

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	CHAINE en or jaune 750°. Poids : 1 g	20
2	BAGUE en or jaune ornée d'une pièce Napoléon III. Poids : 5,20 g	120
4	BAGUE or jaune sertie d'une petite émeraude ovale et strass, Poids total brut : 1.90 g	90
5	BAGUE anneau or jaune sertie d'un pavage de petits diamants. Poids brut : 4.65 g	140
8	CHANEL. Bague synthétique à incrustations, monogrammée. T. 54. Dans un écrin	30
9	LALIQUE. Bague en verre coloré, signée. T. 46. Dans son écrin	10
10	LONGINES. Montre femme en métal doré, modèle Somarco, bracelet cuir. Dans sa boîte	60
11	COLLIERS (deux) turquoise et malachite, et divers bijoux fantaisie	70
12	CORRECTIF AU CATALOGUE : SERVICE (partie de) en argent 800° comprenant : 2 couverts, 8 couverts à entremet, Poids de l'ensemble : 1020 g ; on y joint 2 fourchettes en métal argenté CHRISTOFLE (usures importantes) ET NON : COUVERT en argent, poinçon cygne 800°, (incomplets) modèle à filet comprenant deux grands couverts, dix fourchettes et huit cuillères à dessert. poids total : 1030 g.	250
13	COUVERTS (suite de six) à poisson en argent uni, chiffrés "B.V.", époque Art Déco, poinçon Minerve. Poids : 735 g.	160
14	FOURCHETTES (suite de quatorze) et suite de quatorze couteaux à poisson en argent poinçon Minerve, époque vers 1930. Monogramme "V.B.". Poids : 1 677 g	500
15	SAUPOUDREUSE de forme coquille ajourée et décor néo Louis XV, argent poinçon Minerve. Poids : 82 g	60
16	PORTE-COUTEAUX (suite de huit) en forme d'animaux, métal argenté, marque "O. Gallia", époque Art Déco.	100
18	PINCE à sucre griffe en argent poinçon Minerve.	40
19	SAUPOUDREUSE en métal doré et manche en argent fourré. Dans un coffret	8
20	PELLE à poisson en métal ciselé d'un poisson, manche en ivoire sculpté d'un chien et d'un rapace, époque milieu du 19ème siècle. Poids brut : 67 g (réparations anciennes)	60
21	FLACONS (six) à sel, quatre en verre ou cristal avec montures en argent, l'un en forme de noix de coco sculpté, l'un en verre gainé de vannerie tressée ; on y joint un tube de rouge à lèvres en métal avec fermoir en corail, époque du 19ème siècle	140
22	SAC à main en métal argenté, volet d'ouverture représentant un chat dans son panier, époque du 19ème siècle.	110
23	BRISSON Marcel (20ème). "Combat de boxe chez les grenouilles", groupe en bonze à patine dorée, signé. H. 9 - L. 10,5 - P. 5,5 cm	180
24	HAUCHECORNE Gaston (1880-1945). "Jeune chinoise et ses deux prétendants", terre cuite d'édition signée sur la base. H. 16 - L. 26,8 - P. 8,5 cm	260
25	COUPE (petite) sur pied en bronze à patine médaille ciselé de dauphins et palmettes, socle en marbre de Sienne, époque Restauration. H. 12 cm	10
26	DEYER (20ème). "Canal animé et palais de Venise", huile sur carton. 17 x 11,5 cm. Encadrée	40
27	JERSEY. Trois tasses, deux sous-tasses et une timbale en faïence à décor polychrome et métallique, époque du 19ème siècle	5
28	SUJETS (trois) en bronze de Vienne polychrome "Deux oiseaux sous un parapluie" (H. 7,5 cm), "Chat" (H. 5 cm), "Souris" (H. 2 cm) ; on y joint une souris en os (accidents sur une terrasse en ambre de 3 cm) ; CORRECTIF : en bronze ou métal	500
29	NETSUKE en ivoire "deux chiots couchés", Japon, signature. H. 3,5 - L. 2,3 cm	100
30	NETSUKE en ivoire "magot assis", Japon. H. 3,5 - L. 3,5 cm (petits manques)	30
31	NETSUKE en ivoire "chat endormi", Japon, signature. H. 2 - L. 4 cm	130
32	NETSUKE en ivoire "femme nue assise", Japon, signature. H. 5 cm	130
33	LOT comprenant une boîte ovale en écaille, un grattoir à allumettes en laiton en forme de poupon, un grattoir à allumettes en laiton en forme de cochon, une loupe en écaille, mini boîte en bois clair, un étui en chagrin rouge, une noix en bois sculpté, porte-Louis en métal argenté, une boîte ronde en argent (poinçon tête de sanglier) à décor d'un amour (14 g), grattoir à allumettes en laiton, une boîte médaillon en métal à décor de fleurs (13 g), une boîte en métal argenté ornée d'une citrine, une boîte en argent (poinçon tête de sanglier) strié (54 g), une boîte en argent couvercle émaillé (34 g). Epoque des 19ème et 20ème siècles	400
34	BOULES (trois) de billard en ivoire. Poids : 478 g	170

