

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/09/2015
Vente mobilière à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	COUVERT en argent, poinçon Minerve, modèle filet guirlande, monogrammé "F.B.S" surmonté d'une couronne de baron. Poids : 166 g. Dans un écrin	60
2	LOT de métal argenté comprenant un petit légumier couvert, une saucière (accident), une corbeille à pain et un petit plat décoratif Cailar Bayard (usures)	25
3	SERVICE de couteaux, manches corne, montures métal, lames inox comprenant douze grands couteaux et douze couteaux à dessert. Dans un coffret	20
4	SERVICE de table en opaline, monture argent, poinçon Minerve, comprenant une poivrière et deux salières avec deux petites cuillères, époque début du 20ème siècle, on y joint un boîte Christofle en carton.	90
5	CUILLERES (douze) à glace en vermeil, poinçon Minerve, style Néo Louis XV, époque début du 20ème siècle. Poids : 322 g	250
6	CUILLERES (douze petites) à moka en métal argenté, parties émaillées, époque début du 20ème siècle	60
7	SERVICE à café comprenant douze petites cuillères en métal doré. Dans un coffret Boulanger	5
8	SERVICE à thé en porcelaine de Limoges, décor doré sur fond bleu, comprenant huit tasses et sous-tasses. Dans un coffret ; on y joint un plat à gâteau	60
9	LOT (important) de couverts en métal argenté (dépareillés, usures)	40
10	VERRIERE rafraichissoir en métal argenté à deux anses, époque du 19ème siècle. H. 8 - L. 25,5 cm	80
11	CRISTOFLE PINCE à sucre en métal argenté, dans son écrin ; on y joint un trébuchet à deux plateaux et pesons (quelques manques), dans son écrin ; un petit coffret en corne et laiton	45
12	SERVICE de douze couteaux (grands et petits), lames inox, manches corne. Dans un écrin	20
13	SERVICE (partie de) en métal argenté comprenant onze couverts et une cuillère, sept petites cuillères ; on y joint dix fourchettes à huître (dépareillées)	5
14	SERVICE (partie de) en métal argenté, époque vers 1930 comprenant douze couverts, une louche, douze petites cuillères, orfèvre Frionnet France.	10
16	NECESSAIRE de toilette comprenant deux flacons en cristal, un pot couvert, deux boîtes en cristal couvertes (couvercle en argent poinçon Minerve), un face à main, quatre brosses (manches argent fourré) et une pince à gant (petits éclats aux boîtes et flacons)	220
17	CALICE couvert en argent et vermeil à décor repoussé et d'applique, époque du 19ème siècle. H. 27 cm - Poids : 432 g ; on y joint un calice couvert à charnière en argent et vermeil, poinçon Minerve, décor repoussé et d'applique. H. 27 cm - Poids : 536 g (manque la croix en partie supérieure) CORRECTIFS : CIBOIRES	780
18	COUVERTS (suite de six) en argent poinçon Minerve, modèle néo Louis XVI, monogrammés. Orfèvre H.S. Poids total : 1030 g.	300
19	COUPE couverte en argent, Pakistan époque du 18ème siècle. Poids : 130 g	180
20	TASTE-VIN en argent, poinçon Minerve, décor érotique. Marque d'orfèvre "MfR" Poids : 92 g	200
21	SERVICE à liqueur en cristal, monture argent, poinçon Minerve, comprenant une soucoupe et un flacon décor ciselé (manque le bouchon)	60
22	CEYLAN. Bouddha en bronze, époque du 19ème siècle. H. 23 cm. Sur un socle en bois	260
23	POCHETTES (deux) en cuir à courrier, époque du 19ème siècle	70
24	POCHETTES (deux) à courrier en cuir rouge intérieur vert, époque du 19ème siècle	20
25	CLASSEUR à courrier à décor estampé et doré, époque du 19ème siècle (usures)	5
26	PENDULE réveil ou d'officier en laiton, vitrée quatre faces, signée "Charles Oudin", avec clé, époque du 19ème siècle. H. 11 cm. Dans son écrin en cuir	300
27	EVENTAILS (lot de quatre) en bois et ivoire, époque du 19ème siècle	20
28	GARNITURE de bureau en bronze présentant une paire d'encrriers en forme de tambour drapé encadrant un angelot assis, l'ensemble sur un entablement à pieds griffes, bronze doré et ciselé, époque du 19ème siècle. H. 14,5 - L. 20 cm (petites usures)	370
29	PRESSE-PAPIER "buste grec" en bronze à patine brune, sur socle marbre, époque du 19ème siècle. H. 10 cm	90
30	CHINE. Plat circulaire à décor en plein d'émaux cloisonnés et motifs d'oiseaux et branchages, époque du 19ème siècle. Diam. 30,5 cm (quelques fentes)	30
31	BAGUE tank en or jaune sertie d'un saphir ovale encadré de deux bandes serties de petits diamants. Années 1940. Poids brut : 11,45 gr. (sous réserve contrôle du saphir)+	500

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/09/2015
Vente mobilière à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
32	BAGUE solitaire, diamant central de 0,75 cts, encadré de deux petits diamants. Monture or blanc. Poids brut : 2,45 gr.	1020
