

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 15/06/2016**  
**VENTE MOBILIERE à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BAGUE en or blanc sertie d'un pavage de diamants. Poids brut : 6,2 g	140
2	BAGUE alliance en or blanc. Poids brut : 3 g. Dans un écrin	50
3	BOUCLES D'OREILLES (paire de) boucles en or jaune. Poids : 3,3 g. Dans un écrin	80
4	LOT comprenant quatre bagues fantaisies, un bracelet en métal imitation diamant, une paire de boutons de manchette en métal doré	10
5	BAGUE en or jaune de forme feuille ajourée, poinçon chouette. Poids brut : 2,5 g. Dans un écrin	60
6	BOUCLES D'OREILLES (paire de) de forme boucle en or jaune. Poids : 3,1 g	50
7	BAGUE en or blanc ou platine sertie d'améthyste et pierres de couleur. Poids brut : 3,4 g. CORRECTION à la liste : contrôlé en or.	40
8	LOT en argent ou or comprenant trois bagues, une gourmette, un bracelet et deux paires de boucles d'oreilles CORRECTION à la liste : 2 bagues, 1 gourmette et 1 bracelet en argent ; 1 bague en or et argent ; 4 boucles en or ; 1 boucle en métal.	60
9	BOUCLES D'OREILLES (paire de) double anneaux en or jaune. Poids : 0,8 g ; on y joint une paire de boucles d'oreilles en or jaune serties de perles. Poids brut : 1,5 g	40
11	BAGUE en métal doré sertie d'un pavage imitation diamant. Dans un écrin	15
13	GOURMETTE (petite) en or jaune. Poids : 6,8 g	120
14	BOUCLES D'OREILLES (paire de) en or blanc 750/°° serties de trois petits diamants. Poids brut : 7 g. Dans un écrin	120
15	BOUTONS (deux paires de) de manchettes en métal doré	20
16	DUNHILL. Briquet	30
17	BROCHE camée "profil de femme" en métal doré. Epingle en métal. Poids brut : 14,8 g	30
18	BROCHE en or jaune à décor de feuilles. Poids : 2,40 g	60
19	LOT en or jaune comprenant une broche, deux alliances, une bague, deux boutons d'oreilles, deux boutons de manchettes, deux boucles d'oreilles, deux boutons de col, une croix de Lorraine en pendentif. Poids brut total : 19,25 g ; on y joint deux boutons de col en métal	360
20	MONTRE de gousset en or jaune. Poids brut : 52 g ; on y joint une chaîne en or jaune. Poids : 12,15 g	450
21	LOT de bijoux et débris d'or. Poids total : 13,70 g	240
22	LOT en argent comprenant une gourmette, une petite chaîne (cassée), une chaîne, une chaîne avec pendentif, une chaîne maille gourmette. Poids total : 69 g	20
23	COLLIER chaînette en or jaune et ivoire (manque l'attache : désolidarisée)	60
24	BAGUE en or jaune 9K sertie d'une émeraude et diamants de synthèse. Poids brut : 4 g	40
25	MEDAILLE "plus qu'hier moins que demain" en or jaune. Poids : 2,3 g	60
26	BAGUE en or jaune sertie d'un saphir et brillant. Poids brut : 2,3 g ; on y joint une bague en or jaune sertie de deux grenats. Poids brut : 1,5 g	80
27	PARURE comprenant un bracelet rigide articulé à décor d'une fleur sertie de pierres imitation diamants et de perles. Poids brut : 12,2 g, une paire de boucles d'oreilles, une broche assortie. Poids total brut : 24 g	450
29	LOT comprenant un poudrier en métal à décor d'un canevas moderne, une bourse en métal côte de maille, un couteau, un étui et un pique en métal argenté, un chapelet (cassé), une croix, une médaille en métal ; on y joint un couvert de service et une pelle en métal argenté	20
30	MONTRE en métal chromé des années 30 (usures) ; on y joint une montre d'homme en métal de marque Brunex (très usagée et manque au bracelet)	10
31	MONTRE bracelet de femme, boîtier en or jaune, marque Brunex, bracelet cuir. Poids brut : 8,05 g	30
32	CAMEE ovale "tête de jeune femme", entourage en or jaune, époque vers 1900. Poids brut : 9,90 g	80
33	CHAINE en or jaune, mailles. Poids : 5,7 g - L. 39 cm	100
34	BROCHE en or jaune décor trilobé entrelac et gui sertie de quatre petites perles. Poids brut : 1,70 g	30
35	CHEVALIERE (petite) en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de trois pierres blanches. Poids brut : 4,70 g - TD : 55	80
36	BAGUE en or blanc sertie d'un saphir (très usagé) et entourage de petits diamants. Poids brut : 4,20 g - TD : 51	80
37	ALLIANCE en or jaune. Poids : 2,45 g - TD : 51	40
38	BAGUE alliance en or blanc sertie de petits diamants. Poids brut : 3 g -TD : 50,5	50
39	BAGUE en or blanc sertie d'un petit diamant. Poids brut : 1,65 g - TD : 50	60

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 15/06/2016**  
**VENTE MOBILIERE à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40	BAGUE en or blanc sertie d'une pierre blanche imitation diamant. Poids brut : 1,30 g	20
41	LOT de huit montres de gousset en métal (accidents et manques)	50
42	SERVICE à découper manche corne	15
43	LOT de métal argenté et inox	90
44	FLASQUE en métal anglais de marque Mappin et Webb ; on y joint deux briquets de marque Dunhill	140
45	COUVERT à bonbon en argent Minerve, manche fourré ; on y joint un couvert style Néo Louis XV en argent Minerve. Poids brut total : 218 g et un service à bonbon de quatre pièces en laiton manche argent fourré	20
46	BOUGEOIRS (paire de) balustres en métal argenté, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle	10
47	COUPE jardinière en métal argenté sur quatre pieds, griffes, époque fin du 19ème siècle. Intérieur en fer blanc	90
48	CANDELABRES (paire de) à cinq lumières en bronze argenté, époque début du 20ème siècle ; on y joint des bobèches en verre (légèrement différentes)	90
49	TASTE VIN en argent époque du 18ème siècle. 84g.	120
50	TIMBALE à fond plat en argent, poinçon Minerve, gravée "Joseph", époque début du 20ème siècle ; on y joint une cuillère en argent. Poids total : 78 g	20
51	COUVERTS (quatre) en argent, poinçon Minerve, modèle filet ; on y joint quatre petites cuillères assorties monogrammées. Poids total : 733 g	120
52	SALIERES (suite de quatre) en verre, monture en argent , poinçon Minerve, style Néo Louis XV et quatre petites cuillères en argent décor coquille. Poids total de l'argent : 98 g ; on y joint un plateau de style Louis XVI en métal argenté	90
