

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BROCHE circulaire en argent à décor de perles d'argent et spirales. Poids : 25 g ; on y joint un bracelet rigide assorti. Poids : 51 g	50
2	GARNITURE bijoux en or jaune, Vietnam, comprenant : un bracelet, une bague et un pendentif en or jaune à citrine vietnamienne et une broche dragon à trois pendeloques. Poids total brut : 43,55 g	1080
3	ALLIANCE en or jaune. Poids : 3,35 g	70
5	BRACELET tank articulé en or jaune. Poids : 90,8 g	2200
6	COLLIERS (suite de deux) en métal. Poids brut : 181 g ; on y joint un bracelet rigide en argent étranger. Poids : 74 g	20
7	COLLIER de perles ovales en pierre dure (Labradorite ?) et de couleur, monture argent moderne. L. 62 cm. Dans un écrin bleu.	30
8	COLLIER de perles d'ambre, moderne. L. 62 cm.	40
9	BROCHE en forme de noeud, or jaune, brillant et amatis, métal doré. Poids brut : 10,55 g	180
11	SUR FOLLE-ENCHERE : MONTRES (deux) de col en or jaune. Poids brut : 22,85 g et 30,75 g (usures et accidents)	320
12	SUR FOLLE-ENCHERE : BROCHE or jaune sertie d'une améthyste. Poids brut : 6,20 g	70
12,1	LOT de pièces en argent comprenant deux de 50 FF, deux de 10 F, quatre de 100 FF et onze de 5 FF. Poids total : 302,45 g	90
12,2	LOT de pièces en argent comprenant deux de 50 FF, deux de 10 FF, onze de 5 FF et cinq de 100 FF. Poids total : 317,5 g	115
12,3	PIECE en or de 20 FRS. Poids : 6,45 g	180
12,4	PIECE en or de 20 FF, 1877, RF. Poids : 6,45 g	175
13	TASSE en porcelaine de Paris, époque Empire (accidents et réparations à l'anse, usures à la dorure)	5
15	ALLIOT Lucien (1877-1967). "Fillette à la capuche", bronze à patine médaille, sur base en marbre, signé. H. 24,5 cm	220
16	GROUPE en porcelaine blanche "Les enfants vendangeurs", époque début du 20ème siècle. H. 16 cm	30
17	LEGRAS. Vase en verre à décor de drappés, émaillé et dégagé à l'acide, époque vers 1900, signé. H. 34 cm	100
18	APPAREIL-PHOTOGRAPHIQUE marque Kodak Anastigmat	10
19	SCEAU à biscuit monture en métal argenté, base carrée, Art Nouveau. H. 19 cm. Verrine en plexi et couvercle circulaire rapportés	60
20	ASSIETTES (suite de trois) en porcelaine ajourée, style Louis XVI (usures à la dorure)	20
21	BOUGEOIR en bronze doré monté en lampe, décor style Louis XV, moderne. H. 32 cm (manques)	10
23	PLAT creux en porcelaine à décor en camaïeu bleu de chevaux, époque du 19ème siècle. Diam. 29 cm (éclats à la bordure)	60
24	COUPE porcelaine de Chine sur talon à décor polychrome de dragons, porte une marque au revers, moderne. Diam. 20 cm.	65
26	DISQUE en jade, Chine. Diam. 11 - Epaisseur. 0,6 cm	160
27	LOT comprenant un petit encadrement "oiseau en plume", un éventail style Louis XVI (usures), un porte-photo laiton, une lampe pied céramique dans le goût de la Chine moderne	5
28	COUPE en porcelaine de Paris ajourée et dorée, époque début du 19ème siècle. H. 18 cm	80
29	SALERON double en argent, époque du 19ème siècle. Poids : 138 g (sans les verres)	30
30	ASSIETTE en faïence émaillée à décor d'un héron, Longwy, époque du 19ème siècle. Diam. 23,2 cm	30
31	CHAUFFE-PLAT en métal argenté, époque du 19ème siècle. Diam. 25 cm	10
32	ENCENSOIR balustre en bronze doré, époque du 18ème siècle. H. 24 cm	150
33	VINAIGRIER en grès (accidents et éclats au couvercle)	10
34	SERVICE à café en métal argenté comprenant une verseuse, un sucrier couvert, un pot à lait et un plateau décor de style Louis XV, moderne	20
35	ASSIETTES (suite de neuf) en céramique polychrome, Chine époque 19ème siècle (dépareillées, éclats)	120
36	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portraits d'homme et femme en buste", paire d'huiles sur toile. 32,5 x 26,5 cm. Cadres	480

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
37	BOCCACINO. "La terrasse", huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite. 27 x 21,5 cm. Cadre	120
38	LAMPE pique-cierge en laiton, époque du 19ème siècle. H. 59 cm	120
39	LITHOGRAPHIES (suite de neuf) "paysages", époque du 19ème siècle. 23 x 29 cm (rousseurs, traces d'humidité). Encadrées sous verre (accidents à certain verre)	30
40	GLACE à cadre en bois sculpté et doré, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. 81 x 51 cm (accidents)	140
41	LAMPE potiche en porcelaine dans le goût de l'Extrême-orient, monture en métal argenté, moderne. H. 28 cm (petit accident à la monture)	10
42	Fusil Robust, modèle 222. 2 coups, calibre 16, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule jaspée. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 40 cm, en partie quadrillé. Dans un étui-jambon recouvert de toile. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser en cours de validité (2014/2015) ou sa licence de tir en cours de validité.	220
43	ETRIERS (paire d') en bronze ; on y joint un sujet d'ornementation "putti" en bronze, un sujet en régule et une poignée de porte	30
44	OBJETS (trois) en bois sculpté, Afrique moderne Regroupé avec n° 45	25
45	PRESSE-PAPIER "sabot" en bronze, moderne Regroupé avec n° 44	
46	GRAVURES (quatre petites) "scènes de parc" ; on y joint un dessin à l'encre "Les musiciens". Encadré sous verre	25
47	MANUSCRIT "commandement de la croix", époque du 18ème siècle. 33 x 21 cm. Encadré sous verre	140
48	COURLON (de). "Paysage breton", gravure ; on y joint une lithographie d'après Gérard "Le départ" Regroupé avec n° 49	20
49	ASSIETTES (deux) en faïence de Quimper à décor d'un couple de bretons Regroupé avec n° 48	
50	ASSIETTES (une paire et une) en faïence de Quimper Henriot à décor de fleurs de lys	20
51	SCULPTURE en plâtre à patine brune "Saint", moderne	5
52	MASQUE Fan ou Dan au bec d'oiseau en bois, paupières métal, époque du 20ème siècle (fentes)	200
53	BOL en porcelaine à décor de fleurs en camaïeu bleu, Chine époque du 18ème siècle. H. 8 - Diam. 15 cm (éclats)	240
54	EXTREME-ORIENT. Trois masques, deux en bois peint, époque du 19ème siècle	120
55	EST DE LA FRANCE. Suite de trois assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs, époque du 18ème siècle (accidents)	35
56	SABRE briquet, manufacture Impériale de Kligenthal, 1813, poignée en bronze, lampe plate, poinçonnée, fourreau de cuir et laiton. L. 76 cm	60
57	SABRE époque fin 19ème siècle et son fourreau. Chatellerault 1876, porte une marque "Manchon Paris"	80
58	GLAIVE en bronze et acier, porte une marque sur la lame "Pichet Frères, Chatellerault 1833", époque du 19ème siècle. L. 63 cm (sans fourreau)	40
59	CHINE. Six assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs, époque du 18ème siècle (fêles et éclats)	400
60	ASSIETTES (deux) en faïence à décor de coq et deux assiettes en faïence à décor d'oeillets, époque du 18ème siècle (fêles et éclats)	10
61	MARIONNETTES (paire de) têtes sur manche ; on y joint un sujet Extrême-Orient	50
62	EST DE LA FRANCE. Assiette en faïence à décor de fleurs polychromes, époque du 18ème siècle	10
63	ASSIETTES (paire d') à dessert en faïence à décor de personne "Comte d'Artois" et "Comte d'Angoulême" (usures, éclats et fêles) ; on y joint deux assiettes Creil et Montereau en faïence "rébus" (accidents et réparations à l'une, usures)	5
