

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	VASE à haut col évasé en opaline violine pâle à décor d'une frise médiane de fleurs polychromes sur fond noir et liseré doré. H. 40 cm (électrifié)	80
2	POTICHE en porcelaine, forme balustre, panse à décor en plein polychrome d'oiseaux et feuillage, signé "Ch. Barbois", col et piédouche à décor floral doré sur fond bleu, époque fin du 19ème siècle. H. 54 cm (électrifiée) (accidents et réparations)	60
3	POTICHE à col évasé en porcelaine, décor polychrome de personnages, Chine époque du 19ème siècle. H. 44 cm (électrifiée) (petits éclats au col)	1650
4	LAMPE à pétrole en opaline, forme balustre, décor de fleurs émaillées sur fond crème, monture en bronze et laiton, époque du 19ème siècle. H.44 cm (électrifiée)	20
5	BOUGEOIR balustre sur base circulaire à décor de godrons et tête de lion, époque Restauration. H. 34,5 cm	180
6	GARNITURE de cheminée en bronze et porcelaine, style Louis XVI, époque fin du 19ème siècle comprenant une pendule à cadran signé "Julien Leroy" (accidents et manques dont porcelaine et pieds) (H. 30 - L. 40 cm) et une paire de candélabres à deux lumières ornés de pampilles (H. 28 cm)	520
7	MINIATURES (sept) modernes	110
8	SUJET "Naïade" en biscuit d'après Falconnet, marqué d'un "V", moderne. H. 51,5 cm	130
9	SURTOUT de table en biscuit à décor d'un vase Médicis sur colonne entouré de quatre putti musiciens. H. 25 cm	300
10	LOT de dix danseuses en porcelaine, époque moderne	50
11	CANTON. Paire de vases couverts en porcelaine, décor polychrome d'oiseaux, fleurs et personnages en cartouches sur fond de rinceaux fleuris, col agrémenté d'un dragon en relief, frêtel au chien de Fô, époque du 19ème siècle. H. 34,5 cm (accidents et réparations à l'un des couvercles)	180
12	PENDULE portique en bois noir et noirci, à quatre colonnes torsadées, base et coiffe marquetées de bois clair, époque Restauration. H. 50 cm (quelques manques). Sous un globe. H. 63 cm	220
13	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, d'après Guillaume COUSTOU (1677-1746). "L'un des chevaux de Marly" en bronze à patine brune, sans marque. H. 38 cm	400
14	PILET Léon (1840-1916). "Femme et enfant dans le goût médiéval", bronze à patine médaille sur base, signé sur la terrasse, époque du 19ème siècle. H. 31,5 cm	340
15	ASSIETTES (suite de huit) "Ophélie", "Dorothea", "Ruth", "Blumenhändlerin", "Gesicht" (signé Wagner), "Abendlied", "Inspiration" et "Madeleine" en porcelaine allemande à décor au centre de personnages polychromes, bord de l'aile à cartouches sur fond blanc et réserves rouges agrémentés d'un décor doré en relief, signées "Sietzer", époque vers 1900. Diam. 22,5 cm	3100
16	SEVRES (d'après). Service à café égoïste en porcelaine blanche à décor de couronnes de fleurs, de lauriers et motifs bleu et doré, style Louis XV, époque du 19ème siècle comprenant un plateau circulaire bord contour, une tasse et sous-tasse, un pot à lait, une verseuse et un sucrier	210
17	GROUPE en biscuit "l'amour", époque du 19ème siècle. H. 33,5 cm	320
18	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Cheval antérieur gauche levé", bronze à patine brune. H. 20 - L. 23 cm. Sur socle marbre noir	250
19	PENDULE (petite) formant porte-montre en bronze à patine brune surmontée d'un buste, elle comprend une montre chronomètre de chemin de fer à trois cadrans laiton doré, époque Restauration. H. 22,5 cm (avec clé)	180
20	ASSIETTES (paire d') à bord contour en porcelaine de Sèvres, 1855, décor au centre de roses, bord de l'aile à filets et médaillons fleuris, manufacture de Nuremberg. D. 25 cm	180
21	URNES (paire d') couvertes à deux anses sur socle colonne tronquée en porcelaine décor polychrome de scènes mythologiques, manufacture de Nuremberg. H. 25,5 cm	250
22	NETSUKE "homme grimaçant tenant un livre", ivoire, Japon époque du 19ème siècle. H. 4,5 cm	130
23	NETSUKE "fillette", ivoire, Japon époque du 19ème siècle. H. 5 cm	160
24	SUJET "chien tenant son collier", ivoire sculpté daté "1885", Japon époque du 19ème siècle. H. 6 cm	40
25	SUJETS (paire de) "pêcheur" et "homme tenant une branche", ivoire, Japon époque du 19ème siècle. H. 10 cm	60
26	OKIMONO "jeune femme au panier fleuri", ivoire, Japon époque du 19ème siècle. H. 20,5 cm	240
27	OKIMONO "le bucheron en pied", ivoire, Japon époque du 19ème siècle. H. 18 cm	100
28	OKIMONO "le jeune pêcheur en pied", ivoire signé, Japon époque du 19ème siècle. H. 23,5 cm	1150
29	OKIMONO "jeune femme au panier de fleurs", ivoire sculpté, Japon époque du 19ème siècle. H. 25 cm	250

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30	OKIMONO "les vendangeurs", ivoire, Japon époque du 19ème siècle. H. 24,5 cm	500
31	OKIMONO "pêcheur et trois enfants", groupe en ivoire sculpté, signé, Japon époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 21 cm	140
32	SUJET "bouddha en pied sur une fleur de lotus", ivoire sculpté, Japon époque du 19ème siècle. H. 23 cm (petit manque à un doigt)	150
34	OKIMONO "groupe de personnages à la tortue", ivoire teinté, Japon époque début du 20ème siècle. H. 18 cm	220
35	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Le marchand de plaisir", sujet en bronze à patine brune dans le goût du 18ème. Titré sur la base. H. 23 cm. Sur socle marbre	360
36	PRADIER James. "Jeune femme à sa toilette", bronze à patine médaille sur base à pans coupés, fondeur "Soyer & Jinié". H. 29 cm	2600
37	POTER. E. "Portrait d'homme en buste", miniature en médaillon ovale signée à droite. Dans un cadre de laiton à décor de fleurs. H. 7,4 cm	400
38	SUJET "Vierge à l'enfant" en faïence polychrome bleue et jaune, époque du 18ème siècle. H. 34 cm (quelques éclats au col)	320
39	CANDELABRES (paire de petits) en bronze à patine brune et dorée, décor de jeunes femmes encadrées de trompe de chasse, sur piétement tripode et base de marbre circulaire, style Louis XVI, époque début du 20ème siècle. H. 19 cm	1000
41	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Les deux baigneuses", pastel en médaillon. 53 x 43,5 cm. Cadre en bois mouluré et décor de perles, époque du 19ème siècle	130
42	ICONE "Vierge à l'enfant", huile sur bois encadrée d'argent, époque du 19ème siècle. 17,5 x 14 cm	300
43	ICONE "tête de Christ", huile sur panneau, cadre en bois et laiton doré. 16,5 x 14 cm (accidents). Dans un encadrement sous verre. H. 29 cm	280
45	ENSEMBLE de livres reliés et brochés, modernes (8 cartons)	20
46	FERVILLE Juan. "Retour du marché", régule patiné, signé sur la terrasse. H. 41 cm. Sur base. Transformé en lampe	110
47	BOURET Pierre (1897 - 1972). "Deux sous mon dernier bouquet", bronze à patine médaille, signé sur la terrasse. Début 20ème siècle. H. 18 cm	140
