

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/09/2016
Vente mobilière SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	LOT de cinq montres à gousset et trois montres pendentifs en argent poinçon crabe, une montre pendentif en argent poiçon cygne. Poids total brut : 440 g (accidents et manques) ; on y joint quatre clés de montre.	70
2	LOT de bijoux en or jaune comprenant deux chevalières, une gourmette, une broche sertie de perles, une paire de boucles d'oreilles serties de pierre dure noire, une paire de boucles d'oreilles sertie d'une perle, une boucle d'oreille sertie d'une pierre blanche, une paire de boutons de manchette, un pendentif, une épingle à cravate. Poids brut : 36,6 g	720
3	SAUTOIRS (suite de deux) formant chatelaine en or jaune. Poids : 48 g. L : 71 et 49 cm (quelques usures)	900
4	COLLIER en or jaune décor de cinq médaillons de roses et perles en draperie. Poids brut : 4,5 g - L. 43 cm.	95
5	LOT comprenant deux bagues incrustées de brillants et perles et deux alliances en or 750°. Poids brut total : 11 g	250
6	LOT comprenant un élément de broche ornée d'une perle en or jaune 18K (épingle métal démontée), deux pendentifs en or jaune 14K, une croix pendentif en or jaune 18K, deux chaînes en or jaune (9K et 14K). Poids total brut : 18 g	230
7	BAGUE en or blanc sertie d'un petit diamant, taille 0,15 cts. Poids brut : 2 g. Doigt : 55.	90
8	MONTRE (petite) pendentif en argent, poinçon crabe, cadran émaillé de chiffres romains. Poids brut : 19,8 g	40
9	LOT de trois chaînes de montre et un débris de chaîne en argent ; on y joint un bracelet en argent (fermoir métal) . Poids total brut : 70 g.	15
10	CHAINE de montre en argent, poinçon crabe. Poids : 38 g.	40
11	PENDENTIF en argent et bracelet en métal émaillé et pierres de couleurs, Kabylie. Poids brut : 70 g (petits manques à l'émail)	60
12	MONTRE de poche en or jaune, cadran émaillé et chronomètre, décor d'un monogramme gravé. Poids brut : 62 g (usures) ; on y joint une chaîne en métal.	340
13	CHATELAINES (suite de quatre) en argent poinçon Minerve, Vendée? Poids : 85 g.	55
13,1	HERMES. Bracelet "Noeuds de marin" argent minerve, signé. Poids : 50 g	500
14	SUPPORT d'huilier vinaigrier en argent, poinçon Minerve, époque 19ème siècle. Poids : 456 g (transformé en lampe)	150
15	SERVICE à bonbon en argent, poinçon Minerve, manche ivoire comprenant trois pièces, époque du 19ème siècle. Poids brut : 70 g.	20
16	PINCE à sucre griffes en argent, poinçon Minerve. Poids : 35 g.	20
17	COUVERTS (suite de six) en argent, poinçon Tête de Vieillard, monogrammés "P.M." Poids : 1 030 g. ; on y joint trois petites cuillères en argent poinçon minerve. Poids : 52 g.	360
18	SAUPOUDREUSE en argent, poinçon 1er Coq, à décor de filet. Poids : 75 g.	30
19	LOUCHE en argent, poinçon Vieillard, modèle uni-plat. Poids : 248 g.	80
20	LOUCHE en argent, poinçon Minerve, modèle filet. Poids : 208 g.	70
21	COUVERTS (deux) en argent, poinçon 2ème coq premier titre, modèle uni-plat. Poids : 335 g.	140
22	LOT d'argent comprenant deux petites cuillères modèle filet poinçon Vieillard, une cuillère argent poinçon 1er coq à décor de filet, six cuillères modèle uni-plat dont trois poinçons Vieillard et trois poinçons Minerve, deux petites cuillères à sel poinçon Minerve. Poids total : 534 g.	170
24	AIGUIERE en argent 900°. H. 28 - Poids : 195 g (usures)	70
25	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Christofle. Plat rectangulaire en métal argenté monogrammé (L. 41,6 cm), deux plats ovales monogrammés à l'encre pour l'un (L. 29,7 cm) Ercuis. Paire de plats circulaires monogrammés (Diam. 30 cm) (usures d'usage sur l'ensemble) Provenance : vente à Drouot du mobilier du "France"	300
26	COFFRET de service monogrammé N.E sous couronne fermée comprenant des couverts à salade corne et argent fourré, une pelle en argent Minerve manche argent fourré, un service à découper en acier manche argent fourré, deux couverts de service à bonbon en argent Minerve manche argent fourré (usures)	120
27	SAUPOUDREUSES (paire de) de forme balustre en argent, poinçon Minerve (après 1838). Maison CAYEZ PARIS. Poids : 468 g.	300

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/09/2016
Vente mobilière SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
28	LOT de médailles et monnaies dont six médailles argent 1er titre. Poids : 670 g ; une médaille argent 2ème titre. Poids : 50 g ; huit pièces de cinq francs Napoléon III et diverses monnaies et médailles argent et métal.	370
29	LOT de monnaies anciennes françaises et étrangères, divers jetons. Environ 40 pièces (usures)	70