53	HUILIER VINAIGRIER en cristal, monture en métal argenté, style Louis XVI, époque début du 20ème siècle	20
54	SERVICE à thé et café en métal argenté, forme balustre Néo Louis XVI comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier couvert, un plateau à deux anses, époque début du 20ème siècle	60
55	SAC à main cote de maille en métal argenté ; on y joint un sac à main à décor de perles, anses ivoire teinté, époque vers 1900	30
59	PIECES (trois) en or jaune : une de 20 FF RF et deux de 20 FF Napoléon III	510
60	LOT comprenant : une pièce en argent de 50 FF deux pièces en argent de 5 FF Napoléon III huit pièces en argent de 5 FF RF cinq pièces en argent de 2 FF 19ème siècle un lot de pièces en argent divers. Poids total : 310 g	120
61	CHINE. Suite de trois assiettes rondes en porcelaine bleue et blanche à décor de cervidés sur tertre (2) et fleurs (1), époque fin du 18ème siècle. Diam. 23 cm	40
62	CHINE. Partie de service à café en porcelaine décor polychrome, époque fin 19ème siècle comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait, six tasses, douze sous-tasses (accident à l'une) ; on y joint une tasse et une sous-tasse	20
63	PARIS. Partie de garniture de toilette en porcelaine blanche et décor doré d'abeilles et feuillages. Style Empire, époque fin 19ème siècle. Elle comprend trois flacons et une boîte ronde couverte. On y joint une tisanière assortie de même décor et cartouche chiffré "N".	55
64	TASSE et sous-tasse en porcelaine à décor de bleuets polychromes. Epoque 19ème siècle. Marque PERRIER rue du Bac 54.	20
65	POTICHE couverte en faïence, décor polychrome dans le goût de Rouen, moderne. H. 43 cm	35
66	PICHET en porcelaine blanche en forme d'un homme à la tabatière. Marque "JP" en bleu au revers pour JACOB PETIT. Epoque 19ème siècle. H : 20 cm	35
68	VILLANIS Emmanuel (actif vers 1880-1920) (d'après). "Captive", moulage en plâtre coloré. H. 42 cm (usures)	60
71	VASE en biscuit forme balustre fleurie en bleu agrémenté d'une jeune femme en blanc. Epoque vers 1900. H. 50 cm	200
72	SALADIER en faïence régionale, époque du 19ème siècle (fêle, éclat )	15
73	SAINT CLEMENT. Suite de deux assiettes à décor de fleurs de lys et lauriers.	10

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 15/06/2016**  
**VENTE MOBILIERE à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
74	SAINT CLEMENT. Soupière et son présentoir en faïence, moderne.	10
75	GIEN. Deux assiettes de la série "droleries" n°4 (accidents et réparation) et n°9 ; on y joint une assiette "Jeanne d'arc" en grisaille, deux cendriers Lunéville, une coupe porcelaine, deux assiettes en faïence et une paire d'assiettes à décor de paniers fleuris, moderne.	10
76	GIEN. Vase à deux anses et sa coupe, décor de grotèques sur fond bleu. H. du vase : 28 cm - Diam. de la coupe : 31 cm.	60
77	ROUEN. Plat cul noir à décor d'un panier fleuri (accident et réparation ancienne) ; on y joint un saladier (accidents et réparations anciennes)	10
78	VASES (paire de) en céramique, fleurs de lys. H. 33,5 cm (accident et réparation au pied d'un)	30
79	SAINT CLEMENT. Plat bord contour à décor de roses, une assiette à décor de roses, une assiette à décor d'un coq, une assiette à décor d'un paon. Moderne.	20
80	LIMOGES. Partie de service de vaisselle en porcelaine, forme circulaire à décor de jetés de fleurs des champs et filet or, modèle Unic, époque début du 20ème siècle comprenant trente quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, une soupière (sans couvercle), un plat rond creux (28 cm) (petit accident et réparation), un plat rond creux (28,5 cm), un plat rond creux (31,5 cm), un plat ovale (40 cm), un plat ovale (33,5 cm), une jatte ronde, deux coupes rondes (diam. 22,5 cm), une coupe ronde (diam. 23 cm, deux ramequins ovales, une saucière, douze soucoupes, dix tasses (usures à la dorure, quelques éclats). (3 caisses).	50
82	DELFT. Paire de plats en faïence à décor de bateau signé "Mesdag" et d'un moulin Apel, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. Diam. 38,5 cm	40
83	PORNIC "MBFA" partie de service en faïence au coq comprenant : 16 assiettes plates, 16 assiettes creuses, 13 assiettes à dessert, 2 plats ovales, 2 plats circulaires, 1 plat à cake, 1 saucière, 4 ramequins, 3 coquetiers, 1 saladier, 1 soupière, 1 légumier (quelques éclats et fêles)	30
89	LOT comprenant trois maquettes de bateau	50
90	LOT comprenant une double salière en faïence de Montagnon, un cendrier en céramique décor cigogne, un cendrier céramique "Tharaud", un pot pourri en verre, deux ronds de serviette en métal argenté, cinq timbales en métal argenté, un coquetier, une boîte décorative en métal argenté décor tête de lion stylisée	30
91	PIED de lampe à pétrole, fût colonne ionique, décor de feuillage sur pied carré, époque du 19ème siècle. H. (colonne) : 45 cm	100
92	LOT comprenant un sujet "chat" en céramique moderne, un sujet "tigre" Chine moderne, un sujet "chat" en céramique jaune moderne	20
93	LOT comprenant quatre pichets en barbotine. Petits éclats.	25
94	LOT de voitures miniatures	60
95	PIED de lampe en bronze et laiton, fût colonne, sur pied tripode, motif stylisé sur pieds griffes, Néo Médiéval époque fin du 19ème siècle. H. 60 cm (électrifié)	70
96	POT-POURRIS (paire de) forme balustre à deux anses têtes de bélier en porcelaine et bord polychrome de fleurs, style Louis XVI, modernes. H. 38 cm	50
97	LOT comprenant treize fruits en pierre, bois, bronze et divers, modernes	15
98	LOT comprenant deux sujets "oiseaux" en céramique, modernes (l'un accidenté)	80
99	PLAQUES (deux) d'avoué en laiton repoussé, forme ovale. H. 36 - L. 45 cm (redorées)	40
100	VERASCOPE en laiton, n° 2168, 45/107, époque vers 1900 (usures d'usage)	30
102	GARNITURE de toilette en métal argenté comprenant deux brosses et un face à main	10
