

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
3	BRIANT (d'après) tête d'enfant, terre cuite d'édition. (accident et restauration) H.38 cm	10
4	SUPPORT DE BÎ en bois de fer ajouré orné d'un médaillon en cloisonné, Chine époque du 19ème siècle. H. 42 cm (Bî remplacé par un miroir, quelques accidents et manques)	50
5	COFFRET en bronze sur quatre pieds chimères à décor en relief Néo Renaissance, époque fin du 19ème siècle	50
6	BENITIER en bronze, patine médaille, archange sur support marbre, vers 1900. H. 53 cm.	120
7	SERVICE à thé comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier, douze tasses et neuf sous-tasses	10
8	BOUGEOIRS (paire de) en laiton, époque vers 1900	10
9	BOUGEOIRS (paire de) en bronze et métal, époque du 20ème siècle.	20
11	GROUPE en porcelaine et biscuit "scène galante", dans le goût du 18ème siècle, époque moderne. H. 17 cm	20
12	MONTRE pendentif	15
13	MONTRE de gousset en argent et or	100
14	MONTRES (dix) de gousset en métal et argent (usures et manques)	50
15	MONTRE pendentif (avec clé)	10
16	MONTRE gousset argent	10
17	MONTRE gousset argent (avec chaîne et clé) (verre cassé)	20
18	MONTRE gousset argent (avec clé) (usures) REGROUPE AVEC N° 19	20
19	MONTRE pendentif REGROUPE AVEC N° 18	
20	MONTRE gousset argent	15
21	GOURMETTE en argent. Poids : 34,2 g	40
22	MONTRE gousset argent (fêlé à l'email) REGROUPE AVEC N° 23 + 24 + 25	50
23	MONTRE pendentif en argent, décor gravé (avec chaîne et clé) (accident) REGROUPE AVEC N° 22 + 24 + 25	
24	MONTRE pendentif REGROUPE AVEC N° 22 + 23 + 25	
25	MONTRE pendentif REGROUPE AVEC N° 22 + 23 + 24	
28	LOT comprenant une broche en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie au centre d'une perle blanche entourée de neuf petites perles turquoise (poids brut : 5 g) ; une broche en or jaune, poinçon tête d'aigle à décor de feuillages et fleur (poids : 2,20 g) ; une croix en or jaune, poinçon tête d'aigle (poids : 1,85 g) ; une broche en or jaune ajouré, poinçon tête d'aigle, sertie d'un brillant au centre et d'une perle en pendant (poids brut : 6 g) ; un pendentif ovale en or jaune, poinçon ancre, sertie d'une pierre rose au centre et émail noir (poids brut : 3,45 g) ; une chaîne en or jaune, poinçon tête d'aigle (poids : 4,65 g) (accident) ; une broche en or jaune forme trèfle sertie de six perles et pierre bleue (poids brut : 2,20 g)	500
29	LOT comprenant une parure avec paire de boucles d'oreilles et pendentif porté par une chaîne, un bouton en plastique doré, une paire de boucles d'oreilles et pendentif forme coquillage en or jaune (0,45 g)	12
30	LOT comprenant quatre paires de boucles d'oreilles à pince, une paire de boucles d'oreilles pierres vertes et rouges, une paire de boutons d'oreilles perles bleues, une paire de boucles d'oreilles forme coeur sertie d'une perle, un pendentif imitation citrine, un pendentif pierre mauve avec sa chaîne, une chaîne métal (accident), quatre bagues en métal doré, une broche imitation perles, un collier et une petite chaîne en métal doré, une montre pendentif Enardy, une broche "tortue", une bracelet rigide, un bracelet semi-rigide, une boucle,	20
31	LOT comprenant deux broches à décor d'angelot, une petite médaille "Vierge à l'enfant", un mouvement de montre, un bracelet bébé (accident), une paire de boutons de manchette, quatre chaînes en métal doré (accident à l'une), quatre chapelets perles de verre, quatre paires de boucles d'oreilles, une bague fantaisie pierre bleue, deux colliers fantaisies, trois colliers en métal doré dont deux avec perles, un pendentif pierre orange, une broche bois décor de fleurs, or dentaire et divers breloques. L'ensemble dans un coffret bois à décor d'éléphants	60
32	BAGUE en or jaune sertie de pierre de couleur. Poids brut : 4,90 g	90

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33	MONTRE bracelet de femme en or jaune marque ZENITH. Poids brut : 27 g	430
34	LORGNON binocle en argent	20
35	LOT comprenant :	200
	10 pièces de 20 FF Turin	
	10 pièces de 50 FF Hercule	
	3 pièces de 10 FF Hercule	
	1 pièce de 2 FF Semeuse	
	1 pièce de 1 FF Semeuse	
	6 pièces de 100 FF (1982, ...)	
	23 pièces de 5 FF Semeuse	
36	MONTRE bracelet en or jaune. Poids brut : 15,65 g (manques)	230
37	TASTE-VIN en argent, poinçon Minerve. Poids : 45,65 g	30
38	CUILLERES (trois petites) en argent, poinçon Minerve. Poids : 50 g ; on y joint une pince à sucre en argent, poinçon Minerve. Poids : 47 g	25
39	BOITE à cigarettes en bois à décor marqueté "golf"	30
43	POT couvert en faïence de Marseille, couvercle dépareillé (fêle)	20
44	MARSEILLE. Assiette en faïence époque du 18ème siècle (fêle, accidents et réparations anciennes)	1
45	JARDINIÈRE en faïence fine de forme ovale sur quatre pieds volutes à décor de feuillage, anses en forme de cygne, décor de cartouches à fleurs polychromes sur fond de cartouches dorés et réserves de rinceaux à fond lustré, époque du 19ème siècle. H. 22 - L. 58,5 - P. 24 cm (accidents et réparations à un pied, petit manque au bec des cygnes)	20
47	COUVERT à entremet en argent, poinçon Minerve (après 1838), décor palmettes, guirlandes et coquilles, décor de style Directoire. Poids : 71 g.	20
48	SERRE-LIVRES (paire de) en bois "éléphants", moderne	5
49	BAIN-MARIE en cuivre tripode à manche fer, époque du 18ème siècle. H. 20 cm	20
50	FONTAINE à thé en laiton, époque du 19ème siècle. H. 36 cm	10
51	BOUILLLOIRE en cuivre	20
52	LAMPE cartel moderne H. 40 cm	10
53	BUSTE "jeune fille" en biscuit marque "Copeland". H. 28 cm ; on y joint un GROUPE "femme et angelot à la ruche" en biscuit. H. 29 cm, un SUJET en biscuit "femme nue assise sur un rocher" signé "T. Suard Sèvres" et daté "1915". H. 27 cm, un GROUPE en biscuit "femme et angelot" sur terre rocaille, marque "S" en bleu au revers. H. 23 cm, une paire de SUJETS "putti au panier de raisins" en biscuit. H. 12,5 cm et un petit buste "jeune fille" d'après Houdon, en biscuit. H. 16 cm. L'ensemble moderne	440
