | |
| 240 | BUFFET en noyer à deux portes et deux tiroirs, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 100 - L. 131 - P. 57 cm (usures, manque une poignée) | 50 |
| 241 | BUFFET deux corps en noyer ouvrant à quatre portes, décor sculpté, corniche droite, ancien travail régional du 18ème siècle. H. 245 - L. 150 - P. 66 cm (usures, pieds coupés) | 750 |
| 242 | GLACE trumeau en bois et stuc doré, décor de perles et rinceaux, surmontée d'un fronton à décor d'une scène romantique en médaillon et guirlandes fleuries, miroir biseauté, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. 145 x 84 cm | 140 |
| 244 | CHEVET à doucine en placage de noyer, plateau marbre, époque Louis-Philippe | 10 |
| 245 | GLACE à cadre en noyer, style Henri II, époque du 19ème siècle. 162 x 121 cm | 30 |
| 246 | CHEVET à doucine, époque Louis-Philippe | 10 |
| 247 | CHEVETS (deux) en bois, l'un plateau marbre | 20 |
| 248 | GLACE à cadre en bois et stuc doré, époque 19ème siècle. 109 x 74 cm (usures et manques) | 60 |
| 249 | ARMOIRE bassette ouvrant à deux portes, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 175 - L. 126 - P. 57 cm (pieds coupés, manque la corniche, usures) | 80 |
| 250 | COFFRE en bois tissu rouge. H. 65,5 - L. 65 - P. 42 cm (usures) | 10 |
| 252 | GLACIERE en bois de marque CHILKOOT. H. 108 - L. 68,5 - P. 49 cm | 80 |
| 252,1 | HORS LISTE : CHAISE en bois doré à l'imitation du bambou ; on y joint une chaise en acajou à dossier torsadé | 10 |
| 254 | TRUMEAU à cadre en bois peint et stuc doré de style Louis XV. 190 x 114 cm | 320 |
| 257 | LIT moderne | 10 |
| 258 | ARMOIRE en placage de ronce de noyer ouvrant à une porte et un tiroir, époque du 19ème siècle. H. 210 - L. 112 - P. 54 cm (petites usures) | 90 |
| 259 | ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes sculptées, corniche chapeau de gendarme, estampillée, époque 18ème siècle. H. 237 - L. 150 - P. 67 cm | 650 |
| 262 | ARMOIRE en merisier ouvrant à deux portes, serrure en laiton, époque du 19ème siècle. H. 224 - L. 152 - P. 69 cm | 80 |
| 263 | ETAGERES (suite de deux) en bois, modernes | 10 |
| 264 | TABLE carrée à rallonges en bois de style Louis XV, moderne | 30 |
| 265 | MOBILIER de chambre en bois laqué comprenant un lit, un chevet, une chaise et une commode (90 x 34 x 67 cm), époque début 19ème siècle (usures) | 300 |
| 266 | CANAPE convertible | 5 |
| 267 | GLACE de forme médaillon en stuc doré. 98 x 67 cm | 180 |
| 270 | CABINET à deux corps en retrait de style Renaissance, décor de panneaux sculptés, style Renaissance, époque 19ème siècle. H. 151 - L. 88 - P. 49 cm (quelques éléments anciens) | 300 |
| 271 | ENFILADE en noyer ouvrant à trois portes et deux tiroirs, époque 19ème siècle. H. 158 - L. 95 - P. 61 cm | 350 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/01/2015
VENTE MOBILIERE A SAUMUR

