

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	CAPODIMONTE. "Jeune pâtre", sujet en porcelaine polychrome. H. 18,8 cm (accidents et manques) ; on y joint un sujet artiste en biscuit polychrome. 17,5 cm (petits manques) et un groupe en biscuit sur socle bronze. H. 22,5 cm (petits manques)	40
2	LOT comprenant deux sujets "personnages en pied" en biscuit polychrome (accidents et réparations, un sujet "couple" en porcelaine émaillée (accidents et réparations) et un sujet "lanceur de disque" reproduction en plâtre	30
3	GARNITURE de cheminée en albâtre, monture bronze, comprenant deux vases et une pendule à colonnes, cadran émaillée (H. 37,5 cm)	30
4	PENDULE de voyage en laiton marquée "S.F." au revers, époque du 19ème siècle. H. 11,8 cm. Dans son coffret d'origine.	100
5	SERVICE à thé et café en argent, poinçon Minerve, comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot à lait, manche bois. Poids brut : 750 g	310
6	ROULLAND. "Buste de d'homme", bronze à patine médaille, numéroté "321/1000", signé au dos. H. 26,3 cm	90
7	LE CROISIC. "Vierge", deux sujets en faïence polychrome. H. 22,3 et 25,7 cm (importantes restaurations à l'une)	80
8	PARIS. Paire de vases en porcelaine blanche et dorée, anses aux cygnes et décor d'abeilles. H. 32 cm (légères usures à la dorure)	70
9	LOT comprenant une jardinière fleurie en porcelaine (manques), une coupe fleurie en porcelaine (manques), une petite paire de bouteilles en porcelaine bouchon en laiton, une boîte couverte en porcelaine monture étain (fêle)	10
10	LOT de médailles et décorations diverses dont police, pompier, armée	60
10,1	PAPEROLE "Sacré Coeur" dans un cadre sous verre en bois noirci et doré forme médaillon. H. 15 cm	40
11	BOITE contenant diverses perles et accessoires, bijoux fantaisies, petites boîtes	30
12	CHRYSELEPHANTINE "jeune fille" sur socle (manque les mains) et un goupe "trois femmes" (manques)	120
13	SUPPORT d'huilier vinaigrier en argent, poinçon tête de Vieillard. Poids : 640 g (sans flacon)	280
14	SUPPORT d'huilier vinaigrier en argent, poinçon 1er coq. Poids : 588 g (sans flacon)	280
15	CHOCOLATIERE en argent, poinçon Minerve, manche bois noirci. Poids brut : 755 g (manque le mélangeur, petit choc)	390
16	SAUPOUDREUSE en verre monture argent, poinçon Minerve. Poids (bouchon) : 14 g	25
17	LOT de métal argenté comprenant une écuelle coquille Ercuis, un rond de serviette, une paire de ronds de serviette, douze porte couteaux, un dessous de bouteille en verre monture métal, une boîte couverte en métal, un support à anse	10
18	TASSE et sous-tasse en argent, poinçon Minerve. Poids : 340 g (choc)	190
19	COUVERT en argent, poinçon Minerve. Poids : 100 g ; on y joint une cuillère à bouillie manche argent fourré	40
20	LOUCHE en argent, poinçon tête de Vieillard. Poids : 215 g	120
21	PINCE à sucre en vermeil, poinçon tête de Minerve. Poids : 51 g (petite usure)	20
22	LOT de métal argenté comprenant une cuillère à glace Christofle, un couteau de service Christofle, trois pinces à sucre, trois couverts à salade corne et argenté fourré, divers couverts en métal argenté	50
23	LOT de métal argenté comprenant quatre pièces de service, douze couverts	10
24	PINCES à escargot (deux séries de six) en métal ; on y joint douze assiettes à escargot en métal (deux dépareillées) et un porte-toast Ercuis	5
25	CUILLERE A RAGOUT en argent, poinçon Minerve, modèle uni-plat, trace de poinçon 18ème. Poids : 206 g	230
26	CUILLERE à sucre en vermeil, poinçon Minerve ; on y joint cinq petites cuillères en vermeil, poinçon Minerve. Poids total : 105 g	70
27	VIOLONCELLE (petit) en bois de placage, époque du 19ème siècle (accidents et manque le sillet, usures d'usage)	800
28	GUITARE en bois et placage de bois exotique, époque du 19ème siècle. H. 95 - L. 30,5 - P. 8,5 cm (usures, fentes et manques)	500
29	MIROIR de table à cadre mouvementé plaqué de nacre. Epoque fin 19ème - début 20ème siècle. (Usures et manque le pied arrière).	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30	FACE à main en bronze à décor floral, époque Art Nouveau	50
31	ENSEMBLE de six miniatures de voitures anciennes en plastique de marque MINIALUXE ; on y joint un petit catalogue et des cartes postales des voitures	20
32	TABATIERE en bois et os à décor d'un homme tirant un tonneau. Epoque 19ème siècle.	35
33	BESSONNEAU. J "L'ANJOU en 1900" un volume broché éditions GERMAIN & GRASSIN 1900.	70
34	DAUM Nancy. Vase cubique en verre de couleur à motifs de fleurs dégagées à l'acide, signé au revers. H. 11,5 - L. 5 - P. 5,5 cm	1200
35	PARIS. Deux tisanières en porcelaine, l'une blanche, l'autre à décor polychrome	20
36	MINTON. Partie de service en faïence fine décor Delft de fleurs et filets dorés, époque du 19ème siècle comprenant sept assiettes (accidents), neuf assiettes à salade, un saladier, cinq assiettes à soupe et un beurrier ovale	100
37	VASES (paire de) balustres émaillés, Extrême-Orient, époque du 19ème siècle. H. 14,5 cm (accidents et restaurations) ; on y joint un vase balustre en porcelaine Cie des Indes. H. 20 cm (fêles et éclats)	5
38	CHAUFFE-PLAT en métal argenté à décor rocaille. Diam. 24 cm ; on y joint un seau à champagne en métal, deux dessous de plats, un présentoir à bouteille	40
39	VASE en céramique, imitation bronze. H. 23,5 cm	20
40	PIED de lampe en céramique bleue, H. 41 cm (usures) ; on y joint un pied de lampe en grès de forme boule (accident).	20
41	PLAT en cuivre étamé, Syrie, Diam. 28 cm ; on y joint une coupe en terre cuite, H. 17,5 cm et un vase en verre, H. 26 cm.	60
42	BOITE à thé anglaise en acajou, époque du 19ème siècle. H. 13 - L. 21 - P. 12 cm (accidents et réparations).	60
44	CHINE. Deux pots en faïence à décor en écaille sur fond blanc, époque du 20ème siècle. H. 15 cm. Avec socle en bois	100
45	VASES (paire de) en céramique noire et or de la Manufacture de Sèvres. H. 37 cm.	220
46	LOT comprenant un plateau Art Déco (50 x 31,5cm) et deux pieds de lampe en bois.	10
47	ALBUMS (deux) de timbres, l'un France, l'autre étrangers, modernes	50
48	ALBUM de vingt-deux cartes postales, vers 1900 et régions	20
50	VIDE-POCHE en forme de hotte, faïence à décor polychrome, dans le goût de Marseille, époque du 19ème siècle. Fausse marque "VP" au revers	10