48	SUJET "Vierge à l'enfant" en ivoire. H. 12 cm (petit accident à la couronne)	130
49	PENDULE borne en marbre noir surmontée d'un sujet enfant tenant des fleurs, bronze à patine brune, époque du 19ème siècle. H. 48 cm	210
50	DETRIER Pierre Louis (1822 - 1897) (d'après). "Couple de jeunes musiciennes", bronze à patine brune, H. 42 cm. Fonte fin 19ème début 20ème, portant une signature "DESTRIER" rapportée sur la terrasse.	410
51	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Cavalier et son cheval", dans le goût du 18ème, bronze à patine brune nuancée. H. 23 - L. 31 cm. Sur un socle marbre. H. 3 cm	320
52	CLODION (d'après). "Jeune femme à la branche de vigne", bronze à patine médaille, signé sur la base, fonte d'époque fin 19ème début 20ème siècle. H. 50 cm	450
53	DUBOIS. P. (école française fin 19ème - début 20ème). "Jeune femme à la mandoline", bronze à patine brune, porte une signature "P. DUBOIS" sur la terrasse. H. 37 cm.	250
54	SUJET "jeune femme aux fleurs", plâtre polychrome signé sur la base, époque vers 1900. H. 53 cm (petits éclats)	50
55	HOUDON Jean Antoine (d'après). "Voltaire dans son fauteuil", bronze à patine brune nuancée, signé sur la terrasse "Houdon fecit 1781", fondeur F. Barbedienne et tampon "réduction mécanique A. Collas". Fonte d'époque du 19ème siècle. H. 32 - L. 23 - P. 18 cm	280
56	CLODION (d'après). "Naïade aux oiseaux", bronze à patine brune, signé sur la terrasse, fonte du 20ème siècle. H. 23 cm	140
57	CHINE. "Jeune femme à la branche fleurie", sujet en ivoire, époque du 19ème siècle. H. 16 cm	80
58	STATUETTES (suite de sept) en os sculpté et gravé de personnages de la mythologie chinoise, époque du 19ème siècle. H. 11 cm	240
59	COQUETIER en argent à pans coupés, poinçon Minerve. Poids : 35 g	30
60	SOUPIERE couverte en métal argenté marque Ravinet Denfert à deux anses décor coquille, moderne (rayures)	140

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
61	PLATEAU de forme rectangulaire à deux anses en métal argenté. 60 x 39 cm	120
62	PLAT creux ovale en métal argenté, Gallia, moderne.	60
64	DESSOUS d'assiettes (suite de huit) en métal argenté moderne. Diam. 28 cm	40
65	TASSES et sous-tasses avec soucoupes en argent poinçon Minerve, décor gravé de fleurs (petits chocs). Poids total : 241 g - H. 8 - Diam. 9,5 cm - soucoupe : diam. 13,2 cm	90
66	CORBEILLE à pain en métal argenté, bord ajouré, moderne.	150
67	CONFITURIER en argent, tête de Vieillard, comprenant une urne à deux anses en buste de lion couverte sur piédouche et soucoupe présentoir circulaire, époque Restauration. Poids : 478 g - H. 16 cm	330
68	PLATEAU de service de forme rectangulaire à deux anses en métal argenté ERCUIS, moderne. 53,5 x 34 cm (rayures d'usage)	130
69	LEGUMIER à oreilles en métal argenté, de marque ERCUIS, moderne ; on y joint un plateau en métal argenté	90
70	LAMPE à huile murale en fer forgé, moderne	5
71	PIQUE-CIERGE en laiton, fût balustre, base triangulaire, époque du 18ème siècle	180
72	BOUGEOIR en bronze, fût balustre, époque du 18ème siècle ; on y joint une assiette en laiton ronde	150
73	PICHET en étain et assiette ronde bord contour	15
74	SUJET "cheval" en jadéite, Chine moderne (cassé)	80
75	ASSIETTE ronde en faïence de Delft à décor polychrome	40
76	PLAT creux en laiton forme circulaire, époque du 19ème siècle	50
77	GLACE (petite) à cadre mouluré à l'imitation de l'écaille	190
78	ENSEMBLE de verrerie en cristal et verre	110
79	LAMPE de couturière en laiton, moderne	90
80	CARREAUX (deux) en céramique	35
81	LAMPES (quatre) décoratives	100
82	ENCRIER en laiton et une écuelle à oreilles en étain	20
83	VASQUES (deux) de forme Médicis en fonte (éclat sur une base)	180
84	LOT de couverts de service en métal argenté ; on y joint une médaille "Robert Schumann", un jeu d'échec, douze fourchettes à huître en métal argenté et un lot de bibelots divers	120
85	SERVICES (parties de) de vaisselle en faïence (incomplet et dépareillé)	55
86	LOT de maroquinerie composé de divers sacs à main dont marque Longchamp, portefeuille	70
87	MENAGERE en métal argenté coquille, moderne	80
88	ORDINATEUR portable marque Compaq ; on y joint une imprimante marque Canon	10
89	TOURNE-DISQUE marque Thorens et une mini chaîne marque Denon ; on y joint un ensemble de cd et vyniles	150
90	VERRE à pied à décor d'écailles gravées, époque fin du 18ème - début du 19ème siècle (accidenté)	20
91	PASSOIRE en bronze doré, souvenir de voyage. L. 42 cm	20
92	SERVICE (partie de) à café en porcelaine de Paris décor doré comprenant une verseuse, quatre tasses et sous-tasses, époque début du 19ème siècle ; on y joint un sucrier et une coupelle dépareillés	10
93	COUVERTS (suite de cinq) à entremet en argent modèle filet, poinçon tête de Vieillard (1819 - 1838) décor armorié. Poids : 580 g.	300
94	MARSEILLE (copie de), fontaine couverte et bassin coquille en faïence à décor polychrome de fleurs. Epoque 19ème siècle. Marque apocryphe "VP." en rouge	40
95	BOUGEOIR de forme balustre carrée dans le goût de Rouen, époque 19ème siècle	10
96	CHINE Cie des Indes. Terrine rectangulaire talon à pans coupés et deux anses en têtes de lapins sur présentoir. Décor en camaïeu bleu, époque fin 18ème siècle. L. terrine : 20 cm (manque le couvercle)	70
97	LEGUMIER ovale couvert sur son présentoir, forme nervurée et bord contour. Faïence à décor de scènes champêtres et entourage de fleurs, prise de main en artichaut, filets doré. Dans le goût de Marseille 18ème, époque du 19ème siècle (éclat)	60
99	SERVICE (partie de) à thé en céramique anglaise décor Chine, époque début 20ème siècle. Il comprend dix tasses, cinq sous-tasses et onze assiettes à gâteau (éclats)	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
100	CHAUFFE-PLAT en métal à deux réchauds, époque du 19ème siècle	10
101	CAPODIMONTE. "Couple Directoire", paire de statuettes en céramique à couverte blanche. Italie 19ème siècle (petits éclats)	80
102	LALIQUE René France. Vaporisateur "Sirènes" modèle créé en 1920 à épaulement, petit col et fond plat, verre blanc soufflé-moulé (avant 1947) (petit éclat, manque le bouchon). H : 14 cm	350
104	COUPES (douze) à champagne sur pied cristal couleur violet et décor taillé (égrenures à cinq)	200
105	BIBELOTS (lot de) et objets de vitrine. On y joint 2 globes en verre (sans les supports).	110
107	LOT comprenant différentes parties de service à café en métal argenté (cafetières, pots à lait, sucriers). On y joint un plateau en métal et deux coupes en métal	30
108	CHRISTOFLE. Chauffe-plat en métal argenté. H: 12cm, diamètre: 31 cm. On y joint un chauffe-plat en métal argenté marqué FRENAIS et un serviteur muet (accidentés).	60