33	BRACELET semi rigide articulé forme jonc plat en or jaune. Poids : 28,80 gr. (Manque la chaînette de sécurité).	520
34	CORRECTIF AU CATALOGUE : époque 20ème siècle et non début 20ème siècle. MONTRE bracelet femme en or jaune, cadran de marque RYS, début 20ème siècle. Poids brut : 17,45 gr.	240
35	BROCHE ronde en or jaune sertie de perles de culture, époque début 20ème siècle. Poids brut : 4,6 gr.	70
37	BOUCLES d'OREILLES (paire de) perles de culture montées sur tige or pour oreilles percées. Poids brut : 2,30 gr.	50
38	LOT d'éléphants en céramique craquelée formant vase. H.L 27 cm (1) - H. 7 cm (4) (accidents et réparations)	50
39	DRAGEOIR couvert en cristal à pans coupés, époque du 19ème siècle. H. 19 cm (petit éclat)	30
42	LOT (une caisse) comprenant SERVICE à asperges en porcelaine de Limoges comprenant un plat et douze assiettes ; on y joint un plat rectangulaire en faïence de Moustiers, un vase cornet en porcelaine blanche à décor floral (usures à la dorure)	30
43	SUJET "femme assise" en plâtre	50
44	BOITE à gants en bois de placage, époque du 19ème siècle (usures)	10
45	LOT de céramique (quatre pièces) comprenant un saladier, deux assiettes et un petit plat cul noir, époque 18ème et 19ème siècles. (usures et accidents)	10
46	SYPHON électrifié ; on y joint un réservoir de lampe à pétrole en laiton	5
47	LOT (une caisse) comprenant diverses parties de services en porcelaine dont coupes, assiettes, saucières, plats et divers	10
49	COUPE en céramique de bohème présentant une jeune femme tenant une coupe, époque vers 1900	250
50	GARNITURE de cheminée en laiton et marbre noir, époque fin du 19ème siècle comprenant une pendule et deux candélabres	50
51	STRASBOURG. Assiette en faïence bord contour à décor de fleurs polychromes, époque du 18ème siècle. Diam. 24 cm	140
52	LOCRE. Paire d'assiettes circulaires en porcelaine à décor de fleurettes polychromes et filets dorés sur le bord, époque du 19ème siècle. Diam. 23 cm. On y joint une assiette bord contour à décor de fleurettes polychromes et dents de loup sur le bord de l'aile. Diam. 24 cm	110
53	STRASBOURG. Paire de plats creux de forme carrée en faïence à décor de fleurs et peignets sur le bord de l'aile polychromes, époque du 18ème siècle. 22 x 22 cm (fêles à l'un, éclats)	30
54	CARAFES (suite de trois) en cristal taillé (usures et accidents, bouchons dépareillés)	20
55	APPLIQUES (paire d') en bronze et laiton doré et ornementation de pampilles, époque 19ème siècle. H. 24 cm (quelques usures)	70
56	SUJET "Napoléon Ier en pied" sur un socle, bronze à patine brune, époque du 19ème siècle. H. 22,5 cm	90
57	GARILLON Jean. "Accordéoniste assis" en faïence à couverture verte, signé au revers, époque du 20ème siècle. H. 16 cm (fêle de cuisson)	10
58	LOT (une caisse) comprenant sept plats en métal argenté, un plateau.	30
59	FLACON à Porto en cristal taillé, col argent, poinçon Minerve, époque début du 20ème siècle. H. 31 cm (usures)	50
60	COUPE creuse en cristal cerclée de métal argenté sur le bord. H. 11 cm.	40
61	ABAT-JOUR en cristal forme tournesol. Diam. 29 cm	70
62	COUPE saladier en cristal taillé et bord doré, époque du 19ème siècle. H. 12,5 - Diam. 26 cm (éclat et usures)	25
63	APPLIQUES (paire d') à deux lumières en bronze doré. Style Louis XVI, époque 19ème siècle. H. 35 cm (quelques manques)	40
64	LAMPE potiche céramique bleue, moderne	20
65	LOT de bois dorés dont Christ en croix, époques des 18ème et 19ème siècles (accidents et manques)	80
66	ASSIETTES (neuf) à dessert en porcelaine, ailes ajourées, décor de fleurs polychromes, époque début du 20ème siècle	15

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/09/2015
Vente mobilière à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
67	APPLIQUES (paire d') à deux bras de lumières réunis sur un fût cannelé surmonté d'une torche. Style Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 23 cm	50
68	ECRITOIRE en cuir gaufré noir à décor d'un cartouche rectangulaire monogrammé "A.M" et surmonté d'une couronne comtale, réserves de rinceaux en léger relief encadré de filets et rinceaux dorés au fer, époque 19ème siècle. H. 6 - L. 37 - P. 27 cm (quelques usures).	30
69	LOT de cuivres comprenant huit casseroles, une bassinoire, une daubière, une chaufferette, une lampe pigeon, plats, plats à sauce, louches à eau, écumoire	100
71	SERVICE à dessert de neuf assiettes en porcelaine de Saint Amand, décor des rois de France (usures)	20
