

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BROCHE en métal, pendentif pierre dure, dé à coudre argent, broche, deux boutons métal et un bracelet enfant.	20
2	COLLIER chaine en or jaune. 20ème siècle. Poids : 4,80 g	80
3	PENDENTIF en or jaune et perles. Poids brut : 1,55 g	25
4	BOURSE cotte de mailles en argent. Poids : 50,35 g	10
5	BRACELET en ivoire à décor gravé de tigre, Indochine vers 1900	60
6	BROCHE en or jaune, épingle en métal. Poids brut total : 3,90 g	70
7	GOURMETTE en argent époque vers 1900. Poids : 13,35 g.	20
8	CHEVALIERE d'homme, médailles et paire de boucles d'oreilles en or jaune. Poids total : 20,45 g.	460
9	BRACELET en or jaune de huit anneaux reliés à décor de tresses. Poinçon tête d'aigle, 20ème siècle. Poids : 93,05 g	2030
10	BAGUE en or jaune sertie d'un rubis ovale faceté (taille env. 1,5 ct). Poids brut : 12,20 g. Dans une boîte bleue	280
11	BAGUE en or jaune en forme de quatre rinceaux encadrant un losange serti de cinq diamants de taille ancienne, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. Poids brut : 10,85 g	250
12	MEDAILLE alsacienne en bronze ; on y joint une petite médaille "Carlo Borromeo"	10
13	BROCHE ovale décor d'un buste de jeune femme sculpté en bas-relief sur ivoire, dans le goût du 18ème, époque vers 1900	10
14	COLLIER corail	160
15	CHEVALIERE en or jaune et platine sertie d'un diamant de 0,5 ct, poids brut 14.5 g.	400
16	BOUTONS (paire de) de manchette forme ronde et décor de cercles concentriques, en or et argent. Poids total : 6,70 g	40
17	BRACELET articulé en or jaune et argent à décor gravé à l'imitation de la moire et étoiles dorées, époque début du 20ème siècle. Poids brut : 13,9 g	80
18	COLLIER en laiton et imitation pierres de couleur bleue	40
21	CHAINE en or jaune. L. 51 cm ; on y joint une médaille en or jaune décor dans un cartouche d'un ange et gravée au revers "RG 26 Déc. 1928". Poids : 3,40 g	80
22	BOUCLE en émail représentant le Saint Suaire de Besançon, avec le Saint Sacrement, or et émail, époque du 18ème siècle (sauts d'émail)	70
23	MONTRE de femme en or jaune. Poids brut : 31,75 g	630
24	BAGUE or blanc 750°° sertie d'une petite émeraude à pans coupés et entourage de petits diamants. Env. 0,63 ct. Poids brut : 2,95 g.	200
25	PARAPLUIE de marque "il Marchesato", tissu jaune volanté, manche tête de canard (neuf)	30
30	LOT comprenant des dentelles, du linge brodé et des plumes de chapeaux.	80
33	BRACELET ouvert en bronze à la cire perdue à fine décoration avec extrémités aplaties et décorées . belle patine ancienne, Madagascar	100
34	BRACELET (large) avec bourrelets torsadés sur les bords, Afrique de l'ouest, pièce ancienne	45
35	Très joli BRACELET (large) en argent resserré au centre, à fines décorations en points et losanges usés par l'usage Berbère, Maroc	150
37	CUILLERES (douze petites) en argent, poinçon Minerve, décor de filets rubans, style Louis XVI, époque fin du 19ème siècle. Poids : 247 g	90
38	CUILLERES (douze petites) en argent, poinçon Minerve, décor de rinceaux, style Louis XV, époque fin du 19ème siècle ; on y joint douze fourchettes à huitres en argent, poinçon Minerve, décor de rinceaux, style Louis XV, époque fin du 19ème siècle. Poids total : 635 g	230
39	CUILLERES (huit petites) en argent, poinçon Minerve, décor de filets rubans, style Louis XVI, époque du 19ème siècle ; on y joint huit fourchettes à huitres assorties. Poids total : 420 g	100
40	CUILLERES (sept petites) en argent, poinçon Minerve, décor de filets rosaces, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. Poids : 145 g	60
42	CHANDELIERS (paire de) en métal argenté, bras de lumière mouvementés, Angleterre époque du 20ème siècle	40
43	COUTEAUX (suite de six) et six fourchettes en métal anglais. Dans un écrin ; on y joint un couvert de service à poisson marqué "Elkington Plate". Dans un écrin	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44	LOT d'argenterie du 18ème et 19ème siècles comprenant un couvert, poinçon 1er coq, trois couverts, poinçon 2ème coq, six cuillères (18ème). Poids total : 1 000 g	300
45	COUTEAUX (douze grands) manche en argent fourré, décor de filets, poinçon Minerve, lame acier, époque du 19ème siècle. Monogrammés	60
46	SALIERE double en argent, poinçon Minerve, à décor de rinceaux feuillagés sur patins volutes, hampe liane, style Louis XV, époque du 19ème siècle. Poids : 157 g (manque un pied) ; on y joint deux verres bleus et deux petites cuillères à sel en argent, poinçon Minerve (poids : 12 g)	60
47	COUVERTS (suite de six) en argent, poinçon Minerve, modèle filet, monogrammés. Poids : 860 g	260
48	COUTEAUX (suite de dix) à dessert, lames acier et manches nacre, monogrammés "CL" (manque la dorure à l'un)	40
49	TIMBALE à fond plat et un rond de serviette, l'ensemble en argent poinçon Minerve. Poids : 107g	80
50	COUPE ronde à anse en métal argenté comportant des compartiments en verre. Epoque vers 1900 (accidents)	20
51	COUPE ronde en cristal et monture en métal argenté supportant trois autres petites coupes. Epoque vers 1900. H. 33 cm	30
52	COUTEAUX (douze grands et douze petits) lame inox manche ivoire. Dans un écrin en chêne	120
53	BOULENGER. Ménagère en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères, un couvert de service, une louche, douze couverts à entremet, douze grands couteaux lame acier, douze couteaux à fromage lame acier, un service à bonbon quatre pièces. L'ensemble dans cinq écrins ; on y joint une pelle à tarte dans son coffret, une verseuse et un sucrier en métal argenté (accidents)	120
54	VERSEUSE de forme balustre tripode volutes en argent, poinçon Minerve, décor godronné et de guirlandes, présente un manche latéral en bois tourné (petit manque à la charnière). Poids brut : 503 g - H. 21 cm (manque l'axe charnière)	380
55	SALIERE double en cristal à pans coupés, monture en métal doublé d'argent, base rectangulaire sur quatre patins, hampe balustre terminée par un anneau, époque du 19ème siècle. MO. DAVY	55
56	TIMBALE en argent, poinçon 1er Coq (1798-1809), forme tulipe sur piédouche. Poids : 45 g (usures)	40
57	TASSE et sous-tasse en argent, poinçon Minerve, décor gravé, porte une inscription "Yvonne", époque vers 1900. Poids : 109 g ; on y joint un coquetier en argent, poinçon Minerve, époque vers 1900. Poids : 14 g	50
58	SERVICE à thé en argent, poinçon Minerve, décor Néo Louis XVI, comprenant une théière, un sucrier couvert et un pot à lait. Poids : 1 200 g	330
59	CUILLERES (douze petites) en argent, poinçon Minerve, modèle uni-plat. Poids : 259 g	90
60	COUVERTS (suite de dix) en argent, poinçon Minerve, modèle filet, monogrammés ; on y joint deux fourchettes en argent, poinçon Minerve. Poids total : 1 660 g	500
60,1	SERVICE à café en métal argenté style Louis XV comprenant deux verseuses, un sucrier, un pot à lait, Angleterre moderne	60
61	ALBUM de timbres France ; on y joint un album de timbres Pays étrangers, planche et unité	50
