

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/11/2015
Vente cataloguée Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	(JOURNAL POUR RIRE). "Journal pour rire. Journal d'images, journal comique, critique, satirique, lithographique...", Juillet 1848 à Octobre 1849. Très nombreuses illustrations par Bertall, Lorentz, Ed. Morin, Forest, de Beaumont, Nadar, Gustave Doré... Reliure d'époque en demi-chagrin à coins, bon état général intérieur avec petits défauts occasionnels. Journal fondé par Philipon et dirigé par Nadar. N° 22: 1er juillet 1848, 27=5 août 1848, 28=12 août, 29=19 août, 30, 36, 37, 38, 39, 40...55, 62, 64, 66, 69, 72, 73, 75, 76, 77...91 (27 octobre)	80
2	(ALMANACHS brochés et reliés). Lot de treize Almanachs dont Almanachs royaux reliés pour les années 1775, 1789, 1793, 1819 ; Almanachs royaux brochés pour les années 1772, 1778, 1780, 1784 ; Almanach impérial broché, 1811 ; Almanach Cour impériale de Grenoble 1814 broché ; trois Annuaires historiques années 1839, 1840, 1841. Etat d'usage.	100
3	[LIGER, Louis]. "La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les biens de campagne. Dixième édition", Dixième édition, augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre : Avec la vertu des simples, l'apothicairerie... Paris: Desaint, 1772. Complet des 38 planches gravées, certaines dépliantes; figures sur bois dans le texte. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs. Coiffes arasées (épidermures et quelques accrocs, quelques rousseurs et brunissures)	90
4	(CHASSE). MUN, A. de. "Livre de Chasse", [Paris: Susse Frères, 1862]. Ouvrage entièrement lithographié dont toutes les pages sont très finement illustrées, composé comme suit : titre; frontispice avec emplacement réservé pour le nom du domaine de chasse; pour chacun des mois de septembre à février, 10p. de tableaux à compléter (huit seulement pour octobre) et un tableau récapitulatif; pour les mois de mars à août 4 pages de tableaux sur 6 colonnes; un dernier tableau présente la récapitulation générale de l'année. Soit au total 40 feuillets non chiffrés, illustrés et imprimés pour la plupart recto-verso. Cartonnage d'époque en percaline gaufrée, titre doré au centre du plat supérieur. L'album contient deux inscriptions manuscrites à la date de 1869. Ouvrage destiné à l'inscription des tableaux de chasse pour une année. Les belles illustrations lithographiées en bistre à chaque page représentent des chasseurs, du gibier et des animaux anthropomorphes. Thiebaud 672. Bon exemplaire de cet ouvrage peu courant.	80
6	CREVECOEUR, St. Jean de. "Lettres d'un Cultivateur américain", Paris: Cuchet, 1787. Complet des 5 grandes cartes dépliantes, 3 gravures, 1 frontispice. Reliure d'époque très usagée en demi basane à petits coins. 1 carte mal repliée et déchirure sans perte, intérieur correct. Edition la plus complète en 3 volumes, avec de nouvelles illustrations, de ce livre influent qui encouragea l'immigration européenne en Amérique du Nord.	200
8	(ANGERS, SAUMUR). "Armorial des Maires d'Angers, 1845", Exemplaire rehaussé en couleurs et argent. Couvertures défraîchies, bon état intérieur.	200
9	(ANGERS, SAUMUR). Lot de deux volumes comprenant: Armorial des Maires d'Angers, 1845, et GAULAY, Souvenirs anecdotiques sur Saumur de 1478 à 1640, édité en 1843, complet des 3 planches dont 1 dépliant, partiellement débrouché (réparation grossière au ruban adhésif). Le Gaulay est complet des 3 planches dont 1 dépliant., Gaulay partiellement débrouché (réparation grossière au ruban adhésif). L'armorial des maires est en noir et blanc, tel que paru.	90
10	MONBAIL, E. de. "Notes et Croquis sur la Vendée", Niort: Robin, 1843. [3ff], 168p., [1f Table, errata]; 40 planches lithographiées. N° 1: Reliure demi-vélin d'époque dos muet, rousseurs à quelques pages de texte, mais généralement bien frais.	60
12	(ANGERS, SAUMUR). "Armorial des Maires d'Angers, 1845", Exemplaire rehaussé en couleurs et argent. Couvertures défraîchies, bon état intérieur.	100
