

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 22/04/2015
VENTE MOBILIERE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	COFFRET à bijoux musical imitation laque, moderne contenant : BAGUE marguerite en métal doré et pierres fantaisies CHAINE tour de cou en métal doré et pendentif ovale fantaisie CHAINE en métal doré et sept perles d'imitation, fantaisie CHAINE de cou tressée métal doré, fantaisie CHAINE de cou tressée en métal doré et feuilles d'imitation nacre, fantaisie BRACELET (large) tressé en métal doré, fantaisie BROCHE en métal argenté et décor pavage, fantaisie	30
2	BOITE à décor de feuilles vertes contenant : COLLIER à trois chaines et amulettes laquées, fantaisie POCHETTE papier blanc contenant trois rondelles laiton de montage LOUPES (suite de deux) souples dans des étuis plastiques noirs publicitaires COLLIERS (suite de trois) perles de bois COLLIERS (suite de deux) perles en verre de couleur, fantaisies COLLIER en perles de verre facetté, fantaisie COLLIER en perles verre blanc opaque, fantaisie COLLIER métal doré et perles d'imitation CHAINE métal doré La Redoute BOITIER bleu, fard à joue, Orlane Regroupé avec lot 3	30
3	BOITE à décor de feuilles vertes contenant : COLLIER perles bois noir COLLIER perles nacre COLLIER perles imitation culture COLLIER et bracelet perles blanches et noires imitation culture COLLIER de rondelles de bois L'ensemble fantaisie Regroupé avec lot 2	
4	GOURMETTE mailles américaines en or jaune, poinçon tête d'aigle. Poids : 37,40 g	800
5	MONTRE de femme YEMA, boîtier acier, bracelet articulé en or jaune, poinçon tête d'aigle. Poids brut : 20,5 g (environ)	300
6	CHAINE et pendentif en or jaune forme fleur avec au centre une perle de culture. Poids brut : 6,60 g	140
7	BROCHE forme boucle en or jaune, tête d'aigle. Poids : 9,40 g	210
8	CHEVALIERE en or jaune, poinçon tête d'aigle, monogrammée "F.H.". Poids : 9,70 g	210
9	BAGUE en or blanc sertie d'une perle de culture, entourage de petites pierres imitation diamant. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 4,40 g (anneau coupé)	90
10	PENDENTIF en or jaune constitué d'une pièce de 20 Francs or, 1896. Poids total : 10,25 g ; on y joint un élément d'or dentaire de 1,45 g	250
11	COLLIER de perles de culture en chute, fermoir en or en jaune. L. 51 cm	80
12	BROCHE à décor de nacre, monture or, décor de rinceaux, époque fin 19ème siècle. Poids brut : 11,2 g	200
12,1	MONTRE chronographe "L. Leroy et Cie, horloger à Paris", boîtier or, cadran émaillé. Poids brut : 106 g (oxydation intérieur)	820
12,2	MONTRE Suisse "Monard Genève", boîtier et intérieur en or jaune, cadran émaillé. Poids brut : 76 g	600
13	COLLIER en or jaune maille américaine et pendentif circulaire en or jaune et jade. Poids brut : 14,65 g	200
14	CHEVALIERE en or jaune monogrammée "H.S.". Poids : 8,65 g	195
15	BAGUE anneau en or jaune ornée d'une pierre "oeil de tigre". Poids brut : 11,45 g	180

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 22/04/2015
VENTE MOBILIERE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
16	BAGUE en or jaune sertie d'une pierre bleue. Poids brut : 3,25 g	60
17	BROCHE en or jaune forme fleur sertie de perles, époque vers 1920. Poids brut : 2,95 g	65
18	BROCHE forme soleil en or jaune sertie d'une pièce 20 Fr de Léopold II, 1878. Poids : 11,80 g	285
19	BOUTONS d'oreilles (paire de) en or jaune serties d'une pierre de culture. Poids brut : 1,80 g	30
20	BOUCLES d'oreilles (paire de) en or jaune forme disque. Poids : 0,80 g	20
21	GOURMETTE en or jaune. L. 18,5 cm - Poids : 18,40 g	410
22	COLLIER chaîne en or jaune. L. 45,5 cm - Poids : 50,90 g	1130
23	BOUCLES d'oreilles (paire de) en or jaune à décor d'une pierre rouge. Poids brut : 1,75 g. Dans un écrin	50
24	MONTRE bracelet femme en or jaune marque Longines. Poids brut : 22,90 g (quelques usures au cadran). Dans un écrin rouge	400
25	PENDENTIF à pans coupés en métal doré, époque vers 1900 ; on y joint une broche fantaisie et deux petit pendentif. L'ensemble dans un petit coffret rouge	10
26	ALLIANCES (quatre) et une chevalière en or jaune 18 K, poinçons hibou, deux médailles en or jaune, l'une poinçon tête d'aigle, l'autre poinçon Hibou. Poids total : 23,8 g	520
27	BAGUE "toi et moi" en or jaune 18K, poinçon hibou, sertie de pierres blanche et grise. Poids brut : 8,45 g	390
28	ALLIANCE en or jaune 18 K, poinçon Hibou . Poids : 3,55 g	80
30	BOUCLES d'oreilles (paire de) en or jaune sertie de rubis de 0,50 carat. Poids brut : 1,55 g	150
31	MONTRE oignon à deux cadrans en métal argenté, époque du 20ème siècle	280
31,1	BOITES (deux) à pillule en métal argenté	30
32	LOT comprenant deux pièces en argent de 50 FF 1976, une pièce en argent de 50 FF 1977, une pièce en argent de 10 FF 1970. Poids total : 115,15 g	60
33	LOT comprenant onze pièces démonétisée : 100 ff 1984, 10 ff 1988, 10 ff 1988, 1 ff 1989, 10 ff 1983, 1 ff 1988, 10 ff Victor Hugo 1985, 10 ff 1987, 10 ff 1982, 10 ff 1984, 10 ff 1986	5
34	LOT d'objets en écaille comprenant sept bracelets (un accidenté), une coupe ovale, un petit face à main et trois fume-cigarettes	30
35	PORTE-MONNAIE en écaille	100
36	BOITE en agate, monture laiton (quelques petits accidents, défaut à un pied)	120
