

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/03/2015
VENTE CATALOGUEE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	MONTRE d'homme bracelet tressé en or jaune, marque BULOVA, modèle Accutron, n° 1 704988, époque du 20ème siècle. Poids brut : 95 g (quelques usures, rayures au verre et au revers). Dans sa boîte d'origine	900
2	PARURE en métal et laiton de cinq rangs de sept pièces à décor d'écritures arabes datées vers "1360", agrémentée de sept éléments de corail, Maroc Atlas époque fin du 19ème - début du 20ème siècle	80
3	COLLIER plastron en laiton à trois rangs de demi-sphères alternées de motif émaillé et pendeloques, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 15 - L. 48 cm.	150
5	COLLIER en métal à perles de bois et pendentif fibule, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. L. 37 cm.	100
9	BRELOQUES (deux) sphériques en argent agrémentés de pièces en pendeloques et corail, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. Argent à moins de 50 % et métal, poinçon cygne "2 barres"	10
10	COLLIER en argent espagnol orné de huit pièces, Maroc Atlas époque fin du 19ème siècle. Argent à moins de 50 % et métal, poinçon cygne "2 barres", Poids : 260 g	50
12	COLLIER en argent à motifs de pièces et sphères ajourées, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. L. 35 cm. Argent à moins de 50 % et métal, poinçon cygne "2 barres"	60
13	BRACELET en argent orné de quatre pièces à décor d'écritures arabes, daté "1320", "1321" et "1336" (x2), Maroc Atlas. Poids : 57 g	20
15	BOUCLES d'oreilles (paire de) en métal ornées de trois perles de corail, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 6,5 cm	50
16	CEINTURE tressée de cordelettes de couleur, ornée vingt pièces sur deux rangs, perles de corail et pendeloques, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. L. 130 cm	150
20	ROND de serviette en argent, poinçon Minerve. Poids : 40 g	15
22	CASSEROLE en argent, manche ébène "art déco". Poids brut : 194 g	80
24	PLATEAU (petit) en argent Colombier (180) ; on y joint un biberon en argent amati Minerve. Poids : 50 g CORRECTION AU CATALOGUE : est seulement présenté : petit plateau en argent colombier, bord contour. Poids : 178 g (petites usures)	40
26	CUILLERES (six petites) en argent, poinçon Minerve ; on y joint une timbale en argent Minerve à fond plat. Poids : 50 g CORRECTION AU CATALOGUE : seulement présenté : TIMBALE en argent Minerve à fond plat. Poids : 50 g	20
29	THEIERE en argent rocaille, poinçon Minerve, époque Louis-Philippe. Poids : 760 g	150
30	PLATEAU de service de forme ovale à bord contour et deux anses, décor mouluré et gravé, style néo Louis XV, époque 19ème siècle. 72,5 x 46 cm. AJOUT AU CATALOGUE : en métal argenté	180
31	BOITE à thé en laque rouge, fin époque Edo. H. 10 - L. 22 - P. 22 cm	50
32	LAMPE en porcelaine émaillée bleue, Chine époque 19ème siècle. H. 51 cm	100
33	STATUETTE en porcelaine de Chine "Jeune femme à la fleur de lotus" polychrome. H. 33,5 cm (accidents et réparations au buste et à la tête).	20
34	CHIENS (paire de) de Fô en vis-à-vis sur socle cubique, jade rose ou jadéite, époque du 19ème siècle. H. 11 cm	150
35	CHINE. Paire en vis-à-vis de chats couchés en jade ou jadéite, époque du 19ème siècle. H. 10 cm	80
36	CHINE. Vase en porcelaine col ouvert, décor polychrome d'urne fleurie, époque du 19ème siècle. H. 45 cm	100
37	SUJET "Bouddha à l'éventail" en jade ou jadéite, Chine époque du 19ème siècle. H. 9 cm (petits éclats à la base)	40
38	BOL à décor en cloisonné d'émaux polychromes, Chine époque début du 20ème siècle AJOUT AU CATALOGUE : H. 6 - Diam. 16,5 cm (manque un pied sur le socle)	10
39	OKIMONO "jeune femme au panier fleuri et à l'éventail", ivoire sculpté et gravé, époque fin du 19ème siècle. H. 37 cm (panier recollé)	900
40	THEIERE zoomorphe à l'éléphant émaillé polychrome, Chine époque début du 20ème siècle AJOUT AU CATALOGUE : H. 21 cm	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/03/2015
VENTE CATALOGUEE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
