

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 28/10/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	VASE POTICHE à épaulement, petit col droit et fond plat. Porcelaine à décor floral en bleu. CHINE fin 19ème - début 20ème siècle. H : 29 cm. (électrifié). (petit fêlé sur le col et petit choc sur l'épaulement visible à l'intérieur)	1000
2	LOT de bobèches : six en opaline rose à angles coupés. huit en opaline verte à pans coupés et dix rondes en verre et une ronde en opaline verte. (Quelques fêles).	10
3	FLUTES (suite de sept) à pieds en verre ; on y joint un presse-papier en verre et un pique-fleur ovale en verre, monture inox, moderne.	10
4	JEU d'ECHECS en malachite et marbre blanc, comprenant un échiquier circulaire à damier et un jeu complet de pièces d'échecs assorties. Moderne.	30
5	BOITE (petite) à bijou en laiton à décor de rinceaux feuillagés sur quatre pieds boules. Couvercle en verre biseauté. Epoque vers 1900.	10
6	BOITE (petite) en lapis lazuli, monture laiton, moderne. H : 2 - L : 7,4 - P : 5 cm.	10
7	TANAGRA, "Femme assise au voile tenant une verreuse" terre cuite dans le goût de l'antique. H : 16,5 cm.	130
8	VASE en cristal de Bohème sur pied circulaire. Décor de rosaces sur fond brun. Epoque 20ème siècle.	10
9	LAMPE à pétrole en porcelaine blanche à décor polychrome de roses, époque fin 19ème siècle. H : 22 cm. (sans verre). On y joint deux bols en céramique moderne.	5
10	SERVICE A THE en porcelaine de CANTON à décor polychrome de scènes domestiques et oiseaux dans des cartouches sur fond d'un semi de fleurs et papillons. Epoque 19ème siècle. Comprendant une théière couverte, un pot à lait (éclat) et un sucrier.	90
11	BOL rond sur talon en porcelaine, décor de fleurs en bleu et rouge. IMARI vers 1800. H : 7,5 - diam : 15 cm	20
12	POT-POURRIS (paire de) couverts de forme balustre sur base carrée en porcelaine. Décor polychrome et doré d'oiseaux et branches fleuries. Dans le goût de la Chine. Epoque 20ème siècle.	30
14	PANIER en faïence blanche à l'imitation de la vannerie, marque C.B au revers en creux.	10
15	RINCE-DOIGTS (suite de quatre) ronds à fonds plats en cristal, décor de cartouches ovales monogrammés "E.C.E" sur fond dépoli. Epoque 19ème siècle. On y joint trois soucoupes assorties et une coupelle en verre moderne.	20
17	COUPE ronde à deux anses et son présentoir en porcelaine ajourée à l'imitation de la vannerie. Décor de fleurettes polychromes et cartouches rocailles rehaussés d'or. Marque "R" en bleu au revers. Epoque 19ème siècle. Coupe H : 7,5 - diam : 15 cm. Présentoir diam : 21 cm.	100
18	ASSIETTE ronde plate en porcelaine à décor de fleurs en bleu. Chine époque fin 18ème siècle. Diam : 26,5 cm (fêles)	20
19	PIQUE-CIERGES (paire de) en bois laqué blanc, tripode et fût balustre. Décor sculpté de palmettes et urnes. Epoque Directoire. H : 67 cm. (Piques terminées par des éléments d'électrification et laque postérieurs).	60
20	PIQUE-CIERGE en bronze patine médaille tripode à serres et boules. Base triangulaire moulurée surportant un fût tourné en balustre, coiffé d'un pique. Epoque vers 1700. H : 52,5 cm. (Bout du pique terminé par un élément d'électrification postérieur).	55
22	VASE boule de forme godronnée à petit col ourlé sur pied talon. Faïence blanche craquelée. Epoque 20ème siècle. H : 11 - diam : 13 cm. On y joint un vase à épaulement et petit col sur fond plat en grès à décor de filets verts. Epoque 20ème siècle. H : 12 cm.	10
25	VASE en céramique bleue de forme balustre moderne. H : 30 cm.	10
26	PLUMIER de bureau de forme rectangulaire en marqueterie BOULLE de laiton et d'écaille à décor de rinceaux. Il compte deux emplacements pour encriers (absents). Monture en bronze et laiton en moulure, tête de femme et quatre pieds griffes. Style Louis XIV, époque Napoléon III. (Usures)	260
27	ASSIETTES (paire d') rondes en porcelaine à décor d'urnes fleuries et fleurs au centre et lambrequins sur le bord de l'aile en camaïeu orange et or. Chine époque 18ème siècle. Diam : 22,5 cm. (fêlé et chocs à l'une).	140