103	MIROIR de sorcière ovale à cadre en bois noir (fente) H. total 42 cm.	100
104	VASE balustre en opaline blanche à décor doré, époque du 19ème siècle ; on y joint une lampe à pétrole en régule et verre, une lampe à pétrole avec opaline bleu clair et décor émaillé, une lampe à pétrole en faïence fine et monture laiton, époque vers 1900, avec verrerie manque un verre	50
105	ASSIETTES (deux) en faïence fine, l'une de Sarreguemines à décor militaire ; on y joint un plat ovale cul noir décor floral en bleu, époque du 19ème siècle (quelques fêles) et un pot en céramique dans le goût Aztèque, moderne	15
106	LOT de bibelots comprenant une pipe forme de sabot, un étui à aiguilles forme chaussure, tabatière forme casquette de marin, un petit porte-monnaie en métal, deux cendriers en métal décor militaire, deux sujets en céramique (usures)	50
107	GRAVURE "Nouvelle Angleterre" ; on y joint une petite gravure militaire et un "profil d'enfant" en bronze à patine médaille monogrammé "G.H." fonte Thiebau"	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 15/06/2016**  
**VENTE MOBILIERE à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108	LOT comprenant une partie de ménagère en métal argenté (incomplète), un couvert à salade, sept petites cuillères en métal argenté (dépareillées), une boîte décorative, une boîte classeur à courrier, trois petits coffrets (usures)	45
109	SERVICES (parties de service) en porcelaine ; on y joint des assiettes rébus	10
110	GAUFFRIER marque JIM "le mondain" (ancien modèle)	10
111	APPLIQUES (paire d') en fer forgé. H. 35 cm (rouille)	20
112	LAMPE DE BUREAU ancienne métal verre tulipe H 45.5cm	25
113	LOT comprenant sept coupes à champagne, six flûtes, une carafe, six verres.	25
114	PLATRE "Récamier", style Empire, époque du 20ème siècle	35
115	PENDULE en marbre noir et vert surmontée d'un sujet en bronze "le sculpteur" à patine brune, époque du 19ème siècle. H. 34 - L. 53,5 - P. 16,5 cm	170
117	LOT comprenant une boule à thé et son support en métal, un moulin à café en bois, une coupe en laiton à décor émaillé	10
118	COUVERT à salade en corne ; on y joint un couvert à découper manche corne REGROUPE AVEC N° 119	10
119	LOT de trois bougeoirs en laiton et porte allumettes en laiton à décor repoussé REGROUPE AVEC N° 118	
120	LANTERNE à pans coupés en laiton, époque du 20ème siècle	30
121	COUPE en bronze et laiton, forme circulaire, sur quatre pieds ornés de feuillages de laurier, époque vers 1920. Gravée au fond "Championnat de Paris, cross Country, Bouchard 1er, SAM, prix offert par Les Sports". H. 12,5 - Diam. 28 cm	25
122	ENCRIER en bronze à patine brune et marbre rouge, couvercle orné de fleurs encadrant une reproduction de Julien de Médicis d'après Michel Ange, époque vers 1900. H. 23 - L. 32 cm (manque un axe sur une charnière)	150
123	COUPE ronde en bronze et laiton à décor au fond de l'Hiver en bas relief. Pied balustre sur socle marbre. Titré "Prix DUBONNET 1920" H. 13 - Diam. 20,5 cm	20
124	BAS-RELIEF en plâtre "Sedan"	20
125	ROCHARD (d'après). "Biche et son faon", sujet en bronze à patine verte sur terrasse de marbre, signé sur le marbre. H. totale : 23 cm.	80
126	LOT (trois caisses) comprenant une soupière en faïence de GIEN, un légumier, un plat VILLEROY & BOCH, cinq carreaux en faïence, un vase en cristal, une lampe à huile, un plat en cuivre, une soupière en étain et une suspension opaline et laiton, l'ensemble moderne.	30
128	PENDULE en bronze ciselé et doré à décor de volutes coiffée de tête de lion, cadran émaillé blanc chiffré et signé "C. Detouch à Paris", style Néo Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 55 - L. 41,5 cm	580
129	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "L'archer", régule à patine verte. H. 36 cm. Sur socle marbre	90
130	CHANDELIERS (deux) bout de table à deux lumières en bronze doré, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 18 cm	40
131	TABERNACLE en chêne à pans coupés, décor mouluré, ouvrant à une porte sculptée du Christ, époque du 19ème siècle. H. 55 - L. 83 - P. 34 cm ; on y joint un socle mural	160
132	SUJET "Le jeune pêcheur", régule à patine brune. H. 25 cm. Sur un socle rond en marbre noir. H. 2 cm	50
133	GARNITURE de cheminée en marbre et bronze doré, style Louis XVI, époque vers 1900 comprenant une pendule portique et une paire de doubles bougeoirs	100
134	MIROIR (petit) mural à cadre en bronze argenté, décor de rocailles et tête de putti. Miroir biseauté. Style Louis XV, époque fin du 19ème siècle. H. 31,5 cm (légères usures)	40
135	PLATS (deux), un plat rond et un plat ovale en nickel ; on y joint un lot de couverts en métal argenté, une verseuse et une bouillotte en cuivre	10
136	PICHET en étain forme coquillage à décor d'algue, époque vers 1900 ; on y joint un porte-montre en bois, un fer à repasser, un jeu de solitaire	20
137	ECRANS (deux) à feu manche ivoire, décor de feutre et broderie, époque Romantique (pluies)	25
138	PENDULE en marbre noir et vert supportant un cadran émaillé blanc signé DIELAINE et d'une femme à l'antique en bronze à patine noire. Epoque 19ème siècle . H. 40 - L. 52 cm (Aiguille à refixer)	200

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 15/06/2016**  
**VENTE MOBILIERE à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
139	CHINE Sujet musicienne en ivoire. H. 17.5 cm. Sur socle bois	180
140	JACQUEMIN (d'après) Napoléon Ier, bronze à patine brune. H. 26 cm.	110
141	TABATIERE en corne à décor de boussoles et os, époque du 19ème siècle (manques) ; on y joint deux compas, un petit trébuchet, une boîte plumier. Dans un coffret	35
142	COFFRET rectangulaire en bois mouluré, décor d'un vernis Martin de paysages animés sur les côtés et de putti jouant sur le couvercle, style du 18ème, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 16 - L. 34,5 - P. 23 cm (accidents et usures)	40