37	BOITE à cigarettes en galuchat, bouton ivoire ; on y joint une boîte à cigares en cuir de reptile	260
38	BUSTE "Vierge" en faïence à décor polychrome, époque début du 20ème siècle. H. 14 cm (petits éclats)	100
39	BUSTE (petit) "jeune femme" en marbre, époque fin du 19ème siècle. H. 11 cm	20
40	QUIMPER. "Bébé assis", sujet en faïence polychrome brun crème signé au revers "HB QUIMPER Bt SAVIGNY 826", époque du 20ème siècle. H. 13 cm	280
41	LUC. Sujet "chien fox assis" bronze à patine brune signé. H. 14 cm. Sur socle de marbre noir. H. 2 cm. Epoque 20ème siècle	90
42	JACQUES. Sujet "Chien Scotch couché" en faïence à couverte vert brun signée, époque du 20ème siècle. H. 13 cm	10
43	HUILIER VINAIGRIER et support en faïence, époque du 19ème siècle. H. 14 cm (accidents et réparations)	15
44	BENITIER en faïence, époque du 19ème siècle. H. 20,5 cm	20
45	COUTEAU Corse en os	60
46	BOL à pans coupés sur talon, porcelaine de Chine, Canton époque du 19ème siècle. H. 8,8 cm	70
47	LALIQUE. Vase de forme conique à degrés et décor de fleurs en cristal signé R. LALIQUE France, n°1019. H. 17 cm	400
48	LOT de boîtes dont trois en nacre, cinq en laque ou imitation et une coque d'écaille à décor de ronds estampés.	20
49	MOULIN. Paire d'assiettes en faïence, bord contour, décor d'une maisonnette en cartouche. Diam. 22,5 cm (fêle et éclats) ; on y joint une assiette en faïence de Nevers, bord contour, à décor d'une barque, époque début du 19ème siècle. Diam. 23 cm	90
50	NEVERS. Assiette révolutionnaire en faïence titrée "Vive la montagne". Diam. 23 cm (petits éclats)	100
51	NEVERS. Assiette révolutionnaire, "nouvelle constitution 1791". Diam. 22,5 cm (petits éclats)	300

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 22/04/2015
VENTE MOBILIERE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
52	ROANNES. Suite de deux assiettes en faïence à décor d'animaux. Diam. 19,5 cm ; on y joint une assiette en faïence à décor d'une femme au balai. Diam. 22,5 cm	60
54	ENCRIER à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu dans le goût de la Chine, travail moderne. Marque "HB" (petits éclats)	5
55	ASSIETTES (deux) en faïence, bord contour, décor de fleurs polychromes. Diam. 23 cm ; on y joint un bénitier en faïence décor en camaïeu bleu. H. 21 cm. L'ensemble accidents et fêles	10
56	VERSEUSE (petite) égoïste et son réchaud en argent, époque du 19ème siècle. Poids bru : 386 g	130
57	TIMBALE (grande) forme tulipe sur piédouche en argent, poinçon tête de Vieillard, décor gravé de fleurs, époque du 19ème siècle. Poids : 102 g	160
58	TIMBALE tulipe en argent sur piédouche, décor gravé, poinçon Coq, époque début du 19ème siècle. Poids : 77 g (petite réparation sur le col)	110
59	TIMBALES (deux) en argent, poinçon Minerve, époque début du 20ème siècle. Poids total : 188 g	70
60	VERSEUSE (petite) balustre en argent, époque du 19ème siècle. Poids brut : 252 g (usures et choc)	70
61	BOUGEOIRS (paire de) en métal argenté, époque du 19ème siècle. H. 27,5 cm	50
62	SALERONS (paire de) monture en argent, style Néo Louis XVI, époque fin du 19ème siècle. Poids 26 g. Avec verre	40
63	SERVICE à découper manche en argent fourré, modèle néo Louis XV, poinçon Minerve.	20
64	CHRISTOFLE. Saucière en métal argenté	50
65	COUVERT à asperge en argent, manche argent fourré, poinçon Minerve, Néo Louis XV	85
66	COUVERT à découper, manche argent fourré, poinçon Minerve, Néo Louis XV ; on y joint un manche à gigot dépareillé	20
67	COUVERT à gâteau en argent, manche fourré, poinçon Minerve, Néo Louis XV	60
68	COUVERT à entremet, uni-plat, en argent, poinçon Minerve. Poids : 86 g	50
69	COUVERTS (six) et une fourchette à entremet, modèle coquille en argent Minerve. Poids : 662 g	210
70	COUVERTS (six) à entremet en argent, poinçon Minerve, modèle cartouche, gravés d'un blason couronné, époque du 19ème siècle. Poids : 524 g	215
71	CUILLERE à ragoût en argent, époque du 18ème siècle. Poids : 166 g	360
72	COUVERTS (suite de trois), en argent, poinçon tête de Vieillard, uni-plat (une cuillère poinçon Minerve). Poids : 444 g ; on y joint trois couverts en métal argenté uni-plat, l'un marqué "47"	150
73	COUVERTS (cinq) et une fourchette en argent, uni-plat, époque du 18ème siècle. Poids : 822 g	420
74	VERSEUSE biberon à anse et fond plat en argent décor gravé et poinçon Minerve ; on y joint un petit cendrier en argent, poinçon Cygne. Poids total : 72 g	60
75	TASTE-VIN en argent, gravé "Ploton". M.O. "EFD", époque début du 19ème siècle. Poids : 40,6 g	50
76	SUCRIER couvert en métal argenté sur présentoir bord contour. Prise de main en ananas. Intérieur en verre. Epoque moderne.	5
77	SUCRIER en cristal de forme circulaire, couvercle et soucoupe en argent poinçon Minerve. Epoque début 20ème siècle. Poids argent : 204 g	120
78	CONFITURIER en argent, poinçon tête de Vieillard (1819-1838), décor ajouré de palmettes et deux anses à têtes de lion, sur piédouche, base carrée sur pieds boules, couvercle à décor de cygnes, intérieur en cristal, époque Restauration. Poids : 482 g	280
79	PRESENTOIR à bouteilles en argent uni, Suisse. Poids : 570 g	150
80	BACCARAT. Suite de six verres à vin et six verres à eau en cristal, modèle Harcourt. H. 13,5 et 15,7 cm	810