72	SERVICE d'assiettes en faïence fine à décor historié en grisaille, manufacture Choisy "Impression sous couverte par brevet d'invention de Mery et Agnie à Paris". Diam. 21,5 cm (petites égrenures)	40
73	TROPHEE d'un bois de cerf fixé sur un ovale d'applique en noyer mouluré et sculpté de perles et raies de cœur, époque 19ème siècle. H. 85 cm	100
74	APPLIQUES (paire) en bronze doré à trois lumières et décor néo Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 47 cm.	60
75	MOUVEMENT de pendule murale cadran bois décor peint, époque du 19ème siècle	20
76	BOUGEOIRS (paire de) en bronze ciselé et doré de forme balustre décor cannelé, style Louis XVI, époque Restauration. H. 27 cm	210
77	PLAQUE en ardoise sculptée à décor armorié de fleurs de lys. H. 44 cm. (petits accidents)	180
78	VALLAURIS. Vase à décor floral polychrome. H. 27,5 cm	30
79	BRULE-PARFUM en bronze à patine brune coiffé d'un chien de Fô, Chine époque du 19ème siècle	90
80	APPLIQUES murales à deux lumières en bronze doré, époque Louis XVI. H. 35 cm (petits manques, électrification postérieure)	230
81	OSTENSOIR en laiton doré de cabochons de couleurs, lunule en vermeil, poinçon Minerve, époque 19ème siècle. H. 60 cm	680
82	VASE bulbe en faïence fine, décor émaillé sur fond rouge, époque vers 1900. H. 40 cm	25
83	JEUX de théâtre d'ombres animées. Epoque 19ème siècle. Dans sa boîte d'origine (incomplet et usures)	40
84	PLAT en laiton, Maroc époque moderne. Diam. 48,5 cm (usures)	5
85	PIED de lampe en faïence à décor de fleurs, d'oiseaux, moderne. H. 15 cm	10
86	VASES urnes (paire de) en céramique bleue et liseré or à décor d'une frise aux cerfs, signés Maurice Pinon. Fabrique de Tours, époque vers 1920. H. 36,5 cm	190
87	APPLIQUES (paire d') murales en verre moulé et dépoli, époque Art Déco (accidents et petits manques). Montures métal modernes. H. 36 cm.	80
88	APPLIQUES (paire d') en bronze à deux lumières, décor de tête d'angelot, style Louis XIV, époque du début du 20ème siècle. H. 25.5 cm.	20
89	JEU de Jacquet en bois, très accidenté (usures et manques).	1
90	LAMPE CACTUS en laiton, style art déco, moderne. H. 68 cm.	150
91	TETE de Christ en bas-relief, marbre blanc titré, 29 x 22.5 cm. Encadrée de chêne mouluré, époque fin 19ème siècle.	30
95	GANGLOFF Raymond. "Truite", céramique polychrome signée, sur socle verre, époque du 20ème siècle. L. 50 cm	130
96	LA ROCHELLE. Paire d'assiettes en faïence, bord contour, décor polychrome d'un oiseau branché. Diam. 23 cm (quelques éclats)	120
97	APPLIQUES (paire d') à trois lumières en bronze à patine brune et dorée, époque Empire. H. 20 - L. 23 cm (petit manque)	800
99	CARTIER, carré en soie motif maille sur fond rose "Must de Cartier-Paris" (légères taches)	20
100	CARRE en soie "Cuirs et passementerie 1er Empire" (légères taches)	35
101	JEAN PATOU, quatre carrés en soie	20
102	JEAN PATOU, cinq carrés en soie	20
104	ANNE D'HARCOURT, sept carrés	30
105	VALENTINO carré en soie à décor de fleurs stylisées	10
106	LOT comprenant deux foulards FRANCOISE GUERIN, un foulard et un carré LOUIS FERAUD	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/09/2015
Vente mobilière à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107	LOT comprenant un foulard HERMES, un carré CHRISTIAN DIOR, un carré PIERRE CARDIN, et un petit carré CELINE. (petites usures)	50
108	LOT comprenant un carré en soie CHRISTIAN DIOR à motif Dior stylisé, un carré en soie PACO RABANNE, et deux petits carrés CELINE et DANIEL HECHTER	35
109	CASTEL, deux carrés en soie et un châle, on y joint deux carrés en soie CASSEL	45
110	CARTIER, carré en soie fond bleu "Must de Cartier" motifs mailles et sangles	40
111	CARRE en soie "Passementeries et harnais pour attelage de cérémonie"	20
112	LOT comprenant deux carrés dont un RICHEL et deux petits carrés CELINE	20
113	LOT comprenant deux carrés G. H. BRUNOT Paris et deux petits carrés LEHNER	10
114	LOT de cinq carrés et foulards dont trois Michel Le Brun.vendu avec lot 114 et 115	
115	LOT comprenant sept foulards et carrés dont HIRO, LUCIA... vendu avec lot 114 et 115	10
116	TED LAPIDUS lot de six carrés et foulards	25
117	LOT de cinq foulards et carrés dont trois G. H. BRUNOT	15
118	JACQUES HEIM, six carrés en soie	10
119	CHARLES JOURDAN, huit carrés et foulards	15
120	LANVIN, cinq carrés en soie, on y joint un carré Louis FERAUD et un carré MARTINE OLIVIER. vendu avec lots 120 121 et 122	
121	JEAN PATOU, cinq carrés en soie vendu avec lots 120 121 et 122	
122	LOT d'environ 35 foulards et carrés, marques diverses et sans marque vendu avec lots 120 121 et 122	90