51	VERRE en cristal de Bohême à décor gravé ; on y joint un petit vase carré en verre à décor de paysage dégagé à l'acide, trace de signature Daum Nancy. H. 9,5 cm	1500
53	VASE en porcelaine Copenhague à décor de fleurs ; on y joint une lampe pied céramique craquelée, forme balustre	20
54	BOUGEIORS (deux) en cuivre, époque Empire (usures et réparations)	10
55	PLATEAU ovale bord contour en porcelaine polychrome, décor de jeux d'enfants, époque fin du 19ème siècle	20
56	ASSIETTES (deux) en faïence fine à décor Madras, monogrammées ; on y joint deux assiettes en faïence à décor de fleurs polychromes, époque du 19ème siècle	5
57	LIVRE (petit) paroissien romain, couverture ivoire ; on y joint deux chapelets en verre et un volume "catéchisme en image" éd. Maison de la Bonne Presse Paris	20
58	EVENTAILS (trois) l'un en bois, l'un en bois laqué des années 1920, l'un en ivoire et soie peinte du 19ème siècle (dans sa boîte)	30
59	LOT comprenant douze petites cuillères en étain dans un écrin, un couvert et une fourchette en métal argenté dans un écrin, douze petites cuillères en métal et bakélite dans un écrin, un service à bonbon de quatre pièces en métal et manche argent fourré du début du 20ème siècle dans un écrin bleu	20
60	GARNITURE de toilette en cristal de Baccarat, décor taillé, forme cylindrique, bouchon argent, poinçon Minerve, décor de rosaces et raies de coeur, époque début du 20ème siècle comprenant trois flacons (le petit accidenté) et deux pots couverts. Poids de l'argent : 288 g	200
61	GROUPE (petit) en porcelaine "scène pastorale", moderne	10
62	SATZUMA. Paire de vases en faïence, décor de personnages, époque début du 20ème siècle. H. 24 cm	20

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63	VIDE-POCHE en bois de fer sur quatre pieds volutes à entretoise, décor d'incrustations de nacre, Tonkin époque du 19ème siècle. H. 10,5 - L. 30,5 - P. 17,5 cm (quelques manques)	30
64	SERVICE à bonbon de quatre pièces en vermeil, poinçon Minerve, décor feuillagé, gravé et ajouré. Poids : 77 g. Dans un écrin de cuir rouge	90
65	SERVICE (partie de) à café de poupée en faïence comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait, cinq tasses et six sous tasses (petits éclats) ; on y joint divers bibelots miniatures en porcelaine et sujets en céramique (accidents et manques)	50
66	LOT métal et argent comprenant deux rosaires, quatre médailles religieuses, une paire de lorgnons, un bracelet, un pendentif, deux hochets, une petite boîte en ivoire couvercle orné d'une miniature	130
67	BAROMETRES THERMOMETRE (suite de deux) en bois doré (importantes usures et manques) ; on y joint un autre moderne.	310
68	GIEN. Jardnière en faïence polychrome. L. 41 cm. (fêles et éclats)	30
69	LOT comprenant deux bouillons couverts en porcelaine et deux tisanières dépareillées (éclats et fêle)	20
70	LOT comprenant une petite urne couverte en bronze, un sujet à l'antique en bronze sur socle, sujet abstrait en bronze et un sujet en bronze et marbre d'édition.	320
71	JOBIN Bernard (né en 1945). "Demeter", bronze à patine doré signé et numéroté "229/300" ; on y joint un ouvrage sur l'auteur.	70
72	LOUPE lisseuse en bois et placage, époque début du 20ème siècle.	130
73	LUNEVILLE. Suite de onze assiettes de la série "Nos réservistes" en faïence. Diam. 20,4 cm (légères usures au décor) ; on y joint deux assiettes Creil et Montereau de la série "La mode depuis cent ans". Diam. 20,7 cm (éclat à l'une)	40
74	APPLIQUE en bronze doré à cinq bras de lumière, style Empire, époque 19ème siècle. H. 22,5 cm.	300
75	LUSTRE en bronze et tôle noircie à quatre bras de lumières, style Empire. H. 72 cm (électrifié postérieurement)	20
76	COFFRET en bois et placage de ronce monogrammé "U.R." (soulèvements, fentes et manques) contenant une paire de pistolets de duel marque "Aury à Saint Etienne", époque Restauration (poire à poudre et un outils rapportés, quelques manques)	2000
77	SUJET "Napoléon en pied", épreuve en bronze à patine brune, sur socle titré "Ile d'Elbe 1814", époque du 19ème siècle. H. 32 cm (petit trou)	120
78	LOT "souvenirs de voyage" comprenant une frise en os gravée de personnages chinois, une coupe en bronze Chine, une pipe dans son étui, un service à thé dans son coffret, un pot couvert, une boîte à thé, éventail et divers	70
79	LOT comprenant un Christ en croix ivoire, un Christ en pied ivoire, un Christ en croix laiton et étain, deux sujets en relief dans une paire de cadres médaillons (accidents), élément de reliquaire en bois sculpté et doré (accidents), deux chapelets, un chapelet et un élément, un ensensoir, un buste de Napoléon en relief en bois sculpté, un élément de boiserie en bois sculpté et divers	170
80	LOT comprenant deux microscopes, deux bougeoirs à main, un trébuchet, une mouchette, poids en bronze (incomplet), boîtes et divers	360
81	LOT en porcelaine de Paris comprenant une paire de vases, deux pichets, un pot couvert, une urne, quatre tasses ; on y joint divers bibelots en porcelaine dont boîtes (petits accidents et fêles)	20
82	LOT comprenant quatre paires de bougeoirs en bronze et laiton, quatre bougeoirs, une paire de candélabres à deux lumières et divers	180
83	LOT de métal argenté comprenant une louche Christofle, une monture de moutardier Christofle, une coupe Christofle, un plat à compartiments trilobé sur pieds patins forme coquille Ercuis, une saucière Ercuis (désargenté), deux coffrets de six porte-couteaux Ercuis, un beurrier, une urne tripode, une tasse et sous-tasse, deux coupes, un petit pot à condiment, trois taste-vins ; on y joint un face à main en laiton, une saupoudreuse et trois pique-fleurs en verre moulé	30
84	LOT comprenant trois parties de service en porcelaine de Limoges, de Sologne et Paris ; on y joint une partie de service en Jersey	10
85	LOT (une caisse) comprenant un cache-pot en porcelaine, deux vases en porcelaine de Paris, une urne couverte, trois pichets et un pot couvert (fêles et éclats)	35
86	LOT (2 caisses) de porcelaine et céramique comprenant diverses parties de service, vases, pichets, pot couvert, tasses, corbeille	10
87	LOT (1 caisse) comprenant deux pique-cierges en métal argenté, un élément de chauffe-plat en métal argenté, cinq sous-verres en métal, cinq cendriers cristal, une monture de service à condiment, un plateau, une coupe, trois baromètres modernes, une cloche en bronze, une bouteille gainée de cuir formant canard	40