81	POTS (deux) à anses, un pichet, une gourde, un petit légumier en faïence, époque du 19ème siècle (accidents et éclats)	30
82	BOUGEOIRS (paire de) en laiton forme balustre, époque du 19ème siècle. H. 23 cm (manque un bobèche en verre)	5
83	CHOPPES (suite de deux) en verre, couvercle en étain, époque du 19ème siècle	20
84	PLAT creux circulaire "fumeur de pipe sur tertre", bord contour, époque du 19ème siècle. H. 9 - Diam. 33 cm (accidents et réparations d'agrafes au revers) (Moulin?)	40
85	ROANNES. Plat creux en faïence, bord contour, décor d'un oiseau et palmier, époque du 19ème siècle. Diam. 23 cm (important fêle)	20
86	PLAT à oreilles en cuivre et métal ; on y joint un mortier	20
87	TETE de faune en céramique noire en applique, époque du 20ème siècle	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 22/04/2015
VENTE MOBILIERE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
88	NEVERS. Bénitier en faïence à décor en camaïeu bleu, époque du 18ème siècle (accidents et réparations)	110
89	MOULE à beurre en bois, décor d'une fleur de lys	20
90	JARDINIÈRE en porcelaine, style Louis XV, moderne	30
91	GLACE (petite) de table Venise (petit manque)	30
92	CACHE-POTS (paire de) en porcelaine blanche à décor de liseré doré, monogrammés "F.B.", époque du 19ème siècle (éclats)	30
93	CENTRE. Soupière couverte en faïence, époque du 19ème siècle (éclats)	10
94	VASES (paire de) en opaline blanche, monogrammés "A.M.", époque du 19ème siècle	40
95	DESSOUS de plat musical en faïence fine, cadre bois, époque fin du 19ème siècle	30
96	BASSIN en faïence à pans coupés et deux anses, époque du 18ème siècle (éclats)	30
97	PICHET en biscuit, dans le goût de Wedgwood, Angleterre époque du 19ème siècle	35
98	FER à repasser ancien	15
99	PIED de lampe balustre en argent, socle marbre (électrifié)	40
100	VASES (paire de) en cristal d'Arques à base carrée. H. 30,4 cm	70
101	DAUM. Coupe en cristal à bord trilobé en tourbillon, ton vert. Signé DAUM NANCY France. Epoque 20ème siècle.	50
102	BOITE à compartiments en écaille et laiton, couvercle orné d'un espadon (accidents et manques)	90
103	VASES (suite de deux) en cristal. H. 26,5 et 33 cm	30
104	COUPES (suite de trois) en cristal, signature illisible	30
105	EXTREME-ORIENT. Coupe en bronze, signée, époque 20ème siècle.	10
106	SERVICE (partie de) à thé et café en métal argenté marque Apollo comprenant une verseuse, une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert et un plateau	70
107	VASES (suite de trois) en grès signés au revers PIET ?	1650
108	DIEUPART henri (1888-1928). Vase boule en verre moulé et dépoli, décor coquille et algué, édition Simonet, époque début du 20ème siècle. H. 20 cm	100
109	MONGOLFIER. Trois coupes et deux saladiers en céramique, trois pièces avec cachet "Mongolfier France"	10
110	VASE couvert en verre bleu	20
111	NEVERS et régions. Lot de six assiettes en faïence bord circulaire à décor de fleurs (quelques égrenures)	50
112	NEVERS. Lot de sept assiettes bord circulaire, l'une à bord contour, en faïence à décor d'oiseaux époque 19ème et 20ème siècle.	50
113	NORD DE LA France. Plat circulaire à décor en camaïeu bleu, époque du 19ème siècle (restaurations)	20
114	SERVICE (partie de) à thé et café en porcelaine de Paris, décor de fleurs polychromes, comprenant deux verseuses, un pot à lait, un sucrier, un bol, douze tasses, onze sous-tasses, époque Restauration (petits accidents, usures, une tasse et sous-tasse dépareillées)	60
115	SERVICE (partie de) en faïence fine de Sarreguemines, décor Orphée comprenant deux coupes à talon, un saladier, une soupière, un plat rectangulaire, une saucière couverte, deux petits plats rectangulaires, un plat rond creux, une saucière, un légumier, un grand plat rectangulaire, trois plats ronds, deux assiettes à talon, cinquante-neuf assiettes plates, trente-cinq assiettes à dessert. Soit 111 pièces	110
116	GIEN. Partie de service en faïence fine à décor cynégétique en camaïeu bleu comprenant vingt-trois assiettes	110
117	SERVICE (partie de) en faïence de Lunéville à décor de fleurs comprenant une soupière, un légumier, une coupe à talon, un saladier, deux grands plats ovales, une saucière, deux ravers, deux assiettes à talon, un plat rond creux, trois plats ronds, quarante-sept assiettes plates, dix-huit assiettes à entre, douze assiettes à dessert, trois assiettes creuses. Soit 95 pièces (quelques différences)	170
118	CACHE-POT en porcelaine, décor floral polychrome sur fond céladon, Chine époque début du 20ème siècle	40
119	LOUCHE à eau, une casserole, deux louches, une écumoire	20
120	GLACES (deux) en métal à pans coupés. 55,5 x 64 cm et 34,5 x 43,5 cm	50
121	MOULE en cuivre étamé	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 22/04/2015
VENTE MOBILIERE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122	BOUGEOIRS (deux paire de) à pans coupés, l'une en métal argenté, l'autre en métal doré	20
123	LAMPES (paire de) en opaline et laiton, modernes	10
124	BOUGEOIRS (paire de) en laiton, style Louis XVI. H. 25,5 cm	30
125	BOUQUET de mariée sous verre dans un cadre à la vénitienne (accidents)	50
126	PIQUE-CIERGES (paire de) en fer forgé, l'un portant une marque "Vich. H."	20
