

**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
12	LOT de diverses médailles en argent. Poids total : 33,90 g ; on y joint diverses médailles, épingles, croix en pendentif, une bague sertie d'un camée et broches	35
13	CACHET ovale en argent aux armes de la famille Hervé de Beaulieu, époque du 18ème siècle. Poids : 11,50 g	110
14	CROIX en or jaune, époque du 19ème siècle. Poids : 8,2 g	400
17	BAGUE en or jaune de forme marguerite émaillée et dorée au centre, entourage de roses, époque fin du 18ème siècle. Poids brut : 4 g	530
18	CAMEE coquille ciselé d'une scène de charité, entourage ovale en or ciselé, époque du 19ème siècle. Poids brut : 9,7 g	80
19	CAMEE coquille ciselé d'un profil d'une femme renaissance, entourage ovale en or filigranné. Poids brut : 7,5 g	70
20	CAMEE coquille rond ciselé d'une femme à l'antique, entourage en or. Poids brut : 5,2 g	80
21	BAGUE en platine ornée d'une perle entourée de roses. Poids brut : 3,10 g	90
23	SUR FOLLE-ENCHERE : BAGUE rivière en or jaune 18K, sertie de quatre diamants et trois saphirs alternés. Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 3 g	210
27	EPINGLE de cravate motif aigle, or jaune, Poids : 3,45 g	75
29	LOT de montres : une montre homme Younger et Bresson bracelet métal, verre fendu ; une montre homme LIP bracelet métal très usagée ; deux petites montres de dame en métal (usures)	20
32	FIBULES (paire de) en argent ornée de perles de corail, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. L. 32 cm (manque pendeloques). Argent à plus de 50 % et métal, poinçon cygne "1 barre"	360
33	FIBULES (paire de petites) en laiton, décor gravé, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 11 cm	20
34	PENDENTIF (important) en laiton à décor de verroterie, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 18 cm.	60
35	BOUCLES d'oreilles (paire de) en laiton à décor ajouré et ciselé orné de verres rouges carrés et reliés d'une plaquette rectangulaire par des chaînes, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. L. 49 cm.	90
36	COLLIER en argent à motifs de perles de bois et d'argent ajouré, portant un pendentif en goutte d'eau et cinq breloques en pièces d'argent, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. Argent à moins de 50 % et métal, poinçon cygne "2 barres", L. 51 cm.	120
37	PENDENTIF en laiton à décor gravé supportant six pièces en breloque, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 16 cm (usures et incomplet).	40
38	BOUCLES d'oreilles (paire de) en argent à motifs sphériques supportant quatre breloques en pièces d'argent, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 12 cm. Argent à plus de 50 % et métal, poinçon cygne "1 barre"	30
39	PARURE de poitrail en argent, forme ovoïde, gravée et ajourée ornée de pendeloques en piécette et trois bretelles de fixation également ornées de corail et pièces d'argent en breloque, Maroc Atlas époque fin 19ème - début du 20ème siècle. Argent à moins de 50 % et métal, poinçon cygne "2 barres", H. 32 - L. 58 cm - Poids brut : 1 463 g	600
40	CUILLERE à ragoût en argent uni, poinçon Vieillard (Paris 1819-1838), modèle uni-plat, avec chiffre couronné. Poids : 128 g - L. 28 cm	110
41	LOUCHE en argent uni, poinçon Minerve, modèle uni-plat, chiffrée "A.D.M.", époque Louis-Philippe. Poids : 270 g - L. 32,5 cm	85
42	LOUCHE en argent uni, modèle à filets, chiffré. Poids : 213 g - L. 34 cm	90
43	SAUPOUDREUSE en argent ciselé, poinçon Minerve, époque Louis-Philippe. Poids : 75 g ; on y joint une saupoudreuse en argent ciselé, poinçon Minerve, style Louis XVI, époque Napoléon III. Poids : 31 g	60
44	TIMBALES (deux) à fond plat et trois ronds de serviette en argent uni et ciselé, époque du 19ème siècle. Poids : 228 g	90
45	CUILLERES (suite de douze) à café en argent uni, modèle baguette, chiffre "N.B.", époque du 19ème siècle. Poids : 269 g	110
46	COUTEAUX (suite de douze grands), manches à filets en métal argenté, époque Louis-Philippe	60

**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
47	CUILLERES (suite de douze) à café en argent ciselé de coquilles et feuillages avec médaillon chiffré, modèle baguette, style Louis XVI, époque Napoléon III. Poids : 296 g. Dans un écrin. Précision au catalogue : poinçon Minerve	120
48	MOUTARDIER couvert en argent ciselé de feuillages et fleurs, intérieur cristal bleu, avec cuillère, style Louis XV, époque Napoléon III. H. 9 cm - Poids : 87 g	120
49	FLAMBEAUX (paire de) en cuivre argenté à décor en repoussé de perles, feuillage et godrons, époque Louis-Philippe. H. 28 cm	80
50	LEGUMIER en métal argenté, bordure contournée. Diam. 23 cm	20
51	PLATEAU de service rond en métal argenté, bordure à filets, anses feuillagées, style Louis XVI. Diam. 34 cm	50
52	CHAUFFE-PLATS (paire de) en métal argenté, anses et pieds patins feuillagés. MO. Christofle, époque Louis-Philippe. Diam. 25 cm	60
53	COUVERTS (lot de) en argent uni, divers poinçons du 18ème, modèle uni-plat comprenant onze cuillères et deux fourchettes. Poids : 865 g	300
54	COUVERTS (suite de douze) à dessert en argent ciselé de guirlandes de fleurs, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. Poids : 1 266 g, Précision au catalogue : poinçon Minerve	410
55	CHRISTOFLE. Service à poisson en métal argenté, modèle à coquilles comprenant douze couverts et deux pièces de service	120
56	MENAGERE en argent uni, avec médaillon chiffré "B.N.", modèle baguette comprenant douze grands couverts, une louche, douze couverts à dessert, une pelle à asperges, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. Poids : 3 295 g Précision au catalogue : poinçon Minerve	1020
57	FLAMBEAUX (paire de) en métal argenté, fût tronconique octogonal, binet à cannelures, base ronde avec pieds griffes, époque premier Empire. H. 27 cm	120
58	LOT en argent, poinçon Minerve, comprenant quatre pelles à sel (27 g), deux cuillères et une fourchette (148 g), une pince à sucre (48 g), une pelle à crème manche argent	80
59	LOT de métal argenté comprenant douze fourchettes à gâteau, douze cuillères à moka, deux couverts d'enfant, un couteau	30
62	LOT comprenant une soupière couverte avec plateau, un pichet, une coupe couverte en étain	30
63	LOT de métal argenté comprenant un rafraîchissoir de forme Médicis (H. 21 cm), un seau couvert à glace (H. 24 cm)	40