43	VASE de forme rouleau en porcelaine de Chine, époque du 19ème siècle. AJOUT AU CATALOGUE : H. 28,2 - Diam. 12,3 cm	40
44	PLAT de forme circulaire à talon en porcelaine de Chine, décor Canton de scènes domestiques, époque du 19ème siècle. H. 36 cm. CORRECTION AU CATALOGUE : Diam. 36 et non pas hauteur	50
45	CHINE. Pied de lampe en céramique à couverte bleue, décor de calligraphie et rinceaux, forme balustre à pans coupés et deux anses, époque du 18ème siècle (électrifié, accidents et réparations) AJOUT AU CATALOGUE : H. 39,5 cm	900
46	CACHE-POT en faïence polychrome dans le goût de ROUEN, moderne. AJOUT AU CATALOGUE : H. 16,3 - Diam. 20 cm	20
48	COUPE sur pied de forme circulaire à bord nervuré en porcelaine de Chine et décor de fleurs en bleu, époque du 19ème siècle. H. 19 - Diam. 26 cm (petits éclats).	30
50	COUPELLE à talon de forme coquille en porcelaine de Chine décor Imari, époque du 19ème siècle (petit éclat). AJOUT AU CATALOGUE : L. 22,8 cm	20
51	EAMES Charles et Ray (1907-1978). Fauteuil "Lounge Chair", création 1958, piétement métal, coque contreplaqué moulé et cuir noir, série d'édition (usures) ; on y joint un bout de pied	3400
53	EAMES Charles et Ray (1907-1978). Deux fauteuils "Lounge Chair", création 1958, piétement métal, coque contreplaqué moulé et cuir beige, série d'édition (usures) ; on y joint un bout de pied	4900
53,1	EAMES Charles et Ray (1907-1978). Deux fauteuils "Lounge Chair", création 1958, piétement métal, coque contreplaqué moulé et cuir beige, série d'édition (usures)	4000
54	CACHE-POT en faïence fine à décor émaillé de coquelicots, signé "A. VINCENT", époque début du 20ème siècle (petit fêlé). AJOUT AU CATALOGUE : H. 25 - Diam. 34 cm	200
55	STATUES (suite de quatre) en pied d'ornementation de parc "jeunes femmes aux attributs des quatre saisons". H. env. 150 cm. Présentées sur quatre bases cylindriques à colonne tronquée et cannelée. H. 59 cm. L'ensemble en pierre reconstituée dans le goût du 18ème, époque moderne	4100
57	ETAGERE murale à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou, montants à pans coupés sur pieds cambrés, réunis de trois tablettes d'entretoises et surmontée d'un plateau en marbre brèche d'Alep. Ornementation de bronzes et laiton de style Transition Louis XV - Louis XVI. Epoque Napoléon III. H. 113,5 - L. 56 - P. 30,5 cm.	800
61	FAUTEUILS (paire de) à crosses en acajou et placage d'acajou, pieds antérieurs en console, postérieurs sabre. Epoque Restauration (usures d'usage et petites restaurations). Garnis d'un tissu vert.	400
62	VASES (paire de) couverts en porcelaine bleue, forme balustre à pans coupés. Décor en léger relief de fleurs. Dans le goût de la Chine époque début 20ème siècle. AJOUT AU CATALOGUE : H. 31 cm	100
63	BUREAU plat en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs et un caisson, piétement tourné et cannelé, plateau bois garni d'un cuir brun rouge à décor au fer, ornementation de filets, moulures et prise de main en laiton. Style Louis XVI, époque 19ème siècle. H. 76,5 - L. 120 - P. 70 cm.	1250
64	CORBILLE de forme ovale à bord contour et décor émaillé sur fond bleu. Faïence de Longwy époque début 20ème siècle. AJOUT AU CATALOGUE : L. 34,6 cm (petit éclat à la base)	50
65	CANAPE en bois, garniture tissu, époque Napoléon III (réparations) AJOUT AU CATALOGUE : H. 113 - L. 180 cm	500
66	GROUPE (important) en porcelaine polychrome "sanglier attaqué par les chiens", Raingo et Violette, fabrique de Fontainebleau. H. 23 - L. 42 cm (accidents) AJOUT AU CATALOGUE : manques	270
67	CONSOLE murale à doucine en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, montants antérieurs cambrés sur pieds griffes reposants sur une base d'entretoise à face concave, plateau marbre gris Saint Anne. Epoque Restauration. H. 89 - L. 98 - P. 41,5 cm (usures d'usage et petits pieds postérieurs)	480
68	CACHE-POT en faïence fine de Sarreguemines à décor de lambrequins dans le goût de Rouen, cerclage à deux anses en métal. Epoque fin 19ème siècle. AJOUT AU CATALOGUE : H. 16,2 - Diam. 21 cm	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/03/2015