54	REPRODUCTIONS (suite de quinze) "la mode illustrée"	55
55	LOT comprenant un service égoïste sur plateau en porcelaine polychrome, une bonbonnière en porcelaine. L'ensemble moderne	10
56	PLAT (grand) rond en métal argenté modèle coquille.	60
57	PLAT rond à bord contour modèle coquille en métal argenté.	55
58	CORRECTIF AU CATALOGUE : pas un lot, mais uniquement une pendulette KUNDO ; LOT de bibelots divers comprenant une pendulette de marque Kundo	10
59	ASSIETTES (suite de cinq) en porcelaine de Chine, décor bleu et blanc pour quatre et une Imari, époque du 18ème siècle (quelques fêles et accidents)	20
60	SERVICE (partie de) à café en porcelaine, dans le goût du 18ème, époque du 20ème siècle comprenant une cafetière, un sucrier, un pot à lait, deux tasses et sous-tasses	160
61	LOT de dix danseuses en porcelaine, époque moderne	80
62	GLACE à cadre en bois naturel, moderne. 70 x 40 cm	10
63	ENSEMBLE de parties de services en porcelaine, dont Limoges et dans le goût de Sevres	450
64	ENSEMBLE de bibelots décoratifs en porcelaine, biscuit et divers (12 plateaux)	300
65	LOT de verrerie comprenant six grands verres à pied en verre et une partie de service en cristal (12 verres à vin, 12 verres à eau)	220
66	LOT d'objets décoratifs dont une assiette LONGWY, un service à liqueur en métal, porcelaines et céramiques, et divers (5 plateaux)	180

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
67	ENSEMBLE de bibelots décoratifs, statuettes, canifs et petits soldats, et divers, modernes.	80
68	SERVICE (partie de) à café en porcelaine, moderne ; on y joint divers objets de vitrine des 19ème et 20ème siècles dont Quimper (3 plateaux)	30
69	CAVE à liqueur en placage de ronce, époque Napoléon III (vide)	80
70	SERVICE à café et thé en argent poinçon Minerve de style néo Louis XVI. Comprenant une cafetière. Poids : 656 g et une théière. Poids : 721 g. (quelques chocs)	300
71	LOT comprenant divers bibelots de vitrine (un plateau)	90
72	LOT de bibelots vitrine comprenant deux tasses et sous-tasse en porcelaine, l'une style Louis XV moderne, l'autre Canton 19ème siècle ; on y joint un ensemble de petites boîtes et porte-allumette en porcelaine et métal et divers (un plateau)	90
73	LOT d'objets de vitrine comprenant une garniture de toilette et porcelaine de Coulevre (trois flacons et une boîte), un pot à lait en porcelaine et divers objets décoratifs (un plateau)	20
74	FLACONS (suite de six) en verre et cristal, modernes.	30
75	ENSEMBLE de bibelots décoratifs comprenant : céramique dont vases, potiches, verseuses; verrerie dont coupe et verres; cuivres dont chaufferette, verseuse; et diverses statuettes en bronze et bois. (5 plateaux)	90
76	LOT comprenant diverses partie de services à café et thé en porcelaine. (3 plateaux)	110
77	LOT comprenant : encadrement, lustre, étains.	30
78	GROUPE en biscuit "combat d'angelot vainqueur", époque moderne. H. 33 cm	90
79	GROUPE en biscuit "Vénus", dans le goût de Sèvres, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 38 cm (quelques petits manques)	300
80	BOUGEOIRS (paire de) à deux lumières biscuit, époque fin 19ème siècle	20
81	SUPPORTS (six) de tasses et sous-tasses bois	10
82	LAMPES (paire de) à pétrole laiton et opaline blanche fin 19ème siècle (accidents à un verre)	50
84	ROUEN (copie de). Plat rond bord dentelé en faïence et décor d'un paysage en bleu au centre dans un cartouche de rinceaux polychromes et bord de l'aile à lambrequin. Epoque moderne (égrenures)	10
86	EST. Légumier rond couvert à deux anses en faïence décor de fleurs, époque du 19ème siècle (fêlé)	10
87	EST. Plat ovale bord contour en faïence et décor polychrome de fleurs, époque fin du 18ème siècle.	20
88	SCEAUX (copie de). Paire de petites coupes rondes sur piédouche en faïence polychrome à décor d'oiseaux en cartouches sur fond rayé. Moderne REGROUPE AVEC N° 89+90+91	10
89	LEGUMIER couvert à deux anses décor en prise de main d'une tête de coq et plateau en faïence décorative moderne. REGROUPE AVEC N° 88+90+91	
90	PANIER métal argenté forme vannerie, époque du 20ème siècle REGROUPE AVEC N° 88+89+91	
91	VASE cornet côtelé en faïence à décor floral, moderne REGROUPE AVEC N° 88+89+90	
92	COUPE en cristal bord dentelé, décor taillé.	10
93	VASE en cristal sur piédouche et décor doré, époque fin 19ème siècle.	30
94	PICHET balustre à fond plat, cristal taillé (important fêlé) REGROUPE AVEC N° 95	30
95	DESSOUS de bouteilles (lot de six) en cristal dépareillés REGROUPE AVEC N° 94	
96	PRESENTOIR en métal argenté et trois coupes en cristal, époque vers 1900	50
97	VERRES (suite de sept) en cristal	15
98	COUPE ronde en porcelaine et décor polychrome de roses. Moderne	20
99	BERLIN. Partie de service à café en porcelaine blanche de forme balustre à fond plat comprenant une verseuse, un pot à lait et un sucrier, l'ensemble couverts et décor de personnages sur terre dans le goût du 18ème siècle (fêles et éclats)	160
100	CARTEL de table de style Louis XV, époque fin du 19ème siècle	220
101	REPRODUCTION d'un portrait de femme dans le goût du 18ème, époque 19ème siècle	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103	POT-POURRI en porcelaine de forme sphérique sur piédouche. Décor de personnages dans le goût du 18ème et rehauts d'or. Début 20ème siècle.	40
104	LOT d'une paire et un plats ronds et une coupe en cristal moulé.	15
105	CHINE, suite de deux petits vases couverts de forme balustre en porcelaine à décor blanc et bleu. Epoque 19ème siècle (accidents aux cols et manques aux couvercles, manque les frêtel). REGROUPE AVEC N° 106	20
106	TASSE et sous-tasse en porcelaine à décor d'un buste de femme, époque vers 1900. REGROUPE AVEC N° 105	