29	BOITES (paire de) de forme cubique en écaille de tortue à fond rouge et bord en placage de palissandre. Epoque fin 19ème siècle. H : 6,5 - L : 10 - P : 10 cm. (Fente à un couvercle et petites usures).	40
30	MARIONNETTES (suite de neuf) de théâtre de Guignol, têtes en papier maché et mains en bois, éléments des 19ème et 20ème siècles. On y joint un petit théâtre de marionnettes de Guignol à fronton en bois laqué et décor de vignettes polychromes en papier collé. Epoque 19ème siècle. H : 82 - L : 41,5 - P : 20 cm. On y joint un lot de dix supports en bois tourné.	180

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 28/10/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
32	LAMPE à huile en terre cuite et forme de tête à trois bouches. Archéologie. L : 10 cm.	20
33	VASE de forme balustre à haut col sur talon en terre vernissée brun vert. Epoque 19ème siècle. H : 15 cm.	10
34	BOITE ovale en écaille (usures et accidents)	10
35	ECOLE FRANCAISE 19ème siècle "Scène militaire drolatique" huile sur panneau. H : 27 - L : 21 cm	60
36	BOITE contenant cinq étuis à Louis et deux montres bracelets modernes.	5
37	SERRE-LIVRES (paire de) en pierre d'agate. H : 15 cm.	10
38	VASE POTICHE de forme balustre en céramique rouge moderne.	5
41	LAMPE à pétrole de forme athénienne tripode en bronze et tôle dorés et laqués. Décor de deux têtes d'aigles sur pieds serres. Epoque 19ème siècle.	80
42	BOITE à jeux en placage d'ébène et bois noirci, décor d'un cartouche et filets de laiton. Epoque Napoléon III. H : 5 - L : 29,5 - P : 23 cm. Contenant des cartes et jetons de jeux.	50
43	BOITES (suite de deux) rondes en cristal à pans coupés, couvercles bouchons en métal argenté et décor guilloché. H : 10,5 et 4,5 cm	30
44	CUILLERES (suite de six petites) en argent à décor échancré. Travail étranger. Poids : 105 g.	20
45	BOUGEOIRS (paire de) en laiton doré de forme colonne tronquée cannelée sur base ronde à décor de perles et raies de coeur. Epoque Restauration. H : 15 cm	50
46	BOUGEOIRS (paire de) de forme balustre à pans coupés sur bases rondes gravées de moulures à entrelacs et torres de feuilles de lauriers. Métal argenté. 19ème siècle. H : 14,5 cm	50
47	BOUGEOIRS (paire de) en forme de colonnes, bronze doré et patine brune sur bases circulaires. Décor de feuilles d'acanthes et fleurettes. Epoque Empire. H : 28,5 cm.	150
48	LAMPE à huile en marbre blanc de forme balustre à col rond et bec. Décor de petits cercles en creux. Afghanistan 19ème siècle.	10
49	MARCASSITE de forme ronde, diam environ : 7 cm	50
50	EBAUCHE de poignard en silex préhistorique. L : 19,5 cm.	20
51	CASSE-TETE en pierre de forme circulaire ajourée au centre. Epoque préhistorique. Diam env : 7 cm.	20
52	FRUITS (suite de neuf) en marbre et pierre polychromes comprenant : deux pêches, deux abricots, trois poires, une pomme et une orange.	120
53	COUTEAUX (six grands) lames acier et manches en métal argenté et six petits couteaux d'un modèle dépareillé. Dans des écrins. (Usures).	20
54	SAC (petit) de bal en cuir et décor de fleurs de lys estampées et dorées. Monture laiton à chaînette. 19ème siècle.	50
55	PRESSE-PAPIER en céramique à décor de bateau ; on y joint une pipe à opium en os moderne, un cadre et un lot de passementeries.	20
56	LOT comprenant neuf porte-couteaux, lot de couverts manches roses et couteaux inox, douze pinces à escargot, douze couverts métal argenté modèle filet, six couteaux inox et un porte-couverts rotin	40
57	PORTE-COUTEAUX (suite de six) en métal argenté sur pieds volutes et décor gravé. 19ème siècle. M.O : GALLIA	40
58	POTICHE de forme balustre à fond plat et petit col droit en porcelaine et décor de rinceaux fleuris en bleu. CHINE époque 19ème siècle. H : 33 cm (Quelques éclats, électriifiée).	1450
59	VERRE en cristal de Bohème à décor gravé d'un cerf sur fond de paysage. Epoque moderne.	20
60	LAMPE à pétrole en porcelaine blanche à décor de fleurs et cartouches polychromes sur réserves bleues. On y joint un support assorti. Epoque fin 19ème siècle. H. totale : 43 cm. On y joint également un globe de lampe en verre gravé.	30
61	BOITE de peintures en bois et anses laiton contenant des tubes entamés. H : 11 - L : 38 - I : 25 cm	50
