

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/02/2016
VENTE MOBILIERE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	MONTRES (soixante deux) de poche boîtier argent et métal argenté (usures et accidents)	130
2	MONTRES (vingt-six) de poche chronomètre dont une régulateur, boîtier métal et argent (usures et accidents)	400
3	MONTRES (vingt et une) de poche, boîtier argent et métal argenté (usures et accidents)	400
4	LOT d'accessoires de montres : boîtiers, clés et chaînes ; on y joint trois ouvrages sur les montres	40
5	MONTRE de poche en or jaune, chronomètre, décor d'un monogramme gravé. Poids brut : 62 g (usures)	350
6	MONTRE de poche en or jaune, chronomètre, décor d'un cartouche sur fond guilloché. Poids brut : 72 g	300
7	LOT de bijoux fantaisies comprenant trois paires de boutons de manchette, chaîne et clé de montre, bracelet (accidents et petits manques), parure collier bracelet, pince de cravate, bague métal doré ; on y joint une pince à sucre en métal argenté et un service en métal argenté comprenant un couvert, timbale et rond de serviette vers 1930 (dans son coffret)	60
8	LOT comprenant une montre Selux en métal doré n° 22848, un réveil de voyage en métal doré marque Movado n° 1275 dans un écrin en cuir et une montre de gousset en métal (accidents et manques)	190
9	LOT de pièces de monnaie comprenant une pièce en argent Louis-Philippe de 5 FF 1831, une pièce en argent de 1 FF 1916 et une pièce en argent de 2 FF 1916.	20
10	PIECE de 10 FF en or Napoléon III, 1862.	105
11	PIECE de 20 FF en or Napoléon III, 1858	165
12	LOT comprenant une bourse en argent, pendentif argent orné d'une pièce de 5 Fr Louis-Philippe, une montre pendentif en argent. Poids total : 102 g ; on y joint trois briquets DUPONT dont un plaqué or et deux en plaqué argent.	120
13	LOT comprenant un stylo bille et un porte-mine MONT BLANC et un stylo bille et un porte-mine CROSS (USA) en métal doré.	160
14	DUPONT. Briquet en métal doré	20
15	STYLOS (trois) dont un Watermann en argent, point de Hongrie	60
16	SUJET érotique en bronze, époque du 20ème siècle. H. 8,3 cm	80
17	LOT comprenant un poudrier en métal doré, un poudrier en métal doré et résine, une bourse, deux paires de lunettes de théâtre (une avec verre cassé), un briquet Dupont en métal argenté, un porte-monnaie en cuir, un petit médaillon verre monture or jaune	50
18	COUPE (large) en verre coloré rouge, bleu et vert. L. 71 cm	40
19	LAMPE vieillieuse forme poisson en céramique polychrome. H. 35 cm (usures)	40
20	VALLAURIS. Service comprenant huit verres et un pichet	30
21	SERVICE à sangria comprenant un grand pot couvert à deux anses, six tasses (réparation à l'une) ; on y joint un pot couvert et une petite choppe couvercle étain (éclats)	20
22	SUJET "poisson" en céramique polychrome, Marceau Berneron. H. 23 - L. 30 cm (quelques petites égrenures). Sur un socle en verre	35
23	MURANO. Coq en verre polychrome. H. 46 cm (éclats à la queue et au bec)	30
24	LIMOGES. Assiette en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux, bord contour. Diam. 28 cm	10
26	LONGWY. Coupelle ronde en faïence à décor émaillé de fleurs sur fond bleu.	20
27	LONGWY. Assiette à décor de fleurs sur fond rouge et jaune.	60
28	LONGWY. Assiette à décor de fleurs sur fond vert.	60
30	LONGWY. Vase boule fond bleu.	50
31	LONGWY. Triptyque émaillé "Vierge à l'enfant"	200
33	PICHET en cristal taillé.	70
34	QUIMPER. H. B. Plat rectangulaire en faïence, époque du 20ème siècle.	40
35	LONGWY. Plat creux en faïence à décor polychrome floral, n° au revers 3021 et 5669. H. 7,5 - Diam. 26 cm	90
37	POTS (suite de deux) à pharmacie en porcelaine (usures à la dorure)	30
38	BROC et cuvette en étain	20
39	MANTEAUX (trois) de fourrure : deux visons, l'un en rat d'Amérique	60
40	BACCARAT. Paire de carafes en cristal. H. 29,5 cm	220
41	VERRE D'EAU en cristal (avec verre dépareillé)	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/02/2016
VENTE MOBILIERE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
42	PLATS (deux) ovales en faïence cul noir (petit fêle et réparation) REGROUPE AVEC N° 43	30
43	SUJET "Vierge" en porcelaine de Paris REGROUPE AVEC N° 42	
44	MORTIER en marbre (sans pilon)	40
46	GLACE émaillée	80
47	SERVICE à café en métal argenté à pans coupés, manche en bois de quatre pièces, Art Déco (manque un couvercle)	130
48	LOT comprenant une paire de tasses et sous-tasses en métal argenté, une petite saupoudreuse en métal argenté, un petit plateau en métal argenté (22,5 x 18 cm), un grand plateau en métal argenté (42,5 x 31,5 cm et une cuillère à bouillie	35
49	HORNBY. Lot comprenant une locomotive vapeur SNCF avec tander, une motrice ETAT électrique, une motrice électrique BB8051, une locomotive et tander R342 (dans sa boîte) (usures et repeints)	50
