

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 17/06/2015**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BOUTONS (paire de) de manchette en or et corail. Poids brut : 11,80 g	130
2	BROCHE en pierre dure et argent, forme écusson, travail étranger vers 1900	30
4	FOURCHETTES (six) en argent, poinçon Minerve, modèle médaillon. Poids : 460 g	130
6	MENAGERE en métal argenté uni-plat comprenant douze couverts, douze petites cuillères, une louche ; on y joint deux pelles à tarte dépareillées dont l'une à manche en argent fourré	30
7	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté comprenant douze grands couverts, dix-sept couverts et une cuillère à entremet, douze petites cuillères, six cuillères à moka, une louche, une pelle à poisson	350
11	MANCHE en bronze, décor d'un guerrier se couvrant la tête de son bouclier. H. 7 cm	30
12	SERVICE (partie de) en porcelaine décor Art Déco, époque vers 1900 comprenant un plateau et quatre tasses (l'une ébréchée) - correction : Art Nouveau	30
14	POT couvert cylindrique, couvercle surmonté d'une tête de perroquet, métal chromé, moderne. H. 19 cm	10
16	SUJET «chat» en métal argenté. H. 9 cm ; on y joint un sujet « chat tenant une tasse » formant bougeoir en métal à patine verte	10
18	SUJET «Chèvre» en bronze à patine brune. H. 7,5 cm. Sur un socle en bois ovale	20
19	BRONZE (petit) de Vienne «Chat» à patine médaille. H. 3 cm. Sur un socle en marbre blanc	30
21	SUJETS (paire de) "couple champêtre" en porcelaine polychrome, Allemagne moderne. H. 26 cm (petits éclats)	10
22	SUJET «Ibis» en bronze sur un socle bois. H. 33,5 cm	20
23	SUJET «Lièvre assis» en bronze à patine brune, époque début du 20ème siècle. H. 16 cm	20
24	SUJET «chien» en bronze à patine brune, moderne. H. 16 cm	40
25	JOLLET. C. «Tête de chat», bronze à patine brune. H. 8 cm. Sur un socle en bois en loupe. H. 7 cm	40
27	LOT de sujets en porcelaine polychrome comprenant une bergère, une gardienne d'oies, un couple dans le goût du 18ème et une danseuse. Principalement Allemagne, moderne.	10
28	DINETTE en faïence et verre	30
30	SUJET «éléphant» en bronze à patine brune, moderne. H. 25 cm	140
31	SUJET «Renommée assise sur un lion couché», régule. H. 13 cm	30
32	SUJET «Le petit maréchal ferrant», bronze à patine médaille. Sur socle en marbre ovale. H. 17 cm	50
33	ELEMENT de pendule en régule «chasse à courre» (usures et manques)	20
34	SUJET «Japonais à l'éventail» en régule, sur un socle en métal argenté. H. 14 cm	40
35	MASCOTTE d'automobile (reproduction) "Tête de chef indien", métal, moderne. H. 11,5 cm	40
36	MASCOTTE d'automobile (reproduction) "Coq chantant", métal chromé, moderne. H. 14 cm	30
37	MASCOTTE d'automobile "Femme accroupie les cheveux dans le vent", métal chromé, moderne. H. 11,5 cm	30
39	MITORAJ Igor. «Cuirasse», 1978, bronze patiné, signé, réduction. H. 10,5 cm. Sur un socle marbre	500
41	ASIE. «Cavalier», bronze. H. 12,5 cm	20
42	VASE balustre en bronze, Chine époque du 19ème siècle. H. 10,5 cm	20
43	MASCOTTE d'automobile (reproduction) "Tête de chef indien", métal chromé, marqué "M.A." dessous, moderne. H. 12,5 cm.	40
44	MASCOTTE d'automobile (reproduction) "Aigle, les ailes déployées", métal fondu, moderne. H. 13 cm	30
45	MASCOTTE d'automobile (reproduction) "Lion", métal fondu, moderne. H. 7,5 cm	10
47	SUJETS (paire de) «tête de chevaux» en bronze à patine noire, époque du 20ème siècle. H. 26 cm	150
48	MARTEAU de porte à décor d'une tête et d'un pied de bélier en bronze à patine médaille. L. 23 cm	30
49	MASCOTTE d'automobile (reproduction) "Cheval ailé", métal chromé, moderne. H. 10 cm. Socle marbre. H. 1,50 cm	30
50	MASCOTTE d'automobile (reproduction) "Tête de chèvre en costume fumant", métal, portant l'inscription "Banquet de Massais", moderne. H. 14 cm	30
