

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/06/2016**  
**BELLE VENTE CATALOGUEE - ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	COLLIER en or jaune tressé corde serti de cinq petits diamants. Poids brut : 26,30 g AJOUT AU CATALOGUE : petit manque	570
2	SAUTOIR en or jaune à mailles ajourées. Poids : 27,15 g	590
3	BAGUE en or jaune de forme tourbillon sertie d'une pierre rouge ; on y joint une bague or jaune sertie d'un petit camée. Poids total brut : 5,60 g.	110
4	BRACELET rigide articulé en or jaune et décor de rinceaux et fleurettes serti de perles. Poids brut : 11,95 g.	260
6	CHAUMET Paris. Bague en or jaune martelé ornée d'un corail en pyramide tronquée, époque vers 1970. Signée, poinçon Hibou. Poids brut : 15,9 g	800
7	BRACELET large et souple en or jaune serti de petits brillants. Poids brut : 70,70 g	1530
8	SAUTOIR en or jaune, mailles ajourées. Poids 14,55 g.	315
9	COLLIER en or torsadé. Poids : 13,70 g.	300
11	MONTRE bracelet femme marque Zenith, bracelet or. Poids brut : 26,85 g.	470
12	BRACELET en or jaune à mailles articulées grain de riz. Poids : 105 g	2470
13	MONTRE bracelet en or jaune et décor de petits diamants, taille ancienne. Poids brut : 24,90 g	445
14	COLLIER en or jaune de quatre rangs de chaines. Poids : 14,40 g.	310
15	BROCHE sertie d'une pièce or jaune Saint Georges, 1811, monture or jaune (revers en nacre). Poids brut : 11,60 g.	280
16	BRACELET en or jaune rigide articulé. Poids : 10,10 g.	230
17	BRACELET gourmette, mailles américaines en or jaune. Poids : 22,45 g.	485
19	MINAUDIERE en argent et vermeil de forme rectangulaire, décor guilloché, intérieur découvrant trois compartiments, l'un couvert et miroir biseauté. Poinçons "925°°" et "CG". H. 1,5 - L. 12 - P. 8 cm - Poids brut : 272 g	100
20,1	BAGUE en platine 850°, ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne dans un entourage de petits diamants taillés en huit-huit. Poids brut : 4 g - TD : 55,5 cm (petites égrisures au diamant central).	8000
21	PIECE en or jaune de 100 FF, 1904. Poids : 32,35 g	950
22	PIECE en or jaune de 40 FF Louis XVIII, 1818. Poids : 12,85 g	400
23	PIECE en or jaune Souverain Georges III. Poids : 7,85 g	310
24	PIECE en or jaune 20 liras, Victorio Emmanuele II, 1862. Poids : 6,50 g	180
25	PIECE en or jaune "dos y medio pesos", 1945. Poids : 2,15 g	70
26	PIECES (deux) en or jaune de 20 FB Léopold II. Poids : 12,90 g	370
27	PIECES (quatre) en or jaune de 10 FF RF. Poids : 13 g	370
28	PIECES (quatre) en or jaune de 40 FF Napoléon, 1812, an 12, an 13 ; une pièce en or jaune de 40 FF Louis-Philippe 1854 ; une pièce en or jaune de 40 liras Napoléone 1814. Poids total : 77,25 g	2130
29	PIECES (douze) en or jaune de 20 FF, Napoléon III. Poids : 77,15 g	2140
30	PIECES (treize) en or jaune : Edward VII (7), Victoria (2), Georges V (4). Poids : 103,5 g	2920
31	PIECES (treize) en or jaune de 10 FF, Napoléon III. Poids : 41,45 g	1160
32	PIECES (seize) en or jaune de 20 FF RF. Poids : 103,30 g	2870
34	ENCRIER en argent, poinçon Minerve, style rocaille, époque du 19ème siècle. Poids : 660 g - H. 10 - L. 20 cm	270
35	POT à lait de forme balustre sur piédouche en argent, poinçon tête de vieillard, manche ébène. Décor de perles et godrons. Epoque Restauration. Poids brut : 300 g - H. 17,3 cm	130
37	TIMBALE en argent Minerve. Poids : 14 g ; on y joint un rond de serviette et un beurrier métal	70
38	TASSE et sous-tasse en argent, poinçon Minerve, décor gravé de guirlandes et noeuds. Epoque vers 1900. Poids : 20 g	60
40	VASE de forme cylindrique à épaulement, petit col évasé et fond plat. Décor cloisonné de fleurs et oiseaux sur fond rouge. Col et talon à frises de feuilles stylisées. Japon époque Meiji. H. 30,5 cm (cabossé au col)	60
43	PLAT (grand) rond sur talon en porcelaine blanche et décor en plein en camaïeu bleu de branches fleuries sur rocaille animées d'oiseaux, cerné d'un galon à motifs géométriques sur le bord de l'aile. Revers de l'aile à décor de rinceaux feuillagés et galon de feuilles. Signature en bleu au cul. Japon époque Meiji. H. 10,5 - Diam : 76,5 cm.	350

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/06/2016**  
**BELLE VENTE CATALOGUEE - ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45	PLAT (grand) rond sur talon en porcelaine blanche à décor polychrome en plein d'oiseaux branchés au centre dans un cartouche cerné d'un filet, réserves de volutes feuillagées rouges sur fond or agrémentées de quatre médaillons ronds d'écrits sur fond de branches. Bord à filet nuageux. Revers à décor de fleurs et feuillage cerné d'un filet. Cul émaillé vert signé dans un cartouche carré à fond blanc. Japon, Kutani, époque Meiji. H. 6 - Diam. 36 cm	200
46	VASE de forme balustre aplatie sur piédouche à épaulement et col évasé. Décor cloisonné de fleurs et oiseaux sur un fond aventurine en cartouche à double face et réserves de motifs stylisés. Japon époque Meiji. H. 46 cm (petit choc au bord du col, quelques petits éclats à cet endroit).	160
48	PLAT rond à talon à décor émaillé et cloisonné d'un panier de fruits et fleurs agrémenté d'une libellule en plein sur fond bleu, cerné d'un galon de motifs géométriques et filets de laiton. Revers de l'aile à rinceaux de laiton. Japon époque Meiji. H. 3 - Diam. 30,5 cm	210
49	ASSIETTES (paire d') rondes et creuses en porcelaine de Chine à décor Imari en bleu et rouge de branches et fleurs sur un tertre à la balustrade cerné d'un galon sur le bord de l'aile. Epoque fin 18ème siècle. Diam. 21,5 cm	130
50	VASE de forme balustre en porcelaine à deux anses en têtes de chien de Fô et décor polychrome de jardinière. Chine époque du 19ème siècle. H. 43 cm	160
51	SOUPIERE couverte de forme rectangulaire à pans coupés anses ajourées et prise de main en feuille. Plateau de présentation assorti. Décor de fleurs polychromes encadrées d'une frise à cartouches fleuris sur fond bleu et rehauts dorés. Cie des Indes époque fin 18ème siècle. AJOUT AU CATALOGUE : Eclat au revers du couvercle restauration à une anse (recollée) usures et manques partiels au décor doré (fleurs de la soupière et croisillons du support et du couvercle)	2000