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
35	LOT de petits objets en ivoire et os comprenant un moulin à poivre Peugeot frères (pour l'Angleterre), deux étuis à aiguilles, un porte-monnaie, un marque-page, un hochet, une tête de chien (pommeau de canne), un marqueur pour jeux de cartes, mini objets au bout d'un anneau, tambour ; on y joint un livre de messe en ivoire	220
36	FLASQUES (trois) à alcool, l'une en étain, l'une en verre et métal argenté anglais, l'une en verre gainée de pécar, époque du 20ème siècle	60
37	BOITES (trois) à poudre, l'une en porcelaine signée Aladin, l'une en carton polychrome, l'une en tissu et porcelaine, époque Art Déco. H. 12 - 10 et 12 cm	80
38	VASES (deux) du 19ème siècle, l'un en bronze cloisonné polychrome chinois (H. 16 cm), l'autre entièrement émaillé en polychrome à décor de scènes galantes avec papillons (H. 8 cm) (chocs)	50
39	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Amour juché sur un escargot", groupe en bronze à patine chocolat, époque du 19ème siècle. H. 14 cm	200
40	LOT comprenant une pince à sucre en argent, poinçon Charençon, un passe-thé, une cuillère à sauce et des ciseaux à raisins en argent, poinçon Minerve. Poids total : 159 g ; on y joint une pince à sucre, un ciseau à raisins, une saupoudreuse et une cuillère à thé en métal et métal argenté	100
41	LOT de verreries comprenant deux vaporisateurs, trois boules presse-papier, trois flacons à parfum dont "Eau de Saint Louis" (1993) par la Cristallerie de Saint Louis (manque un bouchon)	160
42	NECESSAIRE de table en bambou à l'imitation de l'écaille, garnitures de laiton ciselé, avec deux baguettes en os et un couteau, Chine époque du 19ème siècle. L. 27,5 cm (petits manques dont virole)	20
43	JUMELLES de théâtre en métal noir et petite lunette de théâtre en laiton doré, époque du 19ème siècle	50
44	LOT comprenant cinq éléments de boucles de ceinture en métal argenté et doré, trois broches dont deux émaillées, un petit médaillon avec agate, un médaillon en émail, un écu Louis XV formant couteau, une petite chevalière argentée, un bouton en métal doré, une médaille Serbe en laiton, un petit cadre en micro mosaïque (manques), chevalière Davidoff en or (poinçon 750°) (4 g)	170
45	CHASSE-MOUCHE à manche en ivoire sculpté d'un oushebt, époque début du 20ème siècle	80
46	LOT de coffrets et boîtes, l'un carré avec décalcomanie de Pierrot sur fond noir et or, un coffret à bijoux "Aubert à Nantes" gainé de basane, un étui en écaille et nacre, une boîte à tabac en bois tendre marqueté, un étui en chagrin armorié à la couronne de comte, une boîte en palissandre en forme de coussin, époque des 19ème et 20ème siècles	200
47	MONTRE de chevet en métal argenté dans son boîtier articulé, mouvement à huit jours, Concorwatch, Suisse, n° 1935050. Poid sbrut : 213 g (petits éclats à l'émail)	50
48	LOT de treize sujets en porcelaine et biscuit, époque des 19ème et 20ème siècles (petits accidents)	10
49	COUVERT de voyage comprenant couteau, fourchette en écaille brune et métal argenté gravée "Demoussy", la lame couteau gravée "Vauthier Dauphine n° 40, Paris", imbriqué tête bêche (petit éclat)	50
50	CHOPE couverte en porcelaine polychrome en forme de chat feulant, Allemagne époque début du 20ème siècle. H. 20 cm	250
51	PICHET couvert en faïence fine à décor Imari de fleurs (petits manques), Angleterre époque du 19ème siècle. H. 28 cm	30
52	LAMPE à pétrole en porcelaine en forme de tête de chien, époque début du 20ème siècle. H. 18 cm (petit accident)	50
53	KLEY Louis (1833-1911). Vase en bronze à patine médaille orné d'un amour et de feuillage en bronze doré, signé. Socle en marbre rouge. H. 24 cm	140
54	VEILLEUSE en porcelaine orange et dorée en forme de Pierrot, marquée "Charles et Serpault Limoges", époque début du 20ème siècle. H. 16 cm (petit fêle)	40
55	FLASQUE en métal argenté et gainé de cuir (usures)	20
56	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Bulldog", sujet en bronze argenté, probablement un élément d'un groupe, époque du début du 20ème siècle. L. 17 cm	50
57	TERRINES (deux) en céramique, couvercles avec un poisson et une tête de bécasse, époque début du 20ème siècle. L. 19 cm	140
58	FLAMBEAUX (paire de) en bronze, anciennement argenté, décor d'amours vendangeurs, époque du 19ème siècle. H. 14 cm	70
59	COPENHAGUE (?). Sujet "chat" en porcelaine sur une terrasse en bronze doré, époque du 20ème siècle. H. 11 cm	40

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
60	SUJETS (deux) "caniche" et "fumeur" en régule, époque du 19ème siècle. H. 11 et 12 cm	70
61	POTS (paire de) couverts en cloisonné polychrome à décor de fleurs et papillons, Chine époque début du 20ème siècle. H. 9 cm (éclats et petits manque)	40
62	POT couvert en opaline à décor polychrome de fleurs, monture en laiton doré. H. 11,5 cm (torsion à la monture)	30
63	REPRODUCTIONS (suite de deux) émaux de limoges, cadres laqués (petits éclats aux cadres) modernes. 13 x 9 cm	20
64	BOUGEIRS (paire de) de forme balustre, base contour, style Louis XIV, époque du 19ème siècle	80
65	ROYAL DUX. Coupe en biscuit polychrome en forme de coquille représentant une jeune femme à la fontaine, époque du 19ème siècle. Cachet rouge. H. 24 cm (petits éclats)	70
66	NECESSAIRE de voyage avec couteau, fourchette et cuillères pliants, manche ébène, salière - poivrière en ébène tourné et filets, timbale en métal argenté. L'ensemble dans un étui en cuir brun, époque début du 19ème siècle	220
67	NECESSAIRE de table en ivoire comprenant un présentoir et huit petits couteaux, époque début du 20ème siècle (petits manques)	160
68	FLACONS (trois) de toilette en cristal moulé, époque du 19ème siècle	20
69	BOL et soucoupe en porcelaine, décor polychrome de fleurs et revers marron, Cie des Indes époque du 18ème siècle (fêles)	50
70	ENCRIER tripode en porcelaine blanche et or, style Louis XVI, époque du 19ème siècle (petite usure à la dorure) porte une marque en creux au revers.	15
71	BOUGEOIR (petit) en métal argenté, colonne tronquée	10
72	SUJET "putti" en régule. H.17 cm.	20
73	RAMEQUIN en faïence bretonne à deux anses, époque du 19ème siècle (fèle); on y joint une salière du 19ème (accident)	10
75	YVES SAINT LAURENT. Portefeuille en cuir noir. Dans sa boîte d'origine	50
76	DIOR. Portefeuille en cuir et nylon ; on y joint un étui à cravate de voyage en cuir, marque Pierre Balmain	40
78	COUPES (paire de) sur pied en métal argenté, style Néo Louis XVI. DIAM : 24.5 cm.	20
80	NECESSAIRE à ongles de quatre pièces, manche argent fourré, décor d'iris, époque Art Nouveau ; on y joint un étui à aiguilles en bois à couvercle argent, décor feuillage et une paire de ciseaux	40
81	PICHET à orangeade à réservoir à glace (éclat à la base) H. 33 cm.	20
82	COUVERTS (suite de douze) à poisson en inox gravé de feuillage, manches en métal argenté. Travail étranger.	35
83	COUTEAUX (suite de dix) lames en argent poinçon Minerve et manches ivoire monogrammés, on y joint deux couteaux dépareillés avec manche corne	60
87	GIENS corps de fontaine murale en faïence fine à décor polychrome de grotesques, époque du 19ème siècle. (manque le robinet, éclat au couvercle, et accident au bassin)	60
88	EXVOTO dans une bouteille, trois mats "La Bretagne"	100
89	COUPE ronde en bronze doré à l'imitation de la vannerie, bordure ciselée de pampres, chiffrée au centre, époque du 19ème siècle. H. 4 - Diam. 20 cm	25
90	SERVICE A DESSERT (partie de) en faïence fine comprenant neuf assiettes historiées en grisaille, dont histoires antiques dont huit portant l'inscription en creux Montereau (usures d'usage)	40
91	CHOISY. Assiette en faïence fine à décor de Marie-Antoinette. et MONTEREAU. Assiette en faïence fine à décor de Louis XIV. (usures d'usage)	20
92	CHOISY. Suite de quatre assiettes à fond jaune historiées. (lègères usures d'usage)	50
93	GIENS suite de six assiettes en faïence fine "exposition universelle" (important fèle à une), on y joint une assiette en faïence fine à décor humoristique marqué Jules VIELLARD Bordeaux.	20
94	CHOISY. Suite de onze assiettes en faïence fine à décor historié en grisaille, dépareillées. (usures d'usage)	50
95	LOT de huit assiettes en faïence fine de Montereau et divers, décor historiés. (usures d'usage)	20
96	TERRINE en terre vernissée brun, couvercle zoomorphe de lièvre , époque du 19ème siècle. H. 14 - L. 31 cm (deux fêles et éclats)	30
97	PIERRE DE LAVE, personnage asiatique, sujet pour l'export, sur socle; Chine, début 20ème siècle. H. totale 11 cm.	10