143	MOULINS (deux) à poivre en laiton, époque du 19ème siècle	30
144	LE VERRIER. Veilleuse "singe au brasero" monture en bronze à patine brune, signé, sur socle marbre, époque début du 20ème siècle. Electrification absente	260
146	BRIQUET à gaz en tôle laqué noir à décor d'une tête de chouette et au revers de la signature Bernard Buffet (d'après), des années 60. H. 6 cm (usures et accidents)	120
147	LANDEAU EN ROTIN	10
148	LOT DE CUIVRE comprenant une bassine, trois casseroles, et une jardinière	25
149	NECESSAIRE à ongles manche ivoire comprenant sept pièces (usures). Dans un écrin rapporté.	10
150	LOT comprenant une gravure d'après Jacques-Henry Martin, une gravure d'après Adam, quatre gravures dont deux d'après Rembrandt et deux reproductions encadrées.	80
151	JAPON. Poignard manche et fourreau en ivoire ou os sculpté à décor de personnages, époque du 19ème siècle.	150
152	BAIONNETTE 1914/1918 ? L.65.5	50
153	LOT de médailles des derniers conscrits dans une pochette.	45
154	LOT de documents de tirage au sort de conscrits IIIème République, département du Rhône classe 1895, cocarde avec sa médaille 1888, tirage au sort médaille et cocarde 1893, étoile en tôle dorée, tirage au sort n°11, étoile en tôle dorée, tirage au sort n°17 et ensemble de 10 pièces, gloire aux conscrits, bon pour les filles de la classe. Et divers. Dans une boîte.	90
155	CASQUE de pompier en laiton	40
156	GONFLEUR A PIED en bois et cuivre	10
157	BALANCE ROMAINE plateau laiton	5
158	TROTTINETTE ancienne (rouille)	20
159	VOITURE A PEDALES métal marquée "FERRARI" (rouille)	150
160	TAMBOUR	20
161	EMBOUTS (trois) de trompe, l'un signé Couesnon, l'un Guilbaut, l'autre sans marque	15
162	VIOLON d'étude et un archet dans son étui longueur du corps 35 cm ; on y joint une méthode violon d'après le système Paganini.	50
164	MILITARIA lot de huit véhicules militaires en modèles réduits de marque Soledo (quelques manques)	60
165	POUPEE chiffon époque début du 20ème siècle ; on y joint une poupée tête porcelaine n° 4 membres carton. H. 23 cm un buste minionnette en porcelaine (accidents) une poupée en terre cuite colorée : buste, bras et jambes terre cuite, Italie fin du 19ème siècle. H. 36 cm buste d'ange en terre cuite (accident)	80
166	PARTIE DE SERVICE DE VAISSELLE DE POUPEE en faïence fine à décor de bateaux et bord de mer dans un panier en rotin	40
167	LOT de jouets modernes	20
168	LOT de jouets d'enfant comprenant un lit en bois, une chaise haute et un baigneur	20
169	TRAIN électrique marque MECCANO 110 V comprenant locomotive et quatre wagons, rails, transformateur	110
170	VASE sur piédouche en cristal taillé à décor de fleurs et motifs stylisés. H. 34 cm	30
172	VASES (paire de) décor de faisan doré et signé "J.F LYON" pour l'un et décor de perdrix rouge pour l'autre (usures)	10
173	LALIQUE. Baguier aux deux colombes en cristal, signé, moderne. DIAM 9 cm.	20
174	COUPE (large) ronde sur piédouche en cristal, base à motif floral taillé, époque moderne. H. 15 - Diam. 36 cm ; on y joint une COUPE ronde en cristal à décor taillé sur piétement en régule, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle (petits manques au pied)	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 15/06/2016**  
**VENTE MOBILIERE à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
176	CRAVATE vison et toque. Dans un carton à chapeau	20
177	HERMES. Carré de soie "Cheval turc". Dans sa boîte	60
178	SAC de voyage en cuir rouge, Italie époque du 20ème siècle	90
180	HERMES. Carré de soie "France". Dans sa boîte	50
181	BORGELLA Jean (1906-1986). Artiste angevin. Bord de Loire, en automne. Aquarelle sur papier, avec timbre d'atelier en bas à droite. 20 x 27 cm (feuille). Encadrée.	25
181,1	REPRODUCTION "paysage animé" marouflée sur toile. 63 x 90 cm	100
182	PASQUAY Jean-Nicolas (né en 1932). "Rue de Buci, Paris". Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et située au dos. 23 x 31 cm (feuille). Encadrée.	15
185	BORGELLA Jean (1906-1986). Deux paysages d'Anjou : La Loire en crue et Collines du Baugeois, en automne. Aquarelles sur papier, avec timbre d'atelier en bas, l'un à droite, l'autre à gauche. 17 x 25 cm (feuille). Les deux encadrées.	40
186	LE MAHO Yseult (1950-2003). "Village sous la neige, la nuit", eau-forte et pointe sèche, signée, datée "(19)85" et numérotée "6/15" en bas à droite. 34 x 42 cm (feuille). Encadrée sous verre	10
187	ADAM. H. "Marine", aquarelle sur papier signée en bas à droite. 11 x 15 cm (feuille). Encadrée sous verre ; on y joint "Barques et chalands en Brière", aquarelle signée (illisible) et datée "(19)86" en bas à gauche. Encadrées sous verre.	30
189	BORGELLA Jean (1906-1986). Un lot de quatre aquarelles sur papier, avec timbre d'atelier. Paysages de Haute-Savoie (région de Samoëns). 20,5 x 27 cm. Non encadrées.	20
190	BORGELLA Jean (1906-1986). "L'église de Moulherne", aquarelle sur papier, avec timbre d'atelier en bas à gauche. 28,5 x 21 cm (feuille). Encadrée. On y joint : "un corps de ferme sur le coteau dans le Baugeois" (non situé). Aquarelle sur papier, avec timbre d'atelier en bas à gauche. 21 x 28,5 cm (feuille). Encadrée.	30
191	PASQUAY Jean-Nicolas (né en 1932). "Le jardin des Tuileries". Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 26 x 36 cm (feuille). Encadrée.	30
192	DELORMOZ Paul (1895-1980). "Paysage méditerranéen avec citadelle (non situé)", huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite. 24 x 33 cm. Encadrée.	100
193	BOURDEAU Jules-Ferdinand (20ème s.) (sculpteur et peintre né à Pornic). "Les Prairies, à Pornic (Loire-Inférieure)", huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos sur une étiquette. 38 x 55 cm. Encadrée.	30
194	BORGELLA Jean (1906-1986). "Allée forestière et Petite route dans le Baugeois". Aquarelles sur papier, avec timbre d'atelier en bas, l'un à droite, l'autre à gauche. 23,5 x 15 cm et 15 x 23,5 cm (feuille). Les deux encadrées.	20