127	LOT de cartes postales : Seine Maritime, Bas-Rhin, Haut-Rhin, Rhône, Haute Saône, Saône et Loire, Deux-Sèvres, Somme, Tarn, Tarn et Garonne, Var, Vaucluse, Vienne, Vendée, Vosges, Yonne, Territoire de Belfort	40
128	LOT de cartes postales : Paris, expo universelle 1900, expos diverses, créée 1910, Buttes Charmont, Bois de Vincennes, Seine et Marne, Yvelines, Essonne, Haute de Seine, Seine Saint Denis, Val de Marne, Val d'Oise	110
129	LOT de cartes postales : Aisne, Ain, Allier, Haute Provence, Alpes Maritimes, Ardèche, Ardennes, Ariège, Aube, Aude, Aveyron, Bouches du Rhône, Calvados, Charentes, Charentes Maritimes, Cher, Corrèze, Corse, Côtes d'Armor, Côtes d'Or, Creuse, Dordogne, Doubs, Drôme, Eure, Eure et Loir, Finistère, Gard, Haute Garonne, Gironde, Hérault, Ile et Vilaine, Indre, Indre et Loire, Isère	80
130	LOT de cartes postales : Jura, Landes, Loir et Cher, Haute Loire, Loiret, Lot, Lot et Garonne, Maine et Loire, Manche, Marne, Haute Marne, Mayenne, Meurte et Moselle, Meuse, Morbihan, Moselle, Nièvre, Nord, Oise, Orne, Pas de Calais, Puy de Dome, Pyrénées Atlantique, Haute Pyrénées	60
131	LOT de cartes postales : Luxembourg, Monaco, Angleterre, Jersey, Madère, Hollande, Belgique, Italie, Espagne, Portugal, Suède, Danemark, Norvège, Allemagne, Suisse, Autriche, Hongrie, Pologne, Tchécoslovaquie, Grèce, Yougoslavie, Russie, Turquie	50
132	LOT de cartes postales : Algérie, Argentine, Brésil, Canada, Chili, Congo Français, Cuba, Egypte, Guinée, Indes comptoir Français, Singapour Colombo, Indochine Tonkin Cambodge, Madagascar, Martinique, Maroc, Mexique, Sénégal, Tunisie, USA, Nouvelle Calédonie, Japon, Guerre 14-18, Vie militaire, Avant 14, Guerre 39, véhicules, bateaux, scènes de genre, cheval	70
133	LOT de céramiques portant pour certaines pièces le cachet "grès de l'étang" comprenant six vases, trois soucoupes, six assiettes, deux bols et une coupe. Epoque 20ème siècle.	50
134	COLLECTION de trente-six vases de marié, coupes et corbeilles en porcelaine blanche et or, certaines à décor polychrome, époque du 19ème siècle	140
135	LOT verrerie comprenant quatre carafes en cristal décor taillé avec bouchons (quelques éclats), un pichet en cristal de BACCARAT, deux vases en cristal, une carafe, deux verseuses, un verre	40
136	LOT (2 caisses) de verrerie diverse en verre et cristal comprenant deux pique-fleurs, douze petits bougeoirs et deux coupes en cristal, cinq ramequins, deux grands cache-pots, deux soucoupes, un saladier, une coupe et divers en verre	20
137	LOT (2 caisses) d'étains comprenant plats, assiettes, plateaux, légumier et divers	30
138	PORTE-PARAPLUIE en fonte d'angle (manques)	60
139	LOT (2 caisses) de porcelaine de Paris moderne comprenant des parties de service de toilette à décor de fleurs et divers vers 1960.	10
140	LOT (1 caisse) d'objets en bois exotique comprenant boîtes, coupe, plats et divers	30
141	LOT (2 caisses) d'étain comprenant pichets, choppes, clistère, pots, plat, taste-vins et divers	100
142	LOT de plateaux et coupes en contreplaqué et imitation moulé dont certains sont marqués CALEPPIO	20
143	LOT (2 caisses) comprenant deux vases en porcelaine de Paris, une assiette en porcelaine, une saucière forme coq en faïence, deux lampes à huile, une tisanière, une paire de pots en porcelaine de Paris, deux petits flacons de Sèvres, un pot couvert, une carafe en verre soufflé et divers (accidents)	50
144	LOT (2 caisses) comprenant des souvenirs de voyage divers, un sujet en céramique, une important collection d'oiseaux en bois, un peson en bronze et divers	80
145	LOT (3 caisses) de faïence Vallauris comprenant de nombreuses pièces de service en faïence signées au revers du monogramme "P.R." de Picault R. (1919-2000)	220
146	LOT (1 caisse) comprenant deux paires de lampes monture en laiton, un élément de suspension et divers	10
147	MOUVEMENT de pendule à face en bois laqué	50
148	SUJET "coq" en céramique, Italie moderne	80
149	TETE de femme africaine en marbre sculpté, moderne	65
150	LAMPE bouillotte en bronze et tôle laquée, style Empire, moderne	220

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 22/04/2015
VENTE MOBILIERE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
151	LAMPE bouillotte en bronze et laiton à deux lumières, abat-jour en tôle laquée rouge, réglable, style Louis XV, époque moderne	150
152	SUJET "Vierge à l'enfant" en plâtre (accidents et réparations)	60
153	BASSINE en cuivre	10
154	LAMPE, pied urne en porcelaine, époque début du 20ème siècle	60
155	CILLESPIE. D. H. ?. "Tête de femme", plâtre patiné (éclats)	30
156	ECOLE FRANCAISE MODERNE. "Buste de jeune garçon", plâtre sur socle bois (petit éclat)	40
157	SUJETS (paire de) "Couple de mandarins", en grès à couverte bleu et doré, Chine moderne	40
158	VASE balustre en faïence de Gien, décor émaillé de grotesques à fond bleu, époque du 19ème siècle (électrifié)	50
159	BOUILLLOIRE, une verseuse, un petit chaudron en cuivre, époque du 19ème siècle	20
160	CASSEROLES (deux) et une sauteuse en cuivre, manches fer ; on y joint un grand plat en cuivre, anses métal	50
161	GLACE à réserves, cadre habillé de laiton à décor repoussé surmonté d'un fronton, style Régence, époque fin du 19ème siècle. 122 x 66,5 cm	150