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
98	VASE en grès émaillé à glaçures bleu aubergine, orné d'un éclaté représentant un jeune page, époque fin du 19ème siècle. H. 23 cm (petits manques), on y joint une boîte couverte en faïence à décor d'une sirène (marque au revers)	50
99	COUPE CIGARES (lot de quatres), l'un en laiton formant nécessaire de fumeur, l'un en laiton forme de roue de bateau, l'un en métal et acajou, l'un en forme de ciseaux, époque début du 20ème siècle (accident)	30
100	CUILLERES (douze petites) en métal argenté. Dans un écrin ; on y joint un nécessaire de table en métal et verre quatres pièces, moderne	20
101	SAINT CLEMENT. Pichet zoomorphe au coq, faïence polychrome, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 35 cm	10
102	SAINT CLEMENT. Pichet zoomorphe au perroquet, faïence polychrome, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 33 cm	10
103	SAINT CLEMENT. Pichet zoomorphe au canard, faïence polychrome, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 34 cm	10
104	SAINT CLEMENT. Pichet zoomorphe au canard, faïence polychrome, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 34 cm	15
105	SAINT CLEMENT. Pichet zoomorphe au perroquet, faïence polychrome, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 33 cm	10
106	SAINT CLEMENT. Pichet zoomorphe au perroquet, faïence polychrome, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 33 cm	10
107	FRANCE. Pichet zoomorphe au canard, faïence polychrome, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 24 cm	15
108	VASE PORCELAINE dans le goût de le Cie des Indes, moderne. H. 16.5 cm.	10
109	POTS COUVERTS cloisonnés (paire de), décor floral sur fond vert, époque début du 20ème siècle. H. 17 cm.	50
111	BOITE à thé de forme cubique en bois et placage.	20
112	CHINE. Sujet "homme assis sur un crapaud", grès en partie vernissé polychrome, moderne. H. 16 cm (petit manque)	15
113	CHINE. "Chien de Fö assis sur un socle cubique", porcelaine polychrome, décor floral sur fond jaune, moderne. H. 17,5 cm	15
114	CHINE. Assiette ronde en porcelaine à décor de personnages en camaïeu bleu, dans le goût du 18ème siècle, époque moderne. Diam. 20 cm ; on y joint deux pots à fard en porcelaine, modernes	10
118	ASSIETTE ronde en faïence nervurée à décor de tertres fleuris et bord dans le goût d'Imari, époque 18ème siècle (sautes d'email) DIAM. 22.5 cm.	30
120	ASSIETTES (deux) faïence régionale de Saint Clément.	10
121	LOT d'armes anciennes : comprenant une paire de pistolets à chiens, trois pistolets à chiens, et un poivrière. (importantes usures)	300
124	VASE en cristal de Bohême à décor champêtre signé "Huttier" ; on y joint une coupe en bronze à décor de pampres, monogrammée "G.H.M."	30
125	MANCHE d'ombrelle en palissandre, pommeau en acier niellé. L. 23 cm	10
126	URNE en bronze à deux anses, époque vers 1900. H. 24 cm.	50
127	PRESSE-PAPIER "Assassin" en bronze sur socle.	60
128	CANTON. Coupe de forme circulaire creuse en céramique à décor émaillé d'un guerrier en léger relief doré au centre en cartouche à réserves de motifs stylisés et décor au revers de l'aile d'éventails et rinceaux, époque du 19ème siècle. Monture en bronze doré quadripode et volutes aux anses. H. 16 - Diam. 33,5 - L. 45 cm (éclats sur le bord et restaurations anciennes)	140
129	ASSIETTE en faïence à décor Olérys, époque 18ème siècle. (Important fêle) ; on y joint une assiette à décor barbeau, une assiette dépareillée et une assiette en faïence de Delft	10
130	CANTON. Coupe haute quadrilobée en céramique à décor polychrome de personnages sur les panses et cartouches aux extrémités à réserves de cartouches à motifs géométriques sur fond doré. Monture en bronze doré à deux anses, piétement de dragons stylisés, bordure en galerie ajourée, époque du 19ème siècle. H. 33 - L. 43 - P. 23 cm	300
131	DELFT. Paire de vases cornets à pans coupés à décor en camaïeu bleu dans le goût de la Chine, époque du 20ème siècle. H. 29,5 cm	40
132	VASE (petit) de forme balustre en faïence fine et décor de femme à l'antique sur fond orangé. H. 10.5 cm.	10

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
133	CHINE. Boîte à poudre en porcelaine à décor de personnages, époque du 19ème siècle. DIAM. 9 cm.	20
134	BOITE à compas avec éléments de compas (manques)	10
135	BOITE en marqueterie de paille à décor d'un bateau. L. 18 cm (usures et manques)	15
136	BACCARAT. Nécessaire de toilette en cristal forme balustre à pans coupés comprenant deux flacons, un pot couvert, un vaporisateur, époque du 20ème siècle	200
137	LALIQUE Paris. Verre à pied en cristal. Dans sa boîte d'origine	35
139	CHINE. Assiettes (suite de six dépareillées) en porcelaine à décor en bleu et blanc, époque fin 18ème siècle (défaut de cuisson, éclats et fêles pour trois)	150
140	JATTE creuse de forme coquille en faïence ornée d'un mascaron encadrée de deux dauphins, elle repose sur quatre pieds coquillages, décor en plein en camaïeu bleu d'une scène champêtre, Italie époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 12 - Diam. 34 cm	180
142	GARNITURE de toilette en faïence fine à décor de chrysanthèmes comprenant broc, cuvette et divers	80
143	ETRIERS (paire de) chausson en bois, laiton et fer	60
145	THEIERE sur réchaud en laiton, travail étranger	10
146	MORTIER en marbre à bec verseur	50
147	SCULPTURE "homme à la toge" en bois sculpté, moderne. H. 43 cm.	30
148	JARDINIÈRE en céramique, dans le goût de l'extrême orient, monture en laiton (deslaidarisé) époque vers 1900. (fêle) L. 30 cm.	30
149	CONSOLE d'applique en bois sculpté polychrome, époque du 17ème siècle. H. 27 cm.	80
151	FLAMBEAUX (deux) en laiton et bronze, l'un d'époque fin du 18ème - début du 19ème siècle et l'autre du 19ème siècle. H. 26 et 29 cm	20
152	CACHE-POT en grès moutarde à décor en camée d'une ronde d'enfants, pampres et palmettes, Angleterre, marque Doulton - Silicon - Lambeth (1880-1912). H. 19 cm	20
153	LOT de verrerie comprenant une coupe en cristal de Baccarat (signature moulée), un grand verre gravé, quatre verres dont trois à pied, un flacon gainé de basane aux armes de France	60
154	LOT comprenant dix moules à charlotte en cuivre (certains étamés) et une passoire	60
155	VASQUE en verre dépoli, on joint une monture en fer forgé, époque Art Déco. L'ensemble formant une coupe sur pied H. 32 - Diam. 35 cm	45
156	APPLIQUES (paire d') en laiton doré à décor d'angelots, coquilles, à deux bras de lumière, époque du 19ème siècle. H. 30 - L. 21 cm	60
157	PICHETS (paire de) en verre, anses torsadées, couvercle en étain. H. 27 cm ; on y joint une choppe couverte en verre et métal argenté. H. 19 cm (petits accidents)	60
158	APPELANTS (deux) "canards" en bois tendre polychrome	15
161	JARRE en cuivre et métal	10
162	CHAUDRON en cuivre et y joint une bouilloire en cuivre	10
163	BASSINOIRE et une casserole en cuivre	10
164	LOUCHE à eau et casserole en cuivre, manches métal	20
165	BASSINE en cuivre, anse métal et une louche à eau en cuivre et métal	15
166	CHALE tissé main, cachemir, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. 305 x 138 cm (doublure en soie postérieure)	160
169	BROC et cuvette en faïence fine de CREIL et MONTEREAU décor Japon ; on y joint un petit broc plat assorti (éclats, fêles, accidents et réparations)	120
174	DESSOUS de plat de forme carrée en faïence fine de GIEN à décor de grotesques, 19ème siècle (usures d'usage)	20
175	ASSIETTE ronde en faïence à décor floral époque vers 1800. Diam. 24 cm (usures d'usage)	10
179	SALADIÈRE à pans coupés et décor en grisaille de monuments, faïence fine de MONTEREAU (accidents et réparations).	20
180	SALADIÈRE en faïence régionale du 19ème siècle (fêles, accidents et réparations anciennes)	10
186	NEVERS. Suite de trois assiettes à décor polychrome de fleurs, époque du 18ème siècle (égrenures) ; on y joint un bol couvert à oreilles en faïence	60
190	MESURES (deux) en bois cerclé de fer	15
191	MESURE en bois cerclé de fer	30