50	CAVE à cigares en bois de loupe, époque du 20ème siècle	70
51	PHOTOPHORES (deux) en cristal, époque du 19ème siècle	440
52	LOT d'étains modernes dont seau à champagne, service à café et divers	35
53	APPAREIL-PHOTO argentique BALDA et deux accessoires	8
54	BACCARAT. Partie de service de verres en cristal, gravé, modèle Sevigne, il comprend onze flûtes, douze verres à vin et douze verres à eau	500
55	JUMELLES (paire de) marque FENWICK	15
56	SAINT AMAND. Partie de service à dessert comprenant onze assiettes et un plat (éclats) ; on y joint dix tasses et sous-tasses à café en porcelaine, monture métal et six verres	10
57	LOT de dentelles	10
58	LIMOGES. (3 caisses) Partie de service en porcelaine, bords côtelés et filets dorés, comprenant vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, onze assiettes à dessert, cinq plats, un saladier, une soupière, une saucière, deux ramequins, une verseuse, un pot à lait, onze tasses, dix sous-tasses (quelques éclats)	80
59	VASES (deux) en cloisonné, époque du 20ème siècle	30
60	LOT de céramiques et divers	10
61	PENDULE en métal style Louis XVI, époque du 20ème siècle	60
62	ERCUIS. Eléments de ménagère, modèle filet, en métal argenté comprenant douze couverts, douze couverts à poissons, douze couverts à entremet et un lot Ercuis comprenant huit cuillères à moka et douze fourchettes à gâteaux ; on y joint deux fois douze petites cuillères en métal argenté, douze fourchettes à huître, douze couteaux manche corne, douze couteaux à fromage manche corne, un couteau et une fourchette à fromage. L'ensemble dans huit écrins	310
63	LAMPE en bronze style Empire	110
64	COUPE "chasse" en métal ; on y joint quatre salerons en étain et divers	40
65	COFFRETS (trois) dont pièces de service corne, inox et métal	10
66	BACCARAT dessous de plat et deux dessous de bouteille en cristal. Dans leurs écrins d'origine	120
67	SUJET en ivoire, époque début du 20ème siècle	70
68	CROIX en métal à décor de micro-mosaïque floral polychrome, Christ en ivoire, époque vers 1900	100
69	NEVERS. Assiette en faïence portant l'inscription "Clément Maupoint et Jeanne Guillemette, femme de Clément Maupoint"	180
70	CARTIER. Flacon en cristal taillé et son bouchon aux deux "C" entrelacés	50
72	COUPEAU lame acier gravée, manche en bois et os à décor en cartouches de personnages et décor floral, cartouches nacre. L. déplié : 47,5 cm	380
73	SUJET "Vierge" en ivoire, époque début du 20ème siècle. H. 23,5 cm	90
74	PELLE à pralines en laiton on y joint trois tasses vin en métal	10
75	BOITE en écaille ornée d'une miniature, époque du 19ème siècle (accidents et usures)	400
76	MINIATURE ovale "femme en buste"	20
77	CUILLERE à saupoudrer en argent, décor filet, monogrammée "C.D.". Poids : 68 g.	50
78	SAUPOUDREUSE en argent, Minerve, décor filet. Poids : 64 g.	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/02/2016
VENTE MOBILIERE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79	LOT comprenant un seau à bouteille en métal argenté sur talon et deux anses volutes du 20ème siècle, un shaker en métal anglais, une corbeille à pain ovale en métal argenté anglais, époque du 20ème siècle	30
80	SERVICE (partie de) en métal argenté ERCUIS comprenant un couvert de service à poisson, une pince à sucre à décor gravé, un petit seau à bouteille, un porte-toast, un coquetier ; on y joint un service à découper en métal argenté (couteau et fourchette) et un beurrier inox	50
81	PRESENTOIR de trois plateaux ronds pliants sur pieds tiges en métal argenté, époque du 20ème siècle	30
82	PLAT creux couvert rectangulaire à décor de godrons en métal anglais formant deux plats, époque du 20ème siècle (manque la prise de main amovible)	20
83	SEAU à glaçon en cristal et monture à anse en laiton. H. 13 cm ; on y joint une pince à glaçon, époque du 20ème siècle	10
84	FOURCHETTES (six petites) à gâteau en métal doré ; on y joint onze petites cuillères à glace en métal anglais dans un écrin	5
85	CHRISTOFLE dessous de plat rond en métal argenté sur fond de bois, décor guilloché et perles. Diam. 24 cm Dans sa boîte. Epoque du 20ème siècle	60
86	CORRECTIF A LA LISTE : en régule et non pas en étain VALTON C. Vache et Taureau, paire de sujets en étain signés	170
87	SUJETS couple dans le goût du 18ème siècle en biscuit polychrome, moderne. H. 31.5 et 31 cm. (accident)	10
88	CUILLERES (onze petites) en métal argenté. Dans un écrin.	20
89	LAMPE à pétrole et pichet en étain.	15
90	MILITARIA - Lot de sujets en étain, képis, médailles et divers.	70
91	LOT comprenant quatre bols à talon en porcelaine Extrême-Orient à décor de dragons polychrome et or, trois tasses en porcelaine marquées "UML" à décor de fleurs, une paire de cendriers en porcelaine de Limoges à décor de frises rouge et or, une paire de cendriers en porcelaine de Limoges à décor de frises verte et or	25