123	SUJET «tête de truie» en bronze à patine médaille. H. 9 cm. Sur un socle en marbre. H. 3 cm	40
124	SUJET «chat à la souris» en bronze argenté sur une base à pans coupés. H. 7,5 cm. Sur un socle en marbre. H. 2,5 cm	50
125	SUJET «moineau» en bronze à patine médaille. H. 9,5 cm	40
126	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. «Oiseau», régule à patine bronze, sur socle marbre noir. H. 12,5 cm	20
127	JOLLET. M. «Bécasse», bronze à patine médaille, signé dessous et daté «1989», numéroté «01». H. 4,5 cm	40
128	SUJETS (deux) «moineaux» en bronze à patine brune. H. 6 cm	60
129	SUJET «Puits aux oiseaux» en bronze à patine médaille, époque 19ème siècle. H. 13 cm	60
130	MASCOTTE d'automobile (reproduction) "Tête d'homme de couleur", métal chromé, moderne. H. 10 cm	10
131	SUJET «Michel-Ange, prince de Médicis» en bronze à patine brune, époque du 19ème siècle. H. 28 cm	200
133	LOT comprenant deux poires à poudre en corne, une poire à poudre en laiton, une poire à poudre en laiton à décor de palmettes, une poire à poudre cucurbitacée, une poire à poudre peau, on y joint deux éléments porte-fusils.	30
134	LIVRES (trois) sur les armes	20
135	SUJET «tête de chien» en bronze à patine brune, titré «fanfare». H. 27 cm. Sur un socle en marbre. H. 16 cm	200
137	LOT d'ouvrages reliés (trois sacs) "La semaine de Suzette", 1929, 1930, 1930-31, 1931-32, 1933-34, 1935-36, 1936-37, 1937-38, 1938-39, 1947, 1950 ; on y joint cinq liasses non reliées et trois albums "Lisette" album n° 33, 34, 36 et un volume 1926	20
138	EX-LIBRIS (lot de 35) majoritairement armoriés. Encadrés sous verre.	160
139	LOT d'œuvres graphiques comprenant trois projets d'illustrations de livres, un dessin aquarellé, une huile sur toile et deux canevas.	180
140	TERPEREAU Paul (attribué à). "Le musée Saint-Jean", huile sur toile non signée et non datée, vers 1940/50. 46 x 38 cm. Encadrée.	80
141	TESSIER-McMURTRIE Béatrice. "Brume", aquarelle sur papier, signée au crayon en bas à gauche et datée au dos "1986". 36 x 47 (à vue). Encadrée.	30
142	LE CREN Jean-Noël (peintre angevin). "Toue et plate sur la Loire devant l'abbaye de Saint-Maur", aquarelle, fusain et sanguine sur papier, signée en bas à gauche. 40 x 50 cm. Encadrée.	30
143	REY Klara. "Fleurs d'été", pastel sur papier gris, signé et daté "88" en bas à droite et en marge "20 /09 /1988". 32 x 50 cm (feuille). Encadré sous verre	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/09/2015
Vente mobilière à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
144	DAUPHIN Louis (1885-1926). "Le moulin", estampe signée en bas à droite. 61 x 80 cm (rousseurs). Cadre en bois et stuc redoré (accidents)	30
145	BOISSIER. D. "Bord de Loire", huile sur toile signée en bas à gauche, datée "1978". 59 x 72 cm	10
146	VERGNAUD J-P. "Chaumière", aquarelle. 34,5 x 47 cm. Encadrée sous verre	10
147	ECOLE MODERNE (paire de) huiles sur toile dans le goût flamand du 18ème, époque moderne. 55 x 46 cm, cadres bois noirci.	140
148	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage animé" huile sur toile. 71.5 x 59.5 cm. Cadre baguette.	100
149	GRAVURE en noir et blanc, allégorie "Les Sibylles" d'après Raphael. 34.5 x 64.5 cm. Encadrée sous verre, époque 19ème siècle.	120
150	PIRANESE (d'après) "VEDUTA DI PIAZZA DE SPAGNA" gravure en noir et blanc. Tirage d'époque 19ème siècle. 38 x 60 cm. Cadre en pitchpin.	120
151	LITHOGRAPHIE. "Cadre noir" 33.5 x 98.5 cm. Encadrée sous verre. CORRECTIF : REPRODUCTION	90
152	GRAVURE "Scène mythologique" 44.5 x 60 cm. Encadrée sous verre dans un cadre en bois et stuc doré, époque Restauration (usures et tâches à la gravure, accidents et usures au cadre).	30
153	GRAVURES (deux) sous verre, époque du 19ème siècle. 9 x 11,5 cm	35
154	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Homme portant un enfant blessé", fusain. 46.5 x 33.5 cm. Encadré sous verre et cadre en bois mouluré et doré à décor de perles en stuc (usures).	50
155	GRAVURE triptyque "Vierge à l'enfant en majesté" 38.5 x 84 cm. Dans un cadre sous verre et baguette de bois mouluré noirci et doré, époque 19ème siècle.	40
156	LE MOINE (d'après). "Jacob arrive en Mésopotamie aperçoit Rachel et se fait connaître à elle (Genèse chapitre 29)", gravure gravée par Cochin. 69 x 51,5 cm (à vue). Cadre en bois et stuc doré à décor de rosaces et palmettes, époque Restauration (petits manques)	70
157	LITHOGRAPHIE "Port animé". 40.5 x 73 cm. Encadrée sous verre.	10
158	VERNET (d'après). "L'entrée à l'écurie", lithographie. 37 x 51 cm. Encadrée sous verre.	25