62	COUPELLE en porcelaine, bord contour, décor au centre d'une scène animée, elle repose sur trois pieds, Chine époque du 19ème siècle. H. 6 - Diam. 15 cm	5
63	LOT comprenant une boîte en étain à décor repoussé et gravé de volatile et corne d'abondance, incrustation de verre teinté vert, époque Art Nouveau (H. 7 - L. 14 - P. 8 cm), trois sujets en métal figurant des sangliers, une boîte à allumettes en forme de cochon, une boîte en métal en forme de souris, un sujet "renard" en bronze de Vienne	60
64	LAMPE à pétrole en porcelaine à décor d'une frise à la grecque, époque du 19ème siècle (importantes usures à la dorure)	5
65	BOÎTE en bois à décoration figurant un tas de bois ouvrant par deux battants, époque Art Nouveau. H. 10 - L. 24 - P. 8 cm	5
66	COFFRET à gants en marqueterie de loupe de thuya et filets, époque Napoléon III. Serrure marquée Blache à Lyon (petits manques)	50
67	MAGOT en jade, Chine, L. 8,5 cm	20
68	ENCRIER ottoman en bronze, époque du 19ème siècle	100
69	ETUIS (sept) à chapelets en forme d'oeuf en buis sculpté, époque du 19ème siècle	40
70	BOUGEOIR en bronze doré de style restauration avec une prise en forme de tête d'éléphant.	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
71	VIDE-POCHE rectangulaire en bronze à patine médaille sur quatre pieds griffes, deux anses ajourées et décor de têtes d'homme. Fond à décor d'une frise à l'antique en bas-relief, signé sur le bord "F. Barbedienne", époque de la fin du 19ème siècle. H. 6,5 - L. 53,5 - P. 23,5 cm	100
72	SCEAU en bronze à décor de source, bronze signé "Marionnet" et coupe-papier assorti signé	50
73	SERRE-LIVRE à tête de cheval en bronze en forme de sceau chinois, moderne	70
74	VASE en porcelaine de Chine, décor bleu et blanc, moderne (éclats sur le bord)	5
75	JAPON. Trois assiettes à décor Imari en porcelaine, époque du 19ème siècle. Diam. 21,5 cm	20
76	COUPE ovale à bord polylobé sur quatre pieds. Grès craquelé de couleur crème. Extrême Orient. H. 8 - L. 17 cm.	20
79	NEUQUELMAN Paris. Suite de trois poupées en céramique, décor polychrome, marquées. H. 39 cm (petits éclats)	50
81	GROUPES (suite de trois) en biscuit, époque fin du 19ème siècle ; on y joint deux petits vases en biscuit, époque vers 1900 et un sujet en porcelaine "couple de danseurs", époque fin du 19ème siècle	80
82	PREDUGER. Petit vase en verre peint, signé "Paynaud". H. 6 cm	10
83	BOUILLON couvert (diam. 14,5 cm) et son plateau (diam. 22,8 cm) en porcelaine à deux anses sur talon, décor polychrome de fleurettes et filets dorés. LOCRE époque fin 18ème siècle. (Accidents et réparations au bouillon)	60
84	MINIATURES (suite de huit) "Portraits en buste dans le goût du 18ème et Empire", époque Moderne	120
85	EXTREME-ORIENT. Deux pipes en os, bois et métal. L. 42 et 45 cm	80
86	EXTREME-ORIENT. Pipe en os. L. 31 - P. 10 cm	10
87	TIBET. Pipe en coquillage et métal. L. 20 cm	50
88	JAPON. Netsuké "homme au marteau", époque Meiji. H. 5,5 cm	50
89	EXTREME-ORIENT. Lot de cinq flacons	60
90	VIENNE. "Chats", suite de deux sujets en bronze laqué blanc, époque vers 1900	60
91	JAPON. Boîte forme œuf en laque fond rouge à décor de cartouches et feuillages, époque du 19ème siècle. H. 35 - Diam. 20 cm (usures et accidents à la partie supérieure)	40
93	WICKER. B. "Jeanne d'Arc en pied", sujet en métal gravé, époque fin du 19ème siècle ; on y joint sujet "Vierge à l'enfant" en émail de Limoges, signé "Hounaud?", époque fin du 19ème siècle.	100
94	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de jeune homme", miniature ovale sur carton. H. 10,5 cm. Encadrée sous verre	90
95	PEINTURE sur vélin encadrée représentant les Femmes au tombeau en conversation avec l'Ange, époque du 17ème siècle. H. 17 - L. 13 cm (restaurations)	300
97	BOUGEOIRS (paire de) en laiton balustre, époque du 18ème siècle. H. 23 cm (manque les bobèches)	20
99	PENDULETTE de voyage monture en laiton, cadran émaillé, début 20ème siècle. H. 11,6 cm (quelques fêles, avec clé)	100
100	SERVICE à crème en porcelaine fin 19ème siècle, comprenant six pots couverts à crème et deux couvercles, sur un plateau bord contour (petit éclat)	50
101	VASE en cristal moulé à bord dentelé moderne (éclats) ; on y joint un vase carré.	30
102	LEMANCEAU. "Biches", faïence craquelée, cachet d'éditeur au revers. H. 21,5 - L. 35 - P. 9 cm	30
104	LEMANCEAU. Sujet "Ecureuil" en faïence craquelée. H. 31 cm.	30
105	PICASSO édition MADOURA. Pichet en faïence à décor d'un hibou stylisé en bleu. H. 23,8 cm (petits manques à l'émail et au col)	3000
106	PARIS. Elément de tisanière en porcelaine de forme tour, décor de personnages, époque Restauration (manque le fourneau, fêlure, incomplet)	60
107	PENDULE portique en laiton dite "400 jours", cadran à chiffres arabes, époque du 20ème siècle (avec clé). Sous globe ; on y joint une pendule murale électrique moderne	50
108	LOT comprenant une pince à glace, une pendule capucine moderne, une paire de serre-livres, un entonnoir en étain, un mendiant en étain, deux volumes modernes, un vase forme boule	10
110	LOCRE. Deux ravers de forme navette, décor barbot. L. 26.5 cm.	170
111	CHOPPE couverte en porcelaine et étain à décor de l'île d'Helgoland, fond à décor d'une grisaille, Allemagne, époque du 19ème siècle	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
112	EST. Suite de trois assiettes rondes en faïence à décor d'oiseaux et paniers fleuris. Epoque 19ème siècle. Diam : 23 cm (usures) ; on y joint une assiette ronde en faïence fine à décor polychrome de personnages, Directoire. Série de la mode depuis 100 ans. Epoque fin 19ème siècle.	15
113	IMARI. Plat en porcelaine, bord contour. Diam. 36 cm ; on y joint deux assiettes en faïence décor Imari. Diam. 22 cm (accidents et réparations pour l'une)	30
114	ROYAL DUX. Sujet en porcelaine figurant une jeune femme à la vasque. H. 16 cm	20
115	FLACONS (paire de) et leurs bouchons, forme balustre en cristal de Bohème à décor gravé de cerfs dans des paysages sur fond orangé. Epoque vers 1900. H. 14 cm (petits éclats à l'intérieur des bouchons)	20
116	CREIL. Plat creux à pans coupés en faïence fine, décor jaune et bleu de frises, époque 19ème siècle.	20
117	ASSIETTES (suite de deux) rondes en faïence fine de GIEN, décor en bleu et rouge de lambrequins dans le style de Rouen, époque 19ème siècle. Diam. 22,5 et 25 cm	5
118	ASSIETTE creuse en faïence fine et décor en grisaille d'une campagne animée, Angleterre 19ème siècle (fêle)	5
119	ROUEN (dans le goût de). Assiette ronde à bord circulaire, moderne	5
123	TERRINE ovale en céramique à couvercle, prise de main tête de bécasse	25
124	CARAFES (paire de) de forme carrée à petit col et fond plat. Cristal et bouchons facettés. Epoque 19ème siècle. (éclats).	5
125	COUPES (paire de) rondes sur pieds en faïence fine à décor de liseron. CREIL & MONTEREAU modèle floral fin 19ème siècle. H. 9,5 - Diam. 23 cm	55
126	HUILIER VINAIGRIER en faïence polychrome, époque du 19ème siècle (petits éclats)	5
127	SUJET "Singe musicien" en porcelaine polychrome de Meissen du 18ème siècle. (importants accidents et manques) ; on y joint un traîneau en porcelaine à décor d'un putti, époque du 19ème siècle	10