92	PENDULE marbre noir à décor de putti régule (manque le balancier)	300
93	COFFRET bois forme chalet	20
94	LOT de douze porte-couteaux ; on y joint un porte-cuillère	80
95	MORTIER et pilon albâtre	20
96	SUJET "chien-loup" en faïence, époque du 20ème siècle, signé "L. François" (petit éclat à l'oreille)	10
97	LOT comprenant un nécessaire à fumeur et deux boîtes à cigare.	50
98	LOT comprenant un pot couvert "poule" en céramique anglaise, un pot couvert laiton "ananas" et une paire de sujets "canard" souvenir de voyage.	30
99	CARAFES (suite de deux) en cristal ; on y joint un vase en cristal.	30
100	CANDELABRES (paire de) à cinq lumières en régule doré et porcelaine, dans le goût du 18ème, époque fin du 19ème siècle. H. 64 cm (petites différences)	140
102	BOUQUET de mariée sur globe, époque du 19ème siècle	50
103	ADNET Jacques (1900-1984) (attribué à). Porte-revues en métal laqué noir, anneaux de bronze et cuir noir riveté dans le goût du harnachement. H. 47,8 cm. (usures d'usage et une soudure à reprendre)	320
104	LAMPE de table forme oeuf, couleur blanc nuageux sur base circulaire tôle laquée blanche, DLG Ben Swuldens Fontara arte. H. 35 cm	20
105	APPLIQUE lumineuse Philips PL9 ; on y joint une applique Ebenoid REGROUPE AVEC N° 106	40
106	SPOTS (sept dont deux paires) en métal chromé, verre et laiton REGROUPE AVEC N° 105	
107	LUSTRE en métal chromé à sept lumières, boules en opalin blanche, vers 1970. H. 69 cm	60
108	LUSTRE à quatre lumières en bois, losange abat-jour plastique Gronlon REGROUPE AVEC N° 109+110	10
109	SUSPENSION en toile et bois, vers 1970 REGROUPE AVEC N° 108+110	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/02/2016
VENTE MOBILIERE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
110	LUSTRE à trois lumières en métal brossé et plexi brun, vers 1970. H. 35 cm (usures) REGROUPE AVEC N° 108+109	
111	PORTE-BOUEILLE tige métal chromé et soudé, Fratalli Compana, ed. Alanta	30
112	PORTEMANTEAU mural tube laqué noir à quatre patoires pivotantes en plastique rouge REGROUPE AVEC N° 112+113+114+115+116+117+118+119	80
113	LAMPE articulée plastique noir marque Sproglotti, modèle Cosi (usures) REGROUPE AVEC N° 112+113+114+115+116+117+118+119	
114	LAMPE métal brossé, coulissant sur tige REGROUPE AVEC N° 112+113+114+115+116+117+118+119	
115	LAMPE articulée tôle et métal noir, pied rond vide-poche REGROUPE AVEC N° 112+113+114+115+116+117+118+119	
116	LAMPE tôle laquée crème et tige noir, abat-jour articulé sur rotule REGROUPE AVEC N° 112+113+114+115+116+117+118+119	
117	LAMPE articulée en plastique blanc, pied à vis plastique noir ; on y joint une lampe articulée en métal chromé et laquée blanc REGROUPE AVEC N° 112+113+114+115+116+117+118+119	
118	PLAFONNIER à une lumière tôle découpée et soudée laquée vert forme feuillage circulaire REGROUPE AVEC N° 112+113+114+115+116+117+118+119	
119	DESSOUS de plat extensible forme bambou marque Léonard REGROUPE AVEC N° 112+113+114+115+116+117+118+119	
120	PORTE-JOURNAUX (deux) en métal noir et rotin dont un "DLG Matégot"	80
121	12 btes Château Branaire, 1981, Duluc Ducru, Saint Julien (étiquettes : quelques tâches et déchirure - niveau : bas goulot/haut épaule). Caisse bois d'origine	230
122	CHAUFFE-PLATS (paire de) en cuivre, à deux anses sur quatre pieds boules, époque du 19ème siècle	30
123	REVUE "L'assiette au beurre", n° 67, 12 juillet 1902, "Nos généraux" par Camara (usures et déchirures)	5
124	CARTE des environs de Paris par A. M. Brué, géographe de sa majesté, chez J. Goujon et Andriveau, Editeurs, rue du Bac, n° 6, publiée en 1820, augmentée en 1830. En neuf livrets REGROUPE AVEC N° 125	20
125	ENSEMBLE de huit cartes : PUY DE DOME (n° 61, A Paris chez J.B. Delaval - revu corrigé et augmenté en 1829), SEINE ET OISE (décrété en 1790, à Paris chez Basset - déchirures), ORNE (revu, corrigé et augmenté en 1824 - chez J.B. Delaval - rouseurs), HAUTE LOIRE (n° 72, A Paris chez J.B. Delaval - revu corrigé et augmenté en 1824), ISERE (A Paris chez J.B. Delaval - revu corrigé et augmenté en 1832), CONFOLENS (Poitiers, n° 154, Imp. Lemercier et Cie Paris), GUERET (Agurande, n° 155, datée 1853 - tâches), LE PUY (Monistrol, n° 186, datée 1861 - usures) REGROUPE AVEC N° 124	
126	PENDULE caisse bois, cadran métallique, marque La Pendastrava, dispositif Bté S.G.D.G.	25
127	LOT comprenant un vase en faïence à décor d'une scène galante et rinceaux fleuris, deux flacons en verre, une paire de bougeoirs en laiton, un sac marmotte, une pochette en cuir de voyage, une grande cuillère en étain, deux faces à main, une lampe à pétrole décor japonisant, un nécessaire de voyage comprenant deux fourchettes une cuillère et un couteau pliants dans un écrin, un obus travail de tranchée (usures et manques)	60
