

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/11/2016
Vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BAGUE en or jaune sertie d'un diamant (env. 0,15 ct). Poids brut : 3 g - TD : 58	70
2	GUY LAROCHE. Bague en or jaune trois ors sertie d'améthystes, signée. Poids : 7,5 g - TD : 55	130
3	BAGUE deux ors à décor plié. Poids : 5,2 g - TD : 56	110
4	BAGUE en or jaune sertie d'une aigue-marine. Poids : 3,1 g - TD : 56	70
5	BAGUE en or jaune sertie de neuf petits diamants. Poids brut : 3,6 g - TD : 56	120
6	PENDENTIF en or jaune "Napoléon III" 20 FF. Poids : 9,8 g	220
7	CROIX en or jaune. Poids : 1,8 g.	30
8	PIECE or de 20 FF, Nap III, 1868 et PIECE or de 20 FF, RF, 1905 ; on y joint une monture de pendentif pour pièce en or jaune décor d'entrelacs. Poids total : 16 g.	410
9	BAGUE en or blanc sertie d'un saphir ovale et petits diamants. Poid : 4,7 g.	190
10	BAGUE en or blanc et diamants (O,33 ct). Poids : 3,5 g.	120
11	BROCHE ovale ornée d'un camée "profil de femme" en métal doré	80
12	MONNAIE DE PARIS : Sacre de Napoléon 100F et RF Charles de Gaulle 1F	10
13	LOT de six bagues à monture argent ; on y joint un médaillon vendéen en argent. Poids brut : 24 g (environ)	50
14	LOT comprenant une pièce en argent de 10 F, un dé à coudre, une médaille Napoléon III, une griffe de tigre monture argent, une pièce de 5 F en argent. Poids brut : 74 g	70
15	PIECE en or jaune de 10 F, 1907, RF. Poids : 3,2 g	100
16	DORMEUSES (paire de) en or jaune serties de pierres imitation diamant. Poids brut : 2 g (l'une dessertie)	30
17	LOT d'or comprenant deux médailles, une paire de boucles d'oreilles et bague (cassée). Poids total : 4 g ; on y joint trois paires de boucles d'oreille en or jaune et jais	80
18	LOT de trois médailles en bronze et métal	30
19	PENDENTIF en or jaune serti de perles. Poids brut : 3,6 g ; on y joint une chaîne en métal doré	65
21	CHEVALIERE en or jaune monogrammée "L. S.". Poids : 7,3 g	150
30	BOUGEIORS (paire de) en bronze argenté, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. H. 30 cm	40
31	MANCHE d'ombrelle (petit) en argent, époque fin du 19ème siècle. Poids brut : 66 g (choc)	40
32	JARDINIERE (petite) en métal argenté, motif de putti. H. 11 - L. 19 cm	40
33	LOT comprenant quatre timbales, une petit boîte et un reliquaire du 17ème en argent. Poids : 330 g	450
34	TIMBALES (deux) en argent et vermeil, époque fin du 19ème siècle. Poids : 140 g	80
35	COUPELLES (paire de) en argent anglais ; on y joint un étui à aiguilles. Poids total : 40 g	10
36	MOUTARDIER monture en argent poinçon minerve, style Louis XVI, époque du 19ème siècle. Poids : 90 g - H. 11 cm	20
37	COUPE en métal, décor gravé, Iran époque du 19ème siècle ; on y joint une paire de bougeoirs assortis, H. 12 cm - Poids total : 64 g ; un cendrier en métal argenté	10
38	CHRISTOFLE. Service à découper en métal argenté ; on y joint six petites cuillères en métal argenté ERCUIS, un couteau à beurre et une pince à sucre Christofle	20
39	LAMPES à petrole (suite de trois)	70
40	LOT (une caisse) comprenant vases en opaline, verres à liqueur, chaufferettes, sucrier, cadres et divers.	30
41	PLAT à barbe bord contour en faïence régionale, décor d'oiseaux, époque du 19ème siècle ; on y joint un plat ovale en faïence à décor de fleurs polychromes, époque du 19ème siècle	70
42	PARIS. Vase en porcelaine à décor de fleurs polychromes et dorés, époque du 19ème siècle (accidents et réparations) H. 39 cm ; on y joint un cache-pot en porcelaine. H. 18 cm	30
43	SUJET "Vierge de Marseille", Santibelli (sans globe). H. 37 cm	230
44	SUJET "Vierge à l'enfant", Santibelli. H. 32 cm (petits manques)	100
45	LOT de quatre globes en verre sur socle bois dont trois avec petits vases et bouquets ; on y joint un socle bois (sans globe)	90
46	PENDULE en marbre noir et bronze doré, cadran signé "A. La Croix à Paris"	220
47	BOL en porcelaine décor Imari, Chine époque du 18ème siècle. Diam. 19 cm (petites égrenures)	30

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/11/2016
Vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
48	ASSIETTE ronde en faïence à décor floral en camaïeu bleu ; on y joint une assiette bord contour à décor floral polychrome du 19ème siècle, une assiette bord contour à décor de montgolfière copie moderne, une assiette ronde en faïence de Nevers à décor en camaïeu bleu en plein du 18ème siècle et un couvercle en faïence	70
49	ASSIETTE polylobée en faïence (important fêlé)	20
50	CARAFE en cristal, époque Charles X. H. 30 cm (éclat au talon)	30
51	STATUETTE "Saint Jean Discalceat" en faïence de Henriot Quimper. H. 24,8 cm	150
52	SERIE de huit pièces dinards marocains, 1965. Dans leur étui d'origine REGROUPE AVEC N° 53	40