64	SAINT LOUIS. Jatte à punch en cristal et cuillère à punch en métal argenté	40
65	LOT de métal argenté et étain comprenant un dessous de plat, une mesure, une corbeille, une jardinière, une théière, un sucrier, un coquetier, deux dessous de bouteille, un passe-thé, une timbale, un pichet, des plats	50
66	MENAGERE (partie de) en métal argenté comprenant douze grands couverts modèle coquille, douze petites cuillères et une louche.	70
67	COUVERT en argent, poinçon Minerve. Poids : 85 g	40
68	CHRISTOFLE. Timbale et rond de serviette, métal argenté . Dans un écrin.	20
69	FLAMBEAUX (paire de) en métal argenté octogonale, décor de perles, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 16,5 cm	20
70	CHAUFFE-PLATS (deux) en métal argenté ; on y joint une timbale	30
71	FLAMBEAUX (paire de) en métal argenté, base octogonale. H. 25 cm (manque une bobèche)	30
72	SUJET "couple de faisans" en métal argenté	30
73	LOT comprenant deux cuillères, deux cuillères à café, couteau à poisson en argent. Poids : 257 g	100
74	LOT de métal argenté comprenant une verseuse couverte, une verseuse thermos, un dessous de bouteille, trois petits plateaux de service, une assiette	60
75	ECRINS (trois) contenant six couteaux à dessert et six grands couteaux manches ivoire (fendus), douze couverts à dessert manches en composition (manque une fourchette) ; on y joint quelques couverts dépareillés en métal argenté	5
76	LOT de couverts dépareillés en métal argenté, quelques éléments en argent (166 g)	50
78	CANTON. Partie de service à thé en porcelaine à décor de scène domestique et oiseaux branchés en cartouche sur un fond floral polychrome, époque 19ème siècle comprenant quatre assiettes, une coupe sur pied (accidents et réparations), un beurrier couvert ovale (accidenté et réparé), une coupelle ovale, un sucrier couvert à deux anses, dix soucoupes (l'une avec éclats), neuf tasses à thé, une tasse à café et sa sous-tasse, un pot à lait et une verseuse	400

**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79	NEVERS. Assiette à bord contour en faïence à décor polychrome d'un chien dans un paysage, époque du 18ème siècle	90
81	GRAVURES de mode du journal "Le Printemps" et de "L'Avenir de la Mode", quatre encadrements avec chacun quatre doubles gravures en couleur et deux encadrements avec une double gravures, époque fin du 19ème siècle. 39 x 78 cm et 39 x 47 cm	80
82	LANGAIS. Paire de coupes en faïence fine crème à l'imitation de la vannerie	90
83	MERCIER. R. Jean Adrien (1889-1995). "Chansons enfantines", suite de quatre lithographies en couleur. 28 x 25 cm. Encadrées sous verre	40
84	LOT de petites poupées comprenant une articulée en bois et carton bouilli (H. 16 cm), deux mignonettes en porcelaine et tissu (H. 8 et 9 cm) (accients et manques), deux petits souliers en cuir ; on y joint un baigneur en celluloid (H. 19 cm)	150
85	LOT comprenant une poupée de mode buste avec collerette en biscuit, époque du 19ème siècle. H. 27 cm (accident et manque au buste) ; une poupée masculine en chiffon et carton bouilli, époque du 19ème siècle. H. 33 cm (accidents) ; bas de boîte (jambes de poupée), époque du 19ème siècle. H. 16 cm ; une tête en biscuit (manque l'oeil)	200
86	LOT de faces à mains articulés et divers comprenant : deux en écaille, deux en métal, loupe double en écaille, deux étuis à bésicles, deux bourses en maille de métal, une boucle de ceinture, un étui et poinçon à aiguilles en argent, carnet de bal argenté, bourses en tissu avec coulants, deux plaques ciselées en bronze doré, flacon à sel en cristal, Christ, trois petits ornements mobiles, époque du 19ème siècle	50
87	EVENTAILS (lot de neuf), montures en écaille, os, bois, un avec plumes d'autruche, un tout en écaille, un avec une gouache du 18ème, un révolutionnaire, époque des 18ème, 19ème et 20ème siècles	150
88	COFFRET à couture en palissandre marqueté de houx, intérieur à compartiments, époque Restauration. H. 8 - L. 12 - P. 16 cm (manque les accessoires)	40
89	CHINE. Plat rectangulaire à décor en camaïeu bleu d'un paysage lacustre sur fond céladon, époque du 19ème siècle. 26 x 23 cm (petits éclats)	10
90	ECRANS (paire d') de foyer en écaille blonde et brune, gravée, époque Louis-Philippe. H. 29 - L. 22 cm (petit accident)	130
91	PENDULE en bronze à patine naturel ciselée de fleurs, canaux, lauriers, sommée d'urne flaquée de têtes de bélier, style Louis XVI, époque Napoléon III. H. 32 cm	140
92	ASSIETTES (trente-deux) en porcelaine blanche avec bordure dorée, époque Empire ; on y joint quinze soucoupes en porcelaine à filet doré, postérieures	60
93	GRAVURES (suite de onze) satiriques par Lef en couleur "Le homard", "Oeuf à la coque", "Osmanli", "Epicier"... encadrée (trois fois trois et une fois deux), époque 2ème moitié du 19ème siècle. Chacune : 28,5 x 20 cm	40
94	ASSIETTES (quatre) en faïence, décor de fleurs et d'un oiseau, Nevers et autres, époque du 19ème siècle (petits fêles)	10
95	CHINE Imari. Plat rond creux à décor polychrome et doré d'une rosace et branchages fleuris, dos également orné, époque du 18ème siècle. Diam. 28 cm (petit éclat)	100
96	NEVERS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'un oiseau branché, époque du 18ème siècle. Diam. 22,5 cm	20
97	NEVERS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome de brindilles, époque du 18ème siècle. Diam. 23 cm	10
98	NEVERS. Assiette en faïence, bord contour, décor polychrome d'un papillon et fleurs, époque du 18ème siècle. Diam. 23 cm (éclats)	40
99	PLAQUES (six) de lanterne magique en verre polychrome "dentiste", "remouleur", "caricatures", "scènes champêtres"	20
100	VASES (paire de) en bronze à patine naturelle et dorée, riche décor en relief d'oiseaux, tortues, vagues, arbres en fleurs, prises en forme de têtes d'éléphants, Chine époque du 19ème siècle. Cachet sous la base. H. 33 cm	140
101	ECRANS (paire d') de foyer, manche en os, garniture de soie brodée, époque du 19ème siècle ; on y joint un chapeau haut-de-forme dans sa boîte	80
102	SERVICE à dessert en porcelaine blanche de Limoges, liseré doré comprenant un plat et douze assiettes	20
103	SERVICE à crème en porcelaine blanche comprenant présentoir et neuf pots couverts, époque Louis-Philippe ; on y joint une théière	60