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193	CHINE. Lampe à pied en porcelaine polychrome, moderne.	10
194	MIROIR rond à cadre en bois sculpté d'acanthes et doré, Italie, moderne	70
195	PANNEAU sculpté en pitchpin, ancien travail régional du 19ème siècle	20
196	BAS-RELIEF "Vierge à l'enfant" en bois polychrome et doré, style Renaissance, moderne	70
197	GARNITURE de cheminée en plâtre polychrome à décor de jeune couple, comprenant deux vases et une jardinière, époque vers 1900	10
198	VASE de mariée en porcelaine de Paris, sous globe	50
199	CARREAU dentelière	10
200	LOT de disques vinyles 33 et 45 tours : musique classique, chanson française, pop, rock	20
201	LOT de porte-clés publicitaires des années 50/60	30
202	LOT de militaria comprenant deux masques à gaz individuels et un casque	15
203	LOT comprenant rails, deux wagons de train électrique, modèles réduits Dinky Toys et divers (usures et accidents)	30
204	ALAMBICS (lot de trois éléments de) en cuivre. H. 35 - 32 - 30 cm	90
205	LOT de céramiques comprenant une bonbonnière en faïence, une assiette à bord contour signé Longchamp, une tisanière signée Veraluc, une maronnière signée Veraluc, une pièce de forme en porcelaine d'après Chardin, une bouquetière murale signée "H.R."	5
206	SERVICE (partie de) à café en porcelaine à décor de frise et bouquets de fleurs comprenant un pot à lait, une cafetière, un sucrier (accident et manque le couvercle), quatre tasses et quatre sous-tasses	1
207	COLLECTION de minéralogie, certaines pierres sous boîtiers	20
208	LOT d'instruments de médecine comprenant un clystère en étain (L. 65 cm), un clystère soi-même en étain (L. 48 cm) dans sa boîte en bois, trois bourdalous en tôle émaillée blanche (Diam. 25 cm)	10
209	LOT de livres de médecine et pharmacie dont "L'officine ou répertoire général de pharmacie pratique", 16ème édition, 1923, relié ; "Pharmacopée homéopathique française" par Ecalle, Delpech et Peuvrier, Paris, 1898 relié, demi cuir ; et divers	5
210	CARAFONS en cristal taillé ; on y joint un vase en cristal taillé	30
211	MIROIRS (ensemble de) comprenant un miroir mural en bois sculpté et laqué à deux bras de lumière, un miroir en verre coloré dans le goût de Murano à deux bras de lumière (monté à l'électricité), époque du 20ème siècle ; on y joint une paire de sellettes murales en plâtre à décor de putti (H. 10 cm) et une sellette murale en bois naturel (H. 23 cm)	70
212	APPLIQUES (paire d') murales en laiton à décor de feuilles lancéolées, tulipes en verre dépoli, montées à l'électricité ; on y joint une suspension en laiton	30
213	LOT comprenant une batterie de cuisine en cuivre, pots à pharmacie en étain, pique-cierge en cuivre, légumier en étain, plats anciens en étain, aiguière en étain et divers	10
214	LOT de métal argenté comprenant une coupe sur plateau, un seau à glaçon, six verres à pied, une coupe sur pied, une corbeille à anses en métal argenté d'époque du 20ème siècle ; on y joint un vase en argent. Poids : 108 g	100
215	HAUT RELIEF "Nature morte aux deux poissons" en bois, époque du début du 20ème siècle. 46 x 16,5 cm (quelques éclats)	20
216	LAMPE à pétrole en marbre forme ovoïde, monture tripode en bronze doré à têtes de boucs sur pieds sabots et base en marbre, style Louis XVI, époque fin du 19ème siècle	240
217	BALANCE de précision de marque Becker's Sons Rotterdam, avec ses poids (manques). Dans sa vitrine d'origine. Distribuée par Brewer Frères. H. 49 - L. 42,5 - P. 23 cm	90
218	APPLIQUES (paire d') en bronze doré, style Louis XV, moderne. H. 38 cm ; on y joint une paire d'appliques en bronze doré, moderne. H. 18 cm (manques)	40
219	MENAGERE en métal argenté comprenant douze couverts, six petites cuillères, une louche, marque Boulenger ; on y joint un briquet de table et une monture en métal argenté	50
220	CHAUFFE-PLAT en métal argenté. L. 35,5 cm (petits chocs et usures)	10
221	SUJETS (paire de) tryptiques en plâtre "Entrée d'Henry III à Paris" et "Assassinat d'Henri IV par Ravailiac". H. 29 cm ; on y joint un vase en porcelaine de Limoges	10
222	RAMASSE-MIETTES (suite de trois) en carton bouilli de forme coquille	40
223	PARIS. Lot de porcelaines comprenant deux vases, une corbeille, un sujet religieux, deux ramequins ; on y joint deux chevrettes en porcelaine	10
224	PENDULE borne en marbre noir, époque du 19ème siècle. H. 40 cm	30
225	BOITE en acajou et placage d'acajou	20