VENTE CATALOGUEE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69	FAUTEUILS (paire de) à crosses en acajou et placage d'acajou, décor sculpté de feuilles de lotus pieds antérieurs console, postérieurs sabre. Epoque Restauration (usures d'usage et petites restaurations). Garnis d'un tissu rouge.	350
71	CHAISES (suite de deux) Lorraine en bois naturel	200
72	PLAT (grand) circulaire en faïence émaillée à décor d'inspiration de l'Islam, présentant au centre un motif rayonnant et sur le bord de l'aile une frise à fond noir. Signé au revers "JUSSELIN. E." et daté "1880". (travail dans le goût de Théodore DECK). AJOUT AU CATALOGUE : Diam. 60,5 cm	500
74	PLAT (grand) de forme circulaire en faïence à décor émaillé polychrome du combat d'une chimère et d'un dragon sur un tertre fleuri à fond bleu en plein. Epoque fin 19ème siècle. Diam : 46,5 cm (petit éclat).	140
76	CACHE-POT en faïence fine à décor de rinceaux et cartouches rocailles. Epoque fin 19ème siècle. AJOUT AU CATALOGUE : H. 18 - Diam. 18 cm	20
78	POUPEE tête porcelaine yeux ouverts et bouche fermée, corps en cuir. Epoque fin 19ème siècle (fêle à la tête et usures). AJOUT AU CATALOGUE : H. 44 cm	550
79	COMMODE en acajou ouvrant à cinq tiroirs, plateau marbre gris, époque retour d'Egypte AJOUT AU CATALOGUE : serrure en bronze doré, pieds griffes. H. 92,3 - L. 131,8 - P. 55,7 cm	600
82	MALRAUX André et ALPHAND Hervé. "Des Dieux et déesses ou hommage à Georges Braque et à ses sculptures précieuses", Paris, Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, 1971, in-folio, numéroté "72". Sous emboitage en toile bleue dont le plat supérieur est orné d'une empreinte à l'or	1100
83	BUREAU plat à caissons en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et un casier, piétement tourné en balustre, plateau bois garni d'un cuir havane décor au fer. Epoque Empire. H. 76 - L. 128,5 - P. 71 cm (usures d'usage dont taches au cuir)	1300
84	GREKOFF Elie. "Le vent", tapisserie signée et monogrammée "G.B.". 183 x 101 cm	500
85	BERGERES (paire de) forme gondole en acajou, époque fin Empire AJOUT AU CATALOGUE : on y joint une chaise assortie	500
87	SELLETTE en bois sculpté, noirci et doré présentant un fût en buste de nubien prolongé en feuillage sur pied tripode rocaille. Italie époque du 19ème siècle. H. 95 cm. AJOUT AU CATALOGUE : usures et petites restaurations	450
88	AIGUIERE zoomorphe au perroquet, anse nervurée appliquée à chaud, pâtes et tête à décor moulé, yeux en verre rouge AJOUT AU CATALOGUE : H. 34 cm	450
89	GUERIDON de forme circulaire en acajou et placage d'acajou, fût balustre à pans coupés sur trois pieds griffes. Plateau en marbre gris Sainte Anne à gorge. Epoque Restauration. H. 71 - Diam. 97 cm.	300
90	ALVAREZ Xavier (né en 1949). "L'envol", bronze à patine brune nuancée, signé et numéroté "3/8". H. 56 cm. Sur un socle en marbre noir. H. 3 - L. 16 - P. 16 cm	1600
92	SALADIER en cristal de forme circulaire sur base carrée et décor taillé. Epoque moderne. CORRECTION AU CATALOGUE : coupe et non saladier. H. 19 - Diam. 25 cm (petit éclat au pied)	120
93	TABLE desserte en acajou et placage d'acajou, montants tournés réunis de deux tablettes cannées d'entretoise. Elle ouvre à un tiroir, coiffée d'un plateau marbre encadré de bois. Epoque 19ème siècle. H. 69 - L. 40 - P. 41 cm.	550
94	STATUETTE "Vierge" en ébène, Afrique époque du 20ème siècle. H. 65 cm.	20
99	BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes, partie haute vitrée et coiffée d'une doucine. Epoque Louis Philippe. H. 175 - L. 126 - P. 48,5 cm.	150
100	CHENETS (paire de) en fer forgé, époque du 19ème siècle AJOUT AU CATALOGUE : H. 77 - P. 57 cm	500
102	SUJETS (suite de trois) "putti", "satyres" et "musiciens assis", en bronze à patine brune, époque du 19ème siècle	450
103	FAUTEUIL en merisier d'époque Louis Philippe. Garniture d'un tissu écossais.	80
104	SUJET "putti assis au voile", bronze à patine brune, époque du 19ème siècle	100
105	MOBILIER de salon en acajou sur piétement cambré, époque Louis Philippe. Il comprend un canapé, deux fauteuils et deux chaises. Garniture d'un velours rouge.	1300

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/03/2015
