

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/03/2016
VENTE CATALOGUEE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	MONTRE chronomètre de poche en or jaune, revers monogrammé "GRC", époque du 19ème siècle. Poids brut : 69,80 g	430
2	BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, de forme géométrique, ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en rose, saphirs et pierres bleues calibrées. Vers 1935. Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 10 g (manque une pierre, égrisures et manques à certaines pierres).	280
3	MEDAILLON ovale en or jaune orné de trois perles, époque du 19ème siècle. Poids brut : 11,70 g	190
4	MONTRE pendentif en or jaune, cadran couronne émaillé et entourage perles, revers émaillé et guilloché en tourbillon (usures et manques) ; on y joint une broche support forme noeud en or jaune et perles. Poids total brut : 28 g	510
5	MONTRE de poche en or jaune à décor au revers d'un écusson sur fond guilloché, cadran émaillé de chiffres romains, or jaune. Diam. 4 cm. Poids brut : 38,70 g	250
6	CHEVALIERE en or jaune, pierre bleue ovale gravée d'un blason surmonté d'un heaume, monture or jaune décor rinceaux. Poids brut : 9,8 g	260
7	EPINGLE de cravate ovale sertie d'une améthyste, ornée d'une fleur de lys, monture en or jaune. Poids brut : 4,40 g. Dans un écrin	150
8	BROCHE à décor de micro mosaïques représentant un panier fleuri et deux colombes monture or jaune 18K, poinçon hibou, époque 19ème siècle. 4,5 x 5 cm	300
9	BAGUE or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'une pierre rose époque 19ème siècle. Poids brut : 2,10 g ; on y joint une petite bague or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de petites perles en fleurs, époque 19ème siècle. Poids brut : 0,85 g	70
10	BRACELET rigide en or jaune serti de trois perles à décor de rinceaux émaillé blanc et fond rouge. Poids brut : 14 g	285
11	BAGUE en or jaune 750 millièmes ajouré, ornée au centre de deux diamants coussin de taille ancienne entre six petits diamants ronds. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6 g.	500
12	BRACELET de perles malachite à un rang ; on y joint un bracelet double rang de perles de lapis lazuli	180
13	BRACELET de dix camées ovales à têtes de femmes, monture en métal, époque du 19ème siècle	50
14	COLLIER de quatre-vingt-seize boules de cornaline légèrement en chute, le fermoir en métal. Diamètre des boules : 10,50/11 à 12/12,50 mm.	30
16	BRACELET (large) de forme légèrement conique constitué de 20 chaines entourant le bras. Fermoir transversal articulé à tiges coulissantes, or jaune, poinçon Hibou, décor en relief de perles et fleurs de perles, époque du 19ème siècle. L. 17 et 19,5 - l. 9,8 cm - Poids brut : 185 g	3980
17	SAUTOIR en métal doré. L. 79 cm	10
18	BRACELET (large) articulé souple de carrés alignés, or jaune, poinçon Hibou, "337MI" et "750°" dans un losange. L. 19,8 - l. 3,3 cm - Poids : 91 g	1950
19	BOURSE cote de mailles, col barette rigide, articulée en six éléments à ressorts, motifs gravés en frises sur les deux faces de losanges et rosaces. Métal doré. H. 7,3 - L. haut : 6,5 - L. bas : 12 cm	10
20	BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond demi taille entre six griffes. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3 g (égrisures et manques au diamant)	19000
21	SAC de soirée en or jaune, cote de mailles, fermoir à décor ciselé et ajouré de fleurs et rubans, sertie sur la face d'un rubis rectangulaire faceté au centre (11 x 8 mm) encadré de deux diamants de 0,33 cts et deux rubis coins facetés aux angles (7 x 7 mm), avec anse en chaîne. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 300 g CORRECTION A LA LISTE : Au centre d'une pierre bleue synthétique, aux coins saphirs	6450
22	BOUCLES D'OREILLES (paire de) en or jaune 750° (18K), Dinh Van. Poids : 2,6 g	190
23	CARTIER. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K, modèle Must, n° 570680. Poids : 9,8 g	320
24	BROCHE ovale en or jaune décor d'un monogramme. H. 2,8 cm - Poids : 5,75 g. Epingle en métal	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/03/2016
VENTE CATALOGUEE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
25	BROCHE en or jaune 585 millièmes, de forme ovale, ornée d'une miniature figurant un homme en buste, l'épingle en métal. Poids brut : 16 g (transformation, poinçons fantaisie et petits accidents).	210
26	BROCHE monnaie en or jaune romaine antique "profil empereur romain et mercure", monture or jaune et platine, épingle métal. Poids brut 9.10 g	1400
27	COLLIER en or jaune partie supérieure à double chaîne et inférieure à trois chaînes ornées de 2 x 2 et 3 x 3 grenats ovales en cabochons. Poids brut : 42,10 g	800
28	BAGUE en platine sertie d'un saphir ovale (env. 0,5 ct) et entourage de petits diamants taille ancienne. TD : 55 - Poids brut : 3 g	360
29	CAMEE buste de femme dans l'esprit Renaissance sur pierre d'agate, monture en or jaune, époque du 19ème siècle	320
30	BROCHE ovale en or jaune, décor ciselé de fleurs au centre dans un encadrement surmonté d'un noeuds et décor d'une coquille et branchage en partie basse, époque 19ème siècle. H. 5 cm - Poids 21,95 g	460
31	BAGUE or jaune et platine sertie d'une turquoise ovale entourée de deux rinceaux sertis de petits diamants (dont deux de 0,1 ct). Poids brut : 7,15 g	420
32	BROCHE barrette en platine 850°° sertie d'un saphir et de diamants, épingle en or blanc 18K. Poids brut : 8 g	300
33	BRACELET gourmette mailles enlacées en or jaune. Poids : 15,15 g (maille cassée)	310
34	MONTRE pendentif en or jaune à décor de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Diam. 3 cm - Poids brut : 19,25 g	130
35	ELEMENT de bijou en or blanc 18 K et platine, forme noeuds, sertis de trois saphirs ronds et petits diamants taille ancienne, époque 19ème siècle. Poids brut : 8,20 g	460
36	BROCHE or jaune décor de cartouche pierre rouge forme écusson monogrammé, monture or jaune, surmontée d'une couronne, époque 19ème siècle. Poids brut : 9,45 g. Support d'épingle en métal soudé	380