53	PIECES (quatre) "20 Balboas, Republica de Panama, Simon Bolivar" 1974 REGROUPE AVEC N° 52	
54	COFFRETS (deux) de huit pièces des Barbades, 1973 ; on y joint un coffret de huit pièces de Belize, 1974	30
58	SUJETS (deux) "Vierge d'accouchée" en faïence de Nevers, époque du 18ème siècle. H. 20,5 et 22,5 cm (ébrèchures au socle et à la tête).	220
59	SUJET "Vierge d'accouchée" en faïence de Nevers à décor bleu et ocre, époque du 18ème siècle. H. 20,2 cm (éclat à la base) ; on y joint une vierge à l'enfant "Sainte Marie" en Quimper, vers 1900. H. 25,8 cm	110
60	SUJET "Chien de Fô" en céramique bleue, Chine époque du 20ème siècle. H. 11,9 cm	5
61	PLUMIER ovale en faïence de Longwy à décor émaillé (éclats)	50
62	PLAT creux en émaux de Longwy (petite égrenure)	60
63	SALIERES (lot de trois) en porcelaine ; on y joint deux salières incomplètes (accident et réparation pour une, fêlé et élément rapporté pour une autre)	20
64	HERMES. Sac en cuir noir (usures et déchirures)	500
65	BOL (petit) en cristal à décor de rinceaux et guirlandes de fleurs dorées, époque début du 20ème siècle	20
66	NECESSAIRE de toilette comprenant trois flacons, un pot couvert et deux coupes (accident à un bouchon et petit éclat)	150
67	MEDAILLON représentant une bretonne en faïence de Quimper Henriot, signé "C. Bouclier". Diam. 10 cm REGROUPE AVEC N° 68	20
68	LACRONAN. Petit pot en faïence de Quimper Henriot. H. 7 cm REGROUPE AVEC N° 67	
69	LALIQUE. Flacon "pomme" en cristal, signé (accident à une feuille)	60
71	ENCRIER de style Empire, époque fin du 19ème siècle.	60
72	WEDGWOOD. Deux plaques décoratives ; on y joint une assiette souvenir de voyage et souvenir d'Egypte	50
73	ECOLE MODERNE. "Paysage animé : femme sur le chemin", huile sur toile signée en bas à droite. 31,5 x 39 cm. Cadre bois	50
74	LITHOGRAPHIE en noir et blanc "scène antique" datée "Viennae 1770". 56 x 47 cm (usures). Encadrée sous verre.	220
75	VUES (quatre) d'optique encadrées : "Saint Peters Church", "Grande Galerie de Versailles", "Magasin d'armes de Paris" et "Place de la Basilique"	170
76	DESSIN à la plume "vaches dans une ferme"	160
78	AQUARELLE (petite) du 19ème siècle. 19 x 28 cm. Encadrée sous verre	40
81	VUE d'optique "représentation théâtrale : scène de temple romain". 49 x 70 cm. Encadrée sous verre	160
83	DESSIN "attelage de boeufs", mine de plomb signé et daté en bas à gauche. 19 x 28 cm ; on y joint un dessin "vache normande (pervenche)" daté et signé au dos. 13 x 20 cm. Encadré sous verre	10
84	LITHOGRAPHIE "France pittoresque : Rennes". 10 x 16 cm ; on y joint une petite aquarelle. 10,5 x 17,5 cm. Encadrées sous verre REGROUPE AVEC N° 85+86	40
85	ECOLE MODERNE. "Vue de chapelle", huile sur carton. 26 x 21 cm (petits manques picturaux) REGROUPE AVEC N° 84+86	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/11/2016
Vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86	REPRODUCTIONS (trois) de saints bretons dont Saint Ronan et Saint Erwan. Encadrées sous verre REGROUPE AVEC N° 84+85	
87	ECOLE du 19ème siècle. "Vue d'église", aquarelle. 20 x 28 cm. Encadrée sous verre	50
88	LALIQUE. Coupe feuille de chêne en cristal. H 18,5 - L. 45,7 cm	150
89	DAUM. Coupe en cristal. H. 13,3 - L. 37,3 cm (petit éclat à la base)	20
90	VASE en opaline blanche à décor doré, époque Louis-Philippe. H. 26 cm (usures à la dorure)	15
91	VASES (paire de) en porcelaine blanche et dorée à décor de bouquets polychromes, style Restauration, moderne. Marque "N" couronné en rouge. H. 24,5 cm (usures à la dorure)	50
92	CHRIST en bois du 19ème (accidents et réparations) ; on y joint un sujet "Vierge" en porcelaine, deux Jésus de crèche en plâtre	40
93	LOT de miniatures de décoration dont boîtes, vase, flacon, noeuds	5
94	BENITIERS (cinq) et une saucière en faïence régionale	75
95	CHRIST BENITIER en faïence de Quimper, marqué. H. 31 cm REGROUPE AVEC N° 96	30
96	CHRIST en faïence. H. 38 cm (réparation ancienne en partie haute de la croix) REGROUPE AVEC N° 95	
97	PRESENTOIR à gâteau en porcelaine de Paris, d'époque début du 19ème siècle. Monté en boîte à musique d'époque. "Maison Wurtel, Galerie Vivienne, Paris, Gillette de Narbonne Valse N° 1". Diam. 23 cm	50
98	BENITIERS (suite de trois) en faïence, époque du 19ème siècle (l'un réparé)	30
99	PARE-FEU en laiton à quatre volets. H. 55 cm	80
100	COUPES (suite de trois) fleuries en bois sculpté polychrome, époque du 18ème siècle (dépareillées, quelques éclats)	90
101	LOT comprenant une paire de bougeoirs en verre en partie argenté, un bougeoir en laiton, un bénitier en bois et cuir, une paire de vases en opaline bleue, deux chauffe-plats en métal argenté, une boîte en bois	30