64	ASSIETTES (huit) en porcelaine de Chine, décor en camaïeu bleu, époque du 18ème siècle (quatre avec fêles, deux avec éclats)	100
65	ASSIETTES (deux) en faïence, monogrammée "M.F." (accidents) ; on y joint un pichet, une tasse, une sous-tasse en faïence bretonne et régionale à décor de fleur de lys	15

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
66	SALIERES (deux grandes) en faïence à décor en camaïeu bleu, époque du 18ème siècle	30
68	IMARI. Deux assiettes en porcelaine, époque du 19ème siècle	20
69	ASSIETTES (suite de deux) en porcelaine de Chine, forme circulaire, décor floral en bleu, époque fin du 18ème siècle (éclats)	20
70	SAMSON. Assiette circulaire en porcelaine à décor dans le goût de la Cie des Indes, armoriée, époque du 19ème siècle	45
71	PLAT à bord contour en faïence à décor polychrome d'une corne d'abondance, Rouen époque du 18ème siècle. Marqué "PM" au revers ; on y joint un plat circulaire bord contour (accidents et réparations)	70
72	DESSOUS de plat musical en faïence fine émaillée à décor d'attributs de jardin polychromes, époque vers 1900. 19,8 x 19,8 cm. Encadrement bois (manque la clé)	30
73	VASES (paire de) en porcelaine de Paris forme de bottes (usures à la dorure, éclats)	5
74	LOT comprenant un pot à crème faïence, un flacon en cristal, une tasse, une sous-tasse et une verseuse en porcelaine de Paris (accidents et fêles)	20
75	OMBRELLE manche bois torsadée, époque vers 1900	10
76	CLOCHE à fromage et plateau en métal	20
77	COUPE circulaire à deux anses en métal argenté, époque du 20ème siècle	5
78	PLAT à barbe en faïence à décor de fleurs, époque 19ème siècle (accidents et réparations)	5
79	PLAT rond en faïence dit "cul noir" à décor d'un panier fleuri en camaïeu bleu et filet. Epoque du 19ème siècle.	15
80	LOUCHE en argent poinçon Minerve, époque début du 20ème siècle. Poids : 94 g - L. 25 cm	40
81	CLASSEUR à courrier en laiton, époque du 19ème siècle. H. 26 cm	20
82	EVENTAILS (trois) dans leur boîte (un accidenté)	10
83	CHRIST en croix dans un cadre en stuc doré.	130
84	MINIATURES (suite de trois) dont deux portraits de jeunes femmes époque 19ème siècle et un paysage moderne.	200
85	LOT de petits objets de vitrine dont deux sujets en porcelaine, deux vases en porcelaine, biberon en porcelaine et divers	10
86	CHIENS (paire de) en céramique anglaise, époque de la fin du 19ème siècle.	20
88	SUJETS (deux) "chien" et "chat" en porcelaine, époque du 19ème siècle (quelques fêles de cuisson)	110
89	VASES (paire de) à deux anses en porcelaine, décors de fleurs et dorures, époque du 19ème siècle	20
90	SUJETS (trois) "Vierge" en porcelaine, époque du 19ème siècle	60
91	FLACON en cristal de forme carrée, moderne. Porte une marque au revers	20
92	VERSEUSE en métal argenté à décor torsadé et coquilles de style Louis XV, époque du 19ème siècle	20
93	TASSE et sous-tasse en argent poinçon Minerve. Poids : 103 g	55
94	TASTE-VIN en argent, anse au serpent, poinçon tête de vieillard, époque 19ème siècle. Poids : 44 g	50
95	TABATIERES (suite de quatre) en corne et bois du 19ème siècle.	140
96	SAUPOUDREUSE en vermeil, poinçon tête de vieillard. Poids : 60 g (pliure et déchirure)	20
97	LOT comprenant un flacon en verre dans un étui en bois, une boîte en bois marquetée "Fontainebleau", une petit boîte marquetée de bois de rose et ivoire, un étui en bois contenant une Vierge en métal, un étui en bois peint bleu blanc rouge	40
98	TASSE et sous-tasse en argent poinçon Minerve. Poids : 290 g	130
99	OEUFs (suite de sept) en buis ou olivier tourné et ajouré (quelques accidents) + un en os ou ivoire	160
100	BOITE ronde en acajou à décor d'une pastille de nacre et une boîte ronde en laque rouge, couvercle à décor sur fond bleu. Epoque 19ème siècle (usures)	90
101	BOITE d'allumette en bois à décor de croisillon en treillage, époque 19ème siècle.	30
102	JARDINIÈRE de table à deux anses de forme ovale, monture argent à décor d'une frise ajourée de putts et branchages, style Louis XVI, époque 19ème siècle. Poids : 96 g. Intérieur verre bleu dentelé	110
103	LOT de divers bibelots décoratifs dont coffret cuir moderne, boîte albâtre moderne, ensemble de vaisselle miniature, boîte ronde en verre peint et divers	70
104	SEVRES. Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor de roses en médaillon sur fond vert, marque "P" en bleu, 1768, pour la tasse et "U" en rose, 1773, pour la soucoupe	410

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
105	SEVRES. Tasse et sous-tasse à café en porcelaine à décor d'un semi de fleurettes sur fond blanc, liseré et dent de loup dorés. Marquées en bleu lettre date "ii", 1786	210
106	GIEN. Suite de huit tasses et sous-tasses en faïence, à décor dans le goût de Minton, modèles différents, époque du 19ème siècle	100
107	LOT de lampes comprenant lampe pigeon, lampe à bougeoir en laiton, lampe berger en porcelaine, lampe en opaline noire (accidents)	20
108	OEIL de boeuf en bois repeint	20
109	LOT de couverts en métal argenté dont couteaux	50
110	BOITE en cuivre repoussé ; on y joint une boîte en bois à décor de filets, quatre petites boites, une boîte en bois blanc, un miroir (accidents) et un plateau bois peint	10
111	LOT comprenant un plat, deux mesures en étain, trois théières, trois timbales et une coupe	15
112	GRAVURE en couleur "le maître de la musique". Encadrée sous verre	20
113	GLACE à cadre en bois mouluré et doré, époque du 19ème siècle. 85 x 75 cm	60
114	LOT comprenant une verseuse en métal anglais, trois plats en étain, un entonnoir en étain, deux décorations en laiton, deux gravures encadrées bakélite, deux encadrements "fleurs séchées" cadres moulurés, deux Sacré Coeur en laiton, une coupe et une boîte en porcelaine	60
115	SERVICE (partie de) à café en faïence de Renoleau, moderne comprenant une cafetière, un sucrier (manque le couvercle), un pot à lait, quatre tasses ; on y joint une bonbonnière dépareillée, un petit pot à lait, un coffret en porcelaine, une coupelle, un plat Italie, quatre soucoupes en faïence fine, deux soucoupes en porcelaine, trois tasses	10
116	LANTERNE hexagonale en laiton. H. 42 cm	15
117	LAMPE à pétrole forme colonne en étain. H. 44 cm	40
118	GARNITURE de toilette en faïence fine de Sarreguemines comprenant six pièces, décor de fleurs, époque du 19ème siècle (manques et accidents)	60
119	GRAMOPHONE de marque Pathé Phone Girard & Boitte, caisse bois, pavillon en tôle laquée, époque vers 1900 ; on y joint quatorze disques 33 tours	220
120	BOITE de cuillères à pêche	15
122	LOT de mesures en étain et moulin à café	10
123	COUTEAU manche corne ; on y joint un coupe-papier en bronze, époque début 20ème siècle.	10
124	DECANTEUR à vin pour verre comprenant un réchaud métal et un verre à pied	10
125	SAC "marmotte" en cuir (usures)	10
126	FER à repasser métal	10
127	CASSEROLES (suite de trois) en cuivre et métal, époque 19ème siècle.	10