159	GALERIE. J. "Paysage enneigé", huile sur toile signée en bas à droite et datée "58". 38 x 46,5 cm. Cadre	60
160	GRAVURES (lot de quatre) "Amours endormis" "Venus abandonne les cieux" "Ceyx et Alcyone" "Celadon et Amelie", encadrées sous verre.	70
161	GRAVURE "scène flamande", époque du 18ème siècle. 26 x 38 cm. Encadrée sous verre.	50
162	GRAVURES (suite de deux) "Scènes bibliques" 17 x 22.50 cm. Encadrées sous verre, époque 18ème siècle.	30
163	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle "Château" huile sur panneau. 21 x 27.5 cm. Cadre bois doré (accidents et manques au cadre)	60
164	GREUZE (d'après) "L'accordée de village" et "Le père de famille" paire gravures en noir et blanc. 42.5 x 49 cm. (rousseurs) Encadrées sous verre.	40
165	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Paysage animé", huile sur toile. 33 x 41 cm (petites restaurations) Cadre en bois et stuc doré.	60
166	LAFOSS. F. "Chérubin endormi", huile sur panneau d'acajou. 18,5 x 21 cm. Dans un cadre de bois blanc	350
167	MEISSONNIER (attribué à). "Scène galante", dessin à la mine de plomb monogrammé "E.M.". 13 x 18 cm. Dans un cadre en placage de palissandre, sous verre.	60
168	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Le chemin", aquarelle portant un monogramme en bas à droite. 22 x 30 cm. Encadrée sous verre	10
169	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Nus", suite de deux dessins à la sanguine, l'un monogrammé "J.M." en bas à droite. 23,5 x 32 cm et 24 x 31 cm. Encadrés sous verre.	100
170	ECOLE MODERNE. "Le Mont Cervin", aquarelle signée en bas à droite et titrée au dos. 31 x 23,5 cm. Encadrée sous verre	5
171	DUFOUR E. "Parc à la fontaine", gouache aquarellée, signée en bas à gauche. 48 x 36 cm. Encadrée sous verre.	30
172	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Clown triste", huile sur toile signée en bas à droite "Jean d'E??". 45 x 32 cm. Cadre (petits manques)	240
173	FAURE. "Femme à la toilette", émail signé en bas à droite, Limoges, époque début du 20ème siècle. 25 x 21 cm. Cadre bois doré	180

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/09/2015
Vente mobilière à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
174	DE NUGENT Anne-Marie (attribué à) SUITE DE DEUX OEUVRES "Enfant au perroquet", dessin au crayon sur papier (inachevé). 13,5 x 17,5 cm (feuille). Encadré sous verre. "Allégorie sur le thème de la pastorale", miniature gouachée en camaïeu de rose et blanc sur soie. Partie centrale pour un projet d'éventail inachevé. 14 x 16,5 cm (à vue). Encadrée.	20
175	BOTH Jan-Dirksz (1618-1652). "Le pont Molle sur le Tibre" et "Vue de la campagne romaine", deux eaux-fortes sur vergé du 4ème état sur 6, avant le n° et l'adresse de Mariette, signées dans le cuivre en bas à gauche. 19, 8 x 27,7 cm et 20 x 27,9 cm (émargées). Encadrées et formant pendants.	50
176	TARDY de MONTRAVEL Louis (1811-1864). Ensemble de trois lithographies relatives à l'expédition dans l'Antarctique dirigée par l'amiral Dumont d'Urville (1838-1840). 24 x 30 cm (rousseurs). En partie émargées. Encadrées. Provenance : succession de Nugent.	60
177	TERPEREAU Paul. "Nature morte aux soucis et à l'orange", huile sur carton signée et datée "1941" en haut à gauche. 34,5 x 26,5 cm. Encadrée.	70
178	ECOLE REGIONALE du 20ème siècle. "La chapelle de La Roche-Foulques à Soucelles (Maine et Loire)", aquarelle sur papier contrecollée sur carton, située en bas à gauche. 12,6 x 20,5 cm (feuille). Encadrée.	60
179	ECOLE FRANÇAISE du 19ème siècle. "Coucher de soleil sur le Mont Saint-Michel (avant 1897 car absence de flèche)", huile sur toile non signée. 22 x 33 cm (petites réparations discrètes). Encadrée.	80
180	ECOLE FRANÇAISE du 19ème siècle. "Trois angelots encadrant un coeur transpercé (projet de décor)", encre, aquarelle et gouache sur papier calque. 24,5 x 15,5 cm (à vue). Encadrée	20
181	VAN SWANEVELT Herman (1600-1655). "Episode de l'histoire de Jonas rejeté par la baleine", eau-forte sur vergé, signée et située (Rome) en haut à gauche. 12,8 x 20,2 cm (émargée). Joliment encadrée.	10
182	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Chartres et les bords de l'Eure", dessin au crayon sur papier. Cachet d'atelier en bas à gauche. 13,3 x 21 cm (feuille). Encadré.	20
183	POINTEL du PORTAIL. "Melons, capucines" et "Orange, pensées, pommes d'api", suite de deux lithographies aquarellées et gommées par Lemercier, publiées par Rittner et Goupil (vers 1840). 30 x 40 cm. Encadrées. Provenance : succession de Nugent.	20