51	MASCOTTE d'automobile (reproduction) "Poulbot accoudé à un panneau", métal chromé, moderne. H. 11,5 cm. Socle marbre. H. 3 cm	30
52	ELEMENT d'ornementation "jeune femme", bronze. H. 24 cm (incomplet et manques)	15

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 17/06/2015**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
53	LOT comprenant deux sacs et quatorze clubs de golf principalement de marque SPALDING, époque 20ème siècle	30
54	BOUGEOIR forme colonne, marbre et bronze patine brune tripode en jarret, époque Restauration. H. 33 cm	20
55	DISTRIBUTEUR à cigarettes en bois ; on y joint une trapéziste mécanique sous verre et une boîte à jeux (incomplète)	50
56	COUPES (paire de) en régule à décor de tête de bouc, style Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 27 cm	30
57	BAROMETRE thermomètre en noyer sculpté, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 56 cm	20
58	APPLIQUE en bronze doré à deux bras de lumière, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 45 cm (petits manques)	70
59	COUPE ovale en porcelaine bleue, monture en régule doré à deux anses sur piédouche à quatre patins, époque Napoléon III. H. 22 cm	40
60	LOT de luminaires comprenant une suspension en fer forgé et laiton (H. 59 cm) (électrifiée), deux suspensions à monture en laiton avec leur rosace, une applique en fer forgé (manques), un verre de lampe	10
62	LOT comprenant un candélabre en métal à trois bras de lumières (H. 27,5 cm), deux bougeoirs en laiton, quatre lampes pigeons dépareillées	10
63	LOT d'objets provenance Gabon comprenant un éléphant en ébène, deux statuettes buste en ébène, tête de Christ haut-relief en ébène, une tête en pierre dure, époque du 20ème siècle	40
64	LOT de verrerie comprenant une garniture de toilette cinq pièces et deux flacons	5
65	LOT de neuf lanternes dépareillées	40
66	LOT de sept lampes pour moto	50
67	VASE en régule. H. 46 cm ; on y joint une pendule "Jazz" transistor, époque du 20ème siècle	15
68	LOT comprenant un miroir de table (cassé), une paire d'appliques, une paire de coupes en régule, un abat-jour en tôle, un abat-jour en tissu	10
69	LOT de cinq lanternes hippomobiles (accidents et manques)	20
70	JEU d'échec de voyage	20
71	CASQUE en cuir et une paire de lunettes dans une boîte de fer blanc, époque début du 20ème siècle.	90
72	LOT comprenant deux vases en faïence, un pied de lampe en métal doré, un sujet plâtre couple de paysans, une saucière Moustier et un pot couvert en porcelaine de Limoges.	20
73	CACHE-POT en porcelaine à décor de fleurs et frises sur le bord, époque fin du 19ème siècle. H. 20,6 - Diam. 22 cm (usures)	20
75	LOT comprenant deux étagères d'angle en bois, cadres, glace, pipe (accident), saphirs et diamants pour électrophone et divers	20
76	SUSPENSIONS (paire de) en faïence polychrome. Diam. 32 cm	20
77	PENDULE borne en marbre surmontée d'un sujet en régule, cadran marqué "A.T. Martin, Orléans". H. 52 cm (usures)	40
78	LOT de cinq cadres en laiton et verre ; on y joint un petit cadre en bois doré et une machine à écrire Hermès Baby	20
79	SUSPENSION en verre moulé à décor de fleurs. H. 35 - Diam. 35 cm	10
80	LOT comprenant une partie de service à dessert Villeroy et Bosch avec un plat et dix assiettes, une suite de douze assiettes bord contour en porcelaine de Paris, six assiettes en porcelaine, un plat de Sarreguemines, un petit légumier Moustiers. L'ensemble du 20ème siècle	10
81	LOT de maroquinerie comprenant deux sacs marmottes et un sac à main (usures)	30
82	LOT comprenant un porte-monnaie, un pichet, une partie de service à café, une louche à punch, une cuillère à sauce, un briquet de table (manque le réservoir), une mouchette. L'ensemble en métal argenté ; on y joint une fourchette en étain et un sucrier en verre	15