198	BOURDEAU Jules-Ferdinand (20ème s.) (sculpteur et peintre né à Pornic). "La flandre à Nanterre, effet de neige", huile sur contreplaqué signée en bas à gauche, située sur étiquette décollée au dos. 33 x 46 cm. Encadrée	50
201	ESTAMPES (paire d') signées en bas à gauche. Dans un même encadrement sous verre	30
202	GRAVURES (paire de) "la chasse aux grives" numérotées "16" et "la chasse aux lièvre" numérotée "7" , gravées par SAM HOWITT. Encadrées sous verre	20
203	GOURDON. R. "Paysage animé", huile sur panneau signée en bas à droite. 15 x 6 cm	40
204	TREBLA. V. "Les deux soldats", huile sur panneau signée en bas à droite. 33 x 23,5 cm	50
205	LEFEVRE. Ed. "Eglise de Courchamps", aquarelle signée en bas à droite. 12 x 27 cm. Encadrée sous verre	20
207	ROUX CHAMPION V. J. "Quai des bouquinistes, Paris", lithographie couleur signée en bas à droite. 23,5 x 28 cm. Encadrée sous verre	20
208	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Bord de mer animé", huile sur panneau. 16 x 22 cm	40
209	ENCADREMENT sous verre	5
210	GRAVURE "la revue". 59 x 90 cm (accidents). Cadre en bois	15
211	PHOTOGRAPHIES (deux) des ponts de Saumur détruits après la IInde guerre mondiale	30
212	REPRODUCTION encadrée "rose". Cadre en bois doré et noirci, moderne ; on y joint une lithographie couleur par A. Lafitte "Port breton à marée basse" signée en bas à droite. 49 x 65 cm	20
213	ECOLE DE L'EST. "Homme et l'enfant", huile sur carton portant une marque au revers au tampon "L.G.", fleurs de lys et "L". 41 x 35 cm	140
214	BOUCHAUD Jean (Saint Herblain 1891-Nantes 1977). "Rue de la petite Hollande, Nantes 1927", huile sur toile signée en bas à gauche. (accidents et manques picturaux) 60 x 50 cm. Cadre	1000

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 15/06/2016**  
**VENTE MOBILIERE à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
216	JULIEN & BLANC (d'après). "Portrait du député Audry de Puyraveau" et "Portrait du général colonel Alex de La Borde", paire de gravures du 19ème siècle. 39,5 x 27 cm (quelques tâches). Dans des cadres baguettes dorées sous verre (usures)	20
217	GALLIEN. P. A. (d'après). "Atelier du peintre", lithographie n° 9/10, signée en bas à droite, gravée par F. KUPKA. 29 x 21 cm (hors marge). Encadrée sous verre "Atelier du peintre", lithographie n° 9/10, signée en bas à droite, gravée par J. Villon. 29 x 21 cm. Encadrée sous verre	50
219	GRAVURES (deux) "Jeanne d'Arc" et "Veduta di Piazza di Spagna"	40
221	ECOLE du 19ème siècle. "Nature morte aux fleurs", suite de deux toiles (copie) (petits accidents) 84 x 107 cm. et 68.5 x 104.5 cm	300
222	DANCHIN Léon. "Chien et lapin", lithographie. 52 x 42 cm REGROUPE AVEC N° 224	50
223	ROCHER. Ph. "Eglise", tableau signé et daté "1922". 65 x 54 cm	50
224	ECOLE FRANCAISE, aquarelle portrait de jeune fille. 58 x 45 cm. Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N° 222	
225	COUVERT en argent, poinçon Minerve. Poids : 160 g	20
226	MENAGERE en métal argenté (incomplète)	30
227	LOT (important) de métal argenté comprenant des couverts de service, une partie de ménagère et divers. L'ensemble dans neuf écrins	80
228	PELLE de service en argent ; on y joint un couvert à salade et un couvert de service à poisson en métal argenté	30
229	CUILLERES (suite de douze petites) en vermeil, époque vers 1900	50
230	NECESSAIRE de bureau comprenant un coupe-papier, un cachet en laiton ; on y joint un encrier en cristal et métal	10
231	TIMBALE et taste-vin en argent, poinçon Minerve. Poids total : 109 g	40
232	MEDAILLES (suite de deux) "Automobile club de l'Ouest"	10
233	LOT de bijoux fantaisies et chapelets. Dans une boîte à bijou en feutrine bleu	45
234	VALISE en cuir contenant divers boutons, fibules, chapelets et divers	40
235	NEVERS. Assiette en faïence décor patronymique "René Bauto 1788", époque de la fin du 18ème siècle. Diam. 23 cm (accident et réparation anciennes)	50
235,1	NEVERS. Assiette en faïence décor patronymique "Jacquine Poutraus 1793", époque de la fin du 18ème siècle. Diam. 23,1 cm (très petits éclats)	220
236	ASSIETTE patronymique en faïence de Nevers "René Bauto 1788", époque vers 1800. Diam. 22,7 cm (petits éclats)	220
236,1	ASSIETTE patronymique en faïence de Nevers "Rene Potreau 1789", époque vers 1800. Diam. 22,6 cm (éclats)	120
236,2	ASSIETTE patronymique en faïence de Nevers "Saint Rene 1771", époque vers 1800. Diam. 22,8 cm (petits manques à l'émail)	220
236,3	ASSIETTE patronymique en faïence de Nevers "Jacquine Poutraus 1792", époque vers 1800. Diam. 22,8 cm (éclat, défaut de couverture)	120
236,4	NEVERS. Assiette en faïence à décor fluvial, époque vers 1800. Diam. 22,8 cm (éclats et fêle)	150
237	ALLEMAGNE. Poupée tête porcelaine, yeux mobiles. L. 40 cm ; on y joint une poupée tête résine, yeux mobiles. L. 25 cm	20
238	STANDARD téléphonique et deux postes, époque vers 1950 ; on y joint quatre bottins d'époque	90
239	CHAPEAU haut-de-forme en soie, dans sa boîte en cuir d'origine ; on y joint une paire d'épaulettes rouges	60
240	PLATS (paire de) en porcelaine et laiton, style Renaissance, époque vers 1900	30
241	COUPE en métal argenté, époque Art Nouveau (verrerie rapportée et accidentée)	20
242	SERVICES (parties de) en porcelaine et faïence fine (deux caisses)	50
243	SUJET "Vierge" en faïence ; on y joint deux bénitiers en faïence	100
244	LAMPES (paire de) à pétrole en faïence fine, époque de la fin du 19ème siècle (un verre raccourci)	120
245	VASE en porcelaine à décor de personnages, époque vers 1900. H.36 cm.	90

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 15/06/2016**  
**VENTE MOBILIERE à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
246	NEVERS. Sujet formant gourde "Vierge à l'enfant" en faïence, époque du 18ème siècle	550