128	CACHE-POT de forme ronde en faïence fine de GIEN à décor de grotesques polychromes (éclats et fêles) ; on y joint un plateau rond assorti.	20
129	ASSIETTE ronde et deux assiettes creuses en porcelaine à décor barbot. Epoque vers 1800 (éclat, usure à la dorure)	10
131	BASSIN de forme ovale tripode en faïence blanche et décor sur le flanc de nervures. Epoque 19ème siècle. H. 10 - L. 27,5 cm (petits éclats au bord)	5
132	ROUEN. Plat à pans coupés en faïence, décor en camaïeu bleu d'un panier fleuri et galons, époque du 18ème siècle L. 30,5 cm (accidents et restaurations)	5
133	STRASBOURG. Assiette en faïence à bord contour et décor de fleurs polychromes, marque de Joseph Hannong 18ème siècle (éclats et usures)	20
134	CENTRE. Assiette en faïence bord circulaire à décor d'une urne fleurie. Diam. 23 cm.	10
135	ASSIETTES (suite de douze) à dessert en porcelaine à décor de fleurs polychromes (éclats) REGROUPE AVEC N° 136	10
136	ESPAGNE. Grande coupe à fond plat, décor polychrome d'une Vierge au centre et guirlandes sur le bord, datée "1808". H. 10,5 - Diam. 37,2 cm (accidents, fêles et restaurations) REGROUPE AVEC N° 135	
137	PLAT de forme ovale bord contour en faïence fine de WEDGWOOD à décor polychrome dans le goût d'Apsey, époque 19ème siècle. L. 37 cm (usures)	20
138	LOT d'ivoires composé de deux personnages en ivoire de Dieppe, époque du 19ème siècle (H. 8 cm) (accidents), éléments de thermomètre en ivoire, graduations centigrade et Réaumur, époque du 19ème siècle (H. 21 cm)	30
139	CHINE. Paire de vases en cloisonné à décor d'oiseaux et de fleurs sur fond bleu, époque début du 20ème siècle. H. 20,5 cm (usures d'usage)	15
140	VASES (paire de) en faïence à décor aux armes du Mont Saint Michel encadré d'un décor de fleurettes polychromes, époque du 20ème siècle. H. 19,5 cm	10
141	CACHE-POT en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu, piétement tripode, époque du 19ème siècle. H. 14 cm	50
142	VEILLEUSE sur talon en faïence à décor polychrome d'un couple de personnages dans des paysages, fleurs et feuillages, haut ajouré. H. 21 cm	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143	LIMOGES. Buste de jeune femme en biscuit, porte une signature "Donatello" au dos et un cachet "Limoges J. Teissonniere France"	40
144	GIEN. Lampe en faïence fine à décor de grotesques sur fond bleu, monture bronze. H. 36 cm (électrifiée)	190
145	GIEN. Coupe carrée en faïence à décor polychrome de feuillage et oiseaux, côtés mouvementés, époque du 19ème siècle. H. 10,5 - L. 15 cm	20
146	GRAVURE "bateaux au port", 12,8 x 18 cm (piqûres). Encadrée sous verre	20
147	PLATS (suite de deux) en faïence décor de fleurs, époque 19ème siècle. 24 x 33,5 cm (fêle)	10
148	BOUGEOTIR en bronze de style Louis XVI (électrifié) ; on y joint une paire de bougeoirs en laiton de forme balustre et un bougeoir en laiton cannelé.	30
149	GIEN. Dessous de plat en faïence fine et décor polychrome de grotesques, époque fin 19ème siècle (usures d'usage)	10
150	DESSOUS de plat en faïence fine de Gien, décor de grotesques (fêle) REGROUPE AVEC N° 151	100
151	MOUSTIER. Plat creux ovale à bord contour, décor de fleurs et galons jaune et vert, époque du 18ème siècle REGROUPE AVEC N° 150	
152	POT à tabac de forme souche, décor d'attributs de chasse, époque du 19ème siècle. H. 13 cm (manque le couvercle) REGROUPE AVEC N° 65	
154	COUPE ronde en porcelaine à décor de fleurs, monture en bronze, époque du 20ème siècle. H. 24 - Diam. 32 cm	30
155	PLAT rond à bord dentelé en porcelaine à décor peint d'une jeune femme, signée "Gabriel", époque vers 1900. Diam. 34 cm	10
156	SUJET "chevalier" en régule. H. 25 cm (manque la lance)	15
157	ENCADREMENTS (deux petits) en cuivre repoussé "scène de taverne". 17,5 x 22,5 cm	5
159	COUPE en cristal à décor doré, époque début du 20ème siècle	20
162	LOT comprenant trois coupes en verre, un vase en verre, un coffret cristal taillé, broc en porcelaine monogrammé, deux coupes en porcelaine (accidents et manques), deux sujets en métal décoratifs, un pichet étain, un fer à cheval, une tête d'obus, six ouvrages dont quatre "Pléïade"	10
164	SUJET "enfant" en bronze, socle marbre, époque du 19ème siècle. H. 10,5 cm ; on y joint une boîte à timbre en bois contenant des pesons, une petite longue-vue en laiton, un coupe-papier en corne, un couteau Afrique du Nord	80
165	COQUETIERS (suite de six) sur leur support en porcelaine, moderne. H. 15 cm	25
166	SUJET "Pierrot et la lune" en métal peint, tête mobile, époque vers 1900. H. 10,5 cm	10
167	VASE en cristal, monture en laiton, époque du 19ème siècle. H. 22,5 cm (réparations) ; on y joint une double salière en verre gravé, monture en métal argenté Néo Louis XV et une statuette "Maréchal Lannes" en porcelaine, moderne. H. 30 cm (accidents et réparations)	5
168	DINKY TOYS. Lot de voitures miniatures comprenant : Camionnette Peugeot D3A Porter vert Camion bâché SNCF bleu Camion plateau ridelles jaune Berline Peugeot 403 bleue Camion poubelle basculante vert Tam (accidents à la peinture)	160

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169	LOT de voitures miniatures en métal dans leur boîte comprenant : Renault. Car de police Renault. Correspondance SNCF 1000 Camionnette 1000 Renault ambulance municipale blanche Berline ambulance municipale Renault CIJ Chrysler Windsor (2) verte et grise Camion Renault vert benne basculante Renault Etoile filante Mercedes 220 rouge Renault Dauphinoise break 300 kg Renault berline ambulance Colorale 800 kg (usures aux boîtes)	400
170	CRESCENT TOYS. Lot de voitures miniatures en métal, dans leur boîte, comprenant : BRM Mk2 n° 1285 ASTON MARTIN DB3S n° 1291 COOPER Bristol 2 litre n° 1288 GORDINI 2 1/2 litre n° 1289 MERCEDES BENZ 2,5 litre n° 1284	120
171	MERCURY. Lot de six voitures miniatures en métal comprenant : ALFA ROMEO 1900 Super verte, dans sa boîte FIAT Nuova 1100, dans sa boîte LANCIA Appia, dans sa boîte LANCIA D24, n° 26, dans sa boîte ALFA ROMEO Giulietta n° 17 LANCIA D50 n° 54	350
172	CORGI TOYS. Lot de voitures miniatures en métal, dans leur boîte, comprenant KARRIER Bantam Two Tonner n° 455 COMMER Walls refrigerator van n° 453 MGA Sports car n° 302 rouge BEDFORD Utlecon AFS Tender n° 405 BEDFORD 12 cwt van daily express n° 403	400
173	JRD. Lot de voitures miniatures, dans leur boîte, comprenant : CITROEN 2 CV CITROEN P55 (usures à la peinture)	40
174	LOT de voitures miniatures en plastique, fabriquées en Allemagne, sans boîte, comprenant : VOLKSWAGEN Coccinelle VOLKSWAGEN Combi (fissure au toit)	200
175	DINKY TOYS. Lot de deux voitures miniatures en métal, sans boîte, comprenant : Tracteur Panhard Kodak Tracteur Panhard SNCF	90
176	DINKY TOYS. Lot de véhicules miniatures comprenant : Camion bâché grands moulins de Paris gris (usures) Camion plateau ridelles bleu Camion de lait Nestlé bleu et blanc Camion bâché vert et jaune Camion bâché Calberson (usures et chocs à la peintures)	220