63	GLACE à lames et fronton en bois et décor de laiton à motifs repoussés. Style Louis XIV, époque fin 19ème siècle. H : 62 - L : 36 cm.	100
64	LUSTRE et paire d'appliques en laiton et pampilles de verre. Epoque moderne. H. lustre : 40 cm.	50
65	SUJET "Héron" en plaques de fer découpées et patinées. Moderne. H : 55 cm.	150
68	FAUTEUIL percé en noyer, époque du 19ème siècle.	50
71	FLACON ovale en cristal taillé de croisillons et bouchon en argent anglais. Epoque vers 1900. L : 25 cm.	60

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 28/10/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
78	PORTE ALUMETTES en bronze présentant une poule et son poussin sur un tertre, bronze à patine dorée. Epoque 19ème siècle. H : 6 - L : 11 cm.	100
79	PORTE MONTRE en régule figurant une jeune femme au tournesol, époque vers 1900. On y joint une montre gousset argent à décor de fleur, un boîtier de montre en métal argenté dépareillé et un camé. L'ensemble.	60
85	SUJET "Elégante à l'éventail" en bronze à patine brune sur socle rond en marbre. Epoque Moderne. H totale : 21 cm.	160
86	SUJET "Homme assis à la marmite" bronze à patine brune sur socle. Epoque moderne. H : 16 cm.	180
87	SUJET "Cheval" en bronze à patine brune sur tertre. Epoque moderne. H : 10 cm.	80
88	SUJET "Esmeralda", figure en pied, régule doré sur socle bois. Epoque vers 1900. H totale : 28 cm. On y joint un sujet "Danseur de menuet" en régule doré sur socle rocaille. Epoque vers 1900. (Accidents).	40
92	SUJET "Enfant soufflant dans une trompette" bronze à patine brune sur socle de marbre noir. Epoque début 20ème siècle. H totale : 33 cm.	150
94	CANTON, paire de vases potiches de forme balustre à fond plat et col évasé. Céramique à décor émaillé polychrome de scènes de guerriers encadrés de frises à motifs stylisés en noir non émaillé, ornementation de dragons et chiens de fô en relief sur l'épaulement. Epoque 19ème siècle. H : 46 cm (toutes petites réparations sur les queues de chien de fô sur les anses)	350
95	GARNITURE de cheminée en marbre et bronze de style Louis XVI, vers 1900. Comprenant ; une pendule portique. H : 41 cm, et une paire d'urnes couvertes . H : 28 cm.	130
96	SCEAU en bronze argenté figurant une tête de guerrier grecque, signé F. BARBEDIENNE. H : 7 cm. Epoque 19ème siècle. Monogramme : R.P.	110
99	COUVERTS de voyage en métal et manches os, pliants comprenant une fourchette, une cuillère et un couteau dans un étui en cuir, l'ensemble dans un verre ovale en cristal. Le tout dans un étui titré en cuir. On y joint une sellette murale en bois laqué or et noir dans le goût de la Chine. Epoque vers 1900.	60
100	BOUQUET de mariée sur socle et sous globe, 19ème siècle. H : 57 cm	80
101	CANDELABRES (paire de) à quatre lumières de style rocaille en régule doré, moderne. H : 35 cm.	60
102	BOUGEIORS (paire de) bouts de table à deux lumières de style rocaille en régule argenté, moderne. H : 17 cm. On y joint une paire de bougeoirs de bout de table à trois lumières en régule argenté, moderne. H : 27 cm.	130
103	LOT de couverts en métal argenté et inox, portes couteaux verre, ramasse-miette métal et divers.	80
104	POIRE à poudre en laiton à décor repoussé de trophée militaire. 19ème siècle (Incomplet)	30
105	MIROIR psychée ovale sur pieds en régule argenté de style composite vers 1900. H : 30 cm.	60
106	MIROIR de table à cadre en régule argenté de style rocaille vers 1900, H : 33 cm. On y joint un miroir à cadre en régule argenté de style néo-Louis XVI, vers 1900. H : 25,5 cm	110
107	MORTIER et un pilon en bronze à décor de cartouche, fin 19ème siècle.	50
108	SEAU à bouteille en métal argenté à deux anses à décor de pampres. H : 20,5 cm ; on y joint une sellette d'applique en plâtre et divers	30
110	ECOLE FRANCAISE 18ème siècle. "Saint en pied" sculpture en ronde bosse, bois doré. H : 24 cm. (Manque une main, usures et manques à la dorure).	100
111	SUJET "Femme en pied tenant une fleur", ivoire, Extrême Orient fin 19ème - début 20ème siècle. H : 15 cm. Sur un socle en bois (quelques petits manques)	100