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
88	LOT d'étains comprenant trois plats, un plateau, un pot à lait, un pichet, une sacuière, six coupes, une timbale, divers couverts manche corne ; on y joint une malette cuir comprenant une petit nécessaire de voyage (dépareillé, usures)	20
89	LOT comprenant trois suspensions à opaline blanche ; on y joint une lampe à pétrole et un mécanisme de pendule (manques)	5
90	LOT (six caisses) de verrerie dont verres ballons, verres à Cognac, flûtes, petite carafe en cristal, quatre verres en cristal, seau à glace, coupes et divers (éclats et fêles)	40
91	SALINS. Partie de service en faïence comprenant vingt neuf grandes assiettes, vingt quatre assiettes creuses, quatorze assiettes à dessert, deux plats ovale, trois plats circulaires, une coupe, une soupière, un légumier, un saladier, deux coupes à talon, trois ramequins, une saucière (petits fêles, éclats)	10
92	LOT de livres reliés et brochés dont deux volumes "histoire de Louis II Prince de Condé", deux volumes "Nouveaux commentaires sur l'ordonnance civile" pour Jousse (tome 1 et 2) 1772, deux volumes "La Sainte Bible" éd. 1717 (tome 1 et 2), diverse littérature de la fin 18ème et 19ème ; on y joint divers livres brochés du 20ème siècle	130
93	LOT de sept albums de timbres France et colonies, modernes	350
94	EVENTAIL en vélin aquarellé et rehauts d'or dans son cadre à la forme. Décor peint tiré des Métamorphoses d'Ovide représentant Apollon et Daphné. Monture de nacre, incrustation d'argent et rehauts d'or représentant une scène de concert. Fracturé. (accident)	30
95	CHAPEAUX (deux) l'un haut-de-forme, l'autre claque. Dans un carton (usures à l'ensemble)	40
96	ROUEN. Corps de fontaine murale en faïence à décor polychrome de rinceaux et guirlandes coiffé d'une coquille encadrée de dauphins, époque du 18ème siècle. H. 50 cm (manque couvercle et robinet, accidents et restaurations anciennes)	30
98	TREBUCHET en laiton et plateaux corne dans un étui cuir, époque du 19ème siècle (petits usures d'usage) ; on y joint quelques poids dépareillés	15
99	ROUEN. Assiette creuse à pans coupés, décor en bleu et rouge "grand feu" d'un panier fleuri au centre et galons, époque du 18ème siècle (fêle) REGROUPE AVEC N° 100	30
100	NEVERS. Assiette circulaire en faïence, décor d'une femme au bord de l'eau, époque du 19ème siècle REGROUPE AVEC N° 99	
101	ROUEN. Paire d'assiettes, bord circulaire en faïence, décor d'un panier fleuri et galons polychromes, époque du 18ème siècle. Diam. 24,5 cm ; on y joint une assiette en faïence légèrement différente (diam. 23,5 cm)	50
102	FRANCE. Assiette en faïence à décor de fleurs stylisées (usures)	5
103	NECESSAIRE en porcelaine à décor d'oiseaux et fleurs polychromes sur fond crème, époque vers 1900. Comprenant trois pots dont l'un sans couvercle et un plateau.	10
105	LOT (deux caisses) comprenant verrerie dépareillée, huit taste-vins en étain, un taste-vin en argent poinçon Minerve et une partie service à café en porcelaine de Limoges (verseuse, sucrier, potà lait, huit tasses, douze sous-tasses (éclats) et divers	30
106	RECHAUFFES (trois) bouillie en métal argenté et deux pinces	15
107	LOT comprenant un légumier avec couvercle, trois plats, une corbeille, quatre soucoupes en métal argenté	60
108	LOT comprenant couverts, porte-bouteilles, manches à gigot, divers métal argenté, couverts de service dont treize écrins	100
109	SERVICES (parties de) en porcelaine comprenant treize assiettes Paris, treize assiettes Vierzon, sept assiettes plates et huit creuses Bavière (éclats et fêles)	10
110	LOT comprenant quatre porte-couteaux, un coffret de douze cuillères manche bois, un coffret de douze couteaux manche bois, un coffret de onze couteaux en métal argenté, un coffret de douze couteaux, un coffret de douze couteaux acier, un coffret de douze grands couteaux inox, douze petits couteaux, un couteau à beurre, un coffret de douze fourchettes à dessert en laiton, un service à absinthe quatre pièces en métal argenté, vingt-trois couteaux en métal argenté (deux tailles)	60
111	LOT de quatorze divers cadres religieux et quinze cadres divers	20
112	ERCUIS et CHRISITOFLE. Lot de diverses pièces en métal argenté comprenant deux louches à punch, saucière, couverts, petites cuillères et divers métal argenté. Modification au catalogue: On y joint un lot d'argent: couvert de baptême , grande cuillère, cuillère saupoudreuse cuillère à glace , trois cuillères à oeufs et un étui à cire. ET une petite tasse et un gobelet en métal argenté	260

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
113	COUVERT en argent uni-plat du 18ème siècle. Poids : 150 g	150
114	BALANCE trébuchet avec petit boîte de poids (complète)	50
115	BONBONNIERE de style Wedgwood ; on y joint un petit vase Wedgwood et deux petits pots couverts	10
116	LANTERNE en laiton	30
117	KELLER Gustave. PARIS. Pied de lampe vase en grès à épaulement et effets de coulures brun /vert. Monture bronze ciselé et doré à deux anses volutes et feuillage, col à filets rubans et base circulaire à torres de lauriers, signée. H. 55 cm. Epoque début du 20ème siècle (petit cheveu de cuisson à l'épaulement). Electrifiée (sans abat-jour)	400
118	POTICHE en céladon, décor de personnages en bleu, Chine époque début du 20ème siècle	20
120	CHALE Sarde brodé de fleurs. 100 x 100 cm	30
121	LOT de divers objets en étain	20
122	LOT comprenant deux marionnettes indiennes, bougeoirs en cuivre ou laiton ou métal, cendriers, paire de mouchettes et divers	30
123	LOT d'encadrements modernes sous verre (accidents et manques)	10
124	ENSEMBLE de neuf encadrements dont reproduction Redouté, trois lithographies "locomotion" et divers (accidents aux cadres et aux verres)	10
125	LOT d'encadrements modernes (petits accidents et manques)	5
126	CHRIST en croix en ivoire, époque du 19ème siècle. H. 22,7 cm (petits accidents). Dans un cadre en bois doré	150
127	VASE en grès à décor vert sur brun, époque vers 1920. H. 41 cm (petit éclat à la base)	80
128	DAUM Nancy. Vase balustre en verre à décor floral dégagé à l'acide sur tons vert - jaune. H. 35 cm (tout petit éclat au col)	480