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 273 | COMMODE en placage de ronce de noyer, plateau marbre (accidenté), époque Louis-Philippe. H. 100 - L. 130 - P. 60 cm | 100 |
| 274 | LITS (suite de deux) et un chevet en pitchpin, époque vers 1920 | 30 |
| 275 | TABLE bois Regroupé avec n° 276 | 30 |
| 276 | TABLE bois, époque vers 1900 (usures) Regroupé avec n° 275 | |
| 280 | TABLE en chêne ouvrant à deux tiroirs | 40 |
| 281 | TABLE en acajou, époque du 19ème siècle (un pied cassé) | 50 |
| 282 | GUERIDON à plateau violonné en noyer, époque du 19ème siècle (manque au placage) | 50 |
| 284 | TABLE en bois vers 1900 ; on y joint un fauteuil et une chaise longue en rotin, vers 1900, un fauteuil de bar | 20 |
| 285 | PRIE-DIEU | 10 |
| 286 | MALLE de voyage en bois Regroupé avec n° 287 | 50 |
| 287 | MALLE en bois et tissu, serrure en laiton (usures) Regroupé avec n° 286 | |
| 288 | CONSOLE murale en noyer avec glace, époque du 19ème siècle. | 150 |
| 289 | GLACE à cadre en stuc doré. 106 x 79 cm (usures et manques) | 100 |
| 290 | GLACE à cadre en bois et stuc doré. 101 x 84 cm (usures à la glace) | 70 |
| 291 | BERGERE garnie de tissu, moderne (usures) | 20 |
| 293 | TABLE basse à plateau marbre, piétement métal doré, style Louis XV, moderne | 3 |
| 294 | TABLE (petite) circulaire en bois, piétement colonne tripode, plateau marbre, style Empire | 80 |
| 295 | TABLE (petite) circulaire en bois, piétement tripode, pieds griffes, décor de femme à l'antique, plateau marbre, style Empire (accident à la ceinture) | 100 |
| 296 | TABLE (petite) circulaire en bois, piétement colonne, plateau marbre, style Empire | 80 |
| 302 | FAUTEUIL de style Louis XIII | 50 |
| 304 | COFFRE en bois moderne. H. 50 - L. 84 - P. 45 cm (accidents) | 5 |
| 305 | TABLE ovale à deux plateaux en acajou et placage d'acajou, décor de filets, Angleterre début du 20ème siècle. H. 72 - L. 63,5 - P. 42 cm | 60 |
| 306 | TRAVAILLEUSE en noyer et placage de noyer, style Louis XV, époque vers 1900. H. 70,5 - L. 51 - P. 30 cm | 30 |
| 307 | CHAISES (suite de trois) à fond paille et dossier bandeau, époque début 19ème siècle | 20 |
| 309 | GLACE de cheminée en acajou mouluré, époque vers 1920. 108 x 143 cm | 20 |
| 310 | TABLE de toilette, plateau marbre, époque Louis-Philippe. H. 82 - L. 77 - P. 40 cm | 50 |
| 311 | TABLE en bois à plateau en carreaux de céramique, moderne. H. 72 - L. 64 - P. 41 cm | 10 |
| 312 | ARMOIRE en bois ouvrant à deux portes, corniche à doucine, époque du 19ème siècle. H. 225 - L. 140 - P. 53 cm | 50 |
| 313 | TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou, époque du 19ème siècle. H. 76 cm (petits manques) ; on y joint un porte-pra pluies en bois moderne et une table basse en bois peint à décor floral (usures) | 50 |
| 314 | TABLE de toilette de forme guéridon en métal laqué blanc, époque vers 1900 (sans vasque) | 20 |
| 317 | GLACE trumeau à cadre en bois laqué gris. 65 x 87 cm | 20 |
| 318 | TABLE en noyer, style Henri II | 80 |
| 320 | BUFFET à deux corps en noyer, il ouvre en partie supérieure à deux portes et deux portes en partie inférieure, travail régional du 19ème siècle. H. 220 - L. 110 - P. 52 cm | 450 |
| 321 | SELLETTES (suite de trois) en bois laquée vert (manque deux plateaux) | 5 |
| 322 | TABOURETS (deux) en bois ; on y joint un bout de pied | 20 |
| 323 | GLACES (suite de deux) à cadre en bois modernes. 74 x 60 cm | 10 |
| 324 | TRUMEAU à cadre en bois doré, glace surmonté d'une reproduction scène villageoise. 104 x 56,5 cm | 100 |
| 326 | GUERIDON tripode en bois forme trèfle, époque vers 1900 | 30 |

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/01/2015
VENTE MOBILIERE A SAUMUR

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 328 | SUSPENSION en verre et laiton à vasque et trois lumières, époque vers 1900. H. 72 - Diam. 70 cm | 70 |
| 334 | TAPIS en laine et coton sur fond rouge. 166 x 121 cm ; on y joint un petit tapis. 47 x 78 cm et un tapis en laine et coton décor floral. 189 x 126 cm | 30 |
| 335 | TAPIS en laine et coton à décor floral sur fond rouge. 318 x 192 cm | 40 |
| 336 | IRAN. Tapis en laine et coton décor stylisé. 237 x 146 cm ; on y joint un tapis d'orient en laine à décor stylisé. 290 x 186 cm | 30 |
| 337 | TAPIS en laine et coton sur fond blanc ; on y joint un tapis en laine et coton à décor floral sur fond blanc | 30 |
| 338 | GIVENCHY. Tapis en laine, dessin Anjou, coloris framboise, Belgique. 210 x 320 cm | 40 |
| 339 | TAPIS en laine et coton à décor floral sur fond rose /marron. 239 x 352 cm (usures) | 60 |
| 340 | TAPISSERIE fait main d'Aubusson représentant des personnages conversant et jouant de la musique dans un jardin, style gothique, époque du 19ème siècle. 175 x 140 cm (bon état, doublée) | 580 |
| 341 | TONKIN. "Combat de coqs", soie brodée. (usures) | 20 |
| 361 | CHAISES (suite de vingt-cinq) bois, fond canné, modernes (dépareillées) | 100 |
| 362 | LOT (15 caisses) de livres divers dont "Les Annales", albums photos | 200 |
| 363 | LOT (28 caisses) de vaisselles diverses et dépareillées | 160 |

Nombre de lots : 248