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177	LOT de véhicules miniatures comprenant : QUIRALU. Break Simca Marly gris clair DINKY TOYS. Cabriolet Simca 8 sport gris clair DINKY TOYS. Cabriolet Simca gris confé sport 8 DINKY TOYS. Cabriolet Simca sport noir et intérieur rouge DINKY TOYS. Taxi Ford Vedette noire et toit crème DINKY TOYS. Talbot Logo course n° 6 bleu (usures et chocs à la peinture)	180
178	1 blle Châteauneuf du Pape, Clos du Mont Olivet, fils de Joseph Sabon, 75 cl, rouge, 1995	22
179	2 blles Châteauneuf du Pape, Clos du Mont Olivet, fils de Joseph Sabon, 75 cl, rouge, 1996	35
180	1 blle Châteauneuf du Pape, Clos du Mont Olivet, fils de Joseph Sabon, 75 cl, rouge, 1997	15
181	1 blle Châteauneuf du Pape, Clos du Mont Olivet, fils de Joseph Sabon, 75 cl, rouge, 2000	10
182	2 blles Châteauneuf du Pape, Clos du Mont Olivet, fils de Joseph Sabon, 75 cl, rouge, 2001	20
183	1 blle Châteauneuf du Pape, Clos du Mont Olivet, fils de Joseph Sabon, 75 cl, rouge, 2002	8
184	18 blles Château La Capelle, Bordeaux Supérieur, rouge, 75 cl, 1988 (7), 1990 (6), 1994 (1), 1996 (2), 1986 (1), 1997 (1)	80
185	7 blles Château Le Piat, Côtes de Bourg, rouge, 75 cl, 2000 (3), 1998 (2), 1997 (2)	30
186	4 blles Château Lestey Noir, Bordeaux Supérieur rouge, 75 cl, 2000 REGROUPE AVEC N° 16+187+188+189+190	65
187	7 blles Domaine de Damazac, Bordeaux rouge, 75 cl, 2000 (3), 1999 (1), 1993 (3) REGROUPE AVEC 186+187+188+189+190	
188	2 blles Château Chevroil Bel Air, Lalande de Pomerol, rouge, 75 cl, 1987 (1), 1992 (1) REGROUPE AVEC N° 16+187+188+189+190	
189	2 blles Bourgogne rouge, Le Chapitre, René Bouvier, 75 cl, 2001 REGROUPE AVEC N° 16+187+188+189+190	
190	1 blle Quart de Chaumes, Bellerive Lalanne, blanc, 75 cl, 1978 REGROUPE AVEC N° 16+187+188+189+190	
191	1 blle Sauternes Le Dauphin de Guiraud, blanc, 50 cl, 1999	12
192	2 blles Abbaye du Château de Fonfroide, Corbières rouge, 75 cl, 1999	6
193	16 blles Château de Gadras, Bordeaux rouge, 75 cl, 2002 (8), 2003 (6), 2001 (1), 2000 (1)	50
194	Mag. Château Vieux Sarpe, Saint Emilion GC, 2009, rouge Mag. Château La Croix, Pomerol, famille Joseph Janoueix, 2002, rouge Mag. Château La Croix Toulifaut, Pomerol, 2006, rouge (étiquette tâchée)	90
195	LOT de livres des 18ème et 19ème siècles comprenant : "Histoire Ecclésiastique", par M. Fleury, 1740, six volumes in-12 (incomplets) "Dictionnaire théologique portatif", 1766, un volume in-12 "Histoire des varations des églises protestantes", par M. Jacques Benigne Bossuet, 1740, deux volumes in-12 "L'anatomie d'Heister", un volume "L'armée de chrétien", 1747, un volume "Instructions familiares", deux volumes "Doctrine chrétienne", 1824, un volume "Traité de la mythologie", orné de 216 gravures, 6ème édition, Nancy, 1816	40
198	ETUI à lunette en paille, époque du 20ème siècle	100
199	STEREOSCOPE en métal marque Unis ; on y joint six vues de paysage de bataille, 1ère guerre mondiale	50
200	SAXE. Sujet oiseau en porcelaine polychrome, époque du 20ème siècle ; on y joint deux oiseaux polychromes en porcelaine, époque du 20ème siècle et deux sujets "oiseau" en faïence dans le goût de l'Extrême-orient, époque du 20ème siècle	40
201	VAPORISATEUR agricole "Le Migron" en cuivre, époque fin 19ème - début du 20ème siècle	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202	LOT d'étains comprenant un vase balustre et une paire de bougeoirs à deux lumières, époque du 20ème siècle	10
206	LAMPE à pétrole, fût marbre, monture en bronze et laiton, époque du 19ème siècle. H. (sans verre) 44 cm ; on y joint un verre	40
207	MARSAUDON. N. "Soleil et Olivier, Mt Athos", gouache signée en bas à droite. 31 x 40 cm	90
210	TABLE ronde à volets sur quatre pieds fuseaux à chanfrein en acajou et noyer, époque du 19ème siècle (usures à la charnière)	50
211	LIMOGES. Service de vaisselle en porcelaine à décor de branchages dorés, d'après le service exécuté pour la réception de sa majesté la Reine Elisabeth à l'occasion de sa visite en France en avril 1957. Il comprend six soucoupes à thé, six tasses à thé, un sucrier couvert, une bonbonnière couverte, un pot à lait, six soucoupes à café, six tasses à café, six assiettes à dessert, un plat à gâteau une assiette, une théière et son couvercle	280
212	SERVICE à café (partie de) porcelaine vers 1900, comprenant douze sous-tasses à café, onze tasses à café, une cafetière, un pot à lait et un sucrier (manque une anse, petit éclat)	10
214	POBEGIN Parfait. "Retour de pêche", toile sans chassis. 35 x 118 cm (manques, déchirures et accidents)	50
215	ECOLE FRANCAISE début du 19ème siècle. "Paysage animé", suite de deux lavis, l'un situé près des Invalides "le 12 mars 1831" ; on y joint un cahier de gravures "Dessins de Berthold Mahn : Le Quartier Latin", Lematte et Boinot éditeurs	100
216	PICAULT. E. "Gloire et fortune ; homme le bras levé", bronze à patine noire, signé sur la terrasse. H. 60 cm	480
217	PIQUE-CIERGE en laiton	20
218	CRUCHE (importante) en grès verni, à deux anses, moderne. H. 50,5 cm	18
219	BAROMETRE en bois laqué gris et crème, cadran manuscrit, surmonté d'un thermomètre gradué manuscrit. Porte une inscription au dos "Vlé à Frouville 1884", époque Louis XV. H. 95 cm (usures d'usage, repeints)	160
220	LAMPE à pétrole, fût marbre, monture en régule, forme colonne. H. 44 cm (avec un verre)	20
221	LOT comprenant une lampe à pétrole, un flambeau marocain, une lampe et un vase.	5
222	LALOUETTE. "Femme à l'antique assise", bronze à patine dorée, époque du 19ème siècle. H. 28,5 cm (usures à la dorure et manque deux pieds à la chaise)	50
223	GIEN. Vase en faïence à décor de grotesques. H. 38 cm (accident et restauration à une anse)	30
224	LANTERNE chemin de fer en laiton par A. Butin	30
225	SURTOUTS de table (deux éléments de) en verre moulé de forme demi-cercle à usage de jardinière.	5
226	BOITE en chêne et album photo.	10
227	ALBUM de cartes postales : villes françaises	90
228	CLAMART. "Chasse", volume illustré par Commere, 1964	40
230	EBENISTERIE par ROUBO 1889. Supplément au traité théorique et pratique de l'ébénisterie. Paris ed. Ch Julliont, cartonnage à ficelles ; on y joint : un recueil "Intérieur rustique" par Charles brun, ed. Charles Moreau, sous cartonnage "présentation de Versailles" par Gille Pierre (spécimen) illustré par Lambert. tirage "Les généraux vendéens" moderne.	20
231	MISSEL romain latin 19ème siècle du diocèse de Malines, complété par le missel propre au diocèse de Nantes (Mama 1858). Relié plein cuir rouge, tranches dorées, état médiocre (Souvenir de communion 25 mai 1871).	10
232	CLASSEURS (sept) de timbres, France, neufs et oblitérés, toutes périodes confondues	110
233	CAVE A LIQUEUR en placage de noyer et filets de bois de rose, d'ébène et de laiton, décor d'incrustations en cartouche de nacre de bois clair. Elle présente un intérieur amovible en bois et laiton supportant quatre carafes et seize petits verres gravés d'entrelacs style Napoléon III, époque vers 1900. H. 28 - L. 33 - P. 25 cm (quelques fentes et soulèvements, petits manques)	180