128	MENAGERE en métal argenté, modèle filet, comprenant douze grands couverts, une louche et douze petites cuillères, époque fin 19ème - début du 20ème siècle (usures). Dans son écrin	60
129	COUPES (suite de deux) à talon en porcelaine et faïence fine (éclats), l'une Creil et Montereau modèle Barbeau ; on y joint deux assiettes en faïence régionales du 19ème siècle (fêles)	15
130	SERVICE à thé et café en métal, manches bois, époque moderne. Comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait.	10
132	BANDES-DESSINEES (suite de quatre) "Tintin" (2), "Lucky Luke" (1), modernes et "Félix le chat" (1) édition ancienne ; on y joint deux films dont "Le meilleur de Charlie Chaplin"	20
133	OUVRAGES (trois) de Roger Martin du Gard "La Pléïade"	30
134	ENCADREMENTS (suite de deux) encadrés sous verre, moderne Regroupé avec n° 135	90
135	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Scène de marché", aquarelle signée en bas à droite. 29 x 48 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 134	
136	ALBUM de timbres Hongrie, époque du 20ème siècle Regroupé Regroupé avec n° 137+138	40
137	ALBUM de timbres français, époque du 20ème siècle. Regroupé avec n° 137+139	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138	ALBUM de timbres belges, époque du 20ème siècle. Regroupé avec n° 136+137	
139	BLOC d'améthyste blanche monté sur des patins en bronze doré. H. 7 - L. 15 - P. 13 cm	60
140	ARMOIRE (de poupée) cabinet en bois laqué noir à décor en dorure de paysages animés, papillons, fleurs. Intérieur à trois grands et deux petits tiroirs, Chine ou Japon époque de la fin du 19ème siècle. H. 44 - L. 36 - P. 18 cm (petites usures)	140
141	SOCLES (lot de sept) en marbre, l'un en bois, de diverses couleurs, pour statuettes, époque du 19ème siècle ; on y joint deux embrases de rideau en bois doré	150
142	HUILIER VINAIGRIER en étain, flacons en verre gravé, époque du 19ème siècle (une anse cassée à un flacon)	5
143	VASE tronconique en cristal moulé à décor de rosaces et pointes de diamant. H. 22 cm	10
144	MASQUES (lot de neuf) Inca et divers en terre cuite polychrome, modernes	8
145	REPRODUCTIONS (paire de) "scènes de chasse à courre" ; on y joint deux encadrements peintures sur ardoise et deux encadrements reproductions	10
146	MORTIER à ailettes en marbre gris et rose, époque du 19ème siècle. H. 18 - Diam. 32 cm ; on y joint un pilon en bois	90
147	BENITIER en marbre des Flandres en forme de coquille, époque du 18ème siècle. H. 11 - L. 24 cm (accidents)	30
149	CANTON. Coupe en porcelaine à décor polychrome, monture en bronze et laiton, époque Napoléon III. H. 16 - Diam. 28 cm (usures)	90
150	VASE Médicis en plâtre à décor en relief de personnages à l'antique et feuillage. H. 49 cm (fêle)	80
151	CAMERA Super 8 de marque Société Française Sept Paris, n° série : 07165, objet Roussel, métal laqué noir ; on y joint quatre bobines d'origine. L'ensemble dans son étui de cuir brun, d'origine siglée (poignée déchirée)	70
152	APPAREIL-PHOTO à soufflet Photoplait, complet, avec déclencheur, viseur. Dans sa boîte d'origine ; on y joint deux plaques et un pied dans une housse. Epoque vers 1900	10
153	APPAREIL-PHOTO à soufflet marque Kodak Eastman, modèle "5 janvier 1897", âme en bois garnie d'un cuir rouge, objectif et visserie en laiton, époque vers 1900 (usures d'usage). Dans son étui d'origine en cuir noir	170
154	LOT (trois caisses) de divers bibelots décoratifs et céramiques.	50
155	LOT de livres comprenant missel, ouvrage religieux et divers	10
156	LOT de livres divers des 18ème et 19ème siècles	180
157	RECEUILS (deux) "Voyage à Méroé au fleuve blanc", par Frédéric Caliaud de Nantes, 1823, deux volumes in-folio incomplet de huit planches (mouillures et moisissures marginales, couverture déchirée, usures)	650
158	ATLAS par Labillardière, vers 1800, éd. Janselme, reliure carton, 44 planches in-folio (moisissures sur la totalité de l'ouvrage, quelques déchirures, usures)	1750
159	ATLAS municipal "Ville de Paris", 1876, reliure carton, in-folio 15 planches (moisissures et usures)	50
160	ATLAS géographie par Monin et Fremin, 1845, avec 41 planches numérotées et une supplémentaires (8 bis), in-folio, cartonnage en mauvais état (fortes mouillures sur la totalité de l'ouvrage et moisissures, usures)	60
161	VOLUMES (deux) "Don Quichotte" par CERVANTES Saavera, ill. par Gustave Doré, gravé par Pisan, ed. Hachette, 1863 (usures)	240
162	LOT de médailles modernes	30
163	GRAVURES (deux) anglaises encadrées sous verre	70
164	LAMPES (paire de) à pétrole en porcelaine polychrome et monture métal, époque fin du 19ème siècle	40
165	PIED de lampe en albâtre, moderne	5
166	DESCATOIRE Alexandre (1874-1949) (d'après). "Amours aux fleurs", terre cuite à patine grise signée sur la terrasse. 41 x 47 cm (un orteil recollé)	200
167	LAMPE en albâtre forme urne, époque du 20ème siècle (démontée)	20
168	CAVE à liqueur en bois noirci, décor de filets de laiton, comprenant quatre flacons et neuf verres, époque Napoléon III (usures)	70
169	COUPE (grande) ovale en bois sculptée, signée "Lemeur". 70 x 33 cm	50
170	LOT comprenant un canard en bois laqué, sujets poupées et divers	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
171	DEVANT de foyer en laiton, style Empire, époque du 20ème siècle. H. 51 - L. 86 cm	160
172	LAMPE à pétrole, fût albâtre, monture en laiton doré, époque du 19ème siècle (électrifié postérieurement)	50
173	BASSINOIRE en cuivre repoussé à décor ajouré, époque du 19ème siècle	5
174	HARCOURT (d'). "Elégantes", paire de pointe-sèches ovales sous verre, numérotées "40/250" et "60/250", signées en bas à droite, époque vers 1900.	50
175	PONIRT (de). "Judith", buste plâtre polychrome, moulage d'édition, époque fin 19ème siècle. H. 62 cm (quelques accidents).	80
176	LAMPE à pétrole, fût colonne albâtre et bronze, époque du 19ème siècle	90
177	PENDULE marbre noir et ornementation de bronze patine médaille, surmontée d'un sujet "jeune paysan", époque 19ème siècle. H. 39 cm.	140
178	GARNITURE de cheminée comprenant une pendule surmontée d'un sujet "vendanges" en régule sur socle en albâtre ornementé de laiton. H. 44,5 cm et deux candélabres en régule et albâtre à quatre branches et cinq lumières H. 55 cm. Epoque du 19ème siècle (usures et petit accident à un candélabre	200
180	SERVICE (partie de) de table en porcelaine blanche à bord contour et décor de filets doré comprenant deux coupes, deux plats ovales, un légumier, une soupière, deux ramequins, deux saucières, quatre plats circulaires, un saladier, huit assiettes creuses, quarante-cinq assiettes plates et trente-deux petites assiettes. Epoque vers 1900 (incomplets, nombreux accidents, manques et fêles)	190
181	LUNEVILLE. Saladier et soupière en faïence fine à décor de lambrequins	15
182	JARDINIÈRE murale en demi-lune forme cul de lampe en métal argenté, travail étranger du 19ème siècle. H. 13,5 - L. 35 - P. 14 cm	30
183	FLACONS (deux) en verre émaillé, époque Restauration ; on y joint une poire en verre de Venise	200