107	LOT comprenant deux objets de vitrine, mini coffret pour trèfle et petit pendentif émaillé, époque 19ème siècle.	70
108	POT couvert en porcelaine à col évasé et fond plat. Décor polychrome et doré de fleurs en cartouches et réserves en plein. CHINE époque du 19ème siècle. H. 20 cm	40
109	BAROMETRE altimètre en métal dans son étui de cuir noir. Marque Jules RICHARD Paris	60
110	CHAUFFE-PLAT ovale en faïence moderne. REGROUPE AVEC N° 111	10
111	DESSOUS de verres (suite de cinq) en métal argenté et un dessous de verre dépareillé REGROUPE AVEC N° 110	
112	COUPES (paire de) rondes à anses sur piédouche, argent anglais. Maison MAPPIN & WEBB, époque vers 1907.	30
113	SAUCIERE en métal anglais de la maison BOMEBAKKER de forme rectangulaire sur quatre pieds volutes et une anse.	20
114	SHAKER en métal de forme balustre, décor armorié. H. 21 cm	50
115	MOUTARDIER de forme balustre sur piédouche en métal argenté. H. 13 cm (manque la cuillère) REGROUPE AVEC N° 116+117	40
116	VERSEUSE à une anse en métal argenté, monogrammée "C.D.L." (chocs) REGROUPE AVEC N° 115+117	
117	PINCE à sucre en argent anglais, époque du 19ème siècle. Poids : 18 g REGROUPE AVEC N° 115+116	
119	BOUILLONS couverts (paire de) à deux anses avec leur support en porcelaine blanche et décor de fleurettes polychromes. Maison DELVAUX - Paris. (éclats et fêle) ; on y joint un support assorti REGROUPE AVEC N° 120	20
120	TASSE couverte à une anse et décor de fleurs sur sa soucoupe, époque vers 1900 (petites usures au décor) REGROUPE AVEC N° 119	
121	TASSE en porcelaine blanche et décor d'une frise de rinceaux et cartouches de fleurs polychromes et dorées. PARIS vers 1800.	40
122	CLOCHE et deux pots cylindriques couverts en porcelaine et décor d'une frise polychrome (éclats)	20
123	CORRECTIF A LA LISTE : VIENNE ET NON PARIS PARIS. Partie de service à café en porcelaine à décor de motifs nuageux en bleu et rehauts dorés, époque 19ème siècle. Il comprend une théière, un pot à lait, une tasse et sous-tasse, un sucrier et deux soucoupes	40
124	COUPE plate ronde à bord contour, décor ajouré en vannerie, décor de cartouches ornés de fleurs et putti polychrome sur fond bleu. Diam. 24 cm	80
125	BLOIS. Paire de bougeoirs en faïence à décor polychrome, époque fin du 19ème siècle. H. 19,3 cm	30
126	CHINE. Petite théière et saucière en porcelaine blanche et décor de fleurs en camaïeu bleu, époque fin 18ème siècle. (Accidents, manques et restaurations) REGROUPE AVEC N° 127	15
127	CHINE. Pot couvert à une anse et fond plat en porcelaine à décor de fleurs et filets en camaïeu bleu, époque 18ème siècle. H. 14,5 cm (fêles, couvercle dépareillé) REGROUPE AVEC N° 126	
130	VERSEUSE à deux anses et bec verseur en faïence fine, décor en grisaille d'un blason d'évêque dans un entourage de frise néo Directoire, époque du 19ème siècle (important fêle)	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138	LEGUMIER rond à deux anses couvert à bord contour et prise de main en volutes, argent 800° étranger. Monogrammé. Poids : 1 127 g (chocs)	180
139	GIEN. Bouteille en faïence fine à décor de lambrequins, col métal, fin 19ème siècle. H. 27 cm REGROUPE AVEC N° 140	15
141	SAXE. Tasse et sous-tasse en porcelaine, époque fin du 19ème siècle. REGROUPE AVEC N° 140	
142	LOT de couverts en métal argenté comprenant douze couverts et cinq petites cuillères ; AJOUT au catalogue : usure à l'argentine	30
144	PLATEAU rond en cristal violet et décor taillé. Diam. 30,5 cm	20
146	WEDGWOOD. Partie de service de porcelaine à décor blanc en relief sur fond bleu de personnages à l'antique. Il comprend une théière, un pichet, deux pots à lait, une boîte couverte, un petit pichet, un sucrier (manque le couvercle), deux tasses, trois sous-tasses, un cendrier, une petite coupe, un ramequin et deux assiettes à dessert (éclats, accidents et manques)	80
147	SERVICE (partie de) à thé en porcelaine décor dans le goût de la Chine comprenant une théière, un sucrier couvert, une verseuse, six tasses, onze sous-tasses, dix assiettes à dessert (éclats, accidents et manques)	50
148	MEISSEN. Partie de service à café en porcelaine et décor en camaïeu mauve de fleurettes comprenant une verseuse, trois tasses et une coupelle (éclats)	150
149	SAINT LOUIS. Partie service de verres à pied en cristal comprenant onze coupes à champagne, cinq verres à eau, huit verres à vin, cinq verres à vin blanc	100
150	MONTURE de chauffe-plat en X sur petits pieds, métal argenté, époque 19ème siècle. L. 37 cm (manque le brûleur et la butée d'un axe)	10
151	SERVICE (partie de) en porcelaine de la maison ROUARD, moderne, comprenant une coupe, deux assiettes, dix assiettes à dessert, cinq tasses, cinq sous-tasses, sept petites assiettes (petits éclats)	30
152	EX VOTO statuette de la Vierge et l'enfant en faïence, portant une inscription "Sainte Julienne", époque du 19ème siècle (éclats). Socle en bois rapporté. Dans une petite vitrine en bois peint. 120	377
154	LOT de divers objets en étain et métal des 19ème et 20ème siècles dont verseuses, choppes, tasses ; on y joint des couverts en métal argenté dont une louche Christofle, couteaux manche corne et divers	30
155	DEVANT de foyer en bronze et laiton comprenant deux éléments rocaille agrémentés de putti musicien, une barre en laiton, une grille, style Louis XV, époque du 19ème siècle	150
156	SERVICE (partie de) en porcelaine blanche comprenant trois coupes, un saladier, un compotier, un ramequin, trois plats, une coupe plate, vingt assiettes, cinq assiettes à dessert (éclats et fêle) ; on y joint un lot d'étains dont un plat à décor d'une fleur de lys et un lot d'objets dont chache-pot, vase, lampe et divers	10
157	LOT comprenant une assiette Imari, une assiette Delft, un bassin en faïence, un service à dessert de Quimper comprenant un plat avec douze assiettes à dessert	18