37	PENDENTIF rond formant médaillon entourage or jaune 18K, poinçon tête de coq (1809-1819), supportant un miniature d'homme à la colerette en buste, sous verre, époque du 19ème siècle. Diam. 2,3 cm - Poids brut : 3,35 g	140
38	BAGUE or jaune 18K et argent sertie d'une perle ovale entourée de petites pierres de couleur, époque 19ème siècle. Poids brut : 3,05 g	160
40	COLLIER articulé en or 750 millièmes et argent, composé d'une ligne de diamants taillés en rose ornée de motifs à décor d'agrafes en chute également sertis de diamants taillés en rose et de diamants ronds de taille ancienne. 19ème siècle. L. : 35 cm - Poids brut : 50 g (un motif accidenté à refixer). Avec des éléments permettant de le transformer en peigne de cheveux.	4150
41	BROCHE en platine 850 millièmes, de forme losangique, à décor de couronnes de laurier, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose, le centre orné d'une pierre d'imitation de couleur bleue. L. 5 cm - Poids brut : 19 g (transformation et petites traces de soudure).	950
42	BRACELET rigide ouvrant, en or jaune 750 millièmes, orné d'un motif amovible figurant une tête de chouette, les yeux sertis de quartz oeil de tigre de forme cabochon et partiellement ornée de diamants taillés en rose. XIXème siècle. Diam. intérieur : 6 cm - Poids brut : 47 g.	2900
46	CHATELAINE à mailles ajourées en or jaune 18K, mousqueton en or jaune 14K. Poids : 45,90 g	970
47	BAGUE en or jaune sertie d'une émeraude ovale et entourage de petits diamants. TD : 52 - Poids brut : 4,45 g	540
49,1	FONTANA, Rue Royale. Bracelet articulé en platine 850 millièmes, composé de deux lignes de diamants ronds de taille ancienne et quatre motifs de forme géométrique également ornés de diamants ronds de taille ancienne. Signé. Vers 1935. Long : 17,3 cm - Poids brut : 33 g. Dans son écrin de la Maison FONTANA.	11500

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/03/2016
VENTE CATALOGUEE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50	BRACELET en or jaune, mailles d'entrelacs, or jaune, poinçon tête d'aigle, Maison Van Cleef & Arpels. Signé "VCA 110906". Poids : 64,4 g	2800
51	LOT comprenant une paire de boucles d'oreilles fantaisies, une paire de boucles d'oreilles en or jaune (poids : 1,55 g), une alliance en métal et pierres bleues, un pendentif médaillon ovale cabossé (poids : 5,30 g)	200
52	BRACELET serpent en or jaune et rubis. Poids brut : 15,25 g	350
53	LOT de débris d'or : l'un en or jaune 18K (15 g) et l'un en or jaune 14 K (2,9 g)	350
54	MONTRE chronomètre Longines en or jaune (piqûres au cadran - bracelet cuir postérieur)	2600
55	BAGUE souvenir or jaune, sertie d'un portrait en relief nsous verre, devise "Dieu a exaucé mes vœux"	620
57	COLLIER de perles de culture, fermoir en or jaune 750°. L. 50 cm	120
58	PIECES (trois) en or jaune : 20 FF, RF, 1911. Poids : 19,4 g	520
61	BAGUE or jaune, décor de losange à pointe coupée, décor émaillé blanc et bleu, époque 19ème siècle (usures et manques à l'émail), poids brut 1.65 g	40
62	BRACELET gourmette en argent de sept pièces de 1 FF, RF, 1915 et 1916. L. 21 cm - Poids : 38,4 g	30
63	BROCHE boucle or jaune décor pierre rouge et pendentif ovale or jaune émaillé bleu. Poids brut : 6,70 g (petit manque à l'émail)	70
64	CHAINE (petite) en or blanc et jaune sertie d'un saphir rond (0,15 ct) en pendentif surmonté d'une couronne sertie de petits diamants taille ancienne, époque 19ème siècle. L. 12,5 cm - Poids brut : 2,45 g	220
65	PENDENTIF rond en or jaune serti d'une turquoise au centre entourée de perles (manque une) et sept breloques perles ; on y joint une petite broche barrette en or jaune sertie de six perles et un pendentif en or jaune serti de six perles en cercle (manque une). Poids brut total : 6,70 g	110
66	BROCHE en argent et pierres imitation diamant, forme croix, époque du 19ème siècle	90
67	EPINGLE de cravate en or jaune forme disque. Poids : 1,85 g. Dans un écrin	45
68	HOCHET d'enfant en argent à décor de fleurs et anneau ivoire	70
69	BRACELET en laiton et cabochons rouges, époque du 19ème siècle	200
70	PIECES (deux) en or, Moyen-Orient, une grande et une petite. Poids total : 10,8 g	300
71	MONTRE de gousset ronde en or jaune 18K, cadran émaillé métal guilloché. Diam. 4 cm - Poids brut : 47,20 g (usures) ; on y joint une chaînette en or jaune 9K. Poids brut : 17,9 g et une médaille en argent. Poids : 3 g	440
72	MONTRE de poche à sonnerie en or jaune, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, signée "I. ION". Diam. 4,8 cm - Epaisseur avec verre : 1,8 cm - Poids brut : 107,85 g	890
73	MONTRE de poche en or jaune, revers guilloché, cadran métal, chiffres romains, époque du 19ème siècle. Diam. 3,9 cm - Poids brut : 36,10 g (usures d'usage)	230
74	PIECE en argent Louis XV, 1726. Poids : 29,35 g (usures)	20
75	CARNET de bal en ivoire, époque du 19ème siècle	120
76	BOUGEOIRS (paire de) en métal argenté, le fût en colonne cannelée à asperges, base carrée, style Louis XVI. H. 10 cm (usures)	50
77	PELLE à miette en métal argenté ; on y joint une pelle à tarte en laiton et métal argenté	20
78	SUJET de table "Faisan" en argent, poinçon cygne, époque début 20ème siècle. Poids : 1 415 g	700
79	GARNITURE de voyage cristal et argent, poinçon Minerve, monogrammée "M.M." dans un coffret ébène à filet de laiton marque "Aucoc Ainé à Paris", l'abattant découvrant un miroir et divers casiers amovibles (dont deux secrets), comprenant trois flacons et huit pots couverts, éléments de nécessaires de couture et divers (incomplet). L'ensemble dans une garniture en cuir brun (usures et manques). Dim. totales : H. 17 - L. 40 - P. 28 cm	600
80	COUPE creuse à talon en argent, poinçon Minerve, style Louis XVI. Poids : 794 g - H. 12 - Diam. 23 cm	350
82	SERVICE à café en argent, poinçon Minerve, décor gravé de frises Néo Renaissance et cartouche armorié "de Bellescize". Il comprend une verseuse et un sucrier. Poids : 1 216 g	520
83	LOUCHE en argent, poinçon Minerve, filet médaillon feuillagé, armoirie "de Bellescize". Poids : 243 g	80
84	VERSEUSE en argent, poinçon Minerve, forme balustre sur quatre pieds volutes, époque du 19ème siècle. Poids : 705 g	220