162	LAMPES (paire de) bouillottes en bronze et laiton à deux bras de lumière et abat-jour en tôle laquée rouge à décor de fleurettes dorées, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 55 cm	340
163	JAPON. Paire de pieds de lampe en céramique de Satsuma à décor de paysages animés, modernes. H. 47 cm (accidents et réparations à l'une, égrenures à l'autre, électrifiés, avec opaline)	80
164	LOT de candélabres en étain comprenant une paire à quatre lumières, une paire à trois lumières, un à cinq lumières ; on y joint deux bougeoirs	50
165	VASES (paire de) forme balustre à épaulement, céramique à décor de guerriers polychromes, Canton époque du 19ème siècle	120
166	CAGE à oiseau (accidents)	30
167	LOT (2 caisses) de verrerie en cristal comprenant douze verres à orangeade et quatre autres dépareillés, six coupes, cinq verres à eau, cinq verres à vin et un dépareillé ; on y joint douze verres à orangeade en verre	70
168	LOUCHE à eau et deux bassinoires en cuivre, manche bois	30
169	CASSEROLE, sauteuse et écumoire en cuivre, manches fer, époque du 19ème siècle	80
170	SEAU à charbon en laiton, époque début du 20ème siècle	20
171	CHENETS (paire de) en fer forgé	80
172	LOT de maroquinerie comprenant six sacs de voyage en cuir bordeaux ; on y joint une valise en cuir noir	100
173	PORTE-COUTEAUX (suite de onze) en faïence dépareillés (accidents et éclats)	5
174	SUJET "buste de femme", biscuit vert, époque vers 1900. H. 14 cm	50
175	VASE à deux anses en céramique blanche et bleue dans le goût de Wedgwood. H. 18 cm	20
176	PICHET en grès signé "Frederille?", époque du 20ème siècle	5
177	COUPE en cristal taillé à décor de fleurettes. Diam : 24 cm. (petit éclat à la base)	10
178	LANDIERS (paire de) ; on y joint un écran	10
179	JOUET cheval en bois, époque du 19ème siècle (accidents)	80
180	GARNITURE de cheminée en bronze doré de style néo Louis XV, à décor de plaques et éléments en porcelaine. Epoque Napoléon III. Comprenant une pendule (H. 49 cm) et une paire de candélabres assortis (H. 54 cm) (usures d'usage et faiblesse à la tige de montage des candélabres).	700
181	LOT (2 caisses) de bibelots comprenant une bouilloire en cuivre, un bougeoir, six coqs décoratifs en cuivre, une coupe en bronze et un sujet en bois sculpté Amérique Central (accidents) ; on y joint un encadrement décoratif Amérique du Sud, quatre verseuses en métal, un sucrier, un pot à lait métal et divers	25
182	CHAUDRON en cuivre ; on y joint deux supports en fer forgé	50
183	RECIPIENT à anse, réchaud, deux bougeoirs à curseur en cuivre et laiton	30
	Regroupé avec lot n°184	
184	PLATS (deux) à poisson en faïence de Sarreguemines, bord contour ; on y joint une assiette en faïence à décor au centre d'un coq (important fêle) et une assiette en faïence de Nevers bord contour à décor de branchage et oiseau au cente (petits éclats)	
	Regroupé avec lot n° 183	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 22/04/2015
VENTE MOBILIERE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
191	PENON. Pierre. (1902-1972). "Portrait de gitane", huile sur toile signée en bas à gauche. 51 x 62 cm	80
192	CADRE en stuc doré, intérieur médaillon, époque vers 1900. 63 x 52 cm	35
193	PENON. Pierre. (1902-1972). "Les rois mages", huile sur toile signée en bas à droite. 43 x 51 cm. Cadre	100
194	LEO (?). "La Loire à Champtoceaux et la tour d'Oudon", huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm. Encadrée.	60
195	MARTINEAU Norbert (1928-2011) (attribué à). "Bords de Loire, Les sablières", huile sur toile signée, titrée et située au dos. 46 x 55 cm. Encadrée.	20
196	MOISSON Raymond (1865-1898). "Village animé près d'une mare", huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 61 cm. Encadrée.	70
197	VIVANT DENON Dominique (1747-1824). "Apollinopolis-Magna", gravure au burin de Baltard d'après Denon. In Histoire de l'Expédition française en Egypte. Paris, "1832". 27 x 43 cm (feuille) (pliure visible). Encadrée sous verre.	10
198	PENON. Pierre. (1902-1972). "Automate", gouache et encre signée en bas à gauche. 44 x 32,5 cm	40
199	PENON. Pierre. (1902-1972). "Christ rayonnant", huile sur toile signée en bas à gauche. 47 x 61 cm (petits manques picturaux). Cadre en bois doré (petits manques)	100
200	PENON. Pierre. (1902-1972). "Paysage à la rivière", huile sur toile signée en bas à gauche. 56 x 68,5 cm (petits manques picturaux) Cadre en bois laqué (petits manques)	50
201	ECOLE FRANCAISE vers 1800. "Couple", deux dessins aquarellés. Dans un même encadrement sous verre. 21 x 24 cm	70
202	VAN LOYEN Gisèle. "Paysage angevin", dessin au pastel sur papier, signé en bas à gauche. 14,5 x 26 cm. Encadré sous verre	10
203	GOBLET. "Nomade", gouache sur papier monogrammée en bas à droite et datée "90". 63 x 51 cm. Encadrée sous verre	30
204	RIGAULT Jean (1924-2000). "La montée Saint-Maurice, à Angers", aquarelle sur Arches, signée en bas à droite. 24,5 x 20,5 cm (feuille). Encadrée sous verre	30
205	VERDIER François (1919-1994). "Automne angevin", aquarelle sur papier, signée au crayon en bas à gauche. Titrée, avec adresse de l'artiste au dos. 11 x 16 cm. Encadrée sous verre	20