128	VIOLON "Compagnon" fabrication "Jérôme Thibouville Paris". L. totale : 59 cm - L. du corps : 35,5 cm (manque chevalet, cordier et chevilles, décollement à la table et au dos) ; on y joint un archet sans marque (manques) et un étui	30
130	LOT comprenant six casseroles, deux couvercles, une cloche à fromage ajourée, un chaudron, une bassine à deux anses en cuivre ; on y joint un cache pot piétement griffes	40
131	MENAGERE en métal argenté à décor floral comprenant douze fourchettes et douze cuillères. Dans un écrin	50
132	ALBUM musical contenant des photos (manque), un livre broché "Sainte Jeanne-Françoise Frémyot de Chantal, sa vie et ses oeuvres) volume 2 ; on y joint deux plaques à graver "Azay le Rideau" et "Maison Carlier Benard"	5

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/02/2016
VENTE MOBILIERE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
133	LOT comprenant un coffret bois marqué "Brewer Frères, Seuls agents pr la france, 76 Bd St Germain, Paris" contenant des poids (manques), un écrin contenant un nécessaire de loupe marqué "St Chevalier ainé ing. opten breveté...Paris", un coffret bois contenant une loupe de marine, un coffret bois contenant compas et accessoires (accidents au coffret), un coffret bois contenant une balance et pesons, un coffret bois contenant une balance de bijoutier	280
134	LOT de pièces en argent comprenant une pièce de 50 F 1976, sept pièces de 10 F 1970 (2), 1967 (3), 1968 (1), 1966 (1) trois pièces de 5 F 1961, 1962 et 1964 six pièces de 100 F 1987 (3), 1982 (1), 1983 (1), 1997 (1) Poids total : 334 g	140
135	ETUI à cigarettes en plaqué or	40
136	POUDRIER en plaqué or (marque illisible)	20
138	LIMOGES Haviland. Partie de service en porcelaine, décor filet doré comprenant douze tasses et sous-tasses à café, six tasses et sous-tasses à thé (chocs et fêles) ; deux tasses et sous-tasses et une assiette bord contour dépareillée (égrenures) On y joint Limoges (partie de service) comprenant onze tasses et douze sous tasses	130
139	LIMOGES. Service à gâteau en porcelaine, modèle Unic, forme ronde, bord contour, décor de roses comprenant onze assiettes et deux coupes rondes plates à talon ; on y joint un grand plat rond à décor de fleurs (dépareillé), époque du 20ème siècle REGROUPE AVEC N° 140	30
140	SERVICE (partie de) de verres à pied en cristal comprenant huit verres à vin rouge, dix verres à vin blanc ; on y joint douze grands verres à eau dépareillés, partie de service à orangeade, pichets et divers REGROUPE AVEC N° 139	
141	APPLIQUE murale en verre soufflé à décor d'inclusions dorées, forme de cul de lampe à feuillage deux branches en feuille volute et coupes électrifiées encadrant un couteau vertical en obélisque verre ; on y joint un pendant incomplet (manque les deux branches)	60
142	LUSTRE en verre de Venise (incomplet et démonté)	50
143	DESSOUS de bouteilles (paire de) de forme ronde en vere moulé à décor de fleurs, époque début du 20ème siècle. Diam. 12,8 cm	10
144	COUPE de forme corbeille en cristal à décor taillé, époque du 20ème siècle. H. 27 cm REGROUPE AVEC N° 145	15
145	COUPE présentoir à trois plateaux circulaires en porcelaine blanche et or, époque du 20ème siècle (manque une tige, fêles) REGROUPE AVEC N° 144	
146	LIMOGES. Coupe creuse ronde, bord contour, sur trois pieds volutes, porcelaine, décor de fleurs polychromes au centre et frises de motifs dorés sur fond rouge sur le bord, époque début du 20ème siècle	20
147	COUPE ovale en verre taillé forme ananas, monture en métal anglais, moderne	10
148	BOITE à thé monture argent anglais, verrine bleue, époque du 19ème siècle.	120
149	TOURNE-DISQUE marque Teppaz ; on y joint une radio Telefunken	30
150	LOT de linge de maison comprenant deux parures de lit (draps et taies) et divers ensembles de nappes, napperons et serviettes	140
151	VOLTAS (école française du 20ème siècle). "L'Aurige", bronze patiné sur un socle marbre et onyx, signé, époque début du 20ème siècle	70
152	LOT comprenant une coupe creuse, trois plats, une saucière, un seau à bouteille, un plat ovale en métal Létan Rémi (certains dans leur boîte)	50
153	BASSINE à confiture en cuivre	40
154	CUIVRES (lot de) comprenant cinq casseroles et deux poêles	50
155	LOT d'une série de cinq casseroles en cuivre étamé, manche métal. Provenance : Villedieu les Poêles	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/02/2016
VENTE MOBILIERE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
156	LOT comprenant un plat verre monture cuivre, un écrin contenant douze petites cuillères en métal argenté, une coupe en albâtre, un coquetier en métal argenté, un service à épices mural, une carafe en verre, une boîte contenant une coupe en verre moulé, une boîte contenant une coupe ovale, un tire-bouchon mural, une ménagère en inox dans un coffret à deux tiroirs, un service à apéritif en verre monture métal	30