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
226	SATZUMA. Paire de vases à décor de personnages, époque du 20ème siècle ; on y joint un sujet divinité, Extrême-Orient et des figurines souvenirs de voyage	70
227	LOT (2 caisses) de verrerie comprenant verres, vases, coupes et divers	20
229	CLOCHETON d'applique en terre cuite. H. 150 cm (restaurations et scellement en plâtre, accidents et manques)	220
230	PENDULE en marbre vert veiné surmontée d'une petite vasque en marbre, décor de bronze doré et ciselé aux quatre pieds moulurés, cerclage du cadran en serpent, piétement de coupes supérieures, époque Restauration. H. 39 - L. 23 - P. 14 cm	160
231	MOULIN à café en bois et cuivre, ancien travail régional du 19ème siècle.	370
232	CANDELABRES (paire de) en étain à trois lumières, modernes (accident à un bras)	5
233	VERSEUSE en cuivre, époque du 19ème siècle. H. 43 cm ; on y joint une verseuse. H. 23 cm	20
234	VASE en cristal à monture bronze doré et décor de branchages, époque du 19ème siècle. H. 51 cm	750
235	JAPON. Parties de service à thé en porcelaine, moderne (manques, éléments dépareillés)	5
236	SERVICE (partie de) en faïence fine de VIEILLARD (Bordeaux) décor style Louis XV. Comprenant vingt-trois assiettes creuses, vingt-huit assiettes plates, vingt-deux petites assiettes et deux plus petites, un légumier couvert, un légumier sans couvercle, une assiette montée, un compotier, une saucière sans couvercle, une grande soupière et un couvercle, quatre raviers dont un abimé, quatre plats ronds assortis, une coupe, un plat ovale, un plat à rôti, un moutardier	380
237	VERRES (suite de onze) à vin blanc à pieds de couleur verte.	10
238	COUPES (paire de) en porcelaine blanche et or de Paris, décor monogrammé, époque du 19ème siècle (éclats à l'une, fêle à l'autre)	30
239	ASSIETTES (suite de quatorze) en faïence fine de Montereau, marque Moreau et Cie, décor de vues de Paris. Epoque 19ème siècle (dépareillées, éclats et usures)	50
240	LEGUMIER couvert en étain	15
241	VASE de forme cylindrique en faïence fine de CALEVILLE époque vers 1900. H. 30 cm	30
242	APPAREIL en acajou de marque Morley et Cooper's London Star Camera et une plaque "Comptoir général de photographie Paris", trois supports de plaque, un objectif "A. J. Pipon Doublet Anastigmat". Dans son coffret en toile	150
243	APPLIQUE à deux lumières en bois sculpté et doré, style Louis XIV, époque début du 20ème siècle	30
244	LAMPES (paire de petites) en bronze, abat-jour réglable sur tige, style Empire, moderne (abat-jour dépareillé)	30
245	LAMPE (pied de) en marbre de forme balustre, moderne. H. 43 cm.	30
246	NECESSAIRE de foyer avec support comprenant pelle, pince, balai et tison ; on y joint une pelle dépareillée, style Louis XV, époque vers 1900	10
247	LOT comprenant deux chenets, un nécessaire de foyer, une grille, un pare-feu et un pare-feu à quatre vantaux (accidents et usures)	10
248	PLAQUE de cheminée en fonte, époque du 17ème siècle	350
249	BAROMETRE forme violonée en placage de palissandre à décor marqueté de fleurs et oiseaux cernés de filets de bois clair, le cadran en métal est signé "Racine à Saint Germain", surmonté d'un thermomètre, époque Restauration. H. 91 - L. 27,5 cm (accidents au thermomètre et usures, quelques petits manques)	30
250	VASE sur talon en faïence bleu et turquoise à motifs géométriques, époque du 20ème siècle (petites usures)	5
251	VASE boule en grès à décor de cercles, signé "P.D.", moderne	10
252	ASSIETTE en faïence polychrome de fleurs, début 19ème siècle (sauts d'émail) vendu avec lot 253	10
253	ASSIETTE ronde en faïence à décor floral au centre et frise de feuilles sur le bord de l'aile. Epoque 18ème siècle (éclats)	
259	NORD. Plat circulaire en faïence dans le goût de Rouen, époque du 19ème siècle vendu avec lot 260	
260	FLACON en verre jaune et bouchon bleu ; on y joint deux vases bleu et jaune.	20
262	CHENETS (paire de) à crémaillère en fer forgé ; on y joint un écran cintré en fer forgé, moderne	20
263	LOT de cuivres comprenant sept casseroles, une casseroles à sucre, un fait-tout à deux poignées, un fait-tout à anse, une saumonnière à anse, un plat à ragoût, un petit plat circulaire à deux anses, un manche à soufflet, quatre couvercles, une casserole à lait, une partie de chauffe-plat, deux daubières ; on y joint un présentoir en bois de chêne. H. 84 - L. 219,5 - P. 22 cm	210

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
264	TERRINE de lièvre en terre vernissée brun, couvercle zoomorphe, époque du 19ème siècle. H. 17 - L. 44 cm	160
265	CHAUFFE-PLAT en porcelaine à décor d'une frise de médaillons polychromes entourée de feuillages dorés en frise sur la panse et le couvercle. Il repose sur quatre pieds en volutes, deux anses. Marque "J.P.". H. 15 - L. 42 cm	80
266	LIMOGES. Partie de service en porcelaine blanche, modèle brindilles, comprenant vingt-sept assiettes plates, douze assiettes creuses, vingt-huit petites assiettes, dix tasses, onze sous-tasses, un plat à cake, deux ramequins, deux plats circulaires, un plat ovale, une saucière, une soupière (petits éclats sur les bords)	80
268	COUPES (suite de deux) circulaires en bronze à décor central de scènes mythologiques dans le goût de la Renaissance, époque du 19ème siècle. Diam. 17,5 cm (manquent les piétements)	10
270	(LILLE ou TOURNAI). Quinze assiettes en pate tendre à décor de fleurs en camaïeu bleu, une portant une marque GF en bleu au revers, trois portant la lettre F en creux au revers. Diam. légèrement différents entre 24 et 24,2 cm. (cinq avec éclats, une avec fêles, quatre en bon état)	200
271	TREBUCHET en laiton. H. 60,5 cm (accidents et manques)	30
272	CRISTAL D'ARQUES. Partie de service en cristal monogrammé "P" comprenant quinze flûtes à champagne, onze verres à vin blanc, douze verres à vin rouge, onze verres à eau, douze verres à Porto ; on y joint trois flûtes en cristal d'Arques dépareillés	100
273	COUESNON. Flûte traversière en argent, n° 4237, deux pièces. L. 31 cm (usures). Dans sa boîte	220
274	TIMBALE en argent, poinçon Minerve, décor dans le goût de 1900. Poids : 78 g	25
275	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté comprenant six couteaux lame acier, trois fourchettes à entremet et trois couteaux à entremet ; on y joint six cuillères à moka en métal doré	70
276	LOT comprenant un pied de lampe à huile (électrifiée), quatre vases, deux coupes, un drageoir, trois salières, deux petites jardinières de table, un bougeoir, un plateau, cinq coquetiers en buis et divers objets décoratifs	50
277	BACCARAT, suite de six coupes cristal décor taillé, on y joint quatre verres à vin rouge et un verre à vin blanc (éclats)	100
278	CANDELABRE trois lumières, décor pampilles, cristal Baccarat	230
279	MANTEAU de vison	50
282	STATUETTE "femme assise tenant une lampe à huile à l'antique", bronze à patine médaille signé Henri Etienne DUMAIGE (1830-1888)	1100
283	STATUETTES (paire de) "jeune femme à l'antique tenant une corbeille sur la tête", bronze signé Louis Valentin Elias ROBERT (1821-1874). H. 69 cm (ancienne paire de candélabres, manquent les branches à lumière) (petits éclats au marbre)	1300
284	CACHETS (trois) dont deux en laiton doré, l'un émaillé et un en bronze argenté, époque du 19ème siècle. H. 7,5 et 6,5 cm	160
286	ERCUIS. Ménagère en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères, une louche, douze couteaux. Dans deux écrins (usures)	120
287	COUPE en cristal, vers 1960. DIAM : 43 cm.	20
288	APPAREIL-PHOTO marque ZENITH, on y joint un flash AGFA	10
289	LONGUE-VUE et une paire de jumelles	60
292	TIMBALE en argent, poinçon Minerve, fond plat décor d'une moulure de feuille d'eau. Epoque fin 19ème siècle. H. 7,2 cm - Poids : 74 g (petit choc)	30
293	PINCE à sucre en vermeil, poinçon Vieillard, à décor ajouré de lyre, extrémité coquille. Poids : 56 g	40
294	TASTE-VIN fond plat en argent, poinçon Minerve, décor godronné, anse anneau avec appui-pouce, gravé sur le bord "E. Guinant à Guerchy", époque début du 19ème siècle. Poids : 102 g	60
295	TASTE-VIN fond plat en métal argenté, décor godronné, anse anneau avec appui-pouce, époque fin du 19ème siècle. Poids : 70 g	10
296	LOUCHE à sauce en argent, poinçon Minerve, modèle coquille. Poids : 54 g	40
297	ENCRIER sur plateau en argent, poinçon Minerve, style Louis XV, époque du 19ème siècle. Poids : 146 g. Intérieur en verre	100
298	COFFRET comprenant une pince à sucre et une saupoudreuse en argent, poinçon Minerve. Poids : 52 g	50