86	FACE à main en argent, poinçon Minerve, décor Néo Louis XV rocaille, miroir biseauté. Poids brut : 465 g	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/03/2016
VENTE CATALOGUEE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
87	MOUTARDIERS (paire de) sur piédouche à anses, argent, poinçon Minerve, style Louis XVI. Poids : 226 g - H. 11 cm (sans cuillère)	130
88	TASSE à piédouche et sous-tasse en argent, poinçon Minerve, à décor de feuilles d'eau. Poids : 209 g	120
89	AIGUIERE en cristal, monture en argent, poinçon Minerve, modèle Néo Louis XV. H. 27 cm - Poids brut : 889 g	550
91	SOUPIERE à deux anses en argent, poinçon Minerve, décor têtes et masques en appliques et anses en argent découpé et ajouré. Epoque vers 1900. Poids : 1 363 g - H. 17 - Diam. 28,5 cm. Avec cuilleron intérieur en métal.	640
92	COUPE ronde en argent, poinçon Minerve, 2ème titre, à bord d'aile ajouré, décor néo Directoire, époque 19ème siècle. Poids : 181 g - Diam. 16 cm	210
93	RAVINET DENFERT. Partie de ménagère en argent, poinçon Minerve, décor Néo Louis XV comprenant douze grands couverts, douze couverts à entremet, douze petites cuillères, un couvert de service, douze couverts à poisson, douze petits couteaux et douze grands couteaux lames inox manches argent fourré, douze fourchettes à huître, douze fourchettes à gâteau, douze cuillères à sorbet, un couteau de service à poisson, une pelle à gâteau lame inox manche argent fourré, une pince à sucre, une louche, une pelle de service. Poids total argent : (sans les couteaux et la pelle argent fourré) : 6 751 g ; on y joint un couvert Boulenger argent Minerve Néo Louis XV dépareillé (poids 110 g), deux pièces de service Art Déco métal argenté, diverses cuillères en métal, diverses pièces de service en métal argenté. L'ensemble dans un argentier en merisier ouvrant à cinq tiroirs, style Louis XV, moderne. H. 86,5 - L. 77 - P. 47 cm	3000
94	CUILLERES (douze) à dessert, modèle entrelac, vermeil, poinçon Minerve (après 1838) ; on y joint une pince à sucre. Poids total : 220 g	150
95	COUTEAUX (six) lame vermeil, poinçon Minerve, signés "Charriere", manches ivoire, époque du 19ème siècle	40
97	PLATS (paire de) ronds bord contour en argent, poinçon Minerve, décor mouluré, époque du 19ème siècle. Diam. 33 cm ; on y joint un petit plat assorti. Diam. 30 cm. L'ensemble gravé d'une double armoirie surmonté d'une couronne comtale. Poids total : 2 623 g	850
98	PLATS (paire de) ronds bord contour en argent, poinçon Minerve, décor mouluré et feuilles d'acanthé, monogrammés "P.S.". Poids total : 1 499 g - Diam. 30,5 cm	460
99	PLAT (grand) et petit plat ovales en argent, poinçon Minerve, bord filet contour à décor de feuillage, époque du 19ème siècle. Monogrammés "P.S.". Poids total : 2 093 g - 40 x 27 cm et 45,5 x 30,5 cm	570
100	PLAT ovale bord contour filet, en argent, poinçon Minerve, décor de feuillage. Poids : 1 034 g - 42,5 x 29 cm	280
101	PLAT ovale bord contour en argent, MO. Bointaburet, monogrammés "N.M.". Poids : 961 g - 40 x 28 cm	250
102	LEGUMIER couvert en argent, poinçon Minerve, forme ronde à deux anses volutes et fond plat, prise de main du couvercle à décor d'un fruit et feuillage. M.O. Bointaburet à Paris. Epoque du 19ème siècle. Poids : 1 523 g	650
104	LOUCHE modèle filet, argent, poinçon tête de Vieillard, Province époque du 19ème siècle. Gravée des initiales "G.L.". Poids : 269 g	50
105	PLATEAU (petit) ovale, bord filets de fleurs, sur quatre pieds, argent, poinçon 2ème coq (1809-1819), époque début du 19ème siècle. Gravé d'une double armoirie coiffée d'une couronne comtale. H. 2,2 - L. 24,8 - P. 16 cm - Poids : 305 g	220
106	ASSIETTES (suite de six) à bord contour en argent, poinçon cygne, travail étranger. Poids : 572 g (pièce) - Diam. 25,5 cm	900
107	PLAT rond (petit) à bord circulaire godronné, argent poinçon tête de Vieillard (1819-1838), époque du 19ème siècle. Monogrammés. Poids : 504 g - Diam. 23,5 cm	140
108	PLAT rond bord filet en argent, poinçon tête de vieillard (1819-1838), monogrammés. époque 19ème siècle. Poids : 598 g - Diam. 23 cm	220
109	PLAT rond bord contour en argent, poinçon Minerve, style Néo Louis XIV, époque fin 19ème siècle. Poids : 1 040 g - Diam. 32 cm	350
110	PLAT ovale à bord contour en argent, poinçon Minerve, décor filet volutes, armorié, époque fin 19ème siècle. Marque Cosson Corby. Poids : 1 317 g	500
111	SERVICE de douze fourchettes à huître en argent et manche argent fourré, modèle médaillon, monogrammés. Poids brut : 334 g. Dans leur écrin cuir monogrammés "AB" (accident au cuir)	160

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/03/2016
VENTE CATALOGUEE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
112	TIMBALE de forme tulipe sur piédouche godronné en argent, poinçon 2ème coq (1809-1819), époque début du 19ème siècle. Poids : 126 g	220
113	COUPE sur piédouche à deux anses en argent, poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 308 g - H. 9 - Diam. 14 cm (chocs et réparations)	120
114	SAUCIERE et support fixe, de forme casque et anse à tête d'aigle. Modèle bord contour en argent, poinçon cygne. Poids : 813 g - H. 17 - L. 26 cm	500
115	TIMBALE en argent, poinçon Vieillard (1819-1838), forme tulipe sur piédouche à décor de feuilles d'eau et gravé. Poids : 141 g - H. 12,5 cm	150
116	VERSEUSE de forme balustre tripode en argent, poinçon au coq, anse bois et bec verseur à décor d'une tête de fauve. Poids brut : 534 g - H. 23 cm (un pied abimé)	200
117	BOUGEOIRS (paire de) en forme d'angelots, argent, poinçon cygne, époque du 19ème siècle. Poids : 384 g - H. 19 cm	520
118	TIMBALE de forme tulipe sur piédouche en argent, poinçon 2ème coq (1809-1819), gravé "M. ARNAULT - F. BERTHELOT". Poids : 133 g	140
119	CONFITURIER en argent, poinçon tête de vieillard (1819-1838), décor ajouré de palmettes, il présente deux anses et une base carrée sur quatre petits pieds boules. Epoque Restauration. Poids : 373 g - H. 27 cm (manque le verre intérieur).	260
120	COUPE sur piédouche et anse avec soucoupe en argent à décor de palmettes, époque Restauration. Poids : 293 g - H. 10 cm	200