157	LAMPE à pétrole en porcelaine fin 19ème siècle avec verre	10
158	ARROSOIR en métal et une SEILLE métal avec attache fer	20
159	ASSIETTES (suite de 13) en faïence fine dépareillées, fin 19ème début 20ème siècle. On y joint une tasse en faïence fine et un dessous de bouteille métal argenté. REGROUPE AVEC N° 160	20
160	VERRES à Bourgueuil (suite de 12) et divers verres (7) REGROUPE AVEC N° 159	
161	PENDULE caisse bois à montants en demi colonnes, fin 19ème siècle.	10
162	SERVICE à thé en métal anglais comprenant trois verseuses, un pot à lait, et un sucrier, époque début du 20ème siècle.	50
163	CREIL ET MONTEREAU, suite de trois assiettes en faïence fine de la serie "captivité de Napoleon à Sainte Helène" en grisaille, n°6, 9, et 10.	10
164	CREIL ET MONTEREAU suite de douze assiettes en faïence fine de la serie "Propos villageois" Epoque du 19ème siècle. (quelques usures)	30
165	CREIL ET MONTEREAU suite de douze assiettes en faïence fine de la serie "A la campagne". Epoque du 19ème siècle.	20
166	LAMPE à pétrole en faïence fine, époque du 19ème siècle. H. 26 cm	10
167	PENDULE portique en bois noir torsadé et marqueterie de laiton et nacre, époque Napoléon III (petits manques)	50
168	PENDULE borne en marbre noir, cadran émaillé blanc, ornementation de bronzes ciselés et dorés en cartouche, moulures, chutes et pieds volutes. Elle est coiffée d'un ange accroupi, monogrammée "L.J.", 1849, époque Restauration. H. 51 - L. 33 - P. 18 cm	320
169	DRAGEOIR en cristal moulé forme sphérique couvert sur piédouche. Moderne	40
170	MENAGERE en métal argenté modèle filet, comprenant douze couverts, douze petites cuillères et une louche. SERVICE à poisson en métal argenté modèle filet, (différent) comprenant douze couteaux et douze fourchettes. On y joint COUTEAUX (suite de 11) lames inox manches corne.	100
171	CANTON. Trois assiettes en porcelaine (une avec éclat)	40
173	CHRIST en croix en bronze à patine médaille sur croix de bois noirci à quatre pieds patins, époque du 18ème siècle. H. 51,5 cm (accidents et manque la traverse)	30
174	PARIS. Grande coupe de forme corbeille ovale en porcelaine dorée et ajourée, époque début du 19ème siècle. H. 29 - L. 41,5 cm (usures à la dorure)	70
175	STRASBOURG, attribué à Joseph Hannong. Plat rectangulaire à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu à la fleur de pomme de terre, époque du 18ème siècle. 33 x 44 cm	350
176	LANTERNE (importante) conique à quatre faces en fer forgé et tôle découpée. H. 85 cm. L. 46 cm. Avec son support mural volute. H. 143 - P. 63 cm.	100
177	SUJET "ange" sur base circulaire à décor de fruits et tête, bronze doré, époque du 17ème siècle. H. 18 cm (petites usures et petits manques)	90
178	LEICA. Appareil-photo reflex argentique modèle M3 n° 853024, Objectif LEICA 5cm. 1.2 n° 144093. L'ensemble dans son étui cuir d'origine.	420
179	CHENETS (paire de) Louis XVI	50
180	SUJETS (paire de) "chiens", en régule sur socle marbre. H. 17,8 cm (usures à la patine)	30
181	MASSACRE de bubale sur socle bois portant une inscription "Cameroun Février 1989"	50
182	LIVRE "Carroussel de Saumur", ouvrage illustré (usures)	70
183	PLAT en étain armorié au centre d'un chien et d'une fleur de lys surmonté d'une couronne de marquis. Diam. 31 cm (usures)	5
184	LOT d'éléments décoratifs et ornementaux en bronze, bois doré et divers.	100
185	SOCLES (deux paire de) en terre cuite. moderne.	40
188	CHENETS (paire de) en fer forgé à décor de feuillage stylisé et motifs spirale, époque de la fin du 19ème siècle. H. 67 cm	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/02/2016
VENTE MOBILIERE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
191	LOT comprenant "Histoire de la locomotion" (2 volumes), "Histoire de la marine" (1 volume), et "L'univers contemporain" (8 volumes)	5
192	TIMBRES : feuille de 100 timbres, France n° 278 A, coins datés de 1937, neuf sans charnière	10
193	TIMBRES : Lot en vrac, France et divers monde	5
194	LOT d'environ 100 cartes postales, Hautes Pyrénées, CPA	15
195	LOT d'environ 220 cartes postales, France et étrangers, CPA	10
196	ALBUM d'environ 70 cartes anciennes, Massif Central et villes d'Eaux, CPA	10
197	DIVERS. Lot de deux caisses d'ouvrages reliés divers, dont XVIIIème. 2 caisses ouvrages divers dont 18ème.	50
198	OFFICE DE PAQUES ET MISSELS, XVIIIème. Lot de 6 volumes au format in-12. Reliures d'époque, dont 5 en maroquin rouge en bon état, et un en veau (usures)	30
199	MALTE-BRUN. "La France illustrée", 1881. Reliure d'époque demi-chagrin. JOINT : History of Ireland by Thomas WRIGHT, 3 vols. Vers 1860. Reliure d'époque demi-veau à coins (défauts).	20