**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
104	ASSIETTES (paire d') en porcelaine à décor polychrome et doré de guirlandes fleuries et feuillages, bordure dorée, Paris époque Louis XVI. Diam. 23,5 cm (éclats)	130
105	CREIL et MONTEREAU. Suite de quinze assiettes à dessert en faïence fine à décor en relief sur l'aile de coquilles, fabrique de Lebeuf et une suite de onze assiettes à dessert en faïence fine monochrome blanche, aile ajourée à l'imitation de la vannerie, fabrique Lebeuf	50
107	COFFRET à bijoux en bois noirci, garniture de laiton ciselé et cabochons de nacre, époque Napoléon III. H. 7,5 - L. 17 - P. 11 cm (manque une garniture)	40
108	COFFRET à sel de forme violoné en bois noirci avec filets et écusson en laiton et nacre, époque Napoléon III. H. 10 - L. 15 - P. 9 cm (manque les flacons)	50
109	VASES (paire de) de forme balustre en cuivre de patine chocolat à décor cloisonné polychrome de motifs en lambrequins, anses en forme d'éléphants, Chine époque du 19ème siècle. H. 31 cm	100
110	PILE de poids en marcs, tronc conique en bronze à patine naturelle ciselé de filets et fleurettes, époque du 18ème siècle (manque)	60
111	SUJET "Napoléon" en bronze. H. 9 cm ; on joint un canon en bronze, un tas de boulets en bronze, un sujet "soldat fantassin tenant un drapeau" en plomb, époque du 19ème siècle (accidents et petits manques)	60
112	MAQUETTE de bateau "le Bélème". H. 38 - L. 78 cm (usures et manques)	40
113	BATEAU miniature dans une bouteille. L. 30 cm	60
114	GRATADET. "Les fillettes et le nid", bas-relief en bronze signé en bas à droite. 20,5 x 15 cm	30
115	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, dans le goût de Joseph Vernet. "Paysages de montagnes animés de personnages avec ruines", paire d'huiles sur cuivre monogrammées "P.V.". 15 x 12 cm. Dans des cadres en bronze ciselé de perles, palmettes et sommés de noeuf de ruban	480
116	LIVRE de cuisine manuscrit d'époque vers 1900. Région du Périgord et du Bordelais (usures)	120
117	ALBUMS (deux) de timbres : pays étrangers, divers ; on y joint quelques enveloppes 1er jour	30
118	PLATS (deux) et cinq assiettes (dont une paire) en faïence régionale à décor de fleurs, époque des 19ème et 20ème siècles (fêle à un plat, petites égrenures)	15
120	MORTIER en bronze forme conique, col évasé, fond plat, décor en frise de Vierge à l'enfant, époque du 17ème siècle. H. 9 - Diam. 13 cm ; on y joint un pilon en bronze	350
121	ASSIETTES (quatre) en faïence, modernes. Une marquée Rouen, une marquée Saint Clément	10
122	GRAVURES (trois) "Promenade à Rome" par Bocquet, "Duc de Martebourg" et "Colbert" 18ème siècle, 43 x 32 cm et 35 x 28 cm. Encadrées	30
124	SERVICE à déjeuner en porcelaine blanche à décor de liseré et abeilles dorés comprenant deux tasses et leur soucoupe	80
125	CHINE. Paire d'assiettes en porcelaine, bord circulaire à décor en camaïeu bleu de vases fleuris, quadrillages et branchages, époque du 18ème siècle. Diam. 23 cm (fêle et égrenures)	50
126	CHINE Cie des Indes. Paire d'assiettes à bord contourné à décor Imari de fleurs et croisillons, époque du 18ème siècle. Diam. 22,5 cm (légères égrenures)	60
129	POIRE à poudre en cuivre gravé à décor d'une scène de chasse, époque du 19ème siècle	60
130	CADRES (deux petits) porte-photo en verre et laiton, époque fin du 19ème siècle. H. 13 et 10 cm	20
131	ANNEAUX (paire d') en bois doré sculpté de glands et feuille de chêne, époque du 18ème siècle. Diam. 13 cm	35
132	NEVERS. Monture d'huilier en faïence à décor de barbots, époque du 18ème siècle	20
133	NECESSAIRE de bureau en faïence monochrome blanche composé d'un encrier, un porte-plume et un compartiment à poudre d'os (5,5 cm), Pont aux Choux (?) époque du 18ème siècle	60
134	MARSEILLE ou MONTPELLIER. Tasse et sous-tasse en faïence à décor polychrome de fleurs sur fond jaune, époque du 18ème siècle	20
135	LEMASNE (19ème). "Homme en habit noir", aquarelle ovale signée en bas à gauche et datée "1819". 36 x 32 cm. Dans un cadre doré de l'époque	120
136	CANIVETS (trois) en papier découpé polychrome un sujet religieux, époque du 19ème siècle. 13,5 x 10,5 cm et 10 x 7 cm. Deux dans des cadres en laiton repoussé et un dans un cadre plexiglas	130
137	DAGUEROTYPES (deux) "homme en habit" (22 x 19 cm) et "Jeune garçon en uniforme" par Duval (6 x 5 cm). Epoque 2ème moitié du 19ème siècle	120
138	ECOLE FRANCAISE d'époque romantique. "Paysage animé avec lavandières, troupeau, abreuvoir, falaises et fortifications", huile sur toile. 54 x 65 cm. Cadre doré de l'époque	200
139	TREBUCHET en acier et laiton, époque du 19ème siècle	10

**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
140	MOUTARDIER sur présentoir fixe en faïence monochrome blanche, avec cuillère, Midi époque du 18ème siècle (petits éclats)	10
141	MINIATURE ronde en ivoire "homme en habit gris", époque vers 1830. Diam. 8 cm	80
142	MINIATURE ovale sur papier "paysage animé", époque milieu du 19ème siècle. 7 x 5,5 cm. Encadrée sous verre	30
143	MINIATURE ronde sur papier "jeune femme révolutionnaire", crayon et gouache, époque fin du 18ème siècle. Diam. 10 cm	90
144	LOT comprenant trois balances en acier et laiton avec poids et petites plaques de pesage, dans leurs boîtes en noyer naturel, avec tableaux de correspondance, époque du 18ème et 19ème siècles	80
145	ECOLE FRANCAISE d'époque Romantique. "Paysage montagneux avec torrent", huile sur toile. 50 x 61 cm. Cadre doré à palmettes de l'époque	200
146	ASSIETTES (cinq) en faïence régionale à décor polychrome de fleurs, corne d'abondance et grotesques, époque des 19ème et 20ème siècles (fêles, petites égrenures)	15
147	CHINE. Assiette en porcelaine, bord circulaire, décor en camaïeu bleu de fleurs et branchages, époque du 18ème siècle. Diam. 22 cm	50
148	LES ISLETTES. Assiette à bord circulaire en faïence, décor polychrome d'un chinois pêchant sur une terrasse, époque du 18ème siècle. Diam. 23 cm (égrenures)	20
149	ESTAMPE japonaise sur tissu "deux courtisanes", Japon époque du 19ème siècle. 26 x 16 cm	20
150	GRAVURE "Saint Jean-Baptiste", d'après Léonard de Vinci, époque Louis-Philippe. 42 x 36 cm. Cadre doré à perles ; on y joint un Christ encadré en composition. 40 x 27 cm	10