102	LOT (une caisse) d'étains comprenant un pichet, sept mesures, un plat ovale, une assiette bord contour, quatre gobelets à liqueur, trois timbales, une assiette ronde ; on y joint trois timbales en métal argenté et deux petites boîtes en métal divers, deux faisans décorations et un bougeoir en métal argenté	70
103	LOT en faïence comprenant deux boîtes à épices, onze encriers, deux bénitiers divers pots, un plat à barbe	170
104	CREIL ET MONTREAU. Partie de service en faïence "JAPON" comprenant un présentoir à pot à crème et six pots à crème (égrenures et un couvercle percé), une soupière, une paire d'assiettes à talon, un présentoir à gâteau (égrenures), vingt-quatre assiettes creuses, trente-quatre assiettes plates, neuf assiettes à gâteau, deux saucières (l'une avec égrenure), deux rapiers, deux paires de plats, un plat (égrenures), deux tasses à thé, cinq soucoupes, une petite soucoupe, un bol, un petit pot à lait, un grand plat ovale	590
105	PANNEAU de bois représentant deux scènes religieuses (reproductions) Dim du panneau : 48 x 36 cm.	30
106	CADRE ovale en bois sculpté et doré monté en miroir. 46 x 40 cm (accidents et réparations)	220
107	ASSIETTES (trois) à dessert historiées en faïence fine.	10
108	PLAT en porcelaine blanche à décor de jeunes femmes polychromes, époque vers 1900. Diam. 30,4 cm REGROUPE AVEC N° 109+110	20
109	STRASBOURG. Paire d'assiettes rondes à bord contour, décor de fleurs polychromes, époque du 18ème siècle (éclats) REGROUPE AVEC N° 108+110	
110	ASSIETTES (cinq) en faïence (deux cassées et recollées) REGROUPE AVEC N° 108+109	
111	CALLEBASSE demie. Décor gravé REGROUPE AVEC N° 112	10
112	STATUETTES (paire de) "femmes tenant un récipient sur la tête" en bois, époque du 20ème siècle REGROUPE AVEC N° 111	

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/11/2016
Vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
113	TETE de femme papier, époque début du 20ème siècle CORRECTION A LA LISTE : en tissu et non pas papier	30
114	BOITE à gants en carton bouilli à décor style laque de Chine, époque Napoléon III. L. 30,5 cm	20
115	BOITE à compartiments en carton bouilli dans le goût de la laque de Chine. L. 30,2 cm	20
116	CLASSEUR à courrier en carton bouilli à décor style laque de Chine, époque fin du 19ème siècle. H. 20,9 cm	30
117	LAMPE champignon en verre coloré, époque du 20ème siècle. Trace de signature à la base. H. 47 cm	50
118	FLUTE Piccolo en ébène (usures). Dans son coffret. Trace de marque REGROUPE AVEC N° 119	110
119	CORNET de marque Couesnon & Cie (usures) ; on y joint une clarinette Lark époque du 20ème siècle REGROUPE AVEC N° 118	
120	PROGRAMME de carroussel Saumur 1924	10
121	LITHOGRAPHIE de Saint Génie "sphinx" épreuve d'artiste. Signée en bas a droite. Encadrée sous verre	40
122	SALVAT François (1892-1976). "Vue de l'acropole de Mycènes (Grèce)", aquarelle contrecollée sur papier signée et située en bas à droite. 31 x 43,5 cm (feuille). Encadrée sous verre	60
123	ECOLE TURQUE de la 1ère moitié du 20ème siècle. "Coucher de soleil sur le Bosphore", huile sur toile, signée en bas à droite. Cachet de galerie au dos. 39,5 x 49,5 cm. Encadrée.	50
125	LORIEUL. Peintre contemporain de La Bernerie. "Bouquet de fleurs dans le goût du 17ème", huile sur toile signée et datée "1997" en bas à droite. 52 x 44 cm. Encadrée.	50
126	LE MAHO Yseult (1950-2003). "Les deux amies", eau-forte tirée en bleu signée, datée "1997" et numérotée "5/17" (sous la marie-louise) en bas à droite. 44,5 x 36 cm (feuille). Encadrée sous verre	20
130	MERIAN Matthäus (1593-1650). "Palais de la Reine Catherine de Medicis, dit les Tuileries", gravure originale sur papier. 24 x 33,5 cm (feuille) (pliure au centre) ; on y joint "Hôtel Salé, rue de Thorigny à Paris", deux gravures au trait extraites de l'Encyclopédie d'Architecture de Victor Calliat. Encadrées.	20
132	ANONYME (1ère moitié du 20ème s.). "Coucher de soleil sur la presqu'île guérandaise", huile sur panneau d'isorel. 27 x 58 cm. Encadrée ; on y joint une aquarelle représentant un château-fort en ruines, au bord de la mer (non situé). 25 x 35 cm (à vue).	20
133	LE MAHO Yseult (1950-2003). "Les deux amies", pointe-sèche tirée en rouge signée, datée "(19)86" et numérotée "17/17" en bas à droite. 40 x 29,5 cm (feuille). Encadrée sous verre	20
135	GOURMOT (attribué à). "Marines", deux aquarelles sur papier non signées. 16 x 19 cm (feuille) et 17 x 23 cm (à vue). Encadrées sous verre	20
136	GILETTA-CAMBIANIS François (20ème s). "Falaises rouges près d'Agay", aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche. 20,2 x 24,8 cm. Encadrée.	20