247	LOT comprenant une verseuse, plats, candélabre, miroir en porcelaine, sujet "oiseaux", pot à tabac, céramique de Langeais, vide-poche en biscuit vers 1900 et divers bibelots décoratifs	20
248	COUPE ovale à deux anses en métal argenté à décor de chardons en cartouche et anses feuillagées sur quatre pieds. L. 41 cm.	5
249	ALBUM en cuir	20
250	ALBUM de cartes postales	130
251	ALBUM de cartes postales et vrac de cartes postales, époque du 19ème siècle	70
252	PENDULE en tôle et laiton ; on y joint une lampe à pétrole en albâtre	90
253	CONSOLES D'APPLIQUE (paire de) en chêne sculpté de têtes de chiens. H.33.5 cm.	80
254	LOT comprenant une paire de coupes en opaline de foire, deux coupes (accident à l'une), un vase double en céramique, une jardinière de table, une pendulette de voyage moderne, une paire de vases et une paire d'assiettes en faïence de Delft	30
255	MIROIR aux alouettes ; on y joint une sacoche	40
256	APPAREIL de massage musculaire, Angleterre époque vers 1950	10
257	CACHE-POTS (paire de) en métal, Indochine. H. 31 - L. 58 cm (accidents)	120
258	SUJET "soldat" en régule	70
258,1	GRILLE de feu en fer forgé	1
260	ESSAI sur la théorie des volcans d'Auvergne, imp. de Landriot et Rousset à Rome et à Clermont, An X (1802), un volume in-8 broché (reliure papier postérieure)	60
262	(LITTÉRATURE XVIIIème). Lot de 38 volumes (certains incomplets non cités), dont: MOLIERE, Œuvres 8 vols. in-12, 1758 (avec gravures); T. CORNEILLE, Poèmes, 5 vols., 1714; LA BRUYERE, Caractères, 2 vols., Amsterdam, 1741; LA BRUYERE, Caractères, 2 vols., Nimes, 1805; 1 volume manuscrit Sentences choisies d'Horace 1731.	130
263	(LITTÉRATURE XIXème). Lot de 34 volumes (dont incomplets non cités), comprenant: HOMÈRE, "Iliade" et "Odyssée", 1836; OZANAM, oeuvres, 6 vols.; Histoire de Fénelon, 4 vols.; BERQUIN, oeuvres, 12 vols.; HESIODE, 1824, charmante reliure demi-marroquin in-16.	70
264	(HISTOIRE et LITTÉRATURE, 18ème et 19ème). Lot de 27 volumes dont: Joseph DE MAISTRE, Œuvres, 9 vols., 1859-62 (bien relié); LACORDAIRE, Œuvres, 6 vols.; CREQUI, Souvenirs, 9 tomes en 3 vols.; MALEBRANCHE, Recherche de la vérité, 3 vols., 1700; DELILLE, Les Jardins, 1808; SEMAINE SAINTE: 2 ex. dont une de 1772 reliée en marroquin; CHANTS ROYALISTES (Angers 1884).	100
265	(HISTOIRE XVIIIÈME ET XIXÈME). Lot de 22 volumes dont: THIBAUDEAU, "Abrégé de l'histoire du Poitou", 6 vols. broché, dos renforcé à l'adhésif, 1782-88; CREQUI, la Marquise de, "Souvenirs", 10 tomes en 5 vols., 1840. Thibaudeau volumes brochés, dos grossièrement renforcés à l'adhésif, autres volumes en bon état.	140
266	(LITTÉRATURE XIXème). Lot de 21 volumes dont: Le MAGASIN PITTORESQUE, 13 vols. 1846 à 1860 (sauf année 1859), demi-reliure toile; LES FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MEMES, 4 vols. (sur 9), édition Curmer 1840-1842, dont le Prisme. Autres volumes demie reliure d'époque. REGROUPE AVEC N° 267	50
267	(HISTOIRE ET RELIGION), XIXème et XXème. Lot de 12 volumes, formats grand in-8 et in-4 (8 vols reliés et 4 brochés) dont: VEUILLOT, Jésus Christ, (Didot 1875); WALLON, Saint-Louis; SIMOND, Paris de 1800 à 1900 (4 vols. brochés), publié en 1900. REGROUPE AVEC N° 266	
268	(HISTOIRE, surtout RESTAURATION, et HÉRALDIQUE). Lot de 14 volumes dont: 3 volumes in-4 par IMBERT de SAINT-AMAND (La Duchesse de Berry, 1893; La Cour de Louis XVIII, 1891; La Cour de Charles X, 1892); DUSSIEUX, Le Château de Versailles, 2 tomes en 1 vol., 1885 (ex libris Mesnard); Souvenirs du comte de MESNARD, 3 vols., 1844 (demi-reliure à coins postérieure en bon état). Les Souvenirs de Mesnard sont rares (Tulard 1013) REGROUPE AVEC N° 269	180
269	(MATHÉMATIQUES, CHIMIE, GRAMMAIRE 19ème). Lot de 7 volumes reliés comprenant: DESPRETZ, Eléments de chimie, 2 vols. avec planches, 1830; DUPIN, Géométrie, 3 vols., 1826-28 (planches); FONTANIER, Etudes des tropes, 2 vols., 1830. REGROUPE AVEC N° 268	

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 15/06/2016**  
**VENTE MOBILIERE à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
270	(HISTOIRE, REVOLUTION & VENDÉE). Lot de 8 volumes reliés et brochés, dont: WELSH, Lettres vendéennes, 2 vols. 1825; BILLARD de VAUX, Bréviaire du Vendéen, 1838; Mémoires de Madame SAPINAUD, 1823; LA GOURNERIE, Les débris de Quiberon, 1875; MOUNIER, Appel au Tribunal de l'opinion publique, 1791. Mounier, broché sous couverture d'attente de l'époque, mouillure pâle.	90
271	(DROIT et CODES CRIMINELS). Lot de 4 volumes reliés dont: Ordonnance de Louis XIV pour les matières criminelles, 1752; Code criminel et correctionnel, 2 tomes en 1 vol., 1805; Nicolas DUBOIS, Regularum utriusque juris, Louvain 1653; CLAUDIANUS, Ex optimorum codicum fide, Mediolanum (Milan), 1646. Dubois - vélin d'époque à recouvrement.	120
272	(OUVRAGES ET CARTONNAGES JEUNESSE). Lot de 14 volumes illustrés dont: JOB 2 vols. (mauvais état); Cartonnages romantiques dont St. Louis; Jules Verne 2 vols; Rois et Reines de France en estampes, avec costumes coloriés. Etat d'ensemble moyen sauf St. Louis et Rois de France état correct.	50
273	(DAUPHINÉ). Lot de 7 volumes brochés dont: CHAPUYS-MONLAVILLE, Histoire du Dauphiné, 4 vols. brochés, 1827-29; Annuaire ou Almanach du Département de l'Isère, An XII (1803-4). Histoire du Dauphiné état correct.	50
274	(MISSEL du POITOU). "Missale Pictaviense, illustrissimi et reverendissimi in christo patris, DD. Martialis Ludovici de BEAUPOIL DE SAINT AULAIRE, Pictaviensis Episcopi Auctoritate...". Poitiers: Aud Joannem-Felcem Faulcon, 1767. Frontispice et 1 gravure de Bloemaert. [12 ff], xxxviii, 614p., cxxiv, frontispice de Dumont gravé par Baquoy et 1 belle gravure de Bloemaert. Reliure d'époque en veau marbré, manque à la coiffe inférieure. Intérieurement frais. Ex-libris manuscrit Jean Chrisostome Gilbert.	50