121	AIGUIERE en argent de forme balustre et anse bois, poinçon Vieillard (1819-1838). Poids brut : 477 g - H. 28 cm	250
122	COUPE couverte à deux anses sur piédouche, argent, poinçon Coq. Poids : 438 g - H. 21 cm	390
123	COUVERTS (six) à entremet, modèle filet, poinçon tête de Vieillard (1819-1838). Poids : 575 g	300
124	TIMBALE en argent ciselé d'un semi de rosaces laissant place à un cartel et ornée de feuillage à la partie supérieure. Poids : 73 g	70
125	COUPELLE ronde à deux anses en argent, forme contour et décor ajouré de rinceaux. Maison Spaulding & Co. Angleterre époque du 19ème siècle. Poids : 117 g	40
126	CORBELLE sur pied, en argent, poinçon cygne, décor ajouré et une anse, cannelures ajourées et motifs gravés. Fond gravé d'un blason. Poids : 840 g	380
128	SUPPORT d'huilier vinaigrier de forme navette en argent décor ajouré et repoussé de coquilles, cannelures et rocailles, M.O. Bointaburet à Paris, époque 19ème siècle. Poids : 274 g	100
129	COUPES (paire de) rondes sur pieds en argent, bord contour et ajouré, décor de feuillage et masques, gravure au centre d'un cheval et deux couronnes. Londres (1748-49), époque du 18ème siècle. Poids : 789 g	1900
130	PLAT rond en argent, bord filet contour, époque du 18ème siècle. Poids : 574 g - Diam. 27,5 cm	570
131	COUPES (paire de) rondes en argent, posant sur un piédouche à décor de moulures de godrons et côtes torsées en repoussé. Proviennent probablement d'un nécessaire de bureau. (transformations, accidents, manque les couvercles). Paris 1729. Maître Orfèvre : Nicolas 1er OUTREBON, reçu en 1703. H. 6,8 - Diam. 10 cm - Poids : 340 g.	300
132	VERSEUSE égoïste tripode en argent, époque fin 18ème siècle. Poids brut : 307 g - H. 19 cm (un pied abimé)	300
133	VERSEUSE (petite) à une anse sur piédouche en argent et décor repoussé de fleurs. Londres 1780, époque du 18ème siècle. M.O. John LAUTIER. Poids : 81 g	150
134	PLAT (petit) rond bord contour en argent, décor d'entrelacs et gravure de rosaces, époque Louis XVI. Poids : 295 g - Diam. 23,5 cm	310
135	SAUPOUDREUSE en argent, filet coquille, époque du 18ème siècle. Monogrammée. Poids : 92 g.	290
136	PARIS. Coupes (suite de quatre) sur pied rondes en porcelaine, bord contour, décor de rinceaux feuillagés dorés, armoirie polychrome "Amelot de Chaillou", époque du 19ème siècle (éclat à une coupe)	120
137	PARIS. Assiettes (suite de quatre) rondes en porcelaine, bord contour, décor polychrome et doré d'oiseaux en cartouche quadrilobé au centre, monogrammées "A.L." sur le bord de l'aile et filets dorés. Surdécoré d'un feuillage polychrome monogrammés et datées "1884" postérieurement. Diam. 25 cm (éclat)	120

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/03/2016
VENTE CATALOGUEE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138	POTS à crème (huit) blanc à liseré or et leurs couvercles (fêlé à un couvercle) ; on y joint une paire de service à crème comprenant chacun six pots couverts et un présentoir (Julien Fils, 63 faubourg Poissonnière, Paris)	190
139	ASSIETTES (suite de douze) rondes en porcelaine blanche et décor de fleurs polychromes. Maison ROUARD - Paris. AJOUT A LA LISTE : éclat à l'une	60
141	ASSIETTES (suite de vingt) rondes à bord contour en porcelaine blanche et décor de fleurs polychromes. Maison ROUARD - Paris. AJOUT A LA LISTE : éctat à l'une	210
142	SERVICE (partie de) en porcelaine blanche et décor d'une frise de fleurs et cartouches circulaires. Maison ROUARD - Paris, fin 19ème siècle comprenant un légumier, deux coupes, une verseuse, un sucrier, un plateau, neuf tasses, neuf sous-tasses, deux coupelles, un ramequin et deux assiettes à dessert	330
143	ASSIETTES (suite de douze) rondes à bord contour en porcelaine, décor au centre de fleurs en polychrome, ainsi que sur le bord de l'aile en cartouche sur fond bleu encadrés de filets or, peignés or sur le marli. PHILLIPS London	260
144	PARIS, paire de coupes rondes sur piédouche doré et décor de roses polychromes et bordure verte à décor d'une frise de feuillage. PARIS époque 19ème siècle. (fêlé)	100
145	SERVICE à thé en porcelaine de Canton comprenant une théière et deux tasses. L'ensemble dans un panier d'osier, époque du 19ème siècle	60
146	LIMOGES. Partie de service en porcelaine à filets dorés sur fond bleu sur le bord de l'aile comprenant quatorze assiettes plates (égrenures et repeints sur l'ensemble)	80
148	CHOISY. Suite de douze assiettes en faïence fine "les mois de l'année", décor polychrome, époque du 19ème siècle (éclats à deux assiettes)	330
149	MEISSEN. Cafetière balustre à bec et anse courbe, forme balustre et couvercle à prise de main fleurs, décor polychrome de fleurs ; on y joint deux tasses assorties	160
150	PICHET à une anse en faïence et décor dans le goût Imari, couvercle en étain ; on y joint une choppe en faïence régionale (accident et restaurations)	120
151	CREIL. Deux paires de cache-pots en faïence couleur miel et décor blanc en léger relief de pampres de vigne. H. 20 - Diam. 18 cm (éclats et manque une base) Correction à la liste : suite de quatre cache-pots	150
152	POELON à braises en faïence forme rocaille polychrome et manche bois tourné. Dans le goût du 18ème, époque du 19ème siècle. H. 8 - L. 12,5 - P. 12 cm - manche : L. 10 cm	50
153	BERLIN. Suite de quatre tasses et trois sous-tasses en porcelaine, décor pour une paire de scènes animées sur terre, une avec décor de paysage et une à décor de fleurettes et dents de loup. Epoque du 19ème siècle (dépareillées)	150
154	MALICORNE. Potiche couverte en faïence à décor polychrome de fleurs dans des réserves et des médaillons, signée "Jean Moreau Malicorne". Dans le goût du 18ème siècle	300
155	STATUETTES (suite de douze) en porcelaine de Saxe "les petits métiers", personnages en rond de bosse polychrome sur terre rocaille à filets dorés, style Louis XV, époque début du 20ème siècle comprenant "la marchande de viennoiseries", "la joueuse de vielle", "le violoniste", "le garçon de café", "le marchand de raisins", "la poissonnière", "la marchande de fruits", "la dresseuse de chiots", "le veilleur de nuit", "la marchande de fleurs", "le marchand de vin", "le marchand de volailles". H. moyenne : 14 cm AJOUT A LA LISTE : accidents et manques	2250