VENTE CATALOGUEE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
106	SUJET "angelot" en bronze à patine médaille, époque du 19ème siècle (manque un bras)	120
108	HORLOGE à gaine en chêne mouluré, cadran signé "Thomas Cabot à Redon", époque du 19ème siècle AJOUT AU CATALOGUE : H. 239 cm	100
109	SECRETAIRE (petit) à abattant à l'imitation d'un chiffonnier en placage de loupe d'Amboine. Epoque 19ème siècle. L'abattant découvre un petit coffre-fort (rapporté). AJOUT AU CATALOGUE : H. 119 - L. 58 - P. 44 cm (usures)	180
110	BOITE à gants en placage de thuya, Napoléon III AJOUT AU CATALOGUE : L. 30,5 cm, petits éclats au placage et usures d'usage	60
111	CHAISE chauffeuse à dossier médaillon en hêtre teinté de style Louis XVI. Garnie d'un velours rayé. AJOUT AU CATALOGUE : usures à la garniture	80
112	PAVID (école française vers 1900). "Danseuse nue", bronze à patine médaille, signé sur la terrasse. H. 32 cm. Socle en albâtre à décor de perles, époque vers 1900	350
113	COMMODE galbée en placage de noyer et frêne, elle ouvre à trois tiroirs, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 84,5 - L. 147 - P. 64 cm	1600
114	BOITE en écaille piquetée de vermeil AJOUT AU CATALOGUE : Diam. 8 cm, petit manque.	60
115	TABLE à jeux en acajou, piétement X, époque Empire. H. 73,5 - L. 65 - P. 40,5 cm	400
116	PICHET double litre en étain "Oudart", Lille début du 19ème siècle. H. 25 cm	160
117	TABLE de chevet en acajou et placage d'acajou, époque Restauration AJOUT AU CATALOGUE : plateau de marbre gris Sainte Anne. H. 75 - L. 42,2 - P. 35,2 cm (usures, manque au placage, accident à la plinthe)	20
118	BOITE à couture en laque noire, rouge et or AJOUT AU CATALOGUE : H. 15,5 - L. 37 - P. 26 cm (accidents, petits manques)	370
119	SECRETAIRE à abattant en placage d'acajou et ronce, montants à demi-colonne, époque Empire (marbre gris rapporté) AJOUT AU CATALOGUE : H. 145 - L. 105 - P. 45 cm (usures et fentes au placage)	250
120	ENSEMBLE de quinze boîtes en écaille, époque 19ème siècle.	350
121	COIFFEUSE en placage de bois de rose marqueté, style Louis XVI, époque 19ème siècle AJOUT AU CATALOGUE : H. 75 - L. 77,5 - P. 47 cm (usures à la garniture intérieur, léger soulèvements au placage, sans clé)	300
122	CARTEL en marqueterie dite "Bouille", style Régence, époque Napoléon III. H. 96 - L. 42 - P. 20 cm	3800
123	CHAISE en hêtre de style Louis XV, époque fin 19ème siècle (haut du dossier à recoller).	20
124	LAMPE à pétrole sur pied cylindrique en faïence émaillée de Longwy. Décor de cabochons sur fond d'écailles. Monture en bronze. Epoque fin 19ème siècle. H. (sans verre) : 35,5 cm.	120
126	VASES (paire de) de forme Médicis à deux anses sur piédouche et base carrée. Porcelaine blanche, décor de masques grimaçants et couronnes de lauriers dorées. Paris époque Restauration. H. 24 cm (petits éclats, manques et fêles)	40
127	TRAVAILLEUSE en placage d'acajou, piétement X, époque du 19ème siècle. H. 67 - L. 60,5 - P. 35 cm (petites fentes et usures d'usage)	150
128	PENDULE en bronze cizelé et doré de forme rectangulaire à décor d'une base ornée d'une frise encadrée d'attributs militaires. Elle supporte un pupitre intégrant le cadran émaillé blanc signé BOSSET à Paris. Celui-ci est encadré à droite du roi François Ier en pied jurant sur un livre devant un soldat à l'antique lui faisant face. L'ensemble repose sur quatre petits pieds toupies. Epoque Restauration. H. 36 - L. 36 - P. 15 cm (quelques petits manques dont le manche de l'épée) ; on y joint un socle ovale en placage marqueté (dépareillé).	1200
129	LIT bateau en acajou, époque Restauration	30
130	BOITE à fard "panier fleuri", début du 19ème siècle AJOUT AU CATALOGUE : plaques désolidarisées de la monture	70
131	TABLE tricoteuse en merisier, piétement lyre, époque du 19ème siècle H. 69 - L. 52 - P. 36,5 cm	60
133	FAUTEUILS (paire de) à crosses en acajou, pieds antérieurs à jarret, postérieurs sabres, époque du 19ème siècle	900

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/03/2015
VENTE CATALOGUEE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