275	VERNE, Jules. Lot de 2 volumes brochés, comprenant La Chasse aux météores, 1908. Le Pilote du Danube, 1908. Dos fendus avec manque de papier, bordures des plats de couverture un peu effritées, mais bon état intérieur sans rousseurs. Rares exemplaires brochés.	50
276	[TERRASSON, Abbé Jean]. "Sethos, histoire ou vie tirée des monuments, anecdotes de l'ancienne Egypte, traduit d'un manuscrit grec", Paris: Guerin, 1731. 1 carte dépliant (sur 2, manque la carte de l'Egypte au tome I). Reliure début dix-neuvième en basane marbrée, dos lisse avec pièces de titre et de toison, état correct. Joint: CARERI, Gemelli. Voyage du tour du monde, traduit de l'italien par L.M.N. Paris: Etienne Ganeau, 1719, 2 premiers volumes seuls (sur 6), avec figures, concernant la Turquie et la Perse.	30
277	LIVRE "les gens chics" par GYP, illustré par BOB et daté "1895"	10
278	LIVRE "Le sanglier", auteur SNETHLAGE, édition la toison d'or, illustré par Charles HALLIO, 1954	30
279	VOLUMES (deux) "L'illustration"	20
280	LOT de livres reliés et brochés dont cahier d'images, cartes postales et divers (deux caisses)	20
281	BARONNE BRINCARD. "Cunault, ses chapiteaux du 17ème siècle", un volume illustré noir et blanc, relié cuir, préface de J.J. Marquet de Vasselot, Paris Editions Auguste Picard, 1937 (rousseurs, petites usures)	10
282	HINZELIN E. "Quand le grand Napoléon était petit, Ouvrage Illustré par JOB. Ed Delgrave 1932. (usures) On y joint un portrait de l'empereur en buste sur porcelaine.	50
283	FENELON. Oeuvres, édition imprimerie de Franç-Amb, Didot, 1787. Reliure plein veau, dos à nerf, époque fin du 18ème siècle, neuf volumes	250
284	BIBLIOTHEQUE de la Pléiade, NRF, album balzac, 1962, sous carton.	220
285	BIBLIOTHEQUE de la Pléiade, album Hugo 1964, album Proust 1965, album Rimbaud 1967 et dictionnaire des auteurs de la Pléiade 1960, suite de quatre volumes sous carton.	280
286	album Apollinaire, nrf, pléiade 1971. Deux volumes.	50
287	FONTAINE Marius, "Voyage pittoresque à travers l'Isthme de Suez, aquarelles d'après nature par RIOU, ed Paul DUPONT et LACHAUD éditeur. Reliure carton usagée. 1 vol. (importantes usures)	750
289	MAIE en noyer ouvrant à trois tiroirs (un tiroir et deux tiroirs feints), plateau bois, époque Empire. H. 84 - L. 60 - P. 124,5 cm (manque une prise de main)	100
291	BUREAU plat en placage d'acajou, plateau garni d'un cuir, style Louis XVI, époque vers 1900. H. 76 - L. 71 - P. 132 cm	150
293	TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou, plateau à volets, époque Louis-Philippe. H. 66,5 - L. 53 - P. (fermée) 37,5 - P. (ouverte) 72,5 cm (petits manques)	30
294	GUERIDON (petit) tripode, plateau marbre cerné d'une galerie de laiton. H. 56 - Diam. 33 cm	50
295	TABLE (petite) en marqueterie, entretoise et galerie de bronze, plateau marbre, époque du 18ème siècle. H. 78 - L. 31 - P. 41,5 cm	520
296	ENCOIGNURE en marqueterie, plateau marbre brèche, époque vers 1900. H. 93 - L. 40 cm	80

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 15/06/2016**  
**VENTE MOBILIERE à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
297	SELLETTE en bois torsadé. H. 112 - L. 34 - P. 34 cm	50
298	ECRAN de cheminée de style Louis XVI, époque vers 1900. H. 100 - L. 59 cm	20
299	SECRETAIRE à pente ouvrant à un abattant découvrant un plateau garni d'un cuir surmonté de deux tiroirs, plateau bois cerné d'une galerie, piétement volute, époque Napoléon III. H. 92,5 - L. 46 - P. 74 cm	320
300	FAUTEUIL de bureau assise cannée, époque vers 1900	60
301	CHAISES (suite de trois) ; on y joint un fauteuil à crosses du 19ème siècle	90
302	CHAISES (deux paires de) bois	30
303	CHAISE de nourrice fond paille.	30
304	TABLE à jeu circulaire en bois fruitier, époque début du 19ème siècle. H. 74 - L. (pliée) 47 - P. 94 cm	80
305	FAUTEUIL (petit) d'enfant en bois laqué, style Louis XV	90
306	TABLE volante ouvrant à un tiroir, époque du 19ème siècle. H. 67 - L. 37 - P. 49 cm	50
307	FAUTEUIL (petit) en noyer, fond paille	50
308	TABOURET de pied, époque Louis XVI (traverse cassée et vermoulue, usures à la garniture)	20
309	COIFFEUSE en bois fruitier, époque Louis-Philippe. H. 120 - L. 84 - P. 43 cm	80
310	PIQUE-CIERGES (suite de deux) en bronze argenté. H. 49 et 65,5 cm (électrifiés)	80
311	FAUTEUIL à dossier médaillon, époque Louis XVI. Tissu petit droguet fleuri	100
312	TABLE à jeu en bois fruitier, plateau pliant, forme rectangulaire. H. 73 - L. 44 - P. 88 cm	110
313	CHAISE en acajou et placage d'acajou, époque Louis-Philippe	10
314	FAUTEUIL à dossier médaillon en bois naturel, époque Louis XVI. Tapisserie aux petits points à motifs de bouquet de fleurs bleues	50
316	TABLE (petite) à pieds tournés, deux petits côtés rabattables, époque Louis-Philippe. H. 65 - L. (ouverte) 81 - P. 85 cm	20
317	CHAISES (paire de) en bois laqué, style Louis XV, garniture en soie rayée et fleurettes	70
318	FAUTEUIL en bois laqué, époque Directoire. Garniture d'un tissu rayé jaune	150
320	COIFFEUSE en noyer sur quatre pieds cambrés, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 73 - L. 75 - P. 45 cm (usures et petites restaurations)	280
321	FAUTEUILS (paire de) en chêne, modernes.	40
322	TABLE en noyer, piétement tourné torsadé, entretoise en H, époque Louis XIII. H. 69 - L. 58 - P. 78 cm (plateau postérieur)	120
323	TABLETTE en sarment de vigne. H. 74 - L. 51 - P. 19 cm	5
324	BOUTS (deux) de pied en bois noirci, époque Napoléon III	40
325	SELLETTE en bois, époque vers 1900. H. 110 - L. 34 - P. 34 cm	5
326	CHEVETS (deux) modernes. H. 71 - L. 29 - P. 37 cm et H. 73 - L. 32,5 - P. 36,5 cm	20
327	TABLE basse piétement en X à entretoise, moderne. H. 40 - L. 45 - P. 105 cm	20
328	TABLE en noyer sur piétement torsadé, entretoise en H, elle ouvre à un tiroir, angles sculptés de tête d'ange, style Louis XIII, époque du 19ème siècle. H. 73 - L. 70 - P. 50 cm	180
329	SELLETTE en bois de fer sur quatre pieds cambrés, Tonkin époque fin du 19ème siècle. H. 74 cm	80