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
299	LOT comprenant 2 papillons sous verre bombé, 3 ronds de serviette en métal argenté, 1 petit buste en plâtre, 1 flacon à parfum, 1 reproduction d'après Léonard de VINCI de "La Cène", 2 ronds de serviette en ivoire et 1 rond de serviette en résine	40
300	Lot de 6 blles comprenant : 4 Blles CH. GUILLOTIN Puissequin St Emilion, 2007 2 Blles CH. DE L' AISINE Lalande Pomerol, 1 bllle de 2007, 1 bllle de 2005. Et.: 5 impeccables, 1 à peine déchirée. N : 2 mi goulot, 4 bas goulot. Estimation à la bouteille :	30
301	Lot de 6 Blles comprenant : 5 Blles VIN DE SAVOIE blanc Chignin-Bergeron mise cave Plantin, 2008 1 Bllle PULIGNY MONTACHET Les Ruchières mise Laforest, 2009 Présentation et niveaux impeccables. Estimation à la bouteille :	30
302	4 Blles CH. SAINT LOUIS St Estèphe mise nég., 2002 Et. à peine tachées. N : mi goulot. Estimation à la bouteille :	28
303	6 Blles CHASSAGNE MONTRACHET 1er Cru Morgeot mise Laforest nég., 2007 Présentation, niveaux et couleur impeccables. Estimation à la bouteille :	60
304	6 Blles GEVREY CHAMBERTIN Les Hauts Griots mise Laforest nég., 2005 Et. à peines tachées. N : 1,5 cm. Estimation à la bouteille :	78
305	2 Blles VDN BANUYLS Cuvée La Galline mise coop., 2005 Et. à peine tachées. N : mi goulot. Estimation à la bouteille :	12
306	3 Blles CAHORS mise Château Noble Val, 2010 Présentation et niveaux impeccables. Estimation à la bouteille :	9

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
307	<p>Lot de 12 blles comprenant :</p> <p>5 Blles MENETOU SALON rouge mise Bourgeois vigneron, 2012</p> <p>5 Blles MENETOU SALON blanc mise Bourgeois vigneron, 2011</p> <p>2 Blles BOUGUEUIL mise Dom. de la Vernellerie, 2007</p> <p>Présentation et niveaux impeccables. Estimation à la bouteille :</p>	48
308	<p>4 Blles GIGONDAS Dom. La Haute Marone, 2005</p> <p>Présentation et niveaux impeccables. Estimation à la bouteille :</p> <p>5 btes Chateauneuf du Pape, Vallée du Rhône, Château Beauchêne, rouge, 2005 Estimation à la bouteille :</p>	24
309	<p>Lot de 6 blles comprenant :</p> <p>3 Blles CHASSAGNE MONTRACHET 1er Cru Morgeot mise Métairie nég., 2007</p> <p>2 Blles NUIITS SAINT GEORGES msie P. Laforest nég., 1 blle de 2009, 1 blle de 2003</p> <p>1 Blle MERCUREY Les Ménardières même mise, 2004</p> <p>Et. impeccables. N : 2 top, 4 x 1 cm. Estimation à la bouteille :</p>	72
310	<p>1 Blle CHASSAGNE MONTRACHET 1er Cru Morgeot Dom. Duc de Magenta mise L. Jadot, 1990</p> <p>Et. un peu fanée et un peu tachée. N : 3 cm. Estimation à la bouteille :</p>	10
311	<p>Lot de 6 blles comprenant :</p> <p>3 Blles CH. BROWN Graves, 1995</p> <p>3 Blles CH. DES TROIS TOURS Graves, 1993</p> <p>Et.: 3 à peine tachées, 3 un peu plus tachées (quelques petites déchirures) mais parfaitement lisibles. N : 3 mi / bas goulot, 2 bas goulot, 1 bas goulot / limite haut épaule. Estimation à la bouteille :</p>	24
312	<p>2 Blles CH. NÉNIN Pomerol, 1996</p> <p>Et. un peu fanées et un peu tachées sinon bonnes. N : 1 haut goulot, 1 mi goulot. Estimation à la bouteille :</p>	64

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
313	Lot de 6 blles comprenant : 4 Blles CÔTEAUX DU LAYON Dom. du Moulin Turquais, 1990 1 Blle BONNEZEAUX mise Dom. Bonnin, 1992 1 Blle BONNEZEAUX Dom. des Petits Quarts, 1990 Et. légèrement tachées mais bonnes. N : 0,5 cm à 2,5 cm. Estimation à la bouteille :	42
314	3 Blles CH. SOCIANDO MALLET Haut Médoc, 1998 Et.: 1 à peine tachée, 2 un peu plus tachées (1 légère déchirure), mais parfaitement lisibles. N : mi goulot. Estimation à la bouteille :	66
315	9 blles LES VIGNOTS Pommard, Domaine Lahaye Père & Fils, 1979 Et. légèrement fanées et déchirées N : 8 ahut goulot, 1 bas goulot 1 blle LES VIGNOTS Pommard, Domaine Lahaye Père & Fils, 197? Et. abîmées et déchirées Et. déchirée N : haut goulot Estimation à la bouteille :	54
324	VUE de perspective "Place du Duomo à Milan" tirage couleur époque 18ème siècle. 25 x 39 cm (sous verre)	180
325	DESCHAMPS. "Port animé", huile sur isorel signée en bas à droite. 38 x 45 cm	180
326	BOYER. "Port de la Rochelle", huile sur contreplaqué signée en bas à droite. 44 x 59 cm	30
327	LE SAOUT Edouard (attribué à) (école bretonne moderne). "Place de l'église", huile sur toile. 45 x 60 cm	220
332	DESMIT Alexandre (1812-1885). "Portrait de femme en buste", huile sur toile signée en bas à gauche. 36,5 x 28 cm. Sans cadre	50
333	SARAZIN (école française du 18ème siècle). "Marine" et "Paysage animé d'une ruine", paire de lavis signés en bas à gauche et datés "1776". 18,5 x 28,5 cm (usures et tâches d'humidité). Encadrés sous verre	200
334	GRAVURES (paire de) en noir "L'éducation fait tout" et "dites donc s'il vous plait", d'après Fragonard, style Louis XVI, époque vers 1900. 29,5 x 33 cm (à vue). Encadrée sous verre (manques au cadre) ; on y joint une gravure en noir "le premier baiser de l'amour". 49 x 37 cm (rousseurs, usures et manques). Encadrée sous verre (usures au cadre) et une gravure en noir "la tendre amitié". 51 x 37 cm (rousseurs). Encadrée sous verre	35
335	GUINEGAULT Jean-Paul (20ème). "Port de pêche animé", gouache signée en bas à droite. 36 x 44,5 cm. Encadrée sous verre	30
336	MAREC Jean (20ème). "Les ramasseurs de goémons", huile sur toile signée en bas à gauche	200
337	FAIVRE Abel (d'après) "Elégante avec manchon", reproduction ovale. 45 x 34 cm. Encadrée ; on y joint une reproduction encadrée "la chasse aux lapins", impression chinoise sur tissu. 47 x 46 cm (manques)	15