29,1	JETONS (quatre) de présence "notaires arrondissement de Tours" ; on y joint un lot de médailles en bronze, quatre décorations, une plaque d'identification d'officier de la guerre 1914-1918, un drapeau de la guerre 1914-1918, un drapeau de la croix rouge	250
30	SCEAUX (suite de deux) en os représentant un enfant chevauchant un chien de Fô. Vietnam époque du 19ème siècle. H. 8,9 cm	100
32	LOT de netsuke en bois, os et ivoire représentant "deux enfants jouant au jeu de go" (3 x 4,7 cm), "un cheval" (H. 6,4 cm), "un chien" (H. 3,4 cm), "une femme médecin" (H. 8,3 cm) et "un homme au panier de fruits" (H. 5,3 cm)	130
35	DENT de cachalot en résine, gravée de scènes de pêche. H. 15,7 cm (imitation)	10
36	ENSEMBLE d'objets d'Asie. H. de 6,5 à 28,5 cm (éclats et quelques manques)	40
37	CHINE. Suite de quatre assiettes creuses à décor en bleu de verdure ; on y joint une assiette creuse Chine dépareillée (fêle et éclats)	50
38	CHINE. Six assiettes dont deux paires plates à décor en bleu ; on y joint deux assiettes plates dépareillées (éclats et fêles)	50
39	LAMPE en céramique de Chine couleur céladon, monture en bronze doré, époque du 19ème siècle. H. 40 cm ; on y joint un verre	300
40	VASE balustre en porcelaine de Chine à décor en polychromie de personnages dansant autour d'une chimère. Anses à décor de tête de chien de fô à anneau fixe. Marqué (percé) Epoque du 19ème siècle. H. 45 - Diam 23 cm (monture de bronze pour l'électricité)	350
41	VASES (paire de) en cloisonné, Chine début 20ème siècle. H. 31 cm (petite usure)	150
42	SUJET "Bouddha en pied", bois sculpté et doré. Epoque fin 19ème - début 20ème siècle. H. 105,8 cm (hors socle)	600
43	POTICHE couverte en porcelaine de Chine a décor d'oiseau. H. 42 cm (fêle et éclats)	40
44	VASES (paire de) en forme balustre en porcelaine de Paris, décor à col de cygne. Epoque Empire. H. 17 cm	50
45	GARNITURE de cheminée en marbre de style Louis XVI, époque vers 1900 (accidents à l'émail du cadran)	30
46	INTERIEUR de cave à liqueur comprenant un support et verrerie, époque du 19ème siècle.	220
47	TERRINE "lièvre" (accident à la prise de main) ; on y joint un plat en terre cuite, un pot en faïence "Picon", une coupe en verre brun Art Déco et un vide-poche en porcelaine	30
48	VINAIGRIER en grès. H. 38 cm	50
49	SUJETS (paire de) "Couple d'une Merveilleuse et d'un Incroyable", biscuit coloré, époque vers 1900. H. 30 et 31,5 cm	100
50	PENDULE "pêcheur" en régule et albâtre. H. 40 - L. 35 cm	60
51	MOUVEMENT de pendule, cadran émaillé "Durand Théophile à la Mothe Achard" (sans balancier, ni poids) ; on y joint une cloche et une sonnette de table	45
52	NECESSAIRE de couture dans un coffret, époque du 19ème siècle. H. 11,5 - L. 27,5 - P. 20 cm (incomplet)	160
53	ECRANS (paire d') à feu, manche ivoire, à décor de scènes champêtre aquarellée en cartouche, époque fin du 19ème - début du 20ème siècle	50
54	BONBONNIERE tête de vieillard en toile et carton ; on y joint un vide-poche en céramique décor de parchemin et d'oiseaux	50
55	LOT d'appareil-photos et accessoires	850
56	TETE de poupée en porcelaine, n° DCP44.28 (fêles, accidents et réparation) ; on y joint un sac du soir orné de strass et une paire de jumelles de théâtre	20
57	MINIATURES (lot de quatre) des 19ème et 20ème siècles	520
58	MINIATURES (suite de deux) "Femmes en buste", époque du 19ème siècle	85
59	MINIATURE sulfure "portrait d'homme" (petit éclat en haut du verre)	190
60	SUJET "Vierge" en ivoire, époque du 18ème siècle. H. 14 cm (accidents)	320
61	HUILIER en faïence du Centre époque 18ème siècle, encrier breton en faïence et un sujet "Vierge" en biscuit sous globe (accidents)	60

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/09/2016
Vente mobilière SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
62	BOUQUET de mariée sous globe. H. 53 - L. 34 cm.	60
63	JERSEY. Lot comprenant six pichets, une verseuse, un sucrier et trois pots à lait (éclats, accidents et fêles)	20
64	ENSEMBLE de huit boîtes laquées noir ; on y joint une boîte à poudre, une montre de poche en métal et un ensemble de bijoux en métal.	80
65	CREIL. Six assiettes à décor de monuments en grisaille. Diam : 21,3 cm (usures aux décors et petits éclats)	10
66	ASSIETTES (paire d') rondes en porcelaine à décor de fleurs bleues et dorées, époque du 19ème siècle. Diam. 18 cm	10
67	ASSIETTE en porcelaine à pans coupés. L. 23,5 cm	15
68	APPLIQUES (paire d') en bronze doré à deux lumières à décor de rocailles et feuillages, style Louis XV. H. 33 - L. 24 cm (un bras de lumière détaché)	50
69	LAMPE en porcelaine de style Empire. H. 26 cm	40