151	OMBRELLES (quatre) : trois avec manche pliant en os et fermées de soie, l'une manche bambou, époque du 19ème siècle	30
152	LOT de treize boîtes et étuis en bois naturel, écaille, porcelaine, verre repoussé, carton bouilli, carton, époque des 18ème, 19ème et 20ème siècles ; on y joint un cachet armorié	160
153	LOT de livres anciens comprenant : "Lettre au Roi" par L. de Calonne "Décrets Assemblée Nationale", 1790 "Etats généraux", 1789 "Mont de L. M. de France" "Placets au roi (Nantes)", 1788 "Tables de mesure", 1801 et divers documents anciens	210
154	BOITE de papillons "Heliconius Melpomène"	15
155	TETE A TETE en porcelaine de Limoges comprenant deux tasses à café et sous-tasses, une coupelle, un pot à lait, une verseuse, un plateau.	30
156	LOT de livres anciens : "Théâtre de Favart", 1809, trois volumes in-8, demi reliure basane "Théâtre de Régnard", 1820, trois volumes in-8, demi-reliure basane "Vie de Cromwel", par Légi, 1744, trois volumes in-8, reliure basane "Les nuits d'Young" par Le Tourneux, 1770, deux volumes in-12, reliure basane "Mémoires de Racine", 1747, deux volumes, in-12, reliure basane "Fénelon télémaque", 1826, un volume, in-12, reliure basane "Fénelon télémaque", 1834, un volume in-8, reliure basane "Vie de Corneille trompe", 1694, un volume in-12, reliure basane "Bonne amie", 1825, un volume in-12, six gravures, reliure basane Bel ensemble d'ouvrages reliés	110
157	ROULE Louis. "Les Poissons et le monde vivant des eaux", Paris, Delagrave, 1926, sept volumes grand in-8, demi reliure basane marbre, dos à nerfs orné de têtes rouges, avec 112 planches trichromées et 435 dessins d'après les originaux de F. ANGER	120
158	FABRE. J. H. "Souvenirs entomologiques", Paris Delagrave, 1924, dix volumes grand in-8, demi reliure basane marbrée, dos à nerfs ornés de papillons, têtes rouges, nombreuses illustrations et planches, in et bas texte ; on y joint un volume par Legros, même édition, même reliure	140
159	LIVRES sur la musique : "musique et science (Pléiade)" trois volumes, "encyclopédie de la musique" trois volumes ; on y joint cinq volumes	15

**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160	CAFETIERES (deux) en porcelaine blanche, bec verseur en forme de tête d'aigle, époque Empire. H. 23 et 20 cm (accidents et éclats) ; on y joint une tisanière en porcelaine blanche et dorée	10
161	SERVICE à thé en porcelaine blanche et dorée à décor de filets et palmettes comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait, douze tasses et sous-tasses, époque milieu du 20ème siècle (accidents)	50
162	SERVICE à café en porcelaine blanche et dorée à décor de grecques comprenant une verseuse, un sucrier couvert, un pot à lait, douze tasses et sous-tasses, Limoges époque milieu du 20ème siècle	50
163	LOT comprenant neuf assiettes et coupes de service du 19ème siècle, bols, moutardier en porcelaine, canard, petits vases, baromètre ; on y joint un petit lot de trois cadres et une trousse de toilette (incomplète)	20
164	LOT de jeux dont un échiquier, le jeu de l'oie, les dominos euros, Halma, puzzle, casse-tête d'architecture, les sept cartes mystérieuses, loto, jetons en os...	10
165	APPAREIL-PHOTO numérique Canon Eos 300 (complet)	30
166	VASE en porcelaine, Chine moderne, monté en lampe ; on y joint un pied de lampe balustre en albâtre	10
167	LUSTRE en bronze de style Louis XV, moderne ; on y joint une applique à deux lumières	30
169	CADRE ovale en bois et pâte dorée à décor de lauriers, perles et feuillage, style Louis XVI, époque Napoléon III. 62 x 52 cm	90
170	DESBOIT. A. (19ème-20ème). "Les quais à Nantes", eau-forte en noir signée en bas à droite et numérotée "84/100". 44 x 60 cm	25
171	PINART René (1883-1938). "Barque sur la Loire", eau-forte en noir signée en bas à droite et datée "1922". 57 x 74 cm	50
173	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Port animé", huile sur panneau signée en bas à gauche. 51 x 75 cm. Cadre	30
174	LANCRET (d'après). "Camargo" et "Granval", paire de gravures en noir. 54 x 67 cm. Encadrées sous verre	30
175	COFFRET (grand) en thuya. H. 11 - L. 34 - P. 20 cm ; on y joint un classeur à courrier en loupe de thuya. H. 18 - L. 32 - P. 10 cm	60
176	MORTIERS (deux) : l'un en marbre gris, l'autre en marbre blanc, époque du 19ème siècle. H. 11 - Diam. 23 cm	30
177	VERRES (suite de douze) à pied à vin blanc en cristal ; on y joint trois verres en cristal	10
178	MASQUES africains (lot de trois) : deux en bois naturel. 58 x 77 cm et un Bakotra en bois et cuivre. H. 67 cm	60
179	SERVICE (partie de) en porcelaine, bords mouvementés dorés, aile à l'imitation de la vannerie, décor de roses comprenant vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses à dessert, plat ovale, saladier, saucière, soupière couverte, deux plats ronds, plats et douze assiettes à dessert, service à café avec verseuse, pot à lait, sucrier couvert, douze tasses et sous-tasses	40
180	LOT comprenant douze verres à fond plat en cristal de Sèvres, dix-sept coupes à champagne en cristal d'Arques ; on y joint un vase en opaline, un vase Monaco, un vase Louis-Philippe (éclat)	100
181	MIROIR à fronton en bois doré, époque du 20ème siècle. 55 x 40 cm	25
182	LOT de verres comprenant neuf coupes à champagne, sept verres à vin rouge, huit verres à vin blanc, huit verres à eau, neuf verres à liqueur en cristal ; on y joint treize verres en verre	40
183	ARCHET de violon, signé ARY France	60
184	VIOLLET LE DUC. "Entretien sur l'architecture", Paris, Morel, 1864, atlas ablong, in-folio. 36 x 27,5 cm. Avec 38 pl. numérotées (deux en bistre, une en couleur). Cartonnage éd. ; on y joint "le moniteur" sur 72 planches (incomplet)	50
185	LIVRE : "L'art et l'industrie, organe du progrès dans toutes les branches de l'industrie artistique" (2ème, 3ème, 4ème et 5ème année). trois porte folio. 39 x 29 cm. Complet de toutes leurs planches numérotées. 1878 : 96 pl. dont douze en couleur, 1879 : 96 pl. dont treize en couleur, 1880 : 84 pl. dont douze en couleur, 1881 : 84 pl. dont dix en couleur (quelques rousseurs)	60
186	PLANAT. "Habitations particulières, première série, hôtels privés", Paris, Dujardin, sans date, complet du texte et des 80 pl. en couleur. Cartonnage éditeur à lacets avec dos cabré. 48 x 35 cm	160