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
338	LOT comprenant quatre pièces encadrées : E. MARX, scène champêtre, huile sur toile signée en bas à droite, 39 x 31 cm, cadre en bois et stuc doré. J. LAVIGNE (d'après), scène pastorale, gravure en couleurs, contresignée dans la marge et n° en bas, 49 x 64 cm. (tâches) Encadrée sous verre. LITHOGRAPHIE en couleurs "Le Matin", 26 x 42 cm. (rousseurs) encadrée sous verre. LITHOGRAPHIE en couleurs "Le Palais de Versailles", 45.5 x 57 cm. (tâches) encadrée sous verre.	35
339	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte aux poissons", huile sur carton. 22 x 33 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré	50
341	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage animé", huile sur panneau signée en bas à droite "BESNIER" (?). 15,5 x 22 cm	120
342	MAXFOUTAIN. "Environs de Saint Tropez", huile sur toile. 19,5 x 24 cm	80
343	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Paysage", huile sur carton. 23 x 29 cm	20
344	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Jeune femme lisant, accompagnée d'un petit chien, dans un sous-bois", huile sur toile. 24,5 x 19 cm (légères usures). Cadre en bois et stuc doré à décor de rocailles (accidents et manques)	110
345	LOT de cinq pièces encadrées comprenant : - ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Moulin dans la campagne", huile sur toile. 27 x 40 cm (accidents, manques et restaurations) - ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Bord de rivière animé", huile sur toile. 27 x 40 cm (accidents, trous à la toile) - HENRY. E. "Nature morte à la potiche", huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 41 cm (trous à la toile, manques, accidents) - ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Maison vue depuis un jardin", huile sur panneau signée en bas à droite (illisible), datée "1932". 32 x 22,5 cm (sauts de matière picturale) - BENON. A. "Scène de campagne animée", gouache signée en bas à droite. 10 x 17 cm. Cadre moderne (accidents)	50
346	LOT de trois pièces encadrées comprenant : "Portrait de l'Aiglon", médaillon peint. 7 x 5 cm. Cadre ovale de style Louis XVI en laiton, époque fin du 19ème siècle "Le Boudoir", gravure couleur titrée, époque du 19ème siècle. 12 x 8,5 cm. Cadre moderne "Homme à haut-de-forme", lithographie couleur, 2nde moitié du 19ème siècle. 19 x 11,5 cm. Cadre en bois doré (usures) "Golf", reproduction	60
347	LITHOGRAPHIES (lot de deux) en couleur, titrées "Souvenirs d'Italie, Tivoli, Temple de Vesta" et "Ponte Lcano, vue du Tombeau de la famille Plantins", époque du 19ème siècle. 20 x 27 cm. Cadre en bois, moderne	2
348	ECOLE MODERNE. "Nature morte au melon" et "Nature morte au panier", deux huiles sur panneau. Cadre moderne ; on y joint une reproduction de Jan Steen "scène de basse-cour", moderne	10
349	LOT de trois pièces encadrées comprenant : ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Paysage de bord de rivière", huile sur panneau. 15 x 21 cm. Cadre noir ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Paysage animé de sous-bois", huile sur panneau. 11,5 x 18 cm. Cadre en bois doré ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Ruelle animée", aquarelle. 14 x 19 cm. Cadre en bois mouluré	10
350	LOT de quatre pièces encadrées comprenant : - ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Ferme", huile sur toile. 19 x 27 cm. Cadre moderne en bois mouluré - LITHOGRAPHIE couleur "Maisons en bord de rivière", titrée et signée (illisible). 12 x 18,5 cm - VOLODIMER. H. "Maison vendéenne", aquarelle signée en bas à droite et datée "Juin 1916" - PHALINDON. "Maison au bord d'une marre", lithographie couleur. 32,5 x 23 cm. Cadre ovale en bois	5
351	HENRY. C. "Sous-bois" et "Bord de rivière", paire d'huiles sur toile, l'une signée en bas à droite, l'autre en bas à gauche. 43 x 55 cm. Cadres modernes en bois et stuc doré (accidents)	10

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
352	PETIT. E. "Paysage lacustre", huile sur toile, époque du 20ème siècle. 46,5 x 55 cm (accidents, déchirures, restaurations) ; on y joint par A. THEODULE. "Bord de rivière animé", huile sur toile, moderne. 31 x 48 cm. Cadre (accidents) vendu avec lot 353	
353	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Nature morte au bouquet", huile sur toile datée "1970", signature illisible. 44 x 36,5 cm. Cadre en bois moderne ; on y joint deux reproductions "Bouquets de fleurs". Cadre en bois, moderne	5
354	LOT de quatre pièces encadrées comprenant : - LENE Fred. "Maisons sur l'eau", lithographie couleur signée en bas à droite, époque du 20ème siècle. 25 x 17 cm. Encadrée - BOTH Fr. "Ruelle médiévale animée", lithographie couleur signée en bas à droite, située "Rouen" au dos, époque du 20ème siècle. 27 x 22 cm. Encadrée - MARS. A. "Ruelle de village", lithographie couleur signée en bas à droite, époque du 20ème siècle. 31 x 21 cm. Encadrée - LITHOGRAPHIE couleur "Viaduc de Clisson (vue prise de la Villa Valentia)". 20 x 28 cm. Encadrée	5
355	TABLE basse laquée, CHINE moderne.	30
356	PANNEAU laqué, Chine moderne. 91 x 30 cm.	30
357	SELLETTES (paire de) en bois exotique, traverse sculptée, époque du 19ème siècle (accident)	50
358	SELLETTE en bois de fer Extrême Orient époque du 19ème siècle. H. 61 cm.	30
359	TABLE bois de fer, Chine époque du 20ème siècle. H. 65 cm.	20
360	TABLES gigognes laquées de fleurs, Chine époque du 20ème siècle. H. 67 cm.	75
361	TABLE basse piétement métal, plateau céramique, moderne. 39 x 74 x 41 cm. vendu avec lot 362	
362	CHEVET en bois de style Louis XIII, moderne. H. 46 cm.	10
363	MERIDIENNE en merisier, époque du 19ème siècle. L. 150 cm (manques au piétement, restaurations, transformation)	90
364	CHEVET en noyer et placage de noyer, époque Louis-Philippe.	40
365	CHEVET à doucine en acajou et placage d'acajou, époque Louis-Philippe (accident au marbre)	60
366	TABLE guéridon tripode ronde en acajou et placage d'acajou, montant colonnes, plateau marbre noir, style Empire, début 20ème siècle. H. 70 cm.	100
367	CHEVET en bois naturel sur pieds cambrés et ouvrant à cinq tiroirs, époque 19ème siècle. H. 71 cm.	50
369	CHEVETS (paire de) en placage de style Louis XV, modernes (usures).	110
370	CHEVET à rideau en noyer, époque du 19ème siècle. H. 73 cm.	50
376	FAUTEUIL caquetoire, style renaissance moderne. H. 109 cm.	80
376,1	CHAISE caquetoire en chêne, style Renaissance, moderne	80
377	CHEVET en noyer et placage de noyer, époque du 19ème siècle	40
378	THONET. Chaise de comptoir en bois courbé, assise cannée (restaurée, accidents et petits manques)	2
381	TABLE d'office en noyer, piétement tourné réuni par une entretoise en H, elle ouvre à deux tiroirs latéraux, plateau bois (rappporté), en partie du 19ème siècle. H. 74 - L. 137 - P. 77 cm	30
382	BERCEAU en fer forgé laqué blanc. H. 166cm. L. 102 cm.	20
383	BUREAU plat en merisier, style Louis XV, moderne.	30
384	FAUTEUIL de bureau, moderne	10
385	CONSOLE murale en acajou ouvrant à deux tiroirs, piétement chapelet à plateaux d'entretoise, époque 19ème siècle. 101 x 111 x 32 cm.	200
386	CHAISE Lorraine en chêne, époque du 18ème siècle.	50
387	TABLE gigogne (deux) en laiton et plateaux marbre dépareillés, de style Louis XVI, moderne.	10
389	TABLE basse en chêne sur pieds balustres de style Louis XIII, moderne.	20
390	TABLE bargueno en chêne, piétement réuni d'une entretoise chantournée, style renaissance, époque moderne. 82 x 150 x 55 cm.	160
391	TABLE en merisier à deux tiroirs, époque du 19ème siècle. 76 x 104 x 65 cm. (usures au plateau)	20
393	BANQUETTE en acajou, époque Napoléon III. L. 160 cm.	40
395	CHAISE capitonnée style Louis XV, moderne et une chaise paillée	20
396	CHAISES (suite de six) en merisier, époque du 19ème siècle.	200