109	LOT de sujets, vases et assiette en céramique.	10
110	PENDULE de cheminée en métal. On y joint 2 garnitures de cheminées en céramique. Modernes.	50
111	JOUETS (lot de) comprenant 1 balance JEP (sans les poids), diverses éléments de dinette.	50
112	LAMPE en forme d'aiguière en albâtre, moderne. Montée à l'électricité. H: 58cm	20
113	LOT d'objets décoratifs comprenant chandeliers, flambeaux, pichets en étain et laiton.	40
114	LOT de bijoux fantaisie (bagues, colliers, broches etc...). On y joint deux coffrets à bijoux modernes	70
115	LOT de parties de service et couverts de service en métal et métal argenté. On y joint deux seaux à champagne (inox) et couverts courants.	90
116	LOT de 18 pièces encadrées.	10
117	DAGUE de chasse (XVIIIe siècle), le fourreau en cuir et laiton rapporté (accidents)	210
118	MILITARIA (lot de) comprenant 1 casque ADRIAN, 1 baïonnette, 2 décorations et 1 diplôme de la France Combattante. On y joint un fusil à aiguiser.	80
119	LOT de métal argenté comprenant une timbale Christofle, une louche ; on y joint des couverts de service et petites cuillères, des bijoux fantaisies	10
120	LOT comprenant une choppe en cuivre, une pendulette, un serviteur muet, un encrier de style Art Nouveau, un plumier, un stylo bille, un trébuchet	30
121	LOT de céramiques comprenant une coupe couverte sur piédouche dans le goût de Rouen, une boîte ovale en porcelaine, une grande verseuse en émail ; on y joint un vase en résine REGROUPE AVEC LOT N° 122	10
122	LUSTRE à huit bras de lumière en métal ; on y joint deux appliques murales assorties REGROUPE AVEC LOT N° 121	
123	CADRES (lot de quatre) en métal et verre biseauté ; on y joint une gravure figurant une scène d'intérieur	70
124	PENDULE murale en bois	10
125	PENDULE en bronze ciselé et doré présentant le roi désignant une couronne sur un entablement drappé. Base à décor de frises de rinceaux. Cadran émaillé blanc signé "Miroir Jne", époque Restauration	180
127	MONTRE gousset à complication, heure, seconde, jours, mois, date et lune. Boitier fer (accidents, aiguille des jours détachée, éclats) ; on y joint quatre montres chrono métal dont une de marque Oméga	340
128	REVEILS (deux) des années 30	25
129	LOT de divers objets	50
130	MENAGERE en métal argenté. Dans un coffret ; on y joint des couteaux inox	40
131	COUPELLE ronde émaillé rose signée "L. Blancher"	10
132	PORTE-COUTEAUX (suite de quatre) en métal argenté décor pieds griffes ; on y joint six couteaux à fromage lame argent, poinçon Minerve, manche ivoire, époque du 19ème siècle	40
133	SERVICE à café en métal argenté Christofle forme balustre sur piédouche gravé de raies de coeur, manche bois, époque du 20ème siècle	350
134	SERVICE à dessert en argent et vermeil comprenant douze petites cuillères manche torsadé et décor de feuillage, époque du 19ème siècle (trois cassées). Dans un écrin	80
135	LOT de monnaies anciennes en laiton et argent : antique, 18ème, 19ème et moderne	200
136	ALBUMS (suite de deux) de timbres, modernes	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137	JOURDAN Charles. Pochette crocodile bleu marine à deux poignées rétractables, des années 60 (usures d'usage)	50
138	TRAVAIL français des années 60. Pochette en crocodile noir centré. Monogramme "G.". (usures d'usage)	110
139	DIOR. Pochette homme à soufflet et poignée arceau. Crocodile BB centré années 75 (usures d'usage)	240
140	MANGIAMELI - Charles JOURDAN. Paris. Sac de soirée rigide articulé crocodile motif centré beige, vers 1975. Anse à chaîne (usures d'usage)	50
141	LANVIN. Paris. Sac crocodile centré noir, monogrammé à la marque (usures d'usage)	200
142	TRAVAIL français des années 70. Valisette de voyage contenant un miroir et un peigne, crocodile noir (usures d'usage)	80
143	GAUFFRIAUD Emile. "Bâteaux de pêche au mouillage", huile sur panneau signée en bas à gauche. 31,5 x 39,5 cm. Cadre moderne	180
144	LOT comprenant trois livres de Jean Mercier : illustrés pour enfant "Tomi roi du cirque", "Le rêve de Jean-François" et "Les trois papillons rares" ; on y joint un sous-main publicitaire Cointreau (accidents et éraflures), un menu "Compagnie Générale transatlantique" et quatre cartes illustrées	40
145	JAEGER LECOULTRE. Réveil de voyage. Dans un écrin en cuir bordeau	100
146	GARNITURE de toilette en cristal taillé à décor de fleurs et rinceaux comprenant quatre flacons cylindriques, deux flacons ovales, un bouchon vermeil, deux brosses ovales, un face à main, deux bronzes rectangulaires, quatre ustensiles dans un étui crocodile marqué "Finnigan Newbond St" ; on y joint un plateau, un crochet à bouton, un chausse-pied, une monture de flasque (bouchon et base, sans le verre), Londres vers 1908	200
147	CADRE porte-photo en verre mouluré et teinté vert, époque début du 20ème siècle. 35,5 x 30 cm (petit éclat)	40
148	SUJET "coq" en faïence blanche, époque du 20ème siècle. H. 52 cm (restaurations)	50
149	PINCE à sucre en argent, poinçon Minerve, modèle balustre à griffes. Poids : 59 g ; on y joint une pince à sucre en métal argenté, modèle à griffes et médaillon	30
150	PASSE-THE en argent, poinçon Minerve, modèle Néo Louis XVI. Poids : 35 g	50
151	PASSE-THE en argent, poinçon Minerve, modèle Néo Louis XV. Poids : 40 g	40
152	SERVICE à découper, manche argent fourré, modèle médaillon, lame acier comprenant fourchette et couteau. Dans un écrin noir (quelques usures)	10
153	SERVICE (partie de) comprenant douze assiettes creuses et sept assiettes plates, décor floral ; on y joint une soupière et un plat.	10
154	PINCE à sucre en argent, poinçon Minerve, modèle feuillage. Poids : 97 g	50
155	ECOLE FRANCAISE DU 19ème siècle. Double miniature en médaillon de deux jeunes femmes en buste dans un même encadrement de laiton à motifs gravés de volutes	250
156	PASSE-THE de forme étoile en argent étranger	80
157	COMMERE Jean-Yves (1920-1986). "Jeune fille écrivant", dessin à la plume signé en bas à droite et daté "1963". 102,5 x 71 cm (quelques rousseurs). Encadré sous verre	100
158	COMMERE Jean-Yves (1920-1986). "Paysage de bord de Loire", aquarelle signée en haut à droite. 13 x 17,5 cm. Encadrée sous verre	90
159	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Les clowns", gouache sur papier, époque moderne. porte une signature en bas à gauche	50
160	LITHOGRAPHIES (deux) encadrées sous verre ; on y joint une aquarelle "paysage" signée en bas à gauche. Cadre	35
161	LEBRET. L. L. (Paris). Flûte traversière en argent. Dans sa boîte	300
162	PHOTOGRAPHIE reproduction encadrée ; on y joint une lithographie panoramique "Pont royal"	40
163	ENCADREMENTS (trois) reproductions décoratifs ; on y joint une aquarelle "fleurs" signée Cambier	30