83	* BOITE à cigare Dunhill, n° 3 ; on y joint un coupe-cigare en laiton et un étui pour trois cigares en cuir	50
84	* COIFFES angevines et lot de neuf dentelles	80
85	* THERMOMETRE baromètre moderne	20
86	* LOT de six poupées modernes et une tête SFBJ	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 17/06/2015**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
87	* CAMEE ovale "jeune femme en buste". Encadré sous verre Regroupé avec n° 88	30
88	* LOT de bibelots divers dont petits vases, barbotines, sujets en biscuit peint, un poignard style Afrique du Nord, objets religieux, cadres.regroupé avec n°47	
89	* EMAIL de Limoges "fleur", signé G. Funk ; on y joint un email de Limoges "fleur" signé Betourné	10
90	* ALBUMS (vingt-trois) Astérix et Obélix : "Astérix et les Goths, Astérix le gaulois, Astérix chez les bretons, La grande traversée, La zyzanie, Le tour de Gaule, Astérix en Corse, Le combat des Chefs, Astérix légionnaire, Le bouclier Arverne, Astérix aux jeux olympiques, Astérix gladiateur, Astérix chez les Helvetes, Astérix en Hispanie, Astérix et le chaudron, Obélix et Compagnie, le domaine des Dieux, Astérix et Cléopatre, La serpe d'or, le cadeau de César, le devin, les lauriers de César, Astérix et les normands"	160
91	* LOT de missels	10
92	* REVOLVER calibre 36, Black Powder, Co Ridgefield, N.L. ; on y joint trois médailles	140
93	BASSINE (grande) en cuivre ; on y joint un seau à charbon en cuivre	15
94	SERVICE (partie de) en porcelaine du Berry, création "L. Lourioux", décor de filets dorés sur les bords comprenant vingt-trois grandes assiettes, douze assiettes creuses, seize assiettes à dessert, un plat circulaire, une coupe circulaire, un saladier et un ramequin (quelques éclats, usures à la dorure)	50
95	LOT d'objets religieux comprenant quatre Christ en croix, un bénitier en bois sculpté, une croix en bois et placage, diverses médailles et un rosère (accidents), une petite boîte et divers. L'ensemble dans une valise	20
96	POUPEE tête céramique, yeux fixes, corps tissus, sans marque, moderne. On y joint un masque décoratif en porcelaine et tissus.	5
98	NECESSAIRE à feu en fer forgé comprenant une pelle, tison, balai, support, écran et soufflet	10
99	PENDULE d'applique en bois, cadran émaillé. H. 67 cm	20
100	POT POURRI en faïence dans le goût de Moustiers H.45 cm, moderne ; on y joint un panier et une assiette en faïence	10
101	CARTEL en bronze et métal, style Louis XV, moderne. H. 39 cm.	55
102	BUSTE "jeune garçon" en plâtre, moderne. H. 31 cm	30
103	LAMPE à pétrole, fût colonne, monture laiton, électrifié avec abat-jour moderne. H. totale : 75 cm.	40
104	LOT comprenant une coupe, deux bols en grès, un plateau bois et sujet "hibou" décoratif, un vase en cristal Regroupé avec n° 105	5
105	BOUGEOIRS (paire de) de table en métal doré, avec une mouchette à décor de papillon, l'ensemble moderne. Regroupé avec n° 104	
106	VASES (suite deux) en verre à décors émaillé, montés en lampes. H. 38 et 28 cm.	10
109	GRAMOPHONE de marque LINGUAPHONE, systeme sans pavillon. (usures)	10
110	LOT comprenant une paire de candélabres en métal, partie de service en métal, couvert à salade, porte bouteille, sets de table décor d'après Alken, étains et divers.	5
111	MOREAU Hypolite. "Chant de l'alouette", bronze à patine brune, signé sur la terrasse, base ronde titrée. H. 30 cm	650
112	PLAT décoratif en laiton repoussé	70
115	ROUEN. Element de fontaine en faïence, monté en lampe. H. 27 cm (accidents et réparations)	5
117	TAMBOUR de fanfare à timbre en cuivre et bois. Diam. 40 cm - H. fût : 26,5 cm ; on y joint deux baguettes (usures et réparations)	40
118	MANDOLINE "Fratelli Tasinari Napoli 1897" (accident et manque à la touche, une frête décollée). Dans son étui (usé)	80