134	VASES (paire de) forme cornet sur base circulaire en opaline blanche à décor de rayures dorées. Epoque Charles X. H. 54,5 cm (quelques usures à la dorure)	950
136	FACE A MAIN en bronze doré de style Louis XV, époque fin 19ème siècle (éclat au miroir). AJOUT AU CATALOGUE : H. 30 cm	10
138	CADRES (paire de) en bois et stuc doré de forme rectangulaire et décor de feuillage de chêne, encadrés de feuillage ajouré. Epoque Napoléon III. Dim fenêtre : 14,5 x 11,5 cm - Dim. totales : 29 x 25,5 cm (petit manque à l'un d'eux).	160
139	FAUTEUILS (suite de deux) à dossier médaillon, style Louis XVI	310
140	ENCRIER en bronze à décor en creux de rinceaux dans le goût oriental. Epoque fin 19ème siècle.	10
142	JARDINIÈRE de forme ovale en cristal à décor émaillé d'iris, monture en métal à décor naturaliste. Epoque vers 1900. AJOUT AU CATALOGUE : L. 45 cm	70
144	HUILIER-VINAIGRIER en porcelaine blanche à décor néo Louis XVI doré. Epoque Restauration ; on y joint deux carafes à anses et bouchons en cristal taillé et doré (éclats à un bouchon).	140
146	VASES (paire de) en verre opalin violet à décor de feuillage doré. Epoque vers 1900 (quelques usures). AJOUT AU CATALOGUE : H. 35,7 cm	150
147	GLACE à fronton en bois sculpté, style Louis XVI, début du 19ème siècle. 93 x 58 cm	400
148	COUPE ovale à bord contour ajouré sur pied balustre et base à quatre pieds volutes. Décor de palmettes et filets dorés, cartouches ornés d'un blason d'évêque polychrome. Marque HAVILAND. Epoque 19ème siècle. H. 26,5 - L. 37 cm. (petit fêlé au bord)	100
149	FAUTEUIL de bureau à crosses en acajou, époque Napoléon III	200
150	PENDULETTE réveil de voyage à cadre en laiton et vitré toutes faces. Décor cannelé et cadran émaillé. Epoque 19ème siècle. H. 11 - L. 6,5 - P. 5 cm (petits accidents et réparation à l'émail du cadran).	120
151	GLACE à parecloses, cadre en bois et stuc doré à décor de perles et rubans feuillagés présentant quatre feuilles d'acanthes aux angles et coiffé d'une palmette ajourée en fronton. Style Louis XV, époque Napoléon III. H. 170 - L. 127 cm (quelques usures à la dorure, éclats).	1200
152	JARDINIÈRE de forme ovale en verre de couleur verte à décor émaillé de fleurs polychromes et d'une frise de gui dorée. Epoque vers 1900. AJOUT AU CATALOGUE : L. 26 cm	60
153	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle, Otton Friez ?. "Couple à la voiture", dessin au fusain signé en bas à gauche. 16 x 9 cm. Encadré sous verre	100
154	LUCE Maximilien (1858-1941). "Ruelle de village", dessin et lavis signé en bas à gauche. 25 x 32 cm. Encadré sous verre	200
155	TROUVILLE Henri. "Portraits de paysans", suite de six dessins à la mine de plomb, monogrammés. 23 x 16 cm (6). Dans un même encadrement à six fenêtres	350
156	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Vues de village", suite de six dessins. Dim. à vue : 36 x 27,5 cm (2), 38,5 x 29 cm, 37 x 30 cm, 30 x 38,5 cm, 38,5 x 30 cm. Encadrés sous verre (usures aux cadres)	100
158	GRAVURES (paire de) en couleur "La femme et le mari" et "La coquette et ses filles". Cadres sous verre de style Directoire. AJOUT AU CATALOGUE : dim à vue : 56,5 x 53,5 cm	30
159	GRAVURE en couleur "vue panoramique animée d'Oléon". 19 x 48 cm (à vue). Encadrée sous verre	80
160	LE PERSAN Raffy. "Nature morte aux fruits", huile sur toile signée en bas à gauche. 12 x 22 cm. Cadre	100
162	ARTY ou DANTY ? "Village au clocher", huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 54,5 cm. Cadre	250
164	d'ARTY "Village sous la neige", huile sur toile signée en bas à gauche. 22 x 27 cm. Cadre	200
168	LAMOIZ. "Bord de mer animé", huile sur panneau. 15,5 x 22 cm. Cadre en bois et stuc doré (petits manques au cadre)	170
171	ECOLE ALLEMANDE du 19ème siècle. "Portrait d'homme à la manière d'Holbein", huile sur panneau, faux cachet au revers. 34 x 27,5 cm. Cadre du 19ème siècle	250

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/03/2015
VENTE CATALOGUEE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Scène galante champêtre" et "Jeunes femmes à la lettre", paire d'huiles sur cuivre. 12 x 10 cm. Dans une paire de cadres en bois et stuc à décor de perles et feuillages de lauriers (quelques usures)	500