53	SOUPIERE couverte de forme rectangulaire à pans coupés sur talon. Anses en tête d'animal et prise de main en grenade. Plateau de présentation à bord contour. Porcelaine à décor émaillé de fleurs nouées en polychrome cernées de filets de rinceaux et de fleurettes. Cie des Indes époque 18ème siècle.	2100
54	SOUPIERE couverte de forme rectangulaire à pans coupés sur talon. Anses en tête de lapin et prise de main en grenade. Plateau de présentation à bords droits et angles échancrés. Porcelaine à décor émaillé de fleurs et volailles cernées de filets de rinceaux fleuris. Cie des Indes époque 18ème siècle. H. 21 cm - AJOUT AU CATALOGUE : plateau cassé, accident	4900
55	ASSIETTES (paire d') à bord circulaire en porcelaine vert clair et décor émaillé de fleurs au centre cernées d'un galon doré et de fleurettes sur le bord de l'aile en polychrome. Cie des Indes époque du 18ème siècle. Diam. 23,5 cm	180
56	CANTON. Potiche en porcelaine à décor de personnages en cartouches. H. 35 cm (électrifiée)	70
58	ASSIETTES (paire d') à bord circulaire en porcelaine et décor au centre de fleurs cernées d'une frise sur le bord de l'aile de cartouches à décor de poissons et oiseaux encadrés de fleurs. Cie des Indes fin 18ème siècle. Diam. 25,5 cm (l'une accidentée et réparée). AJOUT AU CATALOGUE : une en bon état, une cassée et réparée par des agrafes	1500
59	POTICHE (importante) de forme balustre couverte à deux anses, décor de feuillages, rinceaux, et lambrequins polychromes. Epoque de la fin du 19ème siècle. H. 69 cm.	180
60	PLAT creux circulaire en porcelaine à décor au centre d'un motif stylisé et sur le bord de l'aile de quatre rangs de bâtonnets rayonnants décalés et filet circulaire. Chine époque 19ème siècle. Diam. 27 cm	80
61	PLAT creux circulaire en porcelaine à décor sur le bord de l'aile de fleurs et ondulations stylisées, Chine époque 19ème siècle. Diam. 26,8 cm	90
62	ASSIETTE ronde à bord circulaire en porcelaine à décor polychrome Imari, Chine époque fin 18ème siècle. Diam. 22 cm	50
65	ASSIETTE de forme circulaire en porcelaine et décor émaillé polychrome d'un oiseau et fleurs au centre, filet de festons sur le marli et oiseaux et fleurs sur le bord de l'aile. Chine Cie des Indes époque 18ème siècle. Diam. 23 cm AJOUT AU CATALOGUE : 2 points d'usures à l'émail (couverte blanche)	85
67	PLAT de forme circulaire en porcelaine et décor émaillé polychrome d'un oiseau et fleurs au centre, filet de festons sur le marli et oiseaux et fleurs sur le bord de l'aile. Chine Cie des Indes, époque 18ème siècle. Diam. 23 cm CORRECTION AU CATALOGUE : Diam. 32,3 cm et non pas 23 cm	280

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/06/2016**  
**BELLE VENTE CATALOGUEE - ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69	ASSIETTE de forme circulaire en porcelaine et décor émaillé polychrome d'un oiseau et fleurs au centre, filet de festons sur le marli et oiseaux et fleurs sur le bord de l'aile. Chine Cie des Indes époque du 18ème siècle. Diam. 32,3 cm CORRECTION AU CATALOGUE : Diam. 23 cm et non pas 32,3 cm - petits éclats au bord	150
71	PLAT de forme circulaire en porcelaine et décor émaillé polychrome d'un oiseau et fleurs au centre, filet de festons sur le marli et oiseaux et fleurs sur le bord de l'aile. Chine Cie des Indes époque du 18ème siècle. Diam. 32,3 cm AJOUT AU CATALOGUE : très légères usures à la couverte du fond blanc	200
73	CHINE. Ensemble de six assiettes rondes en porcelaine, décor en bleu de personnages et fleurs, époque du 18ème siècle. Diam. 23,5 cm (égrenures)	110
77	VASES (paire de) de forme conique sur base carrée à motifs ajourés. Bronze à décor stylisé. Chine époque du 19ème siècle. H. 43 cm	220
78	LAMPE à pied potiche en porcelaine bleue et blanche de Chine, monture laiton et base ronde en bois, époque du 19ème siècle. H. 27 cm	50
79	CANTON. Coupe ovale en porcelaine à décor de scènes de vie en cartouches et frises de fleurs, cerclée et montée sur pied en bronze. H. 15 - L. 38 - P. 26,5 cm (monture à refixer)	220
82	JAPON. Suite de sept estampes sur papier dont "les guerriers de Yoshitoshi", époque Meiji (fin 19ème). 38 x 25 cm (chaque)	400
83	LACHENAL Edmond (1855-1930). Perroquets (paire de), sujets en terre cuite vernissée bleue dans le goût de l'Extrême-orient, signés. H. 21 cm (quelques éclats)	110
84	MORTIER à deux anses et pilon en bronze de pharmacie, époque du 19ème siècle. H. 12 - Diam. 13 cm	50
85	PEIGNE à chignon en écaille à décor sculpté d'une branche fleurie, signé "L. Caillard", époque vers 1900. Dans sa boîte "Lucien Gaillard, 107 rue de la Boétie" AJOUT AU CATALOGUE : H. 10,5 - L. 11 cm - Epaisseur : 2 mm	2000
86	LAMPADAIRE en métal laqué noir et bronze ciselé et doré, fût colonne sur piétement tripode de rinceaux. Il supporte une lampe à pétrole, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 116 cm (usures à la laque, sans le verre)	200
87	VOLUMES (six) "Répertoire de la faïence Française, sous la direction du Dr Chompert", Jean Bloch, Jacques Guérin et Paul Alfassa, tomes en carton, Paris, Imp. Serge Lapina, 1933 - Ajout au catalogue : Réédition 1985	200
88	VIGNETTES (douze) "Personnages et oiseaux", gravures et gouaches habillées de plumes. 13 x 8,5 cm. Encadrées sous verre	90
90	FAURE. "Scène de jeux troubadour", peinture émaillée de Limoges, signée en bas à gauche. 30 x 21 cm. Encadrée	210
92	TAUNAY (d'après). Suite de quatre gravures "Foire de village", "Noce de village", "La rixe" et "Le tambourin". 50,5 x 34 cm. Encadrées sous verre, cadres en bois doré à décor de perles de style Louis XVI.	400
93	LITHOGRAPHIE couleur "Le Poitevin", de la serie "Le musée des rieurs - Coup Double". 47 x 61 cm. Cadre doré sous verre.	30
94	DALI. S. "Femme couronnée", lithographie couleur signée et numérotée "606/1000". 64 x 53,5 cm (légères pliures)	90
96	GOBO Georges. "Bateau à voile au port", aquarelle sur papier signée en bas à droite. 30 x 24 cm. Encadrée sous verre	370
97	GOBO Georges. "Paysage en Bretagne, route d'Audierne", gouache sur papier signée en bas à droite et titrée au dos. 24 x 31 cm. Encadrée sous verre	310
98	TRANCHAND Charles (1884-1955). "Coin de la rue Chanoine Urseau à Angers", gouache sur carton. 21,5 x 15,5 cm. Encadrée sous verre	300
102	GEOFFROY Jean Jules Henri dit GEO (1853-1924). "Portrait de bébé", aquarelle signée en bas à droite. 32,5 x 23 cm	500
104	MERCIER Jean Adrien. "Fleurs", aquarelle signée en bas à droite et datée "79". 54 x 41 cm	500