**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
187	DALY César. "L'architecture privée aux 19ème siècle sous Napoléon III, nouvelles maisons de Paris et les environs", Paris, Morel, 1864, deux volumes en trois tomes (hôtel privé, maisons à loyer, villas suburbaines), in-folio. 46 x 32 cm. Dasn des cartonnages bleus et lacets de l'éditeur (quelques rousseurs et plats défraichis). Exemplaires complets de toutes ces planches soit 217 simples et 10 doubles	80
188	RONDELET Jean. "Traité théorique et pratique de l'art de batir", Paris, Firmin Didot, sans date, vers 1860, deux volumes in-folio (planches et supplément). 53 x 36 cm. Reliures cartonnage papier marbré, 207 pl. et deux bis, 105 pl. (quelques rousseurs)	90
189	COUPE ovale godronné en laiton, époque du 19ème siècle. H. 11 - Diam. 22 cm	30
190	FRANCESCHI. "Buste d'enfant", terre cuite signée, patine ocre, édition Susse. H. 18 cm (petits manques de patine)	70
191	VASES (paire de) de forme balustre en verre marmorées, anses appliques à la pince (Clichy ou Pantin ?), époque début du 20ème siècle. H. 26 cm	20
192	PLAQUE en porcelaine "Pierrot" signée JOUEN (ou YOUEN). 16 x 9 cm	5
194	BOITE (petite) ovale en cuivre à décor gravé de rébus dans un cartouche, époque du 19ème siècle (petite restauration à la charnière)	100
195	SUJET "fleur et branchage", améthyste, Extrême-orient du 18ème siècle. L. 6.2 cm. (accident et manque)	10
197	LOT de serviettes en dentelles	20
198	LOT de sept flûtes en cristal de Baccarat	30
200	COSTUME de sablaise avec corselet de rebares, Japon rouge, sabats, coiffe et divers vêtements	30
201	LOT (3 valises) de linge de maison comprenant nappes et serviettes damassées, draps brodés et divers	30
202	APPLIQUES (paire d') en bronze et laiton ajouré surmontées d'un miroir, style Louis XIV, époque 19ème siècle. H.45 cm.	100
203	APPLIQUES (paire d') en bronze doré et noirci à deux bras de lumière formant corne, époque du 19ème siècle. H. 32 cm	100
204	LOT de cuivres comprenant une poissonnière, un pichet couvert, un poelon, une écumoire, un chaudron marocain, époque du 19ème siècle	20
205	CHINE. Paire de vases en porcelaine à décor de personnages polychromes, époque du 19ème siècle. H. 34 cm (accidents et réparations)	250
206	VASES (paire de) balustres en bronze damasquiné, Afrique du nord, époque 19ème siècle	20
207	LAMPE à pétrole en bronze doré et patine noire ciselée de satyres à pied de bouc, base tripode évidée, style Empire, époque Napoléon III. H. 33 cm	80
208	LAMPES (paire de) opaline blanche, décor de bustes de femme en médaillon, entourage doré, époque Restauration. H. 49 cm (usures)	100
211	PIQUE-CIERGES (paire de) en bronze à décor d'émaux cloisonnés, tripode, style médiévale, époque du 19ème siècle. H. 35 cm	170
212	LAMPE à huile en laiton ciselé de têtes de femmes et lions, époque du 19ème siècle. H. 63 cm	20
213	PENDULE cadran en bronze signé "G. Langlois de Callé", chiffres romains émaillés. Epoque 18ème siècle. H. 48 cm.	340
214	POMPE à pied en cuivre, époque du 19ème siècle. H. 74 cm ; on y joint une machine à écrire (ancien modèle)	10
215	LOT comprenant une boîte en porcelaine à décor de putti et corne d'abondance, un vase en pâte de verre à décor à l'antique, une coupe en faïence à décor de paysage animé, un train miniature sur socle, un personnage en pied en porcelaine, un petit cadre porte-photo en laiton et verre à pans coupés	40
216	BOUGEIORS (paire de) en bronze doré, fonte barbedienne, style Néo Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 27,5 cm	90
217	POTS (paire de) couverts à talon en faïence à décor de scènes champêtres, Creil et Montereau époque du 19ème siècle. H. 18 cm	180
218	URNE couverte en faïence portant une inscription au revers "M. Joël Letheule, Maire de Sablé, EDF GDF, 1969". H. 31,5 cm	5
219	JERSEY. Lot comprenant une théière couverte (petit éclat), trois pots à lait, deux soucoupes, une tasse et une petite coupe	40

**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
220	LOT comprenant une assiette Bayeux 20ème, un plat à deux compartiments Europe de L'Est, une assiette en faïence portant une étiquette "reste de l'éruption du Mont Pellé 8 mai 1902", un saladier en faïence (accidents)	10
222	NEVERS. Lot comprenant une petite coupe ovale de table en faïence à décor d'un paysage animé, une coupe à deux anses en faïence à décor en bleu, une salière à décor polychrome du 18ème siècle (l'ensemble éclats et fêles)	230
223	LANGEAIS. Suite de trois pichets dont un à décor de feuillage et fleurs (petits éclats)	20
224	POIDS (suite de cinq) empilables en bronze dans leur boîte	20
225	PORTE-MONTRE (petit) en bronze à décor émaillé polychrome. H. 18 cm	40
226	LOT de faïence et porcelaine comprenant deux assiettes Nevers 18ème (accidents et réparations), une salière double de Nevers, une salière à décor polychrome, un petit moutardier, un petit pot couvert (accident), un encrier La Rochelle 18ème, un petit pot et un pichet Wedgwood	190
227	ASSIETTES (deux) en faïence fine à décor, l'une d'oiseaux et l'autre de pampres	5
228	CHINE Imari et Canton. Sept assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs, branchages, personnages, bord circulaire et contourné, époque du 19ème siècle (éclat à l'une) ; on y joint une assiette en faïence fine anglaise	60
230	COUPE en porcelaine de Sèvres décor d'un portrait de Louis XVI en médaillon, monture en laiton, époque du 19ème siècle. H. 14 - L. 32,5 cm (accident et réparation)	40
231	POIDS de forme rectangulaire à anneaux mobiles, décor de trois fleurs de lys Ces objets proviendraient du Château d'Amboise, par tradition familiale (manque la clé)	85
232	GARNITURE de fauteuil tapisserie aux petits points "scène mythologique", époque du 18ème siècle (usures)	100
233	BARRE de foyer en laiton avec boules, époque du 19ème siècle. H. 17 - L. 111 cm	10
234	WULLIAM et FARGE. "Recueil d'architecture, choix de documents pratiques", Paris, Lib. Gle de l'architecture, 1881, 1882, deux porte folio. 49 x 33 cm. contenant au total 282 planches	40
236	REPRODUCTION en couleur "Vénus". 80 x 90 cm. Encadrée sous verre	10
237	GRAVURE en noir "Shakespeare". 62 x 79 cm. Cadre doré	20