70	CANDELABRES (paire de) en métal doré de style Louis XV, moderne. H. 35 cm (électrifiés)	55
71	PENDULE en régule doré et porcelaine bleue et blanche de forme colonne tronquée supportant une urne et encadrée de deux putti. Style Louis XVI. Epoque 19ème siècle. H. 45 - L. 25 cm ; on y joint un globe	260
72	SOUPIERE en porcelaine blanche ; on y joint un grand plat circulaire, un plat ovale, six assiettes à asperges (quelques éclats) et un grand plat en faïence de l'Est (accidents et réparations)	10
73	BASSINE "bain de pieds de la Duchesse de Berry" en faïence blanche. H. 20 - Diam. 33 cm	30
74	BRONZE à la cire perdue représentant deux oiseaux au long bec debout sur une terrasse ronde avec deux autres empreintes de pattes, oiseaux manquants, patine d'usage. Période coloniale. Peuple Akan, République de Côte d'Ivoire. H. 4 cm	30
74,1	BRONZE à la cire perdue figurant un vieux chasseur ayant sur les épaules un félin mort tenu par la queue et une patte, debout sur une terrasse rectangulaire. Période coloniale. Peuple Akan République de Côte d'Ivoire. "Poids à proverbe" avec patine d'usage. H. 10,5 cm	90
	REGROUPE AVEC N° 74.1 + 74.2 + 74.3 + 74.4 + 74.5 + 74.6	
74,2	BRONZE à la cire perdue représentant un chasseur machette à la main tenant un crocodile mort sur le dos, sur une terrasse rectangulaire. Période coloniale. Peuple Akan. République de Côte d'Ivoire. "Poids à proverbe". H. 9 cm	
	REGROUPE AVEC N° 74.1 + 74.2 + 74.3 + 74.4 + 74.5 + 74.6	
74,3	BRONZE à la cire perdue figurant un cavalier sur sa monture tenant un fouet. Période coloniale. peuple Akan, République de Côte d'Ivoire. H. 10 cm	
	REGROUPE AVEC N° 74.1 + 74.2 + 74.3 + 74.4 + 74.5 + 74.6	
74,4	BRONZE à la cire perdue représentant un très bel oiseau à crête très finement exécuté à très belle patine d'usage avec oxydation debout sur une base pyramidale. Poids à peser la poudre d'or ancien. Peuple Akan. République de Côte d'Ivoire. H. 8,5 cm	
	REGROUPE AVEC N° 74.1 + 74.2 + 74.3 + 74.4 + 74.5 + 74.6	
74,5	BRONZE à la cire perdue représentant un dignitaire assis sur un siège traditionnel se faisant servir à boire dans une grande cuillère. Période coloniale. Peuple Akan. République de Côte d'Ivoire. "Poids à proverbe". H. 7 cm	
	REGROUPE AVEC N° 74.1 + 74.2 + 74.3 + 74.4 + 74.5 + 74.6	
74,6	BRONZE à la cire perdue figurant une machette, poids à peser la poudre d'or. Période coloniale. Peuple Akan. République de Côte d'Ivoire. L. 7 cm	
	REGROUPE AVEC N° 74.1 + 74.2 + 74.3 + 74.4 + 74.5 + 74.6	
75	BENIN. "Trois gardiens", sujet en bronze. H. 23 - L. 20 cm (accident)	70
76	BENIN. sujet en bronze. H. 23 cm	20
77	BENIN. "Servante", sujet en bronze. H. 22 cm	100
	REGROUPE AVEC N° 77 + 78 + 79 + 80 + 81+ 82	
78	BENIN. "79", sujet en bronze. H. 29 cm	
	REGROUPE AVEC N° 77 + 78 + 79 + 80 + 81+ 82	
79	BENIN. "Personnage en pied", sujet en bronze. H. 22 cm (accident à une jambe)	
	REGROUPE AVEC N° 77 + 78 + 79 + 80 + 81+ 82	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/09/2016
Vente mobilière SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
80	BENIN. "Buste", sujet en bronze. H. 25 cm REGROUPE AVEC N° 77 + 78 + 79 + 80 + 81+ 82	
81	BENIN. "Buste", sujet en bronze. H. 18 cm REGROUPE AVEC N° 77 + 78 + 79 + 80 + 81+ 82	
82	BENIN. "Tête", sujet en bronze. H. 21 cm REGROUPE AVEC N° 77 + 78 + 79 + 80 + 81+ 82	
83	STATUETTES (suite de quatre) en terre cuite, Inde ou Madagascar. H. 21 à 26 cm (accidents)	140
84	VERSEUSES (six) en terre cuite de Kabylie ; on y joint deux jattes, une coupe et un couteau	120
85	AFRIQUE. Poulie de Tisserand. H. 16 cm (manque les axes) REGROUPE AVEC N° 86	10
86	POIGNARD chasse-mouche. L. poignard : 29 cm REGROUPE AVEC N° 85	
86,1	AMULETTE Touareg en cuir dans laquelle était repliée une feuille de papier couverte d'écriture musulmane à caractère ésotérique. Talisman. Zone Saharienne. 6,5 x 8 cm	10
87	IRAN. Verseuse en laiton à décor repoussé. H. 11,1 cm.	25
88	POIRE A POWDRE en laiton, époque du 19ème siècle. H. 11 cm.	35
89	TAPIS (petit) ou étendard en tissu rouge brodé de métal d'une mosquée et franchises, époque fin 19ème - début 20ème siècle. 41 x 38 cm	30
90	POIRE A POWDRE en noix de coco sculptée d'une scène de chasse, époque début du 19ème siècle. H. 18 cm	100
91	LOT (une caisse) comprenant vases, sucriers, éventail, miniatures, deux coupelles nacre, cadeau "Souvenir de Lourdes" et divers	25
92	LOT (une caisse) de porcelaines comprenant deux paires de vases, deux tisanières et trois petits vases (quelques fêles, éclats et usures aux dorures)	10
93	POTS (trois) à pharmacie en verre. H. 23,8 cm (accident à l'une, boîtes formant bouchons rapportées)	30