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
234	<p>LOT de livres (modernes illustrés certains numérotés) comprenant :</p> <p>Contes des milles et une nuits, ill. Lemerancier, trois vol. Cervants, Don Quichotte, ill. Vila, quatre vol. Shakespeare, tragédies, ill. Edy Legrand, cinq vol. Aristophane, théâtre, ill. Ch. Clément L'imitation du Christ, ill. Edy Legrand, deux volumes Corneille, théâtre, ill. Decaris, seize volumes Duhamel, chri=oniques sdes Pasquier, ill. Bertold Man, cinq vol. Balzac, la comédie humaine, ill. Jean Dulac, deux vol. Savarin, Au jardin de l'infante, ill. Jean Traynier, un vol. Shakespeare, Les comédies, ill. Bertold Man, sept vol. Editions André Savart, littérature, trente-et-un vol. Paul Géraldy, ill. Bertold Man, trois vol. Georges Sand, La mare au diable, ill Fraigneau, un vol. Hippocrate, ill. J. Chièze, cinq vol. Levrou, Carrues de Val de Loire, ill. Ch. Samson, deux vol. Goethe, Dante, ill. Edy Legrand, quatre vol. Goethe, Faust, ill. Edy Legrand, deux vol. P. Mac Orlon, Sous la lumière froide, ill. Mohler, un vol. Vivant Denon, Point de lendemain, ill. M. Leroy Anderson, Images de la lune, ill. Alexeief Verlaine, Chansons pour elle, ill. Touchagues Rimbaud, ill. Pignon Muager par Dubré La gravure sur cuivre Homère, ill. Berthold Man, quatre vol.</p>	1350
235	<p>LOT de livres comprenant :</p> <p>Larousse, trois volumes Quillet "évolution humaine", quatre volumes Larousse ménager Dictionnaires (quatre) Larousse Dictionnaire de Littré Atlas colonial français Alpes de France, trois volumes, ed. Alpina Les roses de Redouté, ed. du chêne Henri Martin, histoire de France, six volumes Encyclopédie Larousse méthodique, deux volumes Rousset, histoire de France, cinq volumes Le monde et la science, Schwarz, trois volumes Géographie, la France, splendeurs de la nature, New-York, Egypte, connaissances du monde Livres d'art Littérature : Victor Hugo (douze vol.), Proust (quinze vol.), Nelson (huit vol.), de Gaulle (huit vol.), Pariisiens, classiques français, Norvins, l'Anjou, la vigne Sophocle 1603 (mouillures) La bible Jeanne d'Arc au buchet (disques vyniles)</p>	150
236	<p>LOT (huit cartons) de livres comprenant littérature moderne, livres reliés et brochés</p>	220
237	<p>LOT de livres (deux cartons) dont Les oeuvres complètes de Voltaire en huit volumes 1867 (importantes rousseurs), L'imitation de Jésus Christ édition de 1858, Michelet la révolution française en trois volumes</p>	80
238	<p>LOT de six cartons de livres dont littérature française, théâtre de Augier, histoire des Arts, académie d'Angers et divers (principalement brochés)</p>	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
239	BACCARAT. Suite de trois catalogues dont un daté "1916"	300
240	LA BRUYERE (de). "Les caractères de Théophraste", tomes I et II, éd. 1769, reliure aux armes REGROUPE AVEC N°241	150
241	PINETTI. "Amusements physiques", un volume, 1784 ; on y joint un calendrier perpétuel, 1919 REGROUPE AVEC N° 240	
244	REVUE de l'Exposition Universelle de 1889	80
245	LOT de quatre volumes : DUPUY-BAYLET Marie-France. "L'heure, le feu, la lumière, les bronzes du mobilier national, 1800-1870", édition Faton DUPUY-BAYLET Marie-France. "Pendules du mobilier national, 1800-1870", édition Faton HRABALEK Ernst. "Bronzes de Vienne", édition de l'Amateur METTAIS Valérie. "Louvre, sept siècles de peintures", édition Art Lys	20
246	DANTE Salvator Dali. "La divine comédie", le paradis, le purgatoire et l'enfer", Paris, les heures Claire, 1959-63, six forts volumes in-folio, feuilles sous chemise et emboîtages illustrés, papier velin	2050
247	LOT comprenant un album de timbres Ceres et Napoléon (dont une enveloppe timbrée d'un timbre Napoléon d'essais) et un album de lettres manuscrites et affranchies, époque du 19ème siècle dont principalement région de l'Ardèche et Montélimard	600
248	VERNE Jules "La chasse aux météore, le pilote du Danube" ed HETZEL reliure toilée ; on y joint VERNE Jules "Les histoires de Jean-Marie CABIDOULIN" ed HETZEL toilée (usres d'usage)	160
249	HISTOIRE des gouvernements du Nord, Amsterdam 1780, quatre volumes in-16, reliure cuir (usrues d'usage)	110
250	LOT comprenant : HISTOIRE de France. Amédé Gabourg, 1858, deux volumes tome 2 et 3 ELEMENT de l'histoire de France par l'abbé Millot AN XI 1801 troisième tome, LA VIE et l'aventure de Robinon Crusoe, troisième édition 1726. tome II. MODELE de lettres sur différents sujets chez Pierre Bruyset Ponthus 1782. OEUVRES illustrées de Georges Sand, 1853 deux volumes dos toilées. HISTOIRE du Vte de Turenne par l'abbé Raguelet 1824. un volume. LECON d'un frère à sa soeur sur la physique par M. de Romagny. 1836, un volume CONTES à ma fille par J. N. Bouilly 19ème siècle, deux volumes. CAUSERIES d'un vieillard par J.N. Bouilly, un vol. CONVALESCENCE du vieux conteur. par P. L . JACOB. 1832. un vol. BIENFAITS de l'adversité par Stéphen de la Madeleine. 1840 LES OEUVRES de Racine, deux volumes, OEUVRES de Molière. deux volumes 20ème siècle. LA VERITE sur Orsini par un ancien proscrit, un vol. LES PRETRES et les moines à travers les âges, par Hypolithe MAGEN. Soit un ensemble de vingt ouvrages	10
251	L'ILLUSTRATION : Atlas colonial français et album de la guerre 14-18 (usures d'usage) ; on y joint un valise simili cuir	20
252	LOT de livres de prix, albums photos, mesures et louche en étain	5
254	POIRES à poudre (deux) et une flasque.	80
255	VASE en bronze, Extrême-Orient époque du 19ème siècle. H. 12,5 cm	30
256	SALIERE "hollandaise" en céramique	5
257	BAROMETRE en bois sculpté à motifs cynégétique	30
258	INSTRUMENTS DE MUSIQUE : flûte traversière Noblet Paris, une flûte Picolo en bois dans leurs coffrets ; on y joint deux supports de partitions et un lutrin	80
259	LOT de céramiques comprenant assiettes et parties de services, sujets décoratifs et divers REGROUPE AVEC N° 260+261	30
260	LOT comprenant potiche et paire de vases céramique moderne, gourde en terre cuite, moulin à café bois et coupe en verre moulé REGROUPE AVEC N° 259+261	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
261	LOT de quatre étagères en bois REGROUPE AVEC N°259+260	
262	LOT comprenant moule à gaufre, casserole à manche, paire de bougeoirs en laiton, pot, lampe à pétrole, lampe pigeon, vase, serre-livre "bucheron" REGROUPE AVEC N°263+264	10
263	LOT comprenant quatre suspensions en laiton et opaline banche, début 20ème siècle REGROUPE AVEC N°262+264	
264	LOT de céramiques dont plats, soupières, verseuses, candélabres, appliques métal. REGROUPE AVEC N°262+263	
265	ASIE. Cuiseur à riz en laque noire et rouge à décor de filets dorés, époque du 19ème siècle (quelques usures et petits manques)	70
267	PROFIL de femme en pierre reconstituée en médaillon, porte un cachet au revers "Exposition Universelle 1889". 40 x 30 cm. Cadre en bois doré	50
268	PENDULE en bronze à patine dorée, cadran émaillé blanc surmonté d'une urne fleurie. H. 39 cm (usures)	70