184	FLACONS (deux) en cristal dont un Baccarat (accident à la base pour le non signé)	50
186	SUJET en terre cuite d'édition "femme à l'antique en pied", époque du 19ème siècle. H. 41 cm	100
187	PENDULE portique en marbre blanc et bronze doré, style Louis XVI, époque Restauration. H. 37,5 cm (quelques éclats, accidents et réparations à une colonne)	200
188	LALIQUE. Vase balustre en cristal, signé. H. 12 - Diam. 11,5 cm (éclats)	160
189	BRODERIES (deux) "bouquet de fleurs" en médaillon	10
190	CHRIST en bronze en croix, ébène et métal chromé ; on y joint une "Vierge" en ivoire (accidents et réparations)	10
191	SUJET "Vierge" en céramique blanche et doré, époque du 20ème siècle.	20
193	BOCCACINO. "Bord de mer", 1900, huile sur panneau signée en bas à droite. 25 x 21 cm	90
194	CHINE. Suite de sept peintures sur papier de riz "personnages", époque du 19ème siècle.	70
195	VERSEUSE et un sucrier en porcelaine, époque début du 20ème siècle	30
	Regroupé avec n° 196	
196	LUNEVILLE. Quatorze pièces de service en faïence à décor de fleurs comprenant une jardinière (accident), un plat à poisson et douze assiettes à dessert	
	Regroupé avec n° 195	
197	CORBASSIERE. "Les monstres", trois gouaches couleur signées en bas à droite et titrée en bas à gauche. Deux sont datées "2009". 49,5 x 65 cm (2) et 65 x 49,5 cm ; on y joint trois reproductions d'affiches d'Herbert Leupin	10
198	MASQUES (suite de six) en plâtre polychrome, modernes (accidents)	10
199	BRASEROS (paire de petits) en bronze tripodes, à deux anses, marque d'atelier au revers, époque du 19ème siècle. H. 6 - L. 9 cm	50
200	COUPE plate de forme circulaire sur talon en bronze à décor ciselé sur la panse d'un dragon en frise, époque du 19ème siècle. H. 7,5 - Diam. 18,5 cm	40
201	CHINE. Vase bouteille à haut col sur talon, décor d'émaux cloisonnés à motifs floral sur fond bleu, époque du 19ème siècle. H. 21 cm	550
202	PENDULE cartel de table en bronze doré et ciselé, cadran émaillé blanc, signé "Robert", style Louis XV, époque Restauration. H. 34 cm	280
203	GROUPE en régule doré "Vierge à la chaise", époque du 19ème siècle. H. 19 cm	10
204	APPLIQUES (paire d') en bronze doré, style Louis XVI, époque début du 20ème siècle. H. 30 cm	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
205	APPLIQUES (paire d') en bronze doré, style Louis XV, époque début du 20ème siècle. H. 35 cm	15
206	BUSTIER d'Europe centrale en coton brodé de fleurs polychromes	20
207	TISSU brodé Souzané Boukistan à décor de fleurs polychromes	180
208	ROBE chinoise en soie brodée de fleurs, fond rouge, époque du 19ème siècle (petite usure sur l'épaule droite)	500
209	CHRIST en croix en os, époque du 19ème siècle (manque le piétement)	20
210	LOT de bibelots comprenant un plat en laiton armorié, encadrement en bois noirci avec verre bombé, deux rateliers à fusil en corne de cerf, un médaillon imitation ivoire	5
211	MALETTE de jeu à question, mécanique, électrique	40
212	AUTOMOBILE mécanique, Citroën, cabriolet SIX. (bon état, peinture refaite)	400
214	LUNETTE d'arpentage en laiton avec deux tubes de niveau (un vide), marque Canivet à Paris, n° 4, époque du 19ème siècle. 24 x 54 cm (un niveau devissé)	180
215	SERVICE à thé et café en métal argenté forme balustre à pans coupés comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait ; on y joint un plateau rectangulaire. L'ensemble manche bois. Epoque moderne	60
216	LOT comprenant un plateau métal, un chauffe-plat ovale en métal, deux plats bord contour en métal, un plateau circulaire à galerie en métal	10
217	PLAT rond à deux anses de style rocaille, argent, poinçon Minerve, style Louis XV, moderne. Diam. 21,5 cm - Poids : 457 g	170
218	SERVICE (partie de) en porcelaine blanche et or comprenant douze soucoupes, onze tasses (une dépareillée), une verseuse (manque le couvercle), un pot à lait et un sucrier couvert, époque du 19ème siècle	50
219	APPLIQUES (paire d') en métal et tôle dorée à deux lumières et décor de feuilles, époque moderne	30
220	BAROMETRE moderne	10
221	FAIT TOUT cylindrique en cuivre à deux anses, époque 19ème siècle.	50
222	LOT de livres divers dont l'art, châteaux, Citroën	25
223	LOT de livres Anjou comprenant : Chanoine Guéry "Anjou à travers les âges 1947" Chanoine Guéry "Anjou à travers les âges 1913" Baron de Wismes "L'Anjou 1982" Masoinneuve "L'Anjou et ses vignes 1925" Baronne Brincard "Cunault 1937" Célestin Port "Dictionnaire de Maine et Loire", trois volumes in-8, 1874 Trois divers volumes sur l'Anjou	180
224	LOT d'ouvrages comprenant "ébénisterie" par Roubo 1889 - recueil "intérieur rustique" par Charles Brun - tirage "les généraux vendéens" moderne - réédition "plan Turgot" - "Versailles" par Pierre Gille, ill. par Lambert (incomplet) - livre religieux du 19ème	50
225	ATLAS "Plans et cartes : consulat et l'empire", par M. A. Thiers (usures)	10
226	GLACE médaillon à cadre en bois doré, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. 70 x 49,5 cm	70
227	GARNITURE de toilette faïence fine de Lunéville , époque fin 19ème siècle comprenant cuvette, broc, porte-éponge, porte-savon, boîte (accidents et manques)	20
228	ASSIETTES (lot de cinq) en porcelaine de Chine et deux coupes ovales en camaïeu bleu, époque des 18ème et 19ème siècles (fêles, égrenures et éclats)	40
229	VASE monté en lampe de forme hexagonale en porcelaine à décor polychrome de fleurs, dans le goût chinois, époque du 20ème siècle. H. 70 cm	20
230	CACHE-POT tripode en faïence à décor polychrome de fleurs, époque du 19ème siècle. H. 33 cm (un pied recollé)	30
231	COUVRE LIT en dentelle	100
232	SERVICE à glace en argent et vermeil poinçon Minerve, comprenant douze cuillères, manches guillochés, décor gravé d'oiseaux et branchages, époque vers 1900. Poids : 204 g ; on y joint un coffret de douze couteaux à fromage en métal doré et manches en bois. Coffret noir. Epoque vers 1900	180

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
233	PLAT bord contour à décor de fleurs en bleu, porcelaine de MEISSEN, époque 19ème siècle (égrenures)	10
234	VERRE d'eau en opaline verte et décor émaillé de fleurs et rubans, comprenant un verre, un flacon et un support à bord ondulé. Epoque Restauration (quelques petites usures à la dorure)	200
235	PENDULE portique à quatre colonnes en placage de palissandre à motifs marqueté et filets de bois clair, époque Restauration. H. 48 - L. 25 - P. 15 cm	120
236	VASES (paire de) en cloisonné à décor de fleurs polychromes sur fond noir, Extrême-Orient moderne. H. 23 cm	5
237	SFBJ. Poupée tête porcelaine, yeux mobiles, bouche ouverte, quatre dents, corps bois et carton, marquée n° 8. H. 50 cm (usures)	120
238	LOT comprenant un cache-pot et sa soucoupe en porcelaine, cinq tasses et sous-tasses (modèles dépareillés, une tasse cassée), un petit pot à lait en porcelaine, un grand verre couleur bleu à décor doré, une petite cloche en porcelaine	10
239	CHAUFFE-PLAT de forme ovale en métal argenté ; on y joint un chauffe-plat rond dépareillé	20
240	FONTAINE murale en cuivre, époque du 19ème siècle	100