94	SEAU à biscuit en tôle lithographiée d'un décor de rats et épis, d'après Simas. Imp. A. Riom à Nantes. Objet publicitaire de la maison LU (Lefevre Utile). H. 16,5 cm (usures).	400
95	BOITES (deux) à bonbons en carton et verre, décor de gravure, couleur prune, forme demi-lune, époque Restauration (accident) ; on y joint un éventail en ivoire (accident)	80
96	BOITES (suite de deux) à bonbons rondes à décor peint sous verre, époque du 19ème siècle. Diam. 14 et 16,5 cm (accidents).	90
97	ENCRIERS (trois) époque fin 19ème - début du 20ème siècle ; on y joint quatre plumes	45
98	BRIQUETS (lot de) dont briquets de tables, travail de tranchée, un Zippo et divers	40
99	LOT de trois tabatières en os, fer et bois, époque des 19ème et 20ème siècles	10
100	COFFRET en bois surmonté d'oiseaux, époque du 19ème siècle. H. 26 - L. 20,5 - P. 13 cm	90
101	COFFRET à jeux en bois, époque du 19ème siècle. H. 4,5 - L. 29,5 - P. 22,5 cm	50
102	BOITE en bois sculpté de forme "tête de bull dog", époque du 19ème siècle. H. 10 cm	60
103	CASSE-NOIX Clémenceau. L. 21,5 cm	50
104	HACHE (tête de) en pierre polie. Néolithique? L. 10,3 cm (petits éclats)	30
105	REVOLVER (importantes usures)	70
106	GLAIVE, poignée en bronze, époque Consultat ? L. Lame : 47 cm - L. totale : 59 cm	20
107	LAME de faux ancienne ornée postérieurement d'un coeur vendéen. L. 67 cm	10
108	EPERONS (deux paires) ; on joint trois éperons dépareillés (usures)	10
109	BOUQUETS (suite de quatre) de mariées sous globe, époque du 19ème siècle (accident au globe pour l'un)	150
110	BRASERO en grès ; on y joint un bénitier fleur de lys en porcelaine et un ensemble de petites décorations dans une boîte de bois bouilli.	80
111	TREBUCHET (grand) de table en bronze et laiton	185
112	DAUBIERE en cuivre	25
113	LOT de service de vaisselle en porcelaine comprenant deux verseuses, deux pots couverts, un pot à lait, vingt-et-une tasses et vingt-trois sous-tasses, époque Restauration	45

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/09/2016
Vente mobilière SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
114	SERVICE (partie de) en faïence fine à décor en camaïeu bleu dit "Moustier" de lambrequins, époque du 19ème siècle comprenant trente-et-une assiettes plates, deux coupes, une grande coupe, deux coupes à talon, un saladier, deux plats rectangulaires, une coupe à fruits, douze assiettes creuses, vingt-cinq assiettes à dessert, deux plats circulaires, un grand plat circulaire, une saucière, quatre ramequins, un légumier et une soupière (accidents, éclats, quelques fêles, quelques légères différences pour deux pièces)	150
115	ECOLE ITALIENNE du 19ème siècle. "Sainte Cécile", albâtre. L. 20,5 - P. 9 cm. Sous globe	50
116	BOITE à gants en placage, époque 19ème siècle. H. 8 - L. 26,5 - P. 10,5 cm	50
117	APPLIQUES (paire d') en porcelaine blanche forme de mains tenant une boule en opaline blanche, époque du 20ème siècle. H. 27 cm	200
119	SUJET "Vierge à l'enfant" sous globe dite "Vierge de marin" aux Sables d'Olonne. H. 48 cm (accident au globe)	110
120	PENDULE en régule à patine brune et dorée "Jésus Christ". H. 36 - L. 45 cm (petit accident)	30
121	ENSEMBLE de dix-huit mazagrans à pied et pans coupés dont trois de modèles différents (petits accidents)	75
122	MAQUETTES (deux) de bateaux trois mats en bois peint. H. 35 et 30 cm. L'une sous globe	60
123	COLLECTION de coquillages différentes tailles	20
124	LOT (1 caisse) comprenant six boîtes à cylindre vides, une boîte à cigare, une boîte à bijoux et un coffret en fer	25
125	QUIMPER. Lot de céramique dont Henriot comprenant un moutardier, un beurrier, un plat trilobé, une écuelle, un vide-poche, un sujet mendiant, un groupe de personnages ; on y joint un pichet, un bol et un sujet "avant le mariage" en faïence de Quimper	160
126	ARMOIRE BUFFET breton de poupée ouvrant à quatres vantaux et deux tiroirs. H. 51,5 cm - L 36,5 cm - P. 16,6 cm (manque une balustre)	20
127	MOBILIER de poupée de style bambou comprenant une armoire à glace, une coiffeuse, un fauteuil, un lit, une commode, un chevet, cinq poupées tête de porcelaine (fêle) de 11 à 37 cm, vêtements et vaisselle de poupée et divers ; on y joint un lit et une mignonnette (petits accidents)	220
128	POUPEE tête porcelaine yeux fixes (manque à un doigt) ; on y joint trois baigneurs, une chaise, une ombrelle de poupée et un lit cage	70
129	CYMBALES de cérémonie tibétaine en bronze. Diam : 7,3 cm.	20
130	CORNET à piston en cuivre de marque Couesnon. Dans son coffret	80
131	VIOLON de marque Gio Paolo Maggini in Brefcia ; on y joint un archet. Dans son étui	110