184	POINTEL du PORTAIL. "Anémones hépatiques, groseilles à maquereau" et "Groseilles d'Espagne blanches et rouges, ixia tricolore", suite de deux lithographies aquarellées et gommées par Lemercier, publiées par Rittner et Goupil (vers 1840). 40 x 30 cm. Encadrées. Provenance : succession de Nugent	20
185	POINTEL du PORTAIL. "Roses, chèvrefeuille, cinéraire" et "Pavot", suite de deux lithographies aquarellées et gommées par Lemercier, publiées par Rittner et Goupil (vers 1840). 40 x 30 cm. Encadrées. Provenance : succession de Nugent.	15
186	RUDEL Abel (1871-1968). "Angers, inondations de 1939", huile sur toile contrecollée sur contreplaqué, signée, située et datée en bas à gauche (petits accidents). Peinture inachevée (ou en partie effacée). 26,5 x 46 cm. Encadrée.	100
187	RECOUVREUR Adrien (1858-1944). "Nature morte aux pommes", huile sur toile signée et datée "1906" en bas à droite. 27 x 40,5 cm. Notice au dos. Cadre	50
188	MAREC Jean (1901-1972). "Rivage marin à Piana (Corse)", aquarelle sur papier signée et située en bas à gauche. 24 x 30 cm (feuille). Encadrée sous verre	60
189	ASSEMAINE-MEURISSE Marie (entourage de). "La maison de Renoir à Cagnes", dessin au crayon sur papier, situé en bas à gauche. 13 x 17 cm (à vue). Encadré sous verre.	35
190	ASSEMAINE-MEURISSE Marie (entourage de). "Paysage limousin", dessin au crayon sur papier, non signé, situé et daté "7 sept. 1945" en haut à droite. 21 x 27 cm (feuille). Encadré sous verre.	25
191	NUGENT Anne-Marie (de) (attribué à). "Scène galante champêtre dans le goût du 18ème siècle", miniature gouachée en camaïeu de rose et blanc sur soie. 29,5 x 25,5 cm (deux pliures visibles au centre). Encadrée sous verre.	20
192	NUGENT Anne-Marie (de) (attribué à). "L'enlèvement d'Europe, entourée de ses compagnes, par Zeus métamorphosé en taureau", miniature aquarellée sur papier, inachevée. 29,5 x 46 cm. Encadrée sous verre. VENDU LOTS 192 ET 193 ENSEMBLE	
193	VARIN Pierre-Adolphe (1821-1897). "Bergers et bergères entourant une statue du dieu Priape", gravure au burin dans le goût du 18ème, signée en bas à gauche et tirée en sanguine par G. Aubeut, éditeur à Paris. 36 x 27,5 cm (feuille). Encadrée VENDU LOTS 192 ET 193 ENSEMBLE	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/09/2015
Vente mobilière à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194	MORIN Louis-Charles. "Paysage au rocher", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1914" au dos. 33 x 41 cm. Encadrée.	50
195	LE CREN Jean-Noël (peintre angevin). "Matin calme sur la Loire", aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 35 x 55 cm (à vue). Encadrée sous verre.	20
196	NOGUE Gérard (peintre angevin). "Nature morte au bol de pêches", huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm. Encadrée.	20
197	DURANTE Luigi (peintre angevin). "Conversation dans le parc", huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm. Encadrée. LOTS 197 ET 198 VENDUS ENSEMBLE	
198	MERCIER Jocelyn (1926-2006). "Gros temps à Dieppe", crayon, aquarelle et gouache sur papier signé en bas au milieu. Porte le n° 37. Les mentions manuscrites sont cachées par le passe-partout. 10 x 14 cm. Encadré sous verre LOTS 197 ET 198 VENDUS ENSEMBLE	40
199	GODCHAUX. E. "Falaise", huile sur toile signée en bas à gauche et à droite. 80 x 60 cm (accidents à la toile)	250
200	* ECOLE FRANCAISE 19ème siècle. "Dragon" et "Chasseur à cheval", suite de deux dessins aquarellés sous verre. 24 x 28 cm et 28 x 23 cm	150
201	MASSIER Clément M. "Golfe-Juan (AM.)", panneau de céramique à décor en bas-relief d'un écureuil dans un feuillage, émail polychrome à effets lustrés, signé au revers et marque en creux "M.C.M Golfe-Juan". 52,5 x 41,5 cm (éclat à l'émail et petites égrenures)	420
202	ECOLE FRANCAISE du 17ème siècle. "Marie-Madeleine en prière", huile sur panneau. 28 x 20,5 cm (fente et usures)	120
203	CARRO Yvonne (20ème). "Maison fleurie", huile sur carton signée en bas à gauche. 13,5 x 17,5 cm	20
204	MAHE René. "Nature morte aux dahlias", huile sur toile signée en haut à gauche. 55 x 33 cm. Cadre	10
205	DURIEUX Daniel. "Avec mon papy sur les remparts de Saint Malo", huile sur toile signée en bas à droite. 72,5 x 99 cm	80
206	CADRE en bois et stuc doré à décor de perles, lauriers entrelacés, feuilles d'acanthé, époque du 19ème siècle. Dim. Intérieures : 63 x 43 cm	60
207	CADRE doré (grand) largeur baguette : 9 cm, dimensions intérieures : 156 x 68 cm	50
208	CADRE doré avec Marie Louise, largeur baguette : 11,5 cm. Dimensions intérieures : 70 x 50 cm.	30
209	CADRE doré (grand), largeur baguette : 9 cm. Dimensions intérieures : 137 x 97 cm.	50