241	CAVE à liqueur en ébène marqueté de feuillage, laiton et nacre, époque Napoléon III (manque deux pieds arrières). Intérieur en cristal gravé comprenant un flacon (accident) et verres dont deux dépareillés (manque quatre verres)	130
242	SURTOUT de table (deux éléments de) fond miroir, cadre en métal argenté, décor Néo Louis XV, époque du 19ème siècle	750
243	PLATS (deux) circulaire en étain, époque du 18ème siècle	80
244	SAUPOUDREUSE en argent, poinçon tête de Vieillard, long manche bois. Poids brut : 51 g	70
245	SAUPOUDREUSE en argent, poinçon Minerve, à décor de filet. Poids : 61 g	40
246	MENAGERE en métal argenté, modèle Art Déco comprenant dix couverts, neuf grands couteaux et dix couteaux à fromage	150
247	SERVICE à bonbons en argent fourré et vermeil, décor d'acanthes comprenant quatre pièces (deux saupoudreuses, une fourchette, une pelle). Poids brut : 125 g. Dans un écrin, époque du 19ème siècle.	80
248	LOT comprenant trois coupes sur pied (H. 7 - 9 et 10 cm), une boîte en marbre, sept boîtes de toilette en verre à couvercle en argent et métal argenté, une coupe métal, une brosse ivoire, une lime à ongle ivoire, époque du 19ème siècle	90
249	LOT comprenant deux soupières dont une couverte en faïence de l'Est 19ème, quatre pichets (un accidenté), deux coquetiers, un bouillon, deux bols en faïence, gourde en laiton, une corbeille ajourée (Langeais?), vase, boîte en porcelaine, flacon en verre, deux coupes, deux assiettes, un cache-pot, coupe en albâtre, quatre petites statuettes, époque des 19ème et 20ème siècles	10
250	FLAMBEAU en argent uni, base mouvementée, époque du 19ème siècle. H. 28 cm	80
251	SALIERE de table en faïence polychrome de Montagnon, Nevers, époque du 19ème siècle. H. 18 cm (éclat)	10
252	SARREGUEMINES. Six tasses et sept sous-tasses en faïence monochrome argentée, époque fin du 19ème siècle	20
253	COUPES (paire de) en porcelaine de Chine à décor Imari, montures en laiton doré ciselé, époque du 19ème siècle (fêles à chacune)	100
254	PLAT rond en étain, époque du 18ème siècle. Diam. 38 cm	30
255	COUPE sur pied à bord lobé en métal argenté uni. MO. Christofle. H. 16 cm	80
256	BOUGEOIRS (suite de sept) en laiton dont quatre montés en lampe et une lampe en laiton, époque des 18ème et 19ème siècle	35
257	LOT comprenant six vases en verre (éclats)	15
258	BOMBES (trois) pour équitation et un chapeau melon	10
259	LOUCHE en argent, poinçon Minerve, époque fin du 19ème siècle. Poids : 248 g	80
260	NEVERS. Saladier en faïence à décor d'un homme accoudé, époque du 18ème siècle (accidents et réparations)	70
261	DEVRES. Plat circulaire à décor en bleu (fêle et réparation)	15
262	POT en faïence à décor en relief de pampres (accidents et manques)	5
263	JUMELLES (deux paire de) dans leurs étuis	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
264	RACINET Albert Charles Auguste. Le costume historique, cinq cent planches, trois cent en couleurs, or et argenté, deux cent en camaïeu. Paris Firmin Didot 1888, 6 volumes in-4. 22,3 x 19,5 cm. Demi reliure chagrin brun, têtes rouges, dos à nerfs. tome 1 : 12 pl. en camaïeu - tome 2 : 38 pl. en couleur (dont trois doubles) et 40 pl. en camaïeu (don un double) - tome 3 : 69 pl. en couleur (dont un double) et 26 pl. en camaïeu (dont un double) - tome 4 : 61 pl. en couleur (dont un double) et 36 pl. en camaïeu - tome 5 : 38 pl. en couleur (dont 3 doubles) et 54 pl. en camaïeu (dont un double) - Tome 6 : 74 pl. en couleur et 13 pl. en camaïeu. Exemplaire dont certains feuillets sont déboîtés et donc incomplet de la totalité de ses planches (280 en couleur dont huit doubles et 169 en camaïeu dont trois doubles)	320
268	SERVICE (partie de) à café en porcelaine blanche de Paris à décor de liserés dorés et d'un écusson en cartouche entouré d'une couronne de laurier comprenant deux verseuses, un pot à lait, un sucrier, une coupe sur piédouche, six tasses et huit sous-tasses (usures et accidents)	120
269	SERVICE (partie de) en porcelaine blanche de Paris à décor de liseré et écailles dorés comprenant une verseuse, un sucrier couvert, une coupe sur piédouche, six tasses et sept sous-tasses (usures et accidents)	100
270	MASSIER VALLAURIS. Service à café comprenant un pot à lait, un sucrier, cinq tasses et six sous-tasses	5
271	COFFRET à l'imitation d'une malle en placage de loupe de thuya et ivoire, il contient trois flacons en cristal. Epoque du 19ème siècle. (éclat)	50
272	FLACON en cristal moulé époque 19ème siècle. (quelques éclats)	12
273	CHINE. Coupe ovale à bord contour en porcelaine de la Cie des Indes à décor floral, époque du 18ème siècle. L. 28 cm (petits chocs) ; on y joint un pot en porcelaine de Paris, fond plat, à décor polychrome d'une frise de fleurs, marque au revers "Toy à Paris"	70
274	SUJETS (paire de) "couple de paysans en pieds" porcelaine blanche sur socle circulaire bleu et blanc. Epoque 19ème siècle. H. 16 cm	30
275	SALIERE cylindrique sur piédouche, monture argent, poinçon Minerve, M.O. Bointaburet, décor d'une frise de lauriers ajourés et perles, époque du 19ème siècle. H. 4,5 - Diam. 6,5 cm - Poids : 60 g. Intérieur verre bleu	80
276	MOUTARDIER couvert à deux anses sur base carrée à quatre pieds griffes, monture argent poinçon tête de vieillard (1819 - 1838). Décor ajouré de palmettes, époque Restauration. Intérieur en verre. H. 13 cm - Poids : 183 g	110
277	GIRAUD. Plat à décor de cactus, moderne. 33 x 35 cm	5
278	LOT comprenant faire-part et carte de voeux Regroupé avec n° 279	40
279	LOT comprenant un faire-part avec dessin signé Goerg, un faire-part de Lubarow un autre avec un dessin de Dubout, quatre cartes de voeux signées, modernes Regroupé avec n° 278	
280	MALLE en osier contenant divers cuivres dont deux chaudrons, broc, bassinoire, deux écumeurs, chaufferette, cloche, paire de chenets, pot, louche, appareil à cartouches, clochette, grelot	120
281	MALLE en bois contenant un lot de vaisselle et bibelots dont théière chinoise, service d'assiettes Sologne, service à gâteau, assiettes de Limoges, soupière, trois pichets, deux verseuses Limoges, sucrier deux burettes en verre	30
282	LOT de bibelots comprenant jardinière en faïence de Nevers (accidents), encrier, coupe vannerie, pot en onyx, saucière, porte-couteaux, trois petits tableaux "paysages", six tasses en porcelaine, une coupe en grès, un pot en bois, une boîte couverte en porcelaine, assiette (sanguine)	20
283	MIROIR en bois sculpté argent, époque du 18ème siècle. 36 x 31 cm (importantes usures)	40
284	SUR FOLLE-ENCHERE : CHINE. Etui à courrier en bambou laqué sans de boeuf avec caractères dorés, fermé par deux bouchons laqués noir et doré, époque du 19ème siècle. L. 40 cm	50
285	CHINE. "Sage tenant un bâton", ivoire à décor polychrome, époque du 19ème siècle (accidents et manques)	160
286	BOULE presse-papier à décor de cannes sur fond mousseline. Diam. 9 cm	90
287	BOULE presse-papier à décor d'une fleur à pétales ornés de cannes. Diam. 7,5 cm	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