173	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Tête d'enfant au chapeau", huile sur panneau. 16 x 10,3 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration (quelques manques)	250
176	FREMAUX. I. (école française du 19ème siècle). "Religieux en buste", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1885". 46 x 38 cm. Cadre mouluré et doré.	100
177	BARILLER. O. (école française du 19ème siècle). "L'aumone", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1864" (?). 80 x 65 cm (usures et accidents).	280
178	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Christ en croix", huile sur toile. 92,5 x 63 cm (importantes usures et sauts de matière).	160
179	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Tête du Christ à la couronne d'épine", pastel sur toile signé en haut à gauche "AMFRAY ?". 41 x 33 cm. Dans un cadre sous verre, bois et stuc doré à décor de feuillage.	320
180	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Tête d'enfant", huile sur panneau monogrammée "A.R." en haut à gauche. 16 x 10,3 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration (quelques manques)	250
181	BOGGS. Frank (1855-1926). "Pont de Paris et bateau à vapeur", dessin aquarellé signé en bas à gauche et situé "Paris". 29 x 39 cm (à vue). Encadré sous verre	350
182	ECOLE HOLLANDAISE du 18ème siècle. "Le vieux rabin", huile sur papier marouflée sur toile. 78 x 67,5 cm. Cadre en bois mouluré et doré postérieur. Provenance : Hôtel des Ventes d'Angers, vente publique 1990/95	4280
183	ECOLE FRANCAISE de la fin du 18ème siècle, entourage de Sébastien Leclerc dit Leclerc des Gobelins (1734-1785). "Scène galante dans un parc sur fond de paysage", huile sur panneau. 34,5 x 29,5 cm (petites restaurations anciennes). Dans un cadre en bois et stuc à décor de palmettes et raies de cœur, époque Restauration (quelques usures)	2800
184	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle, suiveur d'Antoine Pesne. "Portrait d'homme de qualité à la lecture", huile sur toile en médaillon. Cadre ovale à perles AJOUT AU CATALOGUE : dim de la toile : 83 x 60 cm, restaurations;	3000
185	ECOLE DE CUZCO (dans le goût de). "Ange", paire d'huiles sur toile. 50 x 38 cm	200
187	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Scène religieuse", gouache miniature. 7,5 x 9,5 cm. Encadrée sous verre (usures).	50
188	VERRE d'eau en opaline bleue et décor de filets blancs et dorés, époque Restauration. Il comprend un pot, deux flacons (sans bouchon), un verre et un plateau circulaire (quelques usures).	80
189	COMMODE en placage de bois de rose et violette à décor de filets, montants arrondis et pieds gaines à fausses cannelures, elle ouvre à trois tiroirs dont deux sans traverses à motifs d'ailes de papillons, plateau de marbre gris. Ornementation d'anneaux de tirage et entrées de serrure en laiton, époque Louis XVI AJOUT AU CATALOGUE : H. 86 - L. 130 - P. 60 cm	3000
191	VITRINE basse en bois naturel teinté, montants arrondis cannelés sur petits pieds cambrés. Elle est vitrée toutes faces, partie supérieure et corniche cintrées. Elle ouvre à une porte. Epoque Louis XVI. H. 92 - L. 64 - P. 59 cm.	350
192	CAVE à liqueur, caisse en placage d'ébène et décor de filets et cartouche de laiton. Elle pose sur quatre pieds et présente deux prises de mains latérales en bronze. Intérieur à plateau mobile, garni d'une verrerie incomplète et dépareillée. Epoque Napoléon III (quelques usures, manques au placage et aux filets). AJOUT AU CATALOGUE : H. 29,5 - L. 34 - P. 27 cm	200
195	TABLE (petite) à écrire en chêne, pieds balustres à entretoise en H, elle ouvre à un tiroir, époque du 18ème siècle AJOUT AU CATALOGUE : H. 68 - L. 73 - P. 52 cm (fente et usures au plateau)	450
196	LEGRAS. Vase à haut col évasé en verre, décor de branchages de feuilles et fruits rouges bruns, dégagés à l'acide. Signé. Epoque vers 1900. H. 26,5 cm.	100