120	SUJET "enfant assis" en bois sculpté, Espagne ou Portugal, époque du 18ème siècle (accidents et usures) H. 17.5 cm	80
121	SERVICE en porcelaine comprenant quatorze assiettes à dessert, trois coupes, un plateau à fromage démonté (éclats et manque l'axe du plateau)	30
122	POT à épices couvert à quatres compartiments en porcelaine à décor de fleurs	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 17/06/2015**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123	CHINE. Suite de quatre assiettes en porcelaine, bord circulaire, décor en cartouches de chiens et oiseaux, époque fin 18ème siècle. Diam. 26,5 cm	1800
124	LES ISLETTES. Plat criculaire en faïence bord contour à décor de fleurs, époque vers 1800. DIAM. 36 cm.	40
125	PARIS. Vase rouleau à décor floral polychrome dans un cartouche doré sur fond noir, époque Napoléon III. H. 21.5 cm.	60
126	GARNITURE de cheminée en bronze et marbre blanc comprenant une pendule à colonnes surmontée d'un aigle et deux candélabres (accident à un), époque 19ème siècle. H. pendule 38 cm.	210
127	COUPE creuse à talon en porcelaine, Chine décor Imari, époque du 19ème siècle (important fêle). H. 11 - Diam. 25,2 cm	50
128	FUSIL de chasse à broche, canon juxtaposés (L. 75 cm), crosse (35 cm), époque vers 1870	70
129	PENDULE borne marbre époque 19ème siècle.	250
130	PORT Célestin. "Dictionnaire historique du Maine et Loire", trois volumes, 1974, reliure cuir ; on y joint un volume broché "les marinières de la Loire en Anjou" éd. 1950 et trois volumes "Production Peugeot 1889 à 1968" trois volumes	100
132	ATLAS "Voyage du jeune Anacharsis en Grèce", dessin de Charles Monin, gravure par les Frères Malo, éd. Au Bureau des éditeurs, rue Saint Jacques, n° 156, 1930, reliure carton (usures, manque le texte, rousseurs)	20
133	THOMAS NEWTON, D.D. "Dissertations on the prophecies", revu par W. S. Dobson, London par J.F. Dove, époque du 19ème, reliure cuir (rousseurs, usures)	5
134	BARRES Maurice. "Un jardin sur l'Oronte", un volume illustré d'aquarelles de Suréda, éd. Javal et Bourdeaux, Paris, imprimerie Coulouma, exemplaire numéroté "116", sur vélin d'Arches, cartonnage sous emboitage , époque du 20ème siècle (usures)	140
135	ALBUM de cartes postales ; on y joint un album photo (vide)	80
136	ECOLE FRANCAISE vers 1700. "Femme en prière", huile sur toile. 49 x 53 cm (agrandie, accidents et usures). Sans cadre	60
137	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Vase de fleurs", huile sur toile. 81 x 45 cm (manques en partie basse). Cadre bois	80
138	TRUMEAU en hêtre, style Henri II	80
139	AILLAUD André Marius. "Parc de Versailles", huile sur toile signée en bas à droite. 64 x 79 cm. Cadre en bois et stuc doré	50
140	AILLAUD André Marius. "Nature morte au bouquet d'oeillets", huile sur carton signée en bas à droite. 44,5 x 35,5 cm. Encadrée	20
141	AILLAUD André Marius. "Portrait d'homme en buste", pastel signé en bas à droite et daté "1950". 28,5 x 25 cm. Encadré sous verre	20
142	REPRODUCTION par Gustave Klimt	60
143	LOT de cadres décoratifs (sept) encadrés sous verre dont Cadre Noir Saumur, Fez, Maroc. On y joint un élément décoratif mural en bois "bateau"	20
144	ECOLE FRANCAISE : scène romantique dans le gout du 18ème siècle, peinture sur soie, époque Napoléon III. 22 x 27 cm. Encadrée sous verre.	130
145	VONNOT-VIOLLET Yvonne. "Paysage de ferme animé" et "paysage de campagne", paire d'huiles sur panneau signée pour l'une en bas à gauche et l'autre signée et datée "1935" en bas à droite. 27 x 34,5 cm (petites usures). Cadre baguettes modernes	90
149	WISMES (de) (d'après). "Hôtel de ville de Saumur", reproduction couleur. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 150	30
150	WISMES (de) (d'après). " Hôtel de ville de Jarzé", reproduction couleur. 29,5 x 39 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 149	