112	COFFRET vitrine toutes faces à monture en laiton sur quatre pieds époque vers 1900. H : 15 - L : 18,5 - P : 14,5 cm. On y joint deux sujets Bouddha en jadéite moderne, une coupe en porcelaine, une aiguière porcelaine (cassée), deux sujets putti en résine, un cube cristal gravé LEO et une tasse en porcelaine, l'ensemble miniature.	50
115	CARTEL de table en bronze et laiton doré de style néo-Louis XV. Epoque vers 1900. H : 41 cm. (Fêles au cadran et sans balancier).7	100
120	PENDULETTE de voyage ou d'officier verre toutes faces et laiton. Moderne.	60
121	AIGUIERE de forme balustre en verre moulé torsadé et monture en régule argenté de style rocaille, vers 1900. H : 34 cm. On y joint une autre aiguière à fond plat en verre moulé et torsadé, col et anse en régule argenté de style rocaille vers 1900. H : 25 cm.	110
122	SUJETS (paire de) "coq" en métal argenté, décoration de table, moderne.	40
126	MOREAU (d'après) "Angelot et guirlande" sujet en terre cuite moulé et patiné. Style Louis XVI, époque moderne. H : 39 - L : 54 cm.	350

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 28/10/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
145	LAMPE "Rocket", pieds tripodes en bois blond verni, fût en fibre de verre vert clair, des années 1960. H. 116 cm	200
150	ERCOL. Paire de fauteuils en hêtre massif, circa 1960. H. 82 - L. 60 cm	200
154	FAUTEUIL cocktail recouvert de tissu vert amande, des années 1960. H. 63 - L. 49 - P. 40 cm	80
157	CUBES (deux) en bois peint en blanc empilables dont l'un sur roulettes, circa 1980. 35,5 x 35,5 cm	50
159	ENSEMBLE de trois tables gigognes en teck, des années 1960	120
161	BANC en teck composé d'une assise en skaï noir et d'un module de rangement, des années 1960	120
178	GLACE à cadre en bois mouluré et doré. Epoque 20ème siècle. H : 142 - L : 79 cm.	60
179	GLACE murale en verre de Venise, décor gravé et fronton découpé. 20ème siècle. H : 94 - L : 51 cm	110
180	GLACE à cadre en bois sculpté et doré, décor de palmettes et rinceaux. Epoque 18ème siècle. H : 54 - L : 48 cm. (Accidents et réparations).	160
181,1	LE SUEUR. X. (d'après). "Scène romantique", gravure couleur, Toudouze pinx. 22 x 27 cm. Encadrée sous verre	35
183	REPRODUCTION d'émail décoratif "femme au voile". 34 x 24 cm	20
184	MIROIR à cadre en bois mouluré, style Rustique, moderne. 48 x 38 cm	10
188	GRAVURES (suite de deux) Vues de perspective : "Varsovie" et "Versailles", couleur, époque du 18ème siècle. Encadrées sous verre	100
190	IRAN. Tapis à motifs sur fond bleu. (Usures importantes)	40
193	LITHOGRAPHIE "Bord de méditerranée". 60 x 84 cm. Encadrée sous verre (accidents au cadre)	50
194	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de femme à la coiffe", huile sur toile. 59 x 48 cm (craquelures, accidents). Cadre en bois et stuc doré (accidents) ; on y joint une lithographie "Portrait d'homme". 35 x 27 cm. Cadre en bois et stuc doré	110
195	LOT de six pièces encadrées comprenant : - ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Paysage de bord de mer", aquarelle signée en bas à droite "R.L.". 16 x 22 cm. Cadre en bois, moderne - REPRODUCTION figurant le château d'Angers, cadre - REPRODUCTIONS (deux) figurant des voiliers, cadres - LITHOGRAPHIE "Lesser bird of paradise", encadrée - REPRODUCTION d'automobile ancienne signée Etguer (accident) - REPRODUCTION figurant une ville médiévale, signée J.P. Kaliaguine, cadre	1
196	ANTOINE Marc. "Femme à l'éventail", huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 38 cm (craquelures). Cadre en bois et stuc doré (accidents) Regroupé avec n° 197	20
197	MIROIR, cadre en bois et stuc doré, fronton ajouré, moderne. 79 x 59.5 cm. Regroupé avec n° 196	
198	LOT comprenant quatre encadrement : ECOLE FRANCAISE, "payasage à la rivière", huile sur toile portant une signature en bas à droite. 22 x 32 cm. Cadre en bois et stuc doré (accidents) ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle, "paysage de montage animé", huile sur toile. 23 x 32 cm. Cadre en bois et stuc doré (accidents et manques) GRATIO B. "Entraygues" lithographie en noir et blanc, signée en bas à droite et datée 1977, 39/150, encadrée sous verre. ECOLE FRANCAISE, "Mas provençal", dessin monogrammé en bas à droite, encadrée sous verre.	10