158	VIOLON de marque G. Santorino, daté "1933". L. 59 cm. Dans son étui ; on y joint deux archets sans marque apparente (l'un accidenté)	750
159	QUIMPER. Lot de faïences comprenant un pichet trompeur (fêle et éclats) et un pot couvert (éclats)	5
160	LOT comprenant un sucrier en métal et cristal (usures) ; on y joint un verre en cristal de bohême.	15
161	MOORCROFT. Pot couvert en faïence à décor de paysage arboré sur fond bleu, porte un monogrammé "W.M." au revers du couvercle, numéroté "147". Angleterre vers 1930. H. 11 - Diam. 16,5 cm	420
162	LOT comprenant dinette, fer à repasser et buffet de poupée	30
163	BRIQUET en métal doré marque Dupont et porte-cigarette en métal doré	30
164	LOT comprenant deux mesures et un moulin en cuivre	5
165	GAVARNI (d'après). "Duchesse", "Señora" et "Suivante", suite de trois lithographies couleurs gravées par Frey. 35 x 25,5 cm (rousseurs). Sous verre (accident à un verre)	2
166	BOILLY (d'après). "Le bonnet de la grand-mère", "La perruque du grand-père" et "Ah les méchants enfants", suite de trois lithographies couleurs gravées par Delpêche. 33 x 24,5 cm et 30,5 x 23 cm (2) (quelques rousseurs). Encadrées sous verre	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
167	REMBRANDT (d'après). "Le banquier hollandais", gravure par Le Bas, époque du 18ème siècle. 28 x 22 cm (à vue) (trace d'humidité). Encadrée sous verre ; on y joint une gravure d'après Stein "Scène domestique". 19,5 x 16 cm (tâches d'humidité). Encadrée sous verre une lithographie d'après Travies "La carte payante", gravée par Ratier. 29 x 22,5 cm. Encadrée sous verre	20
168	TENIERS David (d'après). "Jeu de boule, ou IVè vûe de Flandres", gravure par Le Bas. 34 x 44 cm (traces d'humidité et piqûres). Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N° 169	20
169	JUGEN (d'après). "Vue de l'hôtel de ville de Marseille et d'une partie de son port, dessiné sur le lieu pendant la peste arrivée en 1720" et "Vue du cour de Marseille, dessiné sur le lieu pendant la peste arrivée en 1720", suite de deux gravures gravées Rigaud. 35 x 55,5 cm (à vue) (tâches d'humidité). Encadrées sous verre REGROUPE AVEC N° 168	
170	LAVRATE (d'après). "Comice agricole", lithographie couleur par Destouche. 33 x 43 cm (tâches d'humidité et déchirures). Encadrées sous verre ; on y joint une lithographie couleur "prise de voile dans une maison religieuse". 33 x 49 cm. Encadrée sous verre	90
171	LOT comprenant : DESPORTES (d'après). "Chasse au renard", gravure par Joullain. 38 x 47 cm (petites tâches). Encadrée sous verre DE HOOCH (d'après). "Scène d'intérieur", gravure par Courtry. 32 x 36 cm. Encadrée sous verre GRAVURE "La toilette" par Boffé. 29 x 37 cm (à vue) (quelques tâches). Encadrée sous verre GRAVURE "Enfants jouant" signée dans la marge "J.J.D.B.". 32 x 42 cm. Encadrée sous verre	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172	<p>LOT de gravures et lithographies, certaines provenant de la collection de ABRAHAM Tancrède et dédicacées comprenant :</p> <p>J.J.D.B. (d'après). "Anesse et son petit", gravure, cachet illisible à l'encre bleue au dos. 18 x 23,5 cm (tâches d'humidité et traces d'encadrement)</p> <p>FROST Jean (d'après). "Voilier et barque", gravure sur bois à l'encre verte signée en bas à gauche dans la marge, tirage numéroté. 32,5 x 50 cm</p> <p>GRAVURE "Quatre gentilhommes et un moine au bord d'une rivière", par Delâtre. 42 x 63 cm (petite déchirure, tâches d'humidité)</p> <p>TENIERS David (d'après). "Le paisible ménage", gravure par Chenu. 45 x 63,5 cm (déchirures, pliures et quelques tâches)</p> <p>DUJARDIN Karle (d'après). "Comédiens ambulants", gravure. 45 x 63 cm (déchirure, petites tâches)</p> <p>VAN DYCK (d'après). "Lucas Vorstermans", gravure. 44 x 30 cm (déchirure, quelques tâches)</p> <p>COURTRY (d'après). "Scène de bain turc", gravure portant une annotation en bas à droite. 53 x 35,5 cm (quelques tâches)</p> <p>DELAUNEY (d'après). "Chemin forestier", gravure. 52,5 x 35 cm</p> <p>LITHOGRAPHIE "Sous-bois animé". 32,5 x 37,5 cm</p> <p>GRAVURE "Ancienne porte de Vaize à Lyon" par "J.J.D.B.". 44,5 x 63 cm (déchirures et tâches)</p> <p>JACQUES. Ch. (d'après). "Pifferaris", gravure par Delâtre. 43 x 31 cm (tâches)</p> <p>TAIEE. A. (d'après). "Le moulin de Cage-en-Aval", gravure portant une mention manuscrite en marge et titrée à la main. 31,5 x 48 cm</p> <p>TAIEE. A. (d'après). "Ile Saint-Ouen - Moulin de la Cage-en-Amont", gravure portant une mention manuscrite en marge et titrée à la main. 31,5 x 49 cm</p> <p>GRAVURE "Scène de sous-bois animée d'un couple de chevaux" signée en marge et portant une mention manuscrite. 32 x 50 cm (légère déchirure)</p> <p>PIQUET Rodolphe (d'après). "L'art", gravure par Chardon. 44 x 30,5 cm</p> <p>CASANOVA (d'après). "Couple de femmes", gravure. 38 x 26,5 cm (pliure et tâches)</p> <p>CHAPLIN (d'après). "Le coucher", gravure par Gap. 36 x 28 cm</p> <p>BIANCHI (d'après). "Communiant assis", gravure. 42 x 29 cm</p> <p>CHAPLIN (d'après). "Le miroir", gravure par Bracquemond. 48,5 x 35 cm (tâches)</p> <p>CHAPLIN (d'après). "Scène d'intérieur", gravure par Laureno. 45 x 31,5 cm</p> <p>NANTEUIL (d'après). "Muse au bord de l'eau", lithographie par Bertauts. 31 x 44,5 cm (tâches)</p> <p>GRAVURE "Cour de ferme", par Delâtre. 32 x 45 cm (tâches)</p> <p>RIBERA (d'après). "Femme jouant de la harpe", gravure. 36,5 x 27,5 cm (pliures et tâches)</p> <p>GRAVURE "Profil de Canova". 34 x 25,5 cm (tâches)</p> <p>VAN VLIET (d'après). "Chasseur de rat", gravure par Compagnon. 32 x 24,5 cm (quelques tâches)</p> <p>GRAVURE "Portrait de Mme de Staël". 22,5 x 21,5 cm</p> <p>MICHAEL (d'après). "Rue de village", lithographie signée et numérotée dans la marge. 33 x 50 cm</p> <p>GRAVURE "Jeune joueur de violon". 31,5 x 45 cm</p> <p>HIRSCH (d'après). "Un dernier regard", gravure par Mongin. 39 x 29 cm</p> <p>GAVARNI (d'après). "Etude d'enfants", suite de six lithographies par Coulon. 32,5 x 23 cm (nombreuses tâches et déchirures)</p>	100