132	CACHE-POT en céramique, époque vers 1900. H. 45 cm (petits éclats au socle)	60
133	COUPE en albâtre à décor de pampres et pieds à décor d'oiseaux, époque du 19ème siècle. H. 35 cm (petit accident au pied)	30
134	HAUT-RELIEF en plâtre patiné représentant un fou du roi en appui sur une corniche. H. 34 - L. 63 - P. 20 cm.	90
135	PLATRE de "La Récamier" en buste. H. 57 cm	50
136	SUJET "Le baiser" plâtre, époque vers 1900. H. 41 cm	60
137	SUJETS (deux) "Jeunes femmes", plâtre polychrome. H. 33 et 31 cm (usures)	20
138	GARNITURE en plâtre polychrome comprenant une statuette d'une jeune femme au pichet et deux vases, époque vers 1900. H. 59 cm (usures)	20
139	SUJET "Sainte Cécile" en plâtre, signé "F L" et daté "1885". H. 67 cm (accident)	15
140	SCULPTURE "Vénus" pierre sculptée moderne. H. 139 cm	140
141	URNES (paire d') de parc en terre cuite. H. 61 - Diam. 49 cm (accidents).	130
142	URNES (paire d') de parc en fonte, époque début 20ème siècle. H. 44 - Diam. 50 cm	200
143	LOT de cannes ; on y joint une ombrelle	70
144	SUJET "Léda" régule ou bronze sur socle marbre, époque début 20ème siècle. L. 49,7 - P. 12 cm	30
146	GRAMOPHONE à pavillon laqué rouge, époque du 19ème siècle ; on y joint des disques	280
147	COCTEAU Jean (1889-1963) (d'après). Vase zoomorphe au bouc : "Grand Chèvre cou", épreuve d'édition signée. Atelier Madeline - Jolly, numérotée "20/20". H. 57,9 cm. Certificat en date de "1958" joint. (accidents, réparation)	8500
148	ECOLE PROVENCALE du 18ème siècle. "Piéta", bois sculpté polychrome et doré. H. 92 cm (accidents, quelques manques et restaurations).	2300

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/09/2016
Vente mobilière SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149	ROUET en bois et ivoire, avec quenouille. H. 123 cm	50
150	MALLE de voyage, garniture de tissu beige. H. 85 - L. 90 - P. 54 cm (usures et manque des casiers intérieurs)	30
151	LAMPES (suite de quatre) en laiton ornées de pierreries en verre jaune et bleu, époque vers 1970. H. 73 - L. 61 cm. (petits chocs)	750
152	PILE-MIL en bois. H. 110 cm	10
153	MIROIR de Venise, époque du 20ème siècle. 90 x 72 cm	130
154	GLACE à cadre en bois et stuc laqué, époque du 19ème siècle. 102 x 77 cm (manques)	20
155	LINE VAUTRIN (1913-1997). Miroir de sorcière. Diam. miroir : 40 cm - avec cadre : 56 cm (accidents)	15800
156	VERNE, Jules (cartonnages Hetzel). "De la terre à la lune (cartonnage aux initiales); Autour de la lune (cartonnage aux initiales) ; César Cascabel; L'Epave du Cynthia", Lot de 4 volumes, états divers.	60
157	(ARCHITECTURE). "Collection Zodiaque", 49 volumes in-8 et petit in-4. Reliures éditeur avec jaquette. Ensemble en bon état. 13 volumes de la Collection "Points Cardinaux", 36 volumes de la Collection "La Nuits des Temps".	300
158	(REGIONALISME ANJOU et POITOU). "Célestin PORT : Dictionnaire de Maine-et-Loire, 4 volumes in-8 (réimpression moderne Angers : Siraudeau, 1965-96). AVEC : Architecture moderne Anjou, 5 volumes (Sarrazin, Maudonnet). AVEC : Une quinzaine de livraisons de l'ouvrage "Paysages et Monuments du Poitou photographiés par Jules ROBUCHON". Paris : Motteroz, 1886", Ensemble de 10 volumes	40
159	(LIVRES D'ART, 19è et 20è). Lot de 44 volumes + 10 numéros de la revue Connaissances des Arts.	30
160	DIVERS illustrés. Lot de 7 menus illustrés par Jean A. Mercier ; 17 revues illustrées 1920 - 1930 (Bagatelle, La Vie parisienne); Almanach chantant, 2 numéros, 1853 et 1854; Album illustré "La Carrière de Lamouche". ON JOINT: Abécédaire en tissu, début 20è, chez Hachette (L'Indéchirable).	30
161	(ART). "Univers des formes", Paris : Gallimard, 1960-70, 16 volumes in-4, Reliure toilée d'éditeur sans jaquette. Sumer ; Assur ; Perse ; Les Etrusques ; Parthes ; Grèce archaïque ; Naissance de l'art grec ; Rome ; Premier art chrétien ; L'Europe des invasions ; L'Empire des conquérants ; Le Temps des Croisades ; Renaissance méridionale ; Les Celtes; Afrique noire ; Océanie.	100
162	(LITTERATURE, DROIT, HISTOIRE majorité 18è). 20 volumes in-12 et in-8, dont incomplets ou dépareillés. Reliures d'époque en état d'usage.	190
163	(LITTERATURE XXè). "Bon ensemble de volumes ou plaquettes à tirage limité, certains illustrés (Alexeieff, Siméon, Baudier...). Parmi les auteurs : Valéry, Paul Morand, Anatole France, Tristan Derème, Edgar Poe, Francis Jammes...", Environ 45 volumes. Livres brochés pour la plupart, états divers.	100
164	3 CAISSES (LITTERATURE, HISTOIRE, DIVERS, en majorité XIXème). Environ 135 volumes reliés.	120
165	LOT de DOCUMENTS ET PAPIERS ANCIENS. "Papiers anciens divers dont: Livre de comptes d'un tuteur de mineur (1815) ; Livret d'ouvrier (1852); Copie de titre de noblesse aquarellé (1858)",	50
