

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 20/04/2016
Belle vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BAGUE en or jaune sertie d'une pièce de 10 FF or 1857. Poids : 7,7 g.	175
2	PARURE en or jaune sertie de rubis et petits diamants comprenant un collier, une paire de boucle d'oreilles et une bague. Poids brut : 12,2 g (manque)	220
3	BAGUE en or jaune sertie de deux petites émeraudes carrées et de deux diamants (env. 0,25 ct). Poids brut : 4,9 g. Dans un écrin	270
4	COLLIER en or jaune 750°° sertie de cinq saphirs (0,30 ct). Poids brut : 7,5 g. Dans un coffret	150
5	LOT en or jaune comprenant une paire de boucles d'oreilles forme feuille (manque une attache), un bracelet (cassé). Poids total : 11,2 g ; on y joint une attache de boucle d'oreille en métal doré	200
7	CHAINES (trois) en or jaune. Poids total : 17,2 g	320
8	BAGUE (monture de) en or blanc. Poids : 4,1 g (pour trois diamants absents) ; on y joint un diamant de 0,75 ct, taille moderne	400
10	CAILAR BAYARD. Suite de douze couverts en métal argenté, décor néo Louis XVI et monogrammés "A-B". Dans un écrin.	60
11	RAVINET DENFER. Suite de douze couverts à dessert en métal argenté, modèle Néo Louis XVI. Dans un écrin	70
12	CANDELABRES (paire de) en métal anglais, fût balustre sur base circulaire cannelée, il comprend trois lumières à deux bras volutes, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 31 cm	100
13	COUTEAUX (suite de douze) à dessert, manche corne, lame acier ; on y joint une suite de douze couteaux à dessert, manche corne, lame inox.	80
14	VERSEUSE et pot à lait en métal anglais, style Directoire	30
15	SEAU à biscuit rectangulaire à pans coupés en cristal taillé, monture en métal argenté, montants volutes sur base, couvercle gravé, époque vers 1900. H. 15 - L. 20,5 - P. 17 cm	200
16	MENAGERE en métal argenté, décor filets, comprenant douze couverts, douze petites cuillères et une louche. Dans un écrin	100
17	SUPPORT de service à liqueur à plateau en cristal taillé, monture en bronze argenté (manque les verres)	20
18	POT couvert cylindrique et plateau de présentation en laiton, époque début du 20ème siècle ; on y joint une carafe en cristal à décor pans coupés et taillés, avec bouchon, époque du 19ème siècle (éclats au col) et un sucrier en métal argenté forme de seau à charbon, anglais	20
19	COUVERTS (suite de douze) à poisson en métal argenté, décor filets, marque SFAM. Dans un écrin	70
20	FOURCHETTES (suite de douze) à huître en métal argenté, modèle uni-plat, marque SFAM. Dans un ecrin	45
21	ERCUIS. Suite de douze couverts à poissons en métal argenté, modèle Sully, dans un écrin.	85
22	MOUTARDIER cylindrique verre bleu, monture argent à une anse, décor ajouré d'une frise de cannelures et palmettes sur trois pieds cannelés, couvercle godronné à bouton de prise de main, Paris, époque fin du 18ème siècle. Revers frappé du nom "N. Assy PrevotEAU". H. 10 - Poids net : 200 g (bouton postérieur) ; on y joint une cuillère à moutarde en argent, poinçon Minerve	250
23	COUVERT à entremet en argent, poinçon Minerve, style Louis XVI. Poids : 74 g ; on y joint un rond de serviette en argent. Poids : 16 g	40
24	TIMBALE en argent, poinçon Minerve, décor d'un cartouche en médaillon. Poids : 59 g	50
25	BURETTES (paire de) en cristal, monture plateau ovale, argent, poinçon Minerve, décor d'une frise de torre feuillagé et cannelures ajourées, sur quatre pieds courbes, style Louis XVI, époque fin du 19ème siècle. Poids : 363 g	400
26	PLATEAU de service en argent, poinçon Minerve, de forme rectangulaire à deux anses, décor d'une frise de feuille d'eau, style Louis XVI, époque fin du 19ème siècle. 58 x 35 cm - Poids : 2 310 g AJOUT A LA LISTE : petits chocs, usures d'usage, rayures	950
27	COUVERT de service à poisson en métal doré, manche argent fourré, travail étranger. Dans un écrin	40
28	TASSE et sous-tasse en argent, poinçon Minerve, style Napoléon III. Poids : 100 g	60
29	SERVICE à thé et café égoïste en argent, poinçon Minerve, forme balustre sur piédouche, bec à tête d'aigle et anses ébène, décor ciselé de raies de coeur, feuillage, style Empire, époque du 19ème siècle. Il comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait. Poids brut : 1 035 g	370
30	SUPPORT de tasse en argent, poinçon Minerve, décor d'un frise aux lauriers, style Louis XVI. Poids : 99 g	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 20/04/2016
Belle vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
31	VERSEUSE et sucrier en argent Minerve, forme balustre à pans coupés, couverts, verseuse à manche ébène, sucrier à deux anses volutes, époque début du 20ème siècle. H. 22 et 13 cm. Monogramme "S.G.". Poids brut : sucrier : 655 g et verseuse : 855 g	360
32	TIMBALE sur piédouche en argent, poinçons du 18ème siècle Grenoble? (partiellement effacés), et poinçonnée postérieurement 1er Coq (1798-1809), porte une inscription "I. SORNINE". Poids : 102 g	80
33	TIMBALE sur piédouche en argent, poinçon 1er Coq (1798-1809), orfèvre "G-M", porte une inscription "Marie - Legrand - F - De - Charles - Cochet". Poids : 110 g	80