137	VERDIER François (1919-1994). "Trompe-l'oeil aux enveloppes", aquarelle sur papier signée en haut à droite. 12,5 x 15 cm (à vue). Encadrée sous verre ; on y joint "Dessert", pastel sur papier noir de Colette Brault, signé et daté au dos de la feuille. 12,5 x 16 cm. Encadré sous verre	40
139	LITHOGRAPHIES (suite de deux) "Le chateau de Tigné". 24,8 x 35,5 cm et "Porte de l'ancienne abbaye de Louroux" 33,5 x 23,5 cm (petites rousseurs). Encadrées sous verre.	30
140	CENEST. A. "Voiliers", lithographie signée en bas à gauche et numérotée "190/200". 40,5 x 33,5 cm. Encadrée sous verre ; on y joint une reproduction. 23 x 32 cm. Encadrée sous verre	10
141	CHASTENET Yvonne. "Paysage", huile sur toile signée en bas à droite. 26,8 x 41cm. Sans cadre REGROUPE AVEC N° 142	20
142	PIERRE Jean-François. "Donges, la nuit", gouache signée en bas à droite et datée "61" . 28,7 x 47cm. Encadrée sous verre REGROUPE AVEC N° 141	
144	VERRE de mariée décor gravé. H. 25,8 cm	55
145	SUSPENSION en verre et laiton	20
146	POIDS (deux) en livres	40
147	LOT de vaisselle et verrerie comprenant une partie de service (soupière, une coupe sur pied et deux assiettes), un plat couvert, une saupoudreuse en porcelaine anglaise et une carafe ; on y joint un pot à thé	10
148	VALLAURIS. Pichet polychrome. H. 26 cm	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/11/2016
Vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149	CREIL ET MONTEREAU. Service de toilette trois pièces comprenant une bassine, un pichet et un porte-savon	40
150	CAPODIMONTE. Corbeille ajourée. H. 15 - Diam. 24 cm	20
151	VASES (paire de) balustres en porcelaine, style Empire, époque du 20ème siècle. H. 29 cm	20
152	SUJET "couple" en biscuit sous globe (accident au globe), cadre, émail, bouteille	80
153	SALADIER en faïence	20
154	ELEMENT de garniture de cheminée comprenant une pendule (incomplète)	20
155	ASSIETTES (suite de cinq) en faïence	60
156	PICHET céramique signé J.MASSIER VALLAURIS ; on y joint un pichet céramique en forme de grappe de raisin, un cendrier et un flacon en forme de livre en porcelaine à décor de Napoléon. L'ensemble.	10
157	FLACON à parfum "délices de Cartier" dans son coffret d'origine ; on y joint un coffret bois Cartier et un mug métal	25
158	SAC (grand modèle) en cuir de marque Duo Lynx	20
159	SERVICE à liqueur en verre émaillé comprenant une carafe et cinq verres ; on y joint neuf verres à Porto en verre aux armes de Napoléon III	40
160	LOT (une caisse) de divers bibelots décoratifs comprenant pichet, coupe verre forme ananas, aiguière bronze, vase céramique, service à salade "laguiole" et divers	10
161	LAMPES (suite de deux) en laiton époque vers 1900, l'une avec son verre (manques)	30
162	SERVICE (partie de) en faïence fine de VILLEROY et BOCH décor BURGENDLAND camaïeu rose de paysages rhéan. 20ème siècle comprenant 42 pièces dont 12 assiettes creuses, 24 assiettes plates, 1 soupière, 1 plat rond, 1 plat ovale, 2 plats creux et une saucière.	80
163	LAMPES (deux) et deux appliques (une simple et une double)	50
166	DAGUE manche en galuchat et lame métal chromé, fourreau laiton (usures) ; on y joint un couteau Afrique du Nord	110
167	LAMPE en métal chromé avec avion P38, époque vers 1950	120
168	RIVIER (né en 1915). Vase en céramique à décor polychrome, époque vers 1960. H. 34 cm	40
169	APPLIQUES (paire d') murales, support métal, époque du 20ème siècle	10
170	STAFFORDSHIRE (2 caisses). Partie de service en faïence anglaise, "English Scenic" Adams England comprenant : 21 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, une soupière ovale, 2 plats plats, 2 plats creux, 1 saucier, 2 ramequins, 1 sucrier, 1 pot à lait, 20 sous-tasses, 2 grandes tasses, 11 tasses moyennes et 4 petites tasses	90
171	VASES (paire de) en porcelaine à décor de fleurs et de bouquets fleuris sur fond blanc. Signés, vers 1900. H. 34 cm (égrenures à un col)	30
172	LOT (une caisse) comprenant divers outils dont pied à coulisse, serre joint, niveau et divers.	5
173	COMPRESSEUR Michelin Bibendum dans une caisse bois	1000
180	POUPEE parlante tête porcelaine marque DEP, "tête jumeau" au tampon dans la nuque, yeux fixes, bouche ouverte quatre dents, bras et jambes articulés, corps en carton bouilli. H. 50 cm (manques à la patine, usures au mécanisme)	280
181	POUPEE tête porcelaine marque dans la nuque "J. Steiner, Bte S.G.D.G, Paris Fire A 13", yeux fixes, bouche fermée, corps en carton bouilli, bras et jambes articulés. H. 51 cm (manques et usures à la patine, petit éclat au perçage de l'oreille)	2500
182	GARNITURE de cheminée en régule et onyx, comprenant une pendule surmontée d'une jeune femme tenant une branche et une paire d'urnes. Epoque vers 1900. H. 59 cm	120