106	VEYRASSAT Jules Jacques (1828-1893). "Lisière de bois, dessin à la plume monogrammé "J.V." et titré. 6 x 8 cm. Encadré sous verre (accident au verre)	80
107	DUCROT. "A Vauvert", huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 45 x 37 cm. Cadre	200

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/06/2016**  
**BELLE VENTE CATALOGUEE - ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108	FONT. C. "Vases de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite et datée "1942". 60 x 73 cm. Cadre en bois et stuc doré (accidents et manques)	160
109	BRAYER Yves (1907-1990). "Fête de Provence à Maussane", huile sur toile signée en bas à gauche. 37 x 45 cm.	2600
110	DUCROT. "Chaise fleurie", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "74". 119 x 39 cm.	140
112	LECOURT Raymond Louis (1882-1946). "La fenaison", toile marouflée signée en bas à gauche, située au dos. 50 x 73 cm. Cadre en bois laqué	1300
116	HAMBOURG André (1909-1999). "Vase de fleurs", huile sur toile, signée en bas à gauche. 81 x 65 cm (deux fluorescences au milieu) Collection Mme C.	3900
119	MANTELET Albert Goguet (né en 1858). "Paysage méditerranéen animé", huile sur carton signée en bas à gauche. 29 x 46 cm	700
121	ABRAHAM Tancrede (1836-1895). "Ruisseau de Saint Philbert", huile sur toile signée en bas à droite. 90 x 131 cm (restaurations). Cadre en bois et stuc doré.	300
122	ECOLE ESPAGNOLE du 18ème siècle, suiveur de Murillo. "La Trinité", toile. 98 x 80 cm	850
123	LEBOURG Albert (1849-1928). "Le Pont-Neuf et le petit bras de la Seine du côté du bief de l'écluse", huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 65 cm	10100
124	VOGLER Paul (1852-1904). "Bord de rivière animé en hiver", huile sur toile signée en bas à gauche. 32,5 x 66 cm. Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV	900
126	ECOLE INDO PORTUGAISE. "Vierge à l'enfant entourée des saints", triptyque en placage d'ivoire et d'os dans le goût médiéval, époque fin du 19ème - début 20ème siècle. Dim. ouvert : 48 x 38 cm (manques)	1400
127	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Voilier au clair de lune", huile sur panneau. 20,5 x 27,4 cm. Cadre bois et stuc doré mouluré	200
128	GADAN Antoine (1854-1934) "Matinée de printemps (Algérie)", huile sur toile signée en bas à gauche. 51 x 100 cm	4000
129	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Paysage d'un lac de montagne", huile sur toile. 33,5 x 46,5 cm. Cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration.	140
130	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "La marchande de fleurs", huile sur toile. 43,5 x 55 cm (petite restauration)	450
131	CATROU (école française 19ème). "Paysages", paire d'huiles sur toile signées. 46 x 55 cm. Cadres bois modernes.	130
132	AUBRYET. "Paysage lacustre", huile sur toile du 19ème siècle. 38,5 x 46,5 cm. Cadre en bois et stuc doré (manques)	120
133	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, suiveur de Fra Angelico. "Deux anges musiciens", paire de gouaches sur papier collées sur carton. 27,5 x 11 cm (accidents et manques), encadrées sous verre (manque un verre).	250
137	ECOLE FRANCAISE du 18ème siècle. "Portrait de jeune fille à la colombe en buste", pastel. 45 x 37 cm. Encadré sous verre, cadre mouluré et doré postérieur	700
142	ENCADREMENTS (paire d') de boiseries en chêne de forme chantournée et sculptée de volutes et palmettes, époque Louis XV. 141 x 145 cm	400
143	ECOLE FLAMANDE vers 1700. "Choc de cavalerie", huile sur toile. 49 x 78 cm (quelques rayures sur les bords)	1100
145	ECOLE ITALIENNE du 18ème siècle. "Paysage animé", huile sur toile. 62 x 90,7 cm (accidents et restaurations)	400
146	ECOLE FLAMANDE du 18ème siècle. "Nativité", huile sur cuivre. 19 x 16 cm. Cadre en bois et stuc doré de palmettes, époque Restauration.	1050
147	CADRE de forme rectangulaire, laqué crème et redoré de plusieurs tons d'or, orné d'un médaillon central agrémenté d'un fleuron surmonté d'un ruban et retenu par des guirlandes de laurier supportés par des consoles. Sculpté d'une frise de perles et de raies de coeur feuillagés. Attribué à Charles Delafosse. Epoque Louis XVI. Cadre : 49 x 63,5 cm. Dim. vue avant : 35 x 49 cm (modifications possibles dans les dimensions) Observation : ce cadre présente de fortes similitudes avec un trumeau de cheminée reproduit dans "L'oeuvre de Delafosse", Auguste Vincent, 5 rue des Beaux-Arts, Paris	570

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/06/2016**  
**BELLE VENTE CATALOGUEE - ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148	ECOLE ITALIENNE du 18ème siècle, dans le goût de Spadino. "Nature morte aux fruits et aux grappes de raisin", huile sur toile. 59 x 103,5 cm (restaurations)	600
150	ECOLE ITALIENNE dans le goût d'Antonello da Messina (1430-1479). "Portrait d'homme en buste", huile sur panneau. 36 x 28 cm (restaurations). Cadre moderne	160
151	CLOUET (dans le goût de). "Portrait de femme à la collerette et habit brodé", panneau de chêne. 25 x 19,5 cm (restaurations anciennes). Cadre en ébène d'époque	2200
152	ECOLE FRANCAISE du 17ème siècle. "Portrait présumé de Mme de MAINTENON", huile sur toile en médaillon titrée et datée "1675" à droite. 41,5 x 33,5 cm. Cadre en bois doré et sculpté de feuillage d'époque.	2100
153	HARTMANN (attribué à) (école du 17ème siècle). "Personnages dans une allée cavalière", huile sur toile. 66 x 82 cm	2800
154	GALLE. E. Nancy. Partie de service en faïence, forme circulaire, bord contour mouluré, décor émaillé bleu et rouge dans le goût de Rouen, signé, époque vers 1900. Elle comprend une coupe sur piédouche (H. 11 - Diam. 23 cm) (accidents, manques et réparation), dix-sept assiettes plates (Diam. 24 cm) (sautes d'émail, fêles), huit assiettes creuses (Diamètre 24 cm) (sautes d'émail), treize assiettes plates à décor de bouquets fleuris au centre du bassin (Diam. 23 cm), saladier carré à pans coupés sur piédouche (H. 9,5 - L. 25,5 cm). L'ensemble de tessons.	60