166	(REVUE CRAPOUILLOT). "Ensemble de 91 numéros de la revue Le Crapeuil, 1955 - 1994", Ensemble en bon état. Première série : N° 30 (1955) 38, 70 ; Nouvelle série: N°12 (1970), 20 (1972), et 29 à 119 (de mars-avril 1974 au dernier numéro du Crapeuil daté mai-juin 1994, sauf les n°s 33 et 115 à 118).	30
167	[RECLUS, Onésime]. "Grande géographie Bong illustrée", Paris : Bong, 1911-1914. 5 volumes in-folio ; Cartonnage gaufré de l'éditeur en bel état. JOINT : Levasseur : Atlas national illustré de la France, Paris : Combette, 1847. Reliure d'époque usagée, partiellement déreliée avec manques au dos.60	60
168	FERRIERE, Claude-Joseph. "La Science parfaite des Notaires", Paris : Knapen, 1771. 2 volumes in-4. Reliure basane d'époque. Joindre à Ferrière, Claude. FERRIERE, Claude. "La Science parfaite des Notaires", Paris : Osmond, 1682. 1 volume in-4. [4 ff.], 530 p. Reliure basane d'époque avec quelques usures et trous de vers, bon état intérieur. Joindre à Claude-Joseph Ferrière.	140
169	LITTERATURE fin 19è - début 20è (2 caisses)."Romans populaires en livraisons et divers brochés, en majorité XIXème, littérature, histoire, et divers", Environ 45 volumes.	50
170	PLAQUE de cheminée (H. 55 - L. 52 cm) et une paire de chenets en fonte, époque vers 1970	350
171	GLACE à cadre en stuc doré à décor d'un cartouche feuillagé, époque du 19ème siècle. 103,5 x 79 cm	100

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/09/2016
Vente mobilière SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172	CONSOLE en acajou et placage d'acajou, montants antérieurs à colonnes sur base d'entretoise, elle ouvre à un tiroir, plateau de marbre gris Sainte Anne, époque Empire. H. 89 - L. 130 - P. 49 cm (usures et petites restaurations d'usage)	300
173	CONSOLE desserte en noyer et placage sur piétement tourné réuni de deux tablettes d'entretoise. Elle ouvre à deux tiroirs. Epoque Restauration. H. 117 - L. 111 - P. 43 cm	50
174	BUREAU financier en chêne, époque du 19ème siècle. H. 118 - L. 121 - P. 70 cm	190
175	TABOURETS (deux) de piano, piétement hêtre (l'un accidenté)	10
176	ENCOIGNURES (suite de deux) murales en bois noirci. H. 68 - L. 26 cm	70
177	CHAISES (trois) en bois noirci, époque Napoléon III	50
178	CHAISES (paire de) en bois laqué blanc, époque Napoléon III	30
179	CHAISES (suite de deux) en bois de style bambou, fond canné, époque Napoléon III (usures d'usage, une barette de traverse cassée)	100
180	TRAVAILLEUSE en noyer et placage de noyer, montants colonnes, elle ouvre à un tiroir et plateau, époque Empire. H. 75 - L. 65 - P. 43,5 cm (usures d'usage et fentes)	80
181	FAUTEUIL à dossier médaillon en bois laqué blanc de style Louis XVI.	210
182	FAUTEUIL en bois, époque Louis-Philippe	40
183	TABLETTE en bois teinté, époque du 19ème siècle. H. 79 - L. 70 - P. 54 cm REGROUPE AVEC N° 184	80
184	CHIFFONNIERE en noyer ouvrant à deux tiroirs, un plateau sur roulettes, époque du 19ème siècle. H. 78 - L. 49,5 - P. 39,5 cm REGROUPE AVEC N° 183	
185	CHAUFFEUSES (suite de deux) dépareillées	20
186	KNOLL. Paire de fauteuils en cuir marron, piétement métal et plastique	200
187	SELLETTE tripode en merisier, époque du 19ème siècle. H. 71,5 - Diam. 35 cm	30
188	GUERIDON tripode à tablette d'entretoise triangulaire, plateau circulaire. H. 70 cm. Elle ouvre à un tiroir	35
189	PIETEMENT de guéridon en placage d'acajou, époque 19ème siècle. H. 70 - Diam. 54 cm (manque le marbre).	20
190	FAUTEUILS (paire de) Voltaire en noyer	30
191	LOT comprenant une paire de fauteuils en acajou, une chaise et une chauffeuse en acajou. L'ensemble d'époque vers 1900 (garniture postérieure)	110
192	CHAISES (suite de deux) époque Restauration	10
193	CHAISES (suite de trois) en merisier, époque Louis-Philippe	30
194	DEAMBULATOIRE en bois, travail régional	30
195	CHEVET en bois, style Breton. H. 81 - L. 42 - P. 40 cm REGROUPE AVEC N° 196	30
196	TABLE travailleuse en acajou et placage d'acajou, époque du 19ème siècle. H. 67 - L. 54 - P. 37 cm (usures d'usage, placage du plateau postérieur) REGROUPE AVEC N° 195	
197	TABLE volante en merisier, pieds chantournées à entretoise. H. 73,5 - L. 60 - P. 46,5 cm	40
198	FAUTEUIL Voltaire en hêtre et noyer, époque du 19ème siècle (usures)	30
199	FAUTEUIL à crosses et oreilles en acajou, piétement X, époque début 20ème siècle.	100
200	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de femme en buste", huile sur toile. 65 x 53 cm. Cadre en bois et stuc doré	140
201	GUERY Alph. "Paysage animé", dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche. 62 x 45 cm. Encadré sous verre	30