186	CHRIST en croix bois sculpté, époque 19ème siècle. H. 38 cm (manque l'inscription INRI et l'ossuaire)	20
187	CLASSEUR (petit) à cylindre de bureau, époque début du 20ème siècle (quelques manques)	50
188	GALLE (d'après). Plateau bois marqueté de bois indigène "les chats à l'assiette de lait". Epoque vers 1900. 36,5 x 29 cm	160
189	SUJET "Jeune femme en buste", régule à patine médaille, époque du 20ème siècle. Porte une signature "A. FORETUY Paris" au dos. H. 39 cm. Socle bois.	120
191	IZNIK. Suite de deux plats creux en faïence, époque du 19ème siècle. Diam. 29,7 cm (fêles et restauration)	200
192	CANDELABRES (paire de) à cinq lumières en bronze, style composite, époque du 19ème siècle. H. 45,5 cm	120

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/11/2016
Vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193	VASE forme ovale en céramique sur piédouche, décor d'oiseaux et d'un bateau en doré et argenté sur fond noir à l'imitation de la laque du Japon, époque fin du 19ème siècle. H. 34 - L. 38 cm	90
195	PIED de lampe en céramique bleue, forme balustre sur piétement métal, époque fin du 19ème siècle. H. (céramique) : 37,5 cm (électrifié)	40
196	SUR FOLLE-ENCHERE : PENDULE en marbre noir et vert supportant un cadran émaillé blanc signé DIELAINE et d'une femme à l'antique en bronze à patine noire. Epoque 19ème siècle . H. 40 - L. 52 cm (Aiguille à refixer)	140
198	TREBUCHET en noyer et laiton, époque du 19ème siècle. Porte une plaque "exupère" ; on y joint deux trébuchets plateau laiton, deux boîtes à poids. H. 33,8 cm (petit manque)	60
199	PIED de lampe à pétrole en porcelaine céladon (fêles et éclat au col). Monté en bronze. Epoque Napoléon III. H. 30 cm	20
200	ASSIETTES (trois) et un pot à pharmacie en faïence. Modernes ; on y joint un pichet	10
201	POTS (cinq) à pharmacie en porcelaine, époque du 19ème siècle (usures à la dorure).	200
202	POT en faïence à décor floral avec couvercle ; on y joint une lampe à pétrole en faïence (accident au verre), un verre de lampe et deux photophores modernes	5
203	SUJET "Venus de Milo" en bronze patiné, épreuve moderne. H. 64,7 cm	250
204	AIGUIERE en céramique moderne. Porte une marque "JB 86". H. 31,5 cm	10
205	PICHET zoomorphe représentant un canard. Début du 20ème siècle. H. 33 cm	20
206	SUJET (petit) en bronze "femme assise" sur socle marbre. H. 14,6 cm	50
207	POËLONS (deux) en laiton et fer forgé ; on y joint cinq statuettes d'animaux en bronze (H. 47 à 15 cm) et une douille d'obus	80
208	LOT comprenant deux lampes bois abat-jour parchemin, trois appliques murales bois et laiton patiné, deux lampes	35
209	LOT (1 caisse) de bibelots décoratifs etains et divers ; on y joint un COLLIER porte-bonheur Chine et un sèche-cheveux (état neuf)	25
210	PLAFONNIER en verre et laiton. Diam. 40 cm	5
211	LUSTRE en métal à quatre bras de lumières tulipes ; on y joint une lampe de chevet REGROUPE AVEC N° 212	5
212	LUSTRE à cinq lumières, abat-jour opaline blanc / bleu ; on y joint deux appliques à un bras de lumière assorties (accidents, verres des appliques déraréillés) REGROUPE AVEC N° 211	
213	LAMPE bouillotte en bronze à trois lumières. Style Louis XVI. H. 45 - Diam. 40 cm	120
214	SUSPENSION (grande) en laiton et verre REGROUPE AVEC N° 215	5
215	SUSPENSION en verre et bronze. Diam. 31 cm REGROUPE AVEC N° 214	
216	LUSTRE (grand) en métal vert à six lumières, moderne ; on y joint un plafonnier en laiton vernis et verre et une suspension coupole en verre et laiton. Diam. 30 cm REGROUPE AVEC N° 217	10
217	PLAFONNIER moderne et paire d'appliques à bras de lumières à enroulements. Modernes. Diam. 52 cm - H. 43 cm REGROUPE AVEC N° 216	
218	PLAFONNIERS (trois) en verre sablé à décor de pampres ; on y joint une suspension assortie.	10
219	LUSTRE en tôle et métal à patine rose à cinq lumières ; on y joint une paire d'appliques à deux lumières assorties REGROUPE AVEC N° 220	20
220	LUSTRES (deux petits) en métal et tôle à trois lumières à motifs de feuillage ; on y joint une lampe de chevet assortie. REGROUPE AVEC N° 219	
221	VASQUES (deux) staff blanche. L. 46 cm ; on y joint une applique murale en verre et laiton. L. 30 cm	10
222	SUSPENSION en verre vitraux soudure étain dans le goût Art Nouveau "Tiffany". Moderne. Diam. 42 cm	10

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/11/2016
Vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
224	LOT (4 caisses) de vaisselle en porcelaine blanche petit déjeuner on y joint vases assortis	100
225	KHOUKHROV Jouri (né en 1932). "Jardin d'été", huile sur carton. 25 x 18 cm	20
226	PAPYRUS (deux) sous verre	5
229	PONOMERENKO (20ème siècle). "Dimanche à la Madeleine à Paris", huile sur carton. 22 x 27 cm	20