156	VIENNE. Service à café en porcelaine à décor polychrome de scènes mythologiques encadrées d'une frise de cartouches alternés en grotesques sur fond rose, têtes grimaçantes en cercle fond doré, scènes d'angelots en losange, elles-mêmes entourées de frises de rinceaux dorés sur fond bleu, de guirlandes de fleurs et fausses cannelures dorées sur fond bleu, époque vers 1800. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, deux tasses, l'ensemble couvert et deux sous-tasses. Il est présenté sur son plateau d'origine rectangulaire de forme légèrement contour à haut rebord ajouré de feuillage et doré (29 x 37 cm) (accidents et restaurations)	1950
157	PARIS (M. Comte de Provence, Clignancourt). Tasse et sous-tasse en porcelaine blanche à décor d'une frise de rose en cartouche sur fond marbré rose et filets dorés, époque fin du 18ème siècle. Tasse : H. 6,8 - Diam. 6,8 cm - Sous-tasse : Diam. 13,5 cm (accidents et réparations à la soucoupe)	110
159	NYON. Tasse et sous-tasse en porcelaine blanche et décor d'un semi de fleurettes et frises dorées. 18ème siècle.	120

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/03/2016
VENTE CATALOGUEE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160	ROUEN, pichet en faïence de forme balustre et décor en polychrome de lambrequins, monture en laiton à col couvert à anse et base, décor découpé et gravé de feuillage. Epoque 18ème siècle (accidents et réparations à la céramique)	250
161	MEISSEN. Flacon en porcelaine de forme rectangulaire à partie haute cintrée et couvercle en métal (rapporté). Décor polychrome de fleurs. Epoque 18ème siècle. (Petit éclat au col).	35
162	1 blle château de Rolland, Sauternes, 1971. Et. tâchée et déchirée, parfaitement lisible - N. : bas goulot	18
163	3 blles Clos des Menuts, Saint Emilion GC, une blle de 1989, une blle de 1988, une blle de 1970. Et. un peu tâchées (une légèrement déchirée, une plus déchirée) - N. : 2 : mi goulot, 1 : bas goulot /limite haut épaule	20
164	4 blles château La Louvière, Graves, 1995. Et. un peu tâchées - N. : bas goulot	40
165	1 blle château Moulin à Vent, Lalande de Pomerol, 1985. Et. très tachée mais lisible - N. tout en haut épaule	10
166	2 blles château La Borie, Bordeaux, 2000. Médaille d'or. Et. un peu tâchées et froissées (une petite déchirure) - N. : bas goulot	5
167	1 mag. château Beaumont, Haut Médoc CBS, 1985. Et. fanée et un peu tâchée - N. : bas goulot /limite haut épaule vendu avec 168	
168	1 blle Clos des Grands Moines, Lalande de Pomerol, 1997. Et. légèrement tâchée - N. : bas goulot /limite haut épaule vendu avec lot 167	20
169	2 blles château Léoville Poyferré, Saint Julien GCC, 1989. Et. à peine tâchées - N. : bas goulot /limite haut épaule	80
170	6 blles château Montbrun, Margaux CB, cinq de 1986, une de 1982. Et. un peu tâchées (deux légèrement déchirées) - N. : 5 : bas goulot /limite haut épaule - 1 : haut épaule	50
171	1 blle château La Grace Dieu, Saint Emilion GC, 1995. Et. à peine tâchée - N. mi goulot	10
172	12 blles château Lynch Bages, Pauillac GCC, 1988, et. excellent - N : bas goulot. CBO	820
173	1 blle château Lynch Bages, Pauillac GCC, 1979, Et. fanée et tâchée (deux petites déchirures) - N. : bas goulot / limite haut épaule	20
174	1 blle château Guillot, Pomerol, 1984. Et. un peu tâchée et un peu usée (une petite déchirure) - N. : mi goulot	8
175	2 mags Anjou Villages "Domaine de Haute Perche", mise C. Papin, un de 1987, un de 1985. Et. un peu tâchées, une capsule manquante - N. : 2 cm	20
176	VOLUMES (sept) "Correspondance inédite, officielle et confidentielle de Napoléon Bonaparte avec les cours étrangères, les princes, les ministres et les généraux français et étrangers en Italie, en Allemagne et en Egypte", édition "Paris C.L.F. Panckouke", 1819 et 1820, dos cuir (usures d'usage et quelques rousseurs)	120
177	VOLUME "Le parfumeur royal, ou traité des parfums, des plus grands secrets qui entre dans leur composition (...)", relié plein cuir, à Paris au Palais chez Saugrain l'Aîné, 1761 (usures et manques à la reliure, usures et quelques tâches aux pages)	580
178	Comte de MONTIGNY. "Equitation des dames", un volume in-8, dos cuir, 1878, illustré de trois eaux-fortes par Lewis Brown, Librairie Militaire de J. Dumaine (rousseurs)	50
180	BRAYER Yves. "Champs d'oliviers aux coquelicots", aquarelle signée en bas à gauche. 40,5 x 52 cm (à vue). Encadrée sous verre ; on y joint une lithographie "Yves Brayer et La Provence" signée et datée "1962" en crayon en haut à droite	500
181	DESTOUCHES Louis Nicolas Marie (Paris 8 mai 1788 - Paris 1850). Ensemble de sept aquarelles représentant des vues d'Italie	350
185	DUPUIS F. "Plage animée", huile sur carton signée en bas à droite. 18,3 x 23,2 cm	100
187	ROUSSEL Ker Xavier (1867-1944). "La ronde", pastel signé en bas à gauche. 22,5 x 38,5 cm Nous remercions M. Jacques Roussel et M. Nicolas Langlois de Bazillac de nous avoir confirmé l'authenticité de ce pastel et de nous avoir suggéré une datation autour de 1899	3500
189	PUVIS DE CHAVANNES Puvis (1824-1898). "Etude d'homme accroupi vu de dos", crayon noir, légers rehauts de blanc signé " P.Puvis Ch " en bas à droite. 27 x 20 cm Notre dessin est une étude pour le personnage au premier plan de Mademoiselle de Sombreuil buvant un verre de sang pour sauver son père peint par Puvis de Chavannes en 1853.	5000
190	PLANTE Isabelle (Pau 1949). "L'heure envolée", huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm. Cadre en bois moderne.	450

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/03/2016
VENTE CATALOGUEE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
191	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, suiveur de Fra Angelico. "Deux anges musiciens", panneau octogonal. 11 x 12,5 cm (fentes)	300
192	ECOLE ANGLAISE vers 1800, entourage de John Opie. "Portrait de jeune femme et son fils", toile. 90 x 69 cm (restaurations anciennes). Dans un cadre en bois et stuc doré	950