16	LE BOURSIER DU COUDRAY, [Angélique Marguerite]. "Abrégé de l'art des accouchements", 1777, frontispice et 26 planches gravées en couleurs par J. Robert. Reliure d'époque en basane très frottée, aux armes de France. Bel état intérieur. Troisième édition illustrée de cet ouvrage célèbre, l'un des premiers ouvrages imprimés en couleurs. Angélique Marguerite (1714 /15 - 1794) est une descendante de Louise Bourgeois Boursier, qui fut accoucheuse de la reine Marie de Médicis. Chargée par Louis XV de donner des cours aux sages-femmes de toute la France, elle parcourut les routes du Royaume pendant près de 25 ans, faisant ses démonstrations à l'aide d'un mannequin de son invention.	400
17	BAUDEMONT. "Les Races bovines au concours agricole en 1856.", Paris: Imprimerie impériale, 1861-62. Complet des 5 cartes géographiques en couleurs et des 87 planches. Reliure d'époque frottée en demi-chagrin vert. Quelques rousseurs et salissures, mais généralement un bon exemplaire. Bel ouvrage illustré de véritables portraits d'animaux, reproduits en héliogravure d'après des clichés de Nadar Jeune, et imprimés par Lemercier.	460

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/11/2015
Vente cataloguée Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
18	GUERIN DE LA GRASSERIE. "Armorial de Bretagne. Contenant les noms et prénoms des familles bretonnes, qui ont obtenu... et l'origine connue de ces familles... Les devises de quelques familles avec les écussons lithographiés en couleurs", Rennes: Deniel, 1845-48. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné avec armoiries en pied (non identifiées). Accrocs à la coiffe inférieure du premier volume, mais bon état général avec les tranches dorées ciselées d'un semis de fleurs de lys.	540
19	SEGUR. Gal comte Philippe de. "Napoléon 1812 - 1912", volume illustré, édition Flamarion Paris. Reliure dos et coins cuir.	40
20	GRAVURES (paire de) "Scène de vie d'Henri IV" en noir. 72 x 50 cm. Dans une paire de cadres sous verre à angles arrondis coiffés d'une coquille à rinceaux en bois et stuc doré, époque Restauration (un verre cassé)	290
25	BRAYER Yves. "Le cadre noir", lithographie couleur signée en marge, n° "237/250". 48 x 68 cm. Encadrée sous verre baguettes dorées.	80
32	JAPY. "Bord de mer animé", huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 41 cm	500
34	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Coupe de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite "FR QILLFET (?)". 60 x 80 cm. Cadre en bois doré	100
35	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysages", deux huiles sur carton, l'une signée en bas à droite "Eugène GUEDY". 24 x 37,5 cm et 25,5 x 37,5 cm	100
36	TRIPTYQUE cynégétique, peinture sur maille métallique. 55 x 38,5 cm (x 3)	100
37	ARLOTTI J. (début 20ème). "Vue de Venise", huile sur panneau signée en bas à droite. 43 x 73 cm. Cadre en bois et stuc doré.	2000
38	ECOLE du 18ème siècle. "Portrait de femme", huile sur toile. 63 x 53 cm (châssis postérieur et restaurations). Cadre bois doré	800
40	ECOLE du 18ème siècle. "Portrait de femme en buste", pastel en médaillon. 53 x 43 cm. Cadre en bois doré sous verre	800
41	1 bte BEAUNE Clos des Mouches, Joseph Drouhin, 1994 1 bte VOSNE ROMANEE 1er cru, Au Dessus des Malconsorts, Henri et Gilles Remoriquet, Nuit Saint Georges, 2005	100
42	6 btes BOURGOGNE Pommard 1er Cru, Le clos des Boucherottes, monopole, Domaine Coste Caumartin	160
43	1 bte Clos Rougeard, "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1996 (étiquette légèrement fanée et petites déchirures)	130
44	1 bte MERCUREY 1er cru Les Puillets, Château de Chamilly Desfontaine, 2002 1 bte CHATEAUNEUF DU PAPE Domaine Condorcet, Bouche Audibert, 2007 1 bte CHATEAUNEUF DU PAPE Domaine des Sénéchaux, 1999	70
45	1 bte Château Pape Clément, 1999 1 bte Château Palais Cardinal Cuvée La Fuie, Saint Emilion Grand Cru, 1,5 litres magnum caisse en bois, 2008	80
46	1 bte Clos Rougeard, "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1996 (étiquette légèrement fanée et petites déchirures)	130
48	12 btes Château Beychevelle, 1981. Dans une caisse bois	410
49	2 btes Château Sergant, Lalande Pomerol, Jean Milhade, 2000 1 bte BORDEAUX Pomerol Château Franc-Maillet n°07014, 1999	80