129	SUJETS (paire de) "faisans" en métal argenté, moderne. L. 38 cm ; on y joint trois sujets "chiens" en métal argenté (usures)	20
130	COFFRET à jetons en placage de palissandre, époque du 19ème siècle. L. 30 cm (usures et manques)	10
131	LECLERC Marc. "Angers", illustration par Charles Tranchand, éditeur Jacques Petit, 1944, exemplaire numérotée "50", reliure cuir	200
132	DICTIONNAIRE (deux cartons) "Le littéraire", vingt volumes ; on y joint le dictionnaire des noms de famille et deux livres dépareillés	15
133	COFFRET en faïence de style Louis XV, époque vers 1900. Marque "IAV" au revers	20
134	LOT de bibelots, trois sujets biscuit, cendrier (fêlé), bonbonnière en faïence de Delft, coupe en porcelaine, époque du 20ème siècle (accidents et manques à deux sujets)	10
135	LAMPE à pétrole et support en porcelaine, époque du 19ème siècle. H. 54 cm	20
136	APPLIQUES (paire d') en bronze doré, époque du 20ème siècle ; on y joint un Christ en ivoire, un nécessaire de coiffure en argent et ivoire (usures)	30
138	VASE balustre en cloisonné à décor de dragons, époque du 20ème siècle. H. 23 cm (petit choc, socle rapporté)	15
139	LAMPE à pétrole en céramique bleue, monture en bronze doré, style Louis XVI, époque vers 1900. H. 81 cm (électrifiée postérieurement, verre rapporté)	40
140	LAMPE à pétrole, fût colonne en métal, époque du 19ème siècle. H. 64 cm (électrifiée postérieurement)	70
141	TASSES (paire de) et sous-tasses en argent, poinçon Minerve, décor de guirlandes feuillagées. Poids : 286 g	110
142	LOT de cinq poires à poudre dont deux en corne, une en fer blanc, une reproduction de l'armée américaine, une en métal à décor de femme. L'ensemble du 20ème siècle ; on y joint trois en cuivre à décor repoussé du 19ème siècle	190
143	SUJET "enfant Bacchus" en bronze à patine brune, époque du 19ème siècle. H. 15 cm	80
144	SUJET "bouc" en bronze à patine brune, Chine époque du 19ème siècle. H. 4 - L. 6,7 cm	1300
145	LOT de quatre pipes, Extrême-Orient, l'une en forme de vache en céramique, deux en grès craquelé, une en os à décor de nacre, époque du 19ème et 20ème siècles (manques)	80
146	SUJETS (deux) "pêcheurs" en ivoire. Japon époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 6 et 5 cm	300
147	SUJET "Bouddha assis" en bronze âme terre cuite. H. 17 cm	20

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148	PORTE-MONNAIE à décor de nacre, une face gravée de fleurs ; on y joint un porte-monnaie en laiton et nacre à décor quadrillé et un petit à décor d'une scène pastorale, époque du 19ème siècle	100
149	DENIS. F. "Femme accroupie", sujet en bronze signé, numéroté "1/8". 9 x 21 cm	160
150	TÊTE A TETE en porcelaine blanche à décor de fleurs polychromes comprenant une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait, deux tasses, deux sous-tasses, un plateau (L. 38,8 cm). Epoque fin du 19ème siècle (accident et réparation à une tasse) REGROUPE AVEC N° 151	80
151	LAMPES (suite de deux) en bronze doré à deux lumières bougeoirs sur base ovale et quatre pieds patins, hampe à prise de main en anneau, style Louis XVI, époque début du 20ème siècle. H. 31,5 cm REGROUPE AVEC N° 150	
152	VERRES D'EAU (suite de deux) en opaline blanche et bleue. Epoque 19ème siècle. H. 23 et 20 cm (manque la coupelle pour le blanc)	50
153	VERRE D'EAU en opaline blanche et or, époque fin du 19ème siècle, il comprend une carafe, un verre couvert, une soucoupe. H. 22 cm (usures)	30
154	BOUGEOIR d'applique et miroir à une branche en bronze, style Renaissance, époque fin du 19ème siècle. H. 34 cm	60
155	VASES (suite de cinq) en porcelaine blanche et décor doré pour certain, époque du 19ème siècle. H. de 7,2 à 13,3 cm	10
156	VASE (petit) en cloisonné à décor polychrome. Extrême-Orient époque du 19ème siècle. H. 15,2 cm (usures et manques)	5
157	PENDULE réveil en laiton et tôle lithographiée de style composite, époque vers 1900. H. 23 cm	120
158	CHOPPE en étain de style néo Renaissance, époque vers 1900. H. 19,5 cm	20
159	ASSIETTE en faïence à décor de bleuets polychrome et peignés sur le bord de l'aile, époque 19ème siècle. Diam : 22,4 cm (fêles) ; on y joint un plat de forme ovale en faïence de l'Est à décor floral, Lunéville époque fin du 19ème siècle. L 35,3 cm (important fêle) et une soupière couverte en faïence de Lunéville à décor de fleurs polychromes, époque du 19ème siècle. L. 26,4 cm (accidents et manques à une prise de main) REGROUPE AVEC N° 160 + 161 + 162	20
160	PORTE-DINER en étain de forme balustre. REGROUPE AVEC N° 159 + 161 + 162	
161	LAMPE à pétrole en porcelaine à décor de fleurs polychromes, époque du 19ème siècle. H. 23 cm REGROUPE AVEC N° 159 + 160 + 162	
162	PENDULE borne en marbre noir, cadran émaillé blanc et chiffres romains, style Louis XVI, époque fin 19ème siècle. H. 30,5 cm REGROUPE AVEC N° 159+160+161	
164	SERVICE (partie de) en porcelaine blanche et bord circulaire et décor de fleurs polychromes, Allemagne moderne. Comprenant deux ravier, un plat ovale, trois plats ronds (deux grands et un moyen), une soupière, vingt-quatre assiettes plates, une coupe ronde, vingt-deux assiettes à dessert et onze assiettes creuses	50
165	SERVICE (partie de) à bord contour en porcelaine et décor de fleurs polychromes et liseré doré. Epoque vers 1900. Comprenant un ravier, un couvercle, une soupière, trois plats ronds (un grand et deux moyens), un plat rectangulaire, une saucière, une saucière à présentoir, douze assiettes creuses, onze assiettes à dessert, trente-deux assiettes plates et une coupe sur pied	50
166	ASSIETTES (trois) à bord circulaire en porcelaine blanche et bleue. Chine (2), France (1), époque 18ème siècle. Diam : 24 cm (dépareillées) ; on y joint un plat ovale à deux anses en porcelaine de Minton à décor d'arabesques polychromes, époque du 19ème siècle. L. 26 cm	30
167	CHINE. Coupe sur pied à talon en grès craquelé de couleur brun rosé et bande médiane horizontale grise. H. 10 - Diam. 17 cm	50
168	CHINE. Miroir en bronze à décor moulé d'animaux et frises d'oiseaux en bas-relief, style Tang, moderne. Diam. 10 cm	20
169	PENDULE cartel de table en marqueterie Boule de rinceaux de laiton sur fond d'écaille rouge. Ornementation de bronze doré, cadran chiffré en cartouches émaillés. Il repose sur une base assortie à pans coupés. Style Louis XIV, époque Napoléon III. H (pendule) : 36 cm (accidents et manques à la base).	160