194	ECOLE ITALIENNE du 19ème siècle, suiveur de Fra Angelico. "Deux anges musiciens", paire de panneaux. 27,5 x 11,5 cm. Cadre en bois sculpté et doré d'époque romantique	750
195	KINSON François Joseph (1771-1839). "Portrait en buste d'Antoine Victor AMELOT (1784-1846), marquis de Chaillou", huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm (accidents et restauration). Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes d'époque Restauration (usures) ; on y joint un certificat de démission de l'intéressé, daté "1808"	3000
198	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Paysage", huile sur toile notée en bas à droite "Rome 1837", monogrammée "P.G." et datée "1837". 24 x 61,5 cm (restaurations). Cadre (éclats, restauration)	350
199	CADRE de forme rectangulaire en bois redoré, mouluré et sculpté de tores de ruban et de feuillages, époque début du 18ème siècle. Dim. intérieures : 39 x 62 cm - Dim. de la vue : 38 x 61,5 cm - cadre : 78 x 54,5 cm (restauration et éclats)	370
202	ECOLE FRANCAISE 18ème siècle "Portrait de jeune fille en buste" huile sur toile (réentoilée). Cadre bois et stuc mouluré et doré.	280
204	ECOLE SIENNOISE de la 2ème moitié du 14ème siècle. "Saint Jean-Baptiste", panneau de peuplier, une planche, agrandie à gauche d'environ 3 cm. 77 x 19 cm (restaurations anciennes)	6600
205	SUJET "homme assis sur tertre" en bronze à patine brune, Extrême-Orient époque du 19ème siècle	50
206	FLACON zoomorphe en chien de Fô, jadéite, la tête faisant office de bouchon. Chine époque du 19ème siècle.	40
209	OKIMONO (paire d') "couple de dignitaire chinois" en ivoire, époque du 19ème siècle. H. 32,5 et 30,5 cm	830
211	CANTON. Service à thé porcelaine à décor de fleurs, oiseaux et papillons en cartouche sur réserve de rinceaux et fleurs à fond doré, comprenant un sucrier couvert à deux anses, deux pots cylindriques porte baguettes, douze tasses et douze sous-tasses (une sous-tasse avec éclat, une tasse avec fêle), une verseuse couverte, un pot à lait (usures d'usage notamment à la dorure)	400
212	SUR FOLLE-ENCHERE : CHINE. Potiche couverte balustre en porcelaine à pans coupés, décor de fleurs dans des encadrements de filets en bleus et blancs, époque du 18ème siècle. H. 58 cm - Restaurations	1800
214	PANNEAUX (paire de) à décor de chinoiserie sur fond jaune, papier maroufflé, dans le goût du 18ème, époque du 19ème siècle (usures et restaurations)	100
215	CHINE (pour l'exportation). Vase balustre en céramique à décor Imari polychrome craquelé, marqué "JUWS 1897". Ornementation en applique de deux anses à la grenade et base à quatre pieds griffes en bronze ciselé et doré. Epoque fin du 19ème siècle. H. totale : 40,5 cm	260
216	MARSEILLE (copie de). Fontaine murale couverte en faïence à décor d'une scène en cartouche de rinceaux, ornementation de peignés et guirlandes, oiseau et Bacchus. H. 75 cm. (manque le bassin). Montée sur un élément en chêne postérieur	140
217	COUPES (paire de) couvertes en balustre à pans coupés sur piédouche base et col ajouré de rinceaux, couvercle pointu à prise de main bouton. SCHEFFIELD époque début 20ème siècle	250
218	JETTE HABIT en noyer, montant forme lyre formant porte-parapluie réunis d'une tablette médiane cannée H.135 - L.145 - P.42 cm. (usures d'usage)	1600
220	BUREAU (petit) à cylindre en acajou, il ouvre à deux portes vitrées en partie haute, deux tiroirs en partie basse, le cylindre découvre une tirette et un intérieur à gradin, style Louis XVI, époque moderne. H. 121 - L. 70 - P. 40 cm	280
221	MOREAU Mathurin. "Le semeur", épreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse. H. 54 cm	800
222	APPLIQUES (paire d') en bois sculpté, décoratives	180
225	VASE Médicis en albâtre orné d'un décor en bas-relief à l'antique. Il repose sur une base à piédouche décorée de canaux et un socle carré, dans le goût Néoclassique. H. 49 - L. 40 cm (restaurations, égrenures, petits fêles)	600

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/03/2016
VENTE CATALOGUEE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
227	GARNITURE de toilette de voyage en cristal et bouchon argent, poinçon Minerve, à décor guilloché, monogrammée "AM." comprenant onze pièces, plateau armorié découvrant des casiers (quelques manques). Dans un coffret en placage d'ébène et palissandre, décor marqueté en laiton, époque du 19ème siècle AJOUT A LA LISTE : certains couvercles bosselés, coffret : petits manques et soulèvements à la marqueterie	1000
228	PICHET en étain, forme balustre, daté "1875" et décor d'armoiries. H. 12,5 cm	40
229	COLONNE en bois tourné, cannelé et rudenté, en partie dorée. H. 110 cm	220
230	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Accolade à la souche", bronze à patine médaille. H. 27 - L. 39 - P. 14,5 cm ; on y joint un socle en marbre dépareillé	450
233	PARAVENT à quatre feuilles à décor polychrome peint sur tissu, figurant un paysage de bord de mer (Bretagne?), époque début du 20ème siècle. H. 166 - L. (par vantaux) 55 cm (toile retendue, châssis postérieur)	7000
234	SERVICE à thé bronze doré émaillé de fleurs et godrons, Perse époque du 19ème siècle, comprenant un plateau trilobé, une théière couverte tripode, un sucrier tripode et un pot à lait (choc à la théière)	400
235	STEINER. Clément Léopold (1853 - 1899). "Jeune homme jouant avec un chat", bronze à patine brune, signé sur la terrasse, époque du 19ème siècle. H. 42 cm	450
236	LUSTRE en bronze patiné à cinq bouquets de quatre lumières avec sur des entablements les dieux du Parnasse dont Jupiter?. Dans le goût Néoclassique. H. (sans chaîne) : 53 cm - H. (avec chaîne) : 105 cm - L. 79 cm (accidents et manques)	950
237	TABOURET sur pieds cambrés à volutes et entretoise en X, style Louis XIV, époque fin 19ème siècle (importantes usures à la garniture)	200
239	BOITE à jeu de forme rectangulaire en placage de palissandre et d'acajou incrusté d'un double filet. La partie supérieure coulissante découvre un jeu de Nain Jaune, époque du 19ème siècle. H. 4,5 - L. 31,5 - P. 25 cm (petits manques dans les filets)	40