173	<p>ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Paysage animé", huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 33,5 cm</p>	10
174	<p>ROUARGUE Frère. "Angers, montée Saint Maurice", lithographie. 18,5 x 13 cm. Encadrée sous verre</p>	20
175	<p>BLONDIN. F. (1887-1967). "Tête de marin à la pipe", huile sur panneau signée en bas à gauche. 24 x 18,5 cm. Cadre en bois et stuc moderne</p>	100
176	<p>CHAUMIERE André? "Paysage à la chaumière" huile sur toile signée en bas à droite. 24,5 x 34 cm. Cadre en bois et stuc doré. (Restaurations au cadre)</p>	200
177	<p>TIRELIRE céramique à décor de fleurs et coquillages, époque vers 1900 (éclats)</p> <p>REGROUPE AVEC N° 178</p>	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
178	SOUFFLET à pied anglais, bois et fer forgé, Manchester époque 19ème siècle. REGROUPE AVEC N° 177	
179	APPLIQUES (paire de) en bronze doré, modernes. H. 70 cm (restaurations)	340
180	CUVINOT. J. "Entrée de l'ancien évêché d'Angers", huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 60 cm. Cadre moderne	180
181	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Portrait de femme en buste", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1916". 65 x 56 cm (quelques usures, manque picturaux et rentoilée)	50
182	GODARD. "Retour de pêche", huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 115 cm (craquelures et accidents). Cadre moderne	100
183	CANTON. Suite de huit assiettes en porcelaine polychrome à décor au centre de scènes domestiques. Bords de l'aile à motifs stylisés. Comprenant une paire, une série de trois et trois dépareillées. Epoque 19ème siècle. Diam : 20 cm.(quelques sauts d'émail)	300
185	FLACON verre coloré avec bouchon et flacon presse-papier (accident)	30
187	COFFRET à bijoux en bois de placage et placage de loupe, décor de marqueterie floral en laiton dans un cartouche, intérieur capitonné de satin bleu, 2nde moitié du 19ème siècle (petits manques)	50
188	ALBUMS (deux) de timbres divers	40
189	LOT comprenant une boîte en fer blanc sérigraphie à décor polychrome de l'Aiglon, une boîte à thé cubique en fer blanc laquée de branches fleuries et une boîte à thé en fer blanc à décor de la marque "The Marquess of Queensberry's" (usures).	10
190	CARNET de dessins et lavis de personnages certains signés ZAC, dans les années 40.	20
191	DAVID D'ANGERS (d'après). "Portrait de profil de Jules Michelet", résine portant le cachet d'atelier au revers. Diam. 16,5 cm REGROUPE AVEC N° 192	20
192	SARREGUEMINES. Lot de sept assiettes en faïence à décors militaires. Diam. 20 cm (éclats et fêle) REGROUPE AVEC N° 191	
194	NECESSAIRE de voyage en métal doré. Dans une malette en cuir rouge. (usures d'usages)	20
195	CHENETS (paire de) et devant de foyer en bronze, style Louis XIV, époque du 19ème siècle (accidents et petits manques)	20
196	TELEPHONE mural, époque début du 20ème siècle	50
197	MOBILIER de poupée comprenant un buffet, un coffre, deux chaises et un fauteuil de style breton ; on y joint une armoire en placage de palissandre et un confiturier	30
199	LOUCHE à crème en métal à décor Art Nouveau.	5
200	COUPE PAPIER écaille et manche argent. L : 21, 5 cm. Dans son écrin d'origine marqué LE ROUX Lorient. Epoque début 20ème siècle. (usures)	25
201	ETUI de pendule d'officier en cuir rouge gaufré, ouverture à cloison et couvercle. Epoque fin 19ème siècle. H : 16,5 cm. (Usures et petits manques)	10
202	POCHETTE de soirée en cuir début 20ème siècle.	10
203	LOT de sept pots à épice de forme cylindrique, l'un couvert en porcelaine, décor de frise de fleurs en bleu. Titrés, époque fin 19ème siècle. (manque des couvercles, petits éclats et usures).	5
204	POT à moutarde en céramique de CREIL et MONTEREAU, marque de la maison GREY, Ate POUPON - A DIJON. H : 13 cm. (usures)	10
205	BOITE à cigare rectangulaire en métal anglais, intérieur bois, portant une marque "ALCAPA", décor d'une frise de rinceaux feuillagés sur les côtés et gravée des initiales : J.F.S. Epoque 20ème siècle.	20
206	LOT comprenant un petit bénitier en métal blanc gravé souvenir de guerre 1914 - 1915 - 1916 - 1917. H: 13 cm. Un briquet en laiton de forme circulaire à décor d'un couple et d'un coq, (usures et incomplet), une médaille en bronze Ville d'Angers Doutré, "Lâcher de pigeons 12 juin 1892" diam : 4 cm et une médaille LE PRINTEMPS 1865 - 1890. L'ensemble.	30
207	LIMOGES. A. LANTERNIER, service égoïste en porcelaine à décor de branches fleuries. Vers 1920. Comprenant une verseuse, un pot à lait, une tasse et deux sous tasses. (petit éclat à la base du pot à lait).	25
208	REVUES (suite de deux) "La Caricature" 1884, Robida et illustrations d'après JOB REGROUPE AVEC N° 209	50
209	ALBUM de cartes postales. FRANCE et MONDE, on y joint un lot de buvard publicitaires et diverses photographies, portraits dans une boîte. REGROUPE AVEC N° 208	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
210	LEFRÊNE. J. "Nature morte aux fleurs en médaillon", huile sur panneau signée en bas à droite et datée "1930". H. 29 cm, cadre moderne.	130
211	CHAROY Bernard (né en 1931). "Jeune fille à la pâquerette", lithographie signée en bas à droite. 56 x 45 cm. Encadrée sous verre	10
212	CHAROY Bernard (né en 1931). "Jeune femme au collier de perles", huile sur toile signée à gauche et à droite. 63 x 49 cm. Cadre en bois et stuc doré moderne	500
213	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte au bouquet de fleurs et coquelicots", huile sur toile non signée. 78 x 60 cm (à vue). Cadre en bois et stuc doré (accidents)	60
214	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Cheval", bronze à patine brune. H. 13 cm	60