206	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Ferme à Loudun, après visite à Marie Besnard -1971", dessin à la plume et au lavis, signé, situé et daté "1971" en bas à droite. 8,5 x 14,5 cm (à vue). Encadré sous verre	20
207	MERCIER Jocelyn (1926-2006). Ensemble de douze petits dessins montés en pêle-mêle (crayon, sanguine, plume et lavis) dont un signé. Vues de Baugé, Mouliherne, etc. 40 x 50 cm (cadre). Regroupé avec lot n° 208	80
208	MERCIER Jocelyn (1926-2006). Ensemble de douze petits dessins montés en pêle-mêle (crayon, fusain, aquarelle et gouache) dont deux signés. Paysages du Bugeois dont Vernantes. 40 x 50 cm (cadre). Regroupé avec lot n° 207	
209	MERCIER Jocelyn (1926-2006). Ensemble de douze petits dessins montés en pêle-mêle (crayon, plume et aquarelle) dont deux signés. Vues de St Nicolas, La Breille, Mouliherne, St Philbert, Courléon, Vernoil, Baugé, etc. 40 x 50 cm (cadre).	40
210	GAVARNI Anne (1922-2014). "Pont à Florence", aquarelle sur papier, avec cachet d'atelier en bas à droite. 26,5 x 35 cm (feuille). Encadrée sous verre.	10
211	GAVARNI Anne (1922-2014). "Paysage de Toscane", aquarelle sur papier signée en bas à droite. 26,5 x 35 cm (feuille). Encadrée sous verre.	20
212	JOUVENOT Stanislas-Charles (né en 1861). Ensemble de deux portraits d'enfants à la sanguine et au fusain sur vergé, représentant Nicole et Jean de Loynes du Houllay, signés et datés "1919" en bas à droite. 30,7 x 23,6 cm (feuille). Encadrés sous verre	100
213	VIVANT DENON Dominique (1747-1825). "Vue de Louqsor", gravure au burin de Baltard d'après Denon. In Histoire de l'Expédition française en Egypte. Paris, 1832. 28,5 x 37 cm (feuille). Encadrée sous verre. Regroupé avec lot n° 214 + 215 + 216	70
214	GAVARNI Anne (1922-2014). "Près de la Salute, à Venise", aquarelle sur papier signée et datée "1978" en bas à droite. 24 x 34 cm (feuille). Encadrée sous verre. Regroupé avec lot n° 213 + 215 + 216	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 22/04/2015
VENTE MOBILIERE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
215	GAVARNI Anne (1922-2014). "Le Grand Canal", aquarelle et gouache sur papier, signée au crayon vert en bas à droite. 24 x 31 cm (feuille). Encadrée sous verre. Regroupé avec lot n° 213 + 214 + 216	
216	GAVARNI Anne (1922-2014). "Vieilles maisons à Venise", aquarelle et gouache sur papier, signée au crayon en bas à droite. 24 x 31 cm (feuille). Encadrée sous verre. Regroupé avec lot n° 213 + 214 + 215	
217	BOTH Jan-Dirksz (1618-1652). "Paysages animés", paire de gravures à l'eau-forte signées sur la planche en haut à droite. 26,5 x 20,5 cm (feuille) (emmargées). Encadrées sous verre. Regroupé avec n° 218+219	50
218	GONCOURT Jules (de) (1830-1870). "Le Pont Neuf", gravure à l'eau-forte d'après Gabriel de Saint-Aubin 1775, monogrammée dans le cuivre en haut à droite. 30,5 x 45 cm (feuille toutes marges). Encadrée sous verre. Provenance : succession Anne Gavarni. Regroupé avec lot n° 217+219	
219	VIVANT DENON Dominique (1747-1824). "Intérieur du temple d'Apollinopolis", gravure au burin de Frilley d'après Denon. In Histoire de l'Expédition française en Egypte. Paris, "1832". 28 x 37,5 cm (feuille). Encadrée sous verre. Regroupé avec n° 217+218	
220	GUERY. J. (19ème s.). "Collection d'antiques du Musée Campana", cinq dessins au crayon, montés en pêle-mêle, l'un signé et daté "janvier 1893". 40 x 50 cm. Encadrés sous verre	30
221	GUERY. J. (19ème s.). "Collection d'antiques du Musée Campana", trois dessins au crayon, montés en pêle-mêle, l'un signé et daté "janvier 1893". 40 x 50 cm. Dans un même encadrement sous verre	20
222	REPRODUCTION encadrée, Italie moderne	30
223	PENON. Pierre. (1902-1972) (attribué à). "Nature morte aux fleurs", huile sur toile. 35 x 43 cm. Cadre (manques)	80
224	PENON. Pierre. (1902-1972). "Couple de danseurs espagnols", suite de deux encres monogrammées en bas à droite. 30 x 21 cm (tâches). Encadrées sous verre Regroupé avec n° 225	50
225	PENON. Pierre. (1902-1972). "Projet de costume pour le marchand de Venise", encre signée en bas à gauche. 36 x 26,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 224	
226	PENON. Pierre. (1902-1972). "Portrait de gitan", huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 31 cm. Cadre (petits manques)	40
227	PENON. Pierre. (1902-1972). "Bouquet de fleurs", huile sur toile. 35 x 41 cm. Cadre en bois laqué	50
228	PENON. Pierre. (1902-1972). "Le moulin du Pavé", huile sur toile signée en bas à gauche. 48 x 59 cm. Cadre en bois laqué	60
229	COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou, piétement en X, barre d'entretoise, elle ouvre à un tiroir, plateau marbre blanc. H. 74 - L. 67 - P. 39 cm (usures et manques au placage, manque le miroir)	20
230	TABLE à écrire en bois et placage, elle ouvre à un tiroir, piétement cannelé, style Louis XVI, époque vers 1900. H. 75,5 - L. 90 - P. 55 cm	30
231	TABLE (petite) bureau à gradin en bois laqué, époque vers 1900	30
232	COMMODE à doucine en noyer et placage de loupe de noyer, elle ouvre à quatre tiroirs, plateau marbre gris, époque Louis-Philippe. H. 96 - L. 126 - P. 55 cm	100
234	COMMODE en noyer, montants colonnes, ouvrant à quatre tiroirs, époque Empire. H. 82 - L. 123 - P. 59 cm (usures et fentes)	150