199	SUSPENSION en verre moulé, vers 1950. Diam : 50 cm.	5
200	CADRE en bois et stuc redoré sculpté, décor sculpté de rocaille, époque du 20ème siècle. 79 x 57 cm (accidents)	60
202	MOINE en bois et pole. H. 117 - L. 29 cm ; on y joint une paire de paniers à asperge en métal et grillage. H. 65 - L. 43 - P. 21 cm	35
216	GIOLE. H. (?). "Portrait de femme", encre de chine signée en bas à droite et datée "1942". 25,5 x 20 cm. Cadre moderne (accidents) et "Nu féminin de dos", mine de plomb signée en bas à droite et datée "1942". 26 x 17 cm. Cadre moderne	50

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 28/10/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
217	GRAVURES (ensemble de trois) rehaussées figurant des voiliers, l'une titrée "Bombardes françaises de la Méditerranée", signée Baugeau, époque du 19ème siècle. 7,5 x 8 cm - 6 x 10 cm - 14 x 20 cm. Cadres modernes en bois tourné ; on y joint une reproduction "voilier traditionnel" moderne encadrée et une planche titrée "Peschases de Mer" lithographie. 35 x 23 cm. Cadre moderne	30
220	VALAURIS Luc, fontaine en faïence de couleur verte marbrée, pied tronconique orné d'hippocampes en relief surmonté d'une vasque coquille à bords contour et de trois dauphins crachant l'eau. Seconde moitié du XXème siècle. Electrifiée. H. 140 cm. Diam. de la vasque 70 cm.	150
221	COUVERT de service en argent, manche argent fourré, décor Néo Louis XV comprenant une fourchette et un couteau lame ajourée et gravée, poinçon Minerve. Poids brut : 29 g. Dans un écrin de cuir rouge	150
222	PENDULE portique en bois et placage noir à décor marqueté de rinceaux de laiton, écaille et nacre, colonnes torsadées, cadran émaillé signé "C. Detouche Fres", époque du 19ème siècle	100
223	COFFRET en régule à décor de mures, époque vers 1900 ; on y joint une jardinière rectangulaire en laiton à décor en relief d'angelots encadrés de raies de coeur sur quatre patins, style Louis XVI, époque du 19ème siècle ; une petite jardinière en régule de style rocaille, époque vers 1900 ; une coupe sur pied en bronze à décor sur le plat d'une scène de bataille, pied balustre et base feuillagée, époque du 19ème siècle	70
225	HUILIER VINAIGRIER à support en métal argenté, style Néo Louis XVI et deux flacons en verre moulé ; on y joint une salière poivrière monture en métal argenté de style Néo Louis XV, époque du 19ème siècle	60
226	MOUTARDIER couvert cylindrique, monture en argent Minerve ajouré, décor Néo Louis XVI, sur quatre pieds avec verre bleu et cuillère ; on y joint une salière poivrière monture en argent Minerve à décor ajouré Néo Louis XV, époque du 19ème siècle avec verres bleus. Poids total de l'argent : 18 g	110
227	PENDULETTE en porcelaine blanche à décor d'un couple, époque vers 1900 ; on y joint deux angelots en biscuit (accidents), un porte bouquet à décor de chérubins	20
230	AIGUIERE de forme balustre en verre sur piédouche, décor de godrons tors sur le corps, monture en métal. H. 30 cm ; on y joint deux décorations en fer à monture métallique. H. 28 et H. 26 cm	50
233	HUILIER VINAIGRIER en métal argenté reposant sur un piédouche, deux burettes et deux salerons rapportés, signé Christofle. H. 27 - cm ; on y joint un surtout de table en métal et foncé de miroir, décor rocaille. L. 54 cm (fond à refixer) et une monture en métal. L. 37 cm	100
234	LOT de céramique comprenant un plat à asperges, un seau à glaçon décor en camaïeu bleu, un candélabre à deux lumières à décor polychrome, une jardinière à décor rocaille, une jardinière à décor floral en camaïeu bleu, vase cornet à pans coupés à décor floral polychrome, une saucière à décor d'asperges, un vase à deux anses de forme balustre et long col à décor de fleurs, une tasse sur piédouche à anse de forme balustre et sa sous-tasse	60