50	1 bte BOURGOGNE Domaine Raymond Drain et Fils, Côte Chalonnaise, 2006 1 bte MERCUREY Château de Chamilly Desfontaine, 2003 1 bte ALOXE CORTON Domaine Didier Meuneveaux, 2005 1 bte SANTENAY 1er cru Clos de Tavannes, Michel Clair et Fille, 2008	50
51	1 bte Clos Rougeard, "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1996 (étiquette légèrement fanée et petites déchirures)	130
52	1 bte PETRUS, 1990 (étiquette un peu abimée)	1500
53	6 btes BOURGOGNE Pommard 1er cru, Les Frémiets, Domaine Coste Caumartin, 2005	150
54	1 bte SAUMUR Champigny, Clos Rougeard Foucault, 1996	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/11/2015
Vente cataloguée Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
55	1 bte Clos Rougeard, "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1996 (étiquette fanée et déchirée)	120
56	1 bte Château Palmer Margaux Grand Cru, 1967	70
57	1 bte Clos Rougeard, "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1996 (étiquette déchirée)	140
58	1 bte IRANCY Grand Vin de Bourgogne, Cave Bailly Lapierre, 2005	70
	1 bte DOMAINE FOUGERAY de BEAUCLAIR Marsannay Saint Jacques, 1997	
	1 bte CORTON MARECHAUDS Grand Cru, Domaine Doudet Savigny, 2005	
	1 bte MEURSAULT, 1er cru, La Pièce sous le bois, Charles Blondeau Danne, 2000	
59	1 bte BEAUNE Clos des Mouches, 1er cru Yve Daviot, blanc, 2004	50
	2 btes BOURGOGNE Haute Côte de Beaune Les Belles Roches, Aegerter Nuits Saint Georges, 2009	
60	1 bte Clos Rougeard, "Les Poyeux", Saumur Champigny, 1996 (étiquette déchirée)	130
61	FUSIL à broche, canon juxtaposé à chien (77 cm), crosse anglaise en noyer (41 cm), système LEFAUCHEUX, décor damasquiné (usures)	50
62	EPEES (deux) décorations de toréador	20
63	POIGNARD Koumya à décor de cabochons de verre, Moyen-Orient moderne	10
64	FUSIL un coup à broche, canon à chien (69,5 cm), crosse anglaise en noyer (34,5 cm), système LEFAUCHEUX, fabrique Saint Etienne	110
65	FUSIL Luigi Franchi, modèle Falconet. 2 coups, calibre 16/70, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm. Bascule décorée. Mono-détente. Crosse demi-pistolet, en noyer, de 41 cm, en partie quadrillé. Avec étui jambon en cuir. Catégorie D1 soumise à enregistrement L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT la carte d'identité et le permis de chasser en cour de validité (2014/2015) ou licence de tir en cour de validité.	100
66	SABRES (deux) indiens décoratifs modernes	20
67	FUSIL à broche, canon juxtaposé à chien (73,5 cm), crosse anglaise en noyer (42 cm), marque LEMOINE à Paris	90
68	FUSIL à broche, canon juxtaposé à chien (75 cm), crosse anglaise en noyer (41 cm), système LEFAUCHEUX, décor damasquiné, fabrique de Saint Etienne	120
69	SABRE russe avec baïonnette en bronze gravée «CM.D.» et numérotée «H5», manche bois, avec fourreau et baïonnette. L. 101 cm	300
70	CRAVACHE en bois de chevreuil, virole argent «tête de loup». L. 72 cm	80
71	CANNE à système moderne en palissandre à mécanisme masse d'arme. L. 90 cm	600
72	FUSIL à chiens extérieurs, canon juxtaposé à chien (75 cm), crosse anglaise en noyer (40 cm), marque CHAUVEAU à Thouars. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser en cours de validité (2014/2015) ou sa licence de tir en cour de validité.	60
73	CANON de fusil explosé. L. 70 cm ; on y joint un tronçon de canon éclaté. L. 19 cm (usures) ; une MACHETTE manche bois. L. 58 cm et une CANNE épée en bambou. L. 80 cm (usures et accidents)	70
74	FUSIL canon juxtaposé (93,3 cm) à silex, crosse en noyer (41 cm), époque du 18ème siècle	360
75	FUSIL canardier, à percussion. Long canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné "Hambling Totnes". Platine avant à corps plat. Garnitures en fer. Crosse en noyer, en partie quadrillé. EM vers 1840	260

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/11/2015
Vente cataloguée Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
76	FUSIL à chiens extérieurs, canon juxtaposé à chien (70 cm), crosse anglaise en noyer (40 cm), marque DUCHIRON à Thouars. Catégorie D1 soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT sa carte d'identité et son permis de chasser en cours de validité (2014/2015) ou sa licence de tir en cour de validité.	50