202	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de femme", peinture sur carton. 60 x 50 cm. Encadrée sous verre	30
203	CHAMBON. R. (école française 20ème siècle). "Rue en hiver", huile sur toile signée en bas à gauche. 64 x 79 cm. Cadre	30
204	LITHOGRAPHIES (deux) "Marine". 18 x 25,5 cm et 19,5 x 26,5 cm. Dans un même encadrement sous verre	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/09/2016
Vente mobilière SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
205	ECOLE ANGLAISE du 19ème siècle. "Retour de pêche", huile sur toile portant un cartouche avec fausse attribution à "Bonington". 46 x 64 cm. Cadre	160
206	LOT de dessins, cartes anciennes et modernes, gravures dont éléments de l'album vendéen, manuscrits, journaux ; on y joint une lithographie "Henri V, Comte de Chambord", affiches dont "Bons du trésor" Imprimerie Jombart. L'ensemble dans un carton à dessin.	90
207	TECHNIQUE mixte "Portrait en pied" portant une signature en bas à droite et datée "83". 100 x 85 cm. Encadrée sous verre	200
208	GRAVURES (suite de deux) "Le chien blessé" et "Cheval au chevet de son cavalier". 51,5 x 63 cm. Encadrées sous verre, cadre bois	20
209	FOLON Jean Michel (1934 - 2005) (d'après). Lithographie numérotée "266/300". 62 x 48 cm (émargée, usures, déchirures)	60
210	CARTE de Cassini, Ouest. 56 x 89 cm (entoilée). Encadrée sous verre	10
211	GRAVURE (grande) "Christ en croix". 120 x 70 cm (émargée et contrecollée). Encadrée sous verre, cadre en bois et stuc doré moderne (petits manques)	140
212	FORTIER Jacques. "Abstraction bleue", gouache signée en bas à gauche. 34 x 31,5 cm. Encadrée sous verre	120
213	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait d'ecclésiastique", huile sur toile. 79 x 63 cm (petit accident). Cadre en stuc.	100
214	MOREAU. M. "Nature morte au vase de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm. Cadre	40
215	GOBAUT (1814-1882). "Paysage de montagne", aquarelle signée en bas à gauche et datée "1872". 33,5 x 48 cm (rousseurs)	110
216	DOUILLARD Alexis. "Mater redemptio", reproduction rehaussée signée en bas à gauche. 15 x 46 cm	60
217	CONNAN Georges. "Motifs géométriques", acrylique sur papier signée en bas à droite. 119 x 96 cm	160
219	LOT de cinq gravures encadrées sous verre ; on y joint une gravure et une huile sur isorel	10
220	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Paysage aux peupliers", gouache aquarellée. 45 x 55 cm (pliure). Encadrée sous verre	60
222	GRAVURE "Baptême sous les tropiques". 57 x 78 cm (usures)	40
223	AFFICHE révolutionnaire aquarellée "mort aux tirans". 57,5 x 47,5 cm (pliure et piqures). Encadrée sous verre	80
224	GOUACHE aquarellée "Nature morte à la table", monogramée en bas droite. 43,5 x 53,5 cm (usures). Encadrée sous verre (accidents au verre)	50
225	MAYNARD (attribué à). "Abstraction", encre et gouache. 20 x 16 cm. Encadrée sous verre	40
226	CARTE "Le Duché d'Anjou". 39 x 52 cm (pliure). Encadrée sous verre	100
227	PIGNON Edouard (1905-1993). "Visage", aquarelle signée en bas à droite et datée "74". 33 x 25 cm. Encadrée sous verre	420
228	PHOTO dédicacée (26,5 x 20 cm) dans un cadre en bois sculpté et armorié "blason de Villiers", époque du 19ème siècle. 73 x 54 cm	180
229	ESTAMPES (suite de trois), composées chacune de trois feuilles japonaises à décor de femmes dans des intérieurs ou dans des jardins, époque vers 1900. 34,5 x 69 cm	210
230	HIPEAU Mireille. "Paysage", aquarelle. 23,5 x 29,5 cm. Encadrée sous verre	50
231	TONY GONNET (1909 - 2002). Composition : Arts et Techniques, huile sur papier marouflée sur toile signée en bas à droite et daté "54". 47 x 62 cm. Cadre moderne.	100
232	GRAVURES (six) "Paris et ses environs" ; on y joint une gravure "attelage Nivernais"	10
233	ROSSI. "Elégantes", trois lithographies, époque vers 1900. 67 x 33 cm	80
234	BRODERIE "Paysage", époque du 19ème siècle. 32 x 41 cm. Encadrée sous verre.	160
236	MINIATURE d'un homme assis tenant un livre, gouache encadrée, époque du 19ème siècle. 17 x 13 cm. Dans un cadre sous verre. 34,5 x 30 cm	50
237	GRAVURES (sept) en couleur, époque du 19ème siècle ; on y joint deux gravures	20
238	BRODERIE "paysage", époque du 19ème siècle. 20,5 x 23,5 cm	5
239	ECOLE HAITIENNE. "Le marché", huile sur isorel par Max Pasque. 41 x 61 cm et "Paysage fluvial", huile sur isorel par Laguerre. M. 41 x 30,5 cm.	40
240	CHINE. Suite de treize peintures sur papier des tortures chinoises, époque du 19ème siècle. Dans quatre encadrements. 17 x 29 cm	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/09/2016