215	GOYEAU (d'après). "Le violoniste", sujet en bronze à patine brune et médaille, signé sur la terrasse, époque fin 19ème début 20ème siècle. H. 21 cm (manque l'archet, accident au violon)	70
216	APPAREIL-PHOTO marque Scoutbox, avec documentation ; on y joint un appareil-photo Bakélite Philips, une visionneuse à soufflet Stéréoténax, une visionneuse à plaque et trois trépieds.	120
217	LOT de couteaux et couverts de services en métal argenté ; on y joint deux éléments de garniture de bureau et salière poivrière "canard"	70
218	COFFRET de couteaux manche corne ; on y joint une paire de salières monture argent. Poids : 37,45 g (avec verrines et deux cuillères)	10
219	STYLO-PLUME plaqué or Waterman ; on y joint un stylo-plume bouchon plaqué or et un réveil en métal	50
220	BOITE à poids (incomplète) et un trébuchet	25
221	LOT d'accessoires radio et divers	30
222	LOT de photos, dix-neuf plaques en verre et tirage papier érotique et pornographique.	100
223	LOT comprenant une cuillère en argent uni-plat Nantes, une cuillère en argent Saumur Jean Fremery 1768, une cuillère en argent 18ème, trois couverts en argent Minerve, un couvert en argent er coq, un couvert, cinq petites cuillères à café en argent minerve. Poid total : 1300 g.	220
224	CUILLERES (sept petites) en argent, poinçon Minerve ; on y joint une dépareillé. Poid total : 125 g. Dans un écrin. CORRECTIF AU CATALOGUE : CUILLERES (six) en argent, poinçon Minerve, modèle filet, orfèvre H.C., L. 13,2 cm ; on y joint 1 cuillère argent poinçon Minerve, même orfèvre, modèle uniplat, L. 12,5 cm et 1 cuillère argent poinçon Vieillard, modèle filet, orfèvre B (lièvre) C, L. 14cm	40
225	LOT de métal argenté comprenant sept couteaux à beurre en argent lame acier, six d'un autre modèle et deux dépareillés, et un lot de 16 couteaux dans un coffret. On y joint un lot de métal argenté dépareillé.	10
226	BOITES (trois) à cigarettes en bois (accidents)	10
227	VASES (deux) en cristal	10
228	OCEANIE - Nouvelle Calédonie. Deux casse-têtes de chef de tribu en bois exotique, l'un ciselé sur la partie massue (L. 72 cm), l'autre figurant un casoar (L. 68 cm) et une gourde lisse formée d'une calebasse patinée dans un tressage de corde (H. 36 cm) (petit éclat au col) ; on y joint un petit balai en fibre	1500
229	RAFFRAICHISSOIR en cristal moderne, forme d'oeuf.	40
230	DESSOUS DE PLAT métal argenté Christofle	65
231	MENAGERE métal argenté néo-Louis XV	60
232	COUVERTS (douze) à poisson en métal argenté Christofle et un coffret de douze fourchettes à huitres	130
233	CARTONS (trois) de divers métal argenté dépareillé et louches	60
234	COUVERTS (douze) en métal argenté, années 1930	50
235	COFFRETS (quatre) comprenant couteaux manches corne, service à découper, fourchettes et couteaux manches corne.	5
236	DELARUE. "Montmartre", huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 22 cm. Cadre moderne ; on y joint une reproduction "jeune fille" sur toile d'après Renoir. 26 x 21 cm	30
237	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Cheval", bronze à patine médaille monogrammé sur la croupe. H. 14 - L. 16 cm	50
238	TIMBALES (trois), un passe-thé, un coquetier, une paire de salières, deux pinces à sucre, deux plateaux inox	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
239	SERVICE à thé/café en métal argenté, forme balustre, pans coupés, manches bois noirci, époque début 20ème siècle, comprenant 2 verseuses, un sucrier, un pot à lait	110
240	ECHIQUIER et malette (plateau)	2
241	HUILES SUR TOILE (paire de) figurant des paysages animés, signés en bas à gauche "G. Doré" (petit trou à l'une), cadres en bois, accidents	360
242	HUILE SUR TOILE figurant une nature morte à la statue, signée en bas à droite "C. Sandrin" REGOUPE AVEC N° 243	10
243	PIECES ENCADREES (lot de) comprenant une lithographie à sujet fantastique, un cadre du Maine et Loire, une lithographie à sujet balnéaire, un papyrus moderne, une reproduction "Serment des Apothicaires" REGOUPE AVEC N° 242	
245	LOT comprenant une lithographie "Mousquetaires gris", une lithographie "Bielefeld" et une pièce encadrée "Pasta"	5
246	LAPORTE G. "Bretagne", paire d'huiles sur toile signées en bas à droite, sans cadres. Modernes. CORRECTIF AU CATALOGUE : cadres modernes	1150
247	BITZ, "Port breton animé", huile sur carton, signée en bas à droite, cadre moderne, 26 x 34 cm REGOUPE AVEC N° 247,1	40
247,1	Lithographie au bouquet de fleurs, 64 x 51 cm, n° 147/175. Cadre moderne REGOUPE AVEC N° 247	
248	LUSTRE en métal à cinq bras de lumières, style hollandais, moderne. H. 33 cm	1
249	VOLUMES (deux) "L'illustration : l'album de la guerre 1914-1919", reliure cuir rouge, filets dorés, l'illustration, 13 rue Saint Georges, Paris, 1922 (usures et rousseurs)	10
250	CHRISTOFLE. Plat ovale, bord contour, filet coquille en métal argenté. 44 x 30 cm	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251	<p>LIVRES par Philippe LE BAS et autres, l'univers, histoire et description de tous les peuples :</p> <ul style="list-style-type: none">- France, dictionnaire encyclopédique, douze volumes in-8- France, annales historiques, deux volumes- Allemagne, deux volumes- Angleterre par Léon Galibert et Clément Pellé, quatre volumes- Afrique. Cartmage par M. d'Avezac- Afrique, par M. Hoefler- Antilles, colonies françaises par Regnault, Lacroix, Denys- Arabie, par Noël de Vergers- Belgique et Hollande, par Van Hasselt- Brésil, Colombie, Guyane, par C. Famin- Chine, par G. Pauthier- Danemark, par Chopin- Egypte ancienne, par Champollion Figeac- Egypte, par J.J. Marcel- Espagne, par A. Guérault, deux volumes- Etats-Unis, par Roux de Rochelle- Grèce, par Pouqueville- Iles de l'Afrique, par M. d'Avezac- Inde, par Dubois de Jancigny- Italie - Sicile, par Le Chevalier Artraud- Mexique - Guatemala - Pérou, par Lacroix- Océanie, par Domeny de Rieuzé, trois volumes- Palestine, par S. Munk- Paraguay - Patagonie - Chili, par Famin et Lacroix- Perse, par L. Dubeux- Pologne, par Ch. Forster- Portugal, par F. Denis- Russie, par M. Chopin, deux volumes- Snégambie - Guinée - Nubie - Abyssinie, par Tardieu, Chérubin, Desvergers- Suède - Norvège, par Ph. Le Bas- Suisse et Tyrol, par de Golberg- Syrie, par J. Yanosky- Tartarie, par Dubeux et Valmont- Turquie, par Jovannin- Villes Hanséatiques, par Roux de Rochelle <p>Bel exemplaire de 54 volumes, dans une demi-reliure en basane, dos lisses ornés, tranches jaunes, illustrés de plusieurs centaines de gravures hors texte et des planches dépliantes dont certaines en couleu, édité par Firmin-Didot entre 1835 et 1848</p>	380