269	PLAT couvert en cuivre, à piétement et anse métal	10
270	PENDULE en bronze de style Louis XVI, surmontée d'un pot couvert, base à quatre pieds. Cadran émaillé blanc chiffré. H. 33 - L. 20 cm. Avec balancier et clé.	140
271	BASSIN à deux anses en faïence fine de CREIL et MONTEREAU, décor Japon (éclat sur le bord)	100
273	CAPODIMONTE. "Ange et guirlandes de fleurs", sujet en porcelaine blanche, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 38 cm (quelques petits manques)	170
274	PENDULE en bronze doré et patiné représentant un homme assis sur un rocher avec éléments de ruines d'architecture (Lord Byron). Epoque Restauration. Pendule sur socle avec globe.	650
275	CACHE-POT en faïence, décor de feuillage et fleurettes, col en laiton ajouré, prises de mains à têtes d'angelots en bronze, base carrée en bronze sur pieds griffes. H. 57 cm (enfoncement au col en laiton)	320
276	PENDULE portique en bronze et marbre blanc, style Louis XVI, époque fin 19ème siècle. H. 42 cm (petit fêle, éclats au marbre)	350
277	VIOLON d'étude d'après Villaume, époque du 20ème siècle ; on y joint un archet (usures et manques) et un archet signé Cuniot Mury. L'ensemble dans un étui moderne	1500
278	BOITE à musique à cylindre en métal de marque "Je chante haut et clair" (manques)	70
279	GIEN. Suite de deux assiettes en faïence à décor armorié (fêle à l'une) ; on y joint un sucrier couvert en faïence et un pichet en grès à décor stylisé, couvercle en étain, porte une marque au revers "Z.L. 1982", style Art Nouveau. H. 31 cm	20
281	PENDULE de cheminée, socle en marbre blanc surmonté d'une sculpture en régule figurant une femme assise sur un tertre. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, époque début du 20ème siècle. H. 43 - L. 43 - P. 13 cm	320
283	SERVICE (partie) à thé en porcelaine à décor de frises florales dorées sur fond mauve comprenant une théière (cassée), un sucrier, un pot à lait, huit tasses, huit sous-tasses, deux plats, un bol et diverses coupes dépareillées, époque fin du 19ème siècle (petits accidents)	10
285	LIMOGES HAVILAND. Service à café en porcelaine comprenant une verseuse, un sucrier couvert, un pot à lait, douze tasses et douze sous-tasses (fêles et éclats)	20
286	LOT comprenant trois verseuses en étain, une statuette "Jeanne la victorienne" en régule, deux fers à repasser en métal, une pendule murale à poids	20
287	LAMPE à pétrole en laiton à décor de rinceaux (verre ébréché)	20
288	CHENETS (paire de) en fonte décor sphinge et accessoires à feu	10
289	CARAFES (deux) sphériques en verre à décor gravé de branches	10
290	DECANTEUR en verre à fond plat à décor taillé de branches fleuries	20
291	VERRES (neuf) à liqueur en verre gravé, époque du 20ème siècle	5
292	LOT de huit petits verres à liqueur à pans coupés	20
293	FLACONS (trois) et onze verres en verre à décor doré de rinceaux, style Louis XV, époque fin du 19ème siècle	80

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
294	COUPES (douze) à champagne à pied en cristal taillé, époque du 20ème siècle	50
295	SERVICE (partie de) en verre gravé coniques, époque début du 20ème siècle comprenant douze verres à liqueur, neuf verres à vin blanc, sept verres tulipe à vin rouge, sept verres à eau (une coupe accidentée)	40
296	LOT de bibelots souvenirs de voyage comprenant vases, verreuse, coupes, miniatures, flacon et divers	110
298	SERVICE de fumeur en barbotine, quatre pièces, vers 1900. (manque un couvercle) REGROUPE AVEC N° 299	10
299	SERVICE à poisson en porcelaine moderne comprenant un plat et douze assiettes (éclats) REGROUPE AVEC N° 298	
300	FRANCOIS. L. "Femme assise au lévrier", sujet en céramique brun clair, signé. H. 30 - L. 51 cm	40
301	PICHET en cristal de Saint Louis (accidents, fêle à l'anse)	30
302	MICROSCOPE d'étude à trois lentilles pivotantes et trois embouts : x12,5 ; x10 ; x5. Marque Paralux. Dans son coffret bois (tbe)	80
303	MICROSCOPE d'étude en métal noir, dans un coffret bois ; on y joint un microscope manuel en laiton et une petite loupe de table sur hampe en laiton	40
304	LONGUE-VUE en laiton et acajou. L. dépliée : 37,5 cm - Diam. 3,6 cm ; on y joint une longue-vue en laiton (incomplète)	35
305	POTICHE couverte de forme balustre en porcelaine, décor polychrome d'animaux et végétation, marquée "Eken", moderne. Avec un socle en bois. H. 37 cm	10
306	PENDULE borne en marbre, elle repose sur des pieds antérieurs à griffes, cadran chiffres romains marqué "Raison-Fontenay Le Comte", époque début du 20ème siècle	40
307	PENDULE portique en bois noirci, cadran émaillé, époque du 19ème siècle (accident au mécanisme, fêle et restauration à l'émail)	70
308	PENDULE en bois, cadran émaillé blanc, époque fin du 19ème siècle. REGROUPE AVEC N°309	10
309	CACHE-POT (petit) en porcelaine blanche à décor de fleurs polychromes et filets dorés, prises de main tête d'homme. H. 15,5 - Diam. 16 cm (usures à la dorure) REGROUPE AVEC N°308	
310	LUSTRE en laiton à quatre bras de lumières moderne. H. 50 cm (usures) REGROUPE AVEC N°311	20
311	GARNITURE de cheminée en marbre et régule présentant une pendule surmontée d'une jeune femme et paire de statuettes "jeunes femmes" en régule, époque vers 1900. H. pendule : 20 cm - H. statuettes : 42 cm (usures, nombreux petits accidents et manques) REGROUPE AVEC N°310	
313	APPLIQUES (paire d') en bronze doré à deux lumières et une autre d'une branche. Style Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 14 - L. 18,5 cm	30
314	POIGNEES (six paires de) de porte et douze plaques de propreté en bronze et laiton, style Empire, moderne	80
315	MACHINE à coudre New National, modèle déposé (ancien modèle)	10
316	LOT de sept tulipes en verre moulé (dépareillées)	5
317	SERVICE en porcelaine à décor d'une frise polychrome et filet doré comprenant une soupière, un légumier, deux plats ovales, un saladier, une grande coupe creuse, deux coupes à talon, une coupe, deux ramequins, une saucière, douze assiettes creuses, trente-six assiettes plates, douze assiettes à dessert	20
318	VERRES (suite de huit) et huit rince-bouches en cristal, décor dépoli ; on y joint deux assiettes en faïence fine de Gine à décor d'un blason d'évêque	30
324	AUBERT. J. "Bouquet de fleurs", huile sur panneau signée en bas à droite.	40
325	CALETEIN Marcel. "Bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite.	5
326	SMITH John (d'après) deux gravures figurant des scènes de paysages italiens animés (tâches, usures) dans des cadres d'époque Restauration (très abimés)	20
327	CHARDIN (d'après). "La gouvernante", gravure par Lépicié, époque du 18ème siècle (usures). 35,5 x 23,5 cm. Encadrée sous verre	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
329	PERRAULT. E. "Nature morte aux chrysanthèmes", huile sur toile signée en haut à droite et datée "janvier 1899" (restaurations). 73 x 57 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré d'époque.	50