Vente mobilière SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241	ECOLE HOLLANDAISE du 19ème siècle. "Deux paysans", huile sur toile. 15 x 11,5 cm. Cadre	180
242	CARRO Yvonne. "Nature morte au bouquet", toile marouflée sur carton. 17 x 13,5 cm. Encadrée sous verre	90
	REGROUPE AVEC N° 251	
251	CADRE en bois doré "Portrait de Mademoiselle de Villiers", Italie, époque du 19ème siècle. 13 x 25 cm et hors tout : 31 x 25 cm (accident et réparation)	
	REGROUPE AVEC N° 242	
252	BUREAU à pente en bois fruitier à décor de filets de bois clair et foncé. Travail étranger du 19ème siècle. H. 127 - L. 106 - P. 41 cm.	200
253	SECRETAIRE galbé en placage de merisier et bois exotique, marqueterie de fleurs et oiseaux, plateau marbre, style Louis XV, époque du 20ème siècle. H. 138 - L. 104 - P. 52,5 cm (quelques fentes au placage)	100
254	SECRETAIRE droit en noyer et placage de noyer, époque Louis-Philippe. H. 143,5 - L. 95 - P. 41 cm (usures et insulations)	100
255	BIBLIOTHEQUE deux corps à retrait en acajou et placage d'acajou, montants pilastres, elle ouvre à un tiroir et quatre portes dont deux vitrées, Angleterre époque fin du 19ème - début du 20ème siècle. H. 212 - L. 108,5 - P. 46,5 cm (usures d'usage)	200
256	ARMOIRE (petite) en merisier ouvrant à deux portes, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 179 - L. 104 - P. 45 cm (partie basse rapportée, usures et petits manques)	100
257	CHAISE d'enfant en bois tourné, assise cannée	20
258	SECRETAIRE à pente en placage marqueté de fleurs en bois clair. Epoque fin 19ème siècle. H. 120 - L. 71 - P. 46 cm.	140
259	TABLE à jeu en merisier et placage de merisier, époque du 19ème siècle. H. 78,5 - L. 77 - P. 34 cm (usures d'usage et petites restaurations)	60
260	BANC coffre en châtaignier, ancien travail régional du 19ème siècle. H. 52 - L. 160 - P. 49 cm (usures)	30
261	ECRAN à feux en bois laqué, toile d'écran canevas doublé, armoires de Villiers du Terrage et un sceau armorié manche ivoire, style Louis XV, époque fin 19ème siècle. 96 x 54 cm (tissu déchiré)	100
262	CANAPE d'angle de billard, acajou. Epoque début 20ème siècle. Dim. : angle : L. 206 - 161 cm	10
	REGROUPE AVEC N° 263	
263	MOUVEMENT de pendule, cadran émaillé signé "Chessé, Napoléon-Vendée" (usures). Dans une caisse comtoise. H. 240 cm (usagée, manque les pieds)	
	REGROUPE AVEC N° 262	
264	FAUTEUIL de bureau en acajou et placage d'acajou, époque Louis-Philippe. Garniture d'un cuir brun	130
265	SELLETTE tripode en bois, époque du 19ème siècle. H. 72,5 cm	20
266	TRAVAILLEUSE en noyer et placage de noyer, piétement tourné, époque du 19ème siècle. H. 67 - L. 51 - P. 36 cm (usures d'usage, un pied cassé)	60
	REGROUPE AVEC N° 267	
267	TABLE en bois sculptée de style Louis XIII, époque du 19ème siècle. H. 73 - L. 65 - P. 46 cm. Plateau verre rapporté.	
	REGROUPE AVEC N° 266	
268	FAUTEUIL en cuir, époque vers 1920 (usures)	150
269	GUERIDON tripode et plateau à pans coupés, décor sculpté de roses. H. 71,5 cm	40
270	TABLE volante en placage, piétement cambré, plateau ovale cerné de laiton, ornementation de bronze, époque vers 1900. H. 64,5 - L. 71 - P. 49,5 cm	70
271	TABLE en bois sur pieds tournés ouvrant à quatre petits tiroirs, époque du 19ème siècle. H. 68 - L. 72,5 - P. 61 cm.	30
272	TABLE en noyer sur piétement tourné, elle ouvre à un tiroir, époque du 19ème siècle. H. 73 - L. 82,5 - P. 52 cm (usures d'usage)	50
273	CONSOLE murale bois laqué et doré, plateau marbre, style Louis XVI, moderne. H. 80 cm (usures à la dorure)	40
274	TABLE à jeu, plateau portefeuille, en placage de palissandre orné d'un échiquier, elle ouvre à un tiroir, fût et base à pans coupés, mobilier de bateau, Angleterre, époque du 19ème siècle. H. 78,5 - L. 62 - P. 62 cm	280

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 21/09/2016
Vente mobilière SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
275	LUSTRE en bronze à quinze bras de lumière sur deux rangs, style Louis XV. H. (sans la chaîne) 61 - Diam. 85 cm	230
276	LIT à chevet capitonné moderne	1
277	TAPIS de selle de chameau, Maghreb. 105 x 69 cm (usures)	400
278	TAPIS mural armorié monogrammé "J.M.". 44 x 110 cm	60
279	TAPIS de passage fond bleu. 320 x 97 cm	100
280	LOT de quatre tapis fait main. 130 x 89 cm - 166 x 77 cm - 164 x 95 cm - 214 x 115 cm (usures)	100
281	FAUTEUILS (paire de) Chesterfield en cuir brun, modernes	580
282	MAIE en chêne, décor néogotique , époque 19ème siècle. H. 62 - L. 134 - P. 66 cm	200
283	BUREAU à caissons en noyer ouvrant à deux portes et trois tiroirs, époque vers 1900. Plateau verre. H. 79 - L. 161 - P. 86 cm (usures au feutre)	300

Nombre de lots : 275