237	LOT comprenant un petit tabouret en chêne, un pot couvert, un cendrier, une sculpture "ours", un cendrier en cristal taillé, une lanterne en laiton, une timbale en métal argenté Christofle, un bougeoir en laiton, deux miniatures encadrées, deux dessous de plat en cristal, une paire de lunettes en métal avec étui, un petit vase de forme boule aplatie, un dessous de plat (manque deux pieds), un baromètre moderne, une assiette à bord contourné à décor de buste de femme, un poignard à lame courbe, une tisanière, un pot couvert en étain, ensemble d'actions russes, deux briquets de table, un buste de femme en plâtre à patine noire, un pique-fleur, deux plats à décor Extrême-oriental, un plateau en bois peint, une petite aiguière, un plateau à fromage la prise faire d'une patte de chevreuil, deux plats en verre à décor taillé, porte-piques à escargot, un plat en céramique de forme crevette	100
242	DEVANTS de chenets (paire de) en bronze doré à décor de fûts coniques et bases à volutes, époque fin du 19ème siècle. H. 74 cm	140
244	CANDELABRE en bronze doré et ciselé et marbre blanc à quatre lumières présentant une urne tripode, pieds sabots, sur base triangulaire à patin, trois branches volutes et tige centrale torsadée, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 54 cm ; on y joint une paire de candélabres à cinq lumières en régule doré, style rocaille, époque vers 1900. H. 41 cm (accident au pas de vis)	160
246	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "L'éveil", huile sur toile. 44,5 x 30 cm. Cadre en bois doré des années 1920	200
247	P. "Boulevards animés sous la pluie", huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm. Cadre doré	500
250	PINHAIRO. O. "Boulevards animés près de l'arc de triomphe", huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm. Cadre doré	550
251	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Portrait de femme", huile sur toile. 37 x 30 cm. Cadre en bois et stuc doré	230

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 28/10/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
253	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Portrait de jeune femme", huile sur toile. 41 x 33 cm. Cadre à fenêtre médaillon en bois et stuc doré	140
255	MAVOETTI. E. "Petit port méditerranéen", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 92 cm. Cadre en bois doré (usures)	120
256	CHIFFONNIER. J. "Hameau animé dans un paysage", huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 92 cm. Cadre doré	350
258	PLATEAU rectangulaire en bois marqueté d'une urne fleurie encadrée de rinceaux feuillagés et oiseaux, bois exotique sur fond noir, bord à décor alterné d'ivoire et d'ébène. H. 1,5 - L. 110 - P. 39,5 cm (nombreux manques sur le bord)	300
259	PLAN de la ville d'Angers, copie de gravure, daté "1637", époque du 19ème siècle. Encadrée sous verre. 40 x 50 cm (déchirures)	50
261	GLACE de Venise, époque du 20ème siècle	150
262	LUSTRE à cinq lumières en bronze et porcelaine bleue, style Louis XVI, époque début du 20ème siècle	20
264	CHINE. Paire de vases à épaulement en céramique craquelée blanc cassé et décor en relief de dragons et deux anses en branchage émaillé, époque du 19ème siècle. H. 46 cm	1400
266	CONSOLE murale en acajou et placage d'acajou, plateau de marbre. Epoque Empire. 89 x 100.5 x 45 cm. (usures d'usage)	400
267	CLASSEUR à musique en bois noirci, époque Napoléon III. H. 135 cm.	40
268	CONFITURIER en noyer de style Louis XV, époque 19ème siècle. H. 101 cm.	50
270	BERGERE en bois laqué sur piétement tourné et cannelé, époque Louis XVI.	250
276	CHAISE en bois noirci époque Napoléon III Regroupé avec n° 277	30
277	CHAISES (suite de deux) époque 19ème siècle. Regroupé avec n° 276	
278	FAUTEUILS (paire de) en noyer sur pieds gaines et sabres, accoudoirs courbes sur boules. Epoque Empire. Garniture d'un tissu de fleurs de lys jaune sur fond bleu, moderne.	200
279	TABLETTE de forme rognon à trois plateaux époque Napoléon III. H. 79 cm.	60
281	GUERIDON en acajou et placage d'acajou, fût colonne sur base tripode et plateau marbre circulaire de marbre noir. Epoque Empire. H.72 cm. Diam 73.5 cm.	200
282	GUERIDON de forme violonée en acajou et placage d'acajou, époque Napoléon III. 75 x 119 x 89 cm.	40