213	CADRES (paire de) dorés, largeur baguette : 10 cm. Dimensions intérieures : 61 x 51 cm.	70
215	CADRE bois en stuc doré, largeur : 9 cm. Dimensions intérieures : 61,5 x 41,5 cm.	30
216	CADRE baguette dorée, époque 19ème siècle. Largeur baguette : 6,5 cm. Dimensions intérieures : 65,4 x 51,5 cm	60
242	COMMODE en acajou et placage d'acajou, montants arrondis, cannelés et rudentés sur pieds fuseaux cannelés. Elle ouvre à 3 tiroirs coiffés d'un marbre blanc, époque Louis XVI. Ornements de bronzes dorés de style Louis XV en prises de main et entrées de serrures.	550
243	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants en colonnes engagées cannelées sur pieds toupies, plateau marbre gris Sainte Anne cerné d'une galerie de laiton ajourée, époque Louis XVI. 88 x 127 x 56.5 cm	2000
244	COMMODE en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à quatre tiroirs dont l'un en ceinture mouluré. Plateau marbre, époque Restauration (usures). 96 x 135 x 60 cm.	80
245	MEUBLE de maîtrise, secrétaire droit en acajou ouvrant à trois tiroirs et un abattant, époque du 19ème siècle. H. 44,5 - L. 33,5 - P. 18 cm (petites restaurations)	110
246	MEUBLE de maîtrise, bureau financier en palissandre et chêne ouvrant à deux tiroirs, pieds tournés, gradin à quatre petits tiroirs, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 31 - L. 34,5 - P. 22,5 cm	150
247	COMMODE de poupée à colonnes détachées. 34.5 x 49 x 32 cm.	100
248	BERCEAU de poupée en bois, époque du 19ème siècle ; on y joint une poupée et une chaise de poupée	30
249	TABLE à écrire en chêne ouvrant à un tiroir sur piétement droit, époque Restauration. 72 x 71 x 48.5 cm.	30
250	TABLE à écrire, piétement droit, ouvrant à un tiroir en facade. 74 x 85 x 57.5 cm.	30
251	TABLE à écrire en noyer sur piétement tourné et cannelé réuni d'une entretoise en H. Plateau bois, traverses cannelées. Style Louis XVI, époque fin 19ème siècle. 72 x 90 x 53.5 cm.	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/09/2015
Vente mobilière à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
252	TABLE en chêne sur piétement cambré, elle ouvre à un tiroir, plateau bois garni de feutre, époque Louis XV, rustique. 70 x 100 x 61 cm.	50
253	GUERIDON (petit) en bois et marqueterie, moderne. H. 59 - Diam. 56 cm	10
254	CONSOLE murale en acajou et placage d'acajou forme demi-lune sur un pied gainé. Ornementation d'une tête d'égyptienne et pied griffe. Plateau marbre. Style Empire, époque début 20ème siècle. H. 98.5 cm.	80
255	TABLE bambou, époque vers 1900. H. 74 cm.	10
256	TABLE volante à quatre volets. H. 63 cm.	50
257	TABLE formant sellette en bois teinté acajou sur piétement tourné et cannelé réuni d'une tablette d'entretoise. Plateau en albâtre cerné d'une galerie de laiton ajourée. Ornementation de laiton. Style Louis XVI, époque fin 19ème siècle. H. 84 cm.	50
258	CHEVET en acajou et placage d'acajou, plateau marbre blanc veiné (accidents et manque la porte), époque 19ème siècle.	10
259	MEUBLE classeur à partition en acajou, époque Napoléon III. H. 130 cm.	100
261	SECRETAIRE à doucine en noyer, montants droits, plateau marbre gris, époque Louis Philippe. 146 x 97.5 x 43 cm.	120
262	PARAVENT époque Art Déco	110
263	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou, montants droits à colonnes détachées, plateau marbre noir (accidents au placage) 142 x 98 x 46.5 cm.	100
264	ETAGERE d'angle en acajou, époque du 19ème siècle. (accident) H. 70 cm.	5
265	FAUTEUIL d'angle en hêtre, fond canné, époque début XXème	45
266	CHAISES (suite de quatre) en merisier, dossier ajouré et décor entrelacé, époque fin du 19ème siècle (petits accidents)	100
269	FAUTEUIL de bureau canné et bois laqué gris de style Louis XVI, époque vers 1900 (usures et accidents au cannage).	80
270	CHAISES (suite de quatre) à bandeaux en acajou, époque 19ème siècle.	110
271	ESCABEAU DE BIBLIOTHEQUE en acajou, à trois marches garnies de cuir gaufré découvrant compartiments. H. 66.5 cm.	100
272	MARCHEPIEDS (suite de deux) en acajou et bois naturel, à deux marches garnies de cuir gaufré (usures d'usage et légères différences) H. 38.5 et 40 cm.	80
273	TRAVAILLEUSE circulaire tripode à entretoise de forme athénienne en acajou et placage d'acajou, époque Restauration. H. 83 cm.	110
275	CHAISE (suite de quatre) dossiers à bandeaux ajourés de barreaux, assise bois, époque 20ème siècle.	40
277	PIANO électrique de marque YAMAHA CLAVINOVA	200
281	BUFFET deux corps en noyer ouvrant à quatre portes pointes de diamant, moulures grand cadre, corniche plate, époque du 18ème siècle. 240 x 155 x 55 cm	200