77	PISTOLET silex, crosse en noyer, partie ancienne, élément décoratif rapporté ; on y joint un pistolet à silex, Afrique du Nord époque fin 19ème - début du 20ème siècle	130
78	GLAIVE de franc maçonnerie, manche ivoire, monogrammée «C.H.W.», décor dans le goût médiéval, lame gravée titrée «William G. Cowgill». L. 92,5 cm	480
79	ARBALETE, canon (66 cm), crosse bois (36 cm) (usures)	60
80	CHAMBRY Pierre (atelier), série Circonstances de chasse : "Hallali sur pied", gouache. 28 x 34 cm	190
82	CHAUVEAU. P. W. "Portrait équestre", dessin aquarellé circulaire signé en bas à droite et daté "26". Diam. 23 cm. Encadré sous verre	430
83	BOUCHERY Omer, d'après un tableau de Georges Scot. "Hector Franchomme à cheval", 1936, gravure en noir signée et datée, rappel de la journée des Drags en bas à droite	50
87	CHAMBRY Pierre (atelier), série Circonstances de chasse : "Les animaux de compagnie", gouache. 28 x 34 cm	200
90	LA NEZIERE Raymond (de) (1865-1953). "Cheval qui sort de piste", plume, encre de chine et rehauts de gouache. 19 x 28 cm	50
95	CHAMBRY Pierre (atelier), série Circonstances de chasse : "Le retour de la chasse", gouache. 28 x 34 cm	190
96	AUDY Joanny (19è). "Chevaux de relais", aquarelle signée en bas à droite. 14 x 23 cm (tache sur la marie-louise)	270
98	PINCHON Joseph-Porphyre (1871-1953). "Départ pour la chasse", grande gravure en couleurs monogrammée et contresignée en marge. 45 x 74 cm. Porte le cachet sec de Georges Petit, éditeur à Paris	190
100	LA NEZIERE Raymond (de) (1865-1953). "Cheval qui se pointe", plume, encre de chine et rehauts de gouache. 19 x 23 cm	60
101	O'KLEIN (Boris Klein dit) (1893-1985). "Le chien chatouilleux", gouache signée en bas à droite. 18 x 11 cm	150
103	CHAMBRY Pierre (atelier), série Circonstances de chasse : "Le coup de l'étrier", gouache. 28 x 34 cm	180
104	CHAMBRY Pierre (atelier), série Circonstances de chasse : "La vue", gouache. 28 x 34 cm	170
107	ALDIN Cécil. "Amazone sautant une barrière", aquarelle originale signée. 41 x 26 cm	800
109	LOT (important) de photos de courses, fin des années 50 BROCHES (deux) fantaisies "tête de chevaux" ; on y joint deux jeux de cartes sur les thèmes de la vénerie et de l'équitation	20
112	BRUYNEEL Victor (fin 19è-début 20è). "L'amazone, l'âne et la grenouille", élégant régule peint signé et situé à Paris sur la terrasse. H. 28 - L. 20 cm. Porte sur son socle de marbre le cartouche "En excursion, Salon des Beaux-Arts"	600
113	COR de chasse de marque PERINET François Paris (accidents, petite déchirure)	520
114	FROMENT-MAURICE Jacques (1864-1947). "Anesse ruant", de la suite "Les gestes des ânes", bronze à patine brune sur un socle de marbre. H. 12,5 - L. 19 cm	1500
115	ILLIERS Gaston (d') (1876-1932). "Cheval sautant la haie", 1928, bronze à patine brune. H. 13,5 - L. 17,5 cm. Fonte ancienne du vivant de l'artiste	1050
116	BOITE à bijou en métal argenté à décor de chevaux et de chasse au faucon	90
117	CRISTESCO Constantin (1872-1928). "Une question d'amour propre", bronze à patine brune signé sur la terrasse. Fonte Susse Frère. H. 28 - L. 25 cm. Bibliographie "A nos chevaux et à ceux qui les sculptent" page 104 et 105	3500
118	MONARD Louis (de). "Chien terrier retournant un crabe", bronze à patine brune. Fonte ancienne. L. 19 cm. Présenté sur un socle de marbre	1500

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/11/2015
Vente cataloguée Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
119	FRATIN Christophe (1801-1864). "Etalon hennissant", bronze à patine brun clair présenté sur un socle de marbre rose, signé du cachet au "N" inversé. Fonte ancienne. H. 28 - L. 28 cm	1500
120	ILLIERS Gaston (d') (1876-1932). "Sous-off", 1917, bronze à patine brune sur son socle de marbre. H. 21 - L. 23 cm. Fonte ancienne du vivant de l'artiste. N° 92 du catalogue raisonné de l'oeuvre de l'artiste	2400
121	SELLE marque DUPREY, bon état d'usage.	150
122	SELLE marque HERMES. Etat neuf ; on y joint un couvre selle	650
123	GERIKE. A de. "Cavalier arabe", bronze à patine médaille signé sur la terrasse et gravé "Salon des Beaux Arts". H. 36,5 cm (usures et manques à la patine).	400
125,1	JAPON. Ouvrage illustré en noir et blanc, couverture polychrome, impression moderne (usures)	50