238	ECOLE MODERNE. "Marines", deux huiles sur panneaux, 26 x 35 cm. Cadres modernes ; on y joint une eau-forte "Marine". 32 x 41 cm. Encadrée sous verre	20
239	AZEMA BILLA (20ème). "Bord de Loire", aquarelle signée en bas à gauche. 36 x 53 cm. Encadrée sous verre	50
240	GRAVURE anglaise en couleur "The tavern door". 54 x 40 cm. Encadrée sous verre (usures et manques au cadre)	10
241	MIROIR en bois et stuc doré à décor de palmettes, époque Restauration. 150 x 100 cm	150
242	JOURDAIN. "Canal", eau-forte. 57 x 47 cm (rousseurs). Encadrée sous verre (usures et manques au cadre) Regroupé avec n° 243	50
243	FINI Léonor. "Portraits de femmes", deux lithographies signées et numérotées. 48 x 37 cm. Encadrées sous verre Regroupé avec n° 242	
244	REPRODUCTION "Marine". 57 x 86 cm. Cadre en noyer	5
245	REPRODUCTIONS (paire de) de tableaux de fleurs. 42 x 35 cm. Cadre doré	40
246	CADRES (suite de quatre) doré avec reproductions. 34 x 30 cm, 27 x 24 cm, 26 x 23 cm et 24 x 28 cm	90
247	ECOLE FRANCAISE. "Paysage à la rivière animé", huile sur toile. 37,5 x 56 cm (accidents). Cadre en bois doré	70
248	GRAVURES (paire de) de mode en couleur. 49 x 44 cm. Encadrées sous verre, cadre pitchpin	20
249	GRAVURE couleur "urne fleurie", époque du 18ème siècle. 52 x 37 cm (usures et déchirures). Dans un cadre sous verre moderne	10
250	LITHOGRAPHIES (paire de) en sépia "L'église" et "Ruines". 41 x 45 cm. Encadrées sous verre	10
251	GRAVURES (paire de) couleur "bataille de Friedeland" et "visite du champs de bataille de Pruss-Eylan le 17 mars 1809", époque du 19ème siècle. 30 x 38 cm (rousseurs). Dans une paire de cadres sous verre (accident à un verre)	40



**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
252	GRAVURES (paire de) couleur "Bataille de Lubeck et prise de cette ville" et "Bataille de Montnet le 25 germinal an IV", époque du 19ème siècle. 33 x 42 cm. Dans une paire d'encadrements sous verre	80
253	GRAVURE "Personnage en habit", époque du 18ème siècle. 26 x 17 cm. Encadrée sous verre	5
254	GRAVURE couleur "Les trois âges". 29 x 24 cm. Encadrée sous verre ; on y joint une lithographie par Comere "Paysage", encadrée sous verre	10
256	GAUFFRIOUR. E. "Paysage animé de lavandières", huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100 cm. Cadre	50
257	GRAVURES (suite de deux petites) "Chevaux" et "Rouen". 17 x 26 cm et 19 x 23 cm. Encadrées sous verre	5
258	VERNET (d'après). "Le départ du chasseur", gravure couleur. 24 x 33 cm. Encadrée sous verre (importante traces d'humidité) ; on y joint une paire de gravures d'après Vernet "Le saut" et "La barrière franchie". 28 x 35 cm (rousseurs et mouillures). Encadrées sous verre	10
259	CHROMOLITHOGRAPHIE "Cavalier, dragon". 35 x 26 cm. Encadrée sous verre ; on y joint une gravure "portrait de Napoléon 1er" (usures). Encadrée sous verre	80
260	PLAN d'Osnabrück de 1767, reproduction moderne ; on y joint une vue d'optique d'Osnabrück, encadrée sous verre	10
261	VERNET (d'après). "2ème vue du Golfe de Venise", gravure couleur. 18 x 22,5 cm (quelques rousseurs). Dans un cadre sous verre	20
263	TYLBER Claude (20ème). "Fernand Mouchot notaire", gravure en noir. Dans un encadrement doré	5
264	ECOLE ORIENTALISTE du 20ème siècle. "Porte d'Afrique du Nord", huile sur panneau. 27 x 22 cm. Cadre	20
265	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Bord de mer aux pins maritimes", huile sur panneau signée en bas à droite illisible. 27 x 41 cm. Cadre	20
266	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Le diner galant", huile sur toile. 27 x 35 cm (usures et restaurations). Dans un cadre en stuc redoré	60
267	PAUWELS. F. (école Belge vers 1900). "Paysage au moulin", huile sur panneau signée en bas à droite. 35,5 x 50 cm. Cadre	40
269	JOHN. B. A. "Cavalière", huile sur toile signée en bas à droite. 24.5 x 19 cm. Cadre en bois doré	30
270	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Le bassin", huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 24 cm. Sans cadre	20
271	TABLEAU japonisant, fond doré sous verre. 33,5 x 25,5 cm. Cadre en bois doré	5
272	LECLERC Jeanine. "Portrait de femme", huile sur isorel signée en bas à gauche. 33 x 24 cm. "Etude de paysage" au dos. Cadre en bois doré	5
273	AZEMA BILLA Marcel (né en 1904). "Paysage d'automne à Moret-sur-Loing", huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm	150
274	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Bouquet de printemps", huile sur panneau porte un monogramme "Y.M." en bas à droite. 26 x 21 cm	90
277	GRAVURES (paire de) "L'évanouissement d'Esther" et "Esther et Assurés", époque du 18ème siècle. 62 x 43 cm (à vue). Encadrées	280
278	VASLIN Georges (20ème). "Marché à Aigre en Charente", huile sur toile signée en bas à droite, située au dos. 54 x 65 cm	350
279	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Petit rat de l'opéra", pastel signé en bas à droite. 50 x 70 cm	110
280	AZEMA-BILLA Marcel (1904-1999). "Inondations et neige à Brain sur l'Authion", huile sur toile. 46 x 56 cm	90
281	AZEMA BILLA (1904-1999). "Oliviers au Baux", huile sur toile signée en bas à gauche. 24,5 x 33 cm. Dans un cadre mouluré et garni d'un velours brun, moderne	150
283	GRAVURES (suite de quatre) en couleur, reproductions de tableaux, "Enseigne de Sergaint" (69 x 96 cm), "Napoléon" (65 x 80 cm), "Cache-cache" (72 x 84 cm) et "Molière" (71 x 89 cm). Encadrées sous verre	60
284	REPRODUCTIONS (suite de deux) "Fouché" et "Chasse". 72 x 53 cm et 41 x 53 cm. Encadrées	60
285	VERNET Carl (d'après). "Chasseur égaré", lithographie couleur gravée par Debucourt. 61 x 73 cm. Dans un cadre sous verre en bois et stuc doré d'époque Restauration	120
286	VUES d'optiques (suite de quatre) "Venise", époque du 18ème siècle. 25 x 41 cm. Dans des cadres sous verre	130

**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
287	GRAVURES (suite de quatre) en couleur "Scènes de la vie Napoléonienne", époque du 19ème siècle. 46 x 62 cm (emmargées, usures, accidents et réparations). Dans quatre cadres sous verre en pitchpin	100
288	REPRODUCTIONS (suite de quatre) en couleur, noir et blanc, "Franche-Comté" (68 x 85 cm), "Louis XIV" (51 x 67 cm), "Apollon" (51 x 42 cm) et "Eden" (53 x 51 cm). Encadrées	40
289	REPRODUCTIONS (suite de trois) "Ingre" (51 x 42 cm), "Chambord" (72 x 90 cm) et "Yatch" (56 x 74 cm). Encadrées sous verre	5