164	FRAGMENT de tapisserie encadré sous verre	50
165	BONNEVILLE (Paris). Flûte traversière en argent et métal. Dans son coffret	650
166	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Paysage", huile sur carton	20
167	REPRODUCTION encadrée sous verre ; on y joint une reproduction circulaire dans un cadre bois et divers	1

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Portrait d'homme", dessin au pastel. 70 x 60 cm. Dans un cadre ovale en bois doré, époque Louis XVI	80
171	CANDELICE. "Bouquet de pivoines roses", huile sur toile. 55 x 46 cm	150
176	STANY-GAUTHIER Joseph (1883-1969). "Port breton", huile sur panneau signée en bas à droite. 64 x 49 cm. Cadre moderne	340
181	LOT de gravures sur le château de Versailles	40
183	WEDGWOOD. Vase	30
184	COUVERTS (six) à entremet en vermeil, poinçon Minerve, décor rocaille, MO. VEYRIER. Poids : 613 g	250
185	TIMBALE en argent, poinçon Minerve. Poids : 65 g (chocs) ; on y joint un verre à liqueur en argent, poinçon Minerve. Poids : 28 g	30
186	SERVICE à café trois pièces en métal argenté décor godrons comprenant une théière, un sucrier couvert, un pot à lait	50
187	SERVICE à thé et café quatre pièces en métal argenté décor coquille comprenant une théière (anse cassée), une cafetière, sucrier couvert, pot à lait ; on y joint une chocolatière en métal argenté manche bois	40
188	LOT de couverts en métal argenté	10
189	PICHET à orangeade en verre moulé, monture métal argenté, époque du 20ème siècle. H. 28 cm	60
190	PICHET à orangeade en cristal taillé à facettes, monture métal argenté, époque du 20ème siècle. H. 26 cm	100
191	GARNITURE de toilette en ivoire, six pièces, certaines monogrammées "G.D."	60
192	CADRE porte-photos triptyque en bois doré, style Louis XVI, époque Napoléon III. H. 25 - L. 36 cm (petit accident au fronton)	120
193	LOT comprenant une boîte rectangulaire, une boîte ronde Lancel, un gobelet couvert, une boîte ronde iranienne, deux dauphins décoratifs, une tasse intérieur doré, époque des 19ème et 20ème siècles ; on y joint une seringue en laiton	20
194	MEDAILLES (trois) commémoratives en bronze, époque du 19ème siècle	80
195	LOT comprenant un petit coffret en laiton décoré d'une miniature sur os, Iran 20ème siècle, un éventail Espagne début du 20ème siècle, une boîte en laiton, poudrier laqué noir intérieur en argent vermeillé signé Puiforcat Paris (7,5 x 6 cm) (légers chocs), petit morceau d'ambre (cassé) (dans une boîte), trois éléments de boîte en ivoire	300
196	COUTEAUX (huit) à lame argent, poinçon tête de Vieillard et Minerve, manche nacre	100
197	LOT de jetons de jeux en os	40
198	OKIMONO (petit) "paysan avec une courge" en ivoire, signé, Japon 19ème siècle. H. 10 cm (accidents et manques)	30
199	CHINE. Paire de vases en porcelaine décor floral, époque du 19ème siècle. H. 46 cm (l'un accidenté et réparé)	520
200	FLACON à fard en verre décor d'un pêcheur et feuillage, Chine époque du 20ème siècle. H. 8 cm (éclat)	40
201	CLIPS de ceinture en métal et corail, Chine 19ème siècle	110
202	FLACON à fard en verre décor gravé de feuillage, chauve-souris et dragon, Chine époque du 20ème siècle. H. 8 cm	40
203	SUJET "Bouddha" en jadéite, époque début du 20ème siècle. H. 9 cm (accidents)	10
204	FLACON à fard en jadéite rose gravé de personnages, Chine époque du 20ème siècle. H. 8 cm (accident au col, fêle)	40
205	STATUETTE "femme à l'oiseau" en pierre dure verte, Chine 19ème siècle. H. 9 cm (accidents)	80
206	COUPE à talon en porcelaine blanche à décor de branchages, datée "17 mars 1883", époque du 19ème siècle. H. 12,5 - Diam. 22 cm (petit éclat)	20
207	SERVICE à découper deux pièces, manche en argent fourré, décor guilloché, époque du 19ème siècle	50
208	CANDELABRE en métal argenté à quatre lumières, moderne. H. 33 cm	10
209	LOT comprenant une cuillère en vermeil, modèle coquille, époque du 18ème (31 g), un rond de serviette en argent Minerve (19 g) et une louche à crème en métal manche argenté fourré	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
210	LOT de 104 livres : littérature (Maurice, Maurois, Proust, Loti et autre), histoire, littérature russe et autres, dans des demi-reliures en chagrin, certaines dans des demi-reliures en parchemin (19)	140
211	NOBLET (Paris). Clarinette en bois. Dans son coffret (usures)	40
212	LOT de 87 livres du 20ème siècle : Jean de Bonnot et autre, La Fontaine, Histoire, littérature	20
213	LIVRES illustrés modernes comprenant : Alfred de Musset "contes, comédies, poésies, œuvres posthumes", dix volumes in-4 illustrés par Georges Lepape en couleur, brochés, sous emboitage, ed. Le Vasseur, 1937 Pierre Loti. "Pêcheur d'Islande", ill. Mathurin Meheut, in-4 André Maurois. "L'instinct du bonheur", in-4	100
214	LOT de livres comprenant histoire des empereurs du 18ème siècle (12 volumes), droit de la guerre du 18ème (3 volumes), littérature diverses du 20ème siècle	180
215	GRAVURES (deux) "Cathelineau" et "Laroche Jaquelin" en noir, époque du 19ème siècle. 18 x 13 cm et 15,5 x 12 cm. Encadrées sous verre	80
216	GLACE à cadre en bois et stuc doré à décor de perles, époque du 19ème siècle. 65 x 55 cm (accidents)	30
217	GOUACHE "Département de Loire inférieure", époque début du 20ème siècle. 54 x 74,5 cm. Encadrée sous verre	20
218	DUCATEL. "Fleurs au naturel", gouache aquarellée signée et datée "1900". 39 x 26 cm. Encadrée sous verre	20
219	GRAVURE anglaise "Vue de l'Hôtel de la Monnaie" Provenance : Vente du Palais Labia, Venise, 6-10 avril 1964	10
220	CARICATURE de Gambetta. 18 x 12 cm	10
221	ECOLE ANGLAISE du 20ème siècle. "The Pyne Valley looking East", aquarelle signée en bas à droite et datée "oct. 1959". Marquée au dos "From Anick at Hexham". 27 x 17 cm (à vue)	10
222	LOT de dix cadres	270
223	ECOLE MODERNE. "Portrait d'enfant", huile sur toile. (accidents à la toile)	60
224	GOUACHE encadrée "déesse sur un char entourée d'angelots et colombes", époque du 19ème siècle	110
225	ECOLE de la fin du 19ème siècle. "Portrait d'une jeune femme", huile sur panneau. 26,5 x 20,5 cm	40
226	PEINTURE sur soie représentant des écureuils. 34 x 62 cm	20
227	GRAVURE ovale "fille à la rose"	60
228	ROUXEL (20ème). "Vue de Paris avec la Seine au premier plan", aquarelle signée en bas à droite. 16 x 22 cm	40
229	MINWOOD. K. "Nature morte avec des pommes dans une assiette", huile sur toile signée en haut à gauche et datée "(19)58". 24,5 x 40 cm	40
230	Ctesse Elie de POURTALES (Marie-Eugénie de Witte). "Géraniums", gouache. 49 x 63 cm	20
231	HINWOOD. K. "Bouquet de fleurs blanches (arums)", huile sur isorel signée en bas à droite et datée "1973". 44,5 x 34 cm	30
232	ECOLE du 19ème siècle. "Maternité", huile sur toile marouflée sur carton. 21 x 27 cm	1000