127	FLAMME de vétérinaire en fer et laiton, époque 19ème siècle.	40
128	CHAISES (suite de six) et deux fauteuils de marque POLTRONA FRAU en cuir beige.	850
129	SUJET «Cerf» en bronze à patine brune. Socle en marbre noir. H. 36 cm	150
130	SUJET "tête de bouc", bronze doré. H. 15 cm	60
131	LOUIS VUITTON, malle de voyage en toile rayée, garnitures en métal peint noir, renforts en hêtre, deux fermoirs à bascule, deux fermoirs à serrure (manque à l'un) et deux poignées. Portant une étiquette Louis Vuitton à l'intérieur numérotée "26324". H. 49,5 - L. 100 - P. 51 cm (importantes usures à la toile, manque la clé)	2600
132	DECOUX. "Cerf stylisé", bronze signé sur la cuisse gauche. Socle en marbre. H. 22,8 cm	180
135	RIVIERE Théodore (1857-1912). "Femme nue", biscuit signé sur une base circulaire à gradin, cachet de la manufacture de Sèvres, tampon "S 1908". H. 34 cm	290
136	URNES (paire d') en marbre de forme tronconique cannelée en partie haute, prises de main à l'égyptienne et piétement à décor de palmettes en bronze doré sur base carrée, époque Art Déco. H. 36 cm (quelques éclats sur les bords)	4600
137	FAUTEUILS (paire de) accoudoirs courbés bois, époque Art Déco. Garniture postérieure	380
138	FAURE Camille (1874-1956). Lampe émaillée à décor de fleurs en relief polychromes, signée "C. FAURE LIMOGES". H. 17 cm. H. totale sous la douille : 24 cm. Monture laiton, électrifiée.	2500
139	STRASBOURG. Plat ovale à bord contour en faïence à décor floral polychrome chatironné, époque du 18ème siècle. 44 x 31,5 cm (petite égrenure)	40
140	TABLE à volets et rallonges en acajou et placage d'acajou. Piétement colonne bagué à roulettes. Plateau acajou massif présentant des renforts aux angles de laiton vissé. Epoque Restauration. H. 72 - L. 132 - P. 132 cm (usures d'usage).	500
142	BOUGEOIRS (paire de) en bronze doré, style Louis XVI, époque Napoléon III. H. 27,5 cm	300
143	BOUTS de table (paire de) à deux lumières en métal, cristal et marbre noir, des années 1950. H. 95 - L. 20 cm	30
144	GARNITURE de toilette en cristal taillé et nervuré, fond plat et bouchons en argent poinçon Minerve comprenant trois flacons (un accidenté) et trois boîtes. Epoque vers 1900.	130
147	AIGUIERE en cristal, forme torsadée, col anse et base en argent, poinçon Minerve, à décor Néo Louis XV, ornée d'un cartouche gravé d'une couronne de baron, époque du 19ème siècle. H. 26,5 cm	440
148	APPLIQUES (paire d') en tôle peinte à décor de fleurs. H. 28 cm	70
151	BUSTES (quatre) "Empereurs Romains : Tito XI, Auguste II, Vitelio IX, Tiberio III" en marbre, époque du 19ème siècle. H. 19 cm (accidents, petits manques à l'un)	1000
152	PENDULE en bronze ciselé et doré présentant la foi catholique assise sur le monde tenant une croix sur l'épaule, entablement à décor d'une ancre encadrée de deux sacrés cœurs et deux palmes. Pieds à décor de l'œil divin, époque Restauration. H. 54 - L. 32 cm (quelques usures)	480
153	SUJET "Jeune fille à la cueillette", biscuit. Porte un monogramme au revers "YY" en bleu. H. 44 cm (petits éclats)	500
155	BUREAU en placage d'acajou et palissandre, pieds cambrés, ornementation de laiton, plateau garni d'un cuir, style Régence, époque fin du 19ème siècle. H. 76 - L. 143 - P. 79 cm (usures au plateau)	5000
156	FLACONS (paire de) en cristal taillé à fond plat, col et bouchons en argent poinçon Minerve, décor de feuillage. Epoque fin du 19ème siècle. H. 27,5 cm	100
157	NEVERS (18ème). Saladier en faïence, bord contour, décor en plein d'un pont de Loire", polychrome, marqué "Thomas Maupoint", daté "1804". H. 8,5 - Diam. 33,5 cm (fêles)	4000

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/11/2015
Vente cataloguée Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
158	ROUEN (dans le goût de). Pichet couvert en faïence forme balustre, décor polychrome à la corne d'abondance, appui-pouce en étain, époque du 19ème siècle. H. 25 cm. Marqué au revers "F.C." (accidents et réparations)	30
159	VITRINE en acajou et placage d'acajou, côtés et portes vitrés ornementés de laiton H. 61 - L. 45 - P. 25 cm	220
161	FAUTEUIL en bois noirci à dossier plat sur piétement cambré réuni d'une entretoise en X, supports et accoudoirs courbes. Décor mouluré et sculpté de coquilles et rinceaux, époque Régence. (Anciennement canné et garni d'une tapisserie à fleurs rapportée).	300