34	TIMBALE en argent, travail étranger. Poids : 67 g	20
36	SAUPOUDREUSE en vermeil, poinçon Vieillard (1819-1838), monogrammée "P-B". Poids : 52 g	45
37	VERSEUSE balustre à fond plat en argent, poinçon tête de Vieillard, décor de raies de coeur, manche latéral en bois tourné noirci. H. 18 cm - Poids brut : 419 g (petits manques)	210
38	SUPPORT d'huilier vinaigrier de forme rectangulaire sur pieds griffes, hampe balustre feuillagée, en argent, poinçon 2ème coq, 1er titre 1809-1819 (partiellement effacés pour certains) et poinçon de garantie "Paris moyenne", époque début du 19ème siècle. H. 30 - L. 23 - P. 11,5 cm - Poids : 946 g ; on y joint deux flacons couverts postérieurs (bouchons dépareillés)	250
39	MENAGERE (partie de) en argent, poinçon tête de Vieillard (province) M.O. Boden. Modèle uni-plat, époque vers 1820, décor d'une double armoire couronnée comprenant dix-huit couverts, une cuillère à ragoût et une louche. Poids : 3 080 g.	2000
41	TIMBALE sur piédouche en argent, poinçon 18ème, Tours 1781 MO. Pierre de Charreau reçu maître en 1767. poinçonné postérieurement vieillard (1819-1838). Porte une inscription "T - Cousin - F - De - F - Riche". Poids : 80 g	80
42	TIMBALE en argent, monogrammée "B-L", poinçon 2ème Coq (1809-1819), poinçon de garantie Paris "moyenne". Poids : 94 g	100
43	SAMSON. Encrier de bureau en forme de bateau sur un présentoir rectangulaire. Porcelaine à décor en bleu et or. Marque au revers du présentoir. Porte une fausse marque de la Manufacture Dagoty à Paris. Epoque 20ème siècle. (accident au couvercle) L. 27 cm.	300
44	BOUGEIORS (paire de) en porcelaine bleue et or en forme de putti. Monture bronze doré. Epoque début 20ème siècle. H. 30,5 cm (petit accident)	320
45	POTICHES couvertes (paire de) de forme balustre côtelées en faïence et décor en camaïeu bleu et manganèse de fleurs. Dans le goût de Delft, signé "P.B.H.", époque début 20ème siècle. H. 40 cm	120
46	SALIERES (deux doubles) en faïence polychrome forme de femme dans le goût du 18ème, époque début du 20ème siècle. H. 19 cm	40
47	LES ISLETTES. Suite de deux assiettes en faïence à décor de fleurs. Diam. 22,5 cm (égrenures)	10
48	PARIS. Assiette ronde à bord contour en porcelaine et décor en polychrome d'une frise de fleurs sur le bord de l'aile, rehaussé d'or, monogramme "J.P." au centre. Epoque début 19ème siècle. Diam. 23 cm (légère usure à la dorure)	10
49	PIED de lampe forme balustre en porcelaine à décor de profils de femmes à l'antique en cartouche médaillon à fond orange entouré de feuillages et reliés de chaînes noires sur fond saumon. Monture en bronze doré de style étrusque, époque du 19ème siècle. H. 33,5 cm	50
50	COUPES (paire de) carrées en porcelaine sur pieds griffes sur entablement. Marque "J.P.", époque du 19ème siècle. H. 16 cm (accidents)	80
51	LIMOGES. Partie de service en porcelaine, forme ronde, décor d'un filet bleu et frise dorée comprenant trente-six assiettes plates, douze assiettes creuses, vingt-quatre assiettes à dessert, deux grands plats ovales (L. 36,5 et 42 cm), deux plats ronds (Diam. 29,5 et 32,5 cm), un plat creux, un légumier, une soupière, deux coupes à talons, une coupe à fruits, une jatte, deux ramequins, une saucière (petit éclat à la base de la soupière sinon très bel état général)	1600
52	POT POURRI (important) en porcelaine de Sèvres forme ronde sur piédouche, décor d'une frise d'entrelacs de couronnes polychromes surmontées d'une frise à cartouche de vases fleuris, réserves de rinceaux feuillagés et dorés sur fond vert repris sur le couvercle. Sèvres lettre "D". Belle monture en bronze ciselé et doré de style rocaille à deux anses, col et base. Prise de main en coquillage, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 37 - L. 37 cm	1600
53	PARIS. Pendule en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Marque J.P pour Jacob PETIT. Epoque 19ème siècle. H. 43 cm - AJOUT A LA LISTE : manque le verre, une fleur à refixer, pied avant droit accidenté et recollé, quelques éclats	560

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 20/04/2016
Belle vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
54	EST DE LA FRANCE. Deux plats circulaires bords contour en faïence à décor de fleurs. Epoque du 19ème siècle. Diam. 27 cm (égrenures et petits manques à l'émail)	20
55	LIMOGES. Tryptique "couronnement de la Vierge" en émail polychrome et incrustations de pierres de couleur. Epoque du 19ème siècle. Encadrement à charnières en bois doré. 38,5 x 44,5 cm (petits accidents)	900
56	BOUQUETIERE murale "ange à la corne d'abondance" en céramique, Rouen dans le goût du 18ème, époque du 19ème siècle. H. 28 cm (accidents et réparations à un pied)	10
59	TOURNAI. Dix-huit assiettes plates, quatre assiettes à soupe et une saucière en porcelaine tendre, décor de guirlandes sur le bord de l'aile. Marque "S" sur certaines au revers. (légères rayures d'usage, restauration à une assiette plate, sinon bel état général)	900
60	FONTAINE murale en faïence fine verte, époque du 19ème siècle (éclats et égrenures, petite réparation à la fixation du robinet) H. du corps 55 cm. L. vasque 36.5 cm.	60