235	COMMODE en merisier, montants arrondis, elle ouvre à trois tiroirs, époque du 19ème siècle. H. 89 - L. 116 - P. 64 cm	200
236	CONSOLE murale en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, montants antérieurs cambrés sur pieds griffes reposant sur une base d'entretoise à double face concave, fond miroir, plateau marbre gris, époque Restauration. H. 83,5 - L. 98 - P. 43 cm (usures d'usage, manques au placage)	260
237	TABLE (petite) basse en bois, elle ouvre à deux tiroirs latéraux. H. 45,5 - L. 85,5 - P. 46 cm	60
238	BIBLIOTHEQUE (petite) en merisier, montants à demi-colonne, style Empire, époque du 19ème siècle. H. 88 - L. 55 - P. 33 cm	110
239	CHEVET en chêne, époque du 19ème siècle	3
240	CHEVETS (deux) en noyer, plateau marbre (usures)	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 22/04/2015
VENTE MOBILIERE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241	MOBILIER de jardin en métal laqué blanc comprenant une méridienne, deux fauteuils et une table basse (usures d'usage)	600
242	PENDULE comtoise, caisse en merisier, mouvement cadre laiton, décor repoussé, époque début du 19ème siècle (petites usures)	50
245	BIBLIOTHEQUE à doucine en acajou et placage d'acajou, montants droits sur piétement antérieur boule, elle ouvre à deux portes vitrées en partie haute, époque Restauration. H. 214 - L. 134 - P. 44 cm (manques au placage)	200
246	ARMOIRE lingère en noyer ouvrant à deux portes, époque du 19ème siècle. H. 225 - L. 145 - P. 60 cm (usures d'usage)	50
247	ARMOIRE en chêne, montants droits, elle ouvre à deux portes moulurées, époque du 19ème siècle. H. 228 - L. 152 - P. 65 cm (usures et réparations)	50
248	TABLE à rallonges à l'italienne de style Renaissance, moderne ; on y joint une suite de huit chaises à piétement os de mouton, style Louis XIII, époque moderne, une banquette assortie et une table en chêne moderne Dim de la table pliée : 80,5 x 150 x 100 cm avec deux allonges à l'italienne de 50 cm	100
249	TABLE en noyer ; on y joint une chaise fond paille	50
250	TABLE sellette en chêne, pieds torsadés, époque vers 1900	30
251	BUREAU en noyer surmonté d'un gradin à deux portes, époque du 19ème siècle	80
252	ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes moulurées et deux tiroirs en partie basse, corniche cintrée, époque du 19ème siècle. H. 252 - L. 175 - P. 65 cm.	200
253	TABLE à jeu en acajou et placage, décor de filets, pieds tournés et cannelés, ornementation de laiton, style Louis XVI, époque du 19ème siècle (usures)	100
254	TABLE basse en laiton et plexiglas, moderne	90
255	LIT pliant de campagne en bois naturel et toile, époque du 19ème siècle	300
256	TABLE à jeu en noyer, pieds cambrés ouvrant à deux tiroirs latéraux, style Louis XV, époque du 19ème siècle. Plateau à coins coupés garni d'un feutre	100
257	CABINET deux corps en noyer, montants en colonnes cannelées et décor de grotesques et tête d'ange, début du 17ème siècle. H. 210 - L. 158 - P. 66.5 cm (usures et restaurations d'usage)	800
258	TABLE à écrire en merisier, pieds tournés ; on y joint une chaise	90
259	FAUTEUIL curule en bois naturel, style Antique, époque du 19ème siècle	50
260	TABLE à écrire en chêne, piétement tourné, époque du 19ème siècle ; on y joint une chaise fond paille	70
261	TABLE en merisier à deux tiroirs, pieds tournés, entretoise en H, époque du 19ème siècle	120
262	TABLE travailleuse en merisier et bois naturel, époque du 19ème siècle (usures)	60
263	TRAVAILLEUSE en merisier	40
264	MOBILIER de salle à manger en bois et placage comprenant une enfilade ouvrant à quatre tiroirs en partie centrale et deux paire de portes sur les côtés (110 x 251 x 50 cm) (usures et traces d'humidité), une table rectangulaire (74 x 235 x 108 cm) à rallonges, huit chaises et un meuble argentier ouvrant à deux portes et deux abattants (170 x 129 x 40 cm), estampillé "G. GAUME", époque vers 1950. (manque au placage de l'enfilade)	150
265	MERIDIENNE capitonnée velours	60
266	TABLE guéridon en merisier et placage, tripode à col de cygne, plateau marbre noir, style Empire, époque début du 20ème siècle	60
267	CHAISE chauffeuse en merisier, époque Restauration	30
268	SOMNO en acajou et placage d'acajou, plateau marbre gris Sainte Anne, époque Empire (usures et restaurations)	120
269	FAUTEUIL à crosses en acajou, pieds antérieurs consoles, époque Restauration (petit accident)	100
271	FAUTEUIL capitonné velours bleu	10
272	TABLE à deux tiroirs latéraux en chêne, piétement à pans coupés et entretoise en H, époque du 18ème siècle	100
273	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou, piétement X et barre d'entretoise. H. 71 - L. 50 - P. 33,5 cm	30
274	TRAVAILLEUSE en merisier	45
275	CHEVET en merisier	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 22/04/2015
VENTE MOBILIERE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
276	TABLE (petite) cabaret en chêne, style Louis XIII, moderne	30
279	CONFITURIER en noyer, époque du 19ème siècle	40
280	TABLE en noyer (usures au plateau) ; on y joint un tabouret de piano	15
281	CONSOLE murale en noyer et placage, montants antérieurs à colonnes détachées sur tablette d'entretoise, elle ouvre à un tiroir, plateau marbre gris. H. 74 - L. 80 - P. 38 cm	120