156	SUR FOLLE-ENCHERE : STATUETTES (suite de douze) en porcelaine de Saxe "les petits métiers", personnages en rond de bosse polychrome sur terre rocaille à filets dorés, style Louis XV, époque début du 20ème siècle comprenant "la marchande de viennoiseries", "la joueuse de vielle", "le violoniste", "le garçon de café", "le marchand de raisins", "la poissonnière", "la marchande de fruits", "la dresseuse de chiots", "le veilleur de nuit", "la marchande de fleurs", "le marchand de vin", "le marchand de volailles". H. moyenne : 14 cm (accidents et manques)	1000
157	CHAISES (suite de six) en bois laqué à dossier renversé et décor de palmettes ajourées et d'une urne en bas-relief. Piétement tourné. Style Directoire, époque moderne. AJOUT AU CATALOGUE : légères usures à la laque Fente à un dossier Fente à une partie ajourée Sinon bon état général même aux assise (une tache)	450
161	LIT à chevets en chapeau de gendarme, en bois relaqué crème mouluré et sculpté de fleurons, les montants quadrangulaires à cannelures rudentées sont surmontées de pomme de pin. Il repose sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés, style Louis XVI. H. 128,5 - L. 113,5 cm - P. 248 cm (éclats, fentes et modifications dans les dimensions)	50
162	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou, montants à demi-colonne. Il ouvre à quatre tiroirs, l'abattant découvre un gradin. Plateau marbre noir. Epoque Empire. H. 139 - L. 96,5 - P. 42 cm (fentes au placage de l'abattant)	300
163	NEVERS. Saladier au pont de Loire en faïence décor polychrome, titré "Urbin Jollivet 1803, an 11", époque du 19ème siècle. Diam. 33 cm (deux fêles)	4000
164	VASES (paire de) en porcelaine à fond noir et décor de fleurs polychromes, époque Restauration. H. 41 cm	150
166	COMMODE tombeau de forme galbée toutes faces en placage de bois de violette, elle ouvre à cinq tiroirs sur trois rangs, ornementation de bronze doré aux espagnolettes en prises de main tombantes, entrées de serrure, chutes, sabots et cul de lampe. Traverses cannelées de laiton et plateau marbre. Epoque Régence. H. 83 - L. 129,5 - P. 66,2 cm (restaurations d'usages, quelques manques aux bronzes, redorés, petits éclats au coté arrière gauche du marbre)	11600
168	MINIATURE ovale sur ivoire "Homme en buste à l'habit rouge en buste", époque 18ème siècle. H. 3,6 cm (usures)	70
170	MINIATURES (suite de deux) "portrait de femme" (4 x 3,3 cm) et "Portrait d'homme" (diam : 5,7 cm), époque fin 18ème siècle	205
171	MINIATURES (suite de deux) sur ivoire de forme circulaire "Portraits d'hommes en buste", époque fin 18ème siècle. L'une portant une inscription manuscrite. Diam : 6 cm	150
172	MINIATURES "homme et femme de qualités" paire de peintures sur ivoire dans une paire de cadres en laiton ajouré et doré, dans le goût du 18ème. Epoque fin du 19ème siècle. H. 5,8 cm	260
174	ECOLE FRANCAISE vers 1700. "Portrait de gentilhomme en buste à la cape rouge", miniature sur parchemin de forme ovale. H. 6 cm. Ecrin médaillon sous verre et couvercle garni d'un cuir noir.	280

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/06/2016**  
**BELLE VENTE CATALOGUEE - ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
175	BONHEUR du jour en palissandre et placage de palissandre ouvrant à un tiroir, piétement cambré. Plateau coulissant coiffé d'un gradin à quatre petits tiroirs. Epoque du 19ème siècle. H. 83 - L. 62 - P. 43 cm (manque la serrure)	160
176	TABLE bureau en acajou et placage d'acajou sur pieds tournés dit "Jacob", plateau garni d'un cuir. Epoque Restauration. H. 79 - L. 84 - P. 53 cm	100
177	FAUTEUIL médaillon en hêtre sur pieds tournés, cannelés et rudentés. Décor mouluré et sculpté de rosaces. Epoque Louis XVI (usures d'usage). Garniture postérieure d'un tissu rayé jaune en bon état. AJOUT AU CATALOGUE : fond refait	350
179	GALLE. Lampe champignon en verre multicouche en brun orangé à décor de fleurs et ondulations. Pied conique à épaulement sur base circulaire plate présentant un orifice pour le fil électrique, signé. Chapeau conique assorti signé, posé sur une monture en bronze. Epoque Art Nouveau. H. 56 cm (éléments réassortis, quelques éclats). AJOUT AU CATALOGUE : Quelques éclats, légères usures, éclat au col (au niveau du serrage des vis), rayures à l'abat-jour	3000
180	SAINT LOUIS. Service en cristal taillé comprenant douze verres à eau, douze flûtes à champagne, onze verres à vin, douze verres à Whisky, un seau à glace, un seau à champagne, une coupe à fruit CORRECTION AU CATALOGUE : 12verres à vins et non pas 11 ; 11 verres à whisky et non pas 12 ; seau à champagne signé ; seau à glace et coupe à fruits non signés et légèrement dépareillés	820
182	TABLE à jeu de forme rectangulaire en noyer et placage de noyer et loupe. Décor marqueté sur piétement tourné. Epoque du 19ème siècle. H. 79 - L. 82 - P. 41 cm (quelques restaurations) AJOUT AU CATALOGUE : usures d'usage aux pieds (chocs) Quelques très petits manques au placage Restauration au plateau Sinon bon état général	230
183	CANAPE deux places en merisier teinté, piétement antérieur à cariatides sur pieds griffes, époque Retour d'Egypte (usures d'usage et petites restaurations)	300
184	COMMODE à ressaut en bois et placage, montants à pans coupés sur pieds cambrés, elle ouvre à trois tiroirs, plateau marbre blanc, style Transition, époque du 19ème siècle. H. 86 - L. 116 - P. 56 cm (petites usures, petits manques et soulèvements au placage)	400
186	CANDELABRE à quatre lumières et trois branches en cristal taillé, époque fin du 19ème siècle. H. 48 cm	530
187	SECRETAIRE droit en noyer et placage de noyer montants droits, il ouvre à quatre tiroirs et l'abattant découvre un gradin. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis-Philippe. H. 143,5 - L. 97,5 - P. 44 cm (usures d'usage, quelques fentes et éclat au marbre)	250
188	CHEVET en noyer sur pieds cambrés et cotés ajourés, époque du 19ème siècle. H. 75 cm.	50
189	BERGERE en acajou et placage d'acajou sur piétement sabre, accoudoirs en partie nervuré, sculptée de volutes et feuillage. Epoque Empire (usures d'usage, quelques éclats). Garniture postérieure en bon état.	250
190	LAMPE de forme balustre en métal, moderne. H. 52 cm.	100
192	BOUGEOIRS (paire de) en bronze doré fût cannelé sur base carrée, surmonté d'une urne à têtes de beliers, bobèches réversibles, style Louis XVI, époque de la fin du 19ème siècle. H. 23 cm.	100
193	BUFFET deux corps à doucine en merisier ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse et deux portes en partie haute, époque Louis-Philippe. H. 217,5 - L. 150 - P. 66 cm (éléments postérieurs et usures d'usage)	100