61	CAEN. Paire d'assiettes rondes à bord dentelé et nervuré. Décor en camaïeu rose de fleurs. Epoque 19ème siècle. Diam. 20,5 cm	30
62	SAINT CLEMENT. Suite de cinq assiettes en faïence, une à décor d'un panier fleuri et d'un coq, deux à décor de paniers fleuris, deux à décor de fleurs. Diam. 23 cm (égrenures)	40
65	ALBARELLO cylindrique en terre vernissée décor en bleu d'une femme et rinceaux, titré "C.GUUX", Catalogne époque du 18ème siècle. H. 29 cm (quelques sauts d'émail). Porte une étiquette au revers "Collection de M. Emile Gallais"	240
67	PICHET en céramique de forme ovoïde sur talon à col évasé et anse courbe. Décor polychrome de cerfs, oiseaux et végétaux encadrant un cartouche orné d'outils. Frises de motifs géométriques et l'une titrée "1753 IOHANNES KUDLIR". Autriche 18ème siècle. H. 27,5 cm (Accidents et réparations au col).	700
68	NEVERS et LA ROCHELLE. Suite de trois assiettes en céramique décor polychrome, bord contour, fin du 18ème - début du 19ème siècle	60
69	MARSEILLE. Suite de trois assiettes rondes à bord contour en faïence et décor polychrome d'un jeté de fleurs en plein, bord de l'aile orné d'un filet jaune. Epoque 18ème siècle. L'une marquée "R" pour la fabrique de ROBERT. Diam. 24,5 cm (quelques égrenures).	420
71	ROUEN. Assiette de forme à pans coupés en faïence et décor polychrome d'un panier fleuri au centre et d'une frise de lambrequins sur le bord de l'aile d'où émergent quatre guirlandes sur le marli. Epoque 18ème siècle. Diam. 24,5 cm (quelques petites égrenures)	150
72	ROUEN. Plat à barbe en faïence de forme à pans coupés. Décor polychrome d'un panier fleuri au fond et frise de rinceaux et feuillages sur le bord de l'aile. Epoque 18ème siècle. H. 9 - Diam. 34,5 cm (égrenures)	60
73	FRANCE. Plat ovale de bord contour en faïence blanche et décor en camaïeu manganèse d'une pagode animée au centre et fleurettes sur le bord de l'aile. Epoque 18ème siècle. L. 39 cm (manques à la couverture de la faïence)	80
74	FRANCE. Chevrette ovoïde sur pied circulaire à bec droit, col ourlé et anse courbe. Décor en bleu d'un cartouche de feuillage sur l'avant. Epoque début 18ème siècle. H. 17 cm	55
75	ROUEN. Support d'huilier vinaigrier en faïence de forme pans coupés à deux anses sur talon. Décor sur le bord de pagodes et sur le dessus de croisillons en polychrome. Fabrique de Guillebeau. Epoque 18ème siècle. (Sans les flacons). L. 23 cm.	140
76	EST. Tulipière en faïence de forme cubique à bord contour supportant deux rangs de trois orifices à col évasé. Décor de fleurs en cartouches et peignés sur les bords. Epoque 18ème siècle. H. 13 - L. 19 cm (égrenures)	80
77	MOUSTIER. Assiette bord contour décor polychrome aux drapeaux et cartouches feuillagés sur le bord de l'aile, époque du 18ème siècle. Diam. 25 cm (petits éclats, fêle). Porte une étiquette "Collection Emile Gallay" au revers	50
78	PLAT bannette sur talon à pans coupés et deux anses ajourées, faïence de Rouen, décor à la pagode "Guillebeau", époque du 18ème siècle. H. 6,5 - L. 34 - P. 24 cm (accidents et réparations, fêles)	20
87	MOREH (Mordecai) né en 1937. "La charrette attelée", dessin à l'encre signé en bas à droite et daté "70". 46,5 x 59 cm. Encadré sous verre	50
88	ABACUC Silvano Gilardi (Torino 1933). "Vierge en majesté", dessin aquarellé signé en bas à droite. 48,5 x 38,5 cm. Encadré sous verre	100
90	PINCAS Moréno (né en 1936). "Nu allongé", dessin rehaussé signé en bas à gauche. 55 x 75 cm. Encadré sous verre	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 20/04/2016
Belle vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
92	RENI GUIDO (d'après). "Le triomphe de l'aurore", gravure par Antonin Cavalluci, époque de la fin du 18ème siècle. 52 x 94,5 cm (usures et tâches). Cadre postérieur	60
93	CANAL Antonius (d'après). "Cérémonie dans une église vénitienne", gravure en noir et blanc par Jo. Bap. Bruftolon, n° 1. 44 x 56 cm (à vue) (piqûres et rousseurs). Encadrée sous verre, cadre bois et stuc doré (petits manques)	130
95	SACKSICK Gilles (d'après). "Nature morte à la cafetière", lithographie couleur numérotée "5/275". 51 x 67 cm. Encadrée sous verre	20
97	HELLOUL. "Bateaux", paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 58 x 20,5 cm. Dans une paire de cadres modernes	90
98	ALAUX Jean-Pierre (1925). "Femme et fleurs", huile signée en bas à gauche. 41 x 52,5 cm. Encadrée sous verre	600
99	JACUS Jean Théobald (né en 1924). "Montagne", peinture signée en bas à droite. 44,5 x 37 cm	80
100	PERRINEL. R. "Le petit port", huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm. Cadre moderne	150
101	ESPARBES Jean (d') (1899-1968). "Arlequin", huile sur toile signée en bas à droite. 55,5 x 37 cm. Cadre moderne	380
102	ECOLE ITALIENNE du 20ème siècle. "Nature morte aux instruments de musique", huile sur panneau dans le goût du 18ème. 42 x 113 cm	100
103	FABRES Jacques (20ème). "La place des Vosges", huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 74 cm. Encadrée sous verre	210
104	PINCAS Moréno (né en 1936). "L'escamoteur", huile sur toile signée en bas à droite. 162 x 130 cm	1300
105	MABLOR. "Veillée", huile sur carton. 40 x 60 cm. Encadrée sous verre	40