200	BUFFON. "Œuvres complètes", Paris: Dufour, 1856-58. Cartonnage d'amateur usagé, en mauvais état.	70
201	PONTAS, Jean. "Dictionnaire des cas de conscience", Paris: Le Mercier, 1726. Reliure d'époque usagée, mors fendus, mouillures... Non collationné. JOINT: Histoire de Flavius Joseph. Paris: L'Huillier, 1578, in folio (incomplet d' 1 ou 2 feuillets in fine).	140
202	ARNAULT, et al. "Biographie nouvelle des contemporains", 1820-1825. Reliure d'époque en plein veau, dos lisse orné, quelques frottis et petits défauts. Trous de vers et petits manques à quelques volumes. Ensemble décoratif, illustré de 300 portraits.	70
211	BELLMER Hans (1902-1975). "Femme assise", gravure en noir /violet, numérotée "1730" en bas à gauche et contresignée en marge en bas à droite. 46,5 x 60 cm (légère rousseur et quelques rayures) ; on y joint un ouvrage sur l'auteur (usures)	60
213	TABLEAU "fleurs"	20
214	GENOVE Benedetto Cassiglione. "Scène d'histoire antique", eau-forte. 24,5 x 32 cm. Encadrée sous verre	100
215	NEUQUELMAN Lucien (dans le goût de). "Temple d'Angkor", huile sur toile. 82 x 65 cm (accidents et traces d'humidité). Cadre baguette moderne.	100
216	TROCHAIN Fernand (1879-1969). "Bateaux au mouillage", huile sur panneau signée en bas à gauche. 19,5 x 27,5 cm. Cadre moderne (usures)	55
217	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Portrait de jeune fille et son chien", huile sur panneau. 20,5 x 13,5 cm. Cadre en bois et stuc doré.	30
219	GRAVURE en noir et blanc	5
220	REPRODUCTON d'après WATTEAU dans un cadre en bois doré et une paire de cadres modernes.	30
221	GRAVURE couleur "Paysage" en médaillon. Encadrée sous verre	15
222	ECOLE FRANCAISE. "Portrait de femme", pastel en médaillon. Encadré sous verre	50
223	LACLAUD "Fleurs" huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 22 x 27 cm. Cadre en bois doré.	30
226	BRUET (d'après) "Le Solitaire au pont du torrent" lithographie couleurs par Cocqueret, époque 19ème siècle. 40 x 48.5 cm. Encadrée sous verre.	30
227	BRECQ Gérard. "Aud bord de Lille", huile sur toile signée en bas à droite et datée "87". 50 x 61 cm. Cadre bois doré moderne	40
228	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Nature morte aux fleurs et fruits", huile sur toile. 73,5 x 92,5 cm. Cadre en bois et stuc doré	280
229	LOT comprenant une huile sur toile "Venise", une broderie "Union Franco-Russe" et une reproduction son verre.	20
230	ECOLE ITALIENNE du 17ème siècle. "Christ en croix", huile sur toile (petites restaurations). Cadre	100
231	ECOLE FRANCAISE début du 20ème siècle. "Paysage aux étangs", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1929". 32,5 x 45 cm. Cadre	10
232	MAILLARD. C. L. "Vue de la côte méditerranéenne", pointe-sèche signée en bas à droite. 50 x 64 cm	20
233	ENCADREMENTS (quatre) sous verre	5
234	DUMONT. Pierre. "Nature morte aux fleurs", huile sur toile signée (quelques petits manques picturaux)	140

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/02/2016
VENTE MOBILIERE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
235	VERNET Horace (d'après). "Portrait en médaillon du général Foy", gravure gravée par Achille Lefèvre. 35 x 25,5 cm ; on y joint une gravure du 19ème siècle d'après et gravée par GEILLE "Portrait en médaillon de Lafayette". 35 x 25,5 cm. L'ensemble dans une paire de cadres en bois sculpté et doré à décor de feuillage (usures à la dorure, manque un verre)	100
237	ECOLE THAILANDAISE. "Scène animée", huile sur toile	10
238	CHABAS. "Une tour à Piriac", huile sur panneau titrée au dos	30
240	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage animé", dessin à la mine, cachet d'atelier en bas à gauche "L". 32 x 25 cm. Encadré sous verre ; on y joint une lithographie en noir "scène de calèches" par Langlumé. 28,5 x 39,5 cm. Encadrée sous verre	40
241	GRAVURES (paire de) "Déménagement d'un peintre" et "Enlèvement de Police", peintes par Jeaurat, gravées par Cl. Duflos. 36 x 42 cm (rousseurs et déchirures). Encadrées sous verre	50
242	ECOLE ITALIENNE du 19ème siècle. "Paysage à la cascade animé", dessin à la plume. 34,5 x 26 cm. Encadré sous verre	110
243	BOURDEAU Jules-Ferdinand (20ème s.). "Autoportrait (?)", plâtre signé et daté "1915" en haut à gauche. Cadre en bois ; on y joint "portrait de Pierre Jacques François Le Breton, magistrat en 1773", aquarelle du 19ème s. dans un médaillon.	45
244	FEDOROVA Galina Ivanovna (Ecole russe). "Le monastère de Staraïa Ladoga", huile sur panneau d'isorel signée, située et datée "1993" au dos. 21 x 30 cm. Encadrée.	30
245	DUCHEMIN Suzanne (1902-1987). "Jeune femme nue à la chaise", aquarelle sur papier de Rives signée en bas à gauche et datée "1959" dans le cuivre. 28,5 x 19,5 cm (feuille). Encadrée sous verre	15