234	VAN DOREN (1901-2001). Lot de deux huiles sur toile : - "Dame au parasol", signée en bas à gauche, titrée et datée "1952" au dos. 65 x 50 cm - "La Noria ou le destin", signée en bas à gauche, titrée et datée "1968" au dos. 65 x 81 cm	100
236	VAN DOREN (1901-2001). "Côte d'Azur", huile sur toile titrée et datée "1965" sur le châssis. 41 x 50 cm. Cadre et "Capri", huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée "1947" sur le châssis. 65 x 80 cm. Encadrée	220
237	VAN DOREN (1901-2001). Lot de deux huiles sur toile : - "Immortelles et coquillages", signée en haut à droite, titrée et datée "1981" sur le châssis. 55 x 45 cm - "Roses au pot blanc", signée en bas à droite, titrée et datée "1925" sur le châssis. 45 x 65 cm	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238	VAN DOREN (1901-2001). Lot de quatre huiles sur toile : - "Ibiza", signée, datée "1960" et située en bas à droite. 60 x 80 cm - "Portivatx, Ibiza", titrée et datée "1960" sur le châssis. 65 x 80 cm - "La Maison Rouge (Ibiza)", signée et datée "1961" en bas à droite, tritré sur le châssis. 50 x 65 cm - "Coucher de soleil Rose (Ibiza)", signée et datée "1960" en bas à gauche, titrée sur le châssis. 40 x 50 cm	200
239	VAN DOREN (1901-2001). "Bateau en cale-sèche", huile sur toile signée en bas à gauche, titrée sur le châssis. 60 x 80 cm. Cadre et "Port à la Costa Brava", huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée "1967" sur le châssis. 65 x 80 cm. Cadre	250
240	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Deux femmes en pied", huile sur isorel, dédicace manuscrite au dos. 55 x 46 cm	20
241	ECOLE du 20ème siècle. "Vue de Paris sous la neige", huile sur carton signée en bas à droite "Thulliez-Feuillas?". Porte un cachet "Société des Artistes français". 45 x 36,4 cm (accidents à la partie supérieure droite)	100
242	WYLIE Maree (20ème). "Bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche. 39 x 50 cm REGROUPE AVEC LOT N° 243	20
243	VASE en albâtre (égrenures, manques, restauration, base rapportée) REGROUPE AVEC LOT N° 242	
244	CANDELABRES (paire de) en métal argenté à trois branches de lumière en forme de cor de chasse, le fût fuselé et cannelé, base ronde (une bobèche rapportée)	60
245	LOT de sept écrins des 19ème et 20ème siècles	160
246	LOT en ivoire comprenant un range-aiguille, une petite boîte, manche de loupe, jetons de nacre... ; on y joint une médaille en bronze signée "P. Turin"	90
247	ENSEMBLE comprenant une coupe sur pied et deux carafes	80
248	COFFRETS (deux) en marqueterie de paille (accidents) ; on y joint des plateaux en carton bouilli fond noir et rouge parsemés d'étoiles	20
249	LOT de dix-sept verres à liqueur, neuf verres à Porto, sept verres à vin blanc et quatre verres haut sur pied (petites égrenures)	10
250	LOT comprenant une coupe sur pied, verre, vase en cristal, vide-poche en forme de feuille, trois rince-doigts (un accidenté)	40
251	BACCARAT?. Verre d'eau comprenant deux verres, une carafe, et un flacon en cristal taillé sur un plateau, non signé	30
252	ENCRIER en bronze doré et porcelaine à décor polychrome (Samson?), époque du 19ème siècle (accidents)	30
253	BOUGEOIRS (paire de) époque Empire. H. 24,5 cm (usures)	30
255	POTS (paire de) couverts, dans le goût du 18ème siècle	40
256	LOT de onze assiettes portant une fausse marque Saxe (fêles et égrenures) ; on y joint une tête en terre cuite	30
257	ASSIETTE Sarreguemines et deux soupières (dans l'état)	60
258	LOT de trois plats de forme ronde en cristal taillé, cerclés de métal (fêle)	40
259	LOT comprenant quatre coupelles, un flacon, une carafe et divers	10
260	ENSEMBLE de flacons de toilette comprenant quatre flacons et leur bouchon ; on y joint une boîte rectangulaire	40
261	PHOTOPHORES (paire de) en métal argenté, ils reposent sur une base à pans coupés, style du 17ème. H. (pied) : 20 cm - H. (totale) : 43 cm (usures)	50
262	LOT comprenant une coupe en Gien, une partie de verre d'eau, deux coupelles en Wedgwood (modernes)	40
263	BOUGEOIRS (trois) en métal argenté dont deux montés en lampe, style du 17ème siècle (usures à l'un)	60
264	VERRE D'EAU en opaline turquoise composé de trois flacons sur un plateau, époque Charles X - Napoléon III (fêle au flacon, un bouchon rapporté) Provenance : Vente Tajan, Hôtel Drouot, 4 décembre 1996, n° 96	20
265	VASE (petit), cendrier et petit pot en opaline et bronze doré, style Empire	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
266	DELFT. Potiche couverte en faïence à pans coupés à décor en blanc et bleu, dans le goût du 18ème siècle. H. 55 cm (restaurations et petits éclats)	200
267	COUVERTS de voyage, passe-thé, deux timbales en métal argenté et petite saucière/cuillère	20
268	STATUE en terre cuite représentant une femme assise, époque du 20ème siècle	100
269	REUNION d'une cruche en faïence de Sarreguemines et dix-huit coupelles en verre	1
270	CACHE-POTS (deux) à fond vert et décor polychrome de fleurs, dans le goût de Sèvres	80
271	CHENETS (paire de) en fonte et bronze surmontés de boules, style Louis XVI. H. 22 - P. 39 cm	30
272	MIROIR à fronton en bois doré relaqué gris ajouré de fleurettes retenues par un noeud de ruban et sculpté de tores de ruban et frises de perles, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. 48 x 25 cm	140
273	LOT comprenant des pierres de collier imitation ambre, collier et une coupelle en bois laqué noir	10
274	STERN. Montre en céramique (usures au bracelet). Dans sa boîte	20
275	MONTRE (petite) pendentif femme, boîtier en argent, n° 71352, époque vers 1900	20
276	GOURMETTE mailles américaines en or jaune. Poids : 44,60 g	980
277	MONTRE (petite) pendentif, boîtier en or, cadran émaillé, époque fin du 19ème siècle. Poids brut : 29,90 g (petits accidents à l'émail). Avec clé	100
278	MONTRE bracelet de femme en or, marque Jaeger Lecoultré. Poids brut : 44,90 g. Dans son écrin numérotée 931110A	820
279	BAGUE en or jaune 14K, mailles souples. Poids : 6,40 g (avec certificat de dispense de poinçon)	120
280	BAGUE en or jaune forme tourbillon sertie d'un petit diamant et habillage éclats de diamant. Poids brut : 3,25 g	200
281	COLLIER en or jaune, travail étranger. Poids : 51,30 g. Dans une boîte bleue	1120
282	MONTRE réveil Jaeger Lecoultré forme fer à cheval, n° 1363129 (mécanisme), boîtier n° 763216	220
283	GOURMETTE maille américaine or jaune. Poids : 29,80 g	650
284	MONTRE pendentif en or jaune, Poids brut : 26 g, Diam. 2,8 cm	175
285	MONTRE pendentif en or jaune, Poids brut : 25 g. Diam. 2,6 cm	180
286	PENDENTIF arlequin en métal terminé par un petit sceau pierre rouge non gravé. Poids brut : 2,6 g	40