162	CHAUDET (d'après). "Napoléon", buste en bronze à patine médaille époque 19ème siècle. H; 9,3 cm. Cachet d'édition, titré et signé.	90
163	BOITE ronde vernie dans le goût du 18ème, époque vers 1920. Diam : 8,9 cm.	55
164	BOUCART. "Pingouin cubiste", bronze à patine brune, signé. Mascotte automobile. H. 10,3 cm	450
165	BANQUETTE à deux accoudoirs en boucle sur piétement cambré à pieds de biche. Epoque du 19ème siècle.	150
166	ENCOIGNURE murale en merisier teinté et placage. Elle présente trois tablettes en partie supérieure et deux portes cintrées en partie basse. Décor de filets de bois noirci. Epoque 19ème siècle. H. 84 - L. 45 - P. 32 cm (petites restaurations).	260
167	BOITE porte-montre en acajou en trois parties, monture laiton. Porte un petite plaque marquée : "A.H. RODANET". Epoque 19ème siècle.	150
169	SAXE. Deux figurines en porcelaine "femme au panier" et "personnage à l'antique", époque du 18ème siècle. H. 14 et 12,5 cm (manques et éclats)	1200
170	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou sur piétement tourné à quatre colonnes à entretoise. Plateau amovible découvrant un miroir et un casier à compartiments en placage de bois clair. Epoque Louis-Philippe. H. 70 - L. 54 - P. 37,5 cm (quelques fentes)	160
171	GLACE à réserves en bois sculpté et ajouré de rinceaux, cartouches et fleurettes, angles à enroulements sur deux pieds volutes, partie haute cintrée à fronton rocaille et guirlandes de fleurs, époque du 18ème siècle. 162 x 98 cm (quelques manques et usures)	3100
173	BOITE ronde en écaille brune, couvercle orné d'un fixé sous verre à décor d'une scène champêtre. Monture laiton ciselé. Epoque 19ème siècle. Diam : 8,2 cm (usures et restaurations).	130
174	EVENTAIL en os et pomponne, décor de gouache sur papier, scène pastorale et attribut de musique, époque du 18ème siècle. H. 27,5 cm (quelques usures et petits manques)	90
175	TENAILLE à sucre en fer forgé et décor gravé de motifs géométriques. Epoque 19ème siècle.	210
177	ORATOIRE en bois naturel. H. 92 - L. 72 - P. 51 cm	300
179	SERVICE de table en porcelaine, marqué "JTM" (Jules Turquet Maupoint), "Chapelle Maillard", Paris époque du 19ème siècle comprenant quinze assiettes à dessert, quarante-six assiettes plates, douze assiettes creuses, deux saucières, deux ramequins, deux soupières avec couvercle, trois plats creux, deux saladiers, un plat à tarte, un légumier avec couvercle, un plat à poisson, trois coupes à fruit, quatre plats à dessert, six plats ronds, un plat à cake, deux plats à viande ovales, un plat à asperge, un plat rond à égoutter, un couvercle (quelques égrenures)	130
181	LUSTRE à six lumières en bronze et laiton et ornementation de pampilles, époque 19ème siècle. H. 70 cm.	200
183	FAUTEUILS (fausse paire de) en bois laqué sur piétement tourné et cannelé l'un rudement au piétement antérieur, dossier en chapeau de gendarme, époque Louis XVI (laque postérieure, restauration d'usage)	750
184	MOUSTIER. Assiette à bord dentelé en faïence à décor en camaïeu vert de chinois sur terre, époque du 18ème siècle. Diam. 24 cm	100
185	ALBARELLO en faïence à décor floral en camaïeu bleu, époque du 18ème siècle. H. 24 cm (éclat)	90
186	SAXE. Sujet "Trois putti dans un carosse", en porcelaine. H. 29 - L. 42 cm (accidents et petits manques)	300
188	CANAPE trois places en bois laqué gris clair, piétement tourné et cannelé en torsade, supports d'accoudoirs en balustre cannelés et montants de dossier en colonnes détachées et cannelées, époque Louis XVI. Estampillé de Suplice BRISARD (Maître en 1762) (laque postérieure, petits accidents et restaurations notamment aux attaches d'accoudoirs)	650
189	NEVERS. PLAT creux en faïence, bord contour, décor à l'arbre d'amour polychrome, signé "Jacques Delalande 1793". H. 9,5 - Diam. 34 cm (très légers manques de couvertes)	4800

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/11/2015
Vente cataloguée Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