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170	APPLIQUES (paire d') à miroir en médaillon et trois lumières, bronze à décor en bas-relief d'un collier de Saint Esprit couronné, époque Restauration. H. 38,5 cm	300
171	APPLIQUES (paire d') à deux bras de lumière en bronze ciselé et doré à décor d'un drapé, style Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 50 cm	440
172	APPLIQUES (paire d') à trois lumières en bronze, époque Restauration. H. 30 - L. 23 cm	300
173	PENDULE caisse en noyer, mouvement du 18ème par Rabby (usures, manque le balancier)	270
174	SECRETAIRE de maîtrise en acajou, époque Louis XVI. H. 47 - L. 35 - P. 20 cm (manques dont pieds et clé, marbre fracturé)	200
175	SARREGUEMINES. Suite de douze assiettes en faïence de la série "Jeanne d'Arc". Diam. 21,5 cm	40
176	SAUCIERE en faïence de la Rochelle (accidents et réparations)	5
177	NAPPE peinte d'oiseaux branchés. 360 x 190 cm ; on y joint seize serviettes assorties	20
179	VERSEUSE en porcelaine de Paris, décor blanc et or, époque du 19ème siècle. H. 25 cm (petite restauration)	20
180	GARNITURE de cheminée en marbre noir comprenant une pendule et deux coupes, époque vers 1900	50
181	SUPPORT d'accessoire à feu en bronze doré, époque fin du 19ème siècle (usures) ; on y joint une pince (accidents)	2
182	VOITURE à pédale en tôle et bois (transformation et usures)	80
183	BACCARAT. Partie de service comprenant vingt-sept petits verres, quatorze grands verres, sept coupes à champagne et deux carrafes (fêle et éclats) ; on y joint quatre coupes légèrement différentes	550
184	PARIS. Partie de service en porcelaine blanche et or à décor de fleurettes comprenant deux sucriers, un pot à lait, deux verseuses, douze tasses et douze sous-tasses (fêles et accidents, légères différences)	150
185	SERVICE (partie de) de verres en verre gravé, bord doré de liserés, comprenant neuf flûtes, dix verres à eau, onze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc (accidents, réparations et petits éclats)	280
186	SERVICE en faïence anglaise à décor de paysage en camaïeu bleu comprenant vingt quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, une soupière (sans son couvercle), un plat circulaire, un plat ovale, une coupe, un saladier, une saucière et son support. (éclats et fêles)	100
187	SERVICE (partie de) en porcelaine blanche et or, style Louis XVI, époque début du 20ème siècle comprenant trente six assiettes plates, vingt trois assiettes creuses, quatorze assiettes à dessert, deux ramequins et deux coupes; on y joint onze coupelles, six assiettes plates et une à dessert en porcelaine de Limoges dépareillés. (éclats et fêles)	300
189	°/*/** 3 classeurs France Europe et Outremer et divers	20
190	GOURDE à haut col et talon en faïence à quatre anneaux latéraux (l'un accidenté). Décor en camaïeu bleu titré "Verse" époque 18ème siècle. H. 25,2 cm (usures d'usage)	70
191	BOUGEOIRS (paire de) de forme balustre en laiton sur base à pans coupés bord contour, époque du 18ème siècle. H. 25,5 cm (accidents et manques à l'un).	20
192	APPLIQUE en bronze doré à trois branches en feuilles d'acanthé, fût cannelé coiffé d'un pot à feu, style Louis XVI, époque début du 20ème siècle. H. 50 cm.	50
193	GOURMETTE bracelet, maille américaine, en or jaune. Poids : 29,85 g	620
194	BAGUE cage en or jaune sertie d'un corail ovale en cabochon, époque vers 1970. Poids brut : 9 g	420
197	PENDENTIF médaillon en or jaune sertie d'une pierre noire. Poids brut : 7,35 g	60
198	PORTE-MONNAIE en métal et ivoire à décor d'incrustations. Epoque vers 1900	50
199	MONTRES (deux) rondes de gousset en argent et métal ; on y joint deux autres petites	40
200	ENSEMBLE de sept médailles en bronze (dont sport)	70
201	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "La marchande de fleurs", huile sur toile. 32 x 24 cm	180
202	SERAFIMOV Andon. "La Loire", aquarelle. 37 x 27 cm	20

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
203	LOT comprenant ECOLE fin du 19ème siècle. "Portrait homme en buste à la veste rouge", huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 22 cm (accidents). Cadre moderne ; REPRODUCTION contrecollée sur toile d'après Delacroix GRAVURES (deux) en noir et blanc "L'exode" et "Le médecin empyrique" GRAVURE couleur "Saint Georges"	30
204	WILLETTE Adolphe (1857-1926). "L'obsession de la croix", dessin au crayon bleu signé en bas à droite, titré et daté "24 juillet 1904". 23 x 19 cm (quelques rousseurs)	100
205	CHOQUET. "Le petit port de Murs-Erigné", huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm	30
206	MICHERES. "L'île aux chevaux", aquarelle signée en bas à droite, datée "83". 37 x 44 cm. Encadrée sous verre ; on y joint une aquarelle par COTTINEAU-BAULT Sophie. "Ciel d'orage au Castellet", aquarelle signée en bas à droite et datée "1993" au dos. 29 x 36 cm	20
207	HILAIRE. "Le cirque", lithographie EA n° "24/40", signée. 62 x 42 cm	30
208	DARSONVAL Vincent. "Angers, vue de la Maine", aquarelle signée en bas à droite et datée "92". 48 x 72 cm	200
209	SICARD Fred (1960). "Nature morte", gouache signée en bas à droite. 94 x 57 cm. Encadrée sous verre, cadre bois doré	50
210	GOUACHE "Paysage fluvial au pont" signée en bas à gauche. Encadrée sous verre ; on y joint une huile sur panneau "village"	40
211	LOT de cinq estampes dont "Napoléon au siège de Toulon", "L'arbre d'amour", "Le chimiste" (gravure), "Marines" (deux lithographies)	10
212	DUHENNOY Blanche (20ème). "Chrysanthèmes et coloquintes", huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 46 cm	30
213	REPRODUCTIONS (quatre) d'après Buffet, Picasso, Stobincki et Rougié	5
214	LOT comprenant une école française monogrammée "A.L." "jeune femme en buste" lavis ; une gravure "titrée illisible et numérotée "36/111" ; un miroir moderne	60
215	CARTON de gravures et affiches dont affiches "2ème salon de peintures, Sainte Gemmes sur Loire" l'une dédicacée par Jean Adrien Mercier et trois signées et numérotées "76/80", "52/80" et "53/80", trois vues d'optiques, deux aquarelles sujets militaires, une gravure d'Angers 1561" découpée d'un ouvrage et rehaussé	100
216	AFFICHE "Journée de l'Anjou, dimanche 17 juin 1917", d'après Willette. A., imprimée par de Vanbez, Paris, contrecollée sur tissu. 116,5 x 77 cm (déchirures et emargée)	30