151	KAREM-KROMER. "Beethoven", lithographie sgnée en bas à droite et numérotée "12/50". 61 x 47 cm	20
152	WISMES (de) (d'après). "Tours de Trèves Cunault" et "Eglise Notre Dame de Cunault", paire de reproductions couleur. 39 x 29 cm. Encadrées sous verre verre	30
153	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "La carpe", huile sur toile. 46 x 61 cm Regroupé avec n° 154	20

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 17/06/2015**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
154	TOUCHAGUES. "Bouquet de fleurs", lithographie couleur numérotée "5/100" et datée "44". 64 x 48,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 153	
155	JANSEM. "Jeune fille à la chaise verte", lithographie couleur signée et numérotée "49/120". 76 x 56,5 cm. Encadrée sous verre	50
156	LANGRUNE. "Bord de mer", huile sur panneau parqueté signée en bas à droite. (restaurations)47 x 65 cm. Cadre	50
157	LACAULT Léon. "Côte d'argent", lithographie couleur signée. 56 x 71 cm (rousseurs). Encadrée sous verre	30
159	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Village au couple à la fenêtre", huile sur toile. 60 x 73 cm. Cadre	60
160	FRANCKI. "Bord de mer", aquarelle signée en bas à gauche, dédiée. 35 x 50 cm (à vue). Encadrée sous verre	10
161	AFFICHE couleur, lithographie enluminure "les batisseurs de l'Anjou". 63,5 x 43,5 cm	10
162	FRANCKI. "Caricature phalique", aquarelle dédiée et signée. 37 x 54,5 cm. Encadrée sous verre	10
163	FRANCKI. "Paysage de Loire", aquarelle signée en bas à droite. 31,5 x 49,5 cm. Encadrée sous verre Regroupé avec n° 164	20
164	MAILLARD. A. "La Tour de Trèves", aquatinte, EA n° IV /XX, signée en bas à droite. 53 x 52 cm (à vue). Encadrée sous verre Regroupé avec n° 163	
165	* LITHOGRAPHIE enluminure "vendanges" numérotée "5/93" ; on y joint quatre encadrements sous verre modernes et un chevalet	70
166	* MILIVOJ MIRIC. "Paysage aux fleurs", huile sur toile signée en bas à droite	30
167	* TISSEROND Mélanie. "Eglise de Parnay", aquarelle signée	55
169	MAYET. Léon. "Vaches à la rivière", huile sur toile signée en bas à gauche. 34 x 26 cm. Cadre	40
170	ECOLE EUROPE CENTRALE du 18ème siècle. "Vierge à l'enfant", huile sur toile. 38 x 28 cm, correctif : dans le goût de l'école de Cuzco	150
171	COPIEUX Albert (1885-1956). "Harfleur, 1925", aquarelle située et signée en bas à droite. 48 x 71 cm (à vue). Cadre sous verre	150
173	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte sur entablement", huile sur toile. 37 x 53 cm. Cadre en bois doré	220
174	TOBIASSE Théo (d'après). "Les fruits et le temps de la danse", lithographie contresignée en marge en bas à droite et numérotée "22/175". 53 x 69 cm. Encadrée sous verre	100
177	BERTAUX Lucien. "Cabaret", trois gouaches, époque du 20ème siècle. 23 x 14,5 cm	25
179	TRUMEAU à cadre en bois sculpté, laqué et doré à décor de moulures et rinceaux, surmonté d'une toile marouflée représentant trois angelots. Style Louis XV, époque début 20ème siècle.	220
180	PLAQUE de cheminée	10
182	GRAVURE en couleur "carte de touraine". Encadrée sous verre ; on y joint une photo flxé sous verre "crèche" (usures)	10
187	ECOLE MODERNE. "Place d'Aligre, Paris 12ème", huile sur toile. 33 x 46 cm	10
188	EMAIL "Duc de Normandie", époque du 16ème siècle (importants accidents). Cadre du 19ème siècle	70
189	SIGRIST Edmond (1882-1947). Cinq dessins à la mine de plomb signés ; on y joint diverses gravures	30
190	PARIS 1786. Admission de Sauveur Mary, âgé de 34 ans, natif de Coulommiers en Brie, membre de la loge Saint-Pierre du parfait Accord, au grade de Prince Chevalier Maçon, libre d'Hérédon sous le titre de Rose-Croix. Brevet gravé sur parchemin (28,5 x 38,5) orné en tête d'un cachet et d'une vignette de Rose-Croix, avec 14 signatures et deux cachets de cire rouge armoriés (démunis de couvercles).	380