283	ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes moulurées, style Louis XV, époque du XVIIIème siècle. 204.5 x 145 x 62 cm.	150
285	CHAISE en chêne, pieds antérieurs tournés en balustre, entretoise en H, fond paille, époque du XVIIIème siècle	10
287	FAUTEUIL à haut dossier en noyer, époque vers 1700	50
288	TABLE ronde en pin, époque début du 20ème siècle vendu lots 288 et 289 ensemble	
289	TABLE basse ovale avec tiroir, deux niveaux, moderne vendu lots 288 et 289 ensemble	20
290	CANAPE de style Louis XIII, époque 19ème siècle	50
291	CANAPE Loyd Loom (Sheppard) trois places, coussins déhoussables	80
292	LIT de repos et un fauteuil, époque Napoléon III. Garnis sans tissu	240
293	CHAUFFEUSE capitonnée, tissu écru	110
294	CHAISE dossier ajouré. Style Louis XVI, moderne	10
295	CHAISES (paire de) Louis Philippe	10
296	CHAISE en merisier, assise cannée.	5
297	PRIE-DIEU en acajou à dossier sculpté et ajouré d'une croix encadrée de rinceaux, époque Restauration. (usures)	30
298	CHAISES (deux) à dossier ajouré, époque fin du 19ème siècle	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/09/2015
Vente mobilière à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
300	TABLE DE TOILETTE en fer forgé laqué blanc, vasque en céramique. (manque le miroir) 115 x 83 x 51 cm.	40
301	MIROIR en bois et stuc doré, époque du 19ème siècle. (manque le fronton, usures et manques) H.88 cm.	30
302	GLACE en bois et stuc doré à décor de perles, époque du 19ème siècle. (usures et manques) H. 73 cm.	60
303	CHEVET à doucine en acajou et placage d'acajou, dessus marbre noir, époque 19ème siècle (quelques manques au placage)	10
304	GUERIDON tripode structure métal sur pieds sabots, plateau verre, style Louis XVI, moderne. H. 69. Diam. 59 cm.	320
306	CHAISES (paire de) en noyer Louis XIII	100
309	LIT en bois laqué gris clair et rechampi de filets verts. Montants à colonnes détachées, époque Directoire. Dim couchage : 188 x 100 cm.	50
310	CHAISES (paire de) dossier lyre. Style Louis XVI, époque vers 1900	30
311	FAUTEUIL à piétement torsadé de style Renaissance, époque 19ème siècle.	30
314	CHAUFFEUSES (paire de) capitonnées de velours vert à franges, époque du 19ème siècle	10
315	FAUTEUILS (paire de) à haut dossier en noyer Louis XIII	100
317	FAUTEUIL en noyer époque Louis XIII, garni d'une tapisserie aux petits points moderne.	50
319	CABINET (petit) en merisier et bois naturel ouvrant à une porte ancienne, bâti sur piétement torsadé à tablette d'entretoise postérieur	30
320	PUPITRE en noyer ouvrant à une porte et deux tiroirs surmontés d'un gradin, époque du 18ème siècle (usures, manque et parties postérieures) H. 117 cm	100
321	FAUTEUIL à sel en merisier d'époque 18ème siècle	50
322	FAUTEUIL à sel, travail régional du 19ème siècle	50
323	CHEVET en chêne, style Louis XV	20
324	TABOURETS (paire de)	50
325	TABLE en bois tourné, piétement balustre, elle ouvre à un tiroir, plateau garni d'une tapisserie, époque Louis XIII (restaurations et quelques parties postérieures)	150
326	TABLE en bois, époque 19ème siècle (plateau de carreaux céramiques rapporté)	50
327	MEUBLE bibliothèque deux corps en pin peint, moderne. 237 x 129 x 48.5 cm	70
328	ARMOIRE en bois à deux portes, éléments d'époque du 17ème siècle.	50
331	TABLE dite de monastère et deux rallonges en chêne, moderne 74x 220 x 90 cm (rallonges 50 cm)	150
333	GUERIDON à ceinture en acajou et placage d'acajou, pieds tripodes tournés en balustre réunis d'une entretoise, plateau marbre Turquin à gorge, époque Empire (usures et sauts de placage, manque les pieds, éclats au marbre) 67 x 81 cm	100
334	LUSTRE en fer forgé à six bras de lumière, moderne. H. 93 cm (on y joint un cylindre métallique cache cables)	20
335	LUSTRE et applique en métal laqué noir moderne Diam : 120 cm.	50
336	SUSPENSION en laiton à neuf lumières, opaline rapportée. Diam : 80 cm.	20
337	LUSTRE en laiton de style hollandais, moderne. Diam : 68 cm.	30
338	SUSPENSION circulaire en albâtre, époque vers 1900. Diam. 30 cm (usures)	15
339	AUBUSSON "verdure" époque 18ème siècle. 174 x 195 cm (restaurations en bas et sur la droite).	750
340	TAPIS (grand) mécanique 320 x 314 cm.	90
341	TAPIS (suite de deux) mécaniques, modernes. Un fond rouge 198 x 125 cm, l'autre bleu 163 x 106 cm.	20
344	PAKISTAN. Tapis en laine et coton décor polychrome. 201 x 127 cm	20
346	BERCEAUX (paire de) en métal laqué.	15
347	LIT enfant en bois laqué, moderne. vendu avec lot 346	
348	LIT enfant en merisier.	10

Nombre de lots : 281