287	LOT comprenant une montre en métal (accident) avec sa clé, deux clés en or jaune (l'une poinçon tête d'aigle, l'autre poinçon hibou) et un pendentif (poids : 4,25 g), une chaîne de montre en or jaune, poinçon tête d'aigle (poids : 21,70 g) et une montre bracelet de femme (usures)	350
288	PENDENTIF en argent, poinçon charençon, serti de petites émeraudes ; on y joint une petite boucle en argent, deux broches serties de pierres de couleur en métal	15
289	BROCHE forme noeud or jaune 18K, sertie d'une pierre verte, époque 19ème siècle. Poids brut : 2,60 g ; on y joint une BROCHE en or jaune 9K forme de noeud. Poids : 2,65 g (aplatie)	90
290	BROCHE ovale pierre noire monture or jaune. Poids brut : 7,7 g ; on y joint un médaillon ovale pierre noire orné d'un écusson monogrammé monture or jaune. Poids brut : 8,30 g (petites usures, charnière cassée, écusson plié)	80
291	BAGUE or jaune 18 K sertie de pierres de couleur. Poids brut : 2,05 g	90
293	LOT comprenant un paire boucles d'oreilles en or 18 K, une bague en métal, une boucle d'oreille en métal, une paire de boucles d'oreilles en or 14K, une gourmette bébé en métal, une alliance en or jaune 18 K, une boucle d'oreille en or jaune 18 K, une bague en or 18K et une bague en or 18K. Poids brut d'or total : 10 g	120
294	CHAINE en or jaune 750°, 18 K. Poids : 16,70 g ; on y joint un pendentif camée "buste d'évêque de Mayenne", monture du médaillon en or jaune, poinçon hibou	400
295	PENDENTIF camée entourage en or 18 K et chaîne en or. Poids brut : 11 g	200
297	BAGUE en or jaune 750° sertie de diamants. T. 50 - Poids brut : 3,25 g	150
298	PENDENTIF en argent sertie d'une pièce "Vittorio Emanuelle II, 1875". Poids : 29,25 g	5
299	BOUTONS (paire de) de manchette en métal doré à décor émaillé bleu et perles	30
300	EPINGLES (suite de trois) de cravate en or jaune à décor de perles et citrine, époque du 19ème siècle. Poids brut total : 4,20 g	100
301	BROCHE en argent de forme losange ajouré à décor de rinceaux tête casquée au centre. Poids : 11,10 g ; on y joint un camée ovale à décor d'une tête de Minerve	30
302	BROCHE ovale émaillée à décor d'angelots pêchant, entourage en or jaune à décor de volutes aux extrémités. Poids brut : 7,20 g	220

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
305	PALETTE enseigne, huile sur bois à fond doré, vers 1900 (petite usure)	150
306	LOT de divers bibelots comprenant une paire de vases en métal argenté, encrier, salière en étain, quatre vases en céramique, une tabatière bois et nacre, une paire de lunettes, un pichet faïence, un pichet verre, un vase verre et une aiguille	10
307	COUPE en cristal, époque du 20ème siècle	10
308	LUSTRE (important) en bronze à six bras de lumière, époque début du 20ème siècle REGROUPE AVEC LOT N° 309	80
309	LUSTRE en bronze à six bras de lumière, époque début du 20ème siècle REGROUPE AVEC LOT N° 308	
310	CHINE. Vase potiche en porcelaine à décor de personnages polychromes, époque début du 20ème siècle. H. 47 cm (monté en lampe)	40
311	BUSTE en bois d'ébène, Afrique, moderne (usures)	5
312	CREIL. Soupière couverte en faïence à décor en camaïeu bleu "Flora" (petite égrenure)	10
313	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Chevaux dans la forêt", huile sur toile. 72 x 55,5 cm. Beau cadre en bois et stuc doré du 19ème siècle (usures et petits manques)	300
314	DAGUE de la Croix rouge. Lame à dos scie. Fourreau peint en noir. Avec porte-fourreau en cuir. ABE	300
315	DAGUE de l'Aviation. Fusée et fourreau recouverts de cuir. Reproduction	20
316	COUTEAU de route de la Jeunesse. Lame avec devise. Fourreau peint en noir. Reproduction	60
317	BAÏONNETTE de la Police. Monture nickelé. Fourreau en cuir, à deux garnitures découpées. Reproduction	40
318	DAGUE des Cadres de la Jeunesse. Fourreau recouvert de cuir. Reproduction	40
319	DAGUE d'Aviateur. Fusée et fourreau recouverts de cuir. Lame à deux tranchants. Reproduction	60
320	DAGUE d'Officier de l'Armée de Terre, modèle 1935. Fusée jaune. Fourreau argenté. Reproduction. (accident)	40
321	DAGUE d'Officier de la Marine de guerre, modèle 1938. Fusée blanche. Lame gravée. Fourreau en laiton. Avec dragonne argentée. ABE vers 1950 (pommeau postérieur)	80
322	FENDOIR du Service du Travail. Lame avec devise. Fourreau peint en noir. Reproduction	20
323	DAGUE, modèle 1933. Poignée et fourreau bruns. Lame avec devise. Reproduction	20
324	FENDOIR de Cadre du Travail, modèle 1934. Lame avec devise. Fourreau décoré. Reproduction	40
325	DAGUE, modèle 1933. Poignée et fourreau noirs. Lame avec devise. Reproduction	40
326	ÉPEE d'Officier de l'Armée de l'Air. Fusée recouverte de cuir, avec filigrane. Monture en aluminium. Lame à deux tranchants. Fourreau recouvert de cuir. ABE	300
327	DAGUE d'Officier de l'Armée de l'Air, modèle 1937. Fusée orange. Fourreau argenté. Reproduction Avec dragonne argentée.	60
328	DAGUE d'Officier de l'Armée de l'Air, modèle 1937. ME Reproduction	60
329	DAGUE d'Officier de l'Armée de Terre, modèle 1935. Fusée blanche. Fourreau argenté. Reproduction Avec bélières et dragonne argentée.	60
330	DAGUE de Présent. Fusée blanche. Fourreau décoré de feuilles de chêne. Reproduction	40
331	DAGUE d'Officier de l'Armée de l'Air, modèle 1934. Fusée blanche. Lame à deux tranchants. Fourreau recouvert de cuir, à trois garnitures en laiton. Avec ses deux bélières et dragonne d'Officier supérieur. BE	100
332	SABRE d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en métal blanc. Garde à quatre branches. Lame droite, à deux tranchants, à gouttières dissymétrique. Fourreau à un bracelet nickelé. ME	80
333	SABRE d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en métal blanc. Garde à quatre branches. Lame droite, à deux tranchants, à gouttières dissymétrique. Fourreau à un bracelet nickelé. ABE (piqûres) Avec un dragonne bleue.	100
334	SABRE d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Poignée en corne, avec filigrane. Monture en métal blanc. Garde à quatre branches. Lame droite, à deux tranchants, à gouttières dissymétrique. Fourreau à un bracelet nickelé. ME	100
335	SABRE allemand, au modèle 1822 de Cavalerie légère. Garde à trois branches. Lame courbe, à pans creux. Fourreau à deux bracelets en fer. ME (poignée postérieure)	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
336	SABRE d'Officier d'Infanterie, modèle 1845. Poignée en corne. Monture en laiton, ciselé, doré. Calotte à courte queue, décorée d'un coq. Garde à une branche, à coquille ajourée à décor d'un lion, bonnet phrygien, faisceau de drapeaux et faisceau de licteur. Lame courbe, à pans creux et gouttière. Avec un fourreau postérieur, en cuir, de fabrication artisanale.	90