106	LAVIECHIAY Vincenzo. "Capri", huile (non identifié). 39 x 49 cm. Encadrée sous verre	110
107	PINCAS Moréno (né en 1936). "Femme à la banquette", huile sur toile. 114 x 130 cm	600
108	JACCHINI. "Nature morte aux poissons", huile sur toile. 32 x 45,5 cm. Encadrée sous verre	50
109	MARTIN ROLLAND. F. "Portait de clown", huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 62 cm. Cadre moderne	40
110	PINCAS Moréno (né en 1936). "Le bistrot", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "69". 89 x 116 cm	290
111	ECOLE RUSSE du 20ème siècle. (H RAPHAANOB ?). "Nu allongé ou BECHA ", huile sur toile signée et datée "90" en bas à droite . 59 x 69 cm. Cadre bois mouluré moderne.	140
113	HELLOUL. "Bateaux", paire d'huiles sur toile, l'une signée en bas à droite. 18 x 14 cm. Dans une paire de cadres modernes	130
114	MABLOR (?). "Enfants au ciel bleu", technique mixte. 45 x 61 cm. Encadrée sous verre	100
115	ADLER. R. "Femme nue couchée", huile sur toile. 50 x 70 cm. Cadre	150
116	PINCAS Moréno (né en 1936). "Reflet restaurant", huile sur toile signée en haut à droite et datée "88". 115 x 88 cm	430
117	MABLOR. "Aquarium", huile sur toile signée en bas à droite. 98,5 x 139 cm	150
118	PINCAS Moréno (né en 1936). "Le marchand de volailles", huile sur toile signée en bas à gauche. 146 x 114 cm	1100
119	LOT comprenant :	10
	REPRODUCTION "cheval blanc" en couleur. 41 x 62 cm. Encadrée sous verre	
	REPRODUCTION "femme et enfant" collée sur toile. 54 x 41,5 cm	
	REPRODUCTION "les droits de l'homme". 70,5 x 50 cm. Encadrée sous verre	
	FREY. "Cheval", huile sur toile en relief signée en bas à gauche. 60 x 81 cm. Sans cadre	
	DESSIN "Vieille marchande" titrée en haut à droite. Encadré sous verre	
	BILLET. "Paysage de montagne", dessin signé en bas à droite. Encadré sous verre	
	AUXOINE. A. "Le donjon du château du Marquis Rousselet de Châteaurenault" et "Eglise de Neuillé le Lièvre", paire de dessins signés et datés " 1984 " en bas à droite, titrés en bas. 27 x 2 cm. Encadrés sous verre	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 20/04/2016
Belle vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
120	ESPARBES Jean (d') (1899-1968). "Fleurs", gouache sur papier collée sur panneau signée en bas à gauche. 44,5 x 37 cm. Encadrée sous verre	120
121	PINCAS Moréno (né en 1936). "Les quais", huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 90 cm	320
122	CASCELLA Michele (1892 - 1989) "Port de méditerranée animé", huile sur toile signée en bas à droite. 69 x 95 cm. Cadre bois doré. - AJOUT à la liste : signée et datée "1952" en bas à droite (légers manques picturales dans la partie en haut à gauche)	3300
123	CARRO Yvonne (20ème siècle). "Couple en hiver" et "Couple en été", paire d'huiles sur toile signées en bas à droite et à gauche. 40 x 32 cm. Dans une paire de cadres en bois laqué noir et doré, modernes	100
124	ABADIE Jean (1921-2010). "Le cocher de fiacre", huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 73,5 cm	200
125	DEFOSSEZ Alfred (né en 1932). "Le village", huile sur toile signée en bas à droite. 46,5 x 65 cm	330
126	ANDREPETIT Henri (né en 1912). "La Seine à Andressy", huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92 cm	300
127	DONADO Serge (né en 1947). "En attendant Morphée", huile sur toile signée en haut à gauche. 81,5 x 100 cm	320
128	ECOLE de Barbizon du 19ème siècle, Grandin. "Les lavandières", huile sur toile signée en bas à droite et datée "87". 29 x 42 cm. Cadre en bois et stuc doré	300
129	ENLUMINURE formant triptyque, époque 19ème siècle. 34 x 51 cm. Encadrée sous verre, cadre en bois doré	20
130	ECOLE FLAMANDE du 19ème siècle. "Paysage animé", huile sur toile. 58 x 79 cm (rentoilée, quelques repeints). Cadre en bois doré	320
131	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Nature morte aux instruments de musique", huile sur toile en trompe l'oeil. 73 x 60 cm (restaurations et rentoilé). Cadre bois noirci	200
133	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Jeune femme en buste", huile sur toile. 61 x 50 cm. (chassis postérieur) Sans cadre	500
136	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Portrait de femme en buste", huile sur toile en médaillon. 67 x 55 cm (restaurations et verni postérieur). Cadre sculpté en bois et stuc doré (redoré)	950
137	BRODERIE sur fond gouaché "Saint Sacrement sur autel encadré de deux anges et fond de drapé", époque fin du 18ème - début du 19ème siècle. 46 x 35 cm. Encadrée sous verre	100
138	ECOLE ITALIENNE vers 1700, entourage de Giovanni Maria della PIANE dit Mulinaretto (1660-1745). "Portrait de jeune femme en buste", huile sur toile en médaillon mise au carré; 74 x 61 cm (rentoilée, quelques repeints); Beau cadre en bois doré du 18ème siècle (restaurations)	2800
233	OEUVRES de CUVIER et LACEPEDE contenant le complément de BUFFON à l'histoire des mammifères et des oiseaux, Illustré de 50 planches et environ 125 sujets coloriés. quatre vol. Reliures dos cuir modernes, Garnier frères - Paris. (rousseurs)	200