191	PARIS 1820. Certificat de la loge des Amis de l'Honneur Français attestant que François Du Bois principal clerc de notaire né à Pont Saint-Maxence le 30 novembre 1794 possède la grade de Maître français et écossais. Beau brevet gravé sur parchemin (34 x47), très orné de symboles portant 18 signatures, avec un fragment de cachet rouge sur lacs de soie rose et bleue.	280

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 17/06/2015**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192	PARIS 1838. Certificat attestant que Victor Tuchmann né à Strasbourg le 5 floréal an V, est membre de la loge du Temple de l'Union des Peuples, Orient de Paris (grade non précisé) Beau brevet lithographié sur parchemin (36,5 x 43), très orné d'un encadrement de divers symboles, portant 14 signatures, avec son sceau dans sa boîte de fer blanc sur lac de soie bleue.	220
193	PARIS 1886. Diplôme de Maître délivré à Thomy Léon Chapelle, dessinateur, né à Port Louis Maurice le 29 février 1860, de la loge Les Admirateurs de l'Univers, Orient de Paris. Diplôme sur formulaire imprimé sur parchemin, portant 12 signatures et deux timbres. Au verso, Attestation manuscrite de son accueil, le 7 juin 1887 à l'Orient de Cayenne, par les frères de la loge la France Equinoxiale.	50
194	VITRY-le-FRANÇOIS 1831. Certificat attestant que Eugène Marie de Saint Amans, sous-lieutenant au régiment de Hussards, né à Bonrepos (Haute-Garonne), de la loge Saint-Charles les Vertus à l'Orient de Vitry-le François, possède la grade de maître. Très beau brevet gravé sur parchemin, très orné d'un large encadrement allégorique en forme de tablier, portant 14 signatures, avec son sceau de cire dans une boîte de fer blanc sur lac de soie bleue et un timbre sur papier sur lac de soie blanche (plieuses marquées et petites fentes et accrocs)	50
197	FONTAINE murale en faïence blanche de Gien à décor mouluré et ornementation de dauphins, têtes grimaçantes, pieds volutes comprenant un bassin sur pieds, un réservoir couvert, robinet métal (quelques accidents et réparations anciennes)	100
199	CONSOLE murale en noyer et placage ouvrant à un tiroir, plateau marbre gris Sainte Anne, époque Restauration 75 x 96 x 45 cm (marbre rapporté)	120
201	COMMODE en merisier et bois naturel, face cintrée et côtés droits, elle ouvre à trois rangs de tiroirs, montants arrondis sur pieds cambrés, plateau bois, époque du 18ème siècle. H. 86 - L. 126 - P. 65 cm (quelques usures et restaurations, notamment fond de tiroirs postérieurs)	500
203	PENDULE murale sous verre, cadran signé "G. Fontaine Paris". 59 x 59 cm	20
204	TABLES (trois) travailleuses en chêne et noyer, époque du XXème siècle	100
205	FAUTEUIL en châtaignier fond paille, époque vers 1800	140
206	TABLE travailleuse à volets en acajou et placage d'acajou, époque Restauration (manque le tiroir du bas)	60
207	SELLETTE (petite) de forme guéridon miniature en acajou tripode, plateau marbre cerné d'une galerie en laiton, style Louis XVI, époque du XXème siècle H. 55 cm	40
208	CHEVET ouvrant à trois tiroirs.	40
209	TABLES gigognes (suite de trois)	45
211	TABLES gigognes (quatre) époque vers 1900	30
212	FAUTEUIL à crosses en acajou et placage d'acajou, pieds antérieurs à volute et postérieurs en sabre, époque Restauration	100
215	TABLE bouillotte en acajou et placage d'acajou, quatre pieds tournés, cannelés. Elle ouvre à deux tiroirs et deux tirettes, plateau marbre gris Sainte Anne circulaire cerné d'une galerie de laiton ajourée, style Louis XVI, époque du XIXème siècle. 73 x 62.5 cm	380
217	BUFFETS (paire de) sur plinthe en chêne mouluré à pilastres surmontés de deux glaces, style Directoire, 2ème moitié du 19ème siècle. H. 93 - L. 167 - P. 45 cm. Avec glace : 157 x 137 cm	200