190	MARSEILLE, fabrique Robert. Petite verveuse couverte de forme balustre sur piédouche, anses en branchage et bec verseur, porcelaine à décor polychrome de fleurs en cartouches et réserves d'épis de blé, marquée au revers "R", étiquette "S.E. Henry, J. Revnaud Genève", époque du 18ème siècle. H. 15 cm	500
192	VITRINE en acajou et placage d'acajou, montants arrondis cannelés sur pieds fuseaux, elle ouvre à un tiroir et deux portes vitrées, plateau marbre blanc. Epoque Louis XVI. Ornementation en bronze et laiton aux poignées, entrées de serrure, clé au trèfle. H. 141,5 - L. 97 - P. 38 cm (légères restaurations au placage, ancien secrétaire transformé)	800
194	APPLIQUES (paire d') à trois lumières en bronze ciselé et doré, fût cannelé et rudenté surmonté d'une urne drapée, époque Louis XVI. H. 39 cm	800
195	MOUSTIER. Assiette à bord dentelé en faïence à décor en camaïeu vert de fleurs, époque du 18ème siècle. Diam. 24 cm (éclat)	100
196	COIFFEUSE en noyer sur pieds cambrés et plateau à volets découvrant deux compartiments et un miroir amovible. Elle ouvre à trois tiroirs et une tablette en façade. Epoque 18ème siècle. H. 72 - L. 78,5 - P. 48,5 cm (quelques fentes et usures)	160
197	COMMODE formant bureau en noyer, montants arrondis cannelés sur petits pieds tournés. Elle ouvre à trois tiroirs, l'un à façade pivotante formant écritoire et découvrant un intérieur à gradin. Plateau bois, époque Louis XVI. Ornementation de bronze et laiton en entrées de serrure et prises de main. H. 90,5 - L. 128 - P. 62,5 cm (usures d'usage)	900
198	STRASBOURG. Support d'huilier vinaigrier à deux anses en faïence ajourée et décor polychrome de fleurettes, marque au revers "Joseph Hannong, n° 475", époque du 18ème siècle. H. 10,5 - L. 27,5 cm	110
199	SUJET "Evêque en buste", bois sculpté en deux parties, époque du 18ème siècle. H. 39 cm (usures, fentes et quelques manques)	250
201	COMMODE en acajou massif à face ondulée, montants antérieurs arrondis moulurés sur pieds volutes, elle ouvre à trois tiroirs à décor sculpté de frises de rinceaux et fleurs, traverses chantournées. Elle est coiffée d'un plateau bois en acajou. Montants postérieurs en chêne, fond en bois résineux et divers. Travail de port (Nantes ?) époque 18ème siècle. H. 83 - L. 128 - P. 61,5 cm (usures d'usage, quelques petits manques et restaurations, fente au plateau, manque les prises de mains, une entrée de serrure et la clé).	1200
202	TABLE à jeux en noyer sur piétement console chantourné à volutes réuni d'une entretoise en H mouvementée, elle ouvre à un tiroir. Plateau à pans coupés, mouluré en cabaret, époque vers 1700. H. 72,5 - L. 88 - P. 84 cm (plateau dégarni)	1000
203	PARIS. Paire de vases balustres en porcelaine à décor de roses et filets dorés. Monture en bronze doré, époque Louis XVI. H. 23 cm (réparations à l'un)	300
206	FAUTEUILS (fausse paire de) à dossier médaillon en bois laqué vert et rechampi vert, piétement tourné, cannelé et rudenté pour les pieds antérieurs de l'un. Epoque Louis XVI, l'un estampillé "D. JULIENNE" (quelques restaurations notamment à l'attache d'un accoudoir)	400
207	STATUE "Saint en pied tenant une chapelle", bois sculpté, époque du 18ème siècle. H. 58 cm (usures, quelques parties postérieures)	180
208	CHEVRETTE en faïence forme balustre à décor d'un cartouche feuillagé en camaïeu bleu et jaune, époque du 18ème siècle. H. 22 cm (accident et réparation à l'anse)	75
210	COMMODE (petite) sauteuse en placage de palissandre et décor de filets de bois clair. Forme galbée ouvrant à deux tiroirs coiffés d'un plateau de marbre de Sienne. Epoque Louis XV. Ornementation de bronzes dorés en prises de main, chutes, sabots et entrées de serrure. H. 75 - L. 65 - P. 50 cm (quelques restaurations)	2600
211	TABLE bouillotte en acajou, plateau marbre gris cerné d'une galerie de laiton., époque du 18ème siècle. H. 73 - D. 65 cm (piétement en partie postérieur)	780
212	CHRIST en croix en bois sculpté sur une croix en bois laqué noir reposant sur une base rectangulaire et entablement ovale, époque du 18ème siècle. H. 54 cm (dorure et laque postérieures)	120
213	LOT de sept montres à gousset en métal et argent dont régulateur. Epoque 19ème siècle (accidents et manques)	70

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/11/2015