337	SIAM Baïonnette, modèle 1902. Fourreau bronzé. EM	40
338	FRANCE Lot de 2 baïonnettes, modèle 1892. ME SF	40
339	SUISSE Baïonnette, modèle 1918. Fourreau bronzé. BE	50
340	ALLEMAGNE Baïonnette, modèle 1884-98. Fourreau en fer. ME Fabrication 41asw. Même numéro	60
341	AUTRICHE Baïonnette, modèle 1895. Fourreau peint en noir. EM	20
342	POIGNARD d'Afrique du Nord, dit koumya. Monture et fourreau décorés. Lame courbe. Dans l'état	110
	REGROUPE AVEC LOTS N° 343 + 343.1	
343	LOT : 2 sacs à dos, uniformes, toiles de tentes, piquets, chemises...	
	REGROUPE AVEC LOTS N° 342 + 343.1	
343,1	FUSIL à verrou, modèle 1936-51. Arme neutralisée par le banc d'épreuve de Saint Étienne.	
	REGROUPE AVEC LOTS N° 342 + 343	
344	ENSEMBLE de livres reliés et brochés, modernes dont littérature, art	100
348	LOT de timbres divers	40
352	CANOE (structure de) en bois (manques et usures)	10
353	MALLE de voyage en cuir. H. 68 - L. 87 - P. 54,5 cm. Sangles abimées, manques	110
355	TABLE à jeux en acajou et placage d'acajou, pieds gaines carrés à sabots (manque deux sabots), époque du 19ème siècle. H : 76 - L : 81 - P : 40 cm (usures, accidents au placage, rayures). Plateau à feutre (troué) à encadrement de grecques.	100
356	FAUTEUIL en chêne à haut dossier, piétement tourné à entretoise en H et accoudoirs sculptés ; on y joint un fauteuil à haut dossier, piétement console à entretoise en X. L'ensemble de style Louis XIV, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. Garnitures d'un tissu jaune modernes	50
357	TABLES gigognes (suite de trois) en merisier, style Louis XV, modernes	40
358	CHAISE de style Louis XIII, moderne.	30
359	CHAISE médaillon de style Louis XVI, moderne.	20
360	TABLE ronde sur piétement tourné en balustre, plateau pivotant, époque 19ème siècle.	50
361	CHAISE en chêne rustique, époque du 19ème siècle.	10
362	FAUTEUIL en merisier et fond paille à dossier décor ajouré à décor de pampres, époque 19ème siècle.	30
363	COFFRE (petit) en bois décor drapé, style gothique, moderne. H. 65 cm. (transformations)	55
364	CHAISES (suite de six) de style Louis XIII, époque du 20ème siècle	30
365	TABLE en chêne, style Louis XIII, moderne. 76 x 119 x 49.5 cm.	20
366	COFFRE en bois, style Rustique, moderne	80
	REGROUPE AVEC LOT N° 367	
367	COMMODE en acajou et placage d'acajou, elle ouvre à trois tiroirs, plateau de marbre gris Sainte Anne, époque 19ème siècle. H. 90 - L. 132 - P. 60 cm (usures et manques)	
	REGROUPE AVEC LOT N° 366	
368	DESCENTE de lit en laine et coton à motifs géométriques sur fond rouge. L. 140 cm	20
369	TAPIS en laine et coton à motifs géométriques polychromes sur fond rouge et réserves blanches. 210 x 120 cm (usures)	20
370	IRAN. Grand tapis à motifs géométriques, moderne. 400 x 320 cm.	220
372	IRAN. Tapis à médaillon central sur fond rouge, encadrement floral, laine et coton, moderne. 300 x 200 cm (usures)	50
373	FAUTEUIL bois à dossier inclinable à barrette, époque début 20ème siècle.	20
374	CHAISE chauffeuse en acajou et placage d'acajou, époque Restauration	30
375	FAUTEUILS (paire de) à hauts dossiers en noyer, piétement console réuni d'entretoises et accoudoirs à volutes, époque début du 20ème siècle (restaurations anciennes).	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
376	BIBLIOTHEQUE tourniquet en bois, plateau marqueté (usures et petits manques)	110
377	CHAISES (paire de) en chêne, piétement torsadé, gainées de cuir, époque début du 20ème siècle	10
378	ENFILADE à côtés arrondis en chêne, montants droits sculptés d'entrelacs ouvrant à une porte et un tiroir, décor sculpté d'urne et rinceaux, partie supérieure ouvrant à trois tiroirs dont deux arrondis, style Néo Louis XVI, époque début du 20ème siècle. H. 103,5 - L. 220 - P. 54,5 cm	190
379	LOT de mobilier de poupée en bois sculpté ajouré dans le goût breton comprenant une petite bonnetière et un lit clos	10
383	CATTELLAN, suite de huit chaises acier et cuir, modèle LARA.	200
384	TABLE roulante, plateau verre, moderne	30
388	TABLE à jeu en placage acajou pliante, époque Restauration	140
389	MEUBLE vitrine surmontant un coffre à un tiroir en partie basse. Fin du 19ème siècle. Remontage avec parties anciennes. Haut relief représentant la Samaritaine au puits.	280
390	TRAVAILLEUSE en placage d'acajou, à un tiroir et entretoise. Première moitié du 19ème siècle.	190
396	GUERIDON en acajou, piétement tripode, époque du 19ème siècle	50
397	MEUBLE (petit) en acajou, style Louis XVI, moderne	80
398	FAUTEUILS (paire de) en bois naturel à dossier cabriolet, les accoudoirs en forme de balustre, la ceinture arrondie, pieds cambrés, style anglais. Garnis de canne et d'une galette. H. 73 - L. 58,5 - P. 42 cm (accident à un cannage)	20
399	TABLES (deux) en bois laqué noir de forme rectangulaire, la ceinture mouvementée ouvre à un tiroir, elles reposent sur des pieds cambrés, dans le goût Louis XV (quelques éléments anciens) (petits accidents, fentes)	220
400	CHEVET en bois naturel sculpté de canaux, il ouvre à un tiroir en ceinture, les montants à pans coupés réunis par une tablette. Il repose sur des pieds cambrés, style Louis XVI (quelques éléments anciens)	100
401	TABOURET en bois redoré sculpté de feuilles d'acanthé, les ceintures à denticules, il repose sur un piétement en X réunis par une entretoise en double balustre, style Empire. H. 50 - L. 53 - P. 43 cm (éclats)	60
402	TABLE de toilette de forme rectangulaire en bois fruitier et amarante marqueté de filets, le plateau démasque au revers un miroir et deux casiers latéraux. Elle présente une tirette et deux tiroirs en façade et repose sur des pieds gaines. Ancien travail provincial. H. 71,5 - L. 77,5 - P. 44,5 cm (accidents de placage, griffures)	90
403	TABLE de forme rectangulaire à coins abattus en bois naturel, elle ouvre à un tiroir en ceinture, les pieds balustres réunis par des traverses, ancien travail provincial. H. 68,5 - L. 70 - P. 51 cm (tâches)	280
404	TABLE de forme rectangulaire en bois laqué noir, elle ouvre à un tiroir et repose sur des pieds cambrés, époque du 19ème siècle. H. 68 - L. 48 - P. 41 cm (éléments anciens, restaurations, quelques fentes, éclats)	100