288	BOULE presse-papier à décor de bonbons polychromes épars et filaments en forme de pistil. Diam. 7,5 cm	30
289	BOULE presse-papier à décor d'une large fleur à quatre pétales marbrés. Diam. 8 cm	30
290	BOULE presse-papier orné de bonbons polychromes épars. Diam. 7,8 cm	50
291	BOULE presse-papier à décor de clématites sur fond de latticino blanc spiralé. Diam. 9 cm	30
292	VERLYS. Paon en verre fumé et moulé. L. 46 cm	140
293	ENSEMBLE de dix verres en cristal sur pied	35
294	BOCCACE. "Le décameron", illustré par Jacques Wagrez, édition Launette, 1890, trois volumes, demi-reliure à coin de Yseux, St de Thierry Simier (quelques rousseurs)	100
295	VOLUMES (deux) "Illustration : l'album de la guerre"	60
296	ROMI (Robert Miguel). Maisons closes, l'histoire, l'art, la littérature, les moeurs. Aux dépens de l'auteur, 1952, in-4, couverture rempliée, 504 pp. ex num. 3018 (tirage à 3863 exempl), sur vélin Johannot, nombreuses illustrations en noir, sous emboitage spécial de l'éditeur avec dos illustré et fermeture avec serrure	40
297	RECUEIL "petite construction française", Ed. C. THEZARD Fils, planches non reliées en cartonnage et divers planches, et reproductions tapisserie de Saint Rémy, un livre de G. CONTESSÉ "La marine d'aujourd'hui", Ed. A. MAME et Fils	50
298	LOT de CARTES POSTALES dont 2 albums régionaux, une valise de cartes postales en vrac et billets allemands entre-deux-guerres, un album photos célébrités, une valise cartes postales vrac	440
299	CERTIFICAT de nomination de 1602, manuscrit	20
300	SOUPIERE couverte et son plateau en faïence polychrome dans le goût de l'Est, style Louis XV, moderne (important fêle)	10
301	CACHE-POT en porcelaine, moderne ; on y joint une lampe à pétrole en verre moulé, époque du 19ème siècle	10
302	LOT de quatre et une paire de saucières en métal étranger, moderne	140
303	GRILLE PARE-FEU à trois éléments (mauvais état)	20
304	ROSE des sables. L. 52 cm	5
305	SERVICE (partie de) en porcelaine de PARIS à décor de paysages et architecture en cartouche sur fond blanc et doré. Epoque Empire. Il comprend une cafetière, un sucrier, dix-huit tasses et sous-tasses (accidents et réparations).	190
306	LOT (2 caisses) de petits bibelots décoratifs et souvenirs de voyage dont un flacon en cristal de Baccarat	150
307	VASE en faïence blanche à décor de fleurs en bleu dans le goût de Delft, moderne (monté en lampe) ; on y joint un verre à pans coupés sur piédouche, moderne.	15
308	ARROSOIR en cuivre	50
309	COUPE en porcelaine blanche bord ajouré et décor de filets	10
310	CADRE photo double en médaillon métal doré, imitation bambou, moderne	10
311	GRAVURES (trois) couleur dans le goût du 18ème, époque du 19ème siècle. Encadrées sous verre (un verre cassé)	90
312	CHOPY Claude. "Le pêcheur", gouache signée et datée "1939" ; on y joint une gouache de Chopy "La foi", une gouache par Chapon "Le meunier", une gouache "la force intérieure" par Coutaud, une lithographie couleur gaufré n° 2/55 par Fiorini, une eau-forte édition Ullmann	90
313	LOT de huit photographies de tableaux anciens	1
314	BRODERIE de Catherine Joesnin et un petit tableau fleurs	50
315	CHRIST en ivoire encadré, époque du 20ème siècle. H. 24 - L. 19 cm	25
316	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Marine", huile sur toile non signée. 25 x 41 cm Regroupé avec n° 337	30
317	GRAVURE "département du Puy de Dome". 65 x 47 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 336	
318	HUET (d'après). "Le soir", lithographie 26 x 34 cm. Encadrée sous verre	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
339	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Femme et enfant dans l'attente du retour", aquarelle signée en bas à droite "Elise", datée "1845", d'après Beaumont. 31,5 x 25,5 cm. Dans un encadrement sous verre cadre bois et stuc doré	90
340	SUIRE Louise. "Paysage à la rivière", huile sur carton signée en bas à gauche. 46 x 37 cm.	200
341	ABACUC Gilardi Silvano (dit) (né en 1933). "In maesta", huile sur panneau signée en bas à droite et datée "1973". 50 x 40 cm	20
343	LE TOULLEC Jean-Louis (20ème). "Port breton", huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	200
345	HERRING. J-F. (d'après). "Fox Hunting Plate 4", lithographie couleur gravée par Harris. 66 x 118 cm (petites déchirures)	120
346	LITHOGRAPHIE couleur "Rome, vue du temple de la paix", époque du 19èem siècle. 22 x 30 cm. Encadré sous verre ; on y joint une école flamande du 18ème siècle. "Inondation", gravure. 11 x 14 cm	30
347	CHARLET. "Scène napoléonienne", dessin à la mine de plomb signé. 14 x 11 cm. Encadré sous verre	220
348	BOUCHON. C. "Les Martigues", aquarelle signée en bas à droite, dédicacée et datée "1901". 28 x 19 cm. Encadrée sous verre	50
349	LOT de gravures et cadres dont "Fleurs" (2), "Costumes bretons" (2), photo, "Enfants" (en fixé sous verre)	90
350	LOT comprenant dessin à l'encre jaune signé en bas à gauche "Village" par Le Gouaille Philippe (37 x 49,5 cm), une école française du 20ème siècle "Vue du Château d'Angers", huile sur panneau (33 x 25 cm), une reproduction encadrée, une école française du 19ème siècle "Portrait de jeune fille" dessin à la mine de plomb et rehaut blond signé en bas à droite "E. Conrairie" et daté "1867" (49 x 39 cm) encadré sous verre	40
351	GRAVURES (suite de deux) de chasse en couleur, l'une par Eliott et l'autre par Edwards ; on y joint une aquarelle par Gautier, époque début du 20ème siècle	130
352	GRAVURES (paire de) anglaises en couleur "Mère et enfants", époque du 20ème siècle. 61 x 68 cm. Encadrées sous verre	60
353	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Sous-bois avec rivière", dessin au sépia. 40 x 29 cm. Encadré	40
354	ECOLE DE BARBIZON du 19ème siècle. "Paysage animé", huile sur carton, au dos "A. Leduc". 39 x 29 cm.	120
355	ALDIN Cecil (d'après). "The followfield Hunt, paire de gravures. 56 x 80 cm. Encadrées sous verre ; on y joint une paire de gravures "Scènes d'auberge". 53 x 67 cm (quelques mouillures). Encadrées sous verre	160
356	VERNET Carl (d'après). "Le départ pour la chasse", gravure couleur par Debu-court. 71 x 97 cm. Encadrée sous verre	50
361	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Le chantier", lithographie couleur signée en bas à gauche "Martin Lerch ?" et datée "2003". 56 x 75 cm. Encadrée sous verre	50
362	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Le chantier", lithographie couleur signée en bas à droite et numérotée "87/170". 64 x 62 cm. Encadrée sous verre	60
365	POURNY. Anne. "Prélude végétal XXXXXVII", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 50 cm (petit accident). Sans cadre	50
369	DENTELLE encadrée sous verre	20
370	FABRES Jacques. "Fleurs", huile sur toile signée en bas à droite, dans le goût du 18ème siècle. 50 x 61 cm. Sans cadre	20
372	MAÏTHUS. "Femme à sa toilette", peinture sur soie d'édition n° 109/450	90
373	VAN NESTE Alfred (1874-1969). "Souvenir de Venise", huile sur panneau signée en bas à gauche et titrée au dos. 22 x 32 cm. Cadre en bois mouluré (quelques usures)	80