195	PENDULE murale d'applique en bois et face en verre peint à décor d'une scène de chasse à courre, époque du 19ème siècle. H. 37 - L. 24 - P. 15 cm (usures et quelques manques)	40
196	BOUGEOIRS (paire de) de forme balustre en bronze désargenté, fût à pans coupés sur base circulaire à décor de palmettes feuillagées, époque Directoire. H. 29,2 cm	220
197	GLACE à cadre bois et stuc doré et décor de perles, époque du 19ème siècle. 161 x 99 cm	100
199	BUGATTI Carlo (1856-1940). Guéridon en bois tourné et décor de plaques de laiton martelées, montants réunis d'une tablette d'entretoise signée et piétement en X. Plateau circulaire en parchemin encadré d'une frise circulaire de laiton à motifs ajourés et stylisés dans le goût du Proche-Orient. H. 67,5 - Diam. 59,5 cm (importantes usures notamment sur le parchemin du plateau) Modèle identique vendu dans la vente de la collection Lesieutre, n° 308 du 13 décembre 1989 (H. 74 - Diam. 64 cm, plateau parchemin à décor de libellules) AJOUT AU CATALOGUE : Traverse chantournée, manque 2 sur 4	4200

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/06/2016**  
**BELLE VENTE CATALOGUEE - ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200	FAUTEUILS (paire de) de forme curule en bois exotique sur piétement en X et barrettes d'entretoise, accoudoirs à volutes et dossier à décor d'une arche encadrée d'une frise ajourée à motifs d'éléments tournés, traverse supérieure incrustée d'un mot arabe. Syrie époque fin du 19ème siècle. H. 124,5 cm (usures et quelques manques)	750
201	APPLIQUE en bronze doré à décor d'un drapé suspendu et enlacé d'un branchage d'olivier supportant deux bras de lumière et trompes de chasse. Style Louis XVI, époque début du 20ème siècle. H. 40 cm.	50
202	PENDULE caisse bois et face à décor peint d'une scène de chasse. Vallée du Rhin époque du 19ème siècle. H. 43 - L. 29 - P. 17 cm (avec poids et balancier)	120
204	SIEGE curule en acajou et placage d'acajou sur pieds sabres et deux accoudoirs pleins et courbes. Epoque Empire. H. 79 - L. 74 - P. 38 cm (usures d'usage et garniture postérieure)	280
205	BIBLIOTHEQUE en acajou à deux portes partie haute vitrée, montants droits cannelés, corniche et base droites, époque début du 19ème siècle. H. 223 - L. 146 - P. 41 cm (quelques transformations dont fausses reliures derrière les vitres)	2200
206	LOT de cannes en bois comprenant une canne en buis sinueuse sculptée d'un pommeau en tête d'homme, tête de chien et d'oiseau ; une en bois noué ; une canne épée en bois à pommeau en ivoire sculpté d'un poing ; une en bois à pommeau arrondi ; une en bois à pommeau sculpté d'une patte de chevreuil ; une en bois cerclée de bagues de laiton et pommeau en bronze à sujet "Saint Jean Baptiste" ; une paire en bois sculpté ; une badine en palissandre. Soit neuf cannes et badine.	245
207	CAVE à cigares en noyer, placage de noyer et bois noirci, décoration de moulures, le plateau découvre cinq plateaux à cigares en bois, elle repose sur quatre pieds patins, époque fin du 19ème siècle. H. 30 - L. 37,5 - P. 31,5 cm (manques dont un pied)	50
208	LAMPE en porcelaine bleue de forme balustre, décor doré de fleurs, monture en bronze doré et laiton à deux têtes de boucs latérales, col à perles et base. Style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 20,5 cm (usures au décor, électrifiée)	50
209	CABINET en bois de fer ouvrant à multiples portes et tiroirs, piétement cambré et traverses basses chantournées. Décor d'incrustations de nacre à motifs d'oiseaux, branches fleuries et objets usuels, Vietnam époque du 19ème siècle. H. 116 - L. 120 - P. 47 cm AJOUT AU CATALOGUE : Quelques fentes et soulèvements Petits manques à la marqueterie Usures aux charnières mais bel aspect général	800
210	LIT à la polonaise en bois laqué blanc. Montants à colonnes détachées cannelées et rudentées sur pieds fuseaux cannelés. Tête et pied en anse de panier à décor mouluré et sculpté de perles. Les colonnes supportent quatre bras ondulés en fer forgé coiffés d'un dais ovale. Epoque Louis XVI. H. 307 - L. 203 - P. 130 cm - Dim. int. : 190 x 122 cm (quelques éléments de garniture, usures, accidents, fentes et tenon refait en largeur, transformation) AJOUT AU CATALOGUE : nombreux accidents, fentes, tenons refaits, pas de vis ni de roulettes	1250
213	GLACE à cadre en bois sculpté et doré à décor d'entrelacs et raies de cœur. Raccordements carrés sculptés de rosaces. Miroir en deux parties. Epoque Louis XVI. 159 x 81 cm	400
215	CONSOLE en acajou et placage d'acajou, montants à volutes sur pieds griffes réunis d'une base d'entretoise à face concave, elle ouvre à un tiroir coiffé d'un plateau de marbre blanc, époque du 19ème siècle. H. 88 - L. 96 - P. 42 cm (quelques éclats et tâches au marbre).	260
216	BAROMETRE en placage d'acajou et filets de bois noirci. Décor de moulures. Plaque de laiton graduée et gravée. Tube et réserve en verre, fixation de laiton gravé. Epoque Restauration. H. 110 cm (état de marche et usures d'usage)	180
217	BOUQUETS (paire de) de mariée en porcelaine blanche et or, sous globes. Epoque 19ème siècle. H. 38 cm	80
218	BIDET en noyer, garniture cuir, époque Louis XV. H. 90,5 cm (sans la faïence)	150
219	SEMAINIER en acajou et placage d'acajou, montants arrondis, cannelés de laiton sur pieds toupies. Il ouvre à sept tiroirs, décor de moulures de laiton et prises de main tombantes. Plateau de marbre blanc cerné d'une galerie ajourée. Epoque Louis XVI. H. 156 - L. 91 - P. 39,5 cm AJOUT AU CATALOGUE : quelques fentes, petits restaurations, laitons refixés, quelques tâches au marbre, bel état général	2100

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/06/2016**  