330	COFFRE en bois noirci. H. 69 - L. 136 - P. 49 cm	20
331	FAUTEUILS (paire de) crapauds ; on y joint un fauteuil crapaud dépareillé.	40
332	GLACE murale, style Louis XVI, époque vers 1900. 155 x 90 cm	160
333	GLACE en bois sculpté et doré à décor de style Louis XVI, époque moderne. 94 x 38 cm (dorure postérieure)	70
334	MOBILIER de salle à manger en noyer de style Henri II comprenant un buffet deux corps (246 x 161 x 63 cm), une desserte (191 x 123 x 49 cm), une table (74 x 124 x 158 cm) avec deux rallonges (38 x 124 cm) et dix chaises	100
335	MEUBLE de toilette en pitchpin laqué blanc, plateau marbre. H. 110,5 - L. 90 - P. 51 cm	120
336	BIBLIOTHEQUE en chêne ouvrant à deux portes vitrées métalliques, époque du 20ème siècle. H. 250 - L. 59 - P. 164 cm (éléments rapportés, manque une vitre)	50
337	DESSERTTE en noyer surmontée d'un miroir, époque vers 1900. H. 147 - L. 121 - P. 45 cm	40
339	ARMOIRE en noyer et chêne ouvrant à deux portes, décor sculpté Néo Renaissance. H. 218 - L. 140 - P. 57 cm	250

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 15/06/2016**  
**VENTE MOBILIERE à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
340	SECRETAIRE droit en noyer et placage de noyer, montants à colonnes détachées, il ouvre à quatre tiroirs, l'abattant découvre un gradin à quatre colonnettes, époque Empire. Plateau bois rapporté. H. 151 - L. 98 - P. 48 cm (usures d'usage)	480
341	ARMOIRE (petite) en bois fruitier ouvrant à une porte. H. 147 - L. 77 - P. 52 cm	130
342	CADRES (une paire et un) en bois et stuc laqué gris, la paire sculptée et surmontée d'un cartouche fleuri et feuillages, frises de fleurs. Dim. de la paire : 303 x 166 cm - l'autre : 298 x 161,5 cm	210
343	CLASSEUR à rideau en bois, moderne ; on y joint deux chaises fond paille (usures)	40
344	TABLE à écrire en merisier, piètement gainé, ouvrant à un tiroir, plateau bois. époque du 19ème siècle. 68 x 83 x 54 cm.	50
345	BONHEUR du jour, époque Louis-Philippe. H. 94 - L. 80 - P. 45 cm	60
346	TABLE à écrire en noyer et placage de noyer, piètement tourné, ouvre à un tiroir en façade. H. 70 - L. 98 - P. 59 cm (usures d'usage)	30
347	LANTERNE en fer forgé à cinq lumières à décor de frises ajourées et feuillage, style médiéval, époque vers 1900. H. 52 - Diam. 30 cm (sans chaîne)	70
348	LUMINAIRES (lot) comprenant une paire de lustres en laiton, un lustre hollandais en laiton et un lustre céramique et laiton.	20
349	LUSTRE en bronze à sept bras de lumière, époque vers 1900	90
350	TAPIS en laine à décor floral sur fond rouge. 393 x 312 cm	80
351	TAPIS (suite de deux), l'un en laine à décor rosaces sur fond bleu et beige, l'autre en laine et soie à décor floral et paysage animé. 100 x 200 cm et 182 x 128 cm	50
352	TAPIS Boukhara en laine et coton sur fond rouge. 135 x 178 cm	50
356	COMMODE (petite) en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, époque 19ème siècle. H. 79,5 - L. 73 - P. 51 cm	30
358	BUREAU plat en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs sur piètement tourné. Plateau garni d'un cuir. Epoque Restauration. H. 74,5 - L. 152 - P. 78 cm	580
361	LIT en placage de palissandre, époque fin du 19ème siècle	20
362	LIT en chêne, style Louis XV, moderne	10
365	FAUTEUILS (suite de quatre) capitonnés velours orange, modernes	140
366	CHAISE DE MUSICIEN en bois, assis canné, système à crémaillère de marque VUILLEMIN DIDION NANTES	50
367	BERGERE en merisier sur pieds tournés à entretoise de style Louis XVI, travail provincial du 19ème siècle.	30
368	CHAISES (paire de) en merisier à fond paille, dossier ajouré à décor d'une palmette. Epoque début 19ème siècle.	110
369	FAUTEUIL à piètement sabre en merisier. Epoque Empire.	100
370	CHAISES (paire de) style Louis XIII	50
371	TABLE de style Louis XIII, moderne	10
372	CHAISES (suite de quatre) à haut dossier capitonné, piètement en noyer tourné à entretoise, style Louis XIII, époque du 20ème siècle	30
373	LIT en chêne à dossier en fronton sculpté de fleurettes, montants à pieds volutes. Style Transition Louis XV - Louis XVI, époque fin 19ème siècle.	30
375	BONNETIERE en pitchpin, époque du 19ème siècle. 227 x 105 x 58 cm	120
376	ARMOIRE en châtaignier ouvrant à deux portes moulurées, ancien travail régional du XIXème siècle. 211 x 160 x 70 cm	100
381	* ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes moulurées. Corniche droite, époque du 18ème siècle (quelques manques dont à la corniche).	30
382	ARMOIRE rustique ouvrant à deux portes. H. 218 - L. 166 - P. 60 cm	80
383	BIBLIOTHEQUE en noyer et placage, époque Louis-Philippe. H. 227 - L. 140 - P. 47 cm	80
384	ARMOIRE lingère en noyer ouvrant à deux portes. H. 226 - L. 145 - P. 65 cm	50
386	ARMOIRE lingère à doucine en noyer et placage. H. 226 - L. 140 - P. 58 cm	40
387	MOBILIER de jardin en métal comprenant une table guéridon, six fauteuils (un pied de la table accidenté)	240
390	CANAPE de style Louis XV	20

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 15/06/2016**  
**VENTE MOBILIERE à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
391	BERGERE en hêtre à traverse cintrée sur pieds cannelés. Epoque Louis XVI.	140
392	GUERIDON tripode et plateau rond en noyer, époque 19ème siècle. H. 71 - Diam. 70 cm (usures)	30
394	FAUTEUIL en hêtre à dossier en chapeau de gendarme, piétement tourné et cannelé. Style Louis XVI, époque fin 19ème - début 20ème siècle.	50
395	GUERIDON en acajou et placage d'acajou, trois montants colonnes réunis d'une entretoise en base, plateau circulaire marbre gris Sainte Anne, époque Empire. 73 x 81 cm	250
396	CHAISE piétement tourné en hêtre de style Louis XIII, moderne	20
398	IRAN. Grand tapis à décor de feuillages stylisés. 393 x 275 cm (usures)	80
399	TAPIS en laine à décor floral sur fond rouge, moderne. 307 x 388 cm	200
400	TAPIS en laine et soie à décor stylisé sur fond rose. 265 x 187 cm	40

Nombre de lots : 346