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
252	<p>CHAUMETON F. P., POIRET, CHAMBERET. Flore médicale", décrite par F.P. Chaumeton, docteur en médecine, Paris, Panckoucke, 1814-1819, sept volumes in-8, reliure basane mouchetée de l'époque, dos lisse orné, planches en couleurs :</p> <p>tome 1 : 209 pp. avec planches numérotées de 1 à 58 et 2 bis supplémentaires (33 et 54) tome 2 : 256 pp. avec planches numérotées de 59 à 116 et 2 bis supplémentaires (83 et 112) tome 3 : 265 pp. avec planches numérotées de 117 à 172 et 4 bis supplémentaires (120, 123, 129, 148) tome 4 : 266 pp. avec planches numérotées de 173 à 231 et 1 bis supplémentaires (231) tome 5 : 280 pp. avec planches numérotées de 232 à 291 tome 6 : 271 pp. avec planches numérotées de 292 à 349 et 2 bis supplémentaires (307 et 333) tome 7 : 174 pp. et table (3 pp.) de texte uniquement</p> <p>Bel exemplaire complet de toutes ses planches (au total : 360 planches en couleur) (petites épidermures aux plats, quelques coiffes usées)</p>	300
253	DENIAU Abbé. "Histoire de la Vendée", Angers, Lachese et Dolbeau, 1878, six volumes in-8, broché, couverture moderne en demi toile	50
254	<p>LIVRES de médecine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - DIONIS. "Cours d'opérations de chirurgie", Paris, d'Houry, 1716, 2ème édition, 749 pp. et table avec planches dans le texte, in-8, reliure basane d'époque, tranches rouges (accidents au dos) - DIONIS. "Cours d'opérations de chirurgie", Paris, d'Houry, 1773, 7ème édition, 920 p avec planches dans le texte, in-8, reliure basane d'époque (déboité, reliure accidentée) <p>REGOUBE AVEC N° 255+256+257</p>	70
255	<p>LIVRE de médecine : Hévin "cours de pathologie et de thérapeutiques chirurgicales", Paris, Mequignon, 1793, nouvelle édition, deux volumes in-8 (392 et 432 pp), reliure basane marbrée d'époque, tranches rouges, dos lisses ornés</p> <p>REGOUBE AVEC N° 254+256+257</p>	
256	<p>LIVRE de médecine : Dictionnaire portatif de santé, Paris, Vincent, 1771, deux volumes in-8 (592 et 580 p), reliure basane marbrée d'époque, tranches rouges, dos à nerfs ornés</p> <p>REGOUBE AVEC N° 254+255+257</p>	
257	<p>LIVRES de médecine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helvetius, traité des maladies les plus fréquentes, Liège, 1707, in-12, 189 pp. - Les remèdes charitables de Madame Fouquet, Lyon, carte, 1681, in-12, 456 pp. - Baudeloque, principes sur l'art des accouchements, Paris, Mequignon, 1806, 532 pp (incomplet des planches) - La pratique de la médecine, carte, 1682, in-8 (tome 2 seul) - Desbois de Rochefort "cours de matière médicale", 1789 (tome 2 seul) - Saint Hilaire "l'anatomie du corps humain avec ses maladies", Paris, Guérin, 1698, deux volumes in-8 (incomplet) - Abrégé de l'art des accouchements, par Boursier du Coudray, 1777 (incomplet des planches) <p>Ensemble d'ouvrages, reliures en basane d'époque (abimés et accidentés)</p> <p>REGOUBE AVEC N° 254+255+256</p>	
258	LOT de six cartons de livres reliés et brochés, modernes	10
259	BERCEAU à col de cygne en bois naturel tourné, époque fin du 19ème siècle. Avec matelas	60
260	Cie Générale Transatlantique - Paquebot France. Lot comprenant seize menus illustrés, une liste des passagers, un plan écorché du paquebot France, deux bouées gonflables "France line", deux portemanteaux, une maquette, deux paquets de cigarettes publicitaires, cartes postales, dispositifs, n° du journal l'Atlantique, un tee-shirt "France", neuf rubans de bache "France"	70
261	AIR FRANCE. Lot comprenant une maquette du Concorde à l'échelle 1/600è (dans sa boîte d'origine), deux cuillères à café en métal argenté monogrammées "AF" sur la spatule marquées "Christofle fabriqué par Air France", deux sous-tasses en porcelaine à décor d'hippocampe, vaisselle pour la 1ère classe marquée "décor de Jean Picart Le Doux réalisé pour Air France par L. Bernardaud & Cie Limoges", trois menus et un essuie-main	25
262	LOT comprenant des souvenirs de croisières North German Loyd, brochures touristiques, souvenirs de voyages divers ; on y joint un képi des chemins de fer suisse	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
263	LOT comprenant une carafe à orangeade en verre et métal argenté, une tasse et sa sous-tasse en faïence anglaise, cinq soucoupes en porcelaines de la Lufthansa REGOUPE AVEC N° 264	10
264	LOT de partitions musicales ; on y joint deux disques vinyles 33 tours et un compact disque dont un "La veuve joyeuse" par Franz Lehar REGOUPE AVEC N° 263	
265	°/*/** 12 volumes France faciale + Monaco BF + vrac	240
266	°/*/** 23 classeurs des 5 continents + thématique par multiple	100
267	Cinq sacs fournitures philatéliques classeurs (neuf et occasion) + journaux philatéliques Cat Yvert et pochettes Hawid	20
271	TABLE guéridon en bois noir et tôle laquée, époque vers 1920. H. 78 - Diam. 46 cm (usures)	50
272	LUSTRE en étain à trois bras de lumières, cloches en verre coloré, époque vers 1900. H. 69 cm	140
273	LUSTRE cage en bronze, laiton et pampilles à six lumières, style Louis XV, moderne. H. (sans chaîne) 63 cm - H. (avec chaînes) 87 cm	100