217	LOT (2 caisses) de d'encadrements divers	30
218	REPRODUCTION d'après Rubens. "Jésus chez Lazare", moderne	5
219	TROY François (de) (d'après). "Toilette d'Esther" et "Aman arrêté par ordre d'Assuerus", paire de gravures gravées par J. Beauvarlet. 54 x 67 cm. Encadrées sous verre, cadres en bois et stuc doré (redorés et manques, accident à un verre)	40
220	BOUCHER (d'après). "Paysages italien", paire de lithographies époque fin 19ème siècle. 63 x 50 cm. Cadre sous verre, bois laqué et doré	90
221	COQUARD Adrien. "Matinée de printemps", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1875", titrée et située au dos "Bord de la Loire à Mâtel près Roanne". 40 x 69 cm. Cadre moderne	30
222	GLACE à cadre en bois et stuc doré, époque du 19ème siècle. 96 x 83 cm. (miroir moderne, transformation, usures et manques)	40
223	POTHMANN Gabriel. "Portrait de jeune femme", pastel en médaillon signé en bas à droite et daté "1949". 67 x 59 cm. Encadré sous verre	80
224	LITHOGRAPHIES (suite de deux) "Paysages méditerranéens". 28,5 x 40 cm (à vue) (déchirures à l'une). Encadrées sous verre	5
226	CADRE de glace en chêne mouluré et sculpté, époque du 18ème siècle, miroir rapporté	110
227	FANSHAWE Irène. "Etude de nus", suite de quatre huiles sur carton signées ; on y joint une huile sur carton "bouquet de fleurs" et une aquarelle signée	80
228	NOLKEN. S. "Paysage", suite de trois aquarelles signées et datées "1880" REGROUPE AVEC N° 229+230+231	50

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
229	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Paysages", deux aquarelle ; on y joint une gouache et une toile marouflée sur panneau "Natures mortes au fleurs" REGROUPE AVEC N° 228+230+231	
230	LOT de neuf tableaux décoratifs REGROUPE AVEC N° 228+229+231	
231	ECOLE FRANCAISE. "Paysage animé", aquarelle signée en bas à droite. Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N° 228+229+230	
232	HIDE. "Paysage à la rivière", aquarelle signée en bas à droite	80
233	FANSHAWE. Irène. Trois vues d'architecture, aquarelles	10
234	ECOLE ITALIENNE du 18ème siècle. "Paysage de montagnes", dessin au lavis. 17 x 42 cm (pliures, quelques rousseurs). Encadré sous verre	250
236	ECOLE AUTRICHIENNE du 18ème siècle, d'après RUBENS. "Scène mythologique", gravure en noir et blanc, gravée à Vienne "1776". 62 x 52 cm (quelques rousseurs et mouillures). Encadrée sous verre	30
237	FREDEDERG (d'après). "La gaité conjugale" et "La félicité villageoise", paire de gravures en noir et blanc. 48 x 54 cm (rousseurs). Encadrées sous verre	30
238	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de femme", pastel, porte une signature illisible sur la droite et daté "1842". 51 x 43,5 cm (légère usure sur le bord et petits trous)	80
239	ECOLE FRANCAISE vers 1800. "Portrait de femme", pastel. 56 x 44 cm (importantes déchirures et pliure). Encadré sous verre	80
240	ECOLE du 18ème siècle. "Vue panoramique de Constantinople", gravure en deux feuillets assemblés contrecollées sur papier. 40 x 107 cm (rousseurs, déchirures et manques). Encadrée sous verre	700
241	COTTIN. M. "Vue près de Damgan", aquarelle signée et daté "1950" en bas à droite. 27 x 34 cm. Encadrée sous verre	20
242	LYNCH Albert. "Jeanne d'Arc", fac simulé, aquarelle. 37 x 23.5 cm. Encadré sous verre.	60
243	ECOLE FRANCAISE début du 19ème siècle. "Portrait de jeune femme assise dans la verdure", huile sur toile. 45,5 x 38 cm. Cadre en bois mouluré et doré	150
244	MOULINET Ed (Antoine Edouard Joseph 1833-1891). "Pâtre", gouache signée en bas à droite. 42 x 26,5 cm. Cadre mouluré et doré	60
247	Saint Georges terrassant le dragon, huile toile marouflée sur panneau. 27 x 32 cm.	60
249	CORRECTIF AU CATALOGUE : ECOLE FRANCAISE portant une signature apocryphe et cachet à sec en bas à gauche et non pas : HARPIGNIES H. J. (1819-1916). "Vue d'Evian", dessin à l'encre daté "9 Juin 83". 15,7 x 23,6 cm. Contrecollé sur carton	80
252	GOULINAT Jean-Gabriel (1883-1972). "La fontaine du Grand Verre (Villa d'Este Tivoli)", huile sur carton signée en bas à gauche et datée "1932" au dos. 55 x 46 cm. Cadre (petits manques)	200
253	VERNET Carle. "La chasse", lithographie couleur. 47,5 x 65 cm. Encadrée sous verre	40
256	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle. "Paysage animé", huile sur toile. 19 x 33 cm. Cadre REGROUPE AVEC N° 257	60
257	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Homme au chapeau", huile sur carton titré au revers "Tallefer". 33,5 x 26 cm REGROUPE AVEC N° 256	
259	CADRE ovale en bois et stuc doré sommé d'un fleuron en ruban enroulé encadrant une reproduction polychrome "Le Déjeuner"	20
261	VUE D'OPTIQUE "Vue du jardin du Roy de Pologne, Saxe". Encadrée sous verre	30
262	BRUNEAU. J. "Coq", aquarelle signée en bas à droite. 29 x 20,5 cm. Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N° 263	50
263	BRUNEAU. J. "Cheval", aquarelle signée en bas à droite. 29 x 20,5 cm. Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N° 262	
264	CHARLOT Louis (Cussy 1978 - Uchon 1951). "Bord de mer au rocher", huile sur toile signée en bas à gauche et datée "1922". 54 x 65 cm. Cadre	200
265	DECARIS Albert (1901-1988). "Palais italien", gravure signée en marge et numérotée "40 /100". 64 x 50 cm. Encadrée sous verre	30

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
267	FEBUEC. E. "Chemin animé", dessin au fusain rehaussé signé en bas à gauche. 37 x 44,5 cm. Encadré sous verre	20
269	GUILMAULT Constant (1922-1998). "Le bac du port de Lille, Angers", huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 116,5 cm. Sans cadre	60
272	VAN DOREN (1901-2001). Lot de trois huiles sur toile : - "Mon balcon à Ibiza", signée en bas à droite, titrée et datée "1959" sur le châssis. 80 x 60 cm - "Rue dans la ville haute (Ibiza)", signée et datée "1960" en bas à gauche, titrée et datée sur le châssis. 65 x 80 cm - "Ville la nuit", signée et datée "1968" en bas à gauche, datée sur le châssis. 60 x 81 cm	50
273	VAN DOREN (1901-2001). Lot de trois tableaux : - "Mystère", huile sur toile signée et datée "1979" en bas à droite, titrée et datée sur le châssis. 70 x 60 cm - "Chaleur", huile sur toile, cachet d'authenticité en bas à gauche et au revers de la toile, titré sur le châssis. 40 x 50 cm - "Les bougeoirs", pastel signée en bas à droite, titrée et datée "1970" au dos. 35 x 25 cm (à vue)	50