197	COMMODE (petite) chiffonnière en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs, piétement tourné et cannelé réuni d'une tablette d'entretoise sur pieds toupies, plateau marbre blanc cerné d'une galerie en laiton ajouré. Epoque Louis XVI. H. 83 - L. 47,5 - P. 40 cm.	1400

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/03/2015
VENTE CATALOGUE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
198	FLACONS (suite de quatre) en verre de couleur verte avec bouchons, époque fin 19ème - début 20ème siècle. CORRECTION ET AJOUT AU CATALOGUE : avec deux bouchons dépareillés. H. des flacons : 14,5 cm	20
199	TABLE dite Bargueno en noyer piétement tourné en chapelet et entretoise pliante en fer forgé. Espagne ou Portugal vers 1700 AJOUT AU CATALOGUE : H. 85 - L. 142,5 - P. 68 cm (usures d'usage, petites restaurations, quelques manques au plateau)	1100
202	GIRAULT DUPIN. N. "Le trophée de chasse", terre cuite en bas-relief patinée et signée en bas à gauche. Epoque fin 19ème siècle. H. 46 - L. 62,5 cm (accidents et réparations). Encadrée	600
203	SEMAINIER en acajou et placage d'acajou ouvrant à sept tiroirs, montants droits à pans coupés, plateau marbre blanc. Ornementation d'anneaux de tirage, entrées de serrures et chutes en bronze et laiton doré. Epoque Louis XVI. H. 160 - L. 108 - P. 46,5 cm (restaurations d'usage, quelques fentes au placage)	1400
204	CACHE-POT en porcelaine blanche à décor de noisettes et filet bleu. Epoque 19ème siècle. H. 20 - Diam : 21 cm. (étoile au revers).	40
205	CONSOLE murale en bois doré à deux montants double courbés réunis d'une rocaille sur volutes en piétement, ceinture galbée chantournée, sculptée de rocailles et en façade d'une rocaille ajourée entourée de fleurs, plateau marbre brèche brun rouge. Epoque Louis XV. H. 92 - L. 66 - P. 37,5 cm (usures d'usage et restaurations à la dorure)	750
206	SUJETS (paire de) "Singes sur le dos d'un cervidé" en pierre de lard, époque 19ème siècle (manque un élément supérieur et petits manques).	30
207	BUREAU (petit) à cylindre en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs, le cylindre découvre un gradin et un plateau coulissant, l'ensemble surmonté d'un gradin à deux portes vitrées, plateau marbre blanc cerné d'une galerie en laiton ajouré, piétement tourné et cannelé. Epoque Louis XVI. H. 130,5 - L. 80,5 - P. 42,5 cm. (usures d'usage)	1300
208	CUIVRES (lot de) comprenant une bassinore à manche bois, une poêle à long manche bois, une bassine couverte, un pichet, une cuvette et une verseuse. L'ensemble fin 19ème - début 20ème siècle	40
212	CARAFES (paire de) de forme cotelée à fond plat et col à pans coupés. Décor gravé de branchages de vigne, monture du col en argent poinçon Minerve. Bouchons assortis. Epoque fin 19ème siècle. H. 24 cm.	380
213	FAUTEUILS (suite de six) cabriolets en hêtre laqué, dossier médaillon, époque Louis XVI	2550
214	FONTAINE (importante) couvercle cuivre, fin du 18ème - début du 19ème siècle AJOUT AU CATALOGUE : H. 84 cm	600
216	LOT comprenant trois pichets balustres de la fin 18ème siècle, deux pichets balustres du 18ème siècle et un fer à repasser en métal repercé du 19ème siècle	100
217	COMMODE à ressaut ouvrant à trois tiroirs, montants à chanfrein sur pieds cambrés, placage de bois de rose encadré de filets à la grecque et réserves d'amarante, coté en placage d'acajou, plateau marbre blanc. Travail provincial d'époque transition Louis XV - Louis XVI. H. 91,5 - L. 127,5 - P. 55,5 cm (restaurations d'usage).	3000
218	LOT d'étains dont pichet couvert en étain poussoir à deux glands, Rouen époque début du 18ème siècle. H. 26,5 cm	50
219	FAUTEUILS (six) à haut dossier en noyer laqué vert et rechampi or, décor mouluré et sculpté de coquilles, acanthe. Piétement cambré à volutes, garniture de tapisserie au pavot. Epoque fin Régence, début époque Louis XV	16600
220	VINCENNES. Suite de deux tasses et sous-tasses en porcelaine tendre. Tasse à petit talon et anse en branches enlacées, sous-tasse polylobée à talon, décor de fleurettes sur fond blanc encadrées d'une frise feuillagée ondulée et dorée sur réserve bleu, bord à dents de loup. Epoque avant 1753. Une tasse marquée de deux "L" croisés en bleu et chiffres en creux, les deux soucoupes marquées également encadrées de lettres "O" et "E", l'une avec "L P" en creux.	2500