246	BASTARD d'ESTANG Auguste (Comte de). "Une ronde à la cour", chromolithographie extraite de "Costumes, mœurs et usages de la Cour de Bourgogne", rééditée par l'Imprimerie Nationale au milieu du 19ème siècle. 32 x 21 cm (à vue). Encadrée sous verre	30
247	AUTHIER François. "Trois petits paysages montés en triptyque", petites aquarelles signées au crayon en bas à droite. 4 x 5 cm chacune. Encadrées sous verre ; on y joint un "Paysage de sous-bois", huile sur carton signée "R. de Dombasle". 16 x 26 cm. Encadrée sous verre.	30
248	DUCHEMIN Suzanne (1902-1987). Suite de deux pointes sèches dont une signée et datée "1987", montées en diptyque. 14,2 x 19,2 et 19,2 x 14,3 cm. Encadrées sous verre	20
249	ECOLE FRANÇAISE fin 19ème - début du 20ème siècle. "La glaneuse des bois", dessin au fusain sur papier gris. 31 x 23 cm (à vue). Encadré sous verre	20
	REGROUPE AVEC N° 250	
250	GOURMOT (attribué à). "Le Louet au pied de la Roche de Mûrs", aquarelle sur papier non signée. 25 x 32,5 cm (feuille). Encadrée sous verre	
	REGROUPE AVEC N° 249	
251	RONDEAU Pierre (artiste manceau). "Etude de femme nue assise de dos", dessin au crayon sur papier crème signé au dos de la feuille. 23,3 x 29 cm. Encadré sous verre	15
252	FERCHAU. "Châteauneuf-sur-Cher : le château depuis les rives du Cher", huile sur toile signée, située et datée "août 1937" au dos. 28 x 36 cm. Encadrée.	40
253	DUPRE Michel (peintre de Château-Gontier). "Inondation avec pontons, près de l'hôtel Colbert (?)", dessin au fusain et au pastel signé et daté "30/1/10" en bas à droite et situé en bas à gauche. 24,5 x 15,5 cm (à vue). Encadrement d'origine.	50
261	DELACHARLERY. "Place des Cocotiers, à Nouméa (Nouvelle Calédonie)", acrylique sur toile signée en bas à droite et datée "89". 70 x 90 cm	300
262	COCARDE du tirage au sort de la conscription, 1902. 56 x 34 cm. Encadrée sous verre	180
263	COCARDE du tirage au sort de la conscription n°114, époque vers 1900. 56 x 34 cm. Encadrée sous verre.	80
271	CONSOLES (paire de) murales à côtés concaves en acajou et placage d'acajou, montants tournés et cannelés réunis d'une tablette d'entretoise. Elles ouvrent à un tiroir, plateau de marbre blanc cerné d'une galerie ajourée, style Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 95 - L. 121 - P. 44,5 cm	940
272	BUREAU plat double face de forme galbée sur pieds cambrés, placage de bois exotique. Il ouvre à trois tiroirs, plateau garni d'un cuir brun. Ornementation de bronzes dorés, style Louis XV, époque du 20ème siècle. H. 77 - L. 149 - P. 82 cm	950
273	TABLE de nuit en noyer et placage de noyer ouvrant à trois tiroirs (petites usures)	20
274	TABLE en marqueterie, style Louis XV, plateau marbre (cassé), époque vers 1900 (accidents)	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/02/2016
VENTE MOBILIERE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
275	TRAVAILLEUSE rognon marquetée de fleurs sur pieds cambrés à entretoise. Elle ouvre à un tiroir et quatre plateaux découvrant une glace. Style transition Louis XV - Louis XVI, moderne. H. 74 - L. 46,5 - P. 26,5 cm (usures)	20
277	CHAISES (quatre) à bandeaux en acajou. Style Empire	100
278	BERGERE en acajou et placage d'acajou, décor d'incrustations de filets de bois clair, ornementation de bronze doré. Garniture de soie, époque vers 1900 (usures) REGROUPE AVEC N° 279	100
279	FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou, décor d'incrustations de filets de bois clair, ornementation de bronze doré. Garniture de soie, époque vers 1900 (usures) REGROUPE AVEC N° 278	
280	TABLE basse en bois laqué noir ajouré H. 67 - L. 117,5 - P. 45 cm (usures et manques)	20
281	CHAISE en noyer, style Louis XV	10
282	CHAISE en noyer, style Louis XVI	20
283	CHAISE de style Louis XIII, époque du 19ème siècle	30
284	TABLE à l'italienne et huit chaises	50
285	FAUTEUIL, une table travailleuse, une chaise. L'ensemble dépareillé	20
286	TABLE en merisier et bois naturel ouvrant à un tiroir, pieds tournés à entretoise, époque Louis XIII (quelques parties postérieures, usures) ; on y joint une chaise	150
287	LIT et chevet en chêne, décor richement sculpté dans le goût Renaissance, époque du 19ème siècle	400
288	ROCKING-CHAIR en rotin	20
289	THONET. Paire de chaises en skaï ; on y joint une chaise bistrot de marque KOHN	30
290	TABLE en rotin, piétement métallique	20
291	BUREAU stratifié noir à deux tiroirs, piétement tube noir et chromé ; on y joint une chaise stratifiée noir et tubes chromés	60
292	TABLE basse laquée noire et or	20
293	TABLE en chêne et douze chaises	50
294	MIROIR en bois et stuc argenté, moderne. (peinture argentée refaite) H. 125 - L. 81 cm.	50