274	VAN DOREN (1901-2001). Lot de trois huiles sur toile : - "Nu Adrienne", signée en bas à gauche, titrée et datée "1942" sur le châssis. 56 x 45 cm - "Nu", titrée et datée "1947" sur le châssis. 60,5 x 50,5 cm - "Les baigneuses", signée et datée "1972" en bas à gauche, titrée et datée "1970" sur le châssis. 80 x 65 cm	80
275	VAN DOREN (1901-2001). Lot de trois huiles sur toile : - "Cruche, coupes et fruits", signée en bas à droite, titrée et datée "1947" sur le châssis. 50 x 60 cm (sauts picturaux) - "Pommes, fleurs, etc", signée en bas à droite, titrée et datée "1948" sur le châssis. 45,5 x 65 cm - "Japonaiseries", signée en bas à gauche, titrée sur le châssis. 40 x 50 cm	80
277	VAN DOREN (1901-2001). Lot de trois huiles sur toile : - "Rue de Cadoguès", signée en bas à droite, titrée et datée "1952" sur le châssis. 50,5 x 40 cm - "Paysage méditerranéen", signée en bas à droite, titrée et datée sur le châssis. 46 x 61 cm - "Ibiza", signée et datée "1960" en bas à droite, titrée et datée sur le châssis. 51 x 66 cm	100
278	VAN DOREN (1901-2001). Lot de trois peintures : - "La pause dans le Bodega", huile sur isorel signée en bas à droite, titrée et datée "1965" au dos. 59 x 49 cm (à vue). Encadrée - "Soir de fêtes", huile sur toile signée et datée "1970" en bas à gauche, titrée et datée sur le châssis. 65,5 x 80,5 cm - "Longue est la nuit", huile sur toile signée et datée "1967" en haut à droite, titrée et datée sur le châssis. 99 x 80 cm (à vue). Encadrée	100
279	LITHOGRAPHIES (paire de) "couple de pâtres napolitains", d'après Sewerin. 71 x 56 cm. Dans une paire de cadres sous verre	40
281	HABERKORN Fritz. "Paysage de ferme", huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 cm (petites usures). Cadre bois moderne REGROUPE AVEC N° 282	40
282	HABERKORN Fritz. "Voiliers en mer près de la falaise", huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 cm (usures). Cadre bois moderne REGROUPE AVEC N° 281	
285	TESSIER. L. "Marie-Louise Stéphane GUERET" et "Marie-Pierre Augustin GUERET", paire de dessins à la mine de plomb en médaillon signés en bas à droite. H. 14,5 cm. Sous verre.	50
286	HOGARTH William, d'après (1697-1764). "Mariage A-la-Mode", suite complète des six gravures au burin d'Ernst-Ludwig Riepenhausen (1765-1840) d'après William Hogarth, numérotées de 21 à 26 en haut à droite. 22 x 26 cm (à vue). Encadrement ancien avec passe-partout au lavis.	130
287	DANET Albert. "Chaumière", huile sur panneau signée en bas à gauche. 38 x 45 cm. Cadre	65
288	DETEIX Alphonse. "Roses", huile sur carton signée en bas à droite. 36 x 29 cm. Cadre	60
289	ECOLE MODERNE. "Tambour" et "Soldat", paire d'huiles sur panneau, monogrammées "A.D.". 16,5 x 12 cm	150
290	JOFFRIN (1909-2007). "Nu au bouquet", huile sur toile signée en bas à gauche. 81 x 65 cm. Cadre	250

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
293	MAREC Jean (20ème). "Paysage sous la pluie animé", huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 92 cm. Cadre	80
295	ICONOGRAPHIE romaine par Le Chevalier A. Mongez, grand in-folio, éd. Paris 1821 (restaurations, rousseurs, manque dont les planches de texte)	60
296	DANTE. "L'enfer" et "Le purgatoire et le paradis", deux volumes, Paris, Hachette, 1865 et 1868, in-folio, cartonnage rouge et or de l'éditeur, bel exemplaire, complet de toutes ses planches de Gustave Doré (portriat et 75 pl. - 60 pl)	120
297	VOLUMES (deux) "La Sainte bible selon le Vulgate (Bourasi)", Tours, Mame, 1866, illustré par Gustave Doré, in-folio, cartonnage rouge et or de l'éditeur, complet des gravures	80
301	GUERIDON en acajou et placage d'acajou, fût à pans coupés sur base à concave à quatre pieds, plateau bois laqué cerné d'un tiroir traversant et six faux tiroirs, époque du 19ème siècle. H. 71 - Diam. 56 cm (fentes et petits manques au placage)	220
302	ENCOIGNURE (petite) marquetée, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 78 - L. 22 - P. 29,5 cm (petits chocs et quelques sauts au placage)	280
303	TRAVAILLEUSE en merisier, montants à deux colonnes, elle ouvre à deux tiroirs, époque Empire. H. 73 - L. 50,5 - P. 32,5 cm	80
304	TABLE dessert à trois plateaux marquetés, époque Napoléon III. H. 79 ,5 - L. 44 - P. 34 cm	160
305	CHAISES (paire de) en chêne, Vallée du Rhin, époque du 19ème siècle	80
306	CHAISES (trois) cannées en bois laqué et doré, style Louis XV (petites restaurations)	140
307	CHAUFFEUSES (paire de) de style Louis XV, moderne	130
308	COIFFEUSE marquetée de style Louis XVI, époque du 20ème siècle. H. 72 - L. 78,5 - P. 43,5 cm (manque les sabots)	130
309	TABLE à écrire en noyer, piétement tourné, elle ouvre à un tiroir, époque du 17ème siècle. Entretoise et bouts de pieds postérieurs. H. 74 - L. 86 - P. 49 cm (usures, restaurations et manques)	350
310	COMMODE marquetée ouvrant à trois tiroirs, plateau marbre, style Louis XV, moderne. H. 85 - L. 78 - P. 39 cm	300
313	TABLE à écrire en merisier, moderne. H. 74 - L. 84,5 - P. 49 cm (usures d'usage)	50
314	CHAISES (paire de) en bois laqué blanc, style Louis XV	50
315	BONHEUR du jour en bois exotique, décor ajouré d'éléments tournés et incrustations d'ivoire en étoile et motifs géométriques. Syrie époque fin 19ème - début 20ème siècle. H. 136 - L. 68 - P. 43 cm (quelques petits manques)	300
316	TABLE à écrire en bois, piétement tourné à entretoise en H, elle ouvre à un abattant. H. 73,5 - L. 68 - P. 35 cm (usures)	20
317	CHAISES (paire de) en bois noirci, époque Napoléon III (usures)	10
318	CHAISES (paire de) en bois fruitier, époque Napoléon III (accidents à la garniture)	20
319	FAUTEUIL (petit) de bureau en cuir capitonné, époque du 19ème siècle (tâches)	100
320	SELLETTE en bois laqué crème, plateau mabre blanc, époque vers 1900. H. 75 cm (usures, manque une baguette au plateau)	10
321	FAUTEUIL Voltaire en bois fruitier, milieu du 19ème siècle	30
323	FAUTEUIL Voltaire en palissandre, époque du 19ème siècle.	30
324	FAUTEUILS (paire de) à dossier plat en bois noirci, époque Napoléon III	80
325	TABOURET de forme curule, piétement en X, bois laqué et assise cannée, époque vers 1900.	50
328	FAUTEUIL à crosse en acajou, piétement antérieur tourné en balustre et postérieure en sabre. Epoque Directoire.	200