218	GLACE de cheminée à cadre en bois et stuc doré, décor de filet noirci. 92 x 68 cm	20
219	SECRETAIRE droit en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs, l'abattant découvre un gradin, montants droits marqueté de fausses cannelures et filets, plateau marbre blanc, style Louis XVI, époque 19ème siècle. 144 x 91 x 36.5 cm. (marbre acidaté et usures d'usage)	150
220	MIROIR vénitien à pans coupés. 92 x 53 cm (usures et manques)	40
222	TABLE à écrire en noyer, époque du 19ème siècle ; on y joint une chaise fond paille	40
223	TABLE en merisier, pieds tournés, ancien travail régional du XIXème siècle	30
224	COMMODE (petite) en merisier ouvrant à deux tiroirs, style Directoire. H. 85,5 - L. 90 - P. 45 cm (parties postérieures)	140
225	COMMODE de style Louis XVI, moderne. 78.5 x 80 x 45 cm	280
226	TABLE en chêne ouvrant à un tiroir, époque du 19ème siècle	50
228	TABLE (petite) à écrire en merisier	40
230	FAUTEUIL club simili cuir et une chauffeuse	10
231	CHEVET à rideau, plateau de marbre noir	20
232	CHEVET à rideau, plateau de marbre blanc	70

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 17/06/2015**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
235	FONTAINE murale en étain sur son présentoir en chêne	20
248	CANAPE à oreilles en noyer piétement tourné à entretoise. Epoque Louis XIII	300
249	BANC coffre en chêne, style Néo Gothique, époque du XIXème siècle	90
255	CHAISES (paire de) à dossier ajouré	20
256	FAUTEUIL piétement os de mouton en noyer, époque Louis XIII (restaurations)	80
258	CHAISES (deux) dossier lyre, style Louis XVI, moderne	160
259	CHAISE et une chauffeuse laquées, époque Napoléon III	140
260	CHAISES (deux) dossier médaillon, style Louis XVI ; on y joint deux chaises, style Directoire (accident et restaurations)	110
261	FAUTEUIL laqué à décor de nacre, époque Napoléon III	100
262	GUERIDON bord contour laqué de fleurs, époque Napoléon III. H 73 - L 65 cm (usures et manques)	80
263	CHAISE en acajou à dossier ajouré	20
264	TABLE (petite) en chêne de style Louis XV, plateau découvrant un casier, époque moderne.	30
265	TABLE basse en laque de Chine à l'imitation de Coromandel, motifs "aux objets domestiques et branchages" sur fond noir, époque début du 20ème siècle. H. 40 - L. 80 - P. 45 cm.	40
266	TABLE basse en noyer	10
267	FAUTEUIL à fond paille du XIXème siècle. On y joint une chaise.	30
268	CHAISE de nourrice à fond paille ; on y joint une chaise.	25
270	CHAISE de style Louis XIII et un tabouret piétement torsadé.	30
271	TABOURET en chêne, pieds torsadés, époque Louis XIII	40
274	TABLE à jeux de bistrot model Kipé (qui va payer?), piétement colonnes tripode sur base circulaire en fer, plateau bakélite. DIAM 50 cm, comportant le jeux au centre. H 72 cm. Epoque vers 1920. (usures au jeu central)	400
276	SECRETAIRE droit en bois et placage, montants à pans coupés, il ouvre à trois tiroirs en partie basse, en partie haute à un tiroir et un abattant découvrant un gradin à deux tiroirs et une tablette, style Louis XVI, époque vers 1900. H. 135 - L. 68 - P. 38 cm	110
277	PRIE-DIEU en chêne	30
282	TABLE (petite) plateau abattant	10
283	TABLETTE en bois	10
285	FAUTEUIL crapaud tissu bleu	10
286	COIFFEUSE PSYCHE en bois exotique, piétement cambré à deux tiroirs surmonté d'une glace moulurée et sculptée de rocailles, style rococo, vers 1900. 177 x 96 x 52 cm. On y joint un tabouret style Louis XV dépareillé.	420
288	FAUTEUIL en hêtre dossier coupé	50
289	CHAISE en hêtre à dossier bas, moderne	40
290	CHAISES (suite de quatre) gondoles en acajou. H. 78,5 cm (usures d'usage)	30
292	CHAISE chauffeuse en acajou et placage d'acajou, pieds antérieurs et dossier à montants torsadés, coiffés d'arcades gothiques. Epoque Restauration. Garniture d'un velours bleu.	50