295	CHAISE de musicien en acajou pivotante tripode, époque Restauration (quelques restaurations et manque au système de montée)	100
296	GLACE à cadre en bois et stuc doré, époque du 19ème siècle (quelques usures et manque) H. 90 - L. 51 cm. (quelques usures et manque)	20
297	LIT de repos en noyer à colonnes détachées, partie amovible. L. 150 cm.	20
298	LUSTRE en verre de Venise brun et coloré, époque du 19ème siècle (deux petits accidents) H. 85 cm.	140
299	COMMODE à doucine en acajou et placage d'acajou, plateau marbre époque du 19ème siècle. H. 94 - L. 127 - P. 60 cm. (usures)	200
300	LUSTRE en laiton de style hollandais 20ème siècle. H. 53 cm. REGROUPE AVEC N° 301	50
301	COMMODE en noyer et placage de noyer, plateau marbre, époque du 19ème siècle. H. 89 - L. 130 - P. 60 cm manques les entrées de serrure) REGROUPE AVEC N° 300	
302	LUSTRE en bronze à six bras de lumière, style Louis XV, électrifié, moderne. H. 75 cm. Diam. 68cm.	30
303	COMMODE en noyer et placage de noyer, plateau marbre, époque Louis-Philippe. H. 96 - L. 127 - P. 59.5 cm. (petites restaurations)	200
304	LUSTRE en fer forgé à six lumières, dans le goût médiéval, moderne. Diam. 80 cm.	10
305	COMMODE de style Louis-Philippe en noyer, plateau bois, moderne. H. 100 - L. 127 6 P. 48 cm.	50
306	COFFRE sur pied, en bois laqué rouge, époque du 20ème siècle. H. 89 - L. 92.5 - 48 cm.	100
307	BUFFET deux corps en bois laqué blanc ouvrant à quatre portes dont deux grillagées, époque du 19ème siècle. 281 x 145 x 72 cm.	80
308	FAUTEUILS (paire de) en acajou et placage d'acajou, piétement antérieur tourné et godronné, postérieur en sabre. Accoudoirs volutes, dossier à prise de main ajouré et sculpté, époque Restauration.	300
309	TAPISSERIE mécanique de style médiéval	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 10/02/2016
VENTE MOBILIERE à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
310	FAUTEUIL de repos en tissu, mécanisme électrique, moderne	40
311	MAIE en bois blanc, ancien pétrin transformé (usures) H. 72 - L. 179 - P. 71 cm.	20
312	TABLE travailleuse à volets en noyer et en placage de noyer, époque Louis-Philippe. H. 69 - L. 75.5 - P. 58.5 cm.	30
313	TABLE de style Renaissance en chêne, moderne 75 x 220 x 77 cm	20
314	TABLE en noyer ouvrant à un tiroir, style Louis XV, époque du 19ème siècle. (tiroir rapporté) H. 70 - L. 89 - P. 67 cm.	40
315	TABLE A ECRIRE en acajou, piétement torsadé, ouvre à un tiroir en façade, époque du 19ème siècle. 75 x 97 x 65 cm. MEUBLE DE TOILETTE en acajou et placage d'acajou, époque du 19ème siècle. 102 x 83 x 50.5 cm. (fentes et usures) PENDERIE en placage de palissandre ouvrant à trois portes dont une vitrée, époque vers 1940 (usures et soulèvements au placage, verre cassé)	10
316	TABLE rectangulaire à un tiroir, époque Louis-Philippe. H. 73 - L. 100 - P. 59. cm.	100
317	BUREAU à gradin en acajou et placage d'acajou, pieds godronnées, il ouvre à deux tiroirs en ceinture et quatre au gradin (usures) H. 97 - L. 116 - P. 60 cm cm.	80
319	MEUBLE (petit) à deux portes, assemblage, en partie ancien. 104.5 x 86 x 44 cm.	10
320	FAUTEUILS (suite de deux) recouverts de velours bleu	140
321	BUFFET deux corps en bois naturel, époque du 19ème siècle (quelques parties 18ème) H. 255 - L. 125 - P. 59 cm. (restaurations)	100
322	ARMOIRE Normande en chêne ouvrant à deux portes sculptées parties hautes vitrées, époque du 19ème siècle. H. 224 - L. 150 P. 65 cm.	80
326	TABLE ovale à six pieds torsadés, époque du 19ème siècle (usures d'usage et petit manque) H. 71 - L. 144 - P. 65 cm.	300
329	FAUTEUILS (paire de) en bois laqué, dossier médaillon, style Louis XVI, époque du 19ème siècle.	260
330	TAPIS mécanique en laine fond rouge 324 x 197 cm	220
331	KEBIR tapis mécanique en laine fond crème 155 x 230 cm	20
333	CONSOLE murale en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, montants antérieurs à volutes reposant sur une base d'entretoise concave, plateau marbre noir, époque Restauration. H. 82.5 - L. 82 - P. 41,5 cm (usures d'usage, manques au placage, marbre rapporté)	150
334	TRUMEAU en bois laqué gris rechampi vert d'un panier fleuri en relief en fronton, style Louis XVI, vers 1900. Glace encadrée de perles. 186 x 121 cm	160
335	FAUTEUIL cabriolet en bois laqué blanc, dossier à chapeau de gendarme, accoudoirs à volutes sur pieds cannelés, époque Louis XVI ; on y joint un châssis de fauteuil cabriolet en bois laqué, dossier médaillon, style Louis XVI, époque fin du 19ème siècle	120
337	TABLE bureau de style Louis XV, époque du 20ème siècle	50
338	CHIFFONNIER en noyer et placage de noyer, il ouvre à trois tiroirs, montants droits sur piétement griffe réuni d'une tablette d'entretoise incurvée, époque du 19ème siècle. H. 75 - L. 50 - P. 33,5 cm (usures et accidents)	30

Nombre de lots : 287