274	GLACE à cadre en bois et stuc doré, style Louis XV, époque fin du 19ème siècle. 112 x 74 cm	50
275	GLACE à cadre en noyer sculpté, style Louis XV, moderne. 103,5 x 77 cm	30
276	GLACE à cadre en bois sculpté et doré, style Louis XV, moderne. 85 x 63 cm	70
277	GLACES (deux) à cadre en bois doré	60
278	TABLE (petite) à écrire, pieds cambrés, en placage de bois de rose ouvrant à un tiroir latéral et une tirette, garni d'un cuir, style Louis XV, moderne. H. 71 - L. 54 - P. 35 cm	100
279	CONSOLE (petite) forme demi-lune galbée sur quatre pieds cambrés, placage de bois exotique marqueté orné de bronze, style Louis XV, moderne. H. 71,5 - L. 67 - P. 40,5 cm	130
280	BERGERE à oreilles en bois de hêtre teinté et sculpté, les pieds cambrés. Epoque Louis XV. Usures et restaurations aux pieds arrières.	140
282	CORRECTIF A LA LISTE : Table à thé (quelques manques) TRAVAILLEUSE de forme rectangulaire à pans coupés moulurés sur fût à pans coupés et base à quatre pieds ronds. Le plateau pivotant découvre deux casiers cylindriques et quatre casiers d'angles couverts et mobiles. Angleterre époque 19ème siècle. H : 82,5 - L : 50 - P : 36 cm. (Usures d'usage)	120
283	CHEVETS (deux) en bois	35
284	TABLE à écrire en placage de bois de violette encadré de filets de bois de rose, pieds cambrés, elle ouvre à deux tiroirs, plateau bois garni d'un cuir brun, style Louis XV, époque début du 20ème siècle. H. 69 - L. 85 - P. 56 cm	180
285	BUREAU en noyer et bois naturel ouvrant à un tiroir, piétement cambré, plateau bois, époque du 18ème siècle. H. 72 - L. 109 - P. 55 cm (quelques restaurations)	260
286	CONFITURIER en bois, style breton, époque du 19ème siècle. H. 111 - L. 75 - P. 41 cm ; on y joint deux chaises	60
287	COMMODE (petite) en noyer ouvrant à deux tiroirs, une façade faux tiroirs et plateau découvrant une partie coffre, piétement gainé à cannelures, époque début du 19ème siècle. H. 79 - L. 75 - P. 50 cm	220
289	CABINET (petit) galbé sur trois faces ouvrant à une porte sur piétement galbé ouvrant à un tiroir, placage de palissandre à effets de frisage, ornementation de bronze, style Louis XV, époque Napoléon III. H. 123 - L. 64 - P. 37,5 cm	610
290	TABLE de salon en placage de bois de rose, pieds cambrés, style Louis XV, moderne. H. 67 - L. 40 - P. 31 cm	65
291	ENCOIGNURE en chêne et noyer, époque du 18ème siècle. H. 87 - côtés : 52 cm (quelques parties postérieures)	220
292	COMMODE en noyer galbée, face arbalète sur pieds cambrés, plateau bois, ornementation de bronze, style Régence, moderne. H. 83,5 - L. 123 - P. 52,5 cm	280
293	COMMODE galbée sur pieds cambrés en placage de bois de rose et décor marqueté de fleurs, elle ouvre à deux tiroirs sans traverse, ornementation de bronze doré, plateau marbre, style Louis XV, époque moderne. H. 88 - L. 145 - P. 57 cm	560
295	FAUTEUILS (suite de trois) cabriolets en bois naturel, style Louis XV, modernes. H. 85,5 - L. 58 - P. 52 cm	100
299	SECRETAIRE droit à usage de meuble télévision en placage de bois, style transition Louis XV, Louis XVI, époque moderne. H. 138 - L. 72 - P. 45 cm	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 27/01/2016
VENTE MOBILIERE à ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
300	SECRETAIRE droit en placage de bois de loupe à doucine, ouvrant à quatre tiroirs, l'abattant découvre un gradin à petits tiroirs, plateau marbre gris Sainte Anne, époque Louis-Philippe. H. 152 - L. 98 - P. 43,5 cm (usures et fentes)	350
301	MOBILIER de jardin en fer laqué blanc comprenant une table ronde et cinq fauteuils. Table : H. 72 - Diam. 97 cm	160
302	ARMOIRE en merisier ouvrant à deux portes, travail régional du 19ème siècle. H. 220 - L. 131 - P. 79 cm	80
304	VITRINE en bois naturel, trois faces vitrées à deux portes, fond miroir, corniche cintrée, époque moderne. H. 209 - L. 127 - P. 44 cm	150
305	TABLE à rallonges à l'italienne. 75 x 179.5 x 100 cm. (allonges de 66.5 cm)	50
306	MEUBLE BIBLIOTHEQUE vers 1950. 248 x 244 x 65 cm.	10
308	FAUTEUIL confortable en cuir. H. 71 - L. 75 - P. 90 cm et bout de pied	180
310	VITRINE en bois à trois côtés galbés, ornementation de bronze doré en rinceaux, surmonté d'un plateau de marbre cerné d'une galerie de laiton doré, époque Napoléon III. H. 139 - L. 66,5 - P. 33 cm (usures, manque deux vitres)	50
311	SECRETAIRE droit en bois et placage, il ouvre à trois tiroirs surmontés d'un abattant découvrant un plateau garni d'un cuir (usé) et d'un gradin à casier et six tiroirs, plateau marbre noir, époque du 19ème siècle. H. 140,5 - L. 96 - P. 41 cm (fentes et manques au placage)	80
314	COMMODE en bois ouvrant à quatre tiroirs, montants à colonnes détachées, plateau bois, ornementation aux entrées de serrure en laiton doré, époque Empire. H. 89 - L. 124 - P. 60 cm (usures et fentes)	240
315	CONSOLE murale en chêne sur un pied volute, style Louis XV, moderne. H. 87 - L. 62 - P. 31,5 cm	40
317	FAUTEUILS (paire de) en noyer et chêne à haut dossier sur piétement cambré, décor sculpté de coquilles, style Régence, époque 19ème siècle (garniture postérieure) ; CORRECTIF au catalogue : un fauteuil époque 18ème siècle, restaurations au piétement, et l'autre copie époque 19ème siècle.	450
318	FAUTEUILS (paire de) cabriolets en bois laqué, style Louis XV, modernes. H. 90 - L. 71 - P. 51 cm	60
319	FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou, piétement sabre, accoudoir nervuré et sculpté de feuillages, époque Restauration. H. 87 - L. 57 - P. 39 cm	90
320	TAPISSERIE "scène champêtre dans le goût du 18ème", moderne. 126 x 212 cm	40
321	TAPIS de prière en laine et coton à décor géométrique. Orient. 104 x 62 cm	20
322	IRAN. Tapis en laine et coton à motifs floraux et stylisés sur fond rouge. 329 x 217 cm ; on y joint un TAPIS en laine et coton à motifs stylisés rouge sur fond noir. 276 x 187 cm	110

Nombre de lots : 277