329	CHAISE de harpiste en acajou et placage d'acajou, époque du 19ème siècle (accidents et réparations).	140
330	TABLE basse de forme ovale, style Louis XVI, moderne. H. 49,5 cm	40
331	CHAISES (suite de trois) cannées en noyer, époque du 19ème siècle (réparations) ; on y joint une chaise en hêtre assortie, postérieure	50
334	SECRETAIRE à abattant, marqueterie en frisage. Epoque Louis XV. H. 103,5 - L. 96 - P. 50 cm	550
336	MOBILIER de salon en hêtre comprenant deux fauteuils et deux chaises, style Louis XVI, époque vers 1900	250
338	BUFFET deux corps en noyer et hêtre ouvrant à quatre portes moulurées, haut cintré, une tirette, montants arrondis et traverse cannelée, sur pieds cambrés à volutes, corniche droite, époque du 18ème siècle. H. 237 - L. 140 - P. 60 cm (pieds antés)	350

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
339	GLACE à cadre en bois et stuc doré mouluré, partie haute sinueuse. Epoque du 19ème siècle. 201 x 142 cm (quelques manques).	320
340	MANNEQUIN de couturière marque Stockman	80
343	PENDULE comtoise en merisier à décor d'incrustations, cadran émaillé marqué "Bréhier à Sartilly", époque du 19ème siècle. H. 256 cm (usures et restaurations)	50
345	CANAPE à crosses en acajou et placage, piétement antérieur jarret, postérieur sabre, époque Empire. L. 180 cm	300
346	ARMOIRE en noyer, montants droits moulurés grand cadre, elle ouvre à deux portes à décor de croix de Malte et disques, reserves richement sculptées de rinceaux, coquilles et palmettes, base et corniche droites, pieds fromages. époque début du 18ème siècle. H. 254 - L. 188 - P. 76 cm (usures d'usage)	700
348	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Ange en bas-relief polychrome", élément de sculpture en plâtre. H. 74 - L. 38,5 - P. 20 cm (quelques éclats)	100
349	TRAVAILLEUSE en noyer ouvrant à un tiroir, piétement chantourné. Epoque du 19ème siècle. H. 74 - L. 54 - P. 35 cm	20
350	SELLETTE en bois de fer de style Extrême Orient, époque fin 19ème siècle. H. 72 cm	5
351	TABLE console barbière en acajou et placage d'acajou à décor de filets, face concave sur piétement fuseau à cannelures réunis d'une tablette d'entretoise. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Epoque vers 1800. H. 82, 5 - L. 71 - P. 59,5 cm (quelques sauts de filets et de placage).	50
352	TABLE à écrire en chêne, entretoise en H, elle ouvre à un tiroir, plateau bois, style Louis XIII, travail régional du 19ème siècle. H. 71 - L. 106 - P. 68 cm (usures)	30
353	BOUTS de pieds (paire de) en bois doré à l'imitation du bambou, époque Napoléon III	30
354	CLASSEUR à musique en acajou, époque du 19ème siècle ; on y joint un repose-pied	70
355	TABLES (deux) à thé de forme à pans coupés en bois exotique et décor incisé et incrusté de nacre. Travail syrien époque fin 19ème - début 20ème siècle. H. 47,5 cm (usures et manques notamment au plateau) ; on y joint deux plateaux en laiton repoussé, travail du Nord	40
356	GLACE de cheminée en bois et stuc laqué, vers 1900. 111 x 82 cm (usures)	20
358	PORTE-PARAPLUIE en cuivre à décor repoussé. H. 68 cm	10
359	TABLE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir sur piétement tourné, époque 19ème siècle. H. 72,5 - L. 88,5 - P. 55 cm (petit manque à la galerie de bois du plateau) - CORRECTION A LA LISTE : en noyer et placage de noyer et non pas acajou	60
362	BUREAU plat à caisson en merisier, style Directoire, moderne. H. 81 - L. 161 - P. 90 cm (plateau verre rapporté avec petits éclats)	400
363	ENFILADE à doucine en merisier ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs, plateau bois, époque Louis-Philippe. H. 100 - L. 230 - P. 100 cm	300
365	SECRETAIRE droit marqueté, style transition Louis XV - Louis XVI, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 150 - L. 83,5 - P. 41 cm (petits soulèvements au placage)	400
366	BUFFET haut en noyer ouvrant à deux portes et deux tiroirs, Ancien Travail Régional du 19ème siècle. H. 150 - L. 130 - P. 45 cm (transformation)	150
367	BUFFET à hauteur d'appui en merisier, Ancien Travail Régional du 19ème siècle. H. 141,5 - L. 124 - P. 52 cm	150
368	MALLE formant cache téléviseur, ferrures anciennes. H. 60 - L. 76 - P. 47 cm (accidents à la toile, manques et transformation)	5
369	PENDULE comtoise en noyer, époque du 19ème siècle. H. 265 cm (quelques manques à la structure)	50
370	PENDULE comtoise en bois peint, cadran émaillé signé "Guersault à Sainte Sévère". H. 220 CM (usures et manque les poids)	50
371	PORTES (paire de) en chêne, travail régional du 19ème siècle. H. 182 - L. 53 cm	30
372	BIBLIOTHEQUE mural en merisier à trois éléments, moderne. H. 262 cm	1900
373	TAPIS en laine et coton sur fond crème.	50
374	TAPIS (deux petits) et une selle de chameau, Iran	100
375	TABRIZ. Petit tapis. 92 x 70 cm (usures)	50
377	LUSTRE (petit) en métal et pampilles à six lumières, moderne. H. 50 - Diam. 45 cm	30
379	LUSTRE en fer et pampilles de verre coloré dont certaines en forme de fruit. Il présente douze lumières, époque fin 19ème - début du 20ème siècle. H. 90 cm (quelques usures et manques)	1200

**Xavier de LA PERRAUDIERE**  
**Résultat de la vente du 07/09/2016**  
**Vente mobilière Angers**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
380	LUSTRE cage en laiton et pampilles à dix lumières, époque début du 20ème siècle. H. 70 - Diam. 60 cm	150
383	SUSPENSION en bronze à trois bras de lumière, époque vers 1900. H. 35 cm (accident à une tulipe)	10
384	TAPIS en laine et coton à décor géométrique sur fond rouge. 275 x 194 cm	30
386	MIROIR porcine à cadre rond en bois et stuc doré à deux branches de lauriers en métal, décor en fronton et cul de lampe de feuillage, Italie époque du 19ème siècle. H. 101 cm (petits éclats, dorure postérieure)	650
387	MIROIR (petit) à fronton en bois et stuc doré surmonté d'une urne fleurie. H. 68 cm (accidents et manques)	40
388	PESATORI. "Bouquet d'anémones devant la fenêtre", huile sur panneau signée en bas à droite. 73 x 55 cm (usures aux coins)	50
392	ECOLE du 18ème siècle. "Scène d'intérieur", huile sur toile. 39 x 33 cm (usures, rentoilée)	40
393	LUSTRE en bronze à trois tulipes en verre, époque vers 1900. H. 51 cm	20
396	TAPIS en laine et coton à décor de carrés sur fond polychrome, moderne.	160

Nombre de lots : 333