221	TABLE formant bureau en merisier ouvrant à un tiroir, piétement cambrés sur pieds biches, traverse chantournée, plateau bois. Travail régional époque Louis XV. H. 73,5 - L. 114 - P. 71 cm.	450
222	POTICHE balustre Rouen époque du 18ème siècle, imitation de Delft. H. 26,5 cm (manque le couvercle)	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 25/03/2015
VENTE CATALOGUEE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
223	COMMODE tombeau galbée toutes faces, ouvrant à trois rangs de tiroirs dont trois en partie supérieure. Placage de bois de rose à effets de frisages et filets de bois clair. Plateau de marbre brun veiné. Estampille de FROMAGEAU (Jean-Baptiste Maître en 1755). Epoque Louis XV. Ornementation de bronzes ciselés et dorés en prises de main, entrées de serrures, chutes, sabots et cul de lampe. H. 85 - L. 133 - P. 60,5 cm (usures d'usage)	5000
224	VASE en faïence de Delft à épaulement et petit col sur fond plat et pense nervurée. Décor en camaïeu bleu de fleurs et motifs quadrillés. Epoque 18ème siècle. H. 24 cm (usures, égrenures et réparations anciennes).	50
225	FAUTEUILS (paire de) à haut dossier capitonné, piétement en os de mouton, époque Louis XIII	200
226	LOT d'étains modernes ; on y joint un plat ovale en étain "I.P.I.", époque du 18ème siècle. L. 32 cm	10
227	TABLE rectangulaire en noyer, piétement balustre à entretoise en X, elle ouvre à un tiroir, époque vers 1700. H. 74 - L. 106 - P. 64 cm (restaurations au plateau et trois bouts de pied rapportés)	200
228	CARTEL en marqueterie Boule signé "Fiacre Clément à Paris", ornementation de bronze doré. Epoque 18ème siècle. H. 104 - L. 48 - P. 22 cm (quelques restaurations)	2700
230	BOUGEOIRS (paire de) en bronze doré de forme colonne tronquée et cannelée. Epoque Louis XVI. H. 15,5 cm (usures d'usage)	380
231	COFFRE en chêne sur une plinthe sculptée d'une cordelière, montants en balustre engagé, il présente trois panneaux en façade, celui du centre décoré d'un masque de putto dans une couronne de lauriers, époque du 16ème siècle. H. 90 - L. 168 - P. 72 cm (usures d'usage)	1200
232	ANGES (paire d') en bois polychrome, Italie époque du 18ème siècle. H. 128 et 132 cm (manques)	3200
233	CABINET deux corps à retrait en noyer, montants et traverses sculptés de fruits et têtes de putti, il ouvre à deux portes et un tiroir, surmontés d'une corniche en fronton brisé, côtés moulurés. Epoque fin du 16ème siècle. H. 224 - L. 109 - P. 65,5 cm (usures et restaurations d'usage)	4500
234	ECOLE FRANCAISE du 17ème siècle. "Ange", paire de sculptures en bois polychrome. (quelques usures et petits manques)	280
	CORRECTION AU CATALOGUE : Annule et remplace la fiche :	
	SUJET "personnage en pied", en bois sculpté, trace de polychromie. H. 45 cm (manques) ; on y joint un sujet "Christ en croix", en bois sculpté. H. 47 cm (manques les bras)	
235	CREDENCE en noyer sculptée de consoles et demi colonne corinthienne, corps supérieur 16ème, corps inférieur 19ème. H. 155 - L. 93 - P. 48 cm (usures et restaurations)	600
236	ASSIETTE en étain "D.B.", époque du 17ème siècle. Diam. 23 cm	10
237	TABLE en noyer sur piétement tourné et entretoise en X. Epoque 17ème siècle (restaurations)	250
	AJOUT AU CATALOGUE : H. 74 - L. 80 - P. 55 cm	
238	AUBUSSON. Tapisserie "verdure", époque du fin 17ème début 18ème siècle. 244 x 400 cm (accidents, importantes usures et manques)	1900
239,1	TRAVERSE en chêne à décor cannelé ornée de 3 consoles sculptées, époque 19ème siècle (usures et petits manques)	150
240	AUBUSSON. Tapisserie "le palais impérial", époque du 18ème siècle. 252 x 411 cm (avec ses bordures, quelques restaurations)	5500
241	COFFRE en chêne à décor de panneaux sculptés, époque 17ème siècle.	400
	AJOUT AU CATALOGUE : panneaux sculptés de fleurs de lys. H. 73 - L. 127 - P. 57 cm	
246	COFFRE en bois résineux à décor en façade d'arcades, époque Renaissance. H. 45 - L. 137,5 - P. 47,5 cm	950
247	BOUKHARA. Tapis à fond rouge (usures)	450
	AJOUT AU CATALOGUE : 344 x 242 cm	

Nombre de lots : 179