406	TABOURET Napoléon III, garniture d'origine. H. 44 - L. 35 cm	40
407	CHAISE d'enfant en merisier à dossier ajouré de traverses, elle repose sur des pieds légèrement arqués, garnie de paille, époque du 19ème siècle. H. 55 cm (très léger accident à la paille)	30
409	BUREAU chêne sur pieds cambrés et tiroirs style Louis XV, début 20ème siècle	200
410	TRAVAILLEUSE à décor de marqueterie (accidents et usures)	30
411	CHEVETS (paire de) en merisier ouvrant à trois tiroirs, encadrement de filets de marqueterie de bois exotique, ils reposent sur quatre pieds en gaines moulurées. Ornés de sabots en laiton. Style Directoire (usures)	40
413	COMMODE en noyer ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, montants cannelés. Elle repose sur quatre pieds fuselés. Plateau de marbre blanc veiné (rayures). Ornementation de laiton aux entrées de serrure à rubans noués, anneaux de tirage, bagues, galerie ajourée, cul de lampe. Epoque Louis XVI. H. 88 - L. 126,5 - P. 56 cm (cannelures manquantes, fentes) (avec clés)	800
414	CHAISES (trois) fond paille ; on y joint un lampadaire	50
415	MOBILIER de chambre en bois laqué, moderne comprenant un lit (accidents), une commode et une étagère (accidents)	10
416	TABOURET en bois tourné chêne	50
417	TABLE (petite) ronde, piétement triangulaire en chêne	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
418	CHAISES (paire de) de style Louis XIII, époque du 19ème siècle REGROUPE AVEC LOT N° 419+420	20
419	TABLE (petite) ronde en bois REGROUPE AVEC LOT N° 418+420	
420	LIT en rotin, moderne REGROUPE AVEC LOT N° 418+419	
421	TABLE roulante plexiglas, on y joint une étagère en plexiglas	30
422	CHAISES (deux) en noyer, style Louis XIII REGROUPE AVEC LOT N° 423	360
423	TABLE en noyer et bois naturel, piétement chantourné, elle ouvre à trois tiroirs, époque fin du 18ème - début du 19ème siècle REGROUPE AVEC LOT N° 422	
424	LAMPADAIRES (deux) modernes	18
425	TELEVISEUR écran plat marque Samsung, lecteur dvd marque Samsung ; on y joint une table hi-fi en verre et un lot de VHS et dvd	50
426	CHAISE Lorraine, piétement tourné, Chine époque du 18ème siècle	30
427	MEUBLE (petit) rustique en noyer ouvrant à une porte	320
428	TABLE basse en mélaminé et verre	10
429	TABLE (petite) en noyer, pieds tournés, époque Louis XIII (parties postérieures)	200
430	TABLE de chevet en noyer, piétement tourné, époque du 18ème siècle	60
431	TABLE ronde, pieds métal, plateau marbre	30
432	COMMODE en noyer, face chantournée, elle ouvre à trois tiroirs, pieds volutes, époque du 18ème siècle (petits éclats sur certains angles)	1600
433	FAUTEUIL en noyer à haut dossier, pieds tournés, époque Louis XIII (quelques parties postérieures et garniture moderne)	100
434	CANAPE garniture de velours à décor floral, moderne	80
435	TABOURET en noyer, travail populaire ancien	100
436	TABOURET en noyer, époque du 17ème siècle	150
437	TABOURET de chantre en chêne, style Louis XIII, époque du 19ème siècle	180
438	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes, ancien travail régional du 19ème siècle	200
439	FAUTEUIL bonne femme fond paille en merisier	30
440	COMMODE scriban en chêne, époque du 19ème siècle	200
441	SUSPENSION en métal et verre soufflé, moderne	1
442	IRAN. Tapis à décor géométrique sur fond rouge, époque début du 20ème siècle	80
443	TAPIS (deux) en laine et coton, motifs géométriques, modernes. 218 x 164 cm - 249 x 125 cm	1150
444	SENNEH. Tapis époque début du 20ème siècle	50
445	IRAN. Tapis à décor floral sur fond rouge. 310 x 210 cm	100
446	TAPIS à décor de beth, époque début du 20ème siècle	30
447	IRAN. Trois tapis, époque début du 20ème siècle. 143 x 96 cm - 225 x 125 cm - 200 x 160 cm	1500
448	ENCOIGNURE en acajou et placage d'acajou, époque du 19ème siècle	100
449	BUFFET deux corps à retrait en noyer ouvrant à quatre portes moulurées, époque du 18ème siècle (usures et restaurations)	750
450	MOBILIER en merisier style Louis XV, moderne comprenant une ENFILADE, côtés arrondis ouvrant à quatre portes et deux tiroirs (H. 110 - L. 230 - P. 58 cm) , une TABLE basse circulaire assortis (H. 49 - Diam. 71 cm) et une VITRINE (H.170 - L. 80 - P. 43 cm) REGROUPE AVEC LOT N° 454	10
451	FAUTEUILS (suite de cinq) bas en bois laqué blanc, pieds volutes, capitonnés de velours bleu, modernes. H. 84 - L. 82 - P. 78 cm	100
452	TABLE ronde à rallonges en noyer sur fût tourné balustre sculpté d'acanthes, supportée par quatre pieds volutes, elle présente quatre pieds escamotables sous le plateau. Décor de mouluration noircie. Epoque du 19ème siècle. H. 73 - Diam. 125,5 cm PRECISION AU CATALOGUE : vendue sans allonges	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/03/2016
VENTE MOBILIERE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
453	GUERIDON violoné en noyer et placage. H. 71 - L. 99 - P. 64 cm ; on y joint deux chaises chauffeuses, fond canné	30
454	CHAISES (suite de cinq) en merisier à haut dossier capitonné, pieds cambrés, style Régence, modernes. H. 104 - L. 53 - P. 45 cm REGROUPE AVEC LOT N° 450	
455	ARMOIRE à trois portes dont l'une à glace, époque début du 20ème siècle On y joint une ARMOIRE en hêtre ouvrant à deux portes à glace, époque vers 1900 (démontée) REGROUPE AVEC LOT N° 456	10
456	COMMODE en noyer et placage de noyer ouvrant à quatre tiroirs, plateau bois, époque Louis-Philippe. H. 92 - L. 120 - P. 54 cm REGROUPE AVEC LOT N° 455	
457	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou, montants colonnes réunis d'une entretoise, époque Empire. H. 75 - L. 54 - P. 37 cm (usures notamment au placage)	160
458	FAUTEUILS (suite de trois) en acajou et placage d'acajou, accoudoirs à volutes sur pieds jarrets, époque Restauration (deux accoudoirs accidentés, petits manques à une volute de pied)	120
459	CHAISES (suite de trois) en acajou et placage d'acajou, dossier ajouré en X à rinceaux et rosaces, pied antérieurs jarrets et postérieurs sabres, époque Restauration. Foncures à galettes amovibles (accidents et restaurations anciennes)	60

Nombre de lots : 412