234	HISTOIRE entière des poissons. Ed à Lyon par Mace Bonhime à la Masse d'or. 1558, deux vol. en un seul. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Reliure cuir moderne (usures et restauration)	600
235	IACOVLEFF. "Dessin et peintures d'Asie exécutés au cours de l'expédition Citroën Centre - Asie troisième mission. G.M Haardt. un vol. Ed Jules Meunial. 1932, exemplaire n° 15 AJOUT A LA LISTE : insultations et tâches, usures d'usage à l'étui	3000
236	IACOVLEFF Alexandre. "Dessins et peintures d'Afrique" exécutés au cours de l'exposition Citroën, centre Afrique, deuxième mission. Haarett Audouin Dubreuil. un vol. Ed. Vogal. 1927. Tiré en 1 000 exemplaires, numéroté "670" et daté "1 mai 1927". Etui cuir AJOUT A LA LISTE : tâches à la couverture	3700
237	POCQUET DE LIVONNIERE. Coustumes du pays et duché d'Anjou, Paris chez Jean Baptiste Coignard. 1725, deux volumes reliure plein veau à dos nervuré et décor doré au fer. (déchirures au deux pages de titre) AJOUT A LA LISTE : usures importantes au reliures, tâches, déchirures, rousseurs, annotations	150
238	LOT de trente-et-une médailles en argent "Les 100 plus grands chefs d'oeuvre", 1er titre. Poids : 65 g (env.) chacune. L'ensemble dans un coffret à six tiroirs.	520
239	NATIONS UNIES (cent trente six plaques) rectangulaires en argent 1er titre "Les drapeaux des Nations Unies" représentant les drapeaux de face et la carte au revers (manque deux plaques). Poids total : 4 385 g. L'ensemble dans un coffret à un couvercle découvrant deux plateaux.	1400

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 20/04/2016
Belle vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
240	LOT comprenant : Association Internationale des receveurs de la Poste : dix-huit lots chacun : une enveloppe timbrée et oblitérée et une médaille d'env. 19 g concernant divers événements. Concorde : une médaille et deux timbres commémorant le 1er vol Paris - Rio de Janeiro en 1976 British Virgin Islands : lot de six pièces dans un écrin	80
241	CHINE. Assiette ronde à bord contour en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et fleurs au centre et branches fleuries sur le bord de l'aile. Epoque fin 18ème siècle. Diam. 23 cm	40
242	CHINE. Grand plat ovale à bord contour, décor polychrome de branches fleuries au centre et fleurs sur le bord de l'aile. 19ème siècle. 62 x 49 cm	220
243	BAYEUX. Paire d'assiettes rondes en porcelaine et décor Imari de fleurs en bleu et rouge, époque fin du 18ème siècle. Diam. 24 cm (égrenures à l'une)	50
244	SATZUMA. Paire de vases en céramique et décor polychrome de personnages, époque vers 1900. H. 30 cm	50
245	PORTE-PARAPLUIE en porcelaine de Chine Imari, à décor de personnages en relief, époque du 19ème siècle. H. 61,5 - Diam. 20 cm (fond accidenté, réparé, quelques éclats, fêles et chocs)	30
246	POTICHE couverte de forme balustre à fond plat, décor émaillé polychrome à motif d'oiseaux et fleurs sur fond céladon en cartouche, rosaces de fleurs et motifs stylisés sur fond jaune. L'épaulement présente quatre têtes grimaçantes en relief avec orifices de passage. Couvercle à sommet perforé (manque chien de Fô), Chine époque du 19ème siècle. H. 56 cm (fêle au col)	400
247	CHAISE en fer Iron Chair, modèle 1953 ; on y joint trois étagères bibliothèque Dédal en fer, une table basse tripode Bellevue en fer (sans plateau), une chaise en fer Kyoto. L'ensemble de création Mategot	1850
248	MEDAILLIER en bois teinté sur quatre pieds tournés recouvert d'un simili cuir vert. Il ouvre à un abattant découvrant cinq tiroirs à médailles, moderne. H. 63,5 - L. 53 - P. 44 cm ; on y joint "Les trésors du Vatican", dix pièces en argent 1er titre d'env. 31 g chacune	190
250	BACCARAT (Maison Klein). Seau à champagne en cristal taillé, époque du 20ème siècle. H. 25 - Diam. 22 cm.	100
251	BACCARAT. Suite de onze verres à vin en cristal, modèle Renaissance. H. 13 cm (bon état)	160
252	BACCARAT. Grande coupe sur piédouche en cristal, décor torsadé, marque en relief au revers	40
253	COMMODE bureau à pente en noyer et bois naturel ouvrant à trois tiroirs, l'abattant à pente découvre un gradin à petits tiroirs et décor de filets. Dans le goût du 17ème, moderne. H. 106 - L. 123 - P. 49 cm	100
254	BUFFET COFFRE en chêne à pans coupés, face à décor de quatre panneaux sculptés en bas-relief de feuillage et motifs néo-gothiques, pans et côtés à décor de serviettes pliées. Il ouvre à une porte centrale et deux panneaux de plateaux latéraux formant coffre, style Gothique, époque début du 20ème siècle. H. 90 - L. 161 - P. 52,5 cm	280
255	BERGERES (paire de) à crosses en noyer, piétement antérieur console, postérieur sabre, époque Restauration (usures d'usage)	400
256	SERVICE (partie de) de verres en verre irisé, époque du 20ème siècle comprenant dix-neuf verres à eau (éclats à trois), dix-huit verres à vin rouge (deux avec éclats), dix-huit verres à vin blanc (cinq avec éclats), dix-huit verres à liqueur (un avec éclat), dix-huit coupes à champagne (deux avec éclats), quinze rince-doigts et dix-neuf soucoupes (deux avec éclats), deux paires de carafes avec bouchon	380