285	JARDINIERE couverte de forme galbée toutes faces sur piétement cambré. Placage de ronce de thuya et bois noirci marqueté de fleurs de bois clair et filets. Le couvercle découvre un intérieur amovible en fer blanc. Ornementation de bronze et laiton doré en chutes, sabots et galerie ajourée. Epoque Napoléon III. H : 78 - L : 65 - P : 46 cm. (Usures et quelques manques au placage ainsi que deux sabots).	280
286	TABLES GIGOGNES (suite de trois) sur pieds fuseaux en acajou et placage d'acajou. Epoque Moderne.	4
287	TABLE A ECRIRE en frêne et bois naturel sur quatre pieds cambrés. Elle ouvre à un tiroir. Ancien travail régional du 19ème siècle. H : 71,5 - L : 76,5 x P : 46,5 cm. (Usures d'usage).	130
288	TABLETTE en chêne sur quatre pieds cambrés de style Louis XV, moderne. On y joint une table à écrire en chêne sur pieds cambrés ouvrant à un tiroir de style Louis XV, époque moderne.	20
289	SELLETTE tripode en colonnes, acajou et placage d'acajou, entretoise à base triangulaire. Plateau rond de marbre noir. Style Empire époque début 20ème siècle. H : 108,5 - Diam : 38 cm. On y joint un petit guéridon comparable de style Empire. H : 60 - Diam : 40 cm.	120
290	BUREAU financier en chêne, époque Louis-Philippe. 103 x 120 x 70 cm. (usures d'usage, feutre rapporté)	60
291	CHEVET en bois blanc sur roulettes, ouvrant à un tiroir époque début 20ème siècle. H : 72,5 - L : 37 - P : 37 cm. (Usures d'usage).	2
292	CHAISE chauffeuse en hêtre sur pieds tournés à entretoise en X et fond paille. Epoque 19ème siècle. (Usures).	5
293	CHEVET à doucine en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir et une porte, coiffé d'un plateau de marbre gris Ste Anne. Epoque Louis Philippe. H : 79,5 - L : 45 - P : 36 cm. (Usures d'usage).	20

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 28/10/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
294	CHEVET à doucine en acajou et placage d'acajou, il ouvre à un tiroir et une porte coiffé d'un marbre gris Ste Anne. Epoque Louis Philippe. H : 69 x L : 38,5 - P : 33 cm. (Usures d'usages)	20
295	TABLE guéridon (petite) tripode à colonnes sur base triangulaire en acajou et placage d'acajou. Plateau de marbre noir. Style Empire époque moderne. H : 60 - Diam : 40 cm. (Eclats au marbre et quelques usures).	40
296	CHEVETS (paire de) en bois naturel de forme cubique à faces cintrées sur quatre pieds cambrés. Ils ouvrent chacun à un tiroir latéral. Style Louis XV, époque début 20ème siècle. H : 68 - L : 37,5 - 37,5 cm. (Usures d'usage)	80
297	TABLE chiffonnière en acajou et placage d'acajou, montants antérieurs en colonnes détachées et postérieurs droits, réunis d'une tablette d'entretoise. Elle ouvre à trois tiroirs coiffés d'un marbre noir. Ornementation de bronze doré en appliques, bagues et boutons de tirage. Epoque Empire. H : 69,5 - L : 47 - P : 35 cm. (Usures d'usage).	220
298	CHAISES (paire de) en bois et fond paille. Epoque 20ème siècle.	10
299	CHASSIS de FAUTEUILS (paire de) de forme cabriolet en noyer à pieds cambrés et décor mouluré. Style Louis XV, époque moderne. (Usures d'usage et renforts)	50
300	CHAISE en bois et fond paille, on y joint une autre chaise en bois et fond paille.	2
302	FAUTEUILS (paire de) en merisier, piétement antérieur gainé, postérieur sabre, dossier renversé, époque Consulat. (restauration à un pied)	200
303	COIFFEUSE en noyer, pieds cambrés à sabots, elle ouvre à trois tiroirs et une tablette, l'abattant à miroir découvre trois casiers, époque Louis XV. H. 72 - L. 84,5 - P. 48 cm (usures et manques)	340
304	PENDULE de parquet en chêne et bois fuitier. Dijon, époque 18ème siècle.	80
305	MOUVEMENT de pendule émaillé à chiffres romains et arabes, époque 19ème siècle.	140
306	TABLE bureau en chêne sur pieds torsadés à entretoise en X, style Louis XIII, moderne. 72 x 150 x 81 cm.	100
307	CONFITURIER en chêne ouvrant à une porte, époque 18ème siècle. H. 98 cm.	100
308	TABLE à écrire en noyer sur pieds tournés en balustre réunis d'une entretoise en X. Elle ouvre à un tiroir, époque vers 1700. 72 x 94 x 61 cm.	200
309	MEUBLE BIBLIOTHEQUE moderne. H. 190 cm.	5
312	LIT BATEAU (bois de) en acajou et placage d'acajou, époque du 19ème siècle	5