290	GRAVURES (suite de quatre) en noir "Samuel Bernard" (78 x 57 cm), "Raphaël" (90 x 63 cm), "Bacchanale" (63 x 52 cm) et "Transports à Paris" (61 x 70 cm). Encadrées	100
291	JOUITAND Christian. "Paysage de Niort", huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.	50
292	LANDRON. "Maison", dessin aquarellé signé en bas à gauche. 46 x 68 cm. Encadré sous verre	5
293	KLASEN Peter. "Wagon", lithographie signée en bas à droite et numérotée "111/120". 75 x 55,5 cm. Encadrée sous verre	60
295	SABLE André (né en 1921). "Composition", pastel signé en bas à droite et daté "78". 65 x 50 cm. Encadré sous verre	120
296	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Village à la rivière", huile sur toile, non signée. 35 x 46 cm. Sans cadre	10
298	CARABINE de chasse, à percussion. Canon de 55,5 cm à pans. Crosse en noyer, avec tiroir. ABE vers 1830	100
299	FUSIL de chasse, double, à percussion. Canons en table. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'une hure de sanglier, en partie quadrillé. ABE vers 1840 (manque la baguette)	120
300	FUSIL de chasse, double, à percussion. Canons en table. Crosse en noyer. ABE vers 1850 (manque la baguette) ; on y joint un FUSIL de chasse, double, à percussion. Canons en table. Crosse à joue, en noyer. EM vers 1840	100
301	FUSIL de chasse, double, à percussion. Canons en table. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'un bec de canard, en partie quadrillé. ABE vers 1850	90
302	CARABINE, système Flobert, vendue par Firmin Gaymeu à Paris. Crosse en noyer. ABE vers 1860	120
303	FUSIL de chasse, double, à broche. Canons juxtaposés. Clef d'ouverture sous la longuesse. Crosse en noyer. ABE vers 1870 (fêles autour des platines)	80
304	FUSIL de chasse, double, à broche. Canons juxtaposés. Clef d'ouverture sous le pontet. Crosse en noyer, en partie quadrillé. EM vers 1870 ; on y joint un FUSIL de chasse, à broche. Canon rond. Crosse en noyer. ME vers 1870	90
305	REVOLVER, modèle 1873. 6 coups, calibre 11/73. Canon daté "S 1876". ABE au même numéro. Dans un étui jambon en cuir.	400
306	FUSIL à verrou, modèle 1866-74. Crosse en noyer, avec cachet. ABE	230
307	FUSIL Gras transformé chasse. Crosse en noyer. EM ; on y joint un FUSIL Gras transformé chasse. Crosse en noyer. ABE vers 1880	90
308	FUSIL, à percussion centrale, chiens extérieurs. Canons juxtaposés. Clef d'ouverture sous le pontet. Crosse en noyer, en partie quadrillé. EM vers 1880 (accident à un chien)	50
309	FUSIL, à percussion centrale, chiens extérieurs. Canons juxtaposés. Crosse en noyer. ME vers 1880	50
310	REVOLVER dit bulldog. Barillet évidé. Queue de détente pliante. Crosse en noyer. ABE vers 1880 ; on y joint un REVOLVER d'alarme Röhm, modèle RG 8.	140
311	FUSIL Darne, à bloc tournant. Canons juxtaposés. Bloc gravé. Crosse en noyer. EM vers 1890	180
312	PISTOLETS (deux), à silex, pour la décoration.	35
313	REVOLVER moderne pour le tir, type Remington, Army. 6 coups, calibre .44". Fabrication Euroarms.	110
314	CARABINE à air comprimé Diana, modèle 66. Calibre 4,5 mm. Crosse pistolet, à joue, en noyer. Avec dioptré. BE	80
315	CARABINE à air comprimé tchèque. ABE ; on y joint un PISTOLET à air comprimé Crosman, modèle MKII. Calibre 4,5 mm.	50
316	COLT, modèle de la marine, barillet ciselé	200
317	REVOLVER à décor gravé et filet damasquiné. L. Canon : 15,5 cm	250

**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
318	FUSIL, à percussion centrale, chiens extérieurs. 2 coups, calibre 12, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse en noyer de 34 cm, en partie quadrillé. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser en cours de validité (2014/2015) ou sa licence de tir en cour de validité.	20
319	FUSIL pliant. 1 coup, calibre 15 mm. Canon de 70 cm. Crosse demi-pistolet, en noyer de 32 cm. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser en cours de validité (2014/2015) ou sa licence de tir en cour de validité.	50
320	CARABINE à verrou Buffalo. Calibre 8 mm. Canon de 59 cm. Crosse en noyer de 31,5 cm. (DANS L'ÉTAT) Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser en cours de validité (2014/2015) ou sa licence de tir en cour de validité.	40
321	CARABINE à verrou Gaucher. Calibre 9 mm. Canon de 65 cm. Crosse pistolet de 34 cm. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser en cours de validité (2014/2015) ou sa licence de tir en cour de validité.	20
322	CARABINE, système Warnant. 1 coup, calibre 9.mm Canon de 62 cm. Crosse pistolet de 32 cm. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser en cours de validité (2014/2015) ou sa licence de tir en cour de validité.	20
323	CARABINE à système. Calibre 8 mm. Canon de 65 cm. Crosse en noyer, de 33 cm. (piqûres) Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser en cours de validité (2014/2015) ou sa licence de tir en cour de validité.	40
324	CARABINE à verrou Anschütz, modèle Match 54. Calibre .22LR. Canon de 66 cm. Crosse pistolet, à joue, orthopédique, en noyer, de 35 cm. Avec contre-poids à l'avant du fût. Catégorie C 1 soumise à déclaration L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	50
325	CARABINE à verrou Mauser. Calibre 9,3 mm (env.). Canon de 62,8 cm. Double détente stecher. Crosse à joue, pistolet, en noyer de 34 cm, en partie quadrillé. Catégorie C 1 soumise à déclaration L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	200
326	FUSIL Liégeois à platines, deux coups, calibre 20, éjecteurs, canons juxtaposés de 70 cm. Bascule et platines gravées. Double détente dont une articulée. Crosse en noyer de 35,4 cm, en partie quadrillé. Avec un étui jambon Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser en cours de validité (2014/2015) ou sa licence de tir en cour de validité.	1250
327	SABRE briquet sans fourreau, époque du 19ème siècle. L. lame : 61,5 cm (usures, lame voilée)	40
328	EPEE de médecin de la marine, époque du 19ème siècle. L. lame : 83 cm (manque la virole, réparations). Avec fourreau (usures)	70
329	BAIONNETTE portant une inscription "Waffen Fabrick, Neuhausen", n° "878943", Suisse?. L. lame : 30 cm. Avec fourreau	60
330	SUISSE. Baionette fabrique "Elsener Schwyz", modèle Victoria, n° 710280. L. lame : 30 cm	45