257	LALIQUE. Coupe ronde plate en cristal fond taillé rayonnant et bord de l'aile à motifs de fleurs de tournesol. Marquée au revers "Lalique France". H. 7 - Diam. 36 cm (éclats sur le bord et rayures)	200
258	CANAPE en bois laqué gris de style Louis XVI, garniture velours, moderne. L. 154 cm (usures)	150
259	DRESSOIR à pans coupés en chêne ouvrant à une porte, décor sculpté en bas-relief d'un blason sur fond d'arcades. Partie médiane à un tiroir décor d'une frise stylisée, montants droits réunis d'une base d'entretoise. Ornementation d'une serrure et deux pantènes en fer forgé. Style Gothique, époque du début du 20ème siècle. H. 164,5 - L. 105 - P. 49 cm AJOUT A LA LISTE : petites restaurations, fentes, travail de vers	260
260	COLONNE formant sellette forme conique à chapiteau orné de marbre vert veiné à décor d'applique de bronze, style Empire, époque début du 20ème siècle. H. 110,5 - L. 28 - P. 28 cm	200

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 20/04/2016
Belle vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
263	TISSUS (lot de sept pièces) en soie brodée et fils métalliques comprenant : une broderie à l'indienne. 223 x 45 cm. un grand élément dans le goût de la Chine. 245 x 100 cm. un élément de couleur or. 200 x 78 cm. un élément rectangulaire à bords arrondis décor de fleurs. 94 x 69 cm. un élément rectangulaire à décor de feuillage. 137 x 56 cm. deux petits éléments de couleur dorée à décor de feuillage. 58 x 48 cm. et 56 x 53 cm. (usures et accidents)	140
265	MALLE DE CABINE en bois couvert de toile, renforts en bois garnis de cuir clouté et laiton aux angles, elle ouvre à deux compartiments verticaux garnis de tissu rayé, le compartiment de gauche formant penderie et celui de droite ouvrant à sept tiroirs sur cinq rang, base à patins, deux poignées latérales et une poignée sur le dessus, trois fermetures dont le principal portant une inscription "EAGLE LOCK CO. TERRYVILLE CONN. USA". H. 120 - L. 59 - P. 48 cm (usures d'usage et petits manques dont le cuir d'une poignée)	350
266	MURANO. Lustre cage en verre soufflé à cinq bras de lumières et pampilles, époque 20ème siècle. H. 80 cm - Diam. 60 cm (petits manques)	460
267	COMMODE (petite) galbée sur trois faces en bois marqueté à décor de fleurs, ornementation de bronzes, plateau marbre, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 82 - L. 70 - P. 39 cm.	310
268	APPLIQUES (paire d') en laiton et verre opaque de forme demi-tonneau, objets de marine d'époque du 20ème siècle. H. 26 cm.	80
269	PENDULE en porcelaine à sujet d'un angelot en bleu tenant un tambour en laiton doré supportant le cadran émaillé blanc. Style Louis XVI, début 20ème siècle. H. 30 cm (sans clé)	390
270	COMMODE face cintrée et côtés à ressauts, montants arrondis cannelés de laiton sur pieds cambrés. Elle ouvre à deux tiroirs sans traverses. Plateau de marbre blanc veiné. Placage de bois exotique à décor de marqueterie à la reine. Ornementation de bronzes ciselés et dorés en frise d'entrelacs, chutes, prises de mains anneaux, entrées de serrures, cul de lampe et sabots griffes. Style transition Louis XV-Louis XVI, époque fin du 19ème siècle. H. 94 - L. 130 - P. 54,5 cm	5200
272	TABLE rectangulaire en chêne sur piétement droit, entretoise en H, elle ouvre à un tiroir, décor sculpté de motifs néo-gothiques et arcades en bas-relief. Elle ouvre à un tiroir. Style gothique, époque du 19ème siècle. H. 73,5 - L. 166 - P. 70 cm (transformations, usures d'usage)	300
273	APPLIQUES (paire d') circulaires en laiton et verre opaque, objets de marine d'époque du 20ème siècle. Diam. 20 cm.	80
274	TETES (paire de) d'anges en marbre. Epoque début 20ème siècle. H. 15 cm (manques) AJOUT A LA LISTE : L. 42 cm (deux petits éclats à l'un)	240
276	FAUTEUILS (paire de) en bois naturel, accoudoirs à volutes feuillagées. Style Louis XIV, époque du 19ème siècle.	310
277	SECRETAIRE droit à doucine en acajou et placage d'acajou, il ouvre à un tiroir et deux portes, l'abattant découvre un théâtre en bois clair à une tablette et six tiroirs ainsi qu'un écritoir en cuir gaufré, plateau marbre noir, époque Restauration. H. 147,5 - L. 99 - P. 46 cm (usures et fentes au placage, accident et réparation au marbre).	210
278	COMMODE écritoire en noyer et bois naturel, montants sculptés de putti, elle ouvre à trois tiroirs, celui du haut à abattant découvrant un écritoire et un gradin à huit tiroirs. Italie début 19ème siècle. H. 90 - L. 143 - P. 50 cm AJOUT A LA LISTE : élément décroché à la ceinture au dessus de la cariatide droite	750
280	ECRITTOIRE de voyage en acajou et placage d'acajou à décor de frises et filets de laiton, il ouvre à un tiroir latéral et à un abattant laissant découvrir un pupitre garni de velours vert (usures) et des casiers de rangement, le pupitre découvre à son tour une galerie à trois petits tiroirs. H. 23 - L. 50,5 - P. 28 cm (accidents et manques dont la clé)	250
281	COMMODE galbée sur trois faces en noyer, elle ouvre à trois tiroirs, montants cambrés et pieds volutes, décor mouluré, plateau bois, époque Régence. Ornementation de bronze aux mains tombantes, entrées de serrure (en partie postérieures). H. 82,5 - L. 96 - P. 56 cm (usures d'usage, fente au plateau, quelques restaurations notamment aux pieds arrières)	920