**BELLE VENTE CATALOGUEE - ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221	<p>ALBARELLO de pharmacie en faïence de forme cylindrique étranglée sur piédouche et col droit. Décor d'un cartouche portant la mention : "PORASMAFO" encadré d'une couronne de feuillages et de fruits et quelques fleurettes stylisées. DERUTA 16ème siècle. H. 22 cm (éclats et sauts d'émail, quelques restaurations). Porte au revers les étiquettes : "Collection Chavaillon Chatellerault", "58" et "1650".</p> <p>AJOUT AU CATALOGUE : Restauration au fond (sur une moitié)</p> <p>Fêle de 5 cm (verticale) au col</p> <p>Importante restauration à l'émail et au décor de 4/5 cm de haut au dessus de la base (sur l'ensemble du contour)</p> <p>Collection Chaveillon n° 58</p>	4000
222	<p>MOUSTIERS. Plat rond en faïence à bord contour mouluré et décor en camaïeu vert de grotesques sur terre au centre et feuillage et fleurs sur le bord de l'aile cerné de filets verts et noirs. Epoque 18ème siècle. Diam. 33,5 cm</p> <p>AJOUT AU CATALOGUE : accidents et réparations</p>	110
223	<p>MOUSTIERS. Assiette à pans coupés moulurée en faïence et décor polychrome dit à la fleur de Solanée, présentant une branche fleurie au centre et sur le bord de l'aile un même motif en frise. Epoque 18ème siècle. Diam. 25 cm</p>	80
224	<p>CONSOLE murale trapézoïdale en acajou et placage d'acajou, face droite et cotés concaves, elle repose sur quatre montants tournés et cannelés sur piètement gaine réuni d'une tablette d'entretoise. Elle ouvre à un tiroir en ceinture coiffé d'un marbre blanc cerné d'une galerie de laiton ajouré. Ornementation de laiton et bronzes dorés en moulures, plaques striées et sabots. Epoque Louis XVI . H. 85 - L. 96 - P. 34 cm.</p>	1100
225	<p>BUFFET argentier deux corps à retrait en acajou. Montants arrondis, il ouvre à quatre portes, celles supérieures cintrées en haut et coiffées d'une corniche cintrée. Portes basses droites surmontées d'une tirette. Décor mouluré. Epoque 17ème siècle. H. 237 - L. 180 - P. 67 cm. (Manque les pieds et quelques parties postérieures).</p>	1500
227	<p>PENDULE portique en marbre blanc présentant deux colonnes supportant le cadran surmonté d'un fronton triangulaire et base rectangulaire à quatre patins. Cadran émaillé blanc signé "Mahieu à Toulon", belle ornementation de bronzes dorés en frises ciselées, bases et chapiteaux doriques, perles et appliques. Epoque Louis XVI.</p> <p>AJOUT AU CATALOGUE : H. 41 - L. 24,8 - P. 9 cm</p> <p>TBE</p> <p>manque le couvercle arrière</p>	600
228	<p>COIFFEUSE en merisier sur piètement gaine cannelé, décor de filets en incrustations. Travail régional d'époque Louis XVI. H. 70 - L. 78 - P. 45 cm</p>	300
229	<p>COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, montants à pans coupés et cannelés sur pieds fuseaux. Plateau de marbre turquin (accident). Belle ornementation de laiton en moulures et bronzes dorés en entrées de serrure, prises de main en drapé, chutes et pointes d'asperge. Epoque Louis XVI. H. 94 - L. 125 - P. 56 cm</p> <p>AJOUT AU CATALOGUE : Accident et réparation au marbre</p> <p>Petits éclats et chocs aux angles des montants</p> <p>Fentes aux panneaux des côtés</p> <p>Renforts aux pieds arrières</p> <p>Usures d'usage (légères aux façade des tiroirs)</p>	2000
230	<p>GLACE à cadre en bois sculpté et doré, décor mouluré de rubans et perles, fronton sculpté et ajouré à motifs d'attributs de musique encadré de rinceaux et feuillages. Epoque Louis XVI. 140 x 89 cm.</p> <p>AJOUT AU CATALOGUE : Renforts</p> <p>Restauration à la dorure</p> <p>Réparation au haut du fronton</p> <p>Miroir postérieur</p> <p>Très bel aspect général</p>	1200
232	<p>APPLIQUES (paire d') à deux bras de lumière feuillagé en bronze cissé et doré, fût cannelé surmonté d'un pot à feu, époque Louis XVI. H. 46,2 cm</p>	800

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/06/2016**  
**BELLE VENTE CATALOGUEE - ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
233	<p>COMMODE en noyer à face légèrement cintrée, elle ouvre à trois rangs de tiroirs, montants arrondis, décor mouluré et plateau bois. Ornementation de bronzes dorés aux prises de mains et entrées de serrure. Epoque 18ème siècle. H. 82 - L. 130 - P. 60 cm.</p> <p>AJOUT AU CATALOGUE : Traces du travail de vers au plateau et sur l'ensemble</p> <p>Usures d'usage</p> <p>Serrures postérieures</p> <p>Quelques restaurations d'usage</p>	1500
235	LUSTRE de forme hexagonale en fer forgé en bois laqué or à six branches de lumière. Il présente une pomme de pin à l'amortissement. Dans le goût baroque. 112 x 78 cm (monté à l'électricité)	250
236	BOUGEOIRS (suite de deux) en bronze doré à pans coupés sur base contour, époque Louis XV. H. 25,4 cm (légères différences)	60
237	GARNITURE de cheminée en bronze doré et partie cloisonnée, décor de rinceaux feuillagés sur pieds dauphins, style néo Louis XV, époque du 19ème siècle. Comprenant une pendule (H. 48,5 cm) et une paire de candélabres à cinq branches (H. 46 cm) (dorure en partie postérieure, avec clé, sans balancier, mouvement bloqué)	680
238	CHIFFONNIERE en merisier de forme cintrée en façade ouvrant à trois tiroirs, présentant à l'arrière un écran à feu coulissant. Piétement cambré, plateau marqueté d'un bouquet fleuri. Epoque Louis XV. H. 70 - L. 47 - P. 31 cm	500
239	MOBILIER de salon en bois laqué gris, dossier en médaillon sur piétement tourné et cannelé. Décor mouluré et sculpté de rosaces et cannelures. Epoque Louis XVI. Il comprend six fauteuils. Garniture d'une soie rayée bleue et fleurie sur fond gris.	2700
240	BUREAU à dos d'âne de milieu en placage de bois de rose au centre cerné de filets de bois clair et réserves de palissandre. Piétement cambré, il ouvre à trois tiroirs, l'abattant découvre un gradin. Ornementation de bronzes dorés en entrées de serrure, chutes et sabots. Epoque Louis XV. H. 94 - L. 96 - P. 48 cm (quelques sauts de placage et petites fentes)	1200
241	ALBARELLO en faïence de forme cylindrique étranglée sur piédouche et col ourlé, décor en plein d'un martyr en médaillon sur une réserve de fleurs et feuillage polychromes sur fond bleu. Venise 16ème siècle. H. 26 cm (quelques éclats). Porte les étiquettes au revers : "Collection Chavaillon Châtelleraut, 80"	1700
	<p>AJOUT AU CATALOGUE : Quelques éclats</p> <p>Fêle et restauration à la base et au fond à 8 cm à gauche du cartouche H. du fêle : 10 cm (environ)</p> <p>Collection Chaveillon n° 80</p>	
242	MOUSTIERS. Assiette ronde en faïence à bord contour mouluré et décor en camaïeu vert et jaune de grotesques au centre et fleurs sur le bord de l'aile. Epoque 18ème siècle. Diam. 25,5 cm	200
	AJOUT AU CATALOGUE : accidents et réparations	