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
397	TABLE circulaire en merisier pouvant former deux CONSOLES, pieds tournés, époque fin du 18ème siècle. H. 75 - L. 147 - P. 61 cm (bouts des pieds rapportés, transformation)	100
398	TABLE à écrire en bois naturel, pieds tournés, époque Louis XIII. H. 76 - L. 87 - P. 69,5 cm (plateau rapporté, usures et pieds postérieurs)	80
400	BONHEUR DU JOUR en palissandre, pieds cambrés, ouvrant à un tiroir à tablette écrioire coulissante. Plateau bois surmonté d'un gradin à deux tiroirs et tablette. Ornementation moulures de bronze doré. Style Louis XV, époque fin 19ème siècle. (Manques aux bronzes, certains à refixer.) H. 105,5 x L. 77 x P. 45 cm.	120
401	MEUBLE DE TOILETTE en acajou et placage d'acajou, montants à pans coupés, ouvrant à quatre tiroirs et un abatant découvrant un marbre, époque du 19ème siècle. 92 x 67 x 41 cm. (accidents et manques au marbre)	60
402	BUFFET deux corps à retrait en noyer, montants droits à décor sculpté de feuilles stylisées, partie basse sculptée de feuillage ouvrant à deux portes et deux tiroirs moulurés, partie haute à deux portes sculptées d'une femme et d'un homme à l'antique, plateau bois mouluré, époque du 17ème siècle. H. 180 - L. 142 - P. 65,5 cm (panneaux et sculptures postérieurs, usures, restaurations, partie ancienne)	200
404	GLACE de cheminée en bois et stuc doré, style Louis XVI, époque vers 1900. 158 x 103 cm (petits manques, usures au teint du miroir)	160
407	TABLE ovale sur piétement gaine en bois fruitier, époque du 19ème siècle. (plateau rapporté)	20
408	ARMOIRE bassette en chêne, époque du 18ème siècle. H. 137 - L. 115 - P. 50 cm (restaurations anciennes, usures)	280
409	LIT en merisier capitonné. couchage 190 x 90.	10
410	PENDULE de parquet en noyer, cadran blanc émaillé et signé "Carrot à Surgères", travail régional du 19ème siècle. H. 263 cm (accidents et restaurations à un verre, manque un côté au mouvement, restaurations)	50
411	ARMOIRE à glace en acajou et placage d'acajou, montants droits, corniche ornée d'un panier fleuri, elle ouvre à une porte à glace et un tiroir. H. 233 - L. 110 - P. 51 cm (petit manque, sans clé)	70
412	PORTE en chêne à deux panneaux sculptés de fleurs de lys, époque Restauration. Moulures extérieures rapportées. H. 214 - L. 85 cm (quelques fentes)	50
413	TABLE en bois laqué, époque du 19ème siècle.	50
414	LIT capitonné en bois laqué, style Louis XV, moderne (usures) couchage de 145 x 190	30
415	VALET de nuit, moderne	30
416	LAMPADAIRE en bois tourné moderne. avec lot 417	
417	LAMPADAIRE en laiton moderne	20
419	TABLE roulante en métal et verre, moderne.	10
420	FAUTEUIL de bureau en simili cuir moderne ; on y joint deux tables basses rustiques modernes et une travailleuse en chêne moderne	10
421	LIT en bois naturel, Directoire. Dim. du couchage : 110 x 185 cm	10
422	GUERIDON circulaire, piétement tripode, fût à pans coupés surmonté d'un plateau en marbre gris Sainte Anne. H. 75 - Diam. 82 cm (quelques usures)	170
423	CHAISE bandeau en merisier, dossier palmettes et fond paille, époque du 19ème siècle (usures)	30
424	TABLE de ferme en chêne, rustique. 77 x 232 x 70 cm	20
425	COFFRE de marine de Loire en chataignier godronné à décor dentelé aux ciseaux, pentures de fer, serrure, entrée de serrure en fer découpé ajouré et prises de main amovibles latérales, les cotés se prolongent sur 4 cm formant piétement, époque fin 18ème - début du 19ème siècle. H. 44 - L. 87 - P. 35 cm	200
427	CHAISE en bois laqué, assise et dossier canné, style Louis XVI, époque du 19ème siècle (usures et dossier à recoller)	30
428	FAUTEUIL en hêtre à haut dossier et piétement os de mouton, entretoise en X, époque Louis XIII. Garniture moderne	50
429	TABLE à jeux en acajou et placage d'acajou sur piétement tourné, époque Restauration. H. 72 - L. 66 - P. 44 cm (fentes, manques et usures)	80
430	VITRINE basse en acajou et placage d'acajou à deux portes vitrées, montants cannelés de laiton sur pieds toupies, plateau marbre blanc, style Louis XVI. H. 87,5 - L. 99 - P. 25 cm (usures et manques aux cannelures de laiton)	160

Xavier DE LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 09/09/2015
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
431	CHIFFONNIER en acajou et placage d'acajou, montants à pilastres avec chapiteaux de bronze doré, pieds griffes, plateau de marbre blanc. Epoque Retour d'Egypte. H : 151 x L : 96 x p : 41 cm. (Accidents et manques au placage, fentes latérales).(manque un anneau de prise de main)	200
434	TAPIS en laine et coton à décor géométrique sur fond rouge et bordures. 195 x 130 cm (importantes usures)	20
436	BOUKHARA. Tapis en laine et coton sur fond rouge. 240 x 160 cm	100
437	TAPISSERIE mécanique à décor de verdure dans un encadrement feuillage, moderne. H. 122 - L. 220 cm	30
438	GLACE murale en bois et stuc doré, surmontée d'un fronton à médaillon, époque du 19ème siècle. (accidents et usure à la dorure) 154 x 102	190
439	GLACE de cheminée en stuc et bois doré, époque du 19ème siècle (accidents, manques et restaurations) 174 x 119 cm.	210
440	GLACE en bois stuc doré, cadre arrondi, époque du 19ème siècle. (accidents et maques) 77 x 63 cm. vendu avec lot 441	
441	GLACE à pans coupés en bois et stuc doré, fronton à décor de rocailles, époque du 19ème siècle (importants accidents et manques) 118 x 97 cm. On y joint un cadre moderne.	40

Nombre de lots : 354