315	BUFFET à hauteur d'appui en chêne ouvrant à deux portes à pointes de diamants, époque 18ème siècle. 132 x 137 x 55 cm.	100
316	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes détachées, époque Empire. 141 x 96 x 45.5 cm.	300
317	COFFRE en bois naturel à décor de pilastres et motifs sculptés, époque Renaissance française. (Usures et quelques parties postérieures). 73 x 138 x 70 cm.	300
319	MOBILIER de salle à manger en chêne de style Régence travail moderne, comprenant une enfilade (108 x 200 x 60 cm) à ressaut ouvrant à trois portes et trois tiroirs, une table à allonges à l'italienne (76 x 149 x 100 cm) et six chaises fonds cannés. (usures d'usage et taches)	100
320	TABLE basse sur pieds colonnes et entretoise en X, acajou et placage d'acajou, plateau marbre. Ornementation de bronzes dorés en bague. Style Empire d'époque moderne. H : 51,5 - L : 90 - P : 50 cm	50
321	CONSOLE murale en acajou et placage d'acajou à montants antérieurs colonnes détachées et postérieurs droits, réunis d'une tablette d'entretoise. Elle ouvre à un tiroir en ceinture coiffé d'un plateau de marbre gris Ste Anne. Epoque Empire. Ornementation de bronzes et laitons dorés aux entrées de serrures et bagues. H : 81 - L : 81,5 - P : 40,5 cm. (Usures d'usage)	500
322	COMMODE en acajou et placage d'acajou, montants en colonnes détachées. Elle ouvre à quatre tiroirs coiffés d'un plateau de marbre gris Ste Anne. Epoque Empire. Ornementation de bronzes et laitons dorés en entrées de serrures, boutons de tirage et bagues. H : 83 x L : 81,5 x P : 53,5 cm. (Usures d'usage).	560
323	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants droits sur pieds fuseaux et cannelés. Plateau de marbre blanc. Style Louis XVI, époque moderne. H : 90,5 - L : 101,5 - P : 45,5 cm.	120
324	PORTES (suite de deux paires de) en merisier à décor mouluré, ancien travail régional du 19ème siècle. (Usures d'usage).	40
325	COMMODE en noyer et placage de noyer ouvrant à cinq tiroirs coiffés d'une marbre gris Ste Anne. Décor de moulures. Epoque Restauration. H : 99 - L : 127 - L : 57 cm. (Usures d'usage)	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 28/10/2015**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
327	VITRINE trois faces à cotés arrondis et face cintrée. Piétement cambré, acajou et placage d'acajou. Plateau de marbre brun cerné d'une galerie de laiton ajouré. Ornementation de bronzes et laiton doré en chutes, moulures et sabots. Style Louis XV, époque Napoléon III. H : 138,5 - L : 67 - P : 33 cm. (Accidents au marbre et usures d'usage)	260
328	PETRIN en chêne sur piétement tourné à entretoise en H. Travail de style rustique moderne. H : 80 - L : 129 - P : 64 cm	10
329	COUPE ronde sur pied en cristal taillé époque moderne.	30
333	INDONESIE, sabre lame fer décor gravé et partie incrustée, manche laiton gravé. Fourreau bois gravé. Epoque 19ème siècle. (Usures et manques)	30
334	GRILLE à feu trois feuilles en laiton et grillage. On y joint une paire de chenêts et un nécessaire à feu comprenant un support, un balai, une pelle, une pince et un tison.	30
336	PLAQUE de cheminée en fonte.	50
337	PAKISTAN tapis laine et coton à motifs géométriques stylisés sur fond rouge. Moderne.	30
338	TROPHE de chasse "BROCARD" sur planche de bois en écusson.	10
342	GLACE murale à cadre en stuc et porcelaine à décor de fleurettes. Style Louis XVI, époque vers 1900. (Usures, manques et restaurations). 125 x 94 cm.	1100
343	GLACE murale en bois et stuc doré à décor d'un rang de perles, époque du 20ème siècle. 109 x 77 cm (accidents et manques)	70
344	GLACE murale en verre de Venise moderne. 119 x 76 cm. (miroir légèrement piqué)	300
345	GLACE murale à cadre en bois et stuc doré de style Louis XV, époque 19ème siècle. (usures et petits accidents). 176 x 123 cm.	1200
346	LUSTRE à pendeloques en bronze à six bras de lumières dans le goût du 18ème. Epoque 19ème siècle. H. 77 - Diam : 55 cm.	250
347	GLACE (grande) à cadre en bois et stuc doré et décor de godrons, époque Restauration. 203 x 155 cm	200
348	CHAISE bois assise paillée	1

Nombre de lots : 195