294	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou, montants droits sur pieds antérieurs boules, il ouvre à trois tiroirs en partie basse, un tiroir et un abattant en partie haute. Ce dernier découvre un gradin à six tiroirs et deux secrets. Plateau marbre gris, époque Restauration. H. 141,5 - L. 96,5 - P. 41,5 cm (fentes sur le panneau, sauts au placage)	80
295	LUSTRE en fer forgé à six bras de lumière, moderne	50
296	LUSTRE en bronze à huit bras de lumières, fut en verre, pampilles cristal. (manques). H.65 cm. DIAM 50 cm.	90
297	LUSTRE à six bras de lumières, monture métal, fût et guirlandes en verre, coupoles et pampilles en verre rose. H.55 cm. DIAM 50 cm.	60
298	LUSTRE en laiton à six bras de lumières, moderne. H. 41 cm	10
299	IRAN. Tapis en laine et coton à décor stylisé sur fond de carrés. 300 x 208 cm	160
300	GUERIDON tripode en bois blanc, époque vers 1900	10
301	ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes sculptées et moulurées de laiton, Normandie époque début 19ème siècle. H. 234 - L. 165 - P. 63 cm	150
302	MOBILIER de salon de style Louis XVI vers 1900 comprenant un canapé et deux fauteuils	200

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 17/06/2015**  
**Vente mobilière à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
303	ARMOIRE lingère à doucine en noyer et placage ouvrant à deux portes	30
305	ARMOIRE en noyer et bois naturel ouvrant à deux portes moulurées, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 209 - L. 139 - P. 70 cm	40
306	GLACE à cadre en bois sculpté et ajouré de rinceaux, époque fin du 19ème siècle	50
309	TAPIS (grand) en laine. 201 x 300 cm (usures) ; on y joint un tapis ancien. 106 x 188 cm (usures) et un tapis Pakistan. 160 x 237 cm (usures)	10
311	BERGERE en noyer et bout de pied	200
317	ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes moulurées et sculptées de rosaces et panier fleuri, montants arrondis, cannelés et rudentés sur pieds volutes. Elle est coiffée d'une corniche droite. Travail dans le goût normand du 19ème siècle. H. 230 - L. 122 - P. 50 cm	130
318	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes moulurées, montants arrondis sur pieds volutes. Décor sculpté d'une lyre, urne et guirlandes de fleurs sur le dormant. Traverse basse chantournée, sculptée et ajouré à motifs d'une urne et rinceaux. Traverse supérieure sculptée d'une couronne de laurier et branches d'olivier. Elle est coiffée d'une corniche cintrée. Travail provençal fin 18ème - début 19ème siècle. H. 268 - L. 150 - P. 61 cm	1000
320	PAKISTAN. Tapis de passage en laine et coton. 180 x 63 cm	20
321	PAKISTAN. Tapis en laine et coton décor polychrome. 110 x 78 cm	10
325	TAPIS en laiton et coton. 240 x 350 cm (usures)	30
327	COMMODE à doucine en acajou et placage d'acajou, elle ouvre à cinq tiroirs, plateau marbre gris, époque Louis-Philippe. H. 96 cm - L. 125 cm - P. 54 cm (usures au placage)	30
328	BUFFET deux corps en merisier, il ouvre à deux vitrées en partie supérieure et deux portes et un tiroir en partie inférieure, époque Louis-Philippe. H. 123 - L. 123 - P. 55 cm	30
331	LOT de vingt-cinq ouvrages dont Roi, Reines et personnages historiques de France, belle reliure	60
332	LOT d'ouvrages comprenant divers historiques (37 vol. dépareillés), dont les dossiers indiscrets de l'histoire, l'album vendéen, la Frane féodale et divers	40
333	LOT d'ouvrages comprenant "voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France huit volumes et La Vieille Frabce quatre volumes	60
334	LOT (important) d'ouvrages de littérature et religieux, reliures modernes dont oeuvres de Saint Exupéry, Chateaubriand Rabelais, La Fontaine, Dante, montaigne	120

Nombre de lots : 236