374	GLACE à cadre en bois et stuc doré, décor mouluré et sculpté de roses, époque du 19ème siècle. 59 x 73 cm (quelques usures)	60
375	GUERIN. "Vase fleuri", aquarelle. 60 x 43 cm. Encadrée sous verre ; on y joint deux gravures, l'une d'après Baffet "Napoléon : l'inspection" et l'autre d'après Philippoteaux. F. "Ecole polytechnique"	50
376	ECOLE MODERNE. "Scènes d'intérieur", deux huiles sur toile. 46 x 55 cm et 61 x 43 cm ; on y joint une huile sur toile par G. Andrieu "La Tour des anglais à Angers" datée "1948". 46 x 64 cm. Cadre en bois doré	90
378	GLACE à cadre en bois doré et cannelé. 37,5 x 66,5 cm	160

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
379	HELLEU Paul-César (Vannes 1859 - Paris 1927). "Fillette à la poupée" et "Fillette et son chien", paire de reproductions. 26,5 x 22 cm. Encadrées sous verre	130
380	ENCADREMENT "L'osteria", Italie époque du 20ème siècle	15
381	FLORENTIN (19ème siècle). "Paysage au vieux chêne", huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm	40
382	GRAVURES (suite de six) couleur d'époque vers 1800 "la récréation", "le travail", "le bonjour", "la prière", "la récompense" et "la pénitence". 27 x 20,5 cm (quelques rousseurs). Encadrées sous verre, baguettes dorées	120
383	ECOLE MODERNE. "Paysage à la barque", huile sur toile, Extrême-Orient. 40 x 30 cm. Cadre baguette moderne	5
384	GLACE à cadre mouluré et doré à décor de raies de coeur, époque Restauration. 44 x 36,5 cm (usures et petits manques)	40
385	PICHAT. "Cheval, à vendre", aquarelle signée en bas à droite. 19 x 22 cm (à vue). Sans cadre	100
386	LOT de gravures des 18ème et 19ème siècles. Sans cadre	900
387	SOULIE. Tony. "Flowers V", lithographie couleur titrée et signée en marge, n° "19/50". 38 x 49 cm. Cadre sous verre	50
388	HOUCK. "Nature morte aux roses et à la potiche", huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 40 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré	60
390	GALLE Yvan. "Nature morte aux fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm. Sans cadre	10
391	TOUSSAINT. Raphaël. "Neige vendéenne" et "Paysage vendéen", suite de deux lithographies couleurs signées en bas à droite en marge, titrées, EA. 42 x 54 cm (usures en marge). Encadrées sous verre	30
393	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte au bouquet de fleurs dans un vase", huile sur toile. 55,5 x 33 cm (accident). Beau cadre en bois doré, époque fin 19ème - début du 20ème siècle	50
394	GRAVURE en noir et blanc "Suplice de vestale", cadre en bois doré époque empire. 82 x 72 cm.	120
395	LITHOGRAPHIES (suite de cinq) "portraits de la famille royale de Louis-Philippe 1er avec la reine et leurs enfants". 45 x 37 cm. Dans une suite de cinq cadres sous verre en bois mouluré, décor de stuc en écoinçons et dorés. Epoque Restauration (quelques piqûres et petits manques aux stucs)	410
396	VUES (deux) d'optique "Amsterdam" et "Madrid" (emmargées). Encadrées sous verre	60
397	ENCADREMENTS (cinq petits) reproductions	10
398	PANNEAU décoratif "oiseau" signé Zeller.	5
399	WAGNER. K. "Scène de chasse à courre", lithographie couleur signée en bas à droite. 23 x 68,5 cm (quelques usures). Encadrée sous verre	100
400	DESCHAMPS L. (école française du 20ème siècle). "Intérieur d'église", huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 53 cm	50
401	DESCHAMPS Jean-Jacques (école française du 20ème siècle). "Nu au miroir", lavis signé en bas à droite. 49 x 32 cm	20
402	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Moine en prière", peinture sur albâtre. 22 x 14,5 cm (à vue). Cadre en bois	90
403	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait d'homme", huile sur toile. 64 x 54 cm (accidents). Cadre doré	50
404	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Portrait d'homme en habit vert à boutons dorés". 80 x 64 cm (usures)	210
408	TABLE (petite) à jeu pliante en noyer, piétement en X tourné à l'imitation du bambou, plateau réversible gainé de feutre, maintenu par des clavettes (manque trois sur quatre), époque du 19ème siècle. H. 75 - L. 53 - P. 38 cm	180
409	FAUTEUILS (paire de) en bois dur, Chine, piétement à entretoise, décor sculpté et ajouré, époque 19ème siècle (usures et fentes)	1300
411	BUREAU plat à caissons en chêne tourné et sculpté, piétement à entretoise en H, style Néo Louis XIII, époque fin du 19ème siècle. H. 74 - L. 140 - P. 75 cm (sans tiroirs)	30
413	COMMODE (petite) en acajou ouvrant à quatre tiroirs, époque Napoléon III. H. 80 - L. 94 - P. 60 cm (plateau bois postérieur)	30
414	TABLE de bridge pliante, moderne	40
417	CHAISES (paire de) à barrettes en bois noirci orné de filets dorés, époque Napoléon III	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
418	ESCABEAU de bibliothèque en bois à trois marches, époque du 20ème siècle	100
419	GUERIDON (petit) hexagonal en acajou et placage d'acajou, plateau marqueté d'un damier, piétement tripode, plateau verre rapporté. H. 74,5 - L. 47 cm	40
420	TABOURET de piano, piétement en bois noirci, époque Napoléon III (usures)	25
421	CHAISE de nourrice fond paille, dossier ajouré à décor d'épis de blé	20
422	SELLETTES (deux) et une chaise fond paille.	20
423	CHAISES (paire de) paillées en cerisier, dossiers à bandeau, époque du 19ème siècle (réparations)	30
424	TABLE (petite) en noyer naturel, pieds tournés (raccourcis), plateau de marbre gris, époque fin du 18ème siècle. H. 59 - L. 67 - P. 48 cm (usures)	10
425	CHAISE basse en acajou mouluré et sculpté, dossier violonné, époque Louis-Philippe	25
426	TABLE rustique en chêne, elle ouvre à deux tiroirs en ceinture, entretoise en H, époque du 19ème siècle. H. 75 - L. 112 - P. 68 cm	10
427	TABLE en chêne à rallonge à l'italienne, moderne. H. 75 - L. 100 - P. 69 cm	20
428	FAUTEUIL crapaud, époque fin du 19ème siècle	25
429	MERIDIENNE garnie de velours vert, époque fin du 19ème siècle. L. 170 cm	80
430	TABLE de toilette en fer et tôle laquée blanc avec tablette, époque vers 1900. H. 103 - L. 86 - P. 53 cm (manque la cuvette)	30
431	GUERIDON bas bouillotte en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes en ceinture, plateau de marbre blanc avec galerie de laiton, pieds cannelés, style Louis XVI, époque début du 20ème siècle. H. 54 - Diam. 62 cm	130
432	TABLE (petite) volante en noyer naturel, pieds tournés, elle ouvre à deux tiroirs en ceinture, époque du 19ème siècle. H. 65 - L. 34 - P. 25 cm	90
433	MOBILIER de salon en noyer de style Louis XVI comprenant une banquette, deux fauteuils, deux chaises et une table, époque vers 1900.	360
434	GUERIDON rond tripode en palissandre tourné et noyer, plateau basculant recouvert d'un tissu à décor floral, époque du 19ème siècle. H. 70 - Diam. 56 cm	50
436	MERIDIENNE en hêtre teinté de style Directoire, époque Moderne	100
437	FAUTEUILS (paire de) en bois et cannage, époque des années 60	160