282	FAUTEUIL à haut dossier en noyer, piétement os de mouton, entretoise en H, style du 17ème, époque du 19ème siècle	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 20/04/2016
Belle vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
283	TABLE LISEUSE de forme rognon en acajou et placage d'acajou. Montants ajourés en lyres réunis d'une entretoise à repose-pied, elle ouvre à deux tiroirs, le plateau cerné de laiton dévoile un lutrin garni de marocain vert gaufré. Epoque du 19ème siècle. H. 74 - L. 103 - P. 40 cm. Porte un cachet au fer au revers (usures d'usage, accident et restauration à un pied)	280
284	DELAVIGNE Denise (19ème-20ème). "Amour les mains liées", sujet en marbre blanc signé sur la terrasse, base circulaire moulurée. H. 74 cm	1150
286	FAUTEUIL de bureau à dossier incurvé, accoudoirs à volutes et piétement cambré, assise cannée (refaite), époque Restauration.	260
287	CABINET argentier de forme bargueno en noyer ouvrant à un abattant garni d'un cuir à l'imitation de Cordoue. Il découvre deux portes centrales encadrées de six tiroirs. Ornementation d'une serrure et peinture en fer forgé à décor de coquilles, plaques de métal argenté ajourées et ornées de motifs stylisés sur fond de velours. Piétement en noyer à montants colonnes torsadées et cannelées réunis d'une entretoise à colonne sur pieds volutes. Style Espagnol médiéval, époque début du 19ème siècle. H. 143,5 - L. 99 - P. 44 cm (usures)	3800
	il comprend :	
	MENAGERE (partie de) en argent, poinçon Minerve, modèle filet coquille comprenant dix-huit cuillères à entremet, dix-huit fourchettes, dix-huit couteaux à poisson, dix-huit fourchettes à poisson, vingt-quatre grandes cuillères, quarante-huit grandes fourchettes, deux cuillères creuses de service en argent et vermeil, dix-sept petites cuillères, un couvert à salade en argent et vermeil, deux cuillères à sauce, une paire de ciseaux en métal, vingt-quatre grands couteaux lame acier manche ébène, dix-huit couteaux à dessert lame acier, dix-huit couteaux à dessert lame argent Minerve, deux grands plats ovales bord filet contour et coquille (L. 45 et 50 ,5 cm), deux plats ronds bord filet contour et coquille (Diam. 30 et 33 cm), quatre salières ovales en cristal monture argent bord contour et coquille sur talon. L'ensemble assorti. Couverts et pièces de service et plats monogrammés "H.M." (?). Poids : 17 096 g ; on y joint une paire de saupoudreuses assorties, forme balustre sur piédouche à pans coupés nervurés, couvercle à vis ajourée, style Louis XIV, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 21 cm - Poids : 643 g	
288	COLONNES (paire de) doriques en bois sculpté et laqué, faux marbre à fond rouge, époque du 19ème siècle. Socles postérieurs (usures d'usage, quelques manques et restaurations). H. totale : 239 cm	400
289	PENDULE à deux cadrans, l'un émaillé blanc pour les heures, l'autre émaillé polychrome pour les jours, mois et lune. Support marbre noir. Epoque du 19ème siècle. Mouvement monogrammé "PR". H. 51 cm.	560
291	APPLIQUE à deux bras de lumière en bronze doré, moderne. H. 34 cm (manque les tulipes)	20
292	LUSTRE en bronze et laiton doré, fût central en tôle laquée noire entouré de six bras de lumière à tête d'aigle. Epoque Empire. H. 100 cm - Diam. 60 cm. AJOUT A LA LISTE : piqûres aux bobèches, usures à la dorure des bronzes	850
293	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou, montants droits, il ouvre à cinq tiroirs, celui du milieu amovible découvre un écritoire et un gradin à cinq petits tiroirs plateau marbre, époque Empire. H. 133 - L. 89.5 - P. 43 cm (usures et petits manques au placage)	200
295	VASES (paire de) de forme balustre à haut col en opaline bleue, époque du 19ème siècle. H. 38,5 cm.	40
297	COFFRET à châles en placage de palissandre, décor d'incrustations d'ivoire et laiton, monogrammé "C. de.". Il ouvre à un couvercle et face pivotante, époque du 19ème siècle. H. 22 - L. 59,5 - P. 38,5 cm	160
299	PLAFONNIER demi-sphérique en laiton et verre opaque. Objet de marine d'époque du 20ème siècle. Diam. 24 cm.	30
302	COMMODE à léger ressaut ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants arrondis à fausses cannelures sur pieds cambrés, placage de bois de rose encastrés de filets à la grecque et réserves d'amarante. Elle est coiffée d'un marbre brèche. Ornementation de bronze et laiton doré. Epoque transition Louis XV - Louis XVI. H. 87 - L. 130 - P. 60 cm (usures d'usage, quelques restaurations, marbre et quelques bronzes rapportés)	1750
304	PENDULE en bronze ciselé et doré à décor d'une jeune femme à l'antique, cadran émaillé blanc (chocs), décoration de plaques en porcelaine dans le goût de Sèvres, style Néo Louis XV, époque Restauration. H. 30 - L. 41 cm (avec balancier et clé)	440
305	VASE (petit) ovale sur quatre petits pieds, métal à décor d'émaux cloisonnés de branchages polychromes sur fond blanc, époque fin du 19ème siècle. H. 9,5 - L. 15 cm (quelques chocs à l'émail)	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 20/04/2016