330	SCHMITT. G. "Nature morte aux fleurs", huile sur panneau signée en bas à droite. 84 x 98 cm. Cadre (usures)	40
331	COMMERE. Y. "Place du village", lithographie épreuve d'artiste contresignée en marge et datée "Noël 1971". 73 x 54 cm (traces d'humidité). Encadrée sous verre (usures au cadre)	20
332	COMMERE. Y. "Place Pigale", lithographie épreuve d'artiste numérotée "26/40", signée en marge. 43 x 59 cm. Encadrée sous verre	60
337	WALTER. C. (19ème-20ème). "Paysages animés", paire d'huiles sur toile marouflées sur panneau. 52 x 19 cm. Dans une paire de cadres en bois et stuc doré, époque fin du 19ème siècle	140
339	PASTEL représentant un vieillard barbu, non signé. 58 x 44 cm (piqûres). Encadré sous verre	100
340	CAILLAUD D'ANGERS. "Angers", aquarelle signée et datée "1979" en bas à droite. 49 x 64 cm. Encadrée sous verre	150
341	CAILLAUD D'ANGERS. "Le Jardin", aquarelle et gouache sur papier signée en bas au milieu. 74 x 54 cm. Encadrée sous verre	150
342	CAILLAUD D'ANGERS. "La Musique", aquarelle signée en bas à gauche. 73 x 54,5 cm. Encadrée sous verre	180
345	GRAVURES (suite de deux) "le départ pour le marché" et "le retour du marché", époque 19ème siècle. 19,5 x 25,5 cm et 19,5 x 25,9 cm (piqûres ou tâches). Encadrées sous verre	10
346	GERMERY. "Place bretonne", huile sur panneau signée en bas à droite. 26 x 34 cm. Encadrée sous verre ; on y joint deux petites aquarelles rehaussées "vases de fleurs" signées en haut à droite et datées "1916"	130
347	FREMONT (attribué à). "Village animé", dessin à la mine de plomb et sanguine monogrammée en bas à droite. 22 x 25 cm (à vue). Encadré sous verre	30
348	LOT comprenant une lithographie couleur "paysage hollandais", une lithographie "le plaisir innocent", un encadrement "paysage enneigé" et une huile sur toile "portrait"	20
349	FREMONT? "Moulin", dessin à la plume signé en haut à droite et daté "1901". 25,5 x 17,5 cm. Encadré sous verre.	10
350	ECOLE MODERNE. "Abstraction", deux huiles sur carton ; on y joint un cadre moderne. 73 x 60 cm (dim int.) et deux procédés "scène de parc" et "paysage à l'antique"	30
352	LOT comprenant trois encadrements : une lithographie couleur, une gravure noir et blanc et un dessin signé "S. Laney"	1
353	TRANCHAND Charles (attribué à). "La Tour Saint Aubin", dessin au lavis. 27 x 20 cm. Encadré sous verre	50
354	SPERLING Gerhard (1908-1975). "Place de l'hôtel de ville d'Harlem", reproduction rehaussée et contresignée en marge. 46 x 35 cm. Encadrée sous verre	5
355	LITHOGRAPHIE couleur "Château de la Motte Glain", d'après Félix Benoit, de la série "La Bretagne contemporaine". 28 x 38 cm	10
356	PHOTOGRAPHIES (deux) Birmanie "Temple" et "Char à bœufs animé". Encadrées	30
357	SCHLUMBERGER. Suite de deux eaux-fortes "Le petit Trianon de Versailles : la maison du seigneur et le pont rustique" ; on y joint deux études sanguines : l'une "scène d'hiver, Paris 17 déc. 1879" et une étude de trois personnages et d'un paysage. Encadrées sous verre	30
358	ESTAMPE japonaise "samourai sur un tertre", époque du 19ème siècle. 21 x 18 cm (rousseurs). Encadrée sous verre ; on y joint un encadrement Chine moderne	30
359	MORICE. H. (d'après). Serge de Solomko. "Illustration de la lettre du pape Benoit XV à Guillaume II", bas-relief signé en bas à gauche, panneau de chêne. 27,5 x 51 cm	20
360	GRAVURE (petite) "Bateaux". 18,5 x 24 cm. Encadrée sous verre	10
361	LAFITTE. A. "Port animé", lithographie signée en bas à droite et encadrée sous verre. 55 x 75 cm (petite déchirure sur la droite)	30
362	ECOLE FRANCAISE, attribué à Carzou. "Ruelle", lithographie rehaussée. 50 x 35 cm. Encadrée sous verre.	30
363	DE PENNE O. (d'après). "Chasse à courre", lithographie couleur. 56,5 x 78 cm. Encadrée sous verre.	30
365	DESCAMPS Maurice. "Vase de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 100 cm. Cadre bois moderne	200

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
366	LITHOGRAPHIE "Château de l'Ansaudière". Encadrée sous verre ; on y joint une aquarelle par R. Chretien "Rue de Vauvert, Angers" signée en bas à droite et une aquarelle par Lucie Parmentier "Lys" signée en bas à droite	15
367	PODET. C. R. "Ruelle animée", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm. Cadre bois moderne (accidents) ; on y joint une aquarelle par RUEL Abel "Le château du Verger à Matheflon, 1902" signée et datée en bas à droite. 29 x 50 cm	40
369	LITHOGRAPHIE anglaise "cheval", légers rehauts. 30 x 36 cm (rousseurs). Encadrée sous verre	15
371	ECOLE FRANCAISE MODERNE. "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 35 cm. Cadre bois doré moderne (accidents et manques)	30
372	CARTE "Angers", gravure couleur, 1579. Encadrée sous verre	190
373	BOCQUET Jean-Pierre (20è). "Les lointains de la ville", huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. 33 x 45,5 cm. Cadre moderne	110
374	CEMBRIER (d'après). "Paysage lacustre", gravure en couleur réhaussée, signée en marge. 43 x 57 cm (rousseurs). Encadrée sous verre.	10
375	CHAFSELAT (d'après). "Portrait du Duc de Bordeaux enfant", gravure en noir et blanc. 32 x 22,5 cm (rousseurs). Encadrée sous verre.	50
376	BOUCHER. A. (d'après). "La confiance", gravure. 38 x 27 cm. Encadrée sous verre	10
377	DELAROCHE Paul (d'après). "Napoléon", gravure en noir et blanc par Aristide Louis, "1841". 66 x 51 cm (à vue). Encadrée sous verre, cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes, époque Restauration (usures, piqûres et verre cassé)	110
379	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Paysage à l'église", huile sur toile, signature en bas à gauche illisible. 32,5 x 46 cm. Cadre (usures)	30
381	RUEL Abel. "Paysage au moulin", huile sur panneau signée en bas à droite, au revers "La Loire", huile sur panneau signée en bas à droite. 26,5 x 34 cm ; on y joint deux aquarelles sur papier par Ruel Abel : "Le Moulin de Chanzy, 1949" signée, datée et titrée en bas à droite. 45,5 x 29 cm (déchirures) et "Angers" titrée en bas à gauche et signée en bas à droite. 27 x 38 cm (petit accident)	60
382	LUCAS Hippolyte (attribué à). "La récolte de la vigne", huile sur toile. 37 x 33 cm. Cadre bois doré moderne, porte un cartouche du nom de l'artiste (accidents au cadre)	180
386	NICAULT. J. "Paysage de ferme", huile sur toile signée en bas à droite et datée "80". 27 x 19 cm. Cadre bois moderne ; on y joint quatre reproductions, une lithographie par PETIT Philippe numérotée "272/300" et une gravure "Portrait d'homme. Encadrées sous verre	10
387	REPRODUCTION "scène médiévale". 48 x 35 cm. Encadrée sous verre	10
388	MIROIR en bois, dans le goût ancien, moderne. 83 x 44 cm	20
391	BERGERE en bois laqué, accoudoirs à volutes sur pieds cannelés, style Louis XVI, époque vers 1900	100
392	FAUTEUILS (paire de) en bois laqué, époque Directoire	220
393	FAUTEUIL en merisier, époque Consulat (usures d'usage)	100
396	CHAISE basse, pieds antérieurs cannelés, dossier ajouré, époque vers 1900 (manques)	10
397	TABLE (petite) volante en bois marqueté, forme rognon, elle ouvre à trois tiroirs, époque vers 1900 (usures et sauts au placage)	10