230	KITAICHIK Inessa (20ème siècle). "Mélancolie", huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm	180
231	MIROIR décoré Art Déco"Moët et Chandon". 66 x 50,5 cm	5
232	KRAEIV (20ème siècle). "La Troïka : A vive allure", huile sur toile, signée en bas à droite. 30 x 40 cm	110
234	LUBIMOVA Vera (20ème siècle). "Lilas", huile sur toile signée et datée "1940". 61 x 50 cm	60
235	REPRODUCTION sous verre dépoli d'après Georges Lepape. 56 x 44 cm	20
	REGROUPE AVEC N° 236+237	
236	ENIKEEVA Tatiana (née en 1969). "Maison blanche à Gourzouff", huile sur carton. 24 x 37 cm	
	REGROUPE AVEC N° 235+237	
237	GRAVURE noir et blanc "Moulin de Perré". 46 x 58 cm. Sous verre	
	REGROUPE AVEC N° 235+236	
238	GRAVURE "Europe". 39 x 51,5 cm. Sous verre	50
239	KRASSOULINE Valery (né en 1947). "Jour de pluie à St Petersburg", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm	220
240	RICHARD Mona (20ème siècle). "Si on dansait", acrylique sur toile signée en bas à droite. 74 x 53 cm	50
241	FOMINE Vladimir (né en 1948). "Paris sous la neige", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 70 cm	180
242	LOT de cinq marines sous verres et quatre gravures aux gibiers (accidents à un verre)	30
244	ASTAFIEV Nikolai (20ème siècle). "Bouquet de Pivoines", huile sur isorel. 13 x 18 cm	20
245	MIROIR en bois et stuc doré et redoré. 124 x 89 cm	20
246	TABLE à écrire en acajou et placage d'acajou, les pieds cannelés, époque 19ème siècle. H. 73 - L. 82 - P. 51 cm	40
250	FAUTEUILS (deux) en acajou. Epoque Napoléon III.	80
252	COFFRE chinois en bois laqué rouge. Moderne. H. 61 - L. 80 - P. 48 cm	120
253	GLACE murale, cadre à fronton en acajou et placage d'acajou. Montants à demi colonne. Début du 19ème siècle.	50
254	FAUTEUIL canné en hêtre sculpté de moulures, les accotoirs sinueux. Estampillé de Charles DELENONCOURT reçu maître en 1752, époque du 18ème siècle.	150
256	LAMPADAIRES (deux) halogènes métalliques.	10
257	TABLE ronde à rallonges et volets. Pieds tournés. Avec trois rallonges (L. 37 cm). Style Louis Philippe. Moderne. H. 74 - L. 120 cm	100
260	GOBÔ Georges (1876-1958). "Le dôme à Venise", dessins à la plume et encre de chine, signé. 12,5 x 14 cm	50
261	GOBÔ Georges (1876-1958). "Château d'Angers", aquarelle signée en bas à gauche. 16 x 11 cm	65
262	LEIKINE Nicolai (20ème siècle). "Promenade au bord du lac", huile sur toile. 31 x 41 cm	70
263	AZEMA BILLA Marcel (né en 1904). "Les glaïeuls au jardin", huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 60 cm	80
265	SOTNIKOFF Vladimir (né en 1952). "Terrasse en Crimée", huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm	30
266	FILITOV Sergei (né en 1964). "Les boulevards enneigés", huile sur toile signée en bas à droite. H. 46 - L. 61 cm	130
267	GORUNOVA Ludmila (née en 1952). "Natures mortes au vase d'Iris", deux huiles sur toile signées en bas à droite. 50 x 40 cm	150
268	PONMAREV Serge (20ème siècle). "Les nénuphars, le soir à Bagatelle", pastel signé en bas à droite. 28,5 x 45,5 cm	30
269	GOULOUBEVA Alvetina (20ème siècle). "Bouquet de myosotis", huile sur isorel signée en bas à droite. 13 x 18 cm	20
270	TABLES (paire de petites) circulaires en fer forgé à patine médaille. H. 58 cm - Diam. 37,5 cm ; on y joint une autre peinte en blanc.	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/11/2016
Vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
273	CANAPE convertible recouvert de tissu rouge. Literie : 140 x 190 cm	220
274	CONSOLE demi-lune en fer forgé à plateau de verre. Moderne.	20
275	MERIDIENNE en acajou à petits pieds godronnés. Epoque Louis-Philippe. H. 93 - L. 160 - P. 70 cm	250
276	ARMOIRE à glace en acajou ouvrant à une porte, la corniche en chapeau de gendarme. Epoque Louis-Philippe. H. 232 - L. 102 - P. 45 cm	20
277	COMMODE à ressaut en acajou ouvrant à trois tiroirs. Dessus de marbre gris. Style Louis XVI. H. 91 - L. 115 - P. 51 cm	140
278	CHAISES (paire de) montgolfières recouvertes de soie. Style Louis XVI.	60
280	ARMOIRE en merisier et chêne. Ancien travail régional, 19ème siècle. H. 207 - L. 130 - P. 54 cm	100
281	FAUTEUILS (paire de) et paire de chaises en noyer. Style Louis XV, 19ème siècle.	60
283	TABLES (trois) gigognes en bois naturel. Avec verres. Style Chippendale. H. 55 à 35 cm	20
284	TABLE ronde à rallonges en merisier. Style Louis XV. Moderne. H. 75 - L. 110 cm	10
285	TABLE à thé en acajou avec plateau supérieur mobile. Style Louis XVI. H. 74 - L. 64 cm - P. 43 cm ; on y joint une table pliante à plateau à décor d'un cheval. H. 62 - L. 48 - P. 38 cm	80
286	TAPIS galerie en laine et coton. Kazak. 74 x 376 cm	120
287	TAPIS en laine dans le goût de la Savonnerie. 293 x 200 cm	310
288	TAPIS galerie en laine et coton. Pakistan. 302 x 80 cm	50