241	CLASSEUR à musique en acajou, les montants balustres réunis par une tablette et terminés par des roulettes, époque Louis-Philippe. H. 44 - L. 44 cm (petites fentes et restaurations)	120
243	NOIX de coco sculptée à décor Napoléon et attributs militaires, époque du 19ème siècle. H. 14 cm	280
244	COFFRETS (paire de) en bois de placage à motif central et filets, époque du 19ème siècle. H. 30,5 - L. 24 - P. 24 cm	150
245	ALLEGRAIN. "La baigneuse", bronze à patine brune signé sur la base. H. 45,5 cm ; on y joint un socle en marbre vert, époque du 19ème siècle	420
246	TABOURET de pied de forme ovale en bois relaqué crème mouluré et sculpté de fleurons, il repose sur des pieds fuselés et cannelés, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. Il est garni d'une tapisserie au point à décor de fleurs, moderne. H. 18 - L. 38 cm (restaurations, éclats)	160
247	EVENTAIL en ivoire sculpté de personnages, Chine époque du 19ème siècle (manque le ruban et l'anneau). Dans sa boîte	250
248	BOITE ronde couverte en métal émaillé en bleu à effets ondoyants et frises circulaires de feuillage doré, Suède époque du 19ème siècle. H. 3,5 - Diam. 10,5 cm - Poids brut : 358 g	150
249	PORTE-MONNAIE en ivoire, époque du 19ème siècle	100
250	CROCHET à bouton en laiton et manche argent fourré, style Louis XVI, époque du 19ème siècle	10
251	COFFRET à bijoux, pierres d'agate, monture en laiton sur quatre pieds boules, époque du 19ème siècle	150
252	SAC de bal, tapisseries aux petits points, monture en métal doré sertie de pierreries de couleur, marque "Maison Royale, 2 bd de la Madeleine, Paris", époque vers 1900	90
253	PORTE-MONNAIE en ivoire monogrammé ; on y joint un livre de prière, couverture ivoire	160
254	MILLIET. "Portrait d'une religieuse : Comtesse de Castillon", miniature sur ivoire signée et datée "1806" en haut à droite. 14 x 10,5 cm (fente et accidents)	260
255	SCEAUX à cacheter comprenant un en cristal chiffré, un en agate, un en laiton doré, un manche ivoire, deux en argent et un en nacre	180
256	HORLOGE de parquet en acajou, placage d'acajou et bois de rapport, le cadran en étain signé "Hedge Colchester" à chiffres arabes pour les minutes et chiffres romains pour les heures. La partie supérieure cintrée surmontée d'oiseaux, travail anglais du début du 19ème siècle. H. 210 - L. 46 - P. 22 cm (renforts dans la caisse avec le balancier et poids)	1300

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/03/2016
VENTE CATALOGUEE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
257	FAUTEUILS (deux) formant pendants à dossier cintré en bois relaqué crème mouluré et sculpté de fleurons, les accoudoirs à manchette supportés par des balustres bagués. Ils reposent sur des pieds fuselés et arqués. Epoque Directoire. H. 87 - L. 56 - P. 46 (vert) - H. 85,5 - L. 57 - P. 46 cm (renforts en ceinture)	300
258	MOREAU Mathurin (1822 - 1922). "Jeune femme à la lyre", sujet en bronze à patine brune médaille, signé sur la terrasse (hors concours). Sur un socle bronze pivotant. H. totale : 77 cm	1900
259	BOUGEOIRS (paire de) en bronze patiné, le fût fuselé et godronné repose sur une base ronde ciselée de palmettes, époque Restauration. H. 28,5 cm (anciennes traces de dorure, montés en lampe)	100
260	ARMOIRE en bois fruitier sculpté de fleurons héliotropdes et branchages fleuris. Elle ouvre à deux portes moulurées de réserves. Rennes époque début du 19ème siècle. H. 225 - L. 135 - P. 53 cm (restaurations)	300
261	TAHAN. Table à ouvrage en bois de placage, décor de marqueterie en cubes sans fond et réserves de palissandre. Ornée sur le plateau d'un médaillon marqueté de rinceaux feuillagés, le plateau pivotant découvre un tiroir coulissant en acajou à casiers. Piétement cambré. Style Louis XV, époque fin du 19ème siècle. Signée sur la serrure "Tahan, boulevard des Italiens, 11". H. 72,5 - L. 55,5 - P. 40 cm	900
262	PHARMACIE de bord ou de campagne dite "coffre de médicaments" en acajou à deux poignées latérales et partie coulissante découvrant des casiers garnis de flacons. Il s'ouvre au centre en deux parties découvrant dans chacune un grand tiroirs en partie basse, huit petits tiroirs médians, une façade à huit faux tiroirs coulissants. L'ensemble découvrant cinq flacons en verre avec bouchons (H. 10 - L. 4,5 cm), cinq flacons en verre l'un sans bouchon (H. 12,5 - L. 5,5 cm), sept flacons en verre avec bouchons (H. 4,5 - L. 4,5 cm), neuf flacons en verre avec bouchon en laiton (H. 4,5 - L. 3 cm), dix flacons verre avec bouchons en laiton (H. 6 - L. 4,5 cm), boîte en acajou (31 x 31 x 30,5 cm) (petits éclats)	1000
263	ENCRIER (petit) en bronze doré et patiné en forme de moulin, époque fin du 19ème siècle. H. 10,5 cm	140
264	CHAISE (petite) de musicien en acajou et placage d'acajou, la ceinture tournante, il repose sur un piétement tripode, époque du 19ème siècle. H. 64 - L. 37 cm	120
265	LIT à chevets à fronton en bois relaqué crème rechampi vert, les montants à colonnes détachées surmontées de plumets, il repose sur des pieds fuselés, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. Dim. du lit : H. 96,5 - L. 138 - P. 240 cm - Dim. du couchage : 126 x 220 cm (fentes, éclats, usures à la patine) Observation : ce lit est a rapprocher d'un modèle reproduit dans "Les Arts Décoratifs de 1790 à 1850", Léon de Groër, Paris 1985, Chêne Ed., p. 78, fig. 125	200
266	CARTEL (petit) mural, cadran émaillé blanc, chiffres romains (accidents), cadre à décor de style Louis XV, bronze doré, époque du 19ème siècle. H. 26 cm	125
267	ROUSSEAU Victor (1865 - 1954). "Jeune femme à la corbeille", bronze à patine brune sombre, signé sur la terrasse, édition "J. Petermann Bruxelles". H. 38 cm	750
268	CHAISES (suite de dix) en chêne naturel à dossier mouvementé sculpté de coquilles, palmettes, cartouches et volutes. Les ceintures sinueuses, elles reposent sur des pieds cambrés réunis par un croisillon surmonté d'un fleuron, style Régence. Elles sont garnies de canne et d'une galette en cuir. H. 99,5 - L. 51 - P. 44 cm (quelques usures)	1400