Vente cataloguée Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
214	SECRETAIRE à cylindre sur pieds cambrés en marqueterie de bois clair sur fond d'acajou à décor d'urnes fleuries, rinceaux et palmettes, agrémentés d'oiseaux sur les trois faces et le plateau. Il ouvre à deux tiroirs et une tirette écriteoire coulissante, faisant pivoter le cylindre (partie haute amovible). Intérieur à gradin en pans coupés à cinq tiroirs et casiers (également marquetés). Travail Hollandais du 18ème siècle. Ornementation de bronzes et laiton aux sabots, boutons et entrées de serrure. H. 97 - L.78 - P. 47 cm (restaurations et petits manques au placage, fentes notamment au pied postérieur gauche)	2100
215	ENCOIGNURE en bois et placage de bois de rose, amarante et palissandre, face cintrée et côtés droits, plateau marbre brèche d'Alep. Estampille "N A LAPIE" (Me en 1764) et JME. Epoque Louis XV. H. 85 - P. 51,5 - P. 36 cm (petites restaurations et fentes au placage) Correction : marbre brèche, mais pas d'Alèp.	1000
216	TABLE (petite) en noyer piétement tourné à entretoise en H tourné en balustre, plateau à pans coupés mouluré, époque fin du 17ème siècle. H. 68,5 - L. 70 - P. 51 cm (fentes, tiroir latéral postérieur)	500
217	BOITE à cigarettes en argent étranger, décor gravé de rinceaux sur fond de fleurs et feuilles. Epoque début du 20ème siècle. Poids : 148 g	70
218	LEGUMIER rond sur piédouche en argent, poinçon Minerve, à deux anses, couvercle bord contour, filet coquille, prise de main rocaille ajourée, style Louis XV, époque fin du 19ème siècle. Poids : 960 g	480
219	CANDELABRES (paire de) à cinq lumières en métal argenté. Branches à enroulement décor ciselé de feuillage, fût balustre cannelé et rudenté sur base circulaire moulurée, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 43,5 cm.	1250
222	SAUPOUDREUSE à sucre en cristal nervuré, bouchon argent poinçon Minerve. Epoque début du 20ème siècle.	40
223	CALICE et sa patène en vermeil, fût balustre sur base circulaire, décor ciselé repoussé et en applique à motifs de médaillons, guirlandes, pampres, branches d'oliviers et moulures d'entrelacs, perles et cannelures. Paris époque du 18ème siècle. MO. Guillaume Alexis JACOB (Me en 1745). Gravé à la base "Huard-Lambert" (1781-1783), lettre date "R" pour 1781-82. Poids : 1 130 g - H. 32 cm. Dans leur étui d'origine en cuir brun (usures) AJOUT A LA LISTE : Base et patène Paris (1781-82), habillage de la coupe 1787-88 (MO. non identifié). Pied et coupe non poinçonnés dépareillés?, réparations.	4000
224	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou, moucheté en façade. Montants arrondis et cannelés sur pieds fuseaux. Il ouvre à deux portes et un tiroir, l'abattant garni d'un cuir découvre un gradin à trois petits tiroirs. Epoque Louis XVI. Ornementation de plaques de laiton striées, moulures et prises de mains tombantes en bronze et laiton. Plateau de marbre gris Sainte Anne. H. 141 - L. 95 - P. 40 cm (usures et restaurations d'usage).	1200
225	PLATEAU de service en métal argenté, de forme ovale à bord contour et deux anses, décor mouluré et gravé, style néo Louis XV, époque 19ème siècle. 72,5 x 46 cm.	80
226	PIEDS de lampe (paire de) formant pique-cierge tripode en métal argenté. H. 57,5 cm (accidents) petits manques	150
227	ECOLE FRANCAISE. "Les trois rois mages aux pieds de la Vierge et l'enfant", haut-relief sculpté en bois laqué brun sur fond de bois résineux. Les personnages en premier plan sont encadrés de demi-arcades à piliers troncs feuillagés. Fond à l'imitation d'un mur de pierres agrémenté d'ouvertures. Epoque Gothique. 69 x 111 cm (petits manques, quelques parties et patine postérieures, fentes. Encadrement et moulure en chêne rapportés).	7200
228	ARMOIRE de style normande, montants droits, ouvrant à deux portes moulurées, corniche chapeau de gendarme, époque du 19ème siècle. 261 x 150 x 65 cm.	120
229	SMYRNE. Tapis en laine et coton à décor stylisé, époque début du 20ème siècle. 394 x 318 cm	3700
230	TAPIS en laine et coton à décor stylisé sur fond rose. 344 x 250 cm	150
231	TAPISSERIE à motifs géométriques, époque Art Déco. 340 x 330 cm (quelques parties usées)	750

Nombre de lots : 168