244	ENFILADE en acajou et placage d'acajou moucheté ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs, montants d'angles arrondis et médians droits, l'ensemble cannelé sur pieds toupies. Elle est coiffée d'un marbre brèche brun. Epoque Louis XVI. H. 94 - L. 180,5 - P.60 cm.	3500
245	CHAISES (paire de) en bois naturel, piétement cambré, époque Louis XV	150
246	ALBARELLO de pharmacie (suite de deux) de forme cylindrique sur piédouche et col droit. Décor d'un cartouche titré en bleu "Hiera Pura" sur fond de rinceaux et cartouches en frise polychrome sur fond brun et vert. Italie 16ème siècle. Porte une étiquette ronde "ARTS DECORATIFS" (manque le couvercle, fêles)	2200
	<p>L'autre titré "DIAPHOENICUM" en bleu sur un fond ressemblant, légères différences. Nîmes 16ème siècle (manque le couvercle). H. de chaque : 21 cm</p> <p>AJOUT AU CATALOGUE : A "Hiera Pura" : restauration au niveau de l'enroulement gauche du parchemin sur environ 10 cm jusqu'à la base (élément recollé) Important fêle sur toute la hauteur au niveau du "P"</p> <p>Petit fêle au col à 2 cm à gauche du précédent Manque le couvercle</p> <p>A "Diaphoenicum" : restauration au dessus de la base au niveau du 1er "i"</p> <p>Fêle à deux embranchements au col au niveau du "d"</p> <p>Petit fêle au col au niveau du "oe"</p> <p>Manque le couvercle</p>	

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/06/2016**  
**BELLE VENTE CATALOGUEE - ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
247	MOUSTIERS. Assiette ronde en faïence à bord contour mouluré à décor polychrome dit à la fleur de Solanée, fleurs au centre et sur le bord de l'aile cerné de filets verts et noirs. Epoque 18ème siècle. Diam. 25,5 cm	130
248	STRASBOURG. Assiette en faïence de forme circulaire à bord contour et décor polychrome de fleurs chatironnées. Porte une marque au revers "I.H 39/34". Joseph HANNONG. Epoque 18ème siècle. Diam. 25 cm	140
250	CLASSEUR vertical en placage de noyer à fil contrarié et décor de filets. Montants à pans coupés sur pieds cambrés, il ouvre à une porte découvrant sept tiroirs à faces en merisier. Plateau de marbre. Epoque Louis XV. H. 138 - L. 52 - P. 41 cm (quelques sauts de placage, un côté insolé, tiroirs intérieurs postérieurs).	500
251	BUFFET deux corps à retrait en noyer. Montants à colonnes torsadées et teintées noir, il ouvre à quatre portes et quatre tiroirs moulurés en croix, coiffé d'un fronton brisé à colonnette. Pieds boules. Epoque 17ème siècle. H. 250 - L. 148 - P. 65 cm (usures et restaurations d'usage)	500
252	ALBARELLO de pharmacie en faïence polychrome de forme cylindrique étranglée sur fond plat et col évasé. Décor d'un cartouche titré : "DIATVORIP-PIPERIO" encadré de frises de fleurs en bleu et jaune et de filets jaunes et verts soulignés de noir. Montelupo époque du 16ème siècle. H. 21,5 cm. Porte au revers les étiquettes : "Collection Chavaillon Châtellerault" "59". AJOUT AU CATALOGUE : Important fêle sur environ 12 cm (vertical) au niveau du point entre "ri" et "pi" Eclats au col	1600
257	FLACON et support en opaline bleue, époque Restauration. H. totale : 26 cm	50
258	BAROMETRE thermomètre en bois sculpté à décor de paniers fleuris et guirlandes coiffés d'une urne couverte. Epoque Louis XVI. H. 135 - L. 44 cm (bel état, restaurations d'usage, sans système de baromètre)	1000
259	CONSOLE murale en bois sculpté et doré, elle repose sur deux montants cambrés terminés en volutes feuillagées réunis d'une entretoise en forme de pot couvert. Traverse ajourée à décor d'oves et guirlandes de feuillage. Plateau marbre veiné brun rouge. Epoque fin Louis XV. H. 90 cm.	1500
260	LIT à baldaquin en bois laqué blanc, montants cannés, cannelés et rudentés sur pieds fuseaux cannelés, colonnes tournées, cannelées et rudentées coiffées d'un dais rectangulaire mouluré, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 250 - L. 221 - P. 151 cm - dim int. : 190 x 121 cm AJOUT AU CATALOGUE : manques les traverses d'un côté	400
261	TABLE volante de forme ovale en placage de bois de violette sur quatre pieds cambrés réunis d'une entretoise. Elle ouvre à un tiroir coiffé d'un plateau de marbre en brèche d'Alep cerné d'une galerie de laiton ajourée. Ornementation de bronzes dorés en entrée de serrure et sabot. Epoque Louis XV. H. 73 cm - L. 44,5 - P. 33 cm	3800
262	MOUSTIERS. Grand plat rond en faïence à bord contour mouluré et décor polychrome dit à la fleur de Solanée au centre et sur le bord de l'aile cerné d'un filet bleu. Epoque 18ème siècle. Diam. 39 cm	350
264	BERGERE à dossier arrondi en bois doré, pieds cannelés et rudentés, décor mouluré et sculpté de perles, ruban et acanthe. Epoque Louis XVI (dorure postérieure, usures d'usage et renforts sous l'assise)	400
265	COFFRE Cassone en noyer à décor d'un panneau mouluré, montants pilastres sculptés de vases fleuris, moulures haute et basse de godrons creux, pieds antérieurs cannelés. Plateau bois. Il présente deux prises de main tombantes latérales en fer forgé. Italie 16ème siècle. H. 60 - L. 165 - P. 54 cm (manque la serrure et l'entrée de serrure).	600
267	SUJET "angelot jouant du tambour" en bronze, époque du 19ème siècle. H. 14 cm	100
268	CHRIST en croix en bois polychrome, époque du 17ème siècle. H. 44 cm (bras postérieurs et restaurations à la peinture)	100
269	FAUTEUILS (suite de quatre) dossier médaillon en bois doré, piétement tourné et cannelé, décor mouluré de piastres, acanthe et ruban, époque Louis XVI. L'un estampillé "G. JACOB" (Georges) (dorure postérieure, usures) AJOUT AU CATALOGUE : Estampille de 50 mm env. (pas très lisible) H. 90,2 - L. 59,8 - P. assise : 50,1 - P. totale : 59 cm	2500

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/06/2016**  
**BELLE VENTE CATALOGUEE - ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
270	COMMODE (petite) de forme galbée sur piétement cambré. Elle ouvre à deux tiroirs. Placage de bois de rose cerné de filets et réserves d'amarante. Plateau de marbre gris veiné. Ornementation de bronzes dorés en prises de main, entrées de serrure, chutes, cul de lampe et sabots. Estampille de Malle (Me en 1765). Epoque Louis XV. H. 83 - L. 97 - P. 47 cm (restaurations d'usage et petits sauts de placage).	2400