Belle vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
306	LUSTRE de forme circulaire en fer et tôle forgé, décor d'une frise de blason et têtes stylisées sur fond de feuillage ajouré supportant quatre lumières en applique à têtes d'oiseaux et quatre bougeoirs en partie supérieure. Suspension à chaîne ornée d'une coupe ajourée surmontée d'une couronne fermée. H. 190 - Diam. 78 cm	300
306,1	COFFRE à chevrons en chêne et châtaignier, époque du 18ème siècle. H. 74 - L. 139 - P. 69 cm.	100
307	COMMODE en marqueterie de fleurs de bois clair sur placage de bois exotique. Elle ouvre à quatre rangs de tiroirs. Hollande époque 18ème siècle. H. 97 - L. 85 - P. 48 cm (petits soulèvements, fentes aux panneaux latéraux et au plateau)	500
308	BANQUETTE en noyer sur piétement tourné en balustre et entretoise. Epoque Louis XIII. L. 130 cm	1100
309	STATUETTE "femme à l'antique" en bronze argenté, rapportée sur base circulaire en métal argenté à décor de feuillage (traces de soudure). Socle circulaire en bois mouluré. H. 11 - Diam. 13 cm	10
310	VASES (paire de) en opaline laiteux de forme balustre. Monture en bronze doré au col et à la base, décor de palmettes. Epoque Restauration. H. 24 cm	450
311	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Vierge à l'enfant", bois tendre sculpté et stuc laqué. H. 76 cm (dorure et laque postérieures)	150
312	LUSTRE en bronze à six bras de lumière, décor godronné dans l'esprit égyptien à six vasques, cristal opalin, époque Art Déco. H. 92 - Diam. 84 cm	500
314	FAUTEUIL à haut dossier incliné garni, piétement en noyer tourné en balustre, entretoise en H, accoudoirs chantournés sinueux, époque Louis XIII (usures d'usage, petites restaurations). Garniture postérieure	190
315	PHOTOPHORES (paire de) en verre soufflé. Murano, époque début 19ème siècle. H. 38 cm	90
317	SUSPENSION en bronze doré à six bras de lumière aux cygnes, coupole en cristal taillé. Epoque de la fin du 19ème siècle. H. 66 - Diam. 66 cm (usures et manques)	320
318	LUSTRE en bronze forme balustre torsadée soutenant en applique trois femmes en gaines feuillagées tenant chacune deux bras de lumière en volutes. Style Louis XVI, époque fin du 19ème siècle. H. 90 - Diam. 60 cm (ancienne électrification d'origine, usure à la dorure et patine, rouille)	1350
319	DEGUE. Suspension vasque et trois tulipes coniques en verre coloré, signée. Monture en fer forgé à trois bras, suspendue par une chaîne. H. 72 - Diam. 50 cm (env.)	100
320	ROUET à soie en bois et bronze doré, porte une étiquette au dessus "Au Singe Verd", époque du 18ème siècle. H. 22 - L. 39 cm	500
321	CARTEL mural en bronze doré et ciselé à décor d'une tête de femme et guirlandes de feuilles de laurier, coiffé d'une urne, palmette feuillagée en cul de lampe. Cadran émaillé blanc et chiffré. Epoque Louis XVI. H. 63,5 cm (manque le verre bombé, petits éclats d'émail au cadran)	1600
322	LUSTRE circulaire forme vasque en tôle laquée et bord d'une frise de feuillage en bronze doré, elle supporte six bras de lumières volutes. H. 76 - Diam. 60 cm. L'ensemble surmonté d'une femme à l'antique tenant une grappe de raisin sur un dais drappé tripode, style Empire (ancienne électrification d'origine, usures)	1000
323	MIROIR à cadre en bois doré à décor rocaille. Italie époque du 20ème siècle. H. 45 cm	170
324	VITRINE à hauteur d'appui en acajou, montants arrondis cannelés sur pieds tournés, coiffée d'un marbre blanc veiné cerné d'une galerie de laiton ajouré. Elle ouvre à deux portes vitrées, époque Louis XVI. Décor rudenté de bronze. Stampille de SCHEY. H. 111,5 - L. 97 - P. 34 cm (fêle et tâche au marbre, manque l'entrée de serrure, petits manques et usures d'usage)	950
325	TABLE à écrire en bois laque européenne, imitation Chine, décor de personnages dorés sur fond noir. Elle ouvre à un tiroir, quatre pieds cambrés, Europe du Nord époque du 18ème siècle. H. 70 - L. 79 - P. 54 cm (petits manques et fente due au plateau parqueté)	750
326	FAUTEUIL cabriolet en hêtre sur pieds cambrés, décor mouluré et sculpté de fleurettes; Stampille de "Meunier", époque Louis XV (restaurations d'usage). Garniture postérieure	320
327	VENISE. Paire d'appliques murales en verre à deux bras de lumières agrémentées de branchages. H. 45 cm (accident à l'une)	180
328	FAUTEUIL à haut dossier en noyer et bois naturel, piétement os de mouton, entretoise en H, époque du 17ème siècle (garniture et trois traverses postérieures, restaurations au piétement)	100
329	AUBUSSON. Tapisserie portière "Verdure", époque du 18ème siècle. 195 x 169 cm (restaurations et accidents)	2000
331	PERSE. Tapis en laine et coton, fond beige, décor de fleurs et d'arbres stylisés. 200 x 130 cm (usures)	180

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 20/04/2016
Belle vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
332	KASHMIR. Tapis en laine et coton, fond bleu, à décor d'amphores et fleurs stylisées. 330 x 300 cm (légères insolation, usures d'usage)	200
333	IRAN. Tapis en laine et soie à fond bleu à décor de fleurs stylisées et rosace centrale. 346 x 243 cm (légère insolation et petites usures sur les bords)	350

Nombre de lots : 196