289	TAPIS galerie. Maroc. 83 x 300 cm	160
290	CAUCASE. Tapis en laine et coton à fond beige et bleu. Moderne. 348 x 252 cm	260
291	TAPISSERIE mécanique ; on y joint un tapis	10
292	TAPIS galerie, mécanique. 400 x 78 cm	70
293	TAPIS "Pundjab" en laine et soie. 235 x 145 cm	80
294	TAPIS HEREKE en laine et coton. 217 x 140 cm	30
295	BELOUCHE. Tapis en laine et coton à décor polychromes géométriques	10
296	TAPIS (grand) sur fond rouge. 324 x 224 cm	180
297	CONSOLE murale en acajou et placage d'acajou à pieds griffe réunis d'une base à entretoise. Epoque Restauration.	350
298	TABLE basse en merisier à deux plateau ouvrant à deux tiroirs.. Moderne. Roche & Bobois. H. 43 - L. 119 - P. 60 cm	90
300	BUFFET en merisier ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Ancien travail régional. H. 93 - L. 120 - P. 56 cm (restauration)	100
301	CHAISES (deux) à dossier barrette.	12
302	FAUTEUIL à crosse en acajou, pieds antérieurs à jarets, postérieurs sabre. Epoque Louis Philippe.	50
303	FAUTEUIL bonne femme en merisier assise fond paille. (quelques usures)	20
304	FAUTEUILS (paire de) à dossier médaillon en bois laqué moulurés et sculptés. Epoque Louis XVI. (restaurations et garniture postérieure)	280
306	BUFFET (petit) en noyer ouvrant à deux portes moulurées. H. 69 - L. 87 - P. 35 cm. Epoque du 20ème siècle.	200
307	COMMODE en merisier, montants droits à pilastres ornés de bustes à l'antique et griffes en bronze, elle ouvre à quatre tiroirs. Epoque retour d'Egypte. H. 88 - L. 81 - P. 50 cm. (restaurations aux montants arrières)	360
308	ECOLE FRANCAISE fin 19ème - début 20ème. "Paysage à la rivière animé", huile sur toile portant une signature en bas à droite. 41 x 33 cm (repeints)	40
309	GLACE à encadrement en bois et stuc doré. H. 133 x 90 cm	140
310	GUERIDON forme violoné en bois (fentes sur le plateau et usures d'usage)	80
311	CHENETS (paire de)	10
312	TABOURET haut en noyer, assise à pans coupés et prise de main ajourée sur un piétement torsadé réuni d'une entretoise, époque du 17ème siècle. H. 57 cm (usures d'usage)	200
314	CAPRON. R. Table basse rectangulaire en fer forgé, plateau de carreaux (8 x 6 cm) de céramique émaillé de forme rectangulaire présentant des motifs ronds et ovales dans les blanc /brun et noir sur fond alterné, signée. H. 41,5 - L. 114 - P. 41 cm	720
315	CHAISES (paire de) en bois laqué blanc, pieds cannelés, style Louis XVI	20

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/11/2016
Vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
316	FAUTEUIL en bois laqué blanc, dossier médaillon, pieds cannelés, style Louis XVI. Tissu décor de fleurs de lys (usures)	100
317	TABLE travailleuse, époque du 19ème siècle. H. 69 - L. 46,5 - P. 30 cm	20
318	GLACE psyché de table, époque du 19ème siècle. H. 44,5 - L. 41 - P. 36 cm (usures)	20
319	TABLE de chevet en noyer, style Louis XV (usures)	20
321	BERGERE piétement sabre, époque Empire (accidents et travail de vers)	100
	REGROUPE AVEC N° 322	
322	FAUTEUIL de bureau à crosses en noyer et fond canné (fentes)	
	REGROUPE AVEC N° 321	
323	HERSE. "Tête de cheval", dessin signé en bas à gauche. 74 x 54 cm. Encadré sous verre	10
324	LOT comprenant un tableau et cinq encadrements (sous réserve de vérification FROMENTIN) ; on y joint une lithographie et une reproduction	20
325	PLATEAU laiton gravé sur piétement métal postérieur, Afrique du Nord. Diam. 96 cm	20
330	FAUTEUIL bridge d'enfant	30
331	GLACE à cadre en bois et stuc doré, décor de guirlandes de perles. 74 x 56 cm (usures à la glace)	20
333	TRAVAILLEUSE en bois fruitier et marqueterie de loupe, plateau à volets. H. 69 - L. 53 - P. (fermée) 37 - P. (ouverte) 72 cm (petits manques au placage)	50
334	SACS (trois) en cuir et pochette, sac de soirée Lancôme	10
335	PLAQUE d'entrée en fonte "Jeanne d'Arc sur son cheval"	20
336	GLACE encadrement bois et stuc doré décoration guirlande	50
337	GLACE à cadre doré, moderne H64 cm X47cm	10
338	FAUTEUILS (paire de) en hêtre teinté, style anglais, moderne	70
339	LOT de linges comprenant une paire de rideaux vert (240 x 147 cm), un dessus de lit assorti (251 x 225 cm), deux coussins, une paire de rideaux non doublés rouge et or (253 x 256 cm), une paire de rideaux non doublés rouge et jaune sur ruflette (136 x 250 cm)	20
340	LOT de dix chaises simili noir	10
	REGROUPE AVEC N° 341	
341	TABOURETS (trois) de bar laqué blanc. Modernes. H. assise : 76 cm	
	REGROUPE AVEC N° 340	
342	MOBILIER en chêne cèrusé de style Louis XIII comprenant deux chaises un lit et une paire de chevets ; on y joint deux encadrements : huile sur toile signée Thierry ROLLAND, demeure et végétation. 39 x 39 cm et une reproduction sous verre.	50