331	SUISSE. Baionette fabrique "Elsener Schwyz". L. lame : 30 cm	50

**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
332	BAIONETTE manufacture Nationale de Chatellerault, novembre 1871, n° Q13168. L. lame : 57,5 cm	80
333	BAIONETTE modèle Lebel, probablement travail de fouille. L. lame : 52 cm (usures)	30
334	BAIONETTE Saint Etienne datée "Juillet 1872", n° M65259. L. lame : 57 cm. Sans fourreau	30
335	BAIONETTE type allemand, n° MM816 sur la garde. L. lame : 46,5 cm ; on y joint un fourreau n° D232	30
336	BAIONETTE anglaise Wilkinson datée "1907". L. lame : 33,5 cm (usures)	50
337	SABRE prussien d'infanterie portant l'inscription "Weyersberg Kirschbaum et Cie, Solingen". L. lame : 81 cm. Dans son fourreau	120
338	CANNE épée marque Toledo, pommeau en métal. L. 92 cm (fentes au manche et fourreau).	70
339	COUTEAU de chasse marqué "Fiskars Finland". L. lame : 16,5 cm (usures). Dans son fourreau d'origine	30
340	COUTEAU de chasse manche corne, porte une marque sur la lame "Le routier". L. lame : 13,5 cm (usures). Dans son fourreau en cuir	30
341	REVOLVER factice. Dans sa boîte	20
342	PISTOLET à air comprimé marque Crosman, modèle II. Dans sa boîte	20
343	PISTOLET de tir à air comprimé de marque "Walther L.P. mode. 53", calibre 4,5. Dans sa boîte	80
344	LOT comprenant divers éléments d'entretien et d'accessoires de chasse, un trépied de visée, une boîte militaire, une longue-vue, une trompe de chasse, des instruments de visée et divers	20
345	LUNETTE de visée marque Cyclop 4x20. Dans sa boîte d'origine ; on y joint une lunette de visée de marque Shilba 4x20	50
346	MASQUE à gaz porte un tampon "3 mai 1944" sur la lanière et sur le filtre marqué en relief "C. P. 1938 - C" au tampon "A.I.R. 172-39". Dans sa boîte d'origine (usures)	10
347	ETUIS (deux) jambon en cuir (usures)	20
348	LUSTRES (deux) à en laiton, l'un à quatre lumières avec coupelle en verre dépoli et doré, fût en bois, époque vers 1940. H. 61 - Diam. 61 cm. L'autre à cinq lumières avec coupelles en verre dépoli avec gouttes d'eau en relief, époque vers 1890-1900. H. 57 - Diam. 63 cm Regroupé avec n° 349	10
349	LUSTRE à trois bras de lumière en bronze doré ciselé de feuillage, tulipes en verre dépoli, époque Napoléon III. H. 48 - Diam. 50 cm Regroupé avec n° 348	
350	ENFILADE en acajou et placage d'acajou, elle ouvre à trois portes et trois tiroirs, montants à décor de cariatides en bronze. Plateau bois, style Empire, moderne. H. 96 - L. 165 - P. 59 cm (quelques parties anciennes)	100
351	CHAISES (trois) l'une en acajou, l'autre paillée, la troisième chauffeuse, époque des 19ème et 20ème siècle	5
354	TRAVAILLEUSE marqueté, pieds cambrés, époque Napoléon III. H. 72,5 - L. 57,5 - P. 42,5 cm (usures et manques dont le miroir)	300
355	TABLE à jeux à plateau articulé en acajou et placage d'acajou, pieds "Jacob" (raccourcis), garnie d'une tapisserie aux petits points à décor de chinois, feuillage et volatiles, époque Premier Empire. H. 74 - L. 85 - P. 42 cm (petite réparation au plateau)	50
356	COMMODE de forme galbée sur trois côtés en marqueterie de bois de rose et palissandre, elle ouvre à deux tiroirs en façade. Ornementation de bronze dorés, plateau marbre gris clair, style Louis XV, époque début du 20ème siècle. H. 82 - L. 81 - P. 42 cm	250
357	COMMODE de forme galbée sur trois côtés en marqueterie de bois de rose, palissandre et loupe, décor de fleurs dans des réserves. Elle ouvre à trois tiroirs en façade. Ornementation de bronzes patinés, plateau de marbre griotte, style Louis XV, époque début du 20ème siècle. H. 85 - L. 79 - P. 38 cm	330
358	TABLE à jeux en noyer tourné, plateau articulé, époque Louis-Philippe. H. 74 - L. 80 - P. 41 cm	80
360	GUERIDON bouillotte en acajou, galerie de cuivre, dessus de marbre brun, style Louis XVI. H. 50 - Diam. 45,5 cm	40
361	CHAISES (suite de huit) paillées en noyer naturel	150
362	CHEVET en loupe de frêne ouvrant à une porte et un tiroir, époque Restauration. H. 75 - L. 44 - P. 32 cm	10

**Xavier DE LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 08/04/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
363	LAMPADAIRES (deux) en fer forgé	40
366	CHAISE en noyer tourné, dossier sculpté d'une coquille, époque du 18ème siècle	10
367	SECRETAIRE à pente en acajou et placage, montants droits sur pieds cambrés, il ouvre à deux tiroirs et un abattant, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 99 - L. 76,5 - P. 40 cm	350
369	TABLETTE en bois naturel gravé, pieds tournés réunis de trois tablettes d'entretoise. Epoque fin du 19ème siècle. H. 78 cm.	20
370	CONFITURIER (petit) en chêne mouluré, montants à défoncements. H. 82 - L. 65 - P. 43 cm	30
371	CHEVET à doucine en placage d'acajou ouvrant à une porte et un tiroir, plateau de marbre gris, époque Restauration. H. 78 - L. 45 - P. 39 cm	10
373	CHAISES (suite de six) en acajou à dossier ajouré, Angleterre époque du 19ème siècle	200
374	TABLE rustique en chêne, entretoise en H, tiroir en ceinture, époque du 19ème siècle. H. 74 - L. 137 - P. 68 cm	30
375	TABLE roulante en noyer à deux plateaux, époque vers 1950	4
376	TABLE basse en bois piétement tourné, plateau bois, époque du 19ème siècle	20
378	VITRINE murale en acajou avec filets et galerie de laiton, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 68 - L. 40 - P. 19 cm	50
379	BUFFET deux corps à retrait en noyer mouluré et sculpté de feuillages, montants à cannelures, pentures et entrées de serrure en acier, époque fin du 18ème - début du 19ème siècle . H. 247 - L. 136 - P. 67 cm (accident)	300
383	GLACE à fronton à cadre en bois doré, époque du 18ème siècle. 90 x 50 cm (accidents et manques)	120
384	GLACE (grande) à cadre en bois et stuc doré à décor de godrons surmonté d'un fronton à coquilles et fleurettes. Epoque 19ème siècle. 156 x 198,5 cm (quelques usures et petits manques au stuc)	300
387	TAPIS fond rouge en laine et coton, Iran époque du 20ème siècle. 241 x 178 cm (usures)	60
388	BOUKHARA. Tapis en laine et coton à décor de cartouches. 185 x 125 cm	90
389	TAPIS (suite de quatre) en laine et coton : l'un d'Orient sur fond rouge. 205 x 100 cm (usures), l'un fond vert. 96 x 65 cm, l'un à fond rouge. 110 x 50 cm (usures), l'un à fond orangé. 88 x 53 cm (usures)	50

Nombre de lots : 329