283	COMMODE (petite) en placage d'acajou et décor de frisage en cubes, montants à pans coupés sur pieds cambrés, plateau marbre, style transition Louis XV - Louis XVI, époque vers 1900	380
284	TABLE (petite) à écrire en acajou et placage d'acajou, piétement en X et barre d'entretoise, époque Empire. H. 69 - L. 66 - P. 42 cm (quelques manques au placage) Regroupé avec n° 285	50
285	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou, piétement X et barre d'entretoise. H. 71 - L. 51 - P. 34 cm (usures et petits manques) Regroupé avec n° 284	
286	CHEVET en bois et palcage, plateau marbre, style Louis XVI, vers 1900 ; on y joint deux chaises fond cannés, style Louis XVI vers 1900	20
288	TABOURET (petit) en acajou, piétement X, époque Restauration (usures d'usage)	120
289	GUERIDON en acajou et placage d'acajou, fût à trois faces incurvées sur pieds griffes, plateau marbre gris, époque du 19ème siècle. H. 74 - Diam. 80 cm	240
290	GUERIDON tripode en hêtre	50
291	TRAVAILLEUSE en merisier	50
292	TABLE à jeux en acajou et placage d'acajou, pieds gaines, époque du 19ème siècle. H. 76 - L. 85 - P. 42 cm (fentes et petits manques)	40
293	SELLETTE vis de presseoir en bois	30
294	PIQUE-CIERGE (important) en fer forgé	25
295	GLACE à cadre en bois et stuc doré. 178 x 77 cm (petites usures)	40
297	FAUTEUIL bonne femme fond paille	20
298	CHAISE de bébé fond paille (accidents)	10
299	TABLE ronde en merisier ; on y joint quatre chaises fond paille	10
301	CHEVET en chêne	45
302	FAUTEUIL dit Voltaire en acajou d'époque Louis-Philippe.	140
303	TABLE à jeux en placage d'acajou ouvrant à un tiroir sur piétement cintré réuni d'une tablette d'entretoise ovale, époque Restauration. H. 71,5 - L. 53,5 - P. 37 cm (accident à une charnière)	50
304	TABLE à thé roulante	5
305	FAUTEUILS (suite de deux) fond paille en châtaignier, époque du 19ème siècle ; on y joint deux chaises. L'ensemble dépareillé	110
306	FAUTEUIL stressless marque EKORNES en cuir rouge avec son repose-pied (usures d'usage)	40
307	TABLES (lot de sept) basses, piétement en fer forgé, plateaux en carreaux de céramique (certains décollés). H. 48 et 49 cm	200
308	FAUTEUILS (suite de quatre) cabriolets en hêtre teinté garnis d'un velours rouge, style Louis XV, modernes	150
309	FAUTEUILS (paire de) en noyer, piétement en X, dossier sculpté d'un cartouche, l'un monogrammé, pivotant sur les bras pour former un prie-Dieu. Epoque 19ème siècle. Garniture en tapisserie mécanique postérieure. (différence sur les monogrammes, petit manque à une rosace)	280
310	FAUTEUILS (deux) capitonnés, époque vers 1920 (usures)	120
311	BANC lit clos en châtaignier, travail breton du 19ème siècle	100
313	BONNETIERE en noyer et bois naturel ouvrant à deux portes, ancien travail régional du 19ème siècle (usures et partie postérieure, manque la poignée du tiroir)	100
314	FAUTEUIL fond paille en châtaignier, époque du 19ème siècle	20
315	FAUTEUILS (suite de deux), une banquette de style Louis XIV, une chaise et un tabouret (accidents et accidents à l'accoudoir et au piétement de la banquette)	50
316	LOT comprenant une table basse à double plateau en bois laqué noir, une table à thé et un lampadaire	120
317	HOME cinéma marque BANG & OLUFSEN comprenant un écran sur son socle bois, deux enceintes sur pied, un lecteur cd et un amplificateur	300

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 22/04/2015
VENTE MOBILIERE SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
318	PORTE (importante) en chêne, dans son encadrement, décor ajouré et sculpté de coquilles, rinceaux et bustes en haut relief de personnages casqués, en partie d'époque 16ème siècle. 318 x 180 cm (pilastres et imposte anciennes, portes et corniche postérieures, quelques restaurations). Provenance : d'après la tradition familiale : porte de la salle capitulaire de l'abbaye bénédictine de Saint Amand les Eaux Correctif : essentiellement 19ème siècle, quelques parties postérieures	1150
320	TABLE à écrire en pitchpin ; on y joint deux chaises	10
321	LUSTRE en fer forgé à cinq lumières, décor de feuillage en tôle, époque moderne	20
322	LUSTRE (petit) en laiton et pampilles vertes, moderne	20
323	LUSTRE (petit) en métal et pampilles à cinq lumières	20
324	LUSTRE (important) en laiton à seize lumières sur deux couronnes ornées de perles à pans coupés, pampilles, gouttes d'eau et boules, époque du 19ème siècle. H. 120 cm. DIAM 70 cm.	1150
325	SUSPENSION réglable en opaline blanche à décor de fleurs polychromes, monture en laiton, époque Restauration	40
326	BOUKHARA. Tapis à fond rouge. 210 x 137 cm (usures)	30
327	BOUKHARA. Tapis à fond rouge. 295 x 192 cm.	90
328	TAPIS (deux) en laine et coton à décor de fleurs stylisées. 145 x 235 cm et 300 x 130 cm (usures)	10
329	BOUKHARA. Tapis à fond rouge. 140 x 200 cm (usures)	60
330	IRAN. Tapis sur fond brun. 210 x 155 cm (usures)	50
331	IRAN. Tapis sur fond brun à décor stylisé. 300 x 155 cm	90
333	TAPIS Kilim rouge et vert. 170 x 90 cm (usures)	50
334	AUBUSSON. Tapisserie "arbre aux oiseaux", signée Renard en bas à droite et "M.L. Aubusson" en bas à gauche. 178 x 147 cm	480

Nombre de lots : 316