343	LIT gigogne en métal	30
	REGROUPE AVEC N° 344+345	
344	DESSERTTE de maison à trois plateaux.	
	REGROUPE AVEC N° 343+345	
345	TABLE ronde en chêne cèrusé (H. 76 cm - Diam. 108 cm) avec quatre chaises paillées et un tabouret, modernes ; on y joint un luminaire à six bras de lumière	
	REGROUPE AVEC N° 343+344	
346	CHAISES (suite de six) paillées (usures).	10
347	CHAISES (suite de six) paillées en hêtre.	70
348	GRILLES (deux) de seuil ; un parasol déporté et une fontaine murale	80
	REGROUPE AVEC N° 349	
349	CHEMINEE éthanol ; on y joint un écran de verre de cheminée éthanol	
	REGROUPE AVEC N° 348	
350	LAMPADAIRES (paire de) à fût tourné et tablette médiane	5
350,1	CORNICHES (deux) d'armoire dépareillées ; on y joint quatre toupies bois pour lit	30
353	CHAISES (suite de huit) en hêtre piétement en os de mouton style Louis XIII, modernes	20
354	CHAISE en chêne fond canné	1
356	TABLE bureau en chêne ouvrant à deux tiroirs en ceinture sur pieds tournés. Epoque 19ème siècle. H. 74 - L. 115 - P. 65 cm	10
357	BONHEUR du jour en acajou et placage d'acajou, époque Louis-Philippe. H. 94,5 - L. 98 - P. 52 cm	40

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/11/2016
Vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
358	CLASSEUR à ribeau bois, panneaux coulissants	50
359	TAPIS fond crème en laine et coton. 200 x 290 cm (usures)	5
360	SOMMIERS (quatre) et quatre matelas. 90 x 200 cm	510
361	BUREAU (200 x 100 cm), table, poste informatique, lampe de bureau en laiton. On y joint deux chaises de bureau	5
362	RIDEAUX (deux paires de) orangés doublés occultant (131 x 264 cm), anneaux diam. 40 cm	30
363	RIDEAU à rayures jaune doublé occultant (134 x 262 cm), anneau diam. 40 cm ; on y joint une embrase, un dessus de lit (une personne) assorti (152 x 252 cm, une paire de rideaux à rayures jaunes et vertes doublés occultant (129 x 260 cm) avec anneaux diam 40 cm, deux embrases, deux dessus de lit réversibles assortis (173 x 235 cm et quatre têtes assorties	160
364	RIDEAU rouge et vert doublé occultant (124 x 168 cm) avec anneaux diam. 40 cm ; on y joint une embrase, une paire de rideaux rouges et verts doublés occultant (124 x 260 cm) avec anneaux diam. 40 cm, deux embrases, une paire de rideaux beiges décor tulipes doublés occultant (123 x 246 cm) avec anneaux diam. 40 cm, deux embrases	50
365	RIDEAUX (paire de) chocolat motif floral doublés occultant (138 x 273 cm) avec anneaux diam. 40 cm ; on y joint deux embrases, une paire de rideaux rayés rouges, rose et blanc doublés occultant (130 x 276 cm) avec anneaux diam. 40 cm,	70
366	RIDEAUX (deux paires de) taffetas rouge orangé doublés occultant (158 x 268 cm) avec anneaux diam. 40 cm ; on y joint deux paires d'embrases et TRINGLE en laiton pour tête	60
367	LINGE de maison comprenant trois parures de draps rose (160 x 200 cm), trois parures de draps jaune (160 x 200 cm) PARURES (six) de draps jaune. 90 x 200 cm ; on y joint quatre parures de draps diverses couleurs. 140 x 90 cm PARURES (six) de draps bleu 90 x 190 cm ; on y joint quatre protège matelas 90 x 190 cm PROTEGE-MATELAS (quatre) pour lit 90 x 200 cm ; on y joint une couverture marron clair (140 x 190 cm) OREILLERS (trois) blancs. 65 x 65 cm	90
368	DRAPS de bain (six) ; on y joint six serviettes de toilette et trois tapis de douche couleur saumon DRAPS (six) de bains ; on y joint six serviettes de toilette et trois tapis de douche vert DRAPS (six) de bains ; on y joint six serviettes de toilette et trois tapis de douche orange DRAPS (six) de bains ; on y joint six serviettes de toilette et trois tapis de douche jaune LOT comprenant un tabouret blanc , un porte serviette, accessoires de salle de bains	160
369	COUVERTURES (deux) polaires jaune. 90 x 190 cm COUSSINS (deux) pour tête ; on y joint quatre couvertures vertes. 90 x 200 cm COUVERTURES (deux) polaires jaune pour lit 90 x 190 cm	30
370	LAVE-LINGE professionnel LOGIXX 9	320
371	IRAN. Tapis sur fond rouge. 195 x 120 cm	30
372	IRAN. Tapis à fond rouge. 185 x 116 cm	50
373	TAPIS en laine à fond rouge et orangé. 127 x 97 cm REGROUPE AVEC N° 374	50
374	IRAN. Tapis en laine à fond rouge et bleu. 152 x 75 cm REGROUPE AVEC N° 373	
375	BELLOUCH. Tapis sur fond bleu à motifs, modernes. 202 x 104 cm	60
376	TAPIS (deux petits). 72 x 52 cm et 63 x 44 cm	60
377	TAPIS en laine sur fond rose. 167 x 109 cm	50
378	IRAN. Deux tapis. 97 x 62 cm et 102 x 62 cm	40
379	IRAN. Tapis sur fond rouge. 106 x 64 cm REGROUPE AVEC N° 380	60
380	TAPIS en laine sur fond rouge. 255 x 136 cm (manque une rangée de franges) REGROUPE AVEC N° 379	
381	IRAN. Tapis sur fond rouge et crème. 260 x 150 cm	100
382	TAPIS sur fond rouge. 170 x 110 cm	50

Xavier de LA PERRAUDIERE
Résultat de la vente du 02/11/2016
Vente mobilière Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
383	AFGHAN. Tapis sur fond rouge. 160 x 90 cm	50
384	TAPIS sur fond bleu et crème. 144 x 90 cm	30

Nombre de lots : 317