398	BERGERES (paire de) en hêtre de style Louis XVI, garniture velours rose, modernes	200
399	FAUTEUIL fond paille (bras abimé); on y joint une chaise fond paille et une chaise fond canné, époque du 19ème siècle, un lampadaire	20
400	CHEVET en noyer rustique ouvrant à un tiroir, époque du 19ème siècle (pieds coupés)	5
401	TABLE (petite) en hêtre sur pieds cambrés, elle ouvre à un tiroir. Epoque Louis XV.	90
402	TABLE roulante en bois et laiton moderne ; on y joint une table basse moderne	2
405	COMMODES (paire de petites) marquetées, montants droits sur pieds gaines, elles ouvrent à deux tiroirs, style Louis XVI, moderne. H. 76 - L. 60 - P. 40 cm.	300
406	COMMODES (paire de) en marqueterie, elles ouvrent à trois tiroirs, style transition, moderne. H. 76 - L. 60 - P. 52 cm.	130
407	COMMODE en noyer et placage de noyer ouvrant à trois tiroirs dont d'un à face pivotante formant écritoire, plateau bois, époque Louis-Philippe. H. 77,5 - L. 85,5 - P. 43 cm	220
409	GUERIDON plateau violonné en noyer. H. 70 - L. 115 - P. 70 cm (usures d'usage et quelques fentes)	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
410	BUFFET bas en merisier ouvrant à deux portes moulurées, montants à pans coupés cannelés sur volutes, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 97 - L. 128 - P. 61 cm (pieds antés, quelques restaurations)	200
411	VITRINE à trois faces galbées, partie haute vitrée en placage d'acajou marqueté de fleurs en bois clair, pieds cambrés, ornementation de bronze, style Napoléon III, époque vers 1900. H. 168 - L. 83 - P. 41 cm	560
412	ARMOIRE en chêne, montants arrondis sur pieds cambrés, elle ouvre à deux portes moulurées, corniche droite. Epoque du 18ème siècle. H. 219 - L. 170 - P. 65 cm (quelques éclats)	200
413	CLASSEUR à rideaux en chêne, moderne.	30
414	BIBLIOTHEQUE à doucine en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes vitrées en partie haute, époque Louis Philippe. H. 187 - L. 106 - P. 36 cm (accident à un pied et à un verre, petits manques)	150
415	FAUTEUILS (paire de) en chêne, dossiers ajourés, modernes.	5
416	LOT comprenant une armoire à glace, une bibliothèque démontée en chêne et une armoire moderne en chêne ; on y joint deux tables gigognes en chêne.	20
417	VAISSELIER en merisier et bois de loupe, montants arrondis cannelés sur pieds volutes, il ouvre à deux portes et deux tiroirs, plateau bois. Partie supérieure en vaisselier en retrait, coiffée d'une corniche, époque du 19ème siècle. H. 227 - L. 138 - P. 62 cm (restaurations d'usage)	500
418	TABLE ovale à bandeau en noyer sur six pieds tournés balustres sur roulettes, époque Louis-Philippe. H. 72 - L. 227 - P. 140 cm (quelques petites restaurations)	650
419	TABLE à jeux en bois et placage, plateau marqueté peint d'instruments de musique, pieds cannelés à entretoise en X, ornementation de bronzes et laiton, style Napoléon III, moderne. H. 76 - L. 73 - P. 43 cm.	100
420	TABLE à volets en noyer et placage de noyer, pieds tournés, époque Louis-Philippe	10
421	BERGERE en hêtre, style Louis XV, époque du 20ème siècle	60
422	CHAISES (suite de deux) basses en acajou	50
423	SELLETTE en noyer, fût colonne torsadée et décor sculpté de branches d'olivier, chapiteau ionique sur base carrée, époque du 19ème siècle. H. 113 cm	150
424	CONSOLE en acajou et placage d'acajou, plateau marbre (accidenté), époque Restauration. H. 87 - L. 140 - P. 52 cm (quelques usures et manques)	100
425	LITS (paire de) en acajou montants à cols de cygnes, époque Restauration. Dim. couchage : 80 x 180 cm (petits accidents)	60
426	CHAISES (paire de) en acajou, dossiers ajourés et assises cannées	130
427	MOBILIER de salle à manger en chêne comprenant une table à allonges à l'italienne et six chaises fond canné	110
429	CHESTERFIELD. Canapé en cuir vert	320
430	GUERIDON circulaire tripode en bois et placage, tablette d'entretoise, ornementation de bronze et laiton, moderne. H. 74 - Diam. 45,5 cm.	30
432	FAUTEUIL cabriolet en noyer, piétement cambré, style Louis XV, époque Napoléon III	50
433	FAUTEUILS (paire de) en acajou, piétement antérieur jarret, époque Restauration (accidents à l'attache d'accoudoir)	200
434	CHEVET à colonnes en noyer et placage de noyer ouvrant à un tiroir et une porte latérale, plateau marbre gris. Epoque Empire (usures d'usage et restaurations).	70
435	CHEVET en noyer et placage de noyer à deux portes et un tiroir, plateau marbre gris Sainte Anne (accidents). Epoque Louis-Philippe (usures d'usage et accidents)	20
436	TABLE (petite) desserte en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, piétement tourné réuni d'une tablette d'entretoise, elle ouvre à un tiroir, plateau bois et roulettes, moderne. H. 58 - L. 46 - P. 33 cm.	30
437	TABLE (petite) travailleuse en acajou et placage d'acajou, montants colonnes réunis d'une entretoise, le plateau découvre un intérieur à compartiments. Epoque Empire. H. 77 - L. 53 - P. 36 cm (importantes usures)	30
438	GLACE à cadre bois et stuc laqué brun. 87 x 60 cm	20
439	MEUBLE à bottes en chêne ouvrant à une porte, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 77 - L. 61 - P. 42 cm	20
440	COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou, style Empire, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 117 - L. 62 - P. 41 cm	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 18/05/2016
Vente mobilière Angers

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
442	TABOURET de piano à vis sur quatre pieds courbes en bois naturel. Epoque 19ème siècle	30
443	BARBIERE ronde tripode, montants courbes réunis de deux tablettes d'entretoise, l'une évidée pour emplacement flacons. Plateau rond. Placage d'acajou. Epoque Empire. Plateau postérieur. H. 78,5 cm.	30
444	BOUT de pied en chêne, moderne	40
445	MOBILIER de salon en bois laqué blanc comprenant un canapé de style Louis XVI (constitué de deux fauteuils réunis), deux fauteuils dossier médaillon d'époque Louis XVI et deux chaises dossier lyre de style Louis XVI (usures d'usage)	700
446	GLACE à cadre en bois et stuc doré, style Louis XV, époque du 19ème siècle. 64 x 55 cm (usures et petits manques)	40
448	GLACE à cadre en bois et stuc noir et doré, époque fin du 19ème siècle. 118 x 83 cm	50
450	SUSPENSION en fer forgé à quatre lumières, tulipes en verre moulé, époque du 20ème siècle. H. 80 - Diam. 55 cm	100
451	SUSPENSION en fer et opaline verte, à neuf lumières, fût central en lampe laiton. H. 99 cm	50
453	TAPIS (grand) en laine, fait main, fond rose. 312 x 246 cm (usures)	470
454	PAKISTAN. Tapis en laine et coton à motifs sur fond brun et rose, époque du 20ème siècle. 262 x 163 cm	50
455	IRAN. Grand tapis en laine et coton à décor central de motifs stylisés sur fond rose et bordures à décor géométrique sur fond crème, moderne. 455 x 346 cm	150
456	PAKISTAN. Tapis de passage en laine et coton, motifs géométriques sur fond bleu et rose, époque du 19ème siècle. 300 x 79 cm	50

Nombre de lots : 376