269	LAVALETTE d'AGISHEIM Jacques. "Camille Leroux (danseuse au tambourin)", bronze à patine médaille nuancée, Cresson éditeur, signé, titré et daté "1844" sur la base. H. 43 cm (Un exemplaire comparable est conservé au Musée des Arts Décoratifs de Paris.)	1000
270	EVENTAILS (suite de quatre) époque fin 19ème - début 20ème siècle, comprenant un éventail en os et nacre à décor ajouré et pomponne, orné d'une gravure à scène orientaliste colorée. L. 16,3 cm ; un éventail en os et nacre à décor de pomponnes, orné d'une gravure de deux scènes romantiques colorées. L. 21,5 cm ; un éventail en laiton et os ajouré, orné d'un parchemin et décor d'une scène romantique. L. 22 cm ; un petit éventail en bois et toile peinte de fleurs. (ensemble avec usures et petits manques d'usage).	100
271	FAUTEUIL en bois laqué, dossier chapeau de gendarme sculpté d'une agrafe en fronton, piétement tourné et cannelé et rudenté à l'avant. Epoque Louis XVI	250
273	LALIQUE. Vase de forme boule en verre opaque et décor patiné en creux sur la panse d'une frise de lièvres et de feuillages, non signé. H. 17 cm	650

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/03/2016
VENTE CATALOGUEE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
274	BOHEME. Deux verres à pied en cristal, époque fin du 19ème siècle. L'un à décor de chateau, l'autre de scène de chasse	70
275	DAUM France. Vase ovale à fond plat à décor de paysage de neige dégagé à l'acide et émaillé, . H. 12 cm	1850
276	BONHEUR du jour en acajou et placage d'acajou, il ouvre à deux tiroirs surmontés d'un cylindre découvrant un plateau garni d'un cuir, deux tiroirs et deux casiers, partie haute ouvrant à deux portes vitrées découvrant une étagère. Plateau de marbre gris Sainte Anne cerné d'une galerie de laiton. Ornementation de laiton aux poignées de tirage et entrées de serrure à trèfle. Epoque de la fin du 18ème - début du 19ème siècle. H. 127,8 - L. 80,2 - P. 42,5 cm (restaurations au marbre, sabots postérieurs)	600
277	LALIQUE. Coupe de forme ronde, décor de naïades. Diam. 20,5 cm	650
278	STEINER Michel. Coupe en cristal moulé à bord bleu et marquée. H. 9 - Diam. 18,5 cm	15
279	LALIQUE. Vase de forme boule en verre opaque vert émeraude à décor de poissons patiné en creux, non signé. H. 17 cm AJOUT A LA LISTE : 2 petits éclats à la base	1400
280	BERGERE à dossier cabriolet en bois relaqué crème, les accoudoirs galbés, la ceinture cintrée, elle repose sur des pieds fuselés et cannelés, époque Louis XVI. H. 86 - L. 58 - P. 42 cm (restaurations, éclats)	450
281	BAROMETRE en médaillon cadre en bois sculpté et doré d'époque Louis XVI. H. 88 cm (restaurations)	1000
282	LIT en acajou à chevets droits et colonnes cannelées détachées surmontées de grenades éclatées. Il repose sur des pieds fuselés à croquets, époque Louis XVI. H. 116 - L. 131 - P. 230 cm - couchage : 114 x 200 cm (quelques mangeüres, longs pans modernes)	250
283	POIRE à poudre en noix de coco à décor sculpté d'une scène de chasse, époque du 19ème siècle, armoriée	280
284	SCHAPSKA d'Officier supérieur de Lancier belge. Bombe en cuir. Pavillon recouvert de drap bleu. Passepoils et galons brodés de feuilles de lauriers, plaque rayonnante et garnitures à mufles de lion, dorés. Coiffe intérieure en cuir et soie. Jugulaire à gourmettes en laiton doré. ABE (accident à la soie) On joint une plaque de coiffure au lion.	1000
286	DEMONTREUIL Jean (attribué à). Médaillon sculpté vraisemblablement en tilleul représentant en bas-relief un vase de fleurs et un oiseau sur un entablement, époque fin du 18ème - début du 19ème siècle. Diam. 7,5 cm	800
287	HERMES. Deux carrés en soie "Aux champs" et "La promenade de Longchamp". 88 x 88 cm (tâches). Dans une boîte d'origine	140
288	BUFFET de forme rectangulaire en bois fruitier mouluré et sculpté de réserves, les montants arrondis, la ceinture festonnée ornée d'une coquille, pieds à enroulement, époque du 18ème siècle. H. 95 - L. 147 - P. 68 cm (restaurations, parties refaites, mangeüres) (il s'agit de la partie basse d'un meuble deux corps)	280
291	TRIC-TRAC avec des jetons de forme rectangulaire en placage d'amarante, de satiné et d'ébène dans des encadrements de filets. Le plateau amovible avec feutre au revers démasque un jeu de jacquet, elle repose sur des pieds en gaine et porte la marque de Chanteloup et du Duc de Penthièvre. Epoque Louis XVI. H. 73 - L. 116 - P. 60 cm (petits accidents, soulèvements, modifications, bagues en bronze refixées) Provenance : Vente Angers le 19 mars 1975, n° 153	3200
293	WILLENDORF. Statuette en porcelaine "Jeune homme tenant une corbeille sur la tête" époque 18ème siècle. H. 17 cm (éclats et manques)	70
294	COFFRE en bois naturel sur piétement sculpté de lions, Italie époque fin du 16ème - début du 17ème siècle. Décor polychrome postérieur dans le goût médiéval. H. 62 - L. 137 - P. 58 cm	1150
295	PENDULE religieuse en ébène et bois noirci, cadran gravé en laiton à grandes aiguilles centrales et quatre aiguilles aux coins. Mouvement à plaque gravée de rinceaux "The Souths LONDINI Fecit", époque 17ème siècle. H. 43 cm (nombreux manques au mécanisme et à la caisse)	6800
296	COFFRE de marine en fer et décor de peinture, décor peint, époque 17ème siècle. H. 48 - L. 85 - P. 54 cm (fermé)	1550

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 23/03/2016
VENTE CATALOGUEE ANGERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
297	FAUTEUIL en noyer et hêtre à dossier plat en anse de pommier, les accotoirs garnis de manchettes et sculptés de coquilles. Consoles d'accotoirs (accidentées) sinueuses sculptées de feuillage, traverse mouvementée sculptée de coquille et feuillage. Pieds à enroulement réunis d'une entretoise en X. Epoque Régence. H. 101 - L. 71 - P. 60 cm (accidents, usures). Recouvert de velours rouge moderne (griffures)	300
299	COMMODE à trois tiroirs en bois fruitier. Ornementation de bronzes dorés. Placage de loupe et filets. Parties foncées teintées. Travail de l'Est de la France? Epoque Louis XVI. H. 89 - L. 128,5 - P. 59 cm (usures et manques)	1200

Nombre de lots : 250