271	ARMOIRE en acajou massif, montants arrondis sur pieds volutes. Elle ouvre à deux portes moulurées et cintrées en partie haute. Corniche cintrée. Estampille "Grégoire", Nantes. Epoque du 18ème siècle. H.262 - L. 172 - P. 70 cm (usures d'usage, petit manque à la corniche et serrure postérieure) AJOUT AU CATALOGUE : Transformations (montant médian entre les deux portes a été solidarisé) Fente au bas de la dite partie Fente au panneau de la porte de droite (au niveau de la serrure) 1 étagère Tringle (à refixer)	1100
272	ORNEMENTATION D'EGLISE en bronze et laiton doré, décors de feuillage de lys, sur pieds tripodes. Comprenant un vase et une paire de candélabres à quatre lumières chacun. H. 73 cm. Présentée sur une base garnie d'un velours. Epoque 19ème siècle.	250
273	CHASSE en laiton à décor émaillé en champlévé, forme rectangulaire à couvercle pentu en toiture coiffé d'une croix et faitage. Décor émaillé de rinceaux, ange, Christ en majesté. Style médiéval, époque du 19ème siècle ; on y joint dix-sept reliquaires en médaillon argent et un sceau à cire cachetant autrefois la châsse. CORRECTION au catalogue : 12 médaillons en argent, et 5 médaillons en métal. AJOUT AU CATALOGUE : H. 33,6 - L. 24,6 - P. 10,4 cm	1600
274	COMMODE (petite) en placage de bois indigène ouvrant à trois tiroirs, montants à pans coupés sur pieds gaines le tout à motifs de fausses cannelures. Elle ouvre à trois tiroirs, partie basse à décor de filets à la grecque et en ceinture de fausses cannelures. Plateau marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI. H. 82,5 - L. 66 - P. 44,5 cm.	2600
276	GLACE à cadre en bois sculpté et doré, motifs en fronton d'une urne fleurie et chutes de feuilles. Epoque Louis XVI. 80 x 50 cm CORRECTION au catalogue : restaurations, dorure postérieure	380
277	CABINET flamand, en chêne. Montants à pilastres ioniques superposés coiffés d'une ceinture à décor d'une frise d'urne et rinceaux. Partie basse à traverse de deux panneaux et têtes de lion sculptés sur pieds fromage. Corniche droite. Il ouvre à quatre portes à montants médians. Epoque du 17ème siècle. H. 210 - L. 166 - P. 68 cm (usures d'usage)	1200
278	BERGERE en noyer à dossier arrondi sur piétement tourné et cannelé. Décor mouluré et sculpté de rosaces. Epoque Louis XVI (usures d'usage). Garniture postérieure tissu jaune rayé en bon état. AJOUT AU CATALOGUE : fentes et cassures aux traverses	300
279	LUSTRE en bronze, fût central à décor d'une urne et trois bras de lumière, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 65 cm	50
281	FAUTEUILS (suite de trois) en acajou et placage d'acajou sur piétement sabre, accoudoirs en partie nervurés et sculptés de volutes et palmettes. Epoque Empire (usures d'usage et quelques éclats). Garniture postérieure en bon état.	600
282	CONSOLE murale de forme demi-lune en bois sculpté et doré, montants cannelés et décor de guirlandes de fleurs. Plateau marbre. Epoque Louis XVI. H. 84,3 - L. 50 - P. 27 cm (accident et réparation à une guirlande) CORRECTION AU CATALOGUE : de style Louis XVI époque 19ème siècle et non pas d'époque Louis XVI	900
285	LUSTRE circulaire en tôle laquée vert et bronze doré, forme balustre coiffé d'un panier fleuri et supportant six bras de lumière en cygne. Style Empire, époque début 20ème siècle. H. 92 - Diam. 68 cm	400
286	COMMODE en noyer à face cintrée ouvrant à trois tiroirs sculptés et ornementation de bronzes aux chinois et espagnolettes. Plateau bois. Epoque début 18ème siècle. H. 102 - L. 135 - P. 68 cm	1000
287	ASSIETTE ronde à bord contour mouluré en porcelaine. Décor d'une frise de fleurs et branchages sur le bord de l'aile agrémenté d'une double armoire à couronne comtale. Epoque fin 18ème siècle. Diam. 24 cm	220

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 22/06/2016**  
**BELLE VENTE CATALOGUEE - ANGERS**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
290	FAUTEUILS (paire de) cabriolets, pieds cambrés, décor mouluré et sculpté de fleurettes. Epoque Louis XV (usures d'usage et renforts sous la ceinture).	400
291	TABLE ronde à bandeau et rallonges en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur six pieds fuseaux, plateau bois. Epoque Louis XVI. H. 73 - L. 137 - P. 124 cm. CORRECTION AU CATALOGUE : système à rallonges mais sans les rallonges	1400
292	ASSIETTES (paire d') en porcelaine blanche à pans coupés et décor d'un médaillon monogrammées "PB" au centre et guirlandes de fleurs sur le bord de l'aile. Compagnie des Indes époque du 18ème siècle. Diam. 24,6 cm. (quelques égrenures et petits cheveux aux deux)	180
293	GLACE à cadre en stuc doré à décor de rinceaux et rocailles, style Louis XV, époque du 19ème siècle. H. 169 - L. 129 cm (petits manques)	250
294	COMMODE tombeau galbée toutes faces en placage de bois de rose cerné de filets de bois clair et réserves de bois de violette. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs. Belle ornementation de bronzes ciselés et dorés en prises de mains, guirlandes, médailles antiques, entrées de serrure, chutes, sabots en rinceaux et cul de lampe à tête de lion. Epoque transition Louis XV - Louis XVI. Plateau marbre rapporté. H. 90 - L. 129,5 - P. 66,5 cm (usures d'usage, sauts de placage, manques et accident au marbre) AJOUT AU CATALOGUE : estampillée Nicolas PETIT (Me en 1761)	2300
295	SECRETAIRE droit en placage de bois de rose, filets et réserves de palissandre. Montants à pans coupés et fausses cannelures sur petits pieds fuseaux. Il ouvre à deux portes et un tiroir, l'abattant découvre un gradin à petits tiroirs à face en placage de bois de violette et filet. Partie haute marquetée de fausses cannelures en frise, coiffée d'un plateau de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XVI. H. 151,5 - L. 96 - P. 44 cm (usures d'usage, fentes, sauts de placage et petit éclat au marbre)	400
297	IRAN. Tapis à décor sur fond bleu et rouge. 387 x 281 cm	200
298	CAUCASE. Tapis à décor géométrique sur fond rouge. 191 x 95 cm	40
299	TAPIS de passage à décor sur fond rouge. 300 x 81 cm	80
300	PERSE. Tapis à fond rouge. 339 x 245 cm	420
301	IRAN. Tapis à fond rouge à motifs géométriques, moderne. 188 x 96 cm	60
302	BOUKHARA. Tapis fond rouge. 217 x 147 cm	60
303	IRAN. Tapis de prière. 140 x 104 cm	50
304	IRAN. Suite de deux tapis à fond bleu et décor de fleurs, modernes. 207 x 121 cm et 193 x 140 cm	200
305	TAPIS fond rouge. 196 x 123 cm	200
306	TAPIS fond rouge. 230 x 111 cm	180

Nombre de lots : 221