438	CHAISES (suite de quatre) en chêne assise cannée et dossier ajouré et sculpté sur piétement torsadé. Style Henri II époque 19ème siècle (accidents et manques à un dossier)	25
439	GUERIDON rond tripode en noyer mouluré sculpté de cannelures et feuillage, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 73 - Diam. 35 cm	20
440	TABOURET carré en palissandre torsadé avec entotoise en H, style Louis XIII, époque du 19ème siècle. H. 48 - L. 35 cm	80
441	GUERIDON rognon à deux plateaux ceinturés d'une galerie de laiton ajourée, en bois de rose, époque du 19ème siècle. H. 72 - L. 62 - P. 30 cm	100
442	CONFITURIER galbé en cerisier, époque du 18ème siècle. H. 84 - L. 63 - P. 47 cm (quelques rayures)	300
443	CHAISES (suite de neuf) en noyer tourné, dossiers et assises en cuir repoussé de chimères ailées et feuillage, style Henri II, époque du 19ème siècle	20
444	TABLE en noyer, piétement tourné en H, tiroir en ceinture, en partie d'époque Louis XIII. H. 77 - L. 107 - P. 74 cm	130
445	FAUTEUIL Voltaire en noyer	20
446	FAUTEUIL crapaud garni de velours bleu, époque Napoléon III Regroupé avec n° 447+448	30
447	CHAISES (suite de trois et une paire de) en bois fruitier, style Restauration (l'une accidentée) Regroupé avec n° 446+448	
448	CHAISE à dossier rectangulaire en noyer tourné et torsadé, époque Louis XIII Regroupé avec n° 446+447	
449	OTTOMANE en bois laqué crème, style Louis XVI, époque début du 20ème siècle. H. 85 - L. 122 - P. 67 cm	250
450	FAUTEUILS (paire de) à dossier médaillon concave en acajou, pieds cambrés, époque Napoléon III	30
451	FAUTEUIL en noyer tourné et torsadé, sculpté de feuilles d'acanthé, style Louis XIII, époque du 19ème siècle	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
452	GUERIDON tripode rond formant table à jeux et billard en acajou et bois repeint, plateau réversible avec tapis et échiquier, imitation faux bois, avec plaque en nacre du fabricant "This et Crozier, jeux de jardin et jeux de salon, fournisseur de S.M. L'Impératrice, 43 bd du Temple, Paris", époque du 19ème siècle. H. 72 - L. 73 - P. 73 cm	100
453	TABLE (petite) guéridon tripode en acajou et placage d'acajou, époque Empire. H. 57,5 - Diam. 37 cm (petits manques)	30
454	SELLETTE en noyer, dessus marbre encastré, époque vers 1900. H. 94 - L. 27 - P. 27 cm	20
455	GUERIDON tripode, plateau rond marqueté de bois fruitier, époque du 19ème siècle. H. 70 - Diam. 68 cm	50
456	PRIE-DIEU en bois laqué crème, style Louis XVI, époque du 19ème siècle	5
458	CHEVET en cerisier et loupe de frêne, époque du 19ème siècle	10
459	TABLE volante en noyer, époque du 18ème siècle. H. 63 - L. 37 - P. 24 cm	100
460	CHAISE d'enfant en noyer tourné, fond canné	60
461	TABLE à volets en bois naturel	35
462	TABLE en noyer naturel tourné, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 72 - L. 115 - P. 61 cm	80
463	MEUBLE étagère en bois et placage de palissandre, elle ouvre à deux portes incurvées en partie basse, deux étagères en partie haute. H. 114 - L. 127 - P. 29 cm	50
464	ETAGERE en chêne torsadé avec fronton, époque du 19ème siècle. H. 105 - L. 100 - P. 28 cm (accidents)	10
465	CANAPE en tissu, pieds tournés, époque Napoléon III	1
466	CIEL de lit à la polonaise en bois sculpté relaqué, époque du 18ème siècle. H. 123 - L. 100 cm	350
467	TABLE ronde, dessus verre ; on y joint quatre fauteuils et une suspension, modernes	10
469	LAMPADAIRE en noyer tourné Regroupé avec n° 470	40
470	BUREAU à gradin en chêne, époque Louis-Philippe. H. 88 - L. 81 - P. 44 cm Regroupé avec n° 469	
471	ARMOIRE en acajou ouvrant à une porte à glace, époque Louis-Philippe. H. 236 - L. 95 - P. 38 cm	30
472	GLACE à cadre en bois et stuc doré. 67,5 x 55 cm (petits manques aux perles)	40
474	BIBLIOTHEQUE anglaise en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées en partie haute et deux portes en partie basse, Angleterre époque du 19ème siècle. H. 210 - L. 110 - P. 40 cm	250
475	TABOURET (long) de pied en bois noirci grani d'un canevas, époque Napoléon III. L. 97 cm	40
476	TABLE à ouvrage octogonale en merisier à deux plateaux, époque du 19ème siècle. H. 72 - L. 49 - P. 24 cm	60
477	ETAGERES (suite de deux) murales galbées en acajou tourné, époque Napoléon III. H. 72 - L. 56 - P. 13 cm et H. 72 - L. 61 - P. 13 cm (petits accidents et manques)	40
479	TABLE ovale à rallonges de forme guéridon en chêne, fût balustre sur quatre pieds griffes sculptés de têtes fantastiques et fruits. Plateau coulissant à rallonges présentant quatre pieds tournés escamotables. Style Henri II, époque 19ème siècle. H. 71 - L. 130 - P. 116 cm ; on y joint deux rallonges postérieures. P. 46 cm (usures d'usage)	50
482	BUFFET deux corps en chêne formant garde-manger, portes à quenouilles à la partie supérieure et pleines à la partie inférieure, Normandie époque du 18ème siècle. H. 197 - L. 129 - P. 54 cm	150
486	LIT de coin en acajou et placage d'acajou, colonnes détachées baguées de laiton ciselé, époque Empire. H. 110 - L. 194 - P. 136 cm (accidents d'usage)	30
488	CANAPE à crosses en acajou à dossier renversé, sur sept pieds sabres, époque Restauration. H. 92 - L. 175 cm (réparations anciennes)	80
489	PIETEMENT de cabinet en noyer torsadé, en partie du 18ème siècle. H. 56 - L. 80 - P. 50 cm	220
490	TRAVAILLEUSE à volets en noyer et placage, piétement godronné, elle ouvre à deux tiroirs et un abattant, époque Louis-Philippe (soulèvements et manque au placage, manque le tiroir du bas)	15
491	GLACE de cheminée à cadre en bois et stuc doré à décor de cartouches et rinceaux, époque Restauration. 132 x 105 cm (accidents et petits manques)	40
492	LIT de milieu en noyer et chêne mouluré, sculpté de perles et rosaces, montants détachés et cannelés, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 117 - L. 195 - P. 112 cm	20
493	ECRAN pare-feu grillagé en laiton à quatre feuilles, style Louis XVI, époque Napoléon III. Dim. panneau : 57 x 34 cm	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 04/02/2015
Vente mobilière ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
494	CHENETS (paire de) à crémaillère en fer forgé, époque du 19ème siècle. H. 52 - L. 47 cm (réparations)	10
495	LUSTRE (petit) à six bras de lumières en bronze et laiton naturel, pendeloques de verre, époque début du 20ème siècle. H. 49 - Diam. 38 cm (petits éclats aux pampilles)	30
496	LUSTRE à six lumières en laiton et pampilles de verre, époque du 19ème siècle. H. 47 - L. 70 cm (quelques pampilles décrochées, petits éclats et manques)	80
497	LUSTRE (petit) à quatre bras de lumières en laiton, pendeloques de verre, époque début du 20ème siècle. H. 48 - Diam. 42 cm (manques et petits accidents)	30
498	LUSTRE en laiton et pampilles à six bras de lumières, époque du 20ème siècle. H. 50 cm (quelques manques)	60
499	SCHNEIDER. Suspension à trois lumières. Diam. 56 cm (accidents)	70
500	LUSTRE en laiton à décor de perles et pampilles en goutte d'eau sur plusieurs couronnes, époque début du 20ème siècle. H. 100 - Diam. 45 cm (env.)	200
502	BAHKTIAR. Tapis à fond rouge. 112 x 160